

El Oratorio de S. Miguel

ORIHUELA (Alicante) MAYO



Epoca 4.^a

Número 5

Año 1966

Dep. Legal: A. 60 - 1958

EL MES DE MARIA

Decir Mayo, es decir María, y hablar de María es llevar gozo y vida a nuestras almas.

María es nuestra vida, nuestra dulzura, nuestra esperanza; así lo repetimos diariamente cuando recitamos la Salve.

El devoto de María vive, y vive dulcemente; y dulcemente porque odia esta vida y suspira por la vida futura, eterna, pacífica.

En su mes todos sus hijos, adornan sus altares, lo cubren de aromáticas flores, entonan inspiradas canciones ante sus imágenes y le hacen ofrendas de sus corazones.

¡Verdaderamente es consolador ser devoto de María!

¡Madre Purísima, Flor de las flores, que no haya mortal que te desconozca ni deje de amarte!

Nuestra ocupación principal en el mes de Mayo sea estudiar a nuestra Madre para aprender las sublimes lecciones que con sus virtudes nos enseña.

Solo así cumpliremos como verdaderos devotos de María.

El Oratorio Festivo rindió homenaje a María Auxiliadora

El mes de Mayo tiene la virtud de electrizar a todos los buenos católicos y de un modo particular a la niñez.

Por ese motivo resultan tan simpáticos los cultos del mes de María.

Nuestro Oratorio Festivo no ha permanecido inactivo en este mes de María Auxiliadora.

Los cultos tradicionales y las fiestas en honor de la Stma. Virgen se han celebrado con gran esplendor.

El ejercicio del Mes de las Flores se ha tenido todos los días con gran fervor y religiosidad.

El que desea gozar del patrocinio de María en vida y en muerte debe abstenerse del pecado.

(San Juan Bosco)

Costumbres Cristianas

Al demostrar nuestro agradecimiento a alguna persona por haber recibido de ella cualquier atención u obsequio, no contentarse solo con decir «muchas gracias» sino pronunciar la fórmula del agradecimiento cristiano, diciendo: 'Dios se lo pague'. Esta frase dicha de corazón, atrae sobre el donante las bendiciones del cielo.

Ha sido siempre muy solicitada por los buenos hijos la bendición de sus padres, cuando habían de emprender un largo viaje o cuando iban a tomar estado. Y Dios se complacía en dar eficacia a esas bendiciones.

Hoy se ha perdido tan santa costumbre y no existen entre padres e hijos esa inteligencia y esa unión y cariño de otros tiempos.

Trabajemos para que vuelvan tan santas costumbres.

Adornar las habitaciones de la casa, sobre todo, la habitación de dormir, con cuadros de imágenes o santos religiosos. Hacer desaparecer todo cuadro no solo claramente inmoral u obsceno, sino simplemente impropio de persona cristiana.

La Novena ha sido muy solemne y concurrida de fieles.

Todas las tardes predicó el Rvdo. Sr. D. Antonio Roda, Director del Oratorio. Durante las noches de la Novena una imagen de la Santísima Virgen recorrió las calles del Barrio de la Peña, donde está enclavado El Oratorio. Arcos de triunfo, colgaduras, guirnaldas de flores, vítores y fuegos artificiales... de todo hubo gran profusión en tan típico sector de la ciudad.

La Serenata de honor a la Virgen tuvo lugar en la noche del sábado 21, en el patio del Oratorio.

Varios millares de personas concurrieron a este simpático acto en el que actuaron: Banda de Música «Unión Lírica Orce-litana», Banda de cornetas «Auxilium», Rondalla «San Isidro», Tuna «El Oriol» y los conjuntos «Trio los Amores», «Los Jaks», «Los Escorpiones», «Los Klaxons» y «Los Koctens».

A las doce de la noche se suspendió el acto para vitorear a María Auxiliadora, vítores que fueron coreados por volteo de campanas y lucida cohetería.

La procesión del día 24 fué una gran manifestación de devoción. En ella figuraban las tres bandas de cornetas del Oratorio, su Banda de Música, la sección ciclista «Bernardo Ruiz» y numerosísimos fieles.

Las calles del itinerario estaban engalanadas especialmente la plaza de Caturla en la que se dispararon varias tracas luminosas. A pesar de ser día laborable, un gran gentío presenció el cortejo.

El Excmo. Ayuntamiento envió una lucida representación presidida por el Teniente Alcalde D. Manuel Abadía Cabrera, al que acompañaban profesores del Oratorio y Junta de exalumnos.

Que la Virgen Auxiliadora del pueblo cristiano bendiga a Orihuela y a nuestras obras que solo buscan la gloria de Dios y bien de las almas.

MISCELANEA ORATORIANA

Por ser para el Oratorio... Esta es la frase de moda que repiten todos cuando voy a comprar alguna cosa para el Oratorio o cuando hago «ademán de pagar alguna cuenta... Por ser para el Oratorio, o no cobran o rebajan su tanto por ciento, por lo que me ponen la mar de contento. Conviene que esta hermosa costumbre vaya en aumento y la sigan todos los que nos sirven. Y que Dios se lo pague por supuesto.

Un fracaso lamentable.—Hace ya muchos meses, me brindé para administrador de fortunas de cualquier familia que poseyese de un millón en adelante. Yo creía que iban a llover sobre mí los ofrecimientos, y he visto con pesar que... no se fian

Trono para María Auxiliadora

La Imágen de María Auxiliadora es sacada en procesión en unas andas o trono que nos prestan las religiosas Agustinas.

El Trono es pobrísimo y además la sagrada Imagen no se destaca bien por ser la peana muy poco elevada. Hace años surgió la idea de ofrendar a la Stma. Virgen unas andas nuevas y propias del Oratorio. La fecha del estreno será el 24 de Mayo de 1968 con motivo de las Bodas de Oro del Oratorio.

Para este fin se admiten donativos. En la actualidad tiene la *Comisión pro Trono M.^a Auxiliadora* 11.500 ptas. Esperamos que no faltará el donativo del alumno, exalumno y devoto de la Stma. Virgen.

CORONAS y AUREOLA

para M.^a Auxiliadora y Niño Jesús

El boceto de las Coronas y Aureolas de María Auxiliadora y Niño Jesús es ya conocido de los oriolanos. Ha sido del agrado de todos. La Coronación de la Virgen de la Peña como en Orihuela llaman a María Auxiliadora tendrá lugar en las Bodas de Oro del Oratorio Festivo. Hay ya una Comisión distinta de la del Trono que está trabajando para lograr tan loable finalidad lleva recaudadas unas 1 500 ptas. y además varios kilos de plata.

Se admiten donativos y alhajas.

de mí. Y todo porque soy claro y digo que daría unos *pellizquitos* a favor del Oratorio. ¡Está visto que no puede uno ser sincero! Otros dan pellizcos y bocados y... no lo dicen.

Aprovecho la ocasión para dirigirme a los administradores y proponerles que «*me trabajen*» con sus respectivos señores el asunto Oratorio. A ver qué administrador me obtiene mayor cantidad.

Le daremos un diploma de honor, no faltaba más.

¿Qué tendrá más fuerza?—Cuando por «casualidad» hago alguna visita en plan de sableo (una cosa a la que no estoy acostumbrado) es corriente oír a algunas familias, industrias o comercios, que ellos darían alguna cantidad al Oratorio, cuya obra les es altamente simpática (muy agradecidos); pero como están tan castigados entre aumentos, impuestos y algunos me dicen que hasta con multas... la verdad, no tienen humor ni pesetas para favorecer estas obras como quisieran.

Y digo yo ahora: de modo que ¿tendrá más fuerza en el bolsillo de dichos señores el impuesto, la multa o lo que sea, más que la caridad para socorrernos? Porque lo que se dá a la fuerza, ni Dios, ni los hombres lo agradecen; pero lo que se hace por Dios y con espíritu de caridad, aunque cueste un poco o un mucho, eso no se pierde, ni en esta ni en la otra vida. No lo olvidéis. Así es que cuando vaya a veros el Director de este Oratorio, figuraos que entra en vuestra casa un agente de policía o, cosa parecida con el comunicado de 500, 2.000 o 5.000 ptas. de multa o de impuestos a lo que no se puede decir que no. ¡Cuántos hay que leen estas líneas, que se nos han negado a darnos para el Oratorio y después han perdido, o les han robado, o les han obligado a dar cincuenta mil, o cien mil o quizás más pesetas! ¡Como para terminar ellos solos el Oratorio! ¡Qué lástima!

¿Las Obras...? *Paralizadas. Con los donativos que recibimos solo podemos ir malamente tirando y pagando alguna deuda. Mi ilusión es reanudarlas pronto. Vengan corazones generosos con sus pesetas.*

TODOS debéis de tomar con gran interés y cariño las Obras del Oratorio Festivo y apoyarlas con todas vuestras fuerzas materiales (pesetas) y espirituales (oraciones). por ser el Oratorio una institución que tantos bienes reporta a la sociedad y a la Iglesia.

La Imprenta *La Escuela Tipográfica del Oratorio, de gran abolengo, trabaja con la consigna de Rápido, Bueno, Bonito y Barato. Esperamos que nuestros lectores enviarán sus impresos para dar trabajo a los obreros que en los talleres tenemos empleados y para recoger unas perillas a beneficio de las obras.*

La Providencia en acción

Un señor, 500 ptas.; Carmen Gil, de Crevillente, 100; Unos novios, 50; Academia Almi, 25; Una limosna, 80; Una señora, 200; Una limosna, 100; otra, 100; Un admirador, 50; Un exalumno, 1.000; Un donante, 100; Varios niños en su Primera Comunión, 400; Una señora de Redován, 100; Varios bienhechores, 1.150; De Paula Grau Vegara de Bonanza, 25; Una limosna, 55; Varias limosnas, 250; D. Juan Torres Silva, 300; De Torrevieja, 200; Del padre de un seminarista, 200; De una señora, 1.000; De otra, 500; De un exalumno en la Comunión de su hija, 200; De varios niños de Primera Comunión, 600; Varias limosnas devotos de María Auxiliadora, 300; Un Cheque de Madrid, 1.500; De una Abuelita, 500; De varios niños en su Primera Comunión, 600; Marqueses de Rafael, 5.000; Varios devotos de María Auxiliadora, 6.000.

¡Bendita Providencia Divina! ¡Todo bien nos viene por María! Con María el Oratorio vivirá..., terminará sus obras..., y pagará todas sus trampas.

¡ORIOLANOS! Todos los que visitan el Oratorio se quedan maravillados de la gran labor pastoral que en él se realiza. Cooperá tú también con tu limosna para la terminación de sus obras.

Después de leído este periodiquito no lo tire ni lo rompa, delo a leer a otros.

La Tuna "EL ORIOL" del Oratorio Festivo

MURCIA (Del diario «La Verdad» de Murcia).

La Tuna «El Oriol», de Orihuela, visitó Murcia para ofrecer una serenata a la reina de la Fiesta del Azahar de Orihuela, Srta. Antonita Abadía Pacheco, nombrada recientemente por el Casino de dicha ciudad, organizador del certamen poético «Fiesta del Azahar».

La Tuna llegó acompañada del director del Oratorio Festivo, Rvdo. Sr. D. Antonio Roda. Su primer acto fue ofrecer a la Virgen de la Fuensanta un ramo de flores oriolanas y una plegaria. Junto a la Catedral interpretaron obras de su repertorio. Seguidamente se personaron en el domicilio de los Sres. de Abadía para «rendir pleitesía» a la Reina del Azahar, a la que dieron una serenata. La Tuna entregó a la señorita Abadía el nombramiento de Madrina de la agrupación con un artístico ramo de flores, que ella agradeció con gentiles palabras. Los señores de Abadía obsequiaron espléndidamente a la Tuna de Orihuela. Después, el grupo oriolano visitó los Estudios de Radio Murcia, actuando ante sus micrófonos. El Director del Oratorio pronunció unas palabras de elogio a la Reina del Azahar y salutación a Murcia y Orihuela.

TORREVEIEJA (Del diario «Información» de Alicante).

Espontánea ofrenda oriolana: La Tuna del Oratorio Festivo...

No acaba aquí todo. Cuando la muchedumbre abandonaba el templo, una simpática embajada irrumpía en él: la Tuna del Oratorio Festivo de Orihuela que venía también con flores para la Virgen torrevejense. Con flores y canciones. D. Antonio Roda—su Director—emocionadamente explicó la presencia de aquellas flores y de aquellos juglares, era la ofrenda amorosa de los oriolanos a la Purísima salinera. Era el abrazo de confraternidad que enviaba la Orihuela de las santas cúpulas a la Torrevieja de los amplios horizontes, en momentos tan solemnes. La huerta y la playa, una vez más, se han fundido en un abrazo de fervor recíproco. El acto, por inesperado, ha tenido un valor emotivo que los torrevejenses sabremos agradecer en toda su medida.

Para terminar tres notas:

- 1.^a El 28 de Junio a las 7 de la tarde, Solemne Clausura del Curso 1965-1966 con Proclamación del Cuadro de Honor y reparto de premios.
- 2.^a El día 1 de Julio. Apertura del Cursillo de Verano que durará hasta el 24 de Septiembre con clases solamente por la mañana.
- 3.^a El curso 1966-1967, dará comienzo el día 26 de Septiembre, tres días antes de la fiesta del Titular del Oratorio Festivo.

Cosas que me pasan

DIA 31 DE MAYO: Sin un céntimo en Caja.

No nos conformamos terminar el mes *a secas*.

Estábamos terminando de comer. Los niños estaban ya tomando el vaso de leche. El niño que hace de portero entra al comedor anunciando la visita de un señor. El señor es recibido con gran expectación; en la mano lleva un sobre blanco. Después de los saludos de rigor me dice: «Procure abrirlo en mi presencia, así lo tengo ordenado». Obedezco inmediatamente, los niños guardaron un extraordinario silencio. ¡«Cinco billetes Verdes, 5 000 ptas.!»!, grité con toda mi alma.

Un niño llorando dice: ¡Viva María Auxiliadora! Vivas, aplausos...

Esta hermosa escena tuvo lugar en el comedor. Como prueba de gratitud a tan generoso bienhechor que envía los cinco billetes verdes se levantaron plegarias al cielo diciendo a la Virgen con mucho fervor: «Madre, auxilia al donante y buena esposa y que se repita muchas veces» Amén, contestaron los niños.

Ya pueden ustedes figurarse el final que tuvimos en Mayo. Una vez más vimos palpablemente la protección singular de la Virgen sobre esta casa.

¡Qué bien colocado está en el vestíbulo del Oratorio esta hermosa frase: «Esta Casa la está haciendo María Auxiliadora».