

# LA PROVINCIA.

DIARIO LIBERAL.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante . . . . . 1'50 pts. al mes.  
En los demas puntos de España. 5'75 - trimest.  
Estranjero y Ultramar . . . . . 40 " "

## ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

A precios convencionales, abonando el importe anticipado de los ultimos. No se devuelve ningun original. — Números sueltos, 2 reales.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Redaccion y Administracion de este periódico, Pasaje de Amérigo, tercero, izquierda, y en las principales librerías.]

## AVISO AL PÚBLICO.

### Caja especial de Ahorros.

Desde el dia 2 del próximo Noviembre queda instalado este establecimiento en la calle de Liorna, número 11, piso primero.

Alicante 25 de Octubre de 1880.—El director gerente, A. Ibarra.

## GRAN BARATO.

Calle Mayor, frente al Casino.

Grandes y nuevos surtidos de géneros para la temporada de invierno.—Las últimas novedades en todos artículos á precios baratísimos.

Tartanes desde real de vellon.  
Camisetas de algodón, desde 2 reales.  
Id. de lana, á precios de fábrica.  
Pañuelos tartan, desde 4 reales.  
Percales finos, dibujos novedad á 2 reales.  
Cretonas francesas, colores iluminados: á 2 y medio.  
Indianas buenas, á real y medio.  
Refajos bayeta, bordados, pura lana, á 20 reales corte.  
Cretonas inglesas para muebles, desde 3 reales.  
Bayetas en todos colores, desde 4 y medio.  
Refajos monoveros, á 13 pesetas.  
Reps listados, á 9 reales.  
Id. adamascados, á 10 reales.  
Cuanto se cosee en alfombras fieltro, moqueta y terciopelo, desde 7 reales.  
Abecás, clase superior, á 4 reales.  
Fieltros, dibujos escogidos y de gran novedad.  
Mantas de algodón y lana, á precios sin competencia.  
Telas de algodón para colchones, desde 4 reales.  
Id. todo hilo, desde 5 reales.  
Popelines y lanas lisas, cuadros, brochadas, diagonal y con seda, cuanto se desee desde 3 reales vara.  
Merinos negros, desde 6 reales.  
Tamisés y muselinas de lana, desde 4 rs.  
Pañuelos merino negros grandes, desde 14 rs.  
Capuchas negras inglesas, el tamaño mayor que se fabrica, desde 40 rs.  
Medias y calcetines de algodón, desde 4 cuartos.  
Id. id. de lana, desde 2 reales.  
Cortinas croixé, desde 20 reales.  
Cuanto se fabrica en lienzo para sábanas, camisas y calzoncillos, a precios sin competencia.  
Mallorquinas, desde real y medio.  
Piezas de Llagostera, desde 32 reales.  
Completo surtido en mantelería de algodón é hilo.  
Juegos y medios juegos de mantelería de hilo adamascada.  
Sábanas confeccionadas, desde 24 rs.  
Tules, velos, gros, glasés, muselinas adamascadas, visilos, colchas, bñovos, piqués, bordados y una infinidad mas de artículos á precios increíbles por su baratura.  
NOTA.—Tomando piezas enteras todavía se hace un descuento de consideracion sobre estos precios.

Calle Mayor, frente al Casino.

Gran barato.

## LA PROVINCIA.

Martes 26 de Octubre de 1880.

### CORRESPONDENCIA DE PARIS.

(De nuestros ervicio particular.)

Paris 21 de Octubre de 1880.

SUARIO: Continúan las vacaciones.—Espectáculos peligrosos.—Expulsiones y protestas.—Los grandes almacenes de novedades.—Exposicion y ferias.—Vestir barato y vivir de balde.—Una nota estadística.—Centro de cosecheros.—Refugio de animales.—El amor maternal en la raza canina.—Rectificacion interesante.—El fotógrafo.—Estudio sobre el contagio del muermo.—Aparato eléctrico de seguridad para las líneas férreas.

El otoño va á espirar. Los padres de la patria, los ciudadanos encargados de legislar, reposan tranquilamente de sus tareas parlamentarias. Los políticos no saben qué tema elegir para sus discusiones, ni en qué terreno batirse. La partida de una actriz ó el artículo volteriano de un periodista, bastan á entretener los ocios del público estático é impresionista.

Como prueba de la monotonía que se observa en punto á novedades, los políticos exaltados y los políticos desconocidos han celebrado reuniones y meetings con los inocentes propósitos de glorificar el nombre de un asesino y hacer abdicar de sus derechos al jefe de una dinastía pretendiente de una corona imperial.

Si estas reuniones revistieran algun carácter serio, habrían pasado desapercibidas; pero como los precedimientos que se emplearon en estos debates fueron vociferaciones, tumultos y violencias, el público gozó de un nuevo género de espectáculos, divertidos si se producen una sola vez y peligrosos si se repiten.

Los decretos del 29 de Marzo se van ejecutando gradualmente. Las comunidades religiosas de hombres se van dispersando poco á poco; los individuos que forman parte de ellas y no franceses, son expulsados inmediatamente del territorio de la República. Entre estos se encuentran gran número de ingleses, pasionistas, italianos bernabitas y españoles dominicos y carmelitas.

De estos religiosos extranjeros algunos han reclamado á sus gobiernos, otros han protestado contra la medida de expulsion en términos enérgicos y conmovedores.

La protesta que mas ha llamado la atencion es la de los bernabitas italianos, quienes durante la última guerra trasformaron el convento de la calle Monsceau en ambulancia para heridos; la sociedad internacional de la Cruz Roja les concedió una gran medalla de honor, y la *Commune* les respetó hasta el extremo de guardar la casa establecimiento un reten. Estos bernabitas declaran no haberse mezclado jamás en politica y se complacen en recordar las lágrimas que han enjugado á multitud de familias italianas y sobre todo, de los servicios que han rendido á la Francia que hoy los expulsa.

La proximidad del invierno ha dado lugar á las exposiciones de costumbre en los grandes almacenes de novedades.

El del Louvre que cuenta con toda una Manzana y dispone de mil doscientos empleados, ha atraído un inmenso gentío durante los tres dias de exposicion y de feria. El público se formaba en su

mayoría de damas que acudian presurosas por comprar un par de guantes que costaba 95 céntimos y obtener en cambio una magnífica lámina cromolitografiada, como regalo de la casa á los compradores. Cada una de estas láminas costaba al establecimiento tres francos, y el total invertido en ellas asciende á 35.000 francos.

Solo los anuncios y carteles han costado ochocientos mil francos.

Los almacenes del Bon-Marché y del Printemps tambien han repartido gratis buena cantidad de ramos de flores naturales, láminas, libros y dulces.

Con este sistema de atraer el público no es de estrañar que las ferias de estos almacenes se hallen tan concurridas y vendan diariamente por millones.

La mujer parisiense gasta mucho, pero la tentacion de estos grandes establecimientos la obliga á gastar mucho mas.

A tal extremo ha llegado la competencia entre los grandes almacenes y las pequeñas tiendas que los dueños de estas han formado una Liga reclamando por todos los medios legales contra el perjuicio que les causan los establecimientos de comercio que tantos artículos abarcan y á tan bajos precios venden.

El Lourve y el Bon-Marché contienen en su interior bibliotecas, galerías de pinturas y comedores; instalado todo en piezas elegantes y bien frecuentadas, de suerte que los niños y los grandes despues de vestirse barato en el almacén se internan en las habitaciones para recrear la vista con los cuadros, instruirse con los libros y alimentarse de les manjares y golosinas que se sirven continuamente á los visitantes sin distincion de clase ni sexo.

Como de las personas que acuden á estos establecimientos hay muchos que no reportan el menor beneficio porque nada compran, se ven con frecuencia las mismas fisonomías, no muy expresivas por cierto, aun cuando animadas por los atavios de un traje decente adquirido casi de balde. De suerte que ciertos sujetos tienen allí establecido su cuartel, sin temor á sufrir hambre ni á verse molestados.

El 15 de Octubre es la fecha en que vencen los trimestres de los alquileres y es la mas importante por el mayor número de habitantes que se trasladan.

Segun los cálculos mas recientes el importe de los alquileres de las casas de Paris, asciende á unos 580 millones de francos. Esta gran cantidad, la producen 75.000 casas situadas en mas de 3.000 calles y bulevares comprendidas en una extension de cerca de 900 kilómetros.

Acaba de fundarse en Paris un centro de cosecheros á cuyo frente se halla uno de nuestros mas dignos compatriotas, con el objeto de servir de intermediario entre los productores y vendedores.

Considero muy útil este centro para los cosecheros de España y América que quisieren negociar con seguridad sobre los diversos artículos de primera necesidad que tanta aceptación tienen en estos mercados.

La suscripcion para el Asilo de animales, está en buena via. Ayer se habian ya recaudado 1.700 francos.

En este Paris de las anomalías no es de admirar que se recojan los animales y se les establezca convenientemente al abrigo de la intemperie, mientras que se abandonan los niños á merced de la piedad cristiiana.

Adelantando por este camino y con la ayuda de los infatigables dariomistas, llegará época en que buscaremos la sociedad de los animales y rehusaremos la amistad de nuestros semejantes.

Un buen ejemplo dan á la humanidad los seres de la raza canina fieles hasta el heroísmo y afectuosos hasta la admiración, como lo prueba el hecho siguiente:

Un minero de Froides (Monsa) llamado Renneson, posee una perrita que criaba un hijo de tres meses próximamente. Hace pocos días se hallaba el obrero en la cantera acompañado de sus dos perros y queriéndose deshacer del más joven, le dá un golpe; creyéndolo muerto lo arroja en un hoyo vecino, de un metro y medio de profundidad, que llenó enseguida de tierra. Así quedó enterrado el pequeño can. Su madre no podía resignarse sin duda á la pérdida del hijuelo que le habían arrebatado y se decidió salvarlo. Para realizarlo, todas las mañanas cuando acompañaba á su amo desde el pueblo á la mina, encontraba un momento de escapatoria.

Cuál no sería la sorpresa de la familia del operario, cuando al cabo de cinco días que se había enterrado el perrito, se lo ven traer en la boca á su madre todavía vivo y que desde luego se dedicó á restablecer su salud por completo.

En vista de las fundadas reclamaciones que ha motivado el suelto de mi última Revista referente al lamentable estado del mobiliario y escasez del personal del Consulado de España en esta capital, me apresuro á rectificar dicha noticia, declarando, que la misma no envolvía la idea de censurar ni remotamente al dignísimo Gefe de dicha Dependencia Consular; pues sabido es que el Sr. D. Juan Rodríguez Rubi disfruta de la euvidiable opinión á que le hace acreedor su actividad, vastísima instrucción y sin igual agrado; es mas, nos consta que desde que el Sr. Rodríguez Rubi es cónsul de España en París, ha aumentado el personal á sus órdenes y reformado, en lo posible, el mobiliario del Consulado. Conste, pues, que mis censuras se dirijian, no al Cónsul sino al Gobierno que no procura que el importantísimo Consulado de España en París, no obstante que hoy se encuentra servido como nunca lo ha estado, tenga el numeroso personal que reclama el despacho de sus múltiples asuntos.

En la Academia de Ciencias se ha presentado y dado á conocer el nuevo aparato de Mr. Graham-Bell el *fonógrafo*. Gracias á las esplicaciones que nos habia dado anteriormente Mr. Breguet, á las esperiencias que presencié en sus mismos talleres, pude apreciar el mérito de este nuevo aparato.

El *fonógrafo* dá á conocer con una exactitud matemática, las ondulaciones de un rayo luminoso.

Un rayo de luz eléctrica interrumpido por un disco perforado en su centro y giratorio, pasa á través de una lente biconvexa concentrándose á seguida sobre un cilindro de *selemiun* colocado en el foco de un espejo parabólico. Este *selemiun* está comprendido en el circuito de un teléfono cuya estremidad al aproximarse á la oreja deja percibir un sonido que es la manifestación de las variaciones de la resistencia eléctrica del *selemiun* bajo la influencia de las intermitencias del rayo luminoso.

El *muermo* enfermedad que todo el mundo conoce por la frecuencia con que ataca al ganado caballar, ha sido estudiada detenidamente por monsieur Galtier, quien demuestra despues de muchas esperiencias que dicha enfermedad puede contraerla no solo el caballo sino tambien el hombre y otros animales como el conejo. Su contagio se produce de varios modos. La baba del caballo contagiado puede transmitir el virus ponzoñoso, tan solo por el contacto con una herida ó llaga abierta en el cuerpo humano ó de los animales predispuestos.

Los abrevaderos son á veces, una de las causas ocasionales del *muermo*.

Con el objeto de evitar los accidentes desgraciados que tan frecuentemente ocurren en las Estaciones de caminos de hierro, algunas Compañías han ofrecido el colocar en las grandes líneas unos aparatos eléctricos que permitirán á los guarda-agujas el poderse advertir entre si los obstáculos que observen y ofrezcan peligro. De este modo los maquinistas pueden ser advertidos con el tiempo suficiente para evitar los choques.

V. Cuenca Creus.

El domingo á las once de la mañana llegó

á Cádiz el vapor correo *España*, procedente de Habana y Puerto-Rico.

En el tren correo de hoy debe llegar á esta capital el Sr. Santamaria, gobernador civil de la provincia.

Ayer vino el correo con cuatro horas de retraso, á consecuencia de un descarrilamiento de un tren de mercancías.

El fuerte viento que sopló anteayer tarde, ha causado daños de mayor ó menor consideración en algunos puntos inmediatos á esta capital.

Movimiento mercantil en las aduanas que á continuación se expresan durante el año de 1877 y refiriéndonos solamente á la navegación de cabotaje.

Aduanas.	Entrada.	Toneladas.
Barcelona . . . . .		440.869
Málaga . . . . .		353.549
Valencia . . . . .		342.814
Cádiz . . . . .		323.451
ALICANTE . . . . .		244.076
Cartagena . . . . .		212.197
Almería . . . . .		196.395
Gijón . . . . .		173.074
Sevilla . . . . .		149.900
Tarragona . . . . .		173.591
Algeciras . . . . .		93.501

De suerte que entre las 12 aduanas principales de España la de Alicante figura en sexto lugar por el concepto de entrada.

El movimiento en las demás aduanas de nuestra provincia ha sido el siguiente:

Aduanas.	Toneladas.
Altea . . . . .	219
Benidorm . . . . .	27
Dénia . . . . .	390
Jávea . . . . .	86
Santa Pola . . . . .	265
Torreveja . . . . .	897
Villajoyosa . . . . .	114

De *El Constitucional*:

«A propósito del Sr. Santonja, deseáramos nos dijese nuestro colega *LA PROVINCIA* órgano del canton Biarense ¿cuántos alcaldes de las poblaciones comprendidas en dicho canton, quedan por procesar despues de estarlo por disposición de la Audiencia del territorio los de Elda, Monóvar, Novelda, Ibi y Sax?»

¿Quién le ha contado á *El Constitucional* que se encuentra procesado el alcalde de Monóvar?

Seguramente será el mismo que le ha referido que tambien lo está el de Sax; ó quién le ha dado la noticia del proceso del alcalde de Novelda?

Qué aplomo, el aplomo de quien tales noticias facilita.

Queda contestada la pregunta del apreciable colega.

En el *Boletín oficial* del domingo se publicó la siguiente circular que reproducimos por el interés que tiene:

«Convocatoria.—En virtud de lo prescrito en los artículos 28 y 35 de la ley provincial vigente, convoco á la Excm. Diputación de esta provincia, para su primera reunion ordinaria del presente año económico, que deberá verificarse á las doce de la mañana del día 2 de Noviembre próximo, en su salon de sesiones.

Alicante 24 de Octubre de 1880.—El Gobernador interino, Antonio Perez Cossio.»

La Direccion general de Rentas ha concedido autorizacion al Sr. Altolaguirre para que, en union de un periódico, que segun hemos oido, seria una hoja de anuncios, celebre una lotería en las mismas condiciones en que se ha hecho á M. Detroyat, para su periódico *La Europa*.

A los Sres. Detroyat y Altolaguirre seguirán otros muchos, por lo cual nos vemos amenazados de una nueva invasion de rifas sobre las que ya habia.

Lamentamos como el que mas que se estimule la afición á los juegos de azar, á que por desgracia tan propensos somos los espa-

ñoles; pero nos duele mucho mas, como periodistas, el que se haga á la sombra de la prensa, que con este sistema, lejos de ser como algunos pretenden una institucion, se convertirá en un garito.

Aplaudimos que, de haberse concedido autorizacion al Sr. Detroyat, se conceda á todo el mundo; pero mucho mas hubiéramos aplaudido que no se concediera á nadie.

La real orden del ministerio de la Guerra, que publica la *Gaceta* concediendo la gracia de indulto á D. Antonio Galvez Arce, procesado por haber tomado parte en la insurreccion cantonal de Cartagena, está concebida en los siguientes términos:

«Excmo. Sr.: Vista una instancia de D. Antonio Galvez Arce, en la que haciendo protestas de respeto y acatamiento á las instituciones vigentes, solicita se le otorgue la gracia de indulto de la pena que le corresponda por haber tomado parte en la insurreccion cantonal de Cartagena:

Vista otra instancia de su esposa, firmada en nombre de ella y dada su imposibilidad por su hijo D. Enrique reiterando la peticion de la misma gracia:

Visto un escrito del gobernador civil de la provincia de Murcia manifestando que D. Antonio Galvez se ha presentado y ruega por su conducto que se le indulte de la pena de muerte que segun el correspondiente testimonio, se le impuso en rebeldía por el Consejo de guerra celebrado en la plaza de Cartagena el 3 de octubre de 1875, sin perjuicio de oír sus descargos cuando se presentase ó fuese aprehendido:

Considerando que si bien ejerció cargos principales é importantes en dicha insurreccion, realizando diferentes hechos punibles, ninguno de estos dejó tener caracter político por su conexidad, sin que aparezca del proceso que cometiera delito alguno comun:

Considerando que tanto V. E. como el expresado gobernador civil de la provincia de Murcia apoyan la pretension del interesado, que no se encuentra en caso mas desfavorable que otros delincuentes políticos amparados por la real clemencia:

Considerando que con la espontánea presentación de D. Antonio Galvez ha cesado la rebeldía en que se encontraba, y que puede desde luego hacerse uso en su favor de la autorizacion concedida por la ley de 22 de julio de 1876, pues de lo contrario habrian de proseguirse las actuaciones.

S. M. el Rey (Q. D. G.), conformándose con lo propuesto por el Consejo de ministros, se ha dignado disponer que se proceda desde luego al sobrecimiento de la causa indicada por lo que hace á D. Antonio Galvez.

De real orden lo digo á V. E. para los efectos consiguientes. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 22 de octubre de 1880.—Echavarria.— Señor capitán general de Valencia.»

Los consejos que nuestro colega *El Dia* prodiga á los fusionistas son muy sanos, muy juiciosos, muy dignos de que los tomara en cuenta un partido serio, que al interés de la patria y no á la satisfaccion de sus propios apetitos encaminara sus aspiraciones; pero ya verá *El Dia* como sus predicaciones se pierden en el desierto, y á sus patrióticas aspiraciones se responde únicamente con el silencio del desdén.

«¿Qué se proponen dice el colega los fusionistas con amenazar de nuevo? No lo comprendemos; verdad es que no puede achacarse al partido constitucional todo entero lo que un periódico suyo dice; pero los constitucionales de Valencia han dado bastantes pruebas de ser de los menos templados, y el síntoma que señalamos, no debe desperdiciarse. Créanos la fusion: no es ese el camino.

No es su papel amenazar, no es su papel quejarse. El papel de la fusion es combatir al Sr. Cánovas en el pais y en las Córtes. Cuando éstas reanuden sus sesiones, sin vacilar, exponiendo su programa, deben hacer guerra sin cuartel á los conservadores; entre tanto, tienen mil tribunas en todas las poblaciones del territorio.

Los maestros en estas materias tienen sesiones del Parlamento en Londres, y cuando concluyen se trasladan á los distritos y allí hablan, propagan, combaten, organizan, obteniendo esta conducta fecundísimos resultados.

¿Por qué en España no se hace lo mismo? Constantemente pedimos que se abran pronto las Córtes; pero mientras esto se verifica, vayan los liberales á provincias á combatir á sus adversarios despertando el espíritu público tan adormecido actualmente.

Todo les convida á expediciones de esa índole. El otoño es la mejor de las estaciones del año: ni hay cambios muy bruscos de temperatura, ni esta es tan cruda que puede hacer retroceder á nadie en su camino. Vienen ahora los jefes de la fusión de Biarritz, de San Juan de Luz, de San Sebastian, repuestos, fortalecidos, con nuevas energías y nuevos bríos; pues bien, ahora es la ocasión de ir á las provincias.

Nada de amenazas: luchar sin descanso en provincias, dentro del terreno de la legalidad, ese es el papel de los constitucionales.

Como ven nuestros lectores, el colega se esfuerza en rodear por todas partes de atractivos las peregrinaciones de activa propoganda con que convida á los prohombres de la fusión. La estación, el descanso, la temperatura, el aliciente de pintorescas excursiones, todo les favorece, á juicio del colega, todo eso debe animarles.

Pues bien, desde luego se lo pronosticamos á *El Dia*; hablarle de propaganda pacífica y perseverante á los constitucionales, es gana de perder el tiempo. Querer acallar los gritos de su ambición hablándole de una futura campaña parlamentaria que les ofrecerá campo para luchar con las armas del razonamiento, es pretension excusada.

No oirán á *El Dia* como no oyen á nadie que les habla el lenguaje de la sensatez. Predicar cordura á los fusionistas, lo repetimos, es predicar en desierto.

GACETILLAS.

**RECTIFICACION.**—Dispuestos á dar á cada uno lo que le pertenece, debemos hacer constar que el desgraciado señor Malvasia no fué sólo al hospital provincial, sino acompañado de dos agentes de orden público.

A cada uno lo suyo.

**BUENA PREPARACION.**—En Santiago ha sido detenida una mujer, presunta autora de un robo de 28.000 reales, hecho en la casa de un notario de aquella ciudad. La mujer en cuestion pretendia ser monja, á cuyo efecto habia depositado en poder de un canónigo 14.000 rs.

Al ser presa, se le ocuparon 4.000 rs. solamente, por haber gastado parte del dinero en misas.

**LA SORTIJA.**—Es la prenda mas emblemática que se puede dar como recuerdo, ya de amistad ó pasión: significa, en tésis general, alianza.

Las de brillantes, á mas de representar ese bello atributo de la concordia, tienen el de *valor y firmeza*.

Las de corales, alegría.

Las de perlas, ternura.

Las de turquesa, bienestar.

Las de topacio, tristeza, constancia.

Las de ópalo, amargura indecision.

En resumen: una sortija puede reunir en s muchas piedras, y con ellas no solo un valor grande, sino la espresion de varios afectos.

Es linda una mano aseada, fina, ornada con dos ó tres anillos, cuando uno solo sea de mayor dimension que los otros; pero es de un gusto grosero emp avesar los dedos hasta las conyunturas, por lucir la variedad que se posee; hay mas, las jóvenes que usan sortijas profusamente, cuando dan la mano y se les oprime con alguna efusion, sufren como si se les trituraran los dedos.

**PASTELERÍA.**—Hemos tenido ocasion de ver la grandes reformas que se han llevado á cabo en la pastelería llamada de Miguel, calle de los Angeles? propiedad hoy del Sr. Vives, y podemos asegurar á los gastronómos mas exigentes, que además de excelente *confort* encontrarán buenas y ricas comidas.

**PARA NAVIDAD.**—Turrón legitimo de Jijona, peladillas y dulces de todas clases, de Luis Mira, proveedor de la Real casa. Premiados en la Exposicion de Madrid el año 73, en la de Paris el año 78 y últimamente en la de Alicante el año 79.

Se abrirá el despacho el 24 del corriente en el sitio de costumbre, calle Mayor, 14, peluqueria de José Rubio.

VARIEDADES.

LAS DOS PRINCESAS.

Este es el título de la primera obra nueva que se ha puesto en escena en nuestro Teatro Principal, que, dicho sea en honor de la empresa, se ve cada noche más favorecido, gracias á los esfuerzos y sacrificios que la misma hace en pro del arte y de los que al mismo rinden ferviente culto, cuando como

en la ocasion presente, hay quien lo interpreta cual interpretarse debe.

Dos representaciones lleva *Las dos princesas*, y dos llenos ha dado esta obra á la empresa, pudiendo asegurar, sin temor de equivocarnos, que el público verá siempre con gusto la obra de los señores Carrion y Caballero, no por que se trate de una composicion de grandes condiciones; nada de eso. La zarzuela que nos ocupa ni por el libro ni por la música puede ocupar el lugar que la critica tiene señalada á las composiciones de primer orden.

Sin originalidad y basado su argumento en lo inverosímil; no puede resistir el libro de Carrion, el juicio critico si este ha de ser severo é imparcial.

Una cosa de notable tiene, los personajes están bien sostenidos durante los tres actos en que el público rie saboreando los chistes en que abunda dicha composicion que por su caracter especial viene á ser un término medio entre lo serio y lo bufo. Este corte *sui generis* es en nuestro sentir motivo sobrado para que el público le dispense la entusiasta acogida que en las noches del sábado y del domingo.

Vengamos ahora á la partitura.

Nadie diria á no haberlo visto escrito y sobradamente confirmado, que la música de *Las dos princesas*, es del autor de *Las nueve de la noche*, de *La Marsellesa* y de *La Gallina ciega*. Carece por completo de la ternura espresada con los sonidos melódicos de la primera y de la viveza, energia y fluidez de la segunda.

Pudiéramos citar otras muchas composiciones para demostrar que la que venimos juzgando se aparta completamente del género peculiar del señor Caballero, de su estilo, si así se uos permite espresarnos; y es que tambien este reputado maestro empieza á recorrer caminos de los que, á escepcion de los Arrieta, de los Gaztambide y de los Barbieri, recorren en perjuicio del arte, otras eminencias del valer del Sr. Caballero.

La música que se resiente de falta de originalidad carece de dulzura y de melodia, puesto que si exceptuamos los números 1, 5, 9, 10 y 13 de la partitura, los nueve restantes están escritos con poca brillantez; y tanto es esto cierto que ninguna de estas piezas puede cantarse con éxito separado del conjunto, y aisladamente. Lo que hace que pasen todas y cada una de ellas, es la impresion que causa en el auditorio el encadenamiento de los números brillantes al enlazarse con los que carecen de fluidez y melodia.

En una palabra, la música de *Las dos princesas* ni por su *dureza* ni por falta de melodia se parece en nada al género que hasta aqui ha cultivado con gran éxito el Sr. Caballero que por razones que adivinamos ha preferido recorrer nuevas sendas apartándose de aquellas en los que tanta gloria alcanzó.

La pieza magistral de la obra es seguramente la que lleva el número 5; cancion de indisputable mérito por la riqueza de instrumentacion.

Vengamos ahora á la ejecucion de la obra.

La señora Toda cantó con la maestria con que sabe hacerlo, la cavatina del acto primero, y con bastante gracia y afinacion el número siete del acto segundo, alcanzando nutridos aplausos.

En el duo de tiples del acto tercero tuvieron ocasion de lucir sus facultades las señoras Toda y Alemáñy, á quienes el público colmó de merecidos aplausos. Esta última cantó con gracejo su correspondiente papel en el duetino del acto primero, y el del tercetino del mismo, distinguiéndose tambien en el cuarteto del acto segundo; en cuyo número tomaron parte la señora Toda y los señores Rojas y Lacarra.

Estos dos artistas rayaron á gran altura, lo mismo que el Sr. Mollá, desempeñando sus respectivos papeles con mucho acierto, en especial el señor Mollá que nos hizo un intendente admirable.

¡Cuán difícil es no traspasar en ciertos papeles la línea que separa lo verdaderamente cómico en la acepcion de la palabra, de lo ridiculamente bufo! En esa línea se colocó el Sr. Mollá y en ella se mantuvo toda la noche sin traspasar sus limites. Por eso el público lo aplaudió haciéndole merecida justicia.

Los Sres. Irlés, Navarro y Zabala interpretaron á satisfaccion sus papeles, especialmente el primero que se hace aplaudir en cuantas obras toma parte. ¡Lástima que el Sr. Irlés no se dedique al teatro con mas asiduidad!

La orquesta, á pesar de las inmensas dificultades que ha tenido que vencer por el poco tiempo disponible para el estudio de tan difícil partitura, ha estado bien como siempre.

¿Y cómo no estarlo si la dirige un maestro tan reputado como el Sr. Estellés?

Reasumiendo diremos que *Las Dos Princesas* se oye y se oirá siempre con gusto por su género especial, por el agradable conjunto de sus partes, por su acertada ejecucion. Por lo bien vestida que nos presenta la escena, enviamos nuestros plácemes al entendido pintor Sr. Chia.

SECCION LOCAL.

Direccion del Sindicato de riegos de la huerta de Alicante.

D. Manuel Gomiz y Orts, director del Sindicato de riegos de la huerta de Alicante.

Hace saber: Que hallándose vacantes dos plazas de guardas de esta huerta, dotada con el sueldo anual cada una de 547 pesetas 50 céntimos, se anuncia por acuerdo del Sindicato para que los que se crean con la aptitud necesaria puedan presentar sus solicitudes en la oficina de esta Direccion hasta el 27 del del actual, debiendo advertir que serán preferidos los que sepan leer y escribir.

Alicante 12 Octubre 1880.—El director, Manuel Gomiz.

El estado del Pantano en el dia de hoy á las 6 de la mañana, es el siguiente:

- Existencia de agua, 30 palmos.
- Pared descubierta, 50 id.
- De cieno, 76 id.
- Entra, una cuarta hila.
- Sale, ninguna.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 19 de Octubre de 1880.—El director, Manuel Gomiz.

CORREOS.

- Madrid, llega 11,40 m. Sale 1,15 t.
- Valencia, llega 8,30 m. Sale 12,30 t.
- Murcia, llega 8,30 m. Sale 12,30 t.
- Marina, llega 8,45 m. Sale 1 t.
- Baleares, llega lunes 7 m. Sale martes 3,30 t.
- Oran, llega miércoles y sábado 4 t. Sale 3,30 tarde martes y viernes.

TRENES.

- Correo, llega 10,50 m. Sale 1,20 t.
- Mixto, llega 4,45 m. Sale 9,5 n.

OBSERVATORIO METEOROLÓGICO DEL INSTITUTO DE ESTA CAPITAL

Observaciones del dia 25 de Octubre de 1880

Barómetro . . . . .	763,38
Termómetro . . . . .	29,4
Viento . . . . .	S. O.—Brisa.
Atmósfera . . . . .	Despejada.
Mar. . . . .	Tranquilo.
Temperatura máxima del aire á la sombra . . . . .	30,2
Id. minima durante la noche . . . . .	13,0
Irradiacion nocturna . . . . .	„
Evaporacion en milímetros . . . . .	4,29

BOLETIN RELIGIOSO.

- SANTO DE HOY.—San Evaristo.
- SANTO DE MAÑANA.—San Vicente y compañeros mártires.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Gran funcion para hoy.—8.ª de abono.

Se pondrá en escena la zarzuela en dos actos, *La gallina ciega*.

La zarzuela en un acto, *Cátedra de Flamenco*.

Entrada general, 3 reales.

A las 8 en punto.

ALICANTE:

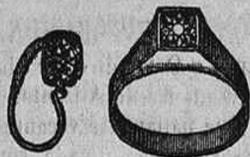
Imprenta de Antonio Seva.

# SECCION DE ANUNCIOS.

## DIAMANTES SIMILI.

Estas piedras magnificas que claras como el agua y de un fuego vivisimo imitan maravillosamente los diamantes verdaderos, de estos solas mente por el analisis quimico pueden ser distinguidos.

Un sortija de oro macizo de 18 quilates. Francos 15.



Un par de zarillos o maizo de 18 quilates. Francos 15.

Prévio pago anticipado efectúo y envío los pedidos libre de todo gasto á domicilio; por francos 0'75 en timbres de correo expido libre de corte el *Album* ilustrado de mis productos. Ejeputo toda clase de alhajas para teatros, para el culto, condecoraciones, etc. etc., así como igualmente me ofrezco para el concienzudo desempeño de toda clase de comisiones tanto para la Francia como para los demás países.

Advierto que mis alhajas son de oro registrado, de 18 quilates.

Remítanse los importes de los pedidos á los señores Olaso y compañía, calle del Carmen, 38, Madrid.

J. Lutzé, Paris, 16, boulevard Voltaire.

## GABINETE ODONTOLÓGICO

del profesor dentista y subinspector del mismo ramo,

### ANTONIO ESPUCH.

Se practican toda clase de operaciones necesarias en la boca. Se construyen dentaduras, desde un diente en adelante, sistema Anglo-Americano ó sea presion atmosférica.

Mendez-Núñez, 5, principal, derecha, Alicante.

## CAMAS INGLESAS

maquadas de hierro y de metal fino.

De un cuerpo.  
De canónigo ó camaras.  
De matrimonio.

Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor

## A los

Carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuélas.	Compases.
Hachas.	Terrajas.
Garlopas.	Trincadores.
Cepillos.	Ficheros.
Junteras.	Saca-bocados.
Guillames.	Triángulos.
Tenazas.	Barrenas.
Alicates.	Berbiquies.
Cortafrios.	Formones.
Visagras.	Gubias.
Limas.	Roblones.
Escofinas.	Escuadras.
Sieras.	Destornilladores.
Serruchos.	Cuchillas.
Verdugos.	

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

## Quincalla.

Maletas.	Cortaplumas.
Sombrereras.	Lancetas.
Planchas-vapor.	Peines.
Idem ordinarias.	Batidores.
Grifos superior.	Gutaperchas.
Ata-mantas.	Petacas.
Bolsas de viaje.	Porta-monedas:
Sacos de noche.	Cepillos.
Caramañola.	Sombrillas.
Tijeras.	Bastones.
Cucharas.	Bujias.
Cuchillos.	Hules.
Ten doras.	Plumeros.
Cucharones.	Anteojos.
Navajas.	Petacas.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17.

## JARABE CURATIVO

de la Anciana Seigel.

NUESTRO AGENTE AUTORIZADO EN ALICANTE,

D. José Soler.

## FARMACIA BELLIDO,

plaza de Isabel II, Alicante.

### PRESERVATIVO-PÍ CONTRA EL MAREO.

Unico experimentado por miles de personas en los golfos, estrechos y costas mas peligrosas de Europa, Asia y América, sin que haya dejado de dar resultado ni un solo caso.

Las personas mas propensas á sufrir tan angustioso padecimiento, pueden estar seguras, de que ya viajen en buques de vapor ó de vela y con buen ó mal tiempo, no sufrirán mareo alguno, siempre que usen esta admirable preparacion, segun indica la instruccion que acompaña al frasco.

### ÚNICO DEPÓSITO

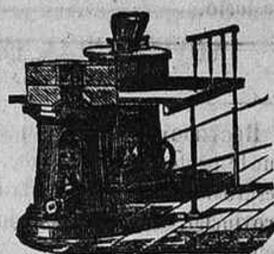
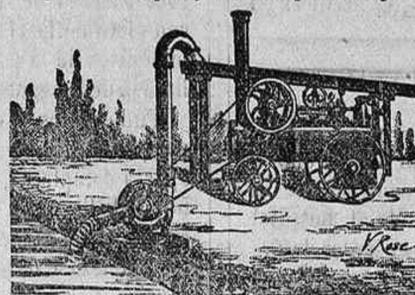
Farmacia de D. José Carlos Bellido, plaza de Isabel II, Alicante.

## ESPECIALIDAD DE MÁQUINAS AGRÍCOLAS.

Máquina á vapor y bomba para riego.

Nuevos molinos de harina sobre zócalo Boffesi de hierro.

Nueva máquina para trillar granos.



Envío franco de todos los prospectos detallados.

Casa J. Hermann-Lachapelle, P Boulet y Compañía, sucesores.

Ingenieros -mecánicos, 144 rue du Faubourg Poissonnière, Paris.

## JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

DE

## MARIANO CORREA.

Gran variedad en pulseras, guardapelos, collares, pendientes, sortijas, aderezos, objetos de plata para regalos en magnificos estuches, cubiertos á martillo, relojes de bolsillo, pared y sobre-mesa.

Se fabrican toda clase de objetos en joyeria y plateria.

Se hacen toda clase de composturas en relojes y prendas de oro y plata.

Se compra oro, plata, pedrería, alhajas antiguas y á medio uso, ó inutilizadas completamente.

CALLE MAYOR, 12, ESQUINA AL PASAJE.

## COSMYDOR

Incomparable Agua de Tocado, sin ACIDO ni VINAGRE

Los médicos Higienistas de nuestra época preconizan el uso diario del COSMYDOR. Esta incomparable Agua de Tocado, sin Acido ni Vinagre, está recomendada para los usos múltiples de la Higiene, del Tocado y de la Salud.

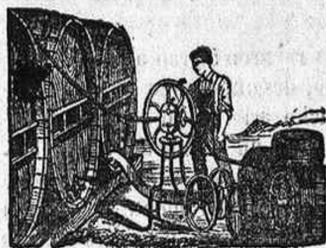
Todos los mas célebres médicos prescriben á las Señoras el empleo diario del COSMYDOR, para los cuidados intimos de su Tocado.

(Se Recomienda su uso Diariamente)

SE VENDE EN TODAS PARTES

Depósito General: 28, Calle Bergère, PARIS

Por mayor: Alcaraz y Garcia en Madrid.—Casanovas y Compañía en Barcelona.—Antonio Guillen Lopez en Alicante, Mayor, 13, 15 y 17.



BOMBAS ROTATIVAS

DE

J. MORET Y BROQUET.

CONSTRUCTORES C. P. E.

121 RUE OBERKAMPF, PARIS.

Las más apreciadas por la industria vinicola en Francia.—Se garantiza su buen funcionamiento.—5 medallas en la Exposicion Universal de 1878.—Grande medalla de oro de la Academia Nacional de 1879.—Envío franco del prospecto detallado.

1.º PREMIO EXPOSICION INDUSTRIAL.

MARSELLA 1879.

FRANCOIS IZARD.

41. Avenue du fer á Cheval, 41.

BEGIERS-HERAULT-FRANCIA.

Fabrica de aparatos de destilacion, fijos y móviles, de aparatos para calentar vinos y otros líquidos; para conseguir ó detener su fermentacion.

Máquinas para escaldar la viña y preparar los barriles.—Instalacion de bodegas.—Tubos de cauchú y de cobre.—Grifos de todas clases.

Casa de primer orden y recomendada.—Fabricacion enteramente irreprochable.—Se desean representantes formales.

## DEMÉTRIO MALLEBRERA GIMENO.

dueño de las canteras de

MONOVAR

y esportador de piedra para Barcelona y Madrid, ofrece sillares, losas y piedras de todas dimensiones.

Admite proposiciones para grandes contratas, encargándose de las esportaciones por ferrocarril ó por mar.

Calle de Poveda, Monóvar.