

CANFALI Vega Baja

DIRECTOR: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS

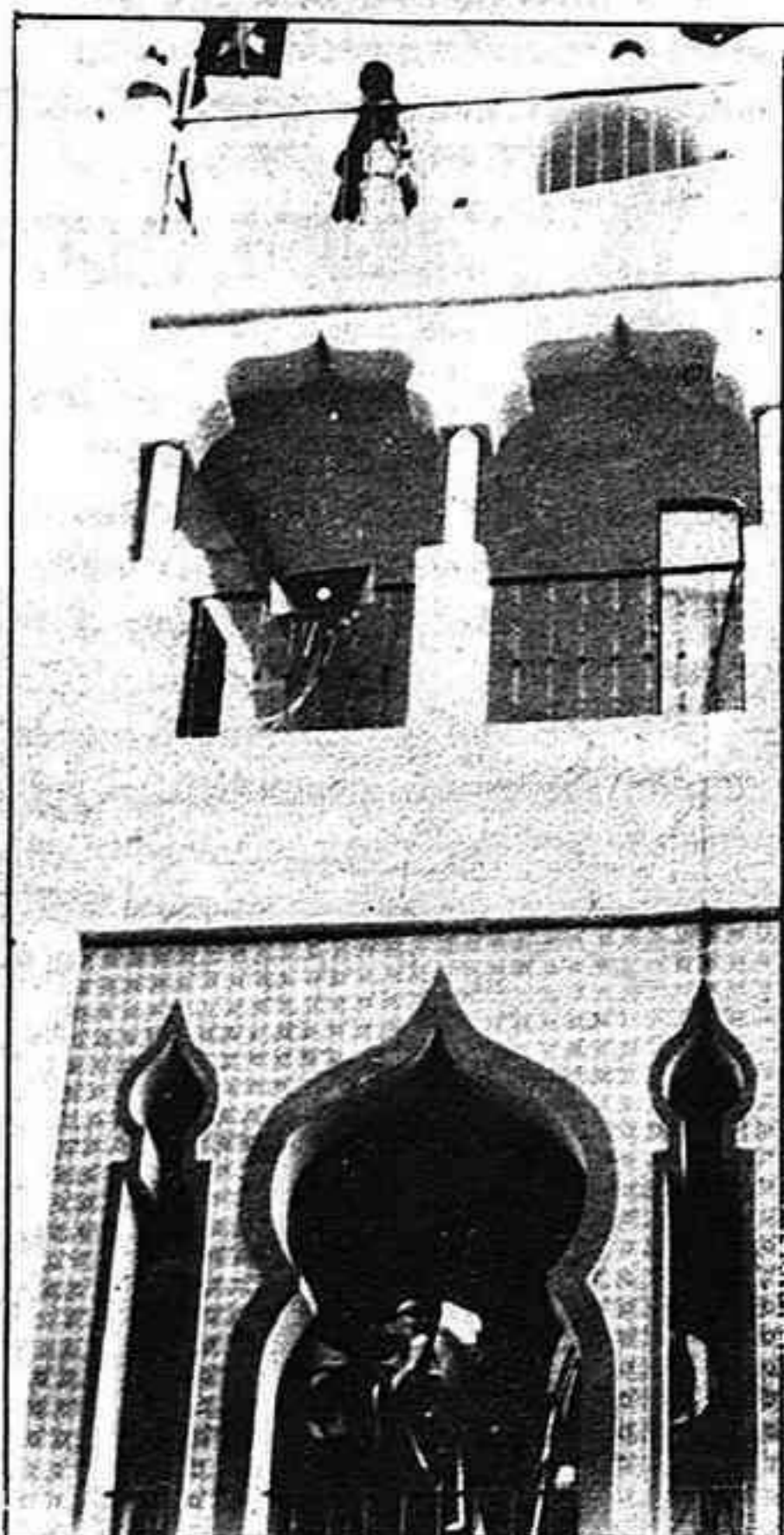
II EPOCA-AÑO XI NUMERO 1.650 - 140 MIERCOLES 8-VI-83 30 PTAS

Las comparsas de Moros y Cristianos ante la fiesta

Ya pronto darán comienzo los actos que con motivo de la fiesta de Moros y Cristianos se celebran en nuestra ciudad. Con este motivo CANFALI/Vega Baja, va a hacer una serie de entregas, con entrevistas a los distintos representantes de las comparsas; en donde cuentan los proyectos que tienen preparados para las próximas fiestas, así como las actividades que han realizado durante todo el año, a la vez que opinan sobre los distintos aspectos de la fiesta. Nuestro único propósito con estas entrevistas es el de potenciar estas manifestaciones populares, que al fin y al cabo no son patrimonio de nadie, sino de todo un pueblo, nuestro pueblo.

Las comparsas que hoy van a llenar nuestra página con sus opiniones son, los Moros Almorávides y los Caballeros de Tadmír.

(Pasa a la pág. 6)



La cacicada de la directiva del Orihuela

En el fútbol poco nos sorprende ya, por las acostumbradas extrañas formas que tienen de entenderlo especialmente los directivos.

Cuando se le intenta cerrar las puertas del campo a un periodista gráfico que lleva su correspondiente pase extendido por la misma directiva, parece que ésta no entiende que está despreciando a la afición, hacia la que va dirigida una crónica, máxime cuando se trata de una publicación local.

El domingo, la directiva, en la persona de José Rocamora, realizó su correspondiente cacicada para despedirse de la presente temporada. Prohibió el acceso al campo a nuestro fotógrafo, que además cubría la información del partido para la agencia EFE.

Esta medida, que parece tener su razón en la cuestión económica, dice muy poco de los hombres que dirigen un club de fútbol, máxime cuando en el partido uno de ellos intenta agredir al árbitro siendo delegado de campo y pierde toda la deportividad que deben demostrar estos hombres.

Con estas actuaciones será difícil que tengamos una directiva como la que merece el Orihuela, que, por otra parte, tanto sus jugadores como su entrenador tuvieron una actuación ejemplar y sudaron la camiseta hasta el final del partido.

Los directivos demostraron, una vez más, no tener el don de la inteligencia como corresponde a unas personas con puestos de responsabilidad, y estuvieron muy por debajo de la actitud que mantuvieron los aficionados en todo el partido.

Una vez más, tenemos que llamar la atención sobre los derechos de unos informadores que cumplen su función en aras de proporcionar al aficionado una mejor información sobre lo que acontece en el terreno de juego todos los domingos. A estas alturas los directivos incompetentes no saben llegar al aficionado, que es al fin y al cabo quien les mantiene.

Redacción de
CANFALI-Vega Baja



LOS NUEVOS DELEGADOS MUNICIPALES

Miguel Ballesta,
URBANISMO y
PATRIMONIO

“En el PGOU estará contemplado el desarrollo que queremos para Orihuela de aquí al año 2.000”



Francisco García Ortuño, CULTURA y TURISMO

“Hace falta crear
un Plan de Cultura Popular”

La Coordinadora Pro-Rio considera cumplidos sus objetivos con la marcha en bicicleta

Ideas sobre la comarca

(I)

De tiempo en tiempo, surgen por estos lares las voces de siempre, renovando los votos de su discurso parcial acerca de la historia y de su interpretación. Así, en un artículo de reciente publicación, el ilustre decano del Colegio de Abogados de Orihuela, D. Tomás López Galindo trata de ilustrarnos sobre la necesidad de una «vertebrada» Gran Comarca del Segura, valiéndose de la excusa de celebrar el centenario de Ortega.

Curiosa forma de celebrar a Ortega en un artículo cuyos dos tercios son palabras del pensador que aparecen empapados por el tercio restante, de la propia cosecha de quien lo firma. Hay que decir, igualmente, que algunas de las palabras extraídas de Ortega no tienen vigencia actual y creo que hoy día, el pensador no las hubiera formulado así -sobre todo las referentes a las autonomías-. Que da fuera de toda duda la vitalidad del pensamiento orteguiano, pero no es menos cierto que sus palabras no han de tomarse todas al pie de la letra, toda vez que las condiciones políticas y sociales de España han variado considerablemente desde su época, residiendo el vigor de su verbo en la revolucionaria anticipación con que mostró bastantes hechos y en el extraordinario ejemplo que para nosotros supone su constante pensar constructivo, pero, insisto, las palabras de Ortega no deben enarbolarse como incontrovertibles. (¿o es que pongo por caso- habría que estar indubitablemente de acuerdo con el en su opinión acerca de Gabriel Miró y su novela «El Obispo leproso»? El paso del tiempo se ha encargado de demostrar con mayor contundencia que entonces, Ortega estuvo desacertado).

Sin embargo, el autor del citado artículo parece creer en las palabras de Ortega a pie juntillas y se vale de un extracto de ellas para sus propios afectos ideológicos, que radican en este caso, en otro nuevo intento de vendernos la vertebración con Murcia en lo que llama Gran Comarca del Segura. Para él, esa sería nuestra redención (dícese: salvación). En un tono menor, ejerce el oficio de salvapatrias -en este caso, aparece la figura (retórica) del salvacomarcas-. (Pero, salvarnos, ¿de qué? Dígase, antes de nada que la Comarca de Orihuela, comprende una identidad propia, representa una constante en el País Valenciano, no necesita para su desarrollo de una integración contra natura en la estimada y lindante región murciana y ha de tener -como pronto se verá-, un determinado papel a desempeñar en la estructura de la Comunidad Valenciana). Menudo zipizape se armaría de llevarse a cabo semejante invitación sin fundamentos.

A veces, se dice que estamos mas cerca de Murcia que de Alicante o Valencia, con lo cual, no se descubre nada nuevo, ya que, métricamente, es cierto. Pero hagamos la pregunta siguiente a un oriolano: ¿se siente usted gran comarcano? También habría que preguntar a las gestes de Torreveja, Guardamar, Rafal, Alba

habla de la comarca desde lo que se supone su corazón, pero, ¿qué opinarían los demás miembros del cuerpo?.

El verdadero problema de fondo -yo no me lo callaré- consiste en el miedo a que en las zonas castellano-parlantes del territorio valenciano se imponga la lengua valenciana, pero en primer lugar ante ese supuesto peligro no hay por qué salir huyendo a unirse con Albacete -y en segundo lugar, el estatuto de autonomía garantiza los derechos de los castellano-parlantes, tanto como a los valenciano-parlantes. Es decir, asumo el bilingüismo de la comunidad. ¿Tan difícil de comprender es esto?

Peréntesis: diré también que el tono del artículo me ha recordado, por el modo de celebrar a Ortega, a otro de Gimenez Caballero que he leído, creo, en la revista Tiempo. Por supuesto, no se parece en nada a los artículos, mucho más ajustados, aparecidos en otros medios, periodísticos españoles. Me guardaré, además, de responder al artículo también con palabras de Ortega, por razones de espacio (para mis artículos prefiero valerme de las propias, aunque mas sencillas). Ciertamente paréntesis.

Resumiendo, el contenido del mencionado artículo se salta a la torera la Constitución y el posterior desarrollo autonómico, textos que por primera vez en España gozan del apoyo mayoritario del pueblo democráticamente expresado. (Por cierto, en las pasadas elecciones autonómicas la comarca de Orihuela votó en un considerable porcentaje, no habiendo sido así -supongo- de no sentirse parte integrante de la comunidad valenciana). Comprendo al Sr. López Galindo, porque su sueño es el de las antiguas glorias y grandezas oriolanas, la Oróspeda de Teodoro miro y tal. Pero eso pasó a la historia y es un poco simple andarse a estas alturas reivindicando imposibles. Hoy, merece mucho mas la pena estar preparado ante los retos de nuestra época, como lo es el reconocimiento histórico que confirma la autonomía. La paciencia (agonico-unamuniana) es una virtud. Al tiempo.

JOSE ALBERTO PARDINES

La juventud

Dice el diccionario, que juventud es la edad que media entre la niñez y la edad viril, y también el conjunto de jóvenes. Decía A. Joaquín Maurín (1896-1973), que la juventud siempre tiene razón. Se es joven por un tiempo. Aunque yo diría, que haciendo abstracción de la vejez física, la juventud permanece en muchos adultos en sus mentes y en sus actitudes. Es evidente, que el tiempo pasa, se nos va de entre las manos, como el agua, y riega como a surco nuestro cuerpo dejando sobre él las huellas indelebles de su paso. Es siempre válido el refrán ese de «Viejo de cuerpo pero sano y joven de espíritu». ¿Si pudiéramos parar el tiempo, detenerlo a toda costa para quedarnos en los juveniles y joviales años!- se lamentan los más. Dice un proverbio que: cualquier tiempo pasado fue mejor. A los ojos de quien la dejó ya atrás cualquier edad pasa

da aparece como mejor, como bndita. Nos causa nostalgia el recordar los pretéritos tiempos. ¿Cómo pasa el tiempo, si parece que fue ayer! Al joven se le envidia y se le menoscaba. Y creo que esa bipolar actitud también la sustentan y la proyectan los jóvenes sobre los mayores o adultos. Juventud siempre ha existido, y para los mayores de una concreta y coyuntural visión, la juventud siempre ha constituido «un problema». Decía Byron que los días de la juventud son los días de la gloria. En cambio para Thomas S. Eliot, la juventud es cruel y no tiene remordimientos. He aquí dos posturas antagónicas sobre la juventud enjuiciadas por dos augustos y adultos personajes. Yo creo que la juventud no debe constituir ningún problema para nadie, es simplemente el jalonar una etapa crucial y por ello importantísima de nuestra vida. Según la evolución de los tiempos, los jóvenes son portadores de unas concretas inquietudes, de unas aspiraciones, de unas metas que pueden ser y son de hecho loables a los ojos de esa misma juventud. No obstante para nuestros mayores puede ocurrir que tales metas las sugieran cierta agnos

ticidad, cierto rechazo y un delirio de afán de ayuda podría llevarnos a rechazo, auspiciando los óbices por unos logros que no son bien entendidos por ellos, dada la lejanía en la perspectiva sentimental de esa actitud. Bien entendido debe ser que esos obstáculos nos son inculcados, sino producto de un desmedido proteccionismo. Estoy por una juventud sana, alegre, trabajadora, con afanes de lucha y de superación. No estoy con esa juventud que hace honor a su estandarte, y se comporta alicaída, drogata, abulia y que realiza la política del avestruz. Pienso que en el presente momento de la sociedad española, la juventud está alcanzando cotas de responsabilidad, está alcanzando puestos de resonancia en los destinos sociales. Hay confianza en la capacidad de esa juventud para la consecución de los logros que son de todos. Emborra buena por esa juventud que no se conforma con ser mera comparsa social, sino que se siente... y actúa como protagonista de su destino. Por ahí está el buen camino.

JUSTO GIL SANCHEZ

PREGUNTE, QUEJESE O PIDA INICIATIVAS

ME QUEJO de que los vecinos, los ciudadanos, desoigan la invitación de CANFALI y no inunden de reclamaciones escritas y firmadas tanto al Ayuntamiento como a la prensa.

ME QUEJO de que prefieran la charla de café o la mendicidad verbal de atención para sus cuitas del alcalde o los concejales de turno.

ME QUEJO de que se maltrate a los animales

ME QUEJO de que la Sociedad Protectora de Animales ponga a los pies de los caballos al lacero municipal, Juan Pulgada. Conozco a este hombre y se que es elemental pero lo considero incapaz de crueldad culpable.

PREGUNTO a la Sociedad Protectora de Animales ¿Por qué no protege a este hombre, al que la vida no ha deparado muchas exquisiteces y le ayuda instruye para ejercitar mejor su inerta labor?

No creo que sea muy fácil verselas con los perros vagabundos, pero si hay técnicas adecuadas, por favor enseñenselas. Claro que si lo nombramos administrador de los bienes municipales, tal vez mejorase la marcha económica del Ayuntamiento.

ME QUEJO de que los politicuchos de todo rango sigan desacreditando el sistema democrático con sus marrullerías, traiciones y pequeñas ambiciones, publicamente o amparados en el secreto del voto como ha vuelto a suceder en la elección de diputados provinciales.

ME QUEJO de que no se desarrolle el artículo 16 de la Constitución impidiendo de una vez con los adecuados protocolos que los actos social-religiosos sean, como dice ELE, «comidillas o números» ya en Orihuela, ya en Toledo.

ME QUEJO de que, como dice el buen amigo Pardines en su artículo «El río que nos lleva», cada grupo social o sector de opinión vaya por su lado en temas importantes como el del Segura, y las «autoridades» no coordinen todas las propuestas e inquietudes sino que, yendo a la suya, se limiten a echar un hueso al perro que más molesta con sus ladridos (valga la metáfora y sin ánimo de ofender).

ME QUEJO de que CANFALI no

cuide mas sus ediciones haciendo que algunos textos sean de difícil lectura por la cantidad de erratas, como en el artículo de Santiago Llauret «Un día que se muere», algunas de las cuales como «bienem» por «bien», «ornacina» por «hornacina», «LOPINA» por «lo» (artículo arcaico -pina (sustantivo)), son verdaderos atentados contra las reglas de nuestro idioma y otras como en la reseña de Anestésistas visitando Orihuela, cuando se dice (Virges de la) Resaca, por Arrixaca, casi atentatorio contra la institución monárquica.

ME QUEJO de que a pesar de sus fallos, pudiera desaparecer CANFALI Vega Baja como leg en La Verdad del jueves que desaparece CANFALI Elche.

ME QUEJO porque puedo dar la personal de la apertura de Canfali a todos, para fomento de la participación de los ciudadanos en la vida comunitaria y mejor conocimiento de su problemática.

ME QUEJO de que otros y sobre todo de determinados sectores descalifiquen a priori al semanario al que podían enriquecer y pluralizar, usando como medio de difusión (gratuito) de sus ideas, inquietudes y críticas.

ME QUEJO del oscurantismo y la cobardía que con gobiernos de izquierdas o de derechas sigue presidiendo la forma de relacionarnos en Orihuela y en España.

ME QUEJO no de hacer la deducción de la renta, sino de que el que pago se gaste mal y descomedidamente.

ME QUEJO de que Emario, secretario de CANFALI este de vacaciones.

ME QUEJO de que de tanto que jarme en vano se me están quitando las ganas de quejarme, pues si se un quejica no tengo por que señalarlo como tal por los que se señalan pero se expresan con el «Chau Chau» callejero que se lleva el viento.

Un saludo de

JUAN BELLOD SOLA



ORIHUELA
L
Esta
los nue
pal. De
páginas
como u
Miguel
"E
Con la d
ción de la
la de Pat
equipo d
dar un m
a todo lo
Historico
dad y con
quema de
El resp
una de la
conflictiva
tinez, cat
título de
lluga», de
soltero y
en el PS
el PCE.
Academi
dirid y eje
en Oviéd
en Redov
pintura,
exposicio
españolas
En lo
para Bal
mas se b
que se es
Francis
«La
seguir es
ra popul
taré al
verano»,
ción el n
Cultura
García C
sable de
pacto PS
Doctor
exalcald
García
del CD
seis años
do y tier
teniente
la presic
mativa c
tud, En
na.
En n
necesida
lanzami
cultura
seria y s
nios ori
que disp

LOS NUEVOS DELEGADOS MUNICIPALES

Esta semana comenzamos en esta página una serie de entrevistas con los nuevos responsables de las distintas parcelas de competencia municipal. De esta forma, semana tras semana plasmaremos en nuestras páginas las intenciones y proyectos de cada uno de los delegados, así como un breve perfil biográfico para mejor conocimiento de los que

detentan el poder municipal.

En esta ocasión, traemos a nuestras páginas a los delegados de Urbanismo y Patrimonio Artístico, Miguel Ballesta Martínez, del PSOE y de Cultura y de Turismo, Francisco García Ortuño, del CDS.

Miguel Ballesta, Urbanismo y Patrimonio Artístico

“En el PGOU estará contemplado el desarrollo que queremos para Orihuela de aquí al año 2.000”

Con la diferenciación en la delegación de la parcela de Urbanismo y la de Patrimonio Artístico, el actual equipo de gobierno ha pretendido dar un mayor relieve y significación a todo lo que engloba el Patrimonio Histórico Artístico de nuestra ciudad y considerarlo dentro de un esquema de actuación prioritaria.

El responsable de esta delegación, una de las más importantes y más conflictivas, es Miguel Ballesta Martínez, catedrático de Dibujo del Instituto de Bachillerato «Cardenal Belluga», de Callosa. A sus 33 años es soltero y milita desde el año pasado en el PSOE, después de abandonar el PCE. Estudió Bellas Artes en la Academia de San Fernando, de Madrid, y ejerció como profesor un año en Oviedo y dos en Murcia. Nació en Redován y su mayor afición es la pintura, habiendo realizado varias exposiciones en distintas ciudades españolas.

En lo que se refiere al urbanismo para Ballesta los principales problemas se basan en las construcciones que se están realizando en el térmi-

no municipal, que «ante una carencia de legislación adecuada a la realidad del municipio y a las necesidades de la gente, hay un caos bastante acusado».

En este sentido, afirma que «se evidencia claramente la falta de un Plan General de Ordenación Urbana que se tiene que redactar con arreglo a unos objetivos y unas necesidades que se observen para el municipio, en relación a los habitantes de Orihuela».

«El Plan, por lo tanto -asegura- ha de ser realista y lo más utópico posible dentro de las posibilidades reales que existen». El responsable de Urbanismo incidió en el grave problema que suponen las construcciones de núcleos urbanos ya asentados como no asentados, donde si vienes al Ayuntamiento a pedir licencia de obras, te vas a encontrar con que no puedes edificar porque no hay suelo urbano, cuando hay unas necesidades de vivienda».

El objetivo que pretende marcarse en el PGOU es «el conjugar la protección de la zona de cultivos agrí-

colas con las necesidades de vivienda y en él estará contemplado el desarrollo que queremos para Orihuela de aquí al año 2.000».

Sin embargo, mientras el Plan no esté aprobado -pasará seguramente un año hasta entonces- «los criterios se basarán -añade- en tratar de que no se cometan grandes barbaridades».

Por lo que se refiere a la costa, Ballesta piensa que las urbanizaciones allí respetan mucho el medio y no se han cometido «las monstruosidades que en el resto de la costa levantina». Para él, la actuación de la Delegación en la zona tendrá que ser de una promoción turística, «tratando de que respeten mínimamente los factores medio ambientales que ofrece».

En cuanto a patrimonio de suelo el responsable municipal de esta área estima que hay muy poco y que habrá que realizar inversiones en este concepto.

PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

«El casco antiguo de Orihuela lo

veo en una situación de destroz generalizado y parece como si hubiera sido bombardeado, además de estar casi totalmente deshabitado», manifestó Miguel Ballesta.

Piensa que la solución tendrá que venir de un estudio económico para ver las posibilidades que tiene Orihuela de recuperar su casco antiguo con actuación desde diversos frentes. Uno de estos frentes podría ser los organismos superiores, «en los que hay una predisposición a conservar el patrimonio de Orihuela, para lo cual hay que ofrecer un plan serio y realista».

Un hecho positivo para Miguel Ballesta se da en la «ambición de muchos oriolanos ahora de volver al casco antiguo y comprar una casa unifamiliar, sin embargo, los costes que suponen para una familia son bastante elevados y no existe financiación de ningún organismo estatal para poder repartir el pago en poco tiempo».

J.S.

Francisco García Ortuño, Cultura y Turismo

“Hace falta crear un plan de cultura popular”

«La línea básica que hay que seguir es la implantación de la cultura popular que posiblemente presentará al Ayuntamiento después del verano», manifestó a nuestra redacción el nuevo delegado municipal de Cultura y de Turismo, Francisco García Ortuño, quien será el responsable de ambas áreas en virtud del pacto PSOE-CDS.

Doctor en Derecho del Trabajo y exalcalde de Orihuela a sus 34 años, García Ortuño es presidente local del CDS. Militó en UCD durante seis años, de 1976 a 1982, está casado y tiene tres hijos y será el primer teniente alcalde, además de ostentar la presidencia de la comisión informativa de Cultura, Deportes, Juventud, Enseñanza y Condición femenina.

En materia cultural justificó la necesidad de un plan sistemático de lanzamiento cultural «para que la cultura entre de forma realmente seria y sea uno más de los patrimonios oriolanos, porque hay un sector que dispone de los bienes de la cultura,

pero no la mayoría».

Para llevar a buen fin este plan pidió García Ortuño ayuda de cualquier asociación con interés cultural «sea de la tendencia que sea». Durante los tres meses de elaboración afirmó que «todas esas personas y asociaciones interesadas por el Turismo y la Cultura me hagan el favor de proporcionarme sus ideas, porque seguramente van a ser perfectamente atendidas». Para la elaboración de este plan anunció también que contará con los asesores municipales, concejales y alcalde».

«Este plan -añadió- estará planificado y el criterio básico será la participación popular en la cultura y encontrar el medio para hacerla, aunque hay temas que no van a desaparecer nunca, como los festivales, las obras de teatro o el premio de poesía Miguel Hernández; vamos a terminar el museo Miguel Hernández y llevar a cabo un reconocimiento popular por medio de un sitio idóneo, e incluso plantear la idea de un Ateneo».

De cualquier forma, la actuación inmediata que avanzó será la terminación del museo hernandiano.

En lo que se refiere al gasto, afirmó que «en Cultura hay que tratar de gastar para invertir y el gasto excesivo sin control es perjudicial».

EL TURISMO

«Si la Cultura no tiene una penetración en Orihuela como es debido, en Turismo ocurre que no somos capaces de entrar en el tema con fuerza; no conseguimos que la idea de Orihuela -como la de Toledo o la de Santiago de Compostela- haya penetrado», dijo el responsable de esta área en el Ayuntamiento.

Su idea y proyecto en torno a él es que sea posible que el resto del país y de Europa conozca qué es Orihuela y qué significa Orihuela en la Historia. «No es ya una idea económica -aseguró más adelante- o de urbanizaciones, sino de entregarnos turísticamente y que tengamos personas en todos sitios que quieran co-

nocer Orihuela; esto ampliará nuestra ciudad, nos beneficiará económicamente y hará relacionarnos con la Comunidad Valenciana, el resto del país, y con Europa».

El primer factor con el que hay que contar para ello, según García Ortuño es el Patrimonio Histórico-artístico, las playas y las fiestas de Semana Santa y de Moros y Cristianos. La forma de actuación inmediata será en el tema de las fiestas de Moros y Cristianos y la promoción en las playas, a nivel provincial y regional.

Preguntado si asumirá el programa del PSOE o su propio programa en ambos temas, señaló que «en estas materias no difieren mucho los dos programas; ambos dicen que vamos a relanzar la cultura y que ésta ha de ser popular; el CDS es un partido populista y el PSOE también, en el sentido de que se apoya en las clases populares».

JAVIER SOTO

Nombrados los nuevos pedáneos

El pasado lunes fueron nombrados la mayoría de los pedáneos del término municipal; el nombramiento público de cada uno de ellos se hará durante los próximos días.

El primer nombramiento, público, tuvo lugar en la Parroquia de los Desamparados, en el transcurso de una cena a la que acudieron unas cincuenta personas, junto al alcalde de Orihuela y varios miembros de la corporación municipal; el alcalde pedáneo de los Desamparados es Joa-

quín López Canovas.

Otros nombramientos han recaído en los siguientes señores: Arneva, Francisco López Roca; Camino de Cartagena y barrio de las Angustias, Jesús García Maciá; Escorratel, Patricio Robles López; La Aparecida, José Hernández Illescas; San Bartolomé, Andrés Ortiz García, y Correntias Medias, José Hernández Giera.

ELE

Lorenzo Girón Toboso, nuevo alcalde pedáneo

El día diez de septiembre

se abrirán las nuevas escuelas del Pilar de la Horadada

El pasado lunes se celebró en la pedanía del Pilar de la Horadada una reunión entre representantes de la Corporación Municipal oriolana, entre ellos el alcalde, y varios movimientos sociales del pueblo, Asociación de Vecinos, Asociación de Padres de Alumnos, Consejo de Dirección de las Escuelas, etc.

El tema que se trató de manera prioritaria fue el de las escuelas. Según el alcalde, Vicente Escudero en dicha reunión se llegó al compromiso firme de terminar el nuevo centro escolar para comenzar en el próximo curso, «después de dicha reunión se llegó a las siguientes conclusiones -nos dijo el alcalde-: al final de julio de mil novecientos ochenta y tres estarán hechas las cubiertas, terminado el pavimento, junto con el encuadramiento, y la distribución de las instalaciones; a finales de agosto de este mismo año, acabado total del centro, y entrega de las instalaciones al Ayuntamiento. Por lo tanto, el día diez de septiembre, las escuelas del Pilar de la Horadada empezarán a funcionar».

Pocos días después de celebrada esta reunión, el pueblo del Pilar de la Horadada se manifestaba masivamente, pidiendo su segregación. En dicha manifestación también se

reivindicaron las escuelas a las que nos referimos. Preguntado Vicente Escudero por el acontecimiento nos dijo: «Lo que ya dije en el Pilar quiero volverlo a repetir. Yo, como alcalde, no me puedo oponer a que se haga una manifestación, haciendo una petición de segregación, pues éste es un tema que en su día se ventilara, pero lo que no podre consentir, es que en la manifestación se adujeran temas que son totalmente falsos, tales como que el Ayuntamiento de Orihuela -siempre en palabras de Vicente Escudero- no quería que se construyeran las escuelas del Pilar; para eso fue la reunión y las conclusiones y compromisos por nuestra parte, están en la explicación que he dado anteriormente».

También nos adelantó que el nuevo pedáneo del Pilar de la Horadada será Lorenzo Girón Toboso. Preguntado por los criterios que ha seguido para este nombramiento, nos dijo: «A la vista de que la señora que ostentaba el cargo había dimitido por presiones, que había recibido del pueblo el Ayuntamiento, he hecho gestiones y hemos encontrado a la persona que nos parecía idónea, y además estaba dispuesto a hacerse cargo del pueblo».

ELE

Constituido el Comité de Solidaridad con los pueblos latinoamericanos

El pasado viernes se constituyó en nuestra ciudad el comité de Solidaridad con los pueblos latinoamericanos, formado por el PSOE, Juventudes Socialistas, UGT, Asociación Cultural Oriolana, PCE, Unión de Juventudes Comunistas de España, Asociación de Vecinos «La Pradera», Club Juvenil Xenius y Justicia y Paz.

En un comunicado difundido a la prensa, el Comité explica que no se identifica con ninguna ideología política ni religiosa, teniendo carácter abierto a organizaciones y particulares que se preocupen por la opresión y las violaciones de los Derechos Humanos.

J.S.

Intento de robo en el colegio "Oleza"

El pasado jueves en el colegio «Oleza» de nuestra localidad, se vió sorprendido por una serie de sujetos con la supuesta intención de robar.

La manera que utilizaron para entrar en el colegio, fue forzando una de las entradas. El paradero y la identidad de los asaltantes se desconoce hasta el momento.

Según uno de los profesores del citado colegio, no falta nada, aunque los destrozos son de relativa importancia, sobre todo en lo que se refiere a documentación.

Los asaltantes bajaron todo el equipo de sonido del colegio a la planta baja, por lo que se supone pensaban volver creyendo que al igual que otros centros éste también haría «puente» durante todo el fin de semana.

Los hechos han sido denunciados ante la Comisaría de Policía de esta localidad, la cual ha abierto las investigaciones con las que normalmente se procede en estos casos.

ELE

Intentó abusar de tres menores y está en libertad provisional

La pasada semana, fue detenido un individuo vecino de nuestra ciudad acusado de abusos deshonestos.

La denuncia fue hecha por dos jóvenes ante la Policía Nacional la cual procedió a comprobar los hechos y a la posterior detención del individuo, cuyas señas no damos por razones de seguridad.

La niña identificó al presunto personaje, a la vez que se sumaron dos denuncias más por parte de otras dos niñas que sufrieron los mismos abusos.

El individuo ha sido puesto en libertad condicional y niega cualquier participación en los hechos, asegurando en todo momento que el nunca intentó abusar de nadie y

menos de las niñas.

Las niñas por su parte han identificado al personaje en cuestión acusándole de haber intentado «tocarles»; incluso en uno de los casos llegó a besar a una niña, éstas nacieron entre doce y trece años de edad y según declararon ante las autoridades, la forma que seguía el individuo para conseguir los abusos era la invitación. En una de los casos, le propuso a una de las niñas, siempre según declaraciones de ella misma, el quitarle los nudos de la cadena que llevaba colgada al cuello, aprovechando para poder tocar el resto de su cuerpo.

ELE

**NUESTRA DIRECCION ES:
PINTOR AGRASOT,
65-2ª**

El PCE pide que se publiquen

las cláusulas del pacto PSOE-CDS

El comité local del PCE ha pedido que se publiquen las cláusulas del pacto PSOE-CDS tras la reunión que mantuvo el pasado viernes y tras la cual ha difundido una declaración que a continuación publicamos

1.- Consideramos que una gestión democrática debe presuponer la mayor claridad informativa hacia el pueblo, que comenzar a gestionar el municipio corriendo por la calle la persistente impresión, el rumor a voces, de que, tanto el puesto de alcalde como el del primer teniente de alcalde -que más bien, para la gente, parece otro alcalde- deben a un pacto secreto, no beneficia ni al Ayuntamiento, como casa de todos, ni a la necesaria confianza ciudadana en las autoridades que han elegido.

2.- Teniendo en cuenta lo anterior, el Partido Comunista hace públicas las siguientes demandas:

a) Que se publiquen las cláusulas del pacto PSOE-CDS, para que los ciudadanos conozcan el alcalde del mismo.

b) Que la Corporación actual lleve adelante la petición de auditoría a las cuentas del anterior ejercicio y que, desgraciadamente, no con la preñura que queríamos los comunistas, adoptó una de las últimas comisiones permanentes, antes de las elecciones.

c) Que se concreten los cauces de participación ciudadana anunciados en los programas de los partidos que, hoy, están en el Ayuntamiento, en temas tan apremiantes como la elaboración del presupuesto ordinario para 1983; la elección democrática de los alcaldes de barrio; la información eficaz a todos los ciudadanos; la posibilidad de referendum consultivo al pueblo ante temas municipales de vital importancia, etc.

d) Que se prevean las clases de recuperación de verano que tanto beneficio han traído a los escolares y estudiantes de Orihuela, ampliándose a otras asignaturas y llevándose a otras localidades del término.

3.- Agradecemos a las 952 personas que nos han votado, la confianza que han depositado en nosotros; no se han equivocado. El Partido Comunista no va a aislarse de la vida municipal y tendrá informado al pueblo de los temas principales corporativos. Continuaremos luchando, junto a los independientes que respaldaron nuestra candidatura, por que se realice nuestro programa en puntos tan importantes como: la Residencia Sanitaria; un río limpio, (la propuesta de nuestro programa era de pleno apoyo a

la Coordinadora Pro-río Segura), un polígono industrial que genere puestos de trabajo; la adquisición de terreno para cubrir las necesidades de EGB, Preescolar, F.P. y BUP; el fomento de la creación de Entidades Locales Menores para evitar que se produzcan situaciones similares a la del Pilar de la Horadada; la elaboración de un reglamento de participación que potencie el asociacionismo etc.,

A niveles políticos, impulsaremos, junto a otras asociaciones y partidos, la lucha por la paz, contra las bases militares americanas y el emplazamiento de misiles nucleares en nuestro país y Europa, nos opondremos a la política que pretende supeditar a España a cualquier bloque militar. Promoveremos la solidaridad con los países hermanos de Latinoamérica oprimidos por dictaduras sangrientas...

Para todo ello no nos cansaremos de solicitar la colaboración y la participación de los ciudadanos.

4.- El resultado de las urnas es el mejor barómetro para conocer la dirección de las presiones ideológicas de nuestro pueblo y el nivel de su formación política.

Así como la abstención masiva del Pilar de la Horadada indica que se ha llegado a una situación tensa y de no retorno, situación delicada y peligrosa prevista hace tiempo por nosotros y que puede estallar de un momento a otro; el voto a AP-PDP en las zonas rurales castigadas desde siempre por las mismas derechas a las que persisten en votar, demuestra, no el cerrillismo de nuestros agricultores, como algunos se atreven a decir, sino la inexistencia de cauces de participación propios -Uniones de Agricultores y Ganaderos, por ejemplo- que demuestren que se puede vivir sin tener que pedir favores, que se puede regar sin tener que mendigar el agua..., lo mismo se puede decir del voto de los barrios obreros al CDS, demuestra la desconfianza de un sector importante de los proletarios oriolanos frente a las organizaciones de clase. Todavía es más fácil encontrar trabajo recurriendo al enchufe de don Fulano que por el apoyo sindical.

Los comunistas trabajaremos para remediar estas situaciones de desorganización y desamparo en que viven los sectores más populares de Orihuela, como son los obreros y los pequeños y medianos agricultores.

Para cumplir en estas tareas necesitamos la colaboración de los interesados y de muchos ciudadanos, especialmente, de intelectuales, profesionales y artistas.

Acudió la Corporación Municipal en pleno

EL CORPUS, TODO UN EXITO

Como ya anunciábamos la pasada semana, el día de Corpus, fue bastante más afluido y meritorio que en años anteriores. Pero aún que la afluencia fue masiva, y los «dimes y diretes también», hemos creído conveniente hacer una crónica de esta manifestación popular que por primera vez en muchos años, dejó vacíos los cines, las discotecas, etc., y puso la vuelta a los puentes, como antaño, «De bote en bote».

La procesión dió comienzo a las ocho de la tarde como estaba previsto, después de la misa pontifical que al contrario de otros años, y con el permiso de la autoridad siástica competente, se celebró por la tarde, con homilía en pulpito, y todo el boato que estos actos llevan consigo.

La puerta de la catedral, se llenó mucho antes de lo previsto de gente con intención de alumbrar, y de niños de primera comunión que sin duda alguna eran junto con al Corporación Municipal los protagonistas de la tarde, y como se dice por aquí hubieron niños de blanco «para atajar un río».

Una vez ordenada la procesión comenzó el recorrido por las calles del casco antiguo, el cual, y aunque no venga a cuento, dejara pronto de ser antiguo si no le ponen remedio las autoridades competentes.

Entre los asistentes al acto se encontraba el Cabildo Catedralicio en

pleno, aunque todo sea dicho, ya se encargó en su día el obispo de la diócesis, que este Cabildo no fuera muy numeroso llevándose el obispo do a Alicante.

Y como no, la Corporación Municipal en pleno también, salvo el concejal socialista, Más Martínez, que estaba de alcalde en funciones en la procesión de su pedanía, San Bartolomé.

Como ya anunciábamos la pasada semana, ésta era la mayor atracción de la tarde. Todos los concejales alumbrando, salvo Martínez Anierte recién elegido diputado provincial, que llegó tarde y no pudo coger la vela, eso sí, estuvo junto a sus compañeros durante toda la procesión. Respecto a la vestimenta, no hubieron muchas sorpresas, los concejales de CDS todos con «chaquet», algunos de ellos de es treno, los de AP exactamente igual, salvo Manuel Lorente que iba de traje oscuro, y los socialistas a su aire, unos con, y otros sin, el al calde y Juan Bernardo Llanes, llevaron el traje de protocolo, el resto, de traje oscuro de calle, eso de todos los grupos con medalla y fagín que para eso les votaron.

La cosa parece que se anima, salió una procesión «de bandera», sin flores en las calles salvo en algunos páramos que tiraron desde los balcones, pero también es cierto que todo no se puede recuperar de golpe.

ELE

CALLOSA DE SEGURA

DESDE LA BACALA

Hace unas semanas se encerraron en la fábrica de hilos, cuerdas y redes La Hiresa de esta localidad sus 140 trabajadores por haberlos despedido la empresa, alegando crisis total. No sabemos si cuando esta croniquilla vea la luz si continuarán en el encierro, pero decimos que a la hora de escribirla han aparecido por distintas calles de la población unas pintadas en las que estos trabajadores manifiestan que pese al abandono se hallan con la suficiente moral para continuar encerrados hasta conseguir sus propósitos, sus reivindicaciones.

Son 140 trabajadores, responsables de otros tantos hogares, de otras tantas familias que dependen de ellos.

No tenemos poder para dar soluciones, pero sí sentido común para sugerirlas y también para denunciar la injusticia.

No sabemos las razones internas -las públicas no ofrecen credibilidad alguna a los afectados- que habrá tenido la empresa para cerrar, pero sean las que fueren, si deben intervenir los poderes públicos para averiguarlas y solucionar el problema,

ya que según algunos comunicantes, la cartera de pedidos de la empresa no se hallaba vacía.

Y aquí también procede la expropiación de los bienes de la empresa en este caso, naves, maquinaria y alguna materia prima almacenada -y vigilada por los encerrados- para que los trabajadores pongan todo ello en funcionamiento con la cooperación técnica y económica por parte del Estado. Esto, creemos, sería la solución a este problema que a todos nos debe de afectar.

Otra de las cosas que no quiero dejar en el tintero es la falta de solidaridad, la falta de apoyo que tienen estos trabajadores por parte de aquellos que enarbolan la palabra solidaridad como estandarte de sus ideales y de los que también hablan de compartir, como lema religioso.

Y es que tanto unos como otros no saben aplicar la palabra solidaridad, ni conjugar el verbo compartir.

JESUS MARTINEZ VALERO

Las comparsas de Moros y Cristianos,

ante la fiesta / 1

(Viene de la 1ª)

CABALLEROS DE TADMIR

La comparsa de los Caballeros de Tadmir fue fundada en el año mil novecientos setenta y cinco, ya antes existía como agrupación Caballeros del Rey Teodomiro, en la cual está actualmente integrada, como comparsa independiente. Las personas fundadoras de esta comparsa eran en su mayoría, vecinos del barrio de las Monserratinas, en septiembre de este mismo año, se integran en la comparsa dos filas más, una con los trajes primitivos de la comparsa y la otra que sale con un traje de la misma forma, pero con colores distintos.

La comparsa tiene en la actualidad cinco filas, y son ciento veinte socios los que forman la totalidad de la misma. Su escudo está basado en el antiguo escudo de la ciudad incorporándosele las armas de la espada y la maza.

Los miembros que componen la junta directiva son los siguientes: presidente, José Joaquín Martínez Campillo, adjunto a la presidencia, Carmelo Illescas Pérez, vicepresidente, Antonio Arróniz Portugués; secretario, J. José Cubí Beltrán; tesorero, Francisco Molina; son vocales, Pascual Lucas y Milagros López.

Puestos en contacto con uno de los miembros de esta Junta Directiva, Camelo Illescas, y preguntado por las actividades de la comparsa durante este año, desde que acabaron las fiestas, nos dijo: «Más que de realizaciones hay que hablar de intentos, que pronto serán realidad, como ejemplo podríamos mencionar todo el proceso que se está siguiendo para convertir a la comparsa en asociación recreativo-cultural, lo cual está en espera de aprobación por la autoridad competente, y así se conseguiría ser un ente jurídico con identidad propia y una cierta independencia de la Junta Central».

Entre las actividades que preparan para el próximo año cabe destacar las referidas al día de la mujer, el cual es el primer año que se celebra, también cabe destacar los proyectos del día del niño, el tradicional baile de disfraces, y los jue-

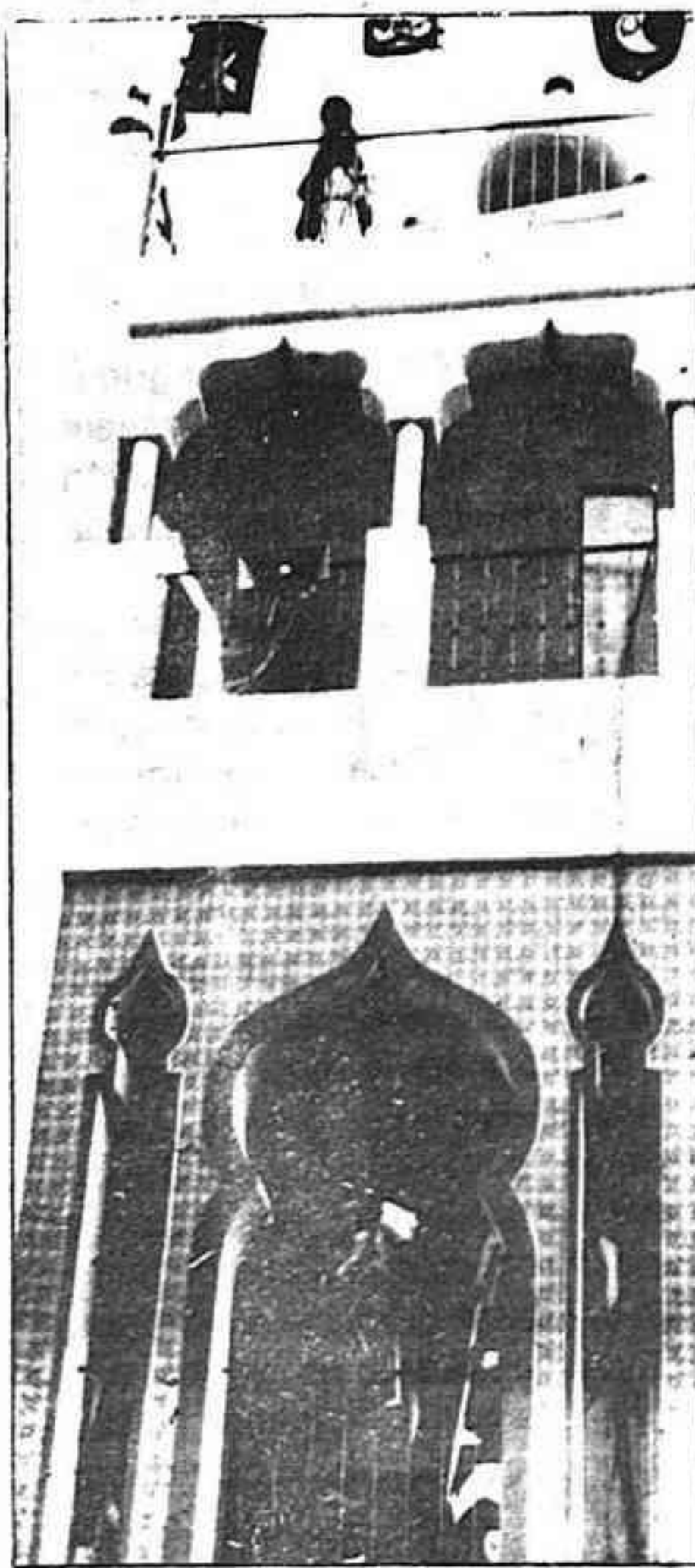
gos de patio que también se celebran tradicionalmente; una de las actividades que se piensa recuperar este año y que se hacía en años anteriores es la de las investiduras de los nuevos caballeros.

Otra de las preguntas que le hicimos al representante de la comparsa fue qué tienen los Caballeros de Tadmir que no tienen los demás, a lo que respondió: «Yo no diría que esta comparsa tiene algo que los demás no tienen, pero lo que sí hay en nuestra comparsa es una preocupación, que considero importante, por que la fiesta deje de ser menos populachera y sea más popular y sobre todo más oriolana, ya que hay mucho calco de otras ciudades, y lo que es verdaderamente oriolano se ha quedado un poco aparte, sobre todo a lo que se refiere a los hechos históricos, como por ejemplo el personaje de la Armengola, que no aparece por ningún sitio.»

Preguntado por el significado de la fiesta, nos dijo: «Esta pregunta tiene varias vertientes, pero la principal es el recuperar las raíces folklóricas de nuestro pueblo.»

Una de las preguntas que tendrán que responder todas las comparsas es qué harían en el caso de ser ellos la junta central. Los Caballeros de Tadmir entre otras cosas, darían mayor realce al pregón de las fiestas celebrándolo en el cine Avenida, igual que se hace con el de Semana Santa. Otras de las cosas que esta comparsa no haría nunca, es dejar perder la revista de Moros y Cristianos, «dejando así -dijo- todavía más abandonado el aspecto cultural de la fiesta».

Por último diremos que, según ha podido saber nuestra redacción, cosa que después fue reafirmada por el entrevistado de esta comparsa, ha salido el movimiento I.F.F. (Izquierda Folklórica Festera) al cual según el entrevistado, se están uniendo miembros de otras muchas comparsas, y cuyo propósito es el de recuperar las bases histórico-folklóricas de la fiesta.



Mezquita Almorávide

MOROS ALMORAVIDES

La comparsa Moros Almorávides se fundó en el año mil novecientos setenta y cinco, aunque desfilara, en mil novecientos setenta y cuatro, dentro de lo que hoy es su agrupación, «Cruzados del Pilar»; según su presidente, Domingo Espinosa, esta comparsa se fundó con un número muy reducido de socios, ocho o nueve, con el único propósito de intentar recuperar las fiestas que se celebraban en otros tiempos, y conseguir el esplendor que según cuenta la historia tenían en los siglos inmediatos a la reconquista.

Esta comparsa es una de las más numerosas de nuestra ciudad, ya que el número de socios rebasa los doscientos y en ella desfilan nueve filas.

La Junta Directiva está compuesta por: Domingo Espinosa como presidente; secretario, Francisco Gómez Sánchez; tesorero, Antonio Mora Alonso; y como vocales, Pedro Marimer Bailén, Rodríguez Rodríguez, José Ballester Perales, Rafael García Terres, María Luisa Espinosa Fenoll y todos los cabos de fila, Jesús Villagordo, Francisco López, Manuel Soñer («El Mogijo») y Antonio Franco Andreu.

Preguntado Domingo Giménez por las actividades de la comparsa en el año en curso, nos dijo: «El programa es muy basto, partiendo de la base que nuestra cábila está ofrecida al pueblo de Orihuela para cualquier acto cultural que quieran llevar a cabo, una de las cosas que este año al igual que en anteriores

se ha hecho es subvencionar un viaje a Lourdes a un enfermo, también se ha mandado dinero a la isla de Timor, en cuestión de misiones. También nos ofrecemos a todos los actos que se celebran en nuestra ciudad, intentando poner nuestro grano de arena, ofreciéndonos a cualquier acto o fiesta que se celebre en Orihuela desinteresadamente».

A la pregunta de qué tienen los Almorávides que no tengan otros, el presidente de la comparsa nos dijo: «La diferencia entre los Almorávides y la mayoría de las comparsas de Orihuela es que nosotros no somos una comparsa de barrio; en nuestra comparsa hay desfilantes de todos los rincones de Orihuela y de sus pedanías, desde Mulins, Rincón de Bonanza, etc... nuestros miembros, son de distintas ideologías y por supuesto de distintas clases sociales. Aún así, en el momento que se entra a la comparsa, no se discrimina a nadie, y todos trabajamos a una».

Según Domingo Espinosa, a los Moros y Cristianos de Orihuela le faltan la promoción, sobre todo del mundo infantil, «Las personas que cogieron la fiesta -nos dijo- la cogieron muy tarde, la fiesta debe empezar por abajo y ésta será la única forma de que la fiesta empiece a entenderse de verdad y que sea algo más que los bailes que la bebida etc., que sea también historia y es por lo que creo que todas las comparsas de Orihuela deben estimular a la juventud para que no se den los casos que se están dando, que muchos jóvenes tienen problemas cuando cumplen una edad de terminada, y eso es porque no existe una educación festera».

A la polémica pregunta de qué harían los miembros de la comparsa si fueran ellos la junta central, el presidente Almorávide nos dijo: «Yo pienso que marcharía mucho mejor asegurado porque esas desventajas que existen en la junta central, no existían en la comparsa Moros Almorávides. Hay problemas pero no existen problemas personales. A la hora de trabajar, trabajamos todos a la vez para sacar la comparsa adelante. La asociación se está saliendo de su sitio, falta unidad, y lo cierto es que este año seguramente algunas comparsas no podrán desfilan, por distintos motivos, y sin embargo, no se les ayuda. Sobra individualismo y falta solidaridad».

También para los Almorávides un gran fallo de la fiesta es que no se buscan sus raíces, y es algo que se debiera hacer cuanto antes.

Por último nos dijeron, «nuestros brazos queremos tomar como comisión de esta primera entrega, la fiesta es de todos, y todos debemos participar en ella como personas activas, vivirla de cerca, y entenderla como hecho cultural, histórico, folklórico y, por qué no, juerguero».

EDUARDO LOPEZ

ELECTRODOMESTICOS

OREL

Alfonso XIII, 36

TELEF.: 302067 y 69

ORIHUELA

Terminó el domingo en Molina (Murcia)

La Coordinadora Pro-Río considera cumplidos sus objetivos con la marcha en bicicleta

La Coordinadora Pro-Río Segura ha valorado positivamente la marcha en bicicleta, celebrada entre Guardamar y Molina de Segura (Murcia); en tres etapas para protestar contra la contaminación del río y considera que ha cumplido sus objetivos como parte de la campaña de sensibilización de la población que está llevando a cabo.

El domingo se realizó la última de las tres etapas que han compuesto los actos de reivindicación, entre Murcia y Molina de Segura, y en la que se produjo la mayor participación, unas 1.500 personas, que recorrieron unos 25 kilómetros en tres horas por Espinardo, Guadalupe, La Nora, Javalí Viejo, Ribera, Torrealta y Molina.

El día anterior, se celebró una fiesta ecologista en el recinto de la feria de Murcia, en la que actuaron diversos grupos musicales. La fiesta se repitió a la llegada de los ciclistas a Molina, después de haber pasado por las localidades que componían el recorrido, en las que numerosas personas esperaban con pancartas. Esta etapa coincidió con la celebración a nivel mundial del Día del Medio Ambiente.

En total, 73 kilómetros han realizado los más de 2.000 ciclistas que han participado en los tres días. Uno de los hechos que hay que destacar es el amplio espectro de personas que salieron con las bicicletas a la calle para reivindicar el saneamiento del Segura.



Muchas conclusiones se podrían sacar del indudable éxito que ha tenido, pero uno habría que destacarlo por encima de todo: el amplio eco y la preocupación que existe en

nuestra comarca con todo lo relacionado con el Segura, fuente de riqueza de la Vega Baja, máxime cuando, al margen del tema agrícola -que es fundamental- se acerca el

verano y con él los terribles hedores que de él emanan y el peligro para la salud pública.

J.S.

Durante dos horas invadieron un kilómetro de la nacional Alicante-Cartagena

Unos 3.000 pilareños vuelven a exigir Ayuntamiento propio

El Pilar de la Horadada demostró el pasado jueves que está dispuesto a agotar todas las medidas posibles para conseguir la independencia municipal y por tanto, un ayuntamiento propio. Durante dos horas, de 10 y cuarto a 12 y cuarto de la mañana del jueves, unos 3.000 pilareños cortaron la carretera nacional 332, Alicante-Cartagena, entre los kilómetros 66 y 67 -junto al desvío hacia el Pilar- después de una manifestación que empezó a las 10 en la plaza de la Iglesia.

Esta vez, no sólo sustentaban los pilareños sus peticiones de independencia del Ayuntamiento de Orihuela en su mayoría de edad, sino en el abandono en el que ha estado sumido por la administración local. Así, abundaban las pancartas pidiendo escuelas, polideportivo, ambulatorio alcantarillado y salubridad pública.

En el momento de ocupar la carretera, se encontraban en el lugar con

tingente de la Guardia Civil armados con cetros y botes de humo y subfusiles. No se produjo, sin embargo, ningún incidente y las fuerzas de seguridad no intervinieron en ningún momento.

La comisión pro-segregación, la Asociación de Vecinos y la Asociación de Padres de Alumnos, convocantes de la manifestación, habían organizado un desvío por el casco urbano que va a salir a una carretera de servicio del trasvase y ésta, a su vez, desembocaba en la nacional un kilómetro más abajo, cerca del límite con Murcia. El tramo de carretera cortada fue invadido por la mitad de la población.

En el desvío hacia el Pilar una joven repartía a los automovilistas claveles y un escrito explicando el motivo por el que realizaban el corte de carretera. Sujetada por varias personas y atravesada en la calzada había una pancarta que decía «Es-

cuelas, alcantarillado y Ayuntamiento para el Pilar de la Horadada». Otras sostenidas por niños pedían escuelas y otras el alcantarillado con la inscripción, «Infecciones no, alcantarillado sí». Otras eran de apoyo, como la de «El Pinar apoya la justicia. El Pinar con el Pilar» Y otras eran críticas hacia Orihuela, como «Orihuela nos ayuda pasándonos factura»; «Valencia, decide, Orihuela nos exprime»; y «Deja la teta», Orihuela y tráenos escuelas». Y otras eran simbólicas o pidiendo comprensión, como «Por un pueblo» y «Pongase en nuestro lugar».

Todo ello, mezclado con esporádicos gritos de «el pueblo, unido jamás será vencido».

Hay que resaltar los aplausos dirigidos hacia automovilistas con matrículas extranjeras o un comentario hecho a nuestra publicación por un manifestante, «es la primera vez que la línea Cartagena-Alicante del Cos-

ta Azul ha realizado una parada en el Pilar pese a las peticiones en ese sentido que hemos realizado».

Todos los comercios que abrían ese día aunque era festivo, cerraron sus puertas mientras duró la manifestación, que tuvo también sus medios logísticos. Tanto es así que se dispuso un camión cuba para beber agua y había un coche con bebidas refrescantes y aperitivos, que fueron ofrecidos a la Guardia Civil.

A las 12 y cuarto, se disolvió pacíficamente la manifestación, con aplausos y vivas a la Guardia Civil, que se mantuvo siempre cerca de los manifestantes y no intervino en ningún momento.

Este acto de protesta, por las impresiones recogidas por nuestra redacción entre los vecinos del Pilar, piensa llevarse a cabo, de esta o de otra forma, en días sucesivos, por lo que la nueva Corporación se enfrentará por primera vez al conflictivo tema del Pilar y tendrá que definirse en uno u otro sentido, pues en el ánimo de los pilareños existe unanimidad, proceda de donde proceda, en cuanto se refiere a la segregación del término municipal.

JAVIER SOTO



“The art of falling apart” no es una maravilla pero es un paso más en su evolución

UNA NOCHE TOMANDO PALOMITAS EN LA FERIA Y CON “SOFT CELL”

«Pasen, pasen, señoras y caballeros, niños y niñas, caninos y felinos... pasen y vean lo último que se ha traído de Saturno, de la Isla de Java, del último rincón de Malibú, de la provincia prohibida de Neutrón York, de los océanos de la V Dimensión y de la cadena de chiringuitos electrónicos de la Via Lactea... pasen y vean, podrán disfrutar de forma gratuita todo tipo de juegos recreativos». Es el día de la inauguración del Cabaret Tridimensional, y la «S.P.» (Saka Passta), la fusión de cadenas multinacionales de TV, radio, y prensa, que dominan todos los datos informativos del planeta, teniendo puntos de contacto y de colaboración mutua con otros Centros de Operaciones del Sur del Universo, parcela 5º. Están transmitiendo la inauguración para más de tres mil billones de humanos, diez mil mutantes, e incluso para los sectores más radicales que cumplen su cadena perpetua en castillos acondicionados de Centro-Europa, una de las colonias más pobres del planeta. Es todo un acontecimiento esa inauguración. Y el presentador del programa nocturno de TV habla «y con todos ustedes, para que les cuente el porqué del «Cabaret T.»», uno de los responsables que empezaron a alimentar el futuro: don Marc Almond, y mientras él les comenta los detalles, irán viendo por sus pantallas las imágenes de la esperada inauguración».

«Antes que nada habla Almond- quiero agradecer a «S.P.» su apoyo incondicional al servicio del progreso... bueno, la cosa empezó a finales de los 70, cuando me junté con David Ball para formar un grupo, algo muy fácil gracias a los medios tecnológicos con que contábamos, pudiendo sustituir los «músicos» por las máquinas y con unos resultados óptimos al poder reflejar las ideas sin ningún tipo de fallo o equivocación... y salían canciones bajo influencias del soul, la música negra, el feeling, y sobre todo, la emoción... Grabamos una maqueta y la empezamos a mover». En ese momento, suena la maqueta y el realizador cambia la imagen...

SIBERIA, SAHARA, VIETNAM Y CUBA, ENTRE OTROS PARAISOS:

Y mientras suena el «Tainted love» se van intercambiando las imágenes de los diferentes «Cabarets Tridimensionales», contruidos en sitios como Siberia, en el desierto del Sahara, en las

estepas de Argentina, Vietnam y en la isla de Cuba y con la idea de construir otros en Alaska y en Australia, pues el calendario anual ha quedado en 6 meses, te-



Sigan atentos a su pantalla...gracias

niendo la mitad de la producción tres meses de vacaciones y ocio, mientras la otra mitad se dedica a trabajar y a producir, para luego cambiar el turno. La cámara vuelve a entocar a Almond: «Pues eso, que empezamos a mover la maqueta, nos pusimos el nombre de «Soft Cell», y una discográfica la llegó a escuchar y le interesó. Esa discográfica tuvo a continuación una serie de reuniones en varias capitales de Europa y USA junto a unas personas que años más adelante formarían la junta directiva de la «S.P.». Pero aquel entonces habían bastantes grupos nuevos que llevaban una historia parecida a la nuestra, tras la última revolución que tuvo el planeta con aquello que se llamó punk; pues bien, a nosotros la discográfica nos dió el número 46... y tuvimos la suerte que en la tómbola tocara ese numero: grabamos un L.P., «Nos-stop Erotic Cabaret», y enseguida todo el mundo habló de nosotros y nos hicimos famosos con música oscura,ailable y ambigua». Y aparece en la pantalla, el



Una de las invitaciones para el «Cabaret Tridimensional»

socio de Almond, un tan David Ball, que toma la palabra: «Al principio sólo queríamos tocar en recintos pequeños, pero con la salida del siguiente disco, que ahora no me acuerdo del nombre, nos dimos cuenta que era una tontería limitarnos a un público minoritario pues podíamos acaparar a más gente con música tanailable como antes, pero con atmósferas más blancas y para todos los públicos y esa música se infiltraba sin necesidad de barricadas ni batallas... Aquel disco nos ayudó mucho, era algo parecido al disco de los «The B-52's»: «Party Mix» -aclara Almond. La cámara vuelve a enfocar uno de los «Cabarets Tridimensionales». La imagen de Almond se va difuminando hasta desaparecer y se escucha una voz en off: «Disculpen las molestias pero se han producido unos errores técnicos, dentro de unos momentos volveremos a emitir en directo, mientras tanto vean unos minutos de obligaciones publicitarias y ya saben, si no compran los productos siguientes, no podrán gozar de las vacaciones del «Cabaret Tridim». Dos mutantes programados habían cogido de los brazos a Marc Almond y lo habían llevado a una habitación insonorizada, donde se le había atado a una silla, mientras el doctor dice simplemente: «algo falló-en el lavado de cerebro, hay que meter nuevos cables y, sobre todo, extirpar todas las arte-

rias que le quedan en el corazón pues es un tipo peligroso y tiene que volver a salir en la pantalla en el televisor de la I de la madrugada. Mientras tanto, las chicas siguen tomando bolsitas de palomitas en uno de los «Cabarets Tridimensionales». -Agradecimientos a Isaac Asimov, a la «Caja de los Ritmos» y a la TV que enseña, te entretiene, te divierte y yo te digo que hasta el proximo sábado.

J.A. PORTO



PIANO - BAR



EL
deca
Elch
del C
Esto
las n
pues
atrib
cial.
Ent
plaza
dos d
tercer
A
tres a
de ab
el de
do, y
este
gia V
Orihu
candic
a dich
treinta
Pero
que l
ron s
por lo
clama
de dic
En e
Basil

CALL

M
siete
de cu
Alican
de oc
«Fran
cena

Est
jugarc
pal, l
tes a
III To
cuyos
guien
Hern
Hach
Paco
ra, O
Viaje

José Joaquín Moya, el diputado en el Congreso de la Vega Baja

“La Vega Baja, por ser una comarca limítrofe, ha perdido sus raíces históricas”

Aunque no tenía intención de estar en el Congreso, se le incluyó en la lista para apoyarla. Sin embargo, él hubiera preferido ser diputado provincial, pues le gusta más un cargo ejecutivo que un cargo administrativo. Es un joven de 33 años que empezó sus primeros pasos en la vida pública integrado en una asociación de vecinos en Orihuela, donde aprendió la mecánica municipal. Esto ocurría en la época en la que empezaba a vislumbrarse en España el horizonte democrático. Desde entonces hasta hoy, siete años han llevado a este economista de Bigastro a alcanzar un escaño en el Parlamento y a erigirse en el hombre fuerte del PSOE en la Vega Baja y uno de los políticos que mejor conocen nuestra comarca.

José Joaquín Moya, es un oficialista que ingresó en el PSOE en 1976, «porque la asociación de vecinos no era ya viable para plantear una lucha política seria pues no había una organización a nivel comarcal ni provincial de las asociaciones y las organizaciones que mejor respondían a esa lucha eran los partidos políticos» explica. Aunque en las primeras elecciones confiesa que votó al PSP; ASEGURA QUE ENTRÓ EN EL PSOE porque era «la organización política que mejor respondía al sentido de democracia y libertad». También confiesa que si no entró en el PCE «fue por el rechazo a la línea jerárquica dominante que se daba en cuanto a las decisiones que allí se producían».

Pronto se ha formado un bagaje político importante, pues en pocos años ha pasado por ser el responsable del partido en Bigastro, secretario comarcal de Acción Social; secretario comarcal del Política Municipal; teniente de alcalde del Ayuntamiento de Bigastro -época en la que popularmente se le llamaba allí «el alcalde» secretario general comarcal miembro del comité nacional del PSOE del País valenciano; alcalde de Bigastro y diputado en el Congreso. Y reconoce que en sus comienzos eso fue posible a Gaspar Cruañez, fue padre político que luego saldría de la ejecutiva comarcal cuando fue elegido secretario general del PSOE de la Vega Baja. Y todo ello, desde unos modestos comienzos en la base del partido. Este hecho lo explica afirmando que, «al ser débil la organización, no sólo cuantitativamente, sino cualitativamente, había compañeros con un inmenso corazón, pero que les faltaba los conocimientos políticos y técnicos y cuando cojo el tema municipal en la comarca, ante los problemas y situaciones que se daban en determinados ayuntamientos, tenía una capacidad resolutoria que era lo que hacía falta por el desconocimiento de la situación municipal. Eso fue labrando -añade- una determina da política, mientras que la comarca iba tomando un esquema organizado que iba a calar en Valencia. Por entonces, se produce el Congreso extraordinario del partido, en el que dimite Felipe González y esto, también respecto a la política del

País Valenciano -problemas de Albiñana-. Y aquí tiene uno que definirse por una de las opciones que debe diseñar la política del partido y, después de diversas conversaciones con algunos compañeros, me decido a entrar definitivamente en determinada opción -la oficialista-. Por ello, como estas opciones son las que han ido asumiendo la política del País Valenciano y como la dirección política de la Vega Baja se ha ido consolidando y transformando en un partido que tenía 800 militantes, tres o cuatro alcaldes y 40 o 50 concejales, y ahora tiene más de 1.000 militantes, 16 alcaldes y 130 concejales, se me incluyó a mi en la lista».

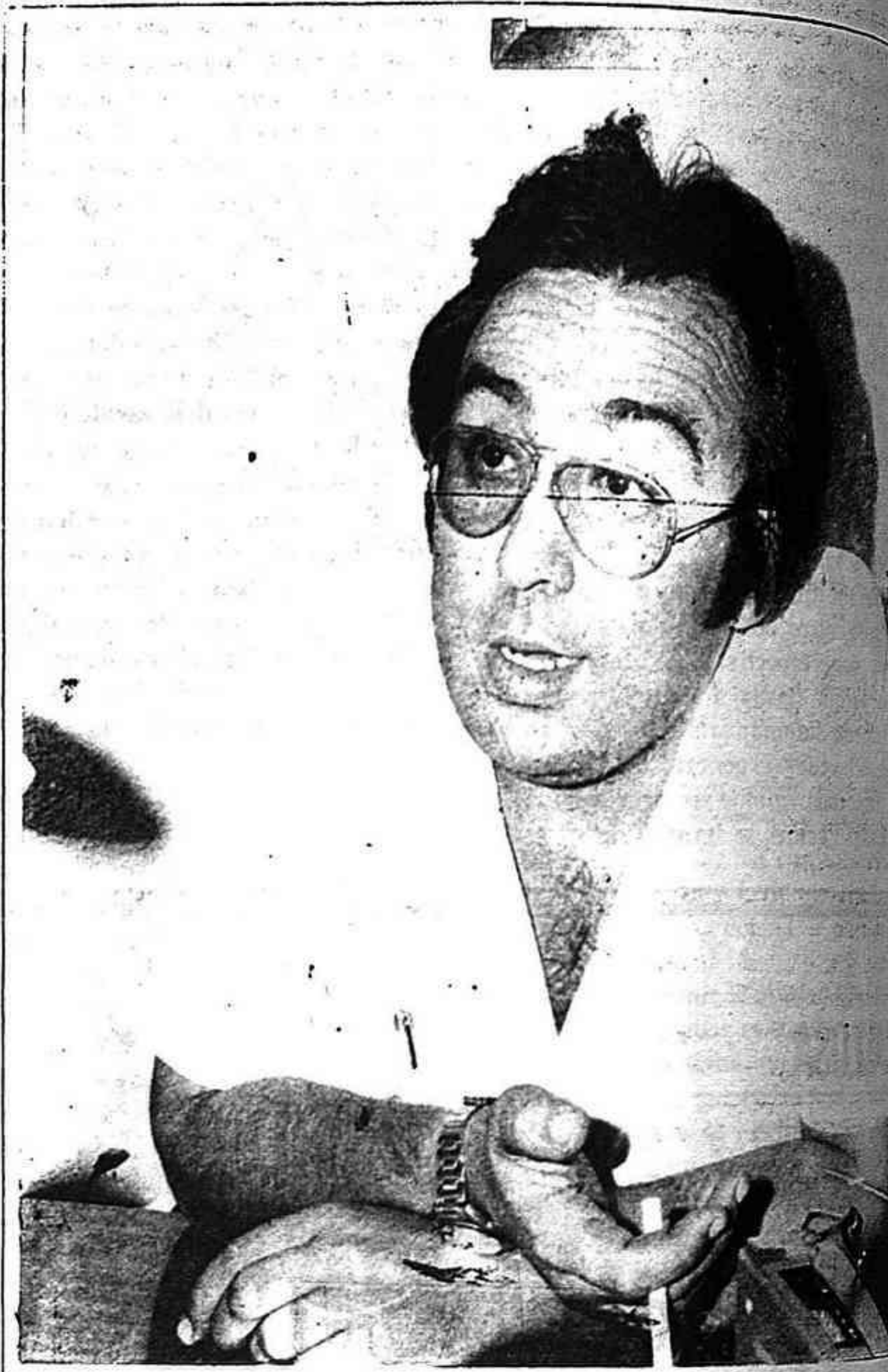
José Joaquín Moya habla pausadamente, como queriendo asentar perfectamente los conceptos que quiere expresar y con un aire de convicción en unos planteamientos que ha asumido hace tiempo, con una idea comarcalista muy clara y que va desgranando en el transcurso de la larga conversación que tuvimos.

LOS PERSONALISMOS EN LA COMARCA

Todo ese trabajo realizado ha sido difícil, «porque -afirma- partía de una situación en la que abundaban los personalismos y los grupos locales hacían sus arreglos». «Lo que sucede -señala tajantemente- es que no hay autoridad moral para desmenuzar los problemas y afrontarlos directamente y cuando llegaban unas elecciones municipales, fue necesario afrontarlos y prestar gran cantidad de servicios a los compañeros que tenían que dar la cara.

Todo esto, ha sido una línea de progreso: dar la cara afrontar los problemas, darles soluciones y prestando servicios desde una óptica comarcal básica. Eso suponía ir sentando un criterio político y la línea política que tratamos de desarrollar

Pero puntualiza Moya, que esta trayectoria es labor de un equipo y tiene muy claro que los puestos clave que son los que tienen que ejecutar esta política tienen que estar de acuerdo con estos planteamientos. Por eso explica que ha mantenido para la reciente elección de diputados provinciales los siguientes criterios: «que fueran hombres que de-



berían liberarse para hacer política sin estar mediatizados por su pueblo que tengan una visión comarcal, que hubiera un diputado de un pueblo grande y otro de un pueblo pequeño y que no coincidieran en un mismo pueblo dos cargos públicos». «Para José Joaquín Moya se está progresando muchísimo en la Vega Baja, «y como a nivel de País Valenciano, va a defenderse la división comarcal, no va a existir esa descoordinación entre el órgano político comarcal sin un órgano público paralelo en cuanto a contactos y relaciones». Valora el funcionamiento en la comarca como ejemplo para otras de la Comunidad Valenciana y afirma que este hecho lo saben en Valencia.

Esto lo justifica en que «antes la comarca se consideraba un órgano neutro, parásito, sin ninguna competencia y algunos en la Vega Baja hemos querido darle contenido». «Esto ha sido posible -continúa- debido a la problemática común de los pueblos de esta comarca que históricamente tiene una unidad valenciana y las tentaciones murcianas no existen, es una comarca que ha perdido, por ser una comarca limítrofe, sus raíces históricas, y las ha ido sustituyendo por otras raíces más prácticas, pues es más fácil acercar-

te a Murcia que a Alicante, pero es porque no se conoce la problemática histórica de la Vega Baja».

PLANIFICACION DE CULTIVOS Y COOPERATIVAS DE PRODUCCION Y COMERCIALIZACION

Entre los temas prioritarios escoge fundamentalmente el económico y dice, «aquí se han dado tres variantes, una pérdida de importancia relativa de la Vega clásica, un incremento desmesurado y descontrolado de las tierras de regadío del trasvase, una reducción del capital productivo industrial y una gran reducción de la mano de obra dedicada a la construcción, por lo que hay un grave desequilibrio. Cuando la Vega tenía gran protagonismo, había un determinado equilibrio agrícola. A lo largo del tiempo, se expulsó gran cantidad de mano de obra a la construcción, cuyo «boom» se ha detenido y no se ha recuperado nuevamente para la agricultura». En esta línea a juicio de Moya, la solución de la contaminación del Segura permitiría a nivel económico en primer lugar, «una revaluación de la Vega Baja, que se conseguiría además con

(Pasa a la siguiente)

un est...
defini...
se pue...
que s...
que d...
no ha...
pieza...
trasva...
segun...
las co...
comer...
te en...
son m...
tivo in...
cho m...
explot...
ca sol...
Ahora...
aumen...
sería...
agricol...
a las n...
mo».

LO...
RI...

Uno...
y de m...
es la...
sanitar...
Gobier...
tema...
presup...
tas par...
dencia

EDI...

José Joaquín Moya, el diputado en el Congreso de la Vega Baja

(Viene de la anterior)

un estudio del agua disponible, una definición clara de los cultivos que se pueden dar y de las producciones que se pueden dar y la extensión que debe cultivarse. De esa forma, no habría esa competencia que empuja a crearse entre los cultivos del trasvase y los de los de la Vega. En segundo lugar, deberían potenciarse las cooperativas de producción y de comercialización, pues generalmente en el trasvase las explotaciones son más grandes y permiten un cultivo intensivo: económicamente mucho más rentable que las pequeñas explotaciones de la Vega, cuya única solución son las cooperativas. Ahora bien, visto que no se puede aumentar la construcción, lo ideal sería ir potenciando las industrias agrícolas -de conservas- y adaptarse a las nuevas circunstancias de consumo».

LOS 300 MILLONES DE LA RESIDENCIA SANITARIA

Uno de los temas más importantes y de mayor necesidad en la comarca, es la construcción de la residencia sanitaria comarcal y aseguro que el Gobierno se ha tomado en serio el tema, y si no me engañan, hay un presupuesto de 300 millones de pesetas para empezar a construir la residencia y hay un compromiso de que

este año empiezan con seguridad las obras». Moya criticó las promesas y la política en este campo de UCD en la provincia, diciendo que «estaba invirtiendo en Alicante, Villajoyosa, Alicante y Denia, cuando Denia está muy cerca de Gandía, donde hay una buena residencia, Villajoyosa está muy cerca de Benidorm y de Alicante y en ambas había gran cantidad de instalaciones sanitarias. Sin embargo, se dedican a potenciar la residencia de Denia y Villajoyosa sin potenciar la de Orihuela, porque se creían que la Vega Baja era una comarca de derechos y aquí se podía seguir llevando una política sanitaria reaccionaria».

Acerca de la anunciada visita del ministro de Sanidad, afirmó que está pendiente y que va a venir con el proyecto y el presupuesto en la mano; «otra cosa es -añadió- la opción de comprar el sanatorio de Redován. Por razones de eficacia yo defendería la compra, pero esto responde a criterios del INSALUD».

En lo que se refiere a las recientes marchas para protestar por la contaminación del Segura y la falta de apoyo del PSOE, manifestó que «la Coordinadora Pro-Río la entendemos como un movimiento ciudadano en la defensa de unas condiciones ecológicas y sanitarias adecuadas a esta comarca. Por eso, al en-

tender que tiene un esquema orgánico entendimos que el partido no debería estar ahí como organización política, pero cualquier compañero militante tenía la obligación y podía estar colaborando con ellos. Está también el hecho de que la Coordinadora haya adoptado una estrategia típica de un partido verde, que no nos parece mal, pero diseñamos otra estrategia y seguimos caminando con el mismo objetivo que ello».

Las soluciones para la contaminación del Segura son muy sencillas para él, «pues si en Madrid se van a gastar 50.000 o 60.000 millones de pesetas para un plan de saneamiento, que es capaz de depurar las aguas de tres millones y medio de habitantes, eso puede aplicarse aquí sin ningún problema. Lo que pasa es que hay que vertebrar ese plan y el problema no es técnico, sino económico. Además, con los estudios que tenemos, la mayoría de municipios ligados a la Vega media del Segura no tienen depuradoras o no funcionan. Si esto se resuelve, la contaminación se resuelve muchísimo».

LOS REGADIOS CLANDESTINOS

En el tema del caudal mínimo del Segura afirmó que en estos momentos el tema es más comprometido por el problema de la sequía y aseguró que se están realizando en este sentido presiones desde Murcia y desde Alicante. «Como es una cuestión de dinero -dice- me consta que con las competencias que va a tener el Consejo Regional, se va a hacer un programa de inversiones».

Para Moya el problema del agua es complicadísimo porque afecta a diferentes regiones «y porque en este momento decirle a un señor que ha

estado regando que no riegue es muy difícil». Aludió al problema de los regadíos clandestinos y al hecho de haberse disparado el consumo del agua. En torno al primero dijo que «cuando desde el Gobierno Civil y desde Comisaría de Aguas se han opuesto a que funcionen esos regadíos clandestinos hace un mes, ha habido agua por Callosa, Cox, Central y Guardamar y han regado perfectamente».

La ley de comarcalización será una de las innovaciones que introduzca el primer gobierno autónomo valenciano. En este tema, José Joaquín Moya se muestra especialmente sensible: «los criterios son que las comarcas tengan una autonomía administrativa y no tengan un poder ejecutivo pero sí administrativo y de intermediación entre los municipios. Para ello, hace falta que las comarcas tengan una cierta capacidad económica y política adecuada y sean comarcas que tengan su propia consistencia». En este organigrama, la

Vega Baja responde completamente al modelo de una comarca natural, «Con ello -continúa- se desplaza parte del poder ejecutivo a la Generalitat y parte del poder de intermediación entre los municipios a las comarcas y vacías de contenido a las diputaciones».

El tema de la mancomunidad de los servicios es uno de los que más interesa. al diputado en el Congreso y sobre él en nuestra comarca piensa que una solución es en lo que se refiere al alcantarillado y a las depuradoras mancomunarlos, «pues una depuradora, para que resulte rentable tiene que tener al menos una capacidad de depuración para 150.000 habitantes».

JAVIER SOTO

“Si una imagen vale y vende más que mil palabras, habría que calibrar los resultados de miles y miles de imágenes”

EDICIONES CANFALI, S.L.

Les ofrece sus servicios para la PRODUCCION Y EDICION DE PELICULAS, DOCUMENTALES Y REPORTAJES:

ARTISTICOS
CIENTÍFICOS
INDUSTRIALES
TURÍSTICOS
DIDÁCTICOS

AGRARIOS Y DE CUALQUIER OTRA MODALIDAD

Nuestra producción original se hace en lengua castellana, pero es susceptible de versiones en lengua inglesa, alemana, francesa, holandesa y valenciana

EDICIONES CANFALI, S.L. oferta a novios interesantes oportunidades de tener un grato recuerdo en VIDEO, FOTOS EN COLORES Y REPORTAJES SOCIALES
Si está interesado búsquenos en los teléfonos: 851823 - 855379 y 892705

La pintura de Pedro:

una continua búsqueda

Clausurada recientemente la exposición del pintor Pedró, nacido en Murcia y afincado en Orihuela, en el Casino de Elche, ya prepara la exposición que este verano presentará en Benidorm, en lo que supone su sexta muestra pictórica individual.

Pedró es uno de los pintores más significativos de una época que comienza a dar sus frutos en nuestra ciudad. Nacido en 1952, aprendió a pintar, como él mismo dice, «antes que a escribir», a los cinco años. De formación autodidacta, su evolución en la pintura le ha abierto en una búsqueda por encontrar su propio estilo.

Su primera época le marca al pintor oriolano por una observación del paisaje, con intentos de acercamiento al impresionismo carente de figuras humanas. En esta etapa, Pedró lo prueba todo, como queriendo encontrar la razón de ser de su pintura, su propia visión de la realidad, tanto en los paisajes, que repite en algunas ocasiones, como en rincones solitarios del casco urbano oriolano. Y lo prueba con más y con menos luz, en días nublados o días despejados, al encuentro de esa atmósfera que envuelva los

motivos de sus óleos en su propia imaginación de la realidad.

Las copias que realiza de impresionistas, así como de Picasso o Modigliani, se pueden interpretar como ese intento de encuentro con el vanguardismo pictórico en cada época.

En esa continua evolución, Pedró comienza un camino más propio, fruto de ese aprendizaje y de ese intento por alcanzar la interiorización propia de lo externo. El hombre, aquí, en su segunda época, adquiere una relevancia primordial, como eje del acontecer cotidiano, como lo demuestra en sus cuadros «Los pescadores», «La piedad», «El rabino», donde la expresión de los personajes y el ambiente que les envuelve, se unen para expresar su mensaje en cada momento. En otros de ellos, pretende reflejar un concepto y utiliza para ello la figura humana despersonalizada, como el titulado «Impotencia», en el que la luz juega un papel decisivo con las sombras en una pintura simbólica.

Sus marinas de la primera época son especialmente significativas, pues en ellas se da la fuerza interior; las líneas más quebradas y las aristas, en lo que parece ser una



visión del mar. Y es significativo porque una de sus constantes son las líneas curvas, que dan suavidad y dulzura a sus óleos.

En toda su pintura, se aprecia una especial sensibilidad por la luz, ese juego de impacto y de profundidad que domina en los pintores mediterráneos. Este hecho se advierte, sobre todo, en «La Anunciación» en el que consigue extraordinariamente darle ese aspecto místico con el haz de luz que penetra por una ventana en la parte superior derecha y llega, en composición diagonal, a la figura de la Anunciación.

Pero su temática abarca también

a los marginados, a esa pobre mujer apoyada en una pared con aire de subirbio junto a cestos de ropa, ese extraordinario cuadro que ilustra esta crítica en el que recoge el detalle de dos segadores de tonos apagados.

Se puede decir que Pedró sigue buscando su línea, cada vez más cerca de conseguir lo que pretende expresar, interiorizando su visión de la realidad que le mueve a manejar muy bien los recursos pictóricos en esa búsqueda por encontrar su razón última en una pintura que se ha abierto ya un camino en alza.

JAVIER SOTO

Luis Fernando Cartagena: "El Ayuntamiento nos ha cerrado la puerta"

A la hora de cerrar esta edición no se había celebrado todavía el Pleno Municipal que abra la gestión de la recién elegida Corporación oriolana. Aún así, podemos avanzar los ocho puntos de los que consta el orden del día. En esta sesión se decidirá el régimen de sesiones del Pleno -periodicidad- y de la Comisión Municipal Permanente -día de la semana de celebración y hora- la constitución de las comisiones informativas y conocimiento de la resolución de la Alcaldía designando sus presidentes, nombramientos de representantes de la Corporación en toda clase de órganos colegiados en que deba estar representada conocimiento de las resoluciones de la Alcaldía en materia de sustitución por razón de ausencia o enfermedad; conocimiento de las resoluciones de la Alcaldía en materia de delegaciones; renuncia de Ana María Lucas de la coalición AP-PDP, a su cargo de concejal y moción del alcalde relativa a solicitud de auditoría de cuentas.

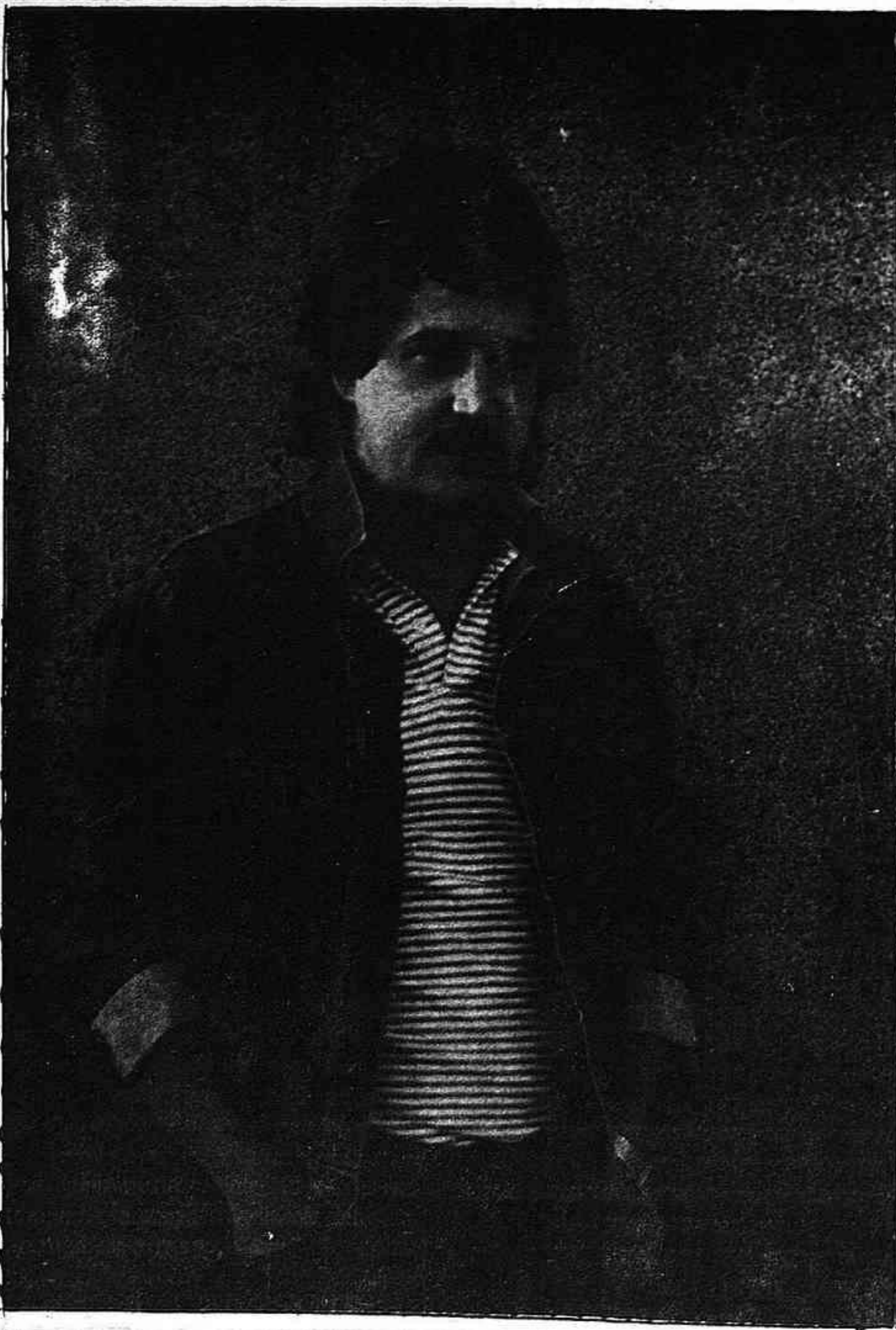
En este último punto, es en el que se ha producido, ya la semana pasada, el primer conflicto de la nueva Corporación. Tanto es así, que el portavoz de la coalición popular declaró el lunes a nuestra redacción que «El Ayuntamiento nos ha cerrado las puertas». Esta declaración se sustentaba, según Luis Fernando Cartagena, en que el pasado miércoles presentó su grupo una mo-

ción en el Ayuntamiento por la que pedía una auditoría de gestión. A pesar de ello, no nos ha sido entregado el contenido de la moción de carácter privado, «porque -afirma Cartagena- de otra forma son lentos los trámites». Al parecer, según el portavoz de la coalición popular, días después de presentarse «el alcalde ha elaborado una moción en los mismos términos que es la que se incluye en el Pleno y no la nuestra», por lo que «ha superado nuestra iniciativa».

Sobre el reparto de delegaciones, señaló que «en la primera ocasión se nos ha dejado fuera, pues no han dado cuatro delegaciones de contenido desconocido, cuando hicimos un pliego de sugerencias sobre delegaciones y se nos rechazó». Sin embargo, no vamos a oponernos por sistema.

En torno a las relaciones de los dos partidos que componen la coalición tras la indisciplina de voto en la elección de diputados provinciales y la rotura de la coalición en la provincia, Cartagena señaló que «seguimos con lo acordado con el PDP y las relaciones son buenas». Rechazó la posibilidad de que pudiera dimitir algún teniente de alcalde para que entrara uno del PDP como compensación por los hechos ocurridos en la elección de diputados provinciales.

JAVIER SOTO



La Plaza de Toros de Orihuela, una historia de setenta y seis años de vida (y III)

Si en los dos anteriores números de CANFALI pasamos sucinta revista a los precedentes y realización de la construcción de la actual Plaza de Toros, en este vamos a abordar el ambiente y circunstancias sociales y festivas que se dieron cita en torno a una jornada irrepetible: la de la «Inauguración de la Plaza de Toros de Orihuela, el 31 de agosto de 1907, con toros de Arribas Hermanos de Sevilla para los diestros, «Minuto», «Lagartijo chico» y Bienvenida.

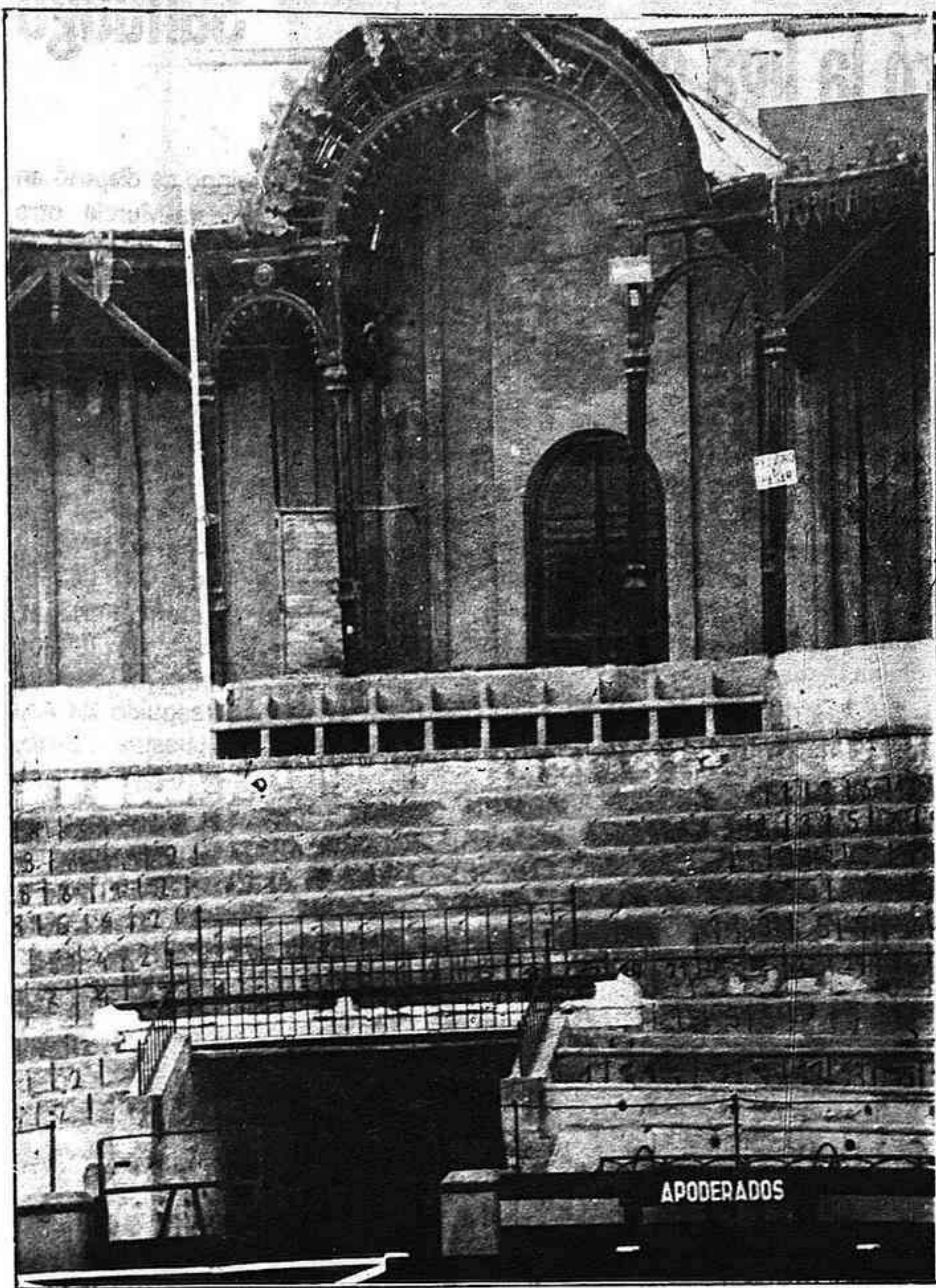
En corto y por derecho, empleando la conocida terminología taurina, la jornada deparó a los oriolanos una de cal y otra de arena. Por un lado, se habían culminado los afanes y trabajos de un pueblo en torno a la consecución de una Plaza de Toros; por otro, la empresa agitó la fiesta, tal como a continuación se verá; mereciendo esa actitud la condena sin paliativos de la opinión pública, entera y de los medios de comunicación de la época. Con esta tercera entrega damos por concluido, conscientes de no haber dicho la última palabra sobre el tema- el reportaje titulado «La Plaza de Toros, una historia de 76 años de vida».

Llegó, por fin, el día y -según narra «La Iberia»- desde las primeras horas de la mañana, comenzaron a llenarse nuestras calles por una multitud en la que había mucha gente forastera. A la una de la tarde, llegaron los trenes especiales atestados de viajeros. La animación era grandísima. En los cafés, en el Casino, en las fondas, en los hospedajes, era imposible encontrar sitio donde colocarse. Los carruajes marchaban, adornados los caballos con vistosos madroños, al galope, conduciendo aficionados al circo. El espectáculo era sorprendente.... ¡Iba a celebrarse la fiesta nacional, la gran fiesta española!

El ambiente era de gala. El tiempo amenazando lluvia, que haría su aparición durante la lidia, y los tendidos, aunque con alguna holgura, completamente ocupados por los espectadores. Desfilan por el ruedo las bandas de música de Orihuela, dirigidas por el maestro Saturnino Cebrián, seguidas de la de Callosa, ejecutando bonitos pasodobles.

A las cuatro en punto (en la actualidad llevamos dos horas de adelanto al horario solar), aparece en el palco presidencial el alcalde, señor Escudero Zapata, y salen las cuadrillas precedidas por Minuto, Lagartijo, Chico y Bienvenida.

El nombre y número de los toros por orden de lidia fue el siguiente: «Estimado», núm. 43; «Regidor», 24; «Estornino», 15; «Fontanero», 4; «Relamido», 62; y «Polluego», un negro gacho cuya cojera provocó la debacle y cuya reseña reproducimos: «Notamos que «Polluelo» se mece como un barco caminando sobre las verdes olas. El animalito está escandalosamente cojo. Tiene quebrada una pezuña. El público protesta. Vuelan las almohadillas y las botellas. Los toreros se marchan. No hay toro sustituyo y no se ha cumplido con el reglamento de estas fiestas».



¿Cuándo volverá a ser como antes?

No podía empezar la cosa peor, y la prensa fue unánime en condenar la irresponsable actitud de la empresa. «La comidilla en todas las conversaciones -comenta «La Huerta», no es otra sino la conducta de la empresa que arrendó nuestra plaza, y a decir verdad va cargada de pimienta para dicha respetable señora. No puede menos de extrañar que, a raíz de haberse convocado el patriotismo de los oriolanos para la construcción de la nueva Plaza de Toros, vengan ahora unos señores empresarios que sacrificándolo todo al lucro han desacreditado en la corrida de la inauguración la Plaza de Orihuela. La afición está indignada, y justo es con mucha razón. La corrida de inauguración merecía que no se hubiese celebrado para especular, sino para acreditar las corridas de próximos años y para complacer a los que realizaron sacrificios para ver en nuestra ciudad un circo taurino concurrido por las Ferias. Pero la empresa lo entendió al revés...»

De igual opinión era la prensa vecina. Mientras «El Liberal» de Murcia daba cuenta de la multa del alcalde a la empresa, el «Diario de Alicante» comentaba pesimista: «Y todos al unísono; sin discrepancia de pareceres, y sin preguntarnos unos a otros, comentábamos para nuestros adentros: lo que es al año que viene no volvemos, aunque se inaugure otra vez la plaza, todo se ha perdido; todo: hasta el buen humor».

Estaba claro que los forasteros se habían ido indignados. El día 2 de septiembre, con menos público, se

da la segunda corrida. Esta vez el ganado (Viuda de los Castellones) se presta al lucimiento. Componen el cartel «Conejito», «Lagartijo Chico» y «Bienvenida, que en su segundo toro, de nombre «Barbero» consiguió un gran triunfo, cortando la oreja y saliendo a hombros.

Pensando en la afición, y sobre todo en los forasteros, se organiza una corrida «de desagravio», constituyéndose una nueva empresa e iniciándose los contactos para traer a Orihuela un cartel de lujo: los hermanos «Bombas», Ricardo y Manolo.

«El 6 de octubre se desencajonan en la plaza «los seis «Saltillos», que han de lidiarse en nuestro circo taurino el próximo domingo: los «Saltillos» son superiorísimos, y es de esperar que den resultado para limpiar la mancha que Orihuela tiene en la historia taurina», señala «La Huerta».

Lo del «desagravio» tocó el corazón de la gente y especialmente el de los forasteros -según reseña «La Huerta», al dar cuenta de la corrida: «Desde por la mañana, vimos en Orihuela numerosos forasteros llegados en los trenes de Murcia y Alicante, en el especial de esta última población llegaron mil personas. Entrada, cinco mil personas. Ricardo superior. Manolo, bien».

Concluimos -orillando deliberadamente por razones de espacio- multitud de datos concernientes al tema- haciendo una telegráfica referencia a la junta general del «Oriol Taurino» habida a mediados de diciembre de 1907, en la que se nombró por aclamación la siguiente di-

rectiva: presidente, Federico Linares; vicepresidente, Juan de Dios García; tesorero, Juan Antonio Riquelme; secretario, Asensio García Mercado; vocales, Antonio Pescetto, Tomás Brotóns y Luis Gil y reproduciendo, respetuosamente, las palabras que «La Nueva Era» dedicó con énfasis y admiración a nuestros antepasados.

«Los oriolanos, los patriotas que en la magna empresa que acaba de coronar el éxito han intervenido, han logrado con esfuerzo gigantesco, colocar el nombre de nuestra ciudad a una altura inconmensurable. Bien hallan los que dedican todas sus energías y actividades a ensalzar el nombre del pueblo en que nacieron. Los sacrificios serán fecundos, pues la posteridad pronunciará con respeto sus nombres»

BONIAGUA

La inauguración de la Plaza de Toros produjo, entre otras novedades, la aparición de una revista «El Oriol taurino», anuario de la industria y el comercio y anunciador de los Festejos de Feria, cuyo director fue José María Sarabia Vergel.

El número 1, correspondiente a 1907, es monográfico y todo él está dedicado al motivo central de aquellas ferias: la inauguración de la plaza. De entre las diversas colaboraciones en verso y prosa, transcribimos, por su garbo y representatividad; la del entonces director del diario «La Huerta»; don José Escudero Bernicola; titulada: ¡A los toros!

«Como a todos los que se han inspirado en el mismo lema, el grito ¡a los toros! no me recuerda nada privativo de ellos. Son mujeres hermosas, mantillas blancas, claveles dobles, bullicio desenfadado de un ir y venir constante de cascabeles o de engalando carruajes, mucho sol y alegría y el vértigo del entusiasmo cuanto me inspira aquel grito que enardece la sangre española!»

¡A los toros! gritan los cocheros y un chispazo de alegría, nada hipócrita, hace despertar los sentimientos de raza y galopar febril de sangre por nuestra venas.

¡Qué importa que hayamos leído mil veces que las corridas de toros son fiestas incultas de gentes salvajes! ¡Qué importa, que escuchando lo repetidamente a personas sensatas nos hayan convencido, acaso, sus razones!

Con el mismo entusiasmo caminamos a la plaza con que iríamos si nuestra fiesta mereciera el dictamen de culta y hubiese sido aceptada por el extranjero.

Y es que pocas veces se impone el cerebro al corazón y nunca si a éste abona la belleza deslumbrante de un día de toros, y si ante nuestros ojos desfilan mujeres que visten la mantilla española, adoman sus pechos con claveles rojos y pro digan sonrisas, arrellanadas en coches, cuyas capotas cubren mantos de Manila o el bordado orgulloso de un capote torero».

Con mínimo pero merecido triunfo, el Callosa cerró la liga en el Palmeral

[2-1]

ALINEACIONES

ALBARAN C.F. Maiquez (Diaz); Puche, Adrián, Mata, Montiel; Hernández, Quirós, Gómez, Pérez, Vilella (Castaño) y Peluco.

CALLOSA Dpta. Joaquín Ramón, Rebollo, Torres, Rafael, Carbonell, Plaza, Pedro Marco (Manuel María), Pedrito, Serrato, (Puchaés) y Cano.

ARBITRO: Dirigió acertadamente el encuentro el albacetense Cebrián Cuesta, ayudado en las bandas por Becerra y Moreno; enseñó tarjetas amarillas a los locales Torres y Rebollo y al visitante Adrián.

GOLES:

1-0, Min. 30. Marco, hace la pared con Serrato que por bajo marca.

2-0, min 60. Marco centra sobre puerta, fallan los dos defensas y Pedrito incrusta el balón en las mallas.

2-1, min 80. Jugada de la delante ra visitante y Vilella por bajo bate al portero callosino.

COMENTARIO

El Callosa se despidió de la afición al cerrar la liga actual en El Palmeral, con un triunfo corto, aunque merecido y con una buena clasificación, dada la juventud del equipo callosino. Primera parte bastante interesante, aunque se caracterizó por la lentitud de algunos jugadores y por el poco juego rápido, exceptuando algunos esporádicos remates como el primer gol y alguna que otra

ocasión. Dominio mayor del equipo callosino sobre su adversario, que llegó muy poco sobre la portería local. Pedrito chutó, batido el portero visitante y fue un defensor quien sacó el balón desde la misma raya de gol.

En la segunda parte, el Callosa se acercó mucho más a la portería de Maiquez que tuvo que despejar bastantes balones comprometidos, se hacían jugadas rápidas pero que a menudo los tiros y pases iban al equipo contrario ya que se hallaban torpes uno y otro equipo, el Callosa tuvo bonitas jugadas delante de la portería forastera que no fueron materializadas, fallaron cuatro o cinco goles hechos por su parte el Abaran profundizó muy poco en esta segunda parte tan sólo después de conseguir su gol y cuando apenas quedaban diez minutos se lanzaron hacia adelante y llegaron con más soltura.

El Callosa tuvo también poca fortuna de cara a gol en el último cuarto de hora, ya que sus hombres estaban agotados en el centro del campo y servían muy pocos balones y el juego era aburrido, aunque con mucha emoción de cara al marcador. **DESTACADOS:** Abaran: Hernández, Mata y Gómez.

Callosa; Marco, Rafael y Plaza, juntamente con Pedrito.

J.P.PERTUSA

Un oriolano ganó la Media Marathón

"Ciudad de Crevillente"

El atleta oriolano Rafael Lozano Espinosa ganó la media marathón «Ciudad de Crevillente» en la categoría de veteranos -de 30 a 40 años- disputada el domingo 29, con un recorrido de 21'095 kilómetros. Esta era la segunda edición, que tiene carácter provincial y en ella invirtió Lozano 1 hora 11 minutos. El cuarto fue otro oriolano, Antonio José Peral Cabrebra, con un tiempo

de 1 hora 17 minutos. Por otra parte, el también oriolano Paco Oltra, entrenador del grupo de marathón, ganó el cross que se disputó ese mismo día en Murcia, en el que quedó en segunda posición Joaquín García Ballesta de Orihuela y en tercera posición, Manuel Perales Mira, también de Orihuela.

J.S.

Cross popular en Santiago de la Rivera

El pasado domingo se disputó en Santiago de la Rivera-Murcia otro cross popular, con un recorrido de 10 kilómetros, en el que los atletas oriolanos se alzaron con la victoria y los cuatro primeros puestos.

En la categoría de seniors, se disputaron dos mangas: Santiago-San Pedro y San Pedro-Santiago. En la primera ganó Paco Oltra, en la segunda, final de carrera, fue Joaquín Ballester quien se alzó con el triunfo, seguido de Paco Oltra, Manuel Perales y Antonio Peralgal, todos ellos de Orihuela. En la categoría de juveniles, el primer fue José Javier Navarro, seguido de Angel Anierte. Los puestos cuarto,

quinto y sexto también fueron para atletas oriolanos: Andrés Cayula, Alfonso Rojas y Antonio Bernabé, respectivamente. En cadetes el oriolano Sergio Martínez fue cuarto.

CURSILLOS DE NATACION

Los cursillos de natación de verano, que se celebrarán en el Polideportivo Municipal de Orihuela, se realizarán en breve, para lo cual se ha abierto ya el plazo de inscripción de participantes, que podrá realizarse en el polideportivo municipal.

Más radio...
Más joven...
Más suya



RADIO ORIHUELA

La Voz de la Vega Baja E.A.M. 32

Emisora de frecuencia
modulada en estereofonía,
frecuencia 101'3 mHz

RADIO ORIHUELA

Avda. Teodomiro, 21

Telefono: 965 30 20 41 - 30 20 45

ORIHUELA

AGENDA DE ORIHUELA

Ayuntamiento	30 07 45
Casa de Socorro y Hospital municipal	30 01 65
Ambulatorio de la Seguridad Social. Urgencias	30 03 56
I.N.P.	30 00 06
Parque de Bomberos	30 00 80
Comisaria de Policía	30 00 82
Guardia Civil	30 01 39
Policía Municipal. G.E.S.	30 02 04
Juzgado de Instrucción	30 00 61
Juzgado Municipal	30 02 79
Oficina de Información y Turismo	30 12 85
Servicio de Aguas Potables	30 07 46
Telégrafos	30 12 66
Biblioteca Pública	30 24 97

El Orihuela, un año más en Tercera

Ventaja en el marcador de dos goles, y empate final

ALINEACIONES

Constancia C.F.- Gost, Capó, Matías, Figuerola, Sánchez, Ferrer, Ramos, Oliva (Barros P.S. mint. 38), Ballester, Moreno (Sebastián, mint. 70) y Vaquer

Orihuela Dptva.- Coch, Reche, Tani, Ufarte, Chinchilla, Ramón, Pedraza, Rubén López, Gabin (Valien mint. 18), Carlos y Seano

Árbitro.- Dirigió el encuentro el colegiado melillense Albaladejo Carrión, a quien auxiliaron en las bandas González Ortega y González Atienza. Tuvo una actuación francamente mala. Expulsó en el mint. 17 a Valien en el 31. Fue muy protestado al sacar la posición de la falta por derribo de Carlos de dentro a fuera del área, y al no señalar la posición de Ramos en fuera de juego en la consecución del primer gol para su equipo. Por tales motivos, tuvo que ser escoltado cuando abandonaba los vestuarios por la Policía Nacional, la cual tuvo que intervenir para cortar algunos intentos de agresión.

GOLES

1-0. Minuto 35.- Falta al borde del área hecha a Tani, libre directo que ejecuta él mismo, y de tiro cruzado tras dar en el poste entre en la portería defendida por Gost.

2-0. Minuto 55.- Pedraza centra, templado sobre el área, Carlos controla el balón con el pecho dejándolo caer y lanza un tremendo traya que sorprende a Barros.

2-1. Minuto 63.- Ramos arranca en posición de fuera de juego, y dispara cruzado batiendo a Coch.

2-2. Minuto 79.- Nueva penetración de Ramos por la derecha, disparo que le sale desviado y Vaquer, oportuno se adelanta y bate la meta oriolana.

Como el año anterior, el Orihuela Dptva. no ha podido aprovechar la oportunidad para ascender a la Segunda División B.

El responsable de que esto no ocurriera ha sido el Constancia de Inca, equipo balear que, bien apoyado por el colegiado de turno Sr. Albaladejo dio al traste con las ilusiones oriolanas. El Sr. Albaladejo tuvo errores, como todo ser humano puede tener, pero que todos perjudican a un solo equipo, ya es ganas de fastidiar.

El partido comenzó bajo el griterío de ambas aficiones, y en los primeros compases hubo lucha por hacerse con las riendas del mismo, y fue el Orihuela el que a partir de los primeros forcejeos, en el minuto



Seano, expulsado en el minuto 36 del partido, autor del primer gol del Orihuela



36, se situó mejor en el campo y comenzó a inquietar con verdadero peligro la puerta del Constancia, aunque para ello tuviera que venir el primer gol como consecuencia de una falta al borde del área.

El Constancia en los primeros 45 minutos aunque se movió bien, no tuvo concesiones y para nada inquietó a Coch, que sólo tuvo que ir a recoger balones y no hay que anotar ninguna intervención, tan sólo el despeje de puños a la salida de un córner.

A por todas se salió en la segunda parte por el lado oriolado y la presión que se ejerció se transformó, teniendo a Carlos como protagonista de la igualdad en la eliminatoria y el dos a cero en el partido.

Hasta este momento, la baza de Company. El contragolpe de Ramos y Vaquer no había funcionado por el poco apoyo recibido, y a partir del segundo tanto, adelantó las asistencias a los puntas y si tenemos en cuenta que el equipo de las islas se encontraba más fresco puesto que el desgaste lo había hecho todo el Orihuela, los contragolpes fueron más peligrosos.

En unos momentos en los que se buscaba acabar con el Constancia, con todos los hombres adelantados, Ramos recibe el balón en terreno oriolano, posición punible que no se sanciona y un jarro de agua fría cae sobre la afición y jugadores locales, y aunque todavía quedaba tiempo para empatar, las fuerzas no acompañaron a los hombres del

centro del campo que habían andado lo suyo, y en jugada similar a la anterior, pero Ramos esta vez con el tiro desviado, aprovechó Vaquer para empatar el partido. Nada que daba por hacer, y tal vez resignados, puesto que no quedaba tiempo material y también resignados por la suerte, que esta vez no les sonrió, con dos balones en el larguero que hubiera supuesto el tres a cero, aguantaron hasta el pitido final dando muestras de gran pundonor.

«No pasa nada, no ha podido ser pero me siento orgulloso de vuestro esfuerzo en esta eliminatoria y por

todo lo que habeis demostrado durante la temporada», palabras de José Luis Sorlí a sus hombres tratando de consolarles, pero en todos quedaba la misma idea, «luchar durante todo un año para jugártelo al final a cara o cruz».

Para muchos aficionados, vino a la memoria el año anterior, que en parecidas circunstancias nos dejaron en la cuneta, para Sorlí no. «Pienso que nos ha eliminado un equipo que poco ha demostrado, creo que hemos sido superiores a ellos, con el dos a cero estaban a nuestra merced; por la ayudita del colegiado en el primer gol, la he visto todo el mundo». «El fútbol hay que aceptarlo así, no estoy enfadado, ni con mis jugadores, por que todos se han sacrificado al máximo ni con la afición, que nos ha apoyado cuanto ha podido; pero creo sinceramente que si hubiéramos tenido un poco de suerte y los palos nos hubieran favorecido, la victoria y la eliminatoria estarían de nuestro lado».

De distinta manera, se explicaba Company, después de despachar a nuestros colegas baleares y su tono era más alegre, lo que para Sorlí era blanco para él era negro. «La eliminatoria la hemos ganado bien, quizás con un poco más de suerte hubiéramos ganado también en los Arcos. Me gusto más el Orihuela aquí, ha luchado mucho y el jugador que más me preocupaba era Carlos, pero se le ha marcado bien»

JUANJO RODRIGUEZ

CANFALI

EDITOR

Manuel Esquembre Bañuls
DIRECTOR EN
FUNCIONES

Manuel Esquembre Bañuls
DELEGACIONES
BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril. Plso 7 - Puerta 6
Telfs. 851823 855379

DENIA

Plaza Fontanella,
nº 4 - 1º 4ª
Telf.: 780703

ELCHE

Primo de Rivera, 12
entresuelo-izquierda
Telf.: 459047

ORIHUELA

Pintor Agrasot, 65 - 2º
Telf. 303898

VILLAJYOSA

Partida de Torres, s/n
Telfs.: 89 27 95
89 39 54

ALCAZAR DE SAN JUAN

C/ Torres, nº 11 - 2º
Teléfono: 54 25 30

DEPOSITO LEGAL
A - 40 - 1971

IMPRIME

EDICIONES CANFALI S/L
Partida de Torres, s/n
Telf.: 892795
VILLAJYOSA
(Alicante)

Opel Corsa

Ingeniería alemana a su alcance.



Nada define mejor al Opel Corsa como su diseño, economía y seguridad.

Con la más avanzada tecnología alemana y a su alcance.

Un diseño muy personal

Con uno de los coeficientes de penetración aerodinámica más bajos en los coches de su categoría: 0,36.

Y una habitabilidad tan amplia como confortable: 5 cómodas plazas y un maletero de 225 litros ampliable a 845 con los asientos traseros abatidos.

Una economía poco común

Por ejemplo, y con el motor 1.2 S, el Opel Corsa recorre 823 kilómetros sin repostar y consume tan sólo 5,1 litros a 90 km/h.

Y su mantenimiento no puede ser más austero: revisiones cada 15.000 kilómetros, cambios de aceite cada 10.000 y encendido electrónico.

Una seguridad a toda prueba

A su robusta estructura, el Opel Corsa añade servofreno, doble circuito cruzado de frenos, suspensión delantera independiente tipo McPherson, trasera semi-independiente con muelles bicónicos "Miniblock" y amortiguadores telescópicos.

Todo un conjunto de elementos que han convertido al Opel Corsa en el coche más seguro del año.



Y también en tres volúmenes

Para que Vd. pueda elegir.

Se llama Opel Corsa TR y compite ventajosamente con coches mayores.

No se conforme con verlo. El Opel Corsa existe y está a su alcance.

Compruébelo en su concesionario Oficial Opel.

OPEL DA MAS

Garantía: un año sin limitación de kilometraje.

Asistencia: un año, en España y 25 países de Europa, con el carné Opel Euroservice Assistance.

Mantenimiento: una vez al año o cada 15.000 kilómetros.



Innovaciones en marcha.

OPEL CORSA: Motor 1.0S de 993 c.c. 45 CV DIN. 4 velocidades. Velocidad máxima 140 km/h. Consumo 5,2 litros a 90 km/h.
 Motor 1.2 S de 1.196 c.c. 55 CV DIN. 4 velocidades. Encendido electrónico. Velocidad máxima 152 km/h. Consumo 5,1 litros a 90 km/h.
 OPEL CORSA TR: Motor 1.2 S de 1.196 c.c. 55 CV DIN. 4 velocidades. Encendido electrónico. Velocidad máxima 152 km/h.
 Consumo 5,1 litros a 90 km/h.

VEALO Y PRUEBELO EN:



AUTOVESA

Ctra. MURCIA - ALICANTE, Km 22

Teléf: 30 04 98

ORIHUELA