

LA PROVINCIA.

DIARIO LIBERAL.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. 1'50 pts. al mes.
En los demas puntos de España. 5'75 - trimest.
Estranjero y Ultramar 40 "

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

A precios convencionales, abonando el importe anticipado de los últimos. No se devuelve ningun original. — Números sueltos, 2 reales.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Redaccion y Administracion de este periódico, Pasaje de Américo, tercero, izquierdo, en las principales librerías.

GRAN BARATO.

Calle Mayor, frente al Casino.

Se acaba de recibir un buen surtido en corsés blancos y de colores en todos tamaños, á precios baratísimos.

Con el objeto de liquidar las existencias en géneros de invierno, se han hecho grandes rebajas de precios y desde hoy se venden

A 20 cuartos cretonas oscuras de novedad.
A real y medio indianas buenas.
Las camisetas de punto desde 2 reales.
Las medias desde 4 cuartos.
El cottonet moreno desde real.
El cottonet blanco desde real y medio.
Los refajos monoveros á 12 pesetas.
Los refajos bayeta bordados á 20 reales.
Los pañuelos tartan finos de 4 y 5 duros desde hoy á 30 reales.
Alfombras á 7 reales.
Pieltros á 12 reales vara.
Mantas algodón á 10 reales.
Id. lana baratísimas.
Golchas desde 4 pesetas.
Servilletas á real y medio.
Lanas, merinos, tamisos, velos, tiras y entredos bordados.
Lienzos certinas croixes y cuanto se desee en el ramo de tejidos á precios sin competencia.

Calle Mayor, frente al Casino.

Gran barato.

A LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. (marca). — Grifos metal, todos números.
Estaño superior, Bandera y Cordero.
Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.
Cobre en planchas, varios gruesos.
Latón en planchas, varios números.
Diamantes superiores para cortar cristales.
Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, 13, 15 y 17.

CARTAS Á LAS DAMAS.

¡La Patti! Ved aquí, mis queridas señoras y las que residís en Madrid lo sabéis tan bien como yo—la preocupacion general. Todo está paralizado ó suspenso: nadie piensa más que en ese ruiseñor sin alas, que por pocos dias ha parado su vuelo entre nosotros.

Segun afirmaban hace pocos dias las revistas extranjeras, Adelina Patti cantará ya durante poco tiempo; la espera su soberbio castillo del pais de Gales, y para vivir en él, un lujo régio una colección de riquezas artísticas, como no la hay igual en el mundo, y una renta que la pone á cubierto de todas las necesidades de la existencia, aunque ésta lleve consigo todos los goces de la riqueza y del esplendor.

En Junio último publicó *Le Figaro* una reseña de aquella vivienda, y de la manera con que Adelina la ha amueblado para retirarse á ella: pocas artistas se han labrado tan encantador y rico nido, tan seguro porvenir: es verdad que pocas han ganado lo que la Patti: segun sus propias palabras, ha conseguido en su carrera artistica 120 millones de reales para las cajas de los teatros y unos 60 para ella.

La última noche que cantó *La Traviata* en Londres, las señoras, despues de arrojar á Adelina sus ramos, se quitaban las flores del pecho y de la

cabeza y se las arrojaban tambien. Un caballero que ocupaba con su esposa una platea se entusiasmó de suerte que echó á la escena su reloj y sus sortijas y hasta sus guantes.

En Inglaterra se ofrecen frutas á la par que flores á los artistas. Segun refirió la misma Patti á Mr. Masso, distinguido periodista francés, el dia de su beneficio recibió una inmensa canastilla llena por un lado de camelias, rosas y gardenias, y por el otro de uvas, albréchigos y melones: el regalo iba acompañado de este billete:

«Pongo á vuestros piés los frutos de mi jardín y de mi huerta, con el sentimiento de no incluir la huerta y el jardín... juntamente con el propietario.»

Cualquiera creeria que Adelina Patti, tan acostumbrada á los triunfos, habia de hacer poco caso de ellos: sucede todo lo contrario; nadie como ella agradece una palabra de alabanza, una muestra de simpatía: alegre siempre, amable, espiritual, encantadora, la personalidad de Adelina es sin rival, como su talento artistico. Habla á la perfeccion el francés, el inglés, el italiano, el español, el alemán y el ruso: su aptitud para los idiomas es tal, que con vivir tres meses en un pais, aprende, no solo la lengua, sino tambien sus sutilezas y neologismos.

El castillo de la Patti está como ya dije en el pais de Gales y á dos horas de Swansea; se llama *Craigy Castle*: *Craigy* en el dialecto del pais significa ruiseñor, de modo que el ruiseñor de la escena es propietaria del castillo de este nombre.

Todas las naciones del mundo han contribuido con sus regalos á enriquecer la morada de la Patti. Imposible es innumerar los mil objetos preciosos, tributos de la admiracion de todo el globo, que la enriquecen. Rusia es la que le ha hecho más ricos y numerosos presentes, y despues Austria, que le ha regalado una vajilla completa de plata, muchas joyas, cuadros y bronceos sin rival en el mundo.

En el testero principal del comedor hay un retrato de la Patti, pintado por Winterhalter: los aparadores están llenos de vajilla de plata cincelada.

A través de los cristales góticos de las ventanas del castillo, se divisan las cuadras, en las que piafan 15 caballos, y las cocheras, que contienen todos los tipos del carruaje moderno.

Terminaré copiando textualmente las palabras con que la Patti ha contado su método de vida á uno de sus amigos:

—Hago una vida muy regular—le dijo—que me permite cumplir mis compromisos sin fatiga alguna. Generalmente me levanto á las diez, y tomo una sopa, mucha sopa, porque es mi alimento favorito: despues doy un paseo. A las tres como fuerte, otra vez sopa, un gran pedazo de roastbeef con anchoas y patatas cocidas: á las cuatro me acuesto y dormito hasta las seis, hora en que voy al teatro y me ocupo de mi *toilette*. Despues de la funcion tomo un caldo y me acuesto.

—¿Y los ensayos? preguntó á la diva su amigo.

—Yo no ensayo nunca: sé muy bien todos mis papeles.

—¿Pero y las obras nuevas y los papeles que tenéis que crear?

—Los estudios al piano en mi casa ó paseándome por el campo. La vispera del dia del estreno, cuando sé mi papel, me presento en el teatro y tomo parte en el ensayo general con los demás de la compañía que se han preparado tambien por su parte. Asi salen siempre bien las cosas.

Tal es Adelina Patti, que Madrid acaba de admirar hasta el más loco entusiasmo, representando á la infeliz *Traviata*, de Verdi, y á la sublime é ideal *Lucia*, de Donizetti.

«La veremos en la traviesa *Rosina*, de Rosini, y en la inocente *Anna*, de Bellini?»

Esperamos que sí, aunque sólo sea para consolarnos con la esperanza, que es lo último que se pierde.

La absorbente personalidad de Adelina Patti, que ha paralizado hasta los más graves negocios, ha dado movimiento á los asuntos de la moda, y ha traído innovaciones, que bien puede decirse se han adoptado en honor de la eminente diva.

Anoche, en la representacion de *Lucia*, se veía á las damas más elegantes de la *high-life* madrileña, escotadas y de manga corta, siendo este el estilo que predominaba en las plateas y palcos bajos.

Hicieron tambien su aparicion muchos vestidos blancos, y entre ellos habia no pocos adornados con el nuevo estilo, importado de Paris por dos encantadoras novias: los trajes blancos de muselina fina y trasparente como la espuma se adornan con cuellos, solapas y carteras en las mangas de terciopelo azul oscuro, granate ó negro, bordado de oro; lo que forma un contraste y un género de una novedad deliciosa.

Las plumas son el ornato más bello de los trajes escotados, y anoche habia muchas lindas cabezas adornadas con ellas: deslumbraban tambien las mariposas é insectos de pedrería y muchos hacecitos de flores, prendidos con broches de brillantes.

Las modistas de Paris avisan á sus amigas ó correspondientes, las primeras modistas de Madrid, que allí se ocupan con preferencia de la manera de disponer blondas antiguas para adorno de vestidos de teatro ó de recepcion, pues es el ornato que va á revestirles de una novedad opulenta y riquísima: las damas de alta clase de las principales cortes de Europa se ocupan en buscar todas sus blondas y encajes antiguos para guarnecer los vestidos de raso y de brocado brochado de grandes rosas, que ahora son el *non plus ultra* de la elegancia, tratándose de equipos de ceremonia ó convite.

La princesa de Sagan, que llama la atencion de toda la Europa por la elegancia y la riqueza de sus trajes, lucia uno la semana pasada en el teatro. Frances que atrajo las miradas más que el drama *Jean Beaudry*, que se representaba, y eso que esta obra ha reaparecido con fabulosa fortuna.

El traje de la princesa era de raso color rosa thé, es decir blanco débilmente sonrosado, y la chaqueta de raso Pompadour, con chorrera de blonda como la que guarnecía la falda.

La hermosa marquesa de Pourtalés, que la acompañaba, estaba maravillosamente ataviada con una falda de raso gris y frac de terciopelo azul zafiro, con botones de piedras del Rhin, que brillaban como diamantes.

Estambien de un efecto lindísimo la falda de gris bordada con guirnaldas de flores, y un frac de felpa rosa, guarnecido con encajes antiguos y forrado de raso blanco que se deja ver en las solapas y en las vueltas de los faldones.

Para traje de casa, el aceptado por la elegancia es falda escocesa y chaqueta ajustada en el estilo inglés *Dorsay*: se hace ésta de paño fino verde mirto, bronce ó azul almirante, y se la adorna con botones de acero, de piedras, ó de mosaico: cuello alto de hilo y puños de lo mismo.

Para los trajes de calle, aparecen ahora los colores fuertes y oscuros: el amapola mezclado con verde, negro y amarillo, produce un delicioso género escocés, ya en seda gruesa y mate, ya en lana fina: se emplea para trajes completos, y para adorno de los negros, color de granate y verde oscuro.

El sombrero es siempre del color de los adornos.

del traje y los más elegantes son los guarnecidos con un ramo formado por tres plumitas.

Maria del Pilar Sinués.

Madrid 25 de Diciembre de 1880.

LA PROVINCIA.

Jueves 30 de Diciembre de 1880.

LA LOTERIA.

¡Oh, la lotería!... ¡Qué magnífica, qué filantrópica, qué paternal institucion! Llor á los Gobiernos que la sostienen; imbéciles los que no quisisteis, y desgraciados los que no pudisteis jugar.

Recapacitemos. La lotería seduce el ánimo con bellas y tentadoras esperanzas, é induce á algunos á adquirir ilegalmente el dinero que han de poner á un número, como pudieron ponerlo á una carta en una timba; la lotería fomenta la vagancia y despierta la ambicion de los afortunados; la lotería distrae del erario doméstico cantidades necesarias á atenciones más sagradas y apremiantes; la lotería es una cruel suscripcion pública y oficial del oro particular y privado; la lotería es inmoral.

Todas estas consideraciones son graves y de peso, pero quedan eclipsadas por esta otra consideracion: DIEZ MILLONES.

Se nos dice que en un mísero desvan perece de hambre y de miseria una familia desventurada, y si no media verdadero compromiso que nos exponga á *quedar mal*, dedicamos una sentimental elegía á aquellos seres desvalidos, improvisamos un patético discurso sobre las clases desheredadas, la desigualdad de fortuna, la mala distribucion de riquezas, y nada más.

Pero nos invitan á formar parte de una sociedad para comprar un billete de lotería, y al punto aprestamos nuestro óbolo, aunque suprimamos un plato en la comida durante una semana, ó aunque renunciemos al café y al tabaco un mes.

Es muy tentadora la esperanza de una riqueza improvisada. Es muy poderosa la fascinacion de esas dos palabras, DIEZ MILLONES, escritas provocativamente en los carteles de todas las administraciones de loterías.

Y despues de todo ¿qué buscamos en la lotería? Un interés fabuloso al capital grande ó pequeño que aventuramos; seremos, pues, cuanto ambiciosos y usureros pretendan los moralistas, —que tambien juegan; —pero siempre resulta que la lotería es la más sabia de las contribuciones, porque solo la pagan la ambicion, la avaricia y la usura. La lotería tiene, pues, su viso de moralidad.

¡Hoy se sortea!... No lograremos el primer premio íntegro, pero obtendremos siquiera diez, veinte, cincuenta, cien mil duros, un verdadero capital. Jamás la suerte nos fué tan propicia; año tras año venimos jugando inútilmente; pero ¡bah! la fortuna ha de ser algún dia con nosotros, tal vez hoy sea ese dia: ¿por qué tal vez? Lo será seguramente. Si, nos lo anuncia el corazon; tres noches seguidas lo hemos soñado; ayer se nos presentó una pulga en la mano derecha; al salir hoy á la calle hemos tropezado con un jorobado; el número que hemos jugado tiene muchos sietes y es múltiplo de 3; todos estos son augurios infalibles; una gitana nos vaticinó además, hace tiempo, que la fortuna llamaria un dia á nuestra puerta... Es muy necio creer en brujerías; ¡pero es tan dulce creer en el premio grande!... No cabe duda, ha llegado ese momento feliz, con tanta vehemencia anhelado. ¡Oh! si, la lotería nos cae, no hay remedio.

¡Hoy se sortea!... es decir, mañana seremos ya dueños de una fortuna... Adquiriremos al punto una casita próxima á la ciudad, renovaremos el ajuar de nuestra vivienda; obsequiaremos la páscoa á nuestros amigos con una opípara comida; daremos á los pobres un no menos espléndido aguinaldo; pagaremos nuestras deudas, si á fuer de españoles poseemos alguna, y el dinero restante le impondremos en el Banco; y en llegando Semana Santa iremos á Toledo, y en llegando Semana Santa iremos á Toledo, y en llegando el estío á Suiza.

¡Hoy se sortea!... es decir, hoy cambia nuestra existencia; el oro será la llave maravillosa que abrirá todas aquellas puertas, y aquellas arcas, y aquellos bolsillos que antes se cerraban á nuestro paso, y el imán que atraiga á todos aquellos hombres que huían de nosotros, como si la pobreza tuviese algo de siniestro y repulsivo.

La adulacion enviará en pos de nosotros sus legiones y nos veremos circundados de amigos y servidores siempre afectuosos, siempre sonrientes; en suma, brillaremos, gozaremos, viviremos.

Y toda esta fortuna la hemos comprado por míseros 200 reales, todo lo más por 50 duros. Lo que se gasta en cualquier noche de orgía, lo que cuesta rendir la virtud de algunas mujeres, lo que importa el placer de un solo momento.

La lotería abrevia el camino de nuestros dorados afanes, y nos pone en un segundo delante de la fortuna, á la que tardariamos largos años en llegar por la espinosa senda del trabajo y del ahorro. La lotería es un magnífico crisol, donde mete la mano la pobreza y queda convertida en abundancia. La lotería es la piedra filosofal del siglo XIX.

¡Ah, cuán hermoso es pensar todo esto!

Despues de leer lo expuesto, leeremos la lista grande y veremos acaso todas nuestras ilusiones defraudadas; se desvanecerán como el humo todos nuestros dorados ensueños; ¿quién podrá ya arrebatarnos el placer de haberlos alimentado?

Y volveremos á jugar y volveremos á concebirlas.

Porque, bien mirado, comprar un billete de lotería no es mas que alquilar un cúmulo de esperanza hasta el dia del sorteo.

La Caja especial de ahorros de esta ciudad, ha tenido en la última semana el siguiente movimiento:

Empeños: de alhajas 76, de ropa 66, importando 3.210 pesetas.

Desempeños: de alhajas 90, de ropas 75, importando 3.727 pesetas, dando una diferencia de entrada de 517 pesetas.

Imposiciones: por continuacion 49, importando 761 pesetas 50 céntimos; nuevas 1 por valor de 50 pesetas, ascendiendo el total de imposiciones á 811 pesetas 50 céntimos. No ha habido ningun reintegro, quedando en este concepto como diferencia de entrada la última cantidad que se ha consignado.

Algo debemos decir de esos seres afortunados que celebran estos dias las dádivas de la suerte, merced á la extraccion de la lotería llamada de Navidad, aun á riesgo de mortificar un tanto á esa otra inmensa mayoría de «voluntarios contribuyentes» que ni siquiera obtuvo el triste honor de un reintegro.

Segun vemos en los periódicos de Lisboa, el billete premiado con los 10 millones, adquirido en la administracion de Badajoz por el cambista de la calle del Ouro, Sr. Silva, pasó á manos de asociaciones particulares de obreros y de personas de escasos recursos.

El sétimo premio, que cayó en Búrgos, parece que ha agraciado en su mayoría á los oficiales de algunos cuerpos de la guarnicion,

habiendo tocado tambien á aquella ciudad crecido número de á 10.000 rs. y una infinidad de reintegros.

Un tabernero de San Andrés de Palomar, que tomó en Barcelona siete décimos del billete agraciado con el tercer premio, ha hecho felices á mas de doscientas personas que habian tomado participacion.

Un carpintero de Tarragona parece que poseia un décimo del número premiado con dos millones. Sin embargo, han circulado allí listas con errores, y en Barcelona, donde se dice que fué adquirido el billete, se ha vendido con profusion una hoja de números y premios, en que todo era falso, tanto que la autoridad entiende en el asunto.

El dia 24 del actual se extendió ante el Notario de Sax D. Bonifacio Perez, la Escritura social para constituir la sociedad denominada *La Union*, la cual tiene por objeto canalizar las aguas de las minas de Salinas y otras que el concesionario ha cedido á dicha sociedad, á fin de construir un canal de riego con el cual tiene esta empresa aguas suficientes para fertilizar, de ochenta á cien mil tahullas de tierra.

Tambien se constituyó la junta directiva de dicha sociedad, siendo elegidos Presidente D. Pascual Juan Diaz, diputado provincial, Vice-presidente D. Luis Juan Amat, Alcalde de Sax, y vocales, D. José Maestré y Vera diputado provincial, D. Francisco Perez, Alcalde de Salinas, D. Luciano Maestro, Alcalde de Petrel, D. Vicente Senabre, Propietario, don Tomás Bernabé propietario, y D. Francisco Bonastre teniente de la Guardia Civil retirado.

Dicha junta eligió como director de tan importante obra al Ingeniero D. Juan Maria Jouassin.

Mucho celebramos la constitucion de esta sociedad que tal vez consiga fertilizar una gran parte de nuestra provincia, realizando un pensamiento del cual nos hemos ocupado en distintas ocasiones y que consideramos digno de estudiarse por las personas y corporaciones que en Alicante se ocupan en resolver el gran problema de traer á la capital aguas potables y de riegos para cubrir todas las necesidades de esta poblacion y de los campos circunvecinos.

En vista de las noticias contradictorias que sobre el Consejo de ministros celebrado anteayer bajo la presidencia del Sr. Cánovas del Castillo, publican algunos colegas de la Corte, cumple á nuestro deber ampliar las que ya tienen conocimiento nuestros lectores.

El señor presidente del Consejo de ministros dió lectura al proyecto de mensaje régio, en el que se desenvuelven con la mayor claridad, mas que las cuestiones políticas é indeterminadas segun inveterada costumbre, las cuestiones económico administrativas, de tan preferente interés general. Entre otros puntos principalísimos que abarca la parte que á la gestion financiera se refiere, se hace constar que se recogerá y acuñará de nuevo toda la moneda antigua, así como será un hecho la disminucion del descuento á las clases pasivas, cuyos haberes no excedan de 1.500 pesetas.

El discurso comprende todos los demás puntos esenciales; reformas en el ejército; efectos de la pacificacion de la isla de Cuba; importancia diplomática adquirida por España con motivo de las conferencias sobre Marruecos; adquisicion de buques y material de Marina con destino al archipiélago filipino; fomento de los intereses materiales; legislacion judicial; por último, se hace el relato fiel de toda la gestion político-administrativa del actual gabinete hasta la fecha, así como de lo que ha de realizar en lo sucesivo.

El referido proyecto de Mensaje mereció la aprobacion unánime de todos los señores ministros, sin que el señor ministro de la Gobernacion, como equivocadamente dijo la *Gaceta Universal*, ni ninguno de sus compañeros, mostrase el mas pequeño reparo á la parte que se refiere al estado de la Hacienda, ni á otro punto de los que comprende el discurso de la Corona.

Se trató tambien de la cuestion de las carpetas de la Deuda, mostrándose todos los consejeros de la Corona, conformes con lo hecho por su compañero el de Hacienda en este asunto.

Se acordó asimismo conceder la autorizacion pedida por el gobernador general de la isla de Cuba, para sobreseer todas las causas, pendientes en

SECCION DE ANUNCIOS.

JAMONES GALLEGOS.

Superiores por enteros, á 9 reales kilo. Los finos dulces estremefios á 9 y 1½ reales idem.

Acabo de recibir ricas pasas malagueñas en cajas de arroba, media y cuarto, á precios módicos.

Leche condensada superior de vaca, en latas de 500 gramos, á precios mas baratos, por recibirla directamente de la fábrica productora.

Ricas y escogidas mantecas de vaca, ó sean las tan celebradas de Dinamarca y Flandes á 22 reales kilo. En latitas de un kilo y medio kilo, á precios módicos. La legitima y tan celebrada de Gijón, á 14 reales kilo.

Riquisimos quesos de todas clases de marcas bien acreditadas.

Garbanzos.—Sabido es ya, que hace mucho tiempo tengo las clases más finas, ricas y gruesas de Fuente-Sauco, y entre estos se hallan los llamados padres, sus precios de 40 hasta 80 reales los 12 y 1½ kilos.

Acitunas sevillanas.—Tengo un abundante surtido de las clases más dulces y ricas en cuñetes de todas clases; tambien se espenden por libras.

Gran surtido de ricos vinos generosos, entre ellos el Jerez de pasto, la manzanilla olorosa, Pedro Gimenez, Málaga, Madera, Oporto y otros.

Tambien tengo el tan celebrado aguardiente de Ojen que recomiendo al público por su rica calidad.

En la tan antigua y acreditada salchicheria estremefia, Princesa, 19, (antes Prim). Serafin Sanchez, sucesor de Sanchez hermanos.—(Los choriceros).

A los

Carpinteros, herreros y demás oficios.

- | | |
|-------------|-------------------|
| Azuclas. | Compases. |
| Hachas. | Terrajas. |
| Carlopas. | Trincadores. |
| Cepillos. | Ficheros. |
| Junteras. | Saca-bocados. |
| Quillames. | Triángulos. |
| Tenazas. | Barrenas. |
| Alicates. | Berbiquies. |
| Cortafries. | Formones. |
| Visagras. | Gubias. |
| Limas. | Roblones. |
| Escobinas. | Escuadras. |
| Sieras. | Destornilladores. |
| Serruchos. | Cuchillas. |
| Verduzes. | |

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

Quincalla.

- | | |
|------------------|----------------|
| Maletas. | Cortaplumas. |
| Sembrereras. | Lancetas. |
| Planchas-vapor. | Peines. |
| Idem ordinarias. | Batidores. |
| Grifos superior. | Gutaperchas. |
| Ata-mantas. | Petacas. |
| Bolsas de viaje. | Perta-monedas: |
| Sacos de noche. | Cepillos. |
| Caramañola. | Sombrillas. |
| Tijeras. | Bastones. |
| Cucharas. | Bujias. |
| Cuchillos. | Hules. |
| Ten deres. | Plumeros. |
| Cucharones. | Anteojos. |
| Navajas. | Petacas. |

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17.

GABINETE ODONTOLÓGICO

del profesor dentista y subinspector del mismo ramo,

ANTONIO ESPUCH.

Se practican toda clase de operaciones necesarias en la boca. Se construyen dentaduras, desde un diente en adelante, sistema Anglo Americano ósea presion atmosférica. Mendez Nuñez, 5, principal, derecha, Alicante.

CAMAS INGLESAS

maquaedas de hierro y de metal fino. De un cuerpo. De canónigo ó cámaras. De matrimonio. Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos. Antonio Guillen Lopez, calle Mayor

FARMACIA BELLIDO,

plaza de Isabel II, Alicante.

NO MAS TERCIANAS Y CUARTANAS.

CURACION PRONTA,
RADICAL Y SEGURA

POR EL

ELIXIR TÓNICO FEBRÍFUGO DE GARCIA MARTIN

PREPARADO POR

D. JOSÉ CARLOS BELLIDO.

Ocho años de un creciente y fabuloso éxito que cuenta esta maravillosa preparación, sin haberse anunciado una sola vez; los numerosos pedidos, tanto de diversos puntos de la Península, como de la costa de Africa, así como el grandioso que se hace de dicho específico en esta capital y fuera de ella, dicen mucho más de lo que nosotros pudiéramos decir en elogio de esta preparación.

En nuestro poder existen algunos certificados que atestiguan su bondad, y en los prospectos que se facilitan gratis, al que los solicite, se citan por su nombre y domicilio muchos enfermos de esta población curados con dicho específico, á fin de que el público pueda por si mismo enterarse de sus excelentes resultados.

ÚNICO DEPÓSITO

Farmacia de D. José Carlos Bellido, plaza de Isabel II, Alicante.



TÉ PURGATIVO

de CHAMBARD

Este Té únicamente compuesto de plantas y de flores, de un gusto muy agradable, purga lentamente sin desarreglo y sin fatiga. Así las personas las mas difíciles lo toman con gusto. Desembaraza el estómago de la bilis, de las glarias y de los humores, conserva el vientre libre, activa las funciones digestivas y facilita la circulación de la sangre. Gracias á sus propiedades, obra siempre contra los Dolores de cabeza, Jaquecas, Atolondramientos, Sofocaciones, Males de corazon, Palpitaciones, Malas digestiones, Constipación, y en todas las indisposiciones donde es necesario despejar el estómago y los intestinos.

EXIGIR LA MARCA DE FÁBRICA
PARIS - 13, rue Bertin-Poirée, 113 - PARIS
SE VENDE EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y DROGUERIAS
Por mayor: S^{ta} ALCARAZ y GARCIA, Madrid; - S^{ta} CASANOVAS y C^a, Barcelona.

En Alicante en casa de los Sres. Rodriguez Hernandez.

JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

MARIANO CORREA.

Gran variedad en pulseras, guardapechos, collares, pendientes, sortijas, aderezos, objetos de plata para regalos en magníficos estuches, cubiertos á martillo, relojes de bolsillo, pared y sobre-mesa. Se fabrican toda clase de objetos en joyeria y plateria. Se hacen toda clase de composturas en relojes y prendas de oro y plata. Se compra oro, plata, pederria, alhajas antiguas y á medio uso, é inutilizadas completamente.

CALLE MAYOR, 12, ESQUINA AL PASAJE.

ESPECIALIDAD DE MÁQUINAS AGRÍCOLAS.

Nueva máquina para trillar granos.



Máquina á vapor y bomba para riego.



Nuevos molinos de harina sobre zócalo Boffet de hierro.



Envío franco de todos los prospectos detallados.

Casa J. Hermann-Lachapelle, P Boulet y Compañía, Ingenieros-mecánicos, 144 rue du Faubourg Poissonniere

COSMYDOR

Incomparable Agua de Tocado, sin ACIDO ni VINAGRE

Los médicos Higienistas de nuestra época preconizan el uso diario COSMYDOR. Esta incomparable Agua de Tocado, sin Acido Vinagre, está recomendada para los usos múltiples de la Higiene Tocado y de la Salud.

Todos los mas célebres médicos prescriben á las Señoras el empleo del COSMYDOR, para los cuidados intimos de su Tocado.

(Se recomienda su uso Diariamente)

SE VENDE EN TODAS PARTES

Depósito General: 28, Calle Bergère, PARIS

Por mayor: Alcaraz y Garcia en Madrid.—Casanovas y Compañía en Barcelona.—Antonio Guillen Lopez en Alicante, Mayor, 13, 15 y 17.