

HERALDO DE ALICANTE

ANUNCIOS
pago anticipado

Año VI—Núm. 1.618

Sábado 20 de Agosto de 1910

PLAZA DE LAS MONJAS, 5, BAJOS

SUSCRIPCIÓN
pago adelantado

Agua de Solares

Especialmente indicada en los CATARROS INTESTINALES, NEURASTENIA GÁSTRICA E HIPERLOIDIA.
De uso universal como AGUA DE MESA. Facilita la digestión y es grata al paladar.—Gran medalla de oro en la Exposición de Lieja 1905.
Do venta en farmacias y droguerías.
Depósito: San Fernando, 25.—D. RAFAEL SAMPER

Almacén de Paquetería, Mercería Y NOVEDADES

T. MAS CAMODELA

Calle de San Nicolás, 3 y Angeles, 28

Ventas al detall por piezas, paquetes y madejas al precio del por mayor

Grandes y variados surtidos en tiras y entredoses bordados, puntillas, telas aplicación, pasamanería, cintas Liberty, soutaigs, galones, entredoses tal y otros artículos de novedad para adornos de vestidos.
Extraordinario surtido en sedalinas y algodones finos, calidad superior para medias, colores y negros indestructibles, recomendables a las magníferas.
La única casa que vende sus artículos al detall, al precio del por mayor por piezas, paquetes y madejas.

CONSIDERACIONES

¿Un católico puede ser partidario de la libertad de cultos y aun de la separación de la Iglesia y del Estado?

Esta es la cuestión que en España reviste un interés primordial, pues si actualmente puede decidirse que la casi totalidad de los demócratas españoles no son católicos, no es menos cierto que las reformas democráticas no arraigarían totalmente en nuestro país si estuviesen en evidente opinión con la forma religiosa que «oficialmente» profesa la inmensa mayoría del pueblo español.

El Sr. Canalejas ha asombrado al público con sus repetidas declaraciones de sincero creyente. La idea con tanta insistencia defendida por nuestros ultramontanos de que la libertad es incompatible con el catolicismo perjudica notablemente nuestro desarrollo político, en primer lugar porque es falsa y luego porque nuestra religión tradicional todavía es una fuerza que el verdadero estadista debe contener dentro sus límites, pero en modo alguno desdenarla.

La prueba de que es falsa se desprende de esta sencilla consideración. El hombre sólo puede ser religioso en cuanto es libre. Suprimida la libertad, cae por su base la religión. Un autómatas no puede ser religioso. Por eso dijeron los antiguos: *Nihil tam voluntarium quam religio.*

La compatibilidad entre las dos ideas que nos ocupan está demostrada por la experiencia de todas las naciones. La disolución en la esfera de la teoría resulta ridícula cuando la práctica ha resuelto el problema en todos los terrenos donde ha sido planteado. Existen católicos en todas las naciones de Europa y América, aparte las llamadas vulgarmente paganas, sin que sea obstáculo a su existencia y libre desenvolvimiento la libertad más absoluta que reina actualmente en todos los países. Ante este argumento de hecho, ¿no es absurdo que se ponga todavía en tela de juicio lo que está evidenciado por la realidad más universal e indubitable que existe?

Los jesuitas de sotana corta, que son la peste del mundo moderno, han inventado una distinción sutil que debe tener sin cuidado a cuantos no forman en las filas de los fariseos contemporáneos: la de la tesis y la hipótesis. Allí los escolásticos con estas viejas distinciones, que se desvanecen ante la realidad de los hechos, impulsados por la fuerza del progreso y las leyes de la Historia, mil veces más poderosas que todos los dogmatismos.

España ha de resolver de una vez la cuestión religiosa en su aspecto político, no pena de distanciarse del mundo civilizado y aun de dejar de ser nación. Este es el otro aspecto del problema que se debe tener muy presente.

El pugilato entre liberales y reaccionarios, entre los que quieren la nación

laica y los que la desean sometida a la teocracia, no puede ser eterno, si siquiera prolongarse mucho tiempo. Preocupado, embebido nuestro país periódicamente en la cuestión religiosa, unas veces en el terreno de las armas y otras en el de apasionada lucha política, no progresa ni aun atiende a los asuntos más vitales de su existencia. En cuanto pone mano a levantar su agricultura, su enseñanza, su administración, su desordenada vida económica, surge de nuevo el fantasma clerical y mata de un golpe todos los propósitos, condenando nuestra patria a un estancamiento irremediable.

Oremos llegado el caso de que se dé por fallado el asunto y acabada la discusión. España es una nación autónoma y puede hacer lo que haga otra y con más razón lo que han hecho todas las demás. A quien lo niegue hay que contestarle lo que Galileo.

—*Epur si muove.*

CRÓNICAS DE HERALDO

Desde Ceuta

Noche de verano. Deseando expulsar por un momento las tristezas del hospital, cambiar el tibio y pesado ambiente de mi sala, me asomo a una ventana.

Fuera, en la plaza de los Reyes, sitio donde en las cálidas noches veraniegas se reúne la *crème* de la sociedad ceutense para disfrutar del aire puro, animación, bullicio, vida.

Las mujeres visten *toilettes* de claras tonalidades. Se ríe, se habla, se flirtea; gozan momentáneamente de la vida.

Luz, flores, carcajadas, susurros amorosos, música, oro, perfumes; es la vida.

Arriba, en el hospital, semioscuridad, tristezas, olores de medicamentos, caras pálidas, gemidos, suspiros tristes, silencio fúnebre, silencio que espanta; es la muerte.

Al frente el mar, rumoroso, cuyas aguas rielladas por la luna, besan amorosamente las marallas. Al fondo brilla un faro español. Semeja un ojo que España tiene constantemente abierto, velando el sueño de sus hijos. Y ese ojo se mueve en todas direcciones como si extraña inquietud le impulsase...

Suena música. Es un pasodoble; «Suspiros de España». Sus acordes son el extracto, digámoslo así, de España. El sol español, sus campos, su ambiente, sus perfumes, su alegría, están condensados en sus notas.

Es una página musical bellamente inspirada. Acaso su autor lo compusiera en exótica tierra, aforando su patria, y toda la ternura, toda la poesía de su alma la vertió en el pentagrama. Acaso, ese hombre, comprendió las penalidades de los expatriados y en algún rincón español, supo recoger las impresiones del suelo patrio y las convirtió en música, para que, algún día, a uso de panaceo

aliviase las dolencias espirituales de los que sufren de expatriación.

«Suspiros de España», se titula, y por cierto que su título es otro acierto de su compositor. Sus notas son suspiros, ora de alegría, ora de pena; son risas y llantos, pero siempre preñados de españolismo.

Vi a muchos enfermos incorporarse animados al influxo de sus acordes; sus notas les transmitieron algo de vida sana, exuberante, al despertar en sus almas risueñas añoranzas. Y como esas notas están impregnadas de aires españoles, saturadas de perfumes hispanos, al filtrarse insensiblemente en nuestras almas, nos transportaron momentáneamente a España.

Lágrimas de ternura surcaron muchas mejillas y muchas bocas bendijeron la música que tanto bien les hacía.

Inconscientemente el maestro de la banda hizo que los enfermos mejorasen. Siguió después un *pontpourri* de aires españoles. Sevillanas, gallegadas, jotas, danzas, malagueñas. Y nosotros seguimos el curso de la obra musical, casi sin respirar, temerosos de perder una nota. Y cada uno al escuchar su aire popular se ensimismaba en recuerdos de su *terreta*; todos a florábamos esas bellas noches estivales españolas y todos sentíamos la nostalgia de España.

Alguien, inspirado por la emoción que sentía, cantó esta copla que el genio de los Quintero engendró:

«Aquel que hable mal de España
un castigo ha de tener,
tirarle a una tierra extraña
y no dejarle volver.»

La campana del hospital con sonido lúgubre, que semeja un gemido prolongado por el dolor, anuncia la hora de silencio.

En la calle suenan las carcajadas y gritos de la gente que se divierte...; aquí en el hospital nada, suspiros tristes, olores de medicamentos, penumbra, silencio... un silencio que espanta...

J. Hernández Torremocha
Ceuta y Agosto 910.

EL AGUILA, leáis anuncio en cuarta plana.

LITERATURA

Letras italianas

Un sueño

Estaba muerta, sin calor. La herida era visible apenas en el flanco; ¡estrecha fuga para tanta vida! El lienzo funeral no era más blanco que el cadáver. Jamás humana cosa verá el ojo, más blanca que aquel blanco.

Arda Primavera impetuosa los cristales, do cínifes inermes golpeaban con alas rumorosas...

Huyó de ella el calor. Yo dije: ¿Duermes? ¿Duermes? Y al recordar que aquel acen-

(to no era el mío, me crispé de pavora. Escuché. Ni un murmullo, ni un acento. Cautivo de la roja arquitectura se dilataba en el bochorno un fuerte olor a destapada sepultura.

El hábito invisible de la Muerte me estaba enfocando en la cerrada habitación. A la mujer inerte ¿Duermes? le dije. ¿Duermes? Nada, na-

(da El lienzo funeral no era más blanco... (Sobre la tierra de los hombres, nada verá el ojo más blanco que aquel blanco!

Gabriel D'Annunzio

Letras francesas

La balada de la cabaña

«Esta niña se ha muerto, se ha muerto (to en sus amores!»

Al alba, la han llevado hasta la tierra (fría, y han vuelto alegremente con las lincos (del día,

Y han entonado, cada cual a su tiempo (po, esta vieja balada de monótona rima:

«Esta niña se ha muerto, se ha muerto (to en sus amores!» y han ido al campo alegres, como todos (los días.

Paul Fort

Letras portuguesas

Cristo

Nazareno suave y macilento, todo llano de unción y de dulzura, Cristo sublime, fuente de ternura, consolación de todo sufrimiento...

Te contemplo surgir pausado y lento por los montes en flor. Tu vestidura blanquea, entre el verdor de la espesura, y leo en el azul tu pensamiento.

¡Oh, pálido Rabi, qué bien seduces con la dulzura de tu voz amena! Tu verbo es luz encima de otras lincos!

Por tí tengo caudades... Me da pena mirarte en una cruz, entre otras cruces, después de convertir a Magdalena.

Dias d'Oliveira

Letras austriacas

Aniversario

Hermana toma el cántaro de tierra gris; no olvides la costumbre, y vente luego en pos de mí.

Hoy ha siete veranos que lo vimos: recuerda... En tanto que El hablaba, nosotras en el pozo hundíamos risueñas nuestros cántaros.

Después... un mismo día nuestro novio perdimos. Hoy, hermana, iremos a buscar en la llanura la fuente que sombrea dos álamos y un haya,

para que allí llenemos en silencio nuestros cántaros de tierra gris...

Stefan George

¿Cuál es el pensamiento

de todo español?

Estimamos cosa imposible de contestar dadas las diversidades de criterio y temperamento que viven en la colectividad social española.

La completa diferencia de personalismos sociales; la absoluta indiferencia en que se tiene por las clases pudientes, aristocráticas, las clases privilegiadas, a los productores soldados del universal Ejército del Trabajo, han constituido de hecho dos bandos incompatibles, repulsivos por su propia naturaleza: de un lado el egoísmo, el orgullo, la mentira, la explotación, y la avaricia; del otro la bondad, el sacrificio, la miseria, el hambre inclusive...

¿Cuál es el pensamiento de todo español?... Hay que descifrar la incógnita del problema, desprovistos de todo apasionamiento político, para repetir que España se halla dividida en dos: la España del Bien y la España del Mal. La España del Mal aplaude que seres entecos y sin más dón que el de haber sido procreados por padres privilegiados, por la injusta cuanto infame Fortuna, encierren en sus gavetas de hierro cantidades fabulosas, que inviertan la energía de sus nervudos músculos en el sport y la fuerza de su intelecto en el fomento de esa fiesta mal llamada nacional, y más propiamente dicha, fiesta de zangre; por el contrario la España del Bien se preocupa en resolver los problemas político, social y humano, para que la vida pueda ser realmente vivida cual corresponde a la especie dotada de criterio, de corazón y nervios que la distinguen de la especie zoológica.

Si la España actual tuviera un Marco Aurelio, conseguiría exacerbarlo y hacerle exclamar nuevamente en su lecho mortuorio: «Id allá al sol que nace; yo soy un sol que muere, como antes se clavó en cruz en el Gólgota a Cristo, y le arrancó, al propio tiempo que la vida, aquella exclamación paciente y humana: «¡Perdónalos Dios mío, que no saben lo que se hacen». Esto es un país

que fenece; ambas Españas luchan con odios de diferencia y clase, que, a pesar de sus impulsos por vivir, se hunde poco a poco caminando a la perdición, a la ruina, a la desaparición completa del mapa como pueblo, como nación.

Los buenos españoles, pues, quieren justicia, moral, libertad y orden. Todo esto es lo preciso, y para conseguirlo, es preciso un mandoble potente que corte los tentáculos del Mal que se enrosca sobre la garganta de nuestra personalidad Pueblo.

F. Hernández Parde

Alicante 18-8-1910.

Cháchara

TAURINA

La corrida de mañana

Reina gran entusiasmo para la corrida que mañana se celebrará en nuestro circo taurino, en el que harán su debut las notables cuadrillas de niños sevillanos, que capitanean Limeño y Gallito V.

De los pueblos de la provincia me aseguran que acudirán gran número de aficionados de ambos sexos, por lo que es de presumir que la plaza se vea favorecida de público como hace mucho tiempo no la veíamos, sobre todo el murjorío predominará seguramente en la concurrencia, y la plaza estará desampantante.

Hoy llegaron las cuadrillas de niños sevillanos y están siendo objeto de grandes manifestaciones de simpatía.

A las cinco han marchado a Elche y esta noche asistirán a una de las funciones del Teatro de Verano.

Ahora lo que hace falta es que los seis becerros de Flores que hay encerrados sean bravos, para que esos valientes niños puedan lucir su artístico toreo y nos hagan pasar una tarde divertida.

¡A los toros todo el mundo!

La corrida del 4 en Murcia

De acontecimiento taurino puede calificarse la corrida que el día 4 del próximo mes de Septiembre se celebrará en aquella plaza, puesto que en ella hará su reaparición el gran maestro Fuentes, a quien los buenos aficionados tenemos deseos de ver, porque indudablemente y a pesar de todos los achaques que padece, es lo mejor que nos queda dentro de lo que hay y siempre vamos a verle, con la esperanza de presenciara alguna de sus magníficas faenas, ya sea con la muleta, con el capote ó con las banderillas.

Además de ese gran aliciente de Fuentes, y del no menos atrayente de jugarse en esa corrida seis hermosos ejemplares del duque de Veragua, tiene ese cartel una nota simpática para la afición alicantina, la de que con el veterano Fuentes y el novel matador Antonio Pazos, alternará ese día el valiente matador de toros Tomás Alarcón, Mazzantinito, tan querido de la afición alicantina, que no olvida nunca la buena acción realizada por el torero madrileño, y a la vez admira su valentía y su buen estilo como matador y como torero, pudiéndose decir que hoy es el diestro predilecto de los alicantinos, y por lo tanto no es aventurado suponer que ese día infinidad de aficionados se trasladarán a la hermana capital, a aplaudir a ese torero.

Más adelante me ocuparé detalladamente de esa semana taurina que se celebrará en Murcia del 4 al 11 del próximo Septiembre, y que de no haber ningún contratiempo que dé lugar a sustituciones, será con seguridad la serie de corridas más completa en sus carteles de cuantas se han celebrado en la temporada en las demás capitales de España.

QUARIEO

¿Quiere usted tomar los mejores aperitivos?

EN EL ESPAÑOL

Almacenes de 'La Estrella'

Plaza de Castelar, 3 y 5 (Antes Paseo de Méndez Núñez)
Especialidad en confecciones

PRECIO FIJO

PRECIO FIJO

Lanas' sedas, armures, pañetes, granadinas fantasía, tapicería, mantillas, tú-
les, mantelerías, géneros de punto, colosal surtido en sombrillas y tapasoles.
Trajes de caballero y niño, guardapolvos, camisería, corbatería, cubiertas brn-
catel y piqué, americanas de alpaca de hilo y guerreras.
Depósito en artículos negros y blancos y del corsé marca O. P. á la Sirena.
Grandes talleres de sastrería á cargo del reputado cortador
Señor Verdú

Real Escuela de Ingenieros Electricistas

Emplazada en la grandiosa finca "Parquedela Montaña,"

SARRIA Barcelona

La carrera se distribuye en seis semestres y la matrícula para el que empieza
en 1.º de Octubre, será del 20 al 30 de Septiembre.
El plan de estudios es el del renombre Instituto Electrofónico «Montefiore»
Bélgica.)
Detalles: Director administrativo D. Domingo Bou, Plaza Universidad, 2.—
Barcelona.

Teatro de Verano

Anoche representóse en primer lugar
«La mazorca roja», en la que tantos
aplausos alcanza la señorita Bonastre
y el tenor García Romero.

Los señores Rodrigo, Gallego y To-
más cumplieron como siempre.

En «La patita blanca» hicieronse
aplaudir la señorita Boris y Bonastre y
el Sr. Gallego.

En último término púsose en escena
por tercera vez «La corte de Faraón»,
en la que tantos triunfos alcanzan las
señoritas Boris, Bonastre é Hidalgo, y
los señores Tomás, Rodrigo, Gallego y
Guillén, este último está en su papel
may superior.

Como en noches anteriores, se aplau-
dieron y repitieron los preciosos núme-
ros que tiene la obra, la que presentan
con riqueza de decorado y vestuario.

Adelante el triunfo y... vengan «Cor-
tee».

QUEVEDILLO

Nuestro clima

He aquí los datos de meteorología to-
mados en el observatorio del Instituto
de Alicante hoy 20 de Agosto de 1910.

Barómetro 764.5

Termómetro (Seco 27.4

(Húmedo 25.2

Viento, E. N. E. calma; velocidad 230

kilómetros.

Atmósfera, despejada.

Mar, calma.

Temperatura máxima al sol: en el va-

cío 59.0; en el aire, 33.2.

Id., id. del aire á la sombra, 29.6.

Id. mínima durante la noche, 17.6.

Irradiación nocturna, 16.2.

Evaporación en milímetros, 6.80.

Lluvia id., 0.00.

El catadrático, Antonio Valero.

¿Queréis estar bien servidos?

Visitad el bonito y elegante estable-

cimiento de peluquería

LA HIGIENE

[No equivocarse]

17, Angeles, 17. Frente á La Valen-

cianeta.

EL GENIO DEL MAL

NOVELA HISTÓRICO SOCIAL

Si Ester hubiese observado atenta-
mente el rostro de Sammel mientras
éste hablaba, quizás no hubiese presta-
do ciega fe á sus palabras.

Pero la bella española estaba tan se-
gura de su poder, que sonrió con una es-
pecie de orgullo.



PLAZA
DE TOROS
DE
ALICANTE

Para el 21 de Agosto de 1910, debut
en esta plaza de la notable

CUADRILLA DE NIÑOS SEVILLANOS

á beneficio del Asilo de Nuestra Señora
del Remedio

Se lidiarán SEIS hermosos y escogi-
dos novillos-toros de la renombrada ga-
nadería de D. Agustín Flores, de Pe-
ñascosa, por las cuadrillas de los simpá-
ticos diestros

Limeño II y Gallito III

Precios.—Entrada general de sombra,
1.50 ptas.—Media de idem, 0.80.—En-
trada general de sol, 1 idem.—Media de
sol, 0.60 id.—El impuesto del timbre á
cargo de la empresa.

La función dará principio á las cua-
tro y media.

Telegramas

(De nuestro servicio especial)

DE MADRID

Habla Canalejas

El jefe del Gobierno ha ratificado sus
propósitos de comenzar las sesiones de
las Cortes el 8 de Octubre para que se
puedan aprobar los presupuestos antes
del 1.º de Enero como exige la Consti-
tución.

Canalejas asegura que al abrirse las
Cortes se planteará debate político.

Consejo de Ministros

Celebrose Consejo de Ministros.

Presidió Canalejas.

La mayor parte del tiempo que duró
el Consejo lo empleó Merino explicando
las huelgas existentes.

Merino también expuso en la reunión
las medidas que se deben adoptar para
impedir invasión cólera existente en
Italia.

Acordaron los ministros declarar au-
cias todas las procedencias de Italia y
que se exija certificación de origen á
viajeros y mercancías. Igualmente acor-
dóse para con los que procedan de Ru-
sia donde la epidemia cólera hace
grandes estragos.

Próxima lucha

Noticias fidedignas aseguran que es
inminente un gran combate entre tro-
pas francesas que operan en Marruecos
y los kabileños que se oponen á su
avance.

Ministros de viaje

Ha marchado á San Sebastián á don-
de le llevan obligaciones de su cargo, el
ministro Sr. Calbetón.

Merino y la huelga

Los periodistas han interrogado á Me-
rino sobre el estado de la huelga de Bil-
bao. Este ha contestado que no sabe na-
da y que no volverá á decir ni una pa-
labra hasta que ésta se solucione.

DE BILBAO

La huelga

Los huelguistas han obligado á que
se paralicen los trabajos en la mina
«Montalen» en la cual se trabajaba es-
tos días.

Lo que se teme

Ha sido apagado otro horno en la fá-
brica «La Vizcaya».

Si persiste la huelga una semana más,
se tendrán que apagar todos y entonces
holgarán forzosamente más de diez mil
trabajadores.

Hacia el paro general

Entre los huelguistas va generalizán-
dose la idea del paro general, si no ce-
den los patronos á sus justas peticiones.

El Gobierno trata de persuadir á los
obreros y solucionar el conflicto sin me-
noscaño para patronos ni obreros.

Espectáculos

Teatro de Verano

Para esta noche hay anunciadas las si-
guientes obras.

A las diez en punto:

La gatita blanca

A las diez y cuarto (sesión doble):

El húsar de la guardia

La corte de Faraón

Cine-Sport

A las nueve:

La criatnra

A las diez, dos actos:

La chustisia en les mans brutes

Los conejos

A las once y cuarto, doble:

La molinera de Silla

Toboggan

Mañana último día. Diez céntimos ca-
da viaje.

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO

Casa Central en CARTAGENA

Sucursales: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Lorca, La Unión,
Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche, Yecla.

Facilita Giros y Letras en toda clase de monedas y sobre todas las plazas del
mundo.—Descuenta letras y cupones.—Compra y vende monedas y billetes ex-
tranjeros.—Admite depósitos en custodia sin cobrar premio alguno.—Cartas d-
crédito.—Giros telegráficos.—Pignoraciones.

Horas de caja: Mañana, 9'30.—Tarde, 4 á 5

Abona á las cuentas corrientes los si-
guientes intereses:

Cuentas corrientes disponibles á la

vista, 1 por 100 anual.

Cuentas corrientes disponibles á 8

días, 1.25 corrientes por 100 anual.

Cuentas corrientes disponibles á 30

días, 1.50 por 100 anual.

Imposiciones á fecha fija, 3 por 100

anual.

Abona á sus imponentes intereses á

razón de 3 por 100 anual.

CAJA DE AHORROS

PESETAS

Saldo anterior. 13.455.043'02

Imposiciones durante la

semana. 447.713'67

Suma. 13.902.756'69

Reintegros. 498.335'24

Saldo. 13.404.421'45

Cartagena 6 de Agosto de 1910.

Chic Parisien

CORSETEPIA

DE JOSEFA PEIRO

ULTIMOS MODELOS

Confección francesa é inglesa
Especialidades de la casa

ALICANTE: Plaza de Castelar, 1.—
CASA EN VALENCIA: Plaza de Ma-
riano Benlirre, 5, principal.



Corsés faja pa-
re disminuir el
vientre; para no-
vias, para esta-
do interesante.

Sostenedores
de pecho de va-
rias clases y for-
mas. Tirantes
para co-
rregir el
pecho y la
espalda.

Se ha-
cen toda
clase de
corsés á
la medi-
da en for-
ma enta-
llada y
rectos pa-
ra trajes
Imperio
y de Levita

capricho de las señoras.
Corsés en forma recta desde 5 pesetas
en adelante. Ultimos modelos para tem-
porada de verano en corsés de tul y de
cintas, para campo.

Toda señora de buen gusto debe visi-
tar esta casa, donde encontrará todas
las creaciones y caprichos más recien-
tes en el ramo de corsetería.

¿Quiere usted saborear el más
exquisito café?
EN EL ESPAÑOL

AGENCIA DE ENCARGOS

DE

FRANCISCO GIMENO CLARES

Se admiten encargos para las líneas
de Murcia, Cartagena, Hellín, Crevillen-
te y Madrid.

Combinación con la Compañía de au-
tomóviles La Hispano-Suiza de El Ser-
pis para servir todos los encargos para
Santa Faz, San Juan, Muchamiel, Jijona
y Alcoy.

Esta AGENCIA responde de todos
los encargos que se le confien, siempre
que se declare su contenido.

Sagasta, núm. 11 (bajos)—Alicante

Horchatería del Pasaje

SEBASTIAN LOPEZ

Los helados que vende Sebastián Ló-
pez Jerez en su acreditada y elegante
horchatería del Pasaje de Américo, son
sin duda alguna los mejores que se sir-
ven en esta capital por la pureza y fir-
meza de los géneros que en ellos se em-
plea.

La amabilidad y buen trato del señor
López Jerez, unido á la riqueza de sus
helados, es causa de que su elegante hor-
chatería sea la más visitada por las per-
sonas de delicado paladar y buen gusto.
Hay que ir á refrescar al Pasaje.

Administración de fincas rústicas
y urbanas

Pedro García—Serrano Abela
San Pascual, núm. 1, principal.—Ali-
cante.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, R. COSTA

(26)

—¿Así, pues, me obedecerás?—ex-
clamó.

—Sí, porque te amo como siempre y
no puedo vivir sin tí.

Y se dejó caer vilmente de rodillas
ante la joven.

CAROLINA INVERNIZIO

—Después de todo—pensó—debo al
autor de esa carta más que la vida; le
debo el honor y no lo olvidaré.

Al día siguiente tuvo una conversa-
ción con su secretario, conversación que
permaneció en secreto para todos.

Sólo se notó que Samuel, al salir de
la habitación del conde, tenía los ojos
enrojecidos como si hubiese llorado y
en todo su rostro se notaban las huellas
de una profunda conmoción.

Se vió claro que Armando había pro-
metido callar, porque Ester continuó
viviendo en la quinta y en presencia de
los otros, y el joven prometido de Ceci-
lia la trataba como antes; sólo evitaba
encontrarse á solas con ella siempre que
podía, y una vez que por casualidad se
encontraron solos en el corredor, él pr-
só por su lado, sin hablarla y con los
ojos llenos del más profundo despre-
cio.

Ester parecía soportarlo todo con
calma y resignación. Su belleza era aún
espléndida; pero había revestido un ca-

rácter casi fúnebre. Blanca como el ala-
bastro, con los ojos cercados de negro,
se comprendía que algún secreto afán
la dominaba, si bien mostraba en toda
su persona una viril firmeza y una indó-
mita voluntad.

Ester se mostraba siempre afectosa
con Cecilia, quien, ignorante de lo que
había ocurrido, continuaba siendo con
ella la tierna amiga de antes. Armando
temblaba y estaba en guardia; la inti-
midad de la española con su novia le in-
fundía un vago espanto.

Pero ocurrió un caso que hizo olvidar
á Armando la acción culpable de Ester
y modificó sus sentimientos de despre-
cio hacia la joven española.

Un día el conde Guido, Armando y su
prometida, habían salido en barca para
dar un paseo por el lago. Ester no ha-
bía querido seguirles porque se sentía
indispuesta, pero les había acompañado
hasta la orilla del lago, en la cual se de-
tuvo un instante.

La ligera barquichuela que Armando

El conde Guido y Cecilia no podían
imaginar el futuro drama desarrollado
en su quinta. Lo ignoraban todo.

La traición de Ester había exaspera-
do á Armando en el primer momento,
pero después experimentó una especie
de alivio y en el fondo de su corazón
bendecía al autor de la carta anónima,
que había sido para él un salvador.

Pocos minutos habían bastado para
hacerle comprender el papel ridículo y
vergonzoso que desempeñara al amar á
aquella mujer sin corazón, y una trans-
formación instantánea se había produ-
cido en él.

VI

—Después de todo—pensó—debo al
autor de esa carta más que la vida; le
debo el honor y no lo olvidaré.

Al día siguiente tuvo una conversa-
ción con su secretario, conversación que
permaneció en secreto para todos.

Sólo se notó que Samuel, al salir de
la habitación del conde, tenía los ojos
enrojecidos como si hubiese llorado y
en todo su rostro se notaban las huellas
de una profunda conmoción.

Se vió claro que Armando había pro-
metido callar, porque Ester continuó
viviendo en la quinta y en presencia de
los otros, y el joven prometido de Ceci-
lia la trataba como antes; sólo evitaba
encontrarse á solas con ella siempre que
podía, y una vez que por casualidad se
encontraron solos en el corredor, él pr-
só por su lado, sin hablarla y con los
ojos llenos del más profundo despre-
cio.

Ester parecía soportarlo todo con
calma y resignación. Su belleza era aún
espléndida; pero había revestido un ca-

rácter casi fúnebre. Blanca como el ala-
bastro, con los ojos cercados de negro,
se comprendía que algún secreto afán
la dominaba, si bien mostraba en toda
su persona una viril firmeza y una indó-
mita voluntad.

Ester se mostraba siempre afectosa
con Cecilia, quien, ignorante de lo que
había ocurrido, continuaba siendo con
ella la tierna amiga de antes. Armando
temblaba y estaba en guardia; la inti-
midad de la española con su novia le in-
fundía un vago espanto.

Pero ocurrió un caso que hizo olvidar
á Armando la acción culpable de Ester
y modificó sus sentimientos de despre-
cio hacia la joven española.

Un día el conde Guido, Armando y su
prometida, habían salido en barca para
dar un paseo por el lago. Ester no ha-
bía querido seguirles porque se sentía
indispuesta, pero les había acompañado
hasta la orilla del lago, en la cual se de-
tuvo un instante.

La ligera barquichuela que Armando

—Después de todo—pensó—debo al
autor de esa carta más que la vida; le
debo el honor y no lo olvidaré.

Al día siguiente tuvo una conversa-
ción con su secretario, conversación que
permaneció en secreto para todos.

Sólo se notó que Samuel, al salir de
la habitación del conde, tenía los ojos
enrojecidos como si hubiese llorado y
en todo su rostro se notaban las huellas
de una profunda conmoción.

Se vió claro que Armando había pro-
metido callar, porque Ester continuó
viviendo en la quinta y en presencia de
los otros, y el joven prometido de Ceci-
lia la trataba como antes; sólo evitaba
encontrarse á solas con ella siempre que
podía, y una vez que por casualidad se
encontraron solos en el corredor, él pr-
só por su lado, sin hablarla y con los
ojos llenos del más profundo despre-
cio.

Ester parecía soportarlo todo con
calma y resignación. Su belleza era aún
espléndida; pero había revestido un ca-

rácter casi fúnebre. Blanca como el ala-
bastro, con los ojos cercados de negro,
se comprendía que algún secreto afán
la dominaba, si bien mostraba en toda
su persona una viril firmeza y una indó-
mita voluntad.

Ester se mostraba siempre afectosa
con Cecilia, quien, ignorante de lo que
había ocurrido, continuaba siendo con
ella la tierna amiga de antes. Armando
temblaba y estaba en guardia; la inti-
midad de la española con su novia le in-
fundía un vago espanto.

Pero ocurrió un caso que hizo olvidar
á Armando la acción culpable de Ester
y modificó sus sentimientos de despre-
cio hacia la joven española.

Un día el conde Guido, Armando y su
prometida, habían salido en barca para
dar un paseo por el lago. Ester no ha-
bía querido seguirles porque se sentía
indispuesta, pero les había acompañado
hasta la orilla del lago, en la cual se de-
tuvo un instante.

La ligera barquichuela que Armando

El conde Guido y Cecilia no podían
imaginar el futuro drama desarrollado
en su quinta. Lo ignoraban todo.

La traición de Ester había exaspera-
do á Armando en el primer momento,
pero después experimentó una especie
de alivio y en el fondo de su corazón
bendecía al autor de la carta anónima,
que había sido para él un salvador.

Pocos minutos habían bastado para
hacerle comprender el papel ridículo y
vergonzoso que desempeñara al amar á
aquella mujer sin corazón, y una trans-
formación instantánea se había produ-
cido en él.

VI

—Después de todo—pensó—debo al
autor de esa carta más que la vida; le
debo el honor y no lo olvidaré.

Al día siguiente

EL AGUILA

Verano de 1910

Grandes almacenes de ropas confeccionadas para caballeros y niños

Casa fundada en 1850

Denominación y marca registradas

Princesa, 2-Victoria, 1

Sucursales: Madrid, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Cartagena, Gijón, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza

Sección de ropas para caballero

Americanas de alpaca negras y colores de...	8	á	30	pta
Cazadoras y Guerreras para el campo...	3'50	á	12	>
Guarda-polvos para viaje...	8	á	60	>
Chalecos de piqué blancos y colores...	2	á	10	>
Pantalones de dril crudo y colores...	3'50	á	11	>
Idem lana, tricot, paño y armona novedad...	6	á	25	>
Togas de seda ó pañete con vueltas de terciopelo...	100	á	150	>
Fraos de paño y vicuña negra...	30	á	75	>
Levitás cruzadas de paño y estambre...	50	á	65	>
Sacos y Sobretodos de entretiempo...	25	á	100	>
Americanas y Chaqués de lanilla y tricot...	8	á	50	>
Trajes completos de dril crudo y colores...	6	á	32	>
de lanilla, vicuña y tricot...	15	á	80	>
de alpaca negra y colores...	25	á	60	>

Impermeables de 50 á 100 pesetas

Sección de ropas para niños

Trajes Americana de lana, vicuña y gerga para niños de 10 á 16 años de...	14	á	40	ptas.
Trajes Americana de dril crudo y colores para niños de 10 á 16 años...	5	á	18	>
Trajes Marlinera de lana, gerga, vicuña y alpaca para niños de 4 á 10 años...	4	á	38	>
Trajes Marlinera de dril, piqué y franela para niños de 4 á 10 años...	4	á	26	>
Trajes Elusa y otros modelos de lana, dril y alpaca para niños de 4 á 10 años...	4	á	26	>
Gabanes para niños de 4 á 15 años...	12	á	45	>
Chalecos piqué para niños de 10 á 16 años...	4	á	6	>
Americanas de alpaca negra para niños de 10 á 16 años...	5	á	12	>
Cinturones charol...	0'60			>

Artículos varios

Gorras de lanilla y dril, forma Alfonsina para caballero y niños...	1	á	4	pta
Gorras de lana forma alemana para caballeros		á	5	>
Sombreros de dril blanco y de imitación Panamá para caballeros...	1'50	á	4	>
Porchas de níquel para trajes...	0'90	á	1'25	>
Pirantes para caballeros y niños...	1'50	á	4	>
Ligas de seda para caballeros y niños...	1	á	2	>
Sombreros de paja especial para caballeros...	1'50	á	7'50	>
niños y niñas	4	á	8	>
Cinturones...		á	1	>
Zapatillas y chinelas...		á	1	>
Fajas higiénicas...		á	10	>

Mantas para viaje de 15 á 70 pesetas

PRECIO FIJO

Grandes existencias en toda clase de Ropas Confeccionadas.—Novedades en géneros nacionales y extranjeros para la medida.—Pídase el catálogo general

VENTAS AL CONTADO

Con los motores GARDNER

NO TEMAIS LA SEQUIA

Tipos á gasolina y gas desde medio caballo. — Tipos á gas pobre desde tres caballos

RIEGOS Y FAENAS AGRICOLAS E INDUSTRIALES

CON SECILLEZ Y ECONOMIA

Para referencias y detalles dirigirse á Badia y Mañé, S. en C.

Trafalgar, —BARCELONA 11.

LA AUSTRIACA

FABRICA DE GASEOSAS

de Juan Santamaría

LIMONADA ESPUMOSA

LA MEJOR QUE SE FABRICA

Agua de Seltz preparada con el bicarbonato sódico y con agua perfectamente filtrada con el filtro BURON esterilizada con el filtro PASTEUR.

Agua de Mondáriz artificial, preparada con el Agua de Seltz y los principios medicinales que contiene el Agua de Mondáriz natural.

Zaragoza, 1 y Liorna, 2.—Alicante — SERVICIO A DOMICILIO —

Hijos de Juan Mas Dols y C.

Agentes [de] Aduanas y Comisiones Alicante]

PLATERIA

FRANCISCO ORTIZ Y PASTOR

Se fabrican por encargo todos los artículos que comprende el ramo. En este establecimiento encontrará el público un variado surtido en todo lo referente al ramo de platería.



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos. El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer



- La Flor de Oro** es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba, no mancha el cutis ni ensucia la ropa.
- La Flor de Oro** Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.
- La Flor de Oro** Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación.
- La Flor de Oro** Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.
- La Flor de Oro** es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.
- La Flor de Oro** conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro, castaño ó rubio; el color depende de más ó menos aplicaciones.
- La Flor de Oro** Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.
- La Flor de Oro** La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta: por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.
- La Flor de Oro** Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca seréis calvos.
- La Flor de Oro** Esta agua deben usarla todas las personas que desean conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.
- La Flor de Oro** Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicación se rizase el cabello y no despierte mal olor.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud y lograrán tener la cabeza sana y limpia, con solo una aplicación cada ocho días y si á la vez desean tener el pelo hágase lo que dice el prospecto que se acompaña con la botella. Los prospectos explican el modo fácil de usarlo.—Precio 5 pesetas. De venta en Alicante: Droguería de Remigio Romero y principales perfumerías y droguerías de España. A mayor, señores Vicente Ferrer y compañía.—Uriach y Compañía y Dr. Andreu.

Este preparado se recomienda por médicos eminentes como utilísimo indiscutible en el Escorbuto y Raquitismo. Catarros Bronquiales y Tosas Rebeldes. Sus resultados son altamente beneficiosos en el primer grado de la Tuberculosis Pulmonar, pues contiene la marcha de tan terrible padecimiento. Engorda y fortalece á los niños, favoreciendo la nutrición del sistema óseo.

Preparada con Aceite puro de Hígado de Bacalao, con Hipofosfitos de Cal, Sosa y Guayacol

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

Depósito central: Laboratorio Químico Farmacéutico de F. del Río Guerrero, Sucesor de González Marfil.—MALAGA

DESCONFIAD DE LAS IMITACIONES

Pedid siempre

Emulsión Marfil al guayacol

Premiada en la Exposición de Alejandría

Sociedad Anónima de Navegación

Trasatlántica. (Antes A. Folch y Comp. S. en C.)

Salidas mensuales de Alicante.—Línea de Antillas y Estados Unidos.—Para: Canarias, Puerto Rico, Mayagüez, Ponce, Santo Domingo, Habana, Matanzas, Cárdenas, Guantánamo, Santiago de Cuba, México, Niño, Cienfuegos y New-Orleans.

Línea de la América del Sud.—Para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.—Para fletes y demás informes, dirigirse á su consignatario:

PEDRO LLORCA-GRAVINA, 13, ALICANTE