

# CANFALI Vega Baja

DIRECTOR: MANUEL ESQUEMBRE BANULS

II EPOCA-AÑO XI Nº 1.644 139 MIÉRCOLES, 1-VI-83

30 PTAS

La marcha Orihuela-Murcia duró cinco horas

## Más de 1.000 ciclistas de las vegas Baja y Media reivindicaron el saneamiento del Segura



La calle Gran Vía de Murcia, principal arteria comercial de la ciudad, se vió plagada el domingo a las dos de la tarde de unas 1.000 personas de las vegas Baja y Media del Segura, quienes, tumbados con sus bicicletas, en el asfalto simulando una catástrofe gritaron al unísono: «El agua del Segura es mierda pura» y «aquí, ahora, queremos depuradoras», ante las cámaras de TVE que filmaban el acto de protesta.

Era el final de la segunda etapa de la marcha en bicicleta por el río contaminado -Guardamar-Molina de Segura- organizada por las coordinadoras Pro-Ríos de ambas cuencas, que se desarrolló entre Orihuela y Murcia, con un recorrido de 30 kilómetros y que duró cinco horas. Este acto formaba parte de la campaña que estas organizaciones están realizando para sensibilizar a la población del estado de degradación en el que se encuentra el Segura por la contaminación de sus aguas y para apoyar la alternativa que proponen.

En todo momento, en el transcurso de la marcha estuvo presente el carácter reivindicativo con «esloganes» de todo tipo referidos al estado del río. Este hecho, unido a la numerosa participación que desbordó las previsiones de los organizadores, fueron las notas más destacadas.

(Pasa a la pág. 7)

El primer pleno será posiblemente el lunes

**El PSOE tendrá 12 delegaciones,**

**CDS nueve y AP-PDP tres**

**Elegidos los cinco diputados provinciales de la comarca**

**Bellod propone la construcción de un malecón entre la calle del Molino y el Puente de Levante**

# EL SNOBISMO

El snobismo con posición mental que ocasiona una admiración irreflexiva por todo lo que está de moda, es una corriente que encuentra honda pujanza en la sociedad española. A la mayoría del personal gustale aparentar cosas que no son. Vivimos contradictoriamente una constante rebelión contra nosotros mismos.

Nos gusta aparentar riqueza, porque ésta es sinónimo de poder e influencia; nos gusta aparentar ser intelectuales de pro, porque eso queda muy mono hoy en día con el auge de ese que llamamos progresia y máxime si se portan gafas redondas y muy finas y superpoblado el mentón de abundante y espesa barba aunque de cerebro nos quedemos cortos y las ideas brillen por su más estricta ausencia. ¿Por dónde andan los intelectuales de retro? Eso qué importa-decimos, si damos la apariencia. Y el mundo gira y gira. Nos gusta dar la talla parecer esbeltos como abetos, aunque de truco en zapatos ande el juego, y sin que sepamos reconocer con humildad que el 1'69 es la talla media nacional. Pero señores, y vuelvo a insistir eso qué importa si somos así felices escondiendo nuestros defectos y aparentando muchas virtudes. ¡Pero si somos latinos! ¡Qué se creían Vds. que éramos eslavos.

¡Ay!, nos gusta ser finos y recatados, amables y muy gentiles, pero claro de tan bien que queremos hacerlo y parecerlo traicionamos la vena y blasfemamos sandeces y multitud de preñeces. No importa -me dicen. Hay que intentarlo de nuevo. L'eternelle probleme, como dirían los franceses, pero claro, distantes ellos. ¡Ay!. Nunca estamos contentos con lo que somos ni con lo que tenemos. Inconformismo llámanle a eso. Es que España como problema es un país de 34 millones de inconformistas. ¿Es el inconformismo un defecto o una virtud?. ¿Quién lo sabe?. Me decía un amigo: «Yo quiero ser un inconformista, pero no quiero entrometerme en el estoicismo de la vida». Y yo le digo, pero claro un inconformismo no adulterado, ni edulcorante, ni viciado, sino sano, leal y recomendable.

A ver, señores, por favor, Vds. díganme la dirección, rápido. ¿Qué no la encuentran?. Ya me parecía a mí. En fin otra vez será. A esperar tocan y sentados y con paciencia, claro.

JUSTO GIL SANCHEZ

**Optica  
LLAMUSI**

LENTES  
DE CONTACTO

Obispo Rocamora, 11  
Telf: 30 22 14

ORIHUELA Y TORREVIEJA

# EL SEGURA, UN RIO QUE SE MUERE

El río, nuestro río Segura, hasta hace unos años y desde hace siglos ha sido con su agua repartida por varias redes de distribución el que ha dado vida y fecundidad a nuestra comarca en su huerta, propiciando las riquezas agrícolas y la industrias que generan los frutos de la tierra obtenidos en ella. En estos últimos años, el Segura por este tramo final de su transcurso se ha convertido en sucio regato. En el antiguo refranero español había un refrán que sentenciaba: «Que llueva, que no llueva pan se coge en Orihuela», lo cual era como decir que la huerta oriolana, o sea la Vega Baja era tierra de buen y seguro regadío sin contar con las aguas de la lluvia, gracias al río, un río que siempre fue un gozo de fertilidad para los cultivos con su limpio y abundante caudal, logrando buenas y generosas cosechas de arroz, cáñamo, trigo, patatas, alcachofas, algodón, naranjas, limones, hortalizas y hojas de morero para alimentar los gusanos de la seda y que hoy ha venido a ser un escaso y pestilente reguero que encoge el ánimo ver un río desahuciado que se nos muere a corto plazo y de un modo irreversible por la degradación y contaminación de los vertidos industriales de las fábricas conserveras con sustancias químicas, las aguas residuales sin depurar, los des-

perdicios de mataderos, las basuras, urbanas y otros deshechos de la sociedad de consumo, todo lo cual no lo pueden disimular sino agravar las espumas de los detergentes con que adornan el feo caudal de vez en cuando y a lo que ha venido a sumarse la prolongada sequía y el cercano estado de alerta roja.

Con todo ello el sufrido agricultor ve desaparecer el porvenir agrícola y hortícola de sus tierras, que la creciente tristeza de los agrios también bienen del mismo mal, ve cómo se cierne la ruina sobre su mediana hacienda, se le esturbia la esperanza de seguir viviendo de sus trabajos y sus fatigas en el bancal y hasta miedo tiene ya a plantar un árbol. A los huertanos viejos en su resignado fatalismo moruno, les crece día a día el fundado temor de que la huerta, por culpa de que no llueve y por la sequedad del río pierda su condición de tierras de regadío y se vuelva un yerno seco, baldíos de desertización como lo fueran hasta hace unos años, por no tener agua de riego, las del campo cercano.

Si nuestros antepasados los moriscos, que con tanto mimo cuidaron el vergel que era la Vega y para ello las aguas del río que supieron aprovechar y repartir por toda la huerta, levantarán la cabeza y viesen talen desastres y abandonos en nuestra

agricultura y ecología, se marcharían tristes y apenados a sus originarias tierras africanas y sin necesidad de expulsión oficial ni nada. Que con nuestro río, el que nos da la vida, hacemos entre todos un por lo contrario que el sándalo del proverbio indio, que perfuma el haba del leñador que lo hiere. Por eso parece, con su menguado y menudoso caudal a aquel otro río de la explicación mingitoria cuya escasa agua se la bebiere anoche un asno y esta mañana la ha meado. Y por eso es un río casi de aguas menores, de aguas que cuando van a dar en la mar, que en el morir según la manía queña copla llegan a él ya muertas y corruptas. Que están parados desde hace mucho tiempo los molinos que antaño movieron las aguas, que ya desaparecieron los puentes que antes regocijaban su lecho transcurrir, que en los verdes cañales espesos de sus márgenes más que alegres ranas se crían enormes ratas, que hasta se nos mueren los peces en el río, perdida ya para siempre la vieja estampa de los pescadores de caña que llenaban sus cestos con mujoles y anguilas, imposible también la repetición heraclítica de nadar o al menos bañarse en aquel mismo río...

SANTIAGO LLORET GAMBERO

# El río que nos lleva

Algo buena está pasando entre la joven gente. Algo interno les suscita a que actúen como generador que no se calla y tiene voz propia: una opinión a exponer respetuosamente a su manera. Algo se mueve con libertad en sus ámbitos abiertos a lo nuevo y limpio, algo les empuja a espolear serenamente las conciencias gobernantes y las no gobernantes (las votantes) para que no se duerman en los laureles.

Es el dolor. El dolor de algunas herencias que no se pueden transmitir en su estado actual, el dolor de temas cuya solución no tiene espera y así lo manifiestan. Miren, si no, esa marcha ecologista que avanza afirmativa por la vega del río Segura en los últimos fines de semana. Esto si es la serpiente de primavera, una kilométrica serpiente que se nutre de gente montada en bicicleta, portando un equipaje de ideas descominantes y salubres.

Los mayores miran asombrados el paso de la marcha, en un recorrido que pasa por los pueblos cercanos al cauce del río -desde la desembocadura de Guardamar al centro industrial y contaminante de olina de Segura- y quizás no entienden cómo es que la gente se pone de acuerdo espontáneamente para avanzar en bicicleta y manifestar su disconformidad con todo lo que, hasta ahora, no se ha hecho. Y con lo que se ha hecho (mal). Asombra la capacidad organizativa de esta gente joven. Pero es que «nadie nos va a regalar nada, nadie puede organizarnos lo que no nos organicemos nosotros; nadie va a defender lo que nosotros no seamos capaces de defender» (Serfat). Por eso, no vale, después de haber votado, dejar en manos de

quien gobierne los problemas que están ahí, acuciantes todos los días, porque la muerte del río se ve todos los días cuando nos acercamos a él (a este respecto, resulta curioso que las autoridades hayan soltado agua, precisamente, en los días de manifestación ecologista) y crece el peligro de transmisión de quien sabe qué enfermedades. Entonces, «ha de haber una aportación de inteligencia e intuición procedentes de círculos no oficiales, si queremos evitar o aliviar catástrofes» (Hesse. Escritos políticos 1932-1962).

¿Qué es esto de la coordinadora pro-río Segura? Algo que surge de la necesidad, ante los terribles índices de contaminación que muestra el Segura. Pienso que en el origen de esta asociación está la búsqueda de medios adecuados para que el pueblo se concencie de los problemas sanitarios y ecológicos. «La esperanza popular juvenil se va transfiriendo del Gobierno a la reacción del pueblo mismo. Y mas que en su partido político se empieza a fiar en esos movimientos -por la paz y el desarme, pro derechos humanos, movimientos ecologistas, feministas, etc., a la vez estimulantes, como vitales que son, libre del lastre del aparato y la burocracia... Los gobiernos y los partidos prometen y, una ven en el poder, defraudan. De nosotros y nuestros movimientos depende, al menos parcialmente, que no siga siendo así (Aranguren). Hay que distinguir entre detentar el poder y prestar un servicio.

El pasado fin de semana, la marcha ha partido de Orihuela. Y no es casualidad que la fiesta ecologista previa (celebrada la noche de los sábados) se haya realizado en

«El Palmeral». Ese palmeral del que continuamente nos llegan malas noticias y se atenta contra él: se talan se queman palmeras (está prohibido y no se persigue), aparecen aquí y allá montones de escombros despedigados, y se construye sin cesar en todos sus sectores (aunque sean escuelas, también lo destruyen). El palmeral no es que esté amenazado es una víctima constante de atentados ecológicos. Escuché cantar en una vieja canción, «Vientos del palmeral».

que ya no sonaba a canción de guerra, sino distinta y nueva, aplicada a otro menester, quizás porque la literatura pide una pluralidad de literaturas» (Andrés Amorós). El domingo se salía de los andenes y en el punto de partida ofrecía el espectador espectáculo de unas millas de bicicletas de principio. Y luego, la llegada a Murcia, con todos los manifestantes tumbados en el suelo de la gran Vía -construida a golpes de machaque y arrasando una maravilla de los baños árabes porque estaba al proyecto- y ocupándola por completo todos en el suelo gritando: «El agua del Segura es mierda para todos tendidos como un gran mantenido en esa inmensa caja de resonancia mortuoria en que se continúa la Gran Vía».

Aquí, en Orihuela, nos preguntamos si el encierro de los concejales socialistas -hace meses sirvió para algo y si tanto hablar sobre el río en los programas de AO, PSOE y CDS va a servir para algo. ¿O sólo lo ponen para votar?

JOSE ALBERTO PARDAL

## El primer Pleno será posiblemente el lunes

# El PSOE tendrá doce delegaciones; CDS, nueve y tres AP-PDP

El nuevo equipo de gobierno del nuevo Ayuntamiento elegido en las elecciones municipales está prácticamente perfilado a falta de que sea ratificado por el primer Pleno de esta Corporación el acuerdo al que llegaron el lunes los tres grupos políticos con representación.

El PSOE llevará 12 delegaciones, nueve el CDS y tres la coalición popular AP-PDP, según ha trascendido a nuestra publicación. Por otra parte, tras presidencias de comisiones informativas quedarán en manos del grupo socialista y una en manos del CDS.

Los seis concejales que llevarán el mayor peso de la administración local en las parcelas más importantes, junto al alcalde, serán, de ratificarse los acuerdos: Juan Bernardo Llanes, que se hará cargo de Hacienda y Personal y presidirá la comisión informativa de Hacienda; Miguel Ballesta, delegado de Urbanismo y Patrimonio Artístico -de nueva creación- y presidirá la comisión informativa de Urbanismo; José Cámara Botía, delegado de Sanidad, Medio Ambiente y Bienestar Social -de nueva creación-, y presidirá la comisión informativa de Sanidad; José Martínez Anierte, delegado de Obras y Río Segura, todos ellos del PSOE; Francisco García Ortuño, delegado de Turismo y Cultura y presidirá la comisión informativa de Deportes, Juventud, Cultura, Enseñanza y Condición Femenina; y Manuel Mateo Pedrera, delegado de Festejos, de Aguas y de Basuras y ambos del CDS.

La delegación de Policía Municipal la llevará José López Pérez, del CDS; las de Plaza, Matadero y Mercado y Bomberos, Antonio Soriano, del CDS; la de Parques y Jardines, Francisco López Pérez, del



De izquierda a derecha, Juan Bernardo Llanes, Fc°. García Ortuño y Vicente Escudero. Los tres concejales, con dedicación exclusiva

CDS, las de Educación y Limpieza Pública, -antes Aseo Urbano- Mariano Pedrera, del PSOE; las de Deportes, Domingo Giménez, del PSOE; la de Pedanías, José Manuel Más Martínez, del PSOE; y la de Archivos -de nueva creación-, Aníbal Bueno, de AP. Las delegaciones de Vivienda y de Parque Móvil -también de nueva creación- se rán para AP-PDP, aunque aún a la hora de elaborar esta información no se sabe qué concejales las llevarán.

Por tanto, se han creado cuatro nuevas delegaciones: Bienestar Social, que está aún por definir sus competencias y que se incluía en el programa municipal del PSOE; Patrimonio Artístico, que se desliga de Urbanismo, aunque la llevará el mismo concejal; Archivos y Parque Móvil, que recogerá todo lo referente a la dotación de vehículos del Ayuntamiento. Tan sólo una cam-

bia de nombre, Aseo Urbano, que pasa a llamarse Limpieza Pública.

Todos estos nombramientos tendrán que ser aprobados por el primer Pleno que celebra la nueva Corporación, que según manifestaron a nuestra publicación fuentes del nuevo equipo de gobierno, posiblemente se convoque para el próximo lunes. De cualquier forma, está por definir la nueva organización en cuanto a delegaciones se refiere pues quizá se creen algunas más, y la composición de las comisiones informativas, aunque se sabe que estará formada cada una de ellas por tres concejales del PSOE, tres de AP-PDP y dos los CDS.

### DEDICACION EXCLUSIVA

El alcalde, Vicente Escudero, y los tenientes de alcalde Juan Bernardo Llanes y Francisco García Ortuño serán los únicos miembros

de la Corporación que tengan dedicación exclusiva, de acuerdo con la legislación vigente, que permite que un miembro de cada grupo, además del alcalde, obtenga esta condición.

### DIMISION DE ANA MARIA LUCAS

En la misma semana en la que se constituyó el Ayuntamiento la única concejala electa, Ana María Lucas, de AP, presentó la dimisión de su cargo por causas profesionales, por lo que se produce el hecho de que su marido, José Manuel Medina, que concurría a las elecciones en el número 10 de la lista de la coalición popular, será quien la sustituya.

JAVIER SOTO

## Las mujeres podrán alumbrar en la procesión del Corpus

Mañana festividad de Corpus Christi se celebrará en nuestra ciudad el tradicional desfile procesional que año tras año, recorre las calles, como si un compromiso con el pueblo oriolano tuviera.

Este año la procesión saldrá a las siete y media de la tarde de la catedral, por la puerta del Orete. Dará el recorrido que tradicionalmente daba hasta hace unos años, el casco antiguo de la ciudad será el escenario de este oficio religioso-popular, quizá en un intento de recuperar, las tradiciones perdidas.

No sólo se recupera tradiciones también se abren nuevos caminos a este respecto. Este año por primera vez en la historia de esta procesión podrán alumbrar las mujeres.

Otra novedad a resaltar en la pro-

cesión del Corpus, es que estará presidida por la nueva Corporación Municipal, al frente de un alcalde de izquierdas y electo, cosa poco corriente por estos lares. Ya hay muchos que no piensan irse a la playa con tal de ver si los socialistas van a la procesión, si llevan frac, si van todos los grupos municipales al completo. Con todos los respetos, el desfile procesional puede ser todo un «número» una comidilla de principio a fin.

Sin lugar a dudas una de las cosas más interesantes de ver en esta procesión, es la Ornacina y la Custodia, obras magistrales de, José Antonio Domínguez, platero de la catedral de Toledo. Esta obra data del siglo XVIII, está hecha entre los años, 1718 y 1733, los materiales

que se emplearon para su construcción son, plata, oro, perlas finas y diamantes. El templete de la Custodia tiene forma de baldaquin, con columnas pareadas, y como remate tiene una imagen de la fe.

Esperamos que la procesión del Corpus sea lo que fue antaño. Quien no recuerda el camión de los jardineros del Ayuntamiento, tirando flores al paso de la procesión, y llenando todo el trayecto de flores y ramas, y formando una alfombra natural al paso del desfile procesional.

Los niños de primera comunión se agolpaban en la puerta de la Catedral para lucir las galas de su día grande. Los primeros trajes veraniegos empezaban a pasear por las calles de una Oleza que olía a fiesta, a toros en una tarde caluro-

sa, a las primeras horchatas de la temporada, hubieron días del Corpus que Orihuela, olía, a eso... a Orihuela.

Quien no ha dicho alguna vez aquello de «El día de Corpus a las tres de la tarde» como fecha y hora de algo que nunca iba a hacer.

En fin, el consumo es el consumo, y aquello de que «Hay tres jueves en el año... etc», se ha quedado como un refrán beato de nues tras abuelas, quizá sin pensar que reivindicar estos hechos, no es ser beato simplemente, es intentar recuperar las raíces de un pueblo, el nuestro, que día a día va perdiendo su identidad.

ELE

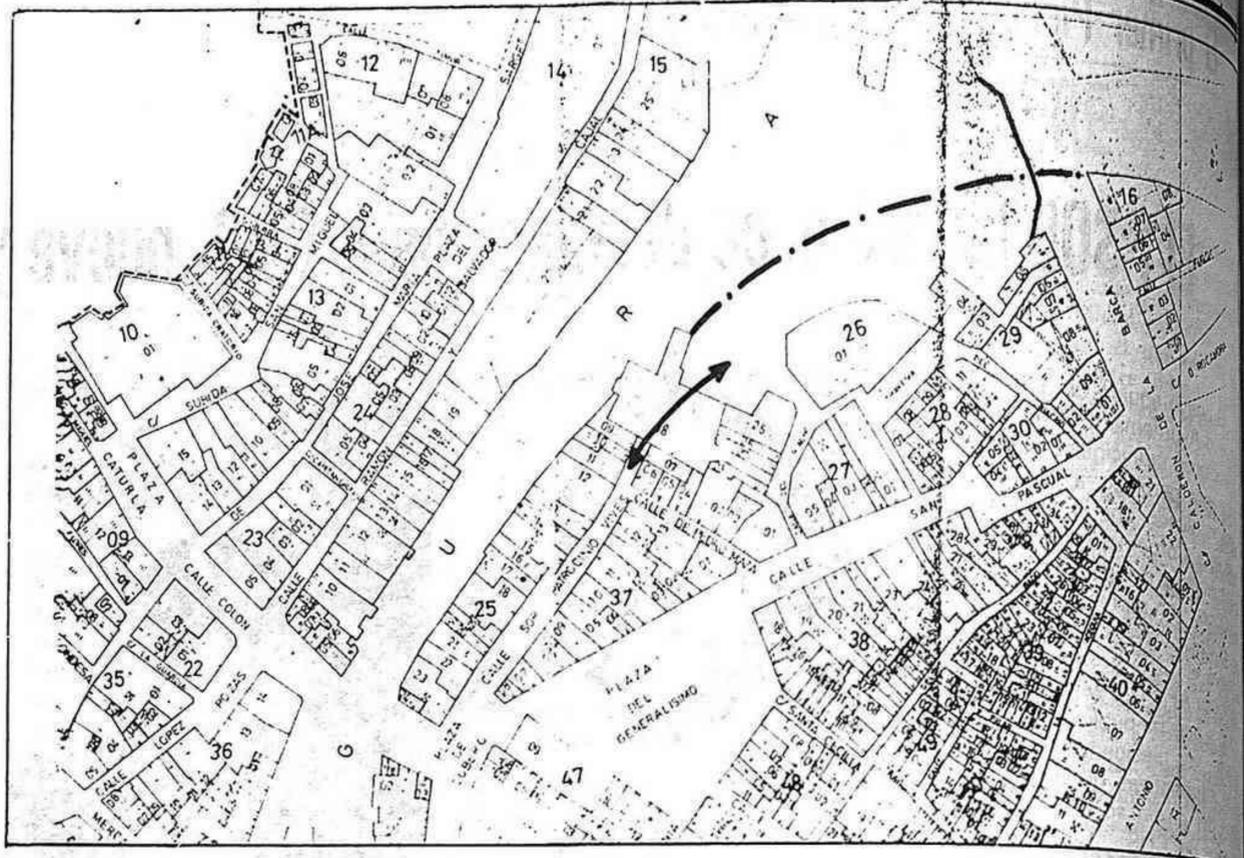
**EL ESTATUTO DE  
NUESTRA COMUNIDAD  
AUTONOMA  
SE PUEDE CONSEGUIR,  
GRATUITAMENTE,  
EN EL AYUNTAMIENTO**

En el Ayuntamiento, se pueden conseguir textos del Estatuto de la Comunidad Valenciana, gratuitamente.

Estos folletos editados por la secretaria general tecnica de la presidencia de la Generalitat Valenciana, tambien se pueden conseguir, escribiendo a la dirección general de participación ciudadana y calidad de vida. Servicio de información popular, palacio de la Generalidad, plaza de Manises, Valencia (1).

El folleto está editado en las dos lenguas oficiales de la comunidad autónoma, el castellano y el valenciano y está encuadrado de tal manera, que empiezas por delante o por detrás siempre esta la portada ya que según en el sentido que se lea se podrá leer en valenciano o castellano.

ELE



**Bellod propone la construcción de un malecón  
entre la calle del Molino y el puente de Levante**

El exconcejal Juan Bellod Solé ha dirigido un escrito a nuestra publicación en el que propone, recogiendo una idea de su padre sugerida en 1966, la construcción de un malecón que una la calle del Molino con el Puente de Levante para evitar el

ensanchamiento del cauce en esa parte del margen derecho del río «que constituye un punto de remanso perjudicial para el desagüe en caso de avenida».

Adjunta al escrito una planta-esquema del catastral de Orihuela en el que se señala con línea discontinua el trazado del malecón y que reproducimos aquí. Bellod afirma que sería igual al realizado un poco más abajo junto al solar de lo que

fuera el Hotel Palas.

La financiación de esta obra, «la que no debería ser ajeno el IRYDA», señala que podría ir a costa de las plusvalías de las manzanas 25, 26 y 29, es decir las viviendas que dan al río en el margen derecho desde el puente de Poniente al Puente de Levante.

El pró... celebra Ambiente Roja de organiza cursión realizará

**Ayuntamiento de Orihuela**

**Edicto**

En cumplimiento de lo acordado por la Comisión Municipal Permanente de este Ayuntamiento en sesión celebrada el día 18 de mayo pasado, por medio del presente se convoca concursillo de selección para la contratación de los servicios de un puesto de socorro en la pedanía de la Torre de la Horadada de este término municipal, para la presente temporada estival, con arreglo a las siguientes bases:

1).- **Objeto del concursillo.**- Contratación de los servicios sanitarios del puesto de socorro en Torre de la Horadada durante la época estival del presente año.

2).- **Plicas.**- Las plicas deseando tomar parte en este concursillo se presentarán en el Registro General del Ayuntamiento de Orihuela, en días y horas hábiles, en sobre cerrado que podrá ser lacrado, y en el que figurará la inscripción: «Ayuntamiento de Orihuela.- Concursillo para la contratación de los servicios sanitarios del puesto de socorro en Torre de la Horadada».

El plazo de presentación finalizará el día 8 de junio de 1982

3).- **Apertura de plicas.**- La apertura de plicas presentadas se llevará a cabo en el despacho de la Alcaldía, el día 9 de junio de 1982 a las 11 horas.

4).- **Proposiciones.**- En las proposiciones se hará constar:

- Clases de servicios sanitarios que se ofrecen.
- Horario de atención al público
- Precio total por el que se compromete a realizar estos servicios.

5).- La duración del contrato será de tres meses, contados desde el día 15 de junio, hasta el día 15 de septiembre de 1983, ambos inclusive.

6).- Todo el material sanitario que se precise, así como el local en donde va a estar ubicado el Puesto de Socorro objeto de este concursillo, serán aportados por este Ayuntamiento.

Orihuela, 19 de mayo de 1983  
**EL ALCALDE**



**El concejal de Limpieza  
también quitó carteles**

El concejal de limpieza y aseo urbano, Mariano Pedrero, encabezó, el pasado sábado, a la cuadrilla de funcionarios del Ayuntamiento, que quitaban los carteles de propaganda electoral.

En la campaña que se llevará a cabo durante toda la semana, también participan, desinteresadamente, la JJSS de Orihuela, encabezadas por su secretario general, Jesús Sanz

El concejal de limpieza, que tam-

bién se había puesto a rascar por des nos dijo: Esta es una buena forma de empezar una campaña de aseo urbano, dando ejemplo, todos los que pegaron carteles son responsables y yo el primero, por lo tanto aquí estoy y termino diciéndoles «un concejal no sólo dice que estar para las verdes, sino también para las maduras».

ELE



En el mundo se gastan más de 150 millones por minuto en armamento

## JUSTICIA Y PAZ PRESENTO SU CAMPAÑA POR EL DESARME Y EL DESARROLLO PARA LA PAZ

El movimiento internacional «Justicia y Paz» presentó el pasado miércoles en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia la campaña que este año ha iniciado «por el desarme y desarrollo para la paz» en un acto al que asistieron casi un centenar de personas.

Este acto se enmarca en la campaña de sensibilización de la población que lleva a cabo este movimiento en las diferentes localidades de la provincia y como presentación de los objetivos que persiguen.

Marisa Landeta, responsable de «Justicia y Paz» en Alicante, y tres objetores de conciencia explicaron

La responsable provincial del movimiento explicó la campaña del año pasado, que se basó en dedicar el 0,7% del producto interior bruto de cada país, según el compromiso adquirido por la ONU, para ayudar a los países subdesarrollados, «lo cual cumplen sólo cuatro países: Holanda, Noruega, Dinamarca y Suecia».

Un objetor de conciencia enumeró los seis objetivos que persigue esta campaña: fomentar la educación para la paz, a través de audiovisuales sobre la no violencia, sobre la objeción de conciencia y la carrera de armamentos, con charlas en

tener tiempo de actuar si se aprieta el botón nuclear». «De desatarse una guerra nuclear -añadió- se ha calculado que podría producir 1.000 millones de muertos y otros 1.000 millones de heridos, por lo que no habría suficientes hospitales para atenderles y, además, cambiaría el ecosistema».

Para «Justicia y Paz» el concepto de seguridad nacional debería apoyarse en el pueblo y no en la seguridad militar y con la carrera de armamentos.

Después de analizar los distintos postulados que se defienden en las conversaciones de Ginebra para la reducción del armamento nuclear y los misiles que se piensa instalar en Europa si no hay acuerdo entre los dos bloques, un objetor de conciencia, ante las calificaciones que se les dan de utópicos, aludió a una frase del Premio Nóbel de la Paz, Pérez Esquivel: «es verdad que el

elefante es muy grande, pero las hormigas son más numerosas».

Dió cifras espeluznantes sobre el armamento existente. En este sentido, afirmó que «con una décima parte del armamento que hay se podría destruir la Humanidad», que «en el mundo se gastan 150 millones por minuto en armamento»; «con apenas el precio de los portaaviones se podría acabar con el paludismo, la tracoma y la lepra»; «con el 0'5% de los gastos militares anuales en el mundo los países de hambre podrían tener el equipo agrario suficiente para autoabastecerse de alimentos en pocos años»; y «con las armas nucleares hoy existentes en el mundo se podría destruir en un solo día todo lo que la Segunda Guerra Mundial destruyó en seis años».

JAVIER SOTO

Si somos muchos los que luchamos por la Justicia serán muchos los que tendrán Paz.

Para informarte, dirígete a: JUSTICIA Y PAZ  
c/ Gravina 4.  
Tpo: 208029  
por las Tardes  
ALICANTE

lo que es el movimiento fundado por el Papa Pablo VI en 1967 y la campaña que han puesto en marcha contra la carrera de armamentos, «que atenta contra el respeto de los derechos humanos en el que se debe basar la paz».

Marisa Landeta aseguró que «Justicia y Paz» no es una organización ni una institución, «sino un movimiento que se siente libre de crear sugerencias e ideas, abierto a todos los grupos sin distinción de ninguna clase, de carácter evangélico de acuerdo con la Iglesia más avanzada y democrática; tratamos de ser proféticos y denunciar las agresiones a los derechos humanos y la campaña es el medio para llevar a cabo un objetivo en cada momento».

colegios y centros educativos; la reducción progresiva de los presupuestos de defensa en España y aumento de presupuestos dedicados a necesidades sociales; no nuclearización bélica del territorio del Estado Español y de sus aguas jurisdiccionales; aprobación de una ley de objeción de conciencia y de un servicio civil, colaboración a iniciativas internacionales semejantes, sin discriminación de bloques y una acción decidida de las iglesias en favor del desarme y del desarrollo consiguiente.

En otro momento, otro objetor de conciencia analizó la actual situación mundial en el tema del armamento. «Si no se consigue en Ginebra -afirmó- la reducción de cabezas nucleares y misiles no vamos a



### FIESTA ECOLOGISTA EN EL PALMERAL

El sábado por la tarde, como preámbulo de la marcha en bicicleta Orihuela-Murcia, se celebró en el Polideportivo Municipal de Orihuela una fiesta ecologista en la que actuaron los grupos de rock «Equus y «Goma 2» y el grupo de folk «Jaranda».

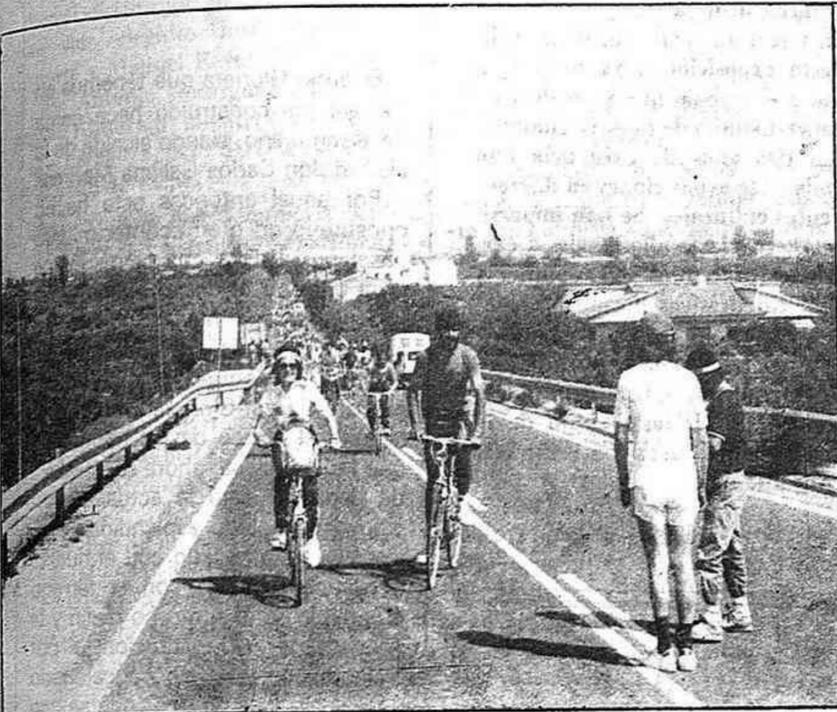
Presidiendo la fiesta se encontraban dos grandes carteles pidiendo el saneamiento del río. Lleno el bonito paraje, todo se había dispuesto para la acampada que se iba a realizar. Era el preámbulo de la marcha y la alegre fiesta llena de colorido, música

ca de Serrat dedicada a Miguel Hernández en un medio natural, con folkloricos y rockeros, recibiendo un paldo masivo.

Todo estaba organizado, con los indicadores las papeletas y todo lo que se mantuviera con total limpieza el lugar; con guarderías de cestas y una mesa informativa y entrada. Formaba parte de una vindicación: la mejora de un ambiente en peligro.

## La marcha Orihuela-Murcia duró cinco horas

# Más de 1.000 ciclistas de las vegas Baja y Media reivindicaron el saneamiento del Segura



El momento de mayor tensión, fue el peso de la vuelta ciclista a la Región Murciana. Los organizadores de ésta fueron abucheados a causa del «parón» que se produjo en la marcha

(Viene de la 1ª)

De cualquier forma, esta crónica viva -estuvimos puntualmente con nuestra bicicleta en la salida- debe comenzar desde su inicio, en los andenes de Orihuela. Pasadas ya las nueve y media de la mañana se puso en marcha la larga fila de bicicletas -unas 200- encabezadas por un coche con altavoces que marcó la velocidad en el recorrido y otro coche de radioaficionados que colaboraron en la organización. Cerraban la fila una ambulancia de la Cruz Roja, una furgoneta para la reparación de averías y el camión escoba, que recogía las bicicletas que abandonaba.

Por Beniel se pasó a las once menos veinte, cuando el calor empezaba a apretar. Pasado Beniel eran ya alrededor de 800 las bicicletas que componían el grueso de la marcha, según el cómputo aproximado que realizó nuestra publicación.

Flores en las cabezas, globos en las bicicletas y algunos carteles en camisetas de «salva tu río», componían una alegre estampá. No faltaban tampoco las caras pintadas con símbolos ecologista de vivos colores o las máscaras antiguas, los tandems con graciosas bocinas y los niños que muy ufanos marchaban mejor que los mayores.

A las once se llegó a Alquerías, primera parada programada. Al salir de esta localidad, las bicicletas se adueñaron de la calzada en una impresionante vista de invasión de cerca de 1.000 bicicletas que se contemplaban desde un puente en alto

### EL RETRASO

El primer parón no programado se produjo en el cruce de la carretera que une Murcia y San Javier. La Guardia Civil obligó al descanso durante media hora por la cercanía

de la Vuelta Ciclista a la Región Murciana que había salido de Murcia. Reiniciada la marcha a las 12 horas se vuelve a interrumpir un kilómetro más adelante, junto a Los Ramos. Esta vez pasa la Vuelta ciclista, después de esperar otra media hora. Los coches que la precedían y las unidades móviles de varias emisoras de radio, como RNE, RCE, SER, Radio 80 y Radio Luz, recibieron una pitada general por parte de los participantes en la marcha, así como la Guardia Civil y los corredores, a los que se gritaba, «Compañero, únete». En otros momentos se les aplaudía.

Reanudada nuevamente la marcha, nuevos gritos salieron al repertorio, como «Felipe, depura el agua del Segura», y al pasar junto a una gasolinera «Gasolina asesina, bicicletas al poder». Se pasó después por Los Dolores y Torreagüera. En Los Dolores, ante pancartas que protestaban por la pérdida de sus casas y sus tierras hubo gritos de «La tierra para el que la trabaja», que puso la nota de connotaciones políticas.

En Murcia se entraba a las dos menos veinte, junto al río por la margen derecha. La participación se elevaba ya a más de 1.000 bicicletas, ante las atónitas miradas de los murcianos. Se llegó al Malecón y se dió la vuelta para entrar por la Gran Vía. Toda la calle estaba llena de vehículos de dos ruedas y cuyos conductores pedían: «Aquí y ahora, querremos depuradoras».

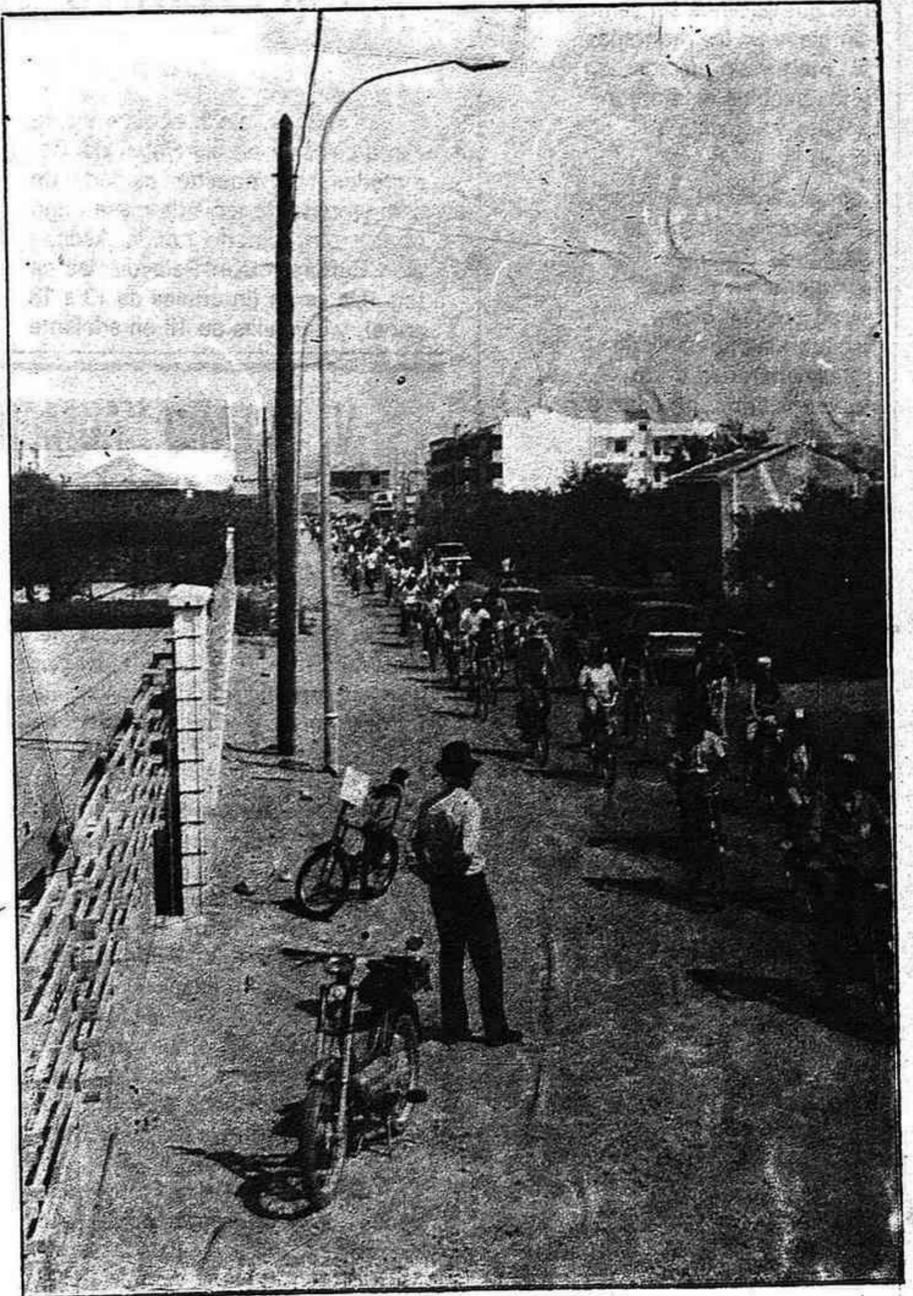
Cuando se llegaba casi al final de la calle se paró la numerosa fila de bicicletas y todos se tumbaron en el suelo gritando «El agua del Segura es mierda pura» ante la filmación de las cámaras de TVE.

El Malecón fue el punto de disolución y el escenario de la representación de una obra de teatro referente al río. Acababan aquí cinco horas de protesta, que coincidió en su final con la concentración de

agricultores de las provincias de Alicante y Murcia para exigir al Gobierno una toma de postura clara con el tema de la sequía y envío de

agua por la trasvase.

JAVIER SOTO



## EL RINCON POETICO DE SALINAS

### Esperando la lluvia

Posiblemente no se haga el milagro. Los viejos labradores han bajado las manos y ya no habrá frutales ni sementera, ni grano, en las resacas huertas, ni el amarillo campo.

El río está podrido. Se ha secado el pantano y ni una gota de agua baja por el barranco. Ya no chirría la noria ni se baja el tablacho ni el sol podrá mirarse en el crista! de un charco. Pasa la primavera. Ha llegado el verano y los aires del sur dejan un suelo cafeinado y como un tinte oscuro en las ramas del árbol y parece enfermizo el monte gris y pardo. Si no llueve en octubre nos quedaremos sin sembrados; sin nieve en las montañas, sin maíz y sin pájaros; y los pueblos se morirán débiles y asfixiados.

Los luceros del cielo buscarán por el prado la fresca perdida del hontanar callado, seco por las raíces, solo en sueños hallado y escarbarán la tierra, que se abrirá en pedazos sin humedad siquiera en sus resacas labios. Si en octubre no llueve todo habrá terminado, ya que posiblemente no se haga el milagro.

## NUESTRA DIRECCION

ES:

PINTOR AGRASOT,

65 - 2º

## CALLOSA ★ CALLOSA ★ CALLOSA ★ CALLOSA ★ CALLOSA ★ CALLOSA ★ CA

### Mañana estreno de

### “Los marqueses de Matute”

Mañana jueves día 2 (Festival del Corpus) a las 6 de la tarde y en la Ermita del Rosario la Agrupación Artística Local pondrá en escena una divertida obra titulada «Los marqueses de Matute».

Esta es la programación de este mes del Cine-Club «La Guita». el viernes día 10 se proyectará «Ratata plan» a las 8 de la tarde.

El jueves día 16 se proyectará «Mash» de Robert Offmán, a las 8 tarde. Ambas proyecciones se realizarán en el Aula de Cultura de la CAAM.

Esta semana pasada se ha llevado a cabo una Exposición Fin de Curso del taller-estudio de artes plásticas dicha exposición fué en el aula de Cultura de la Caja de Ahorros de

Alicante y Murcia.

Por tercer año consecutivo se realiza esta exposición para mostrar a Callosa el trabajo que se realiza en el taller-Estudio de nuestra ciudad.

En tres años de existencia han habido siete exposiciones en diferentes entes culturales. Se han impartido conferencias audiovisuales a cargo de los profesores Jim, Jennifer y Dimo, catedráticos de música, lengua e Historia de la Universidad de Rochester (Australia), sobre Ecología Australiana. Otras sobre Arte Siglo XX por D.Juan Cantó de la Cátedra de la Diputación Provincial de Alicante.

J.P.PERTUSA

## ESTE FIN DE SEMANA,

## CAMPEONATO DE PING-PONG

Este viernes, día 3, el día 4 y 5 se van a celebrar en el «Hogar del Camarada», de nuestra ciudad, un campeonato de tenis de mesa (ping pong), patrocinado por la Asociación Cultural «Don Pelayo», las categorías serán (infantiles de 13 a 18 años), y juveniles de 18 en adelante

Modalidad: libre y cruzado y al saque

Inscripciones: Federico Rives, Calvo Sotelo, 25 teléfono 310478  
Precio de inscripción: 200 ptas.

J.P. PERTUSA

## V. PREMIO “AUMAR” DE PERIODISMO

Para subrayar los beneficios de todo tipo, que la Autopista del Mediterráneo aporta a su paso por el sur de la provincia de Tarragona y la Región Valenciana, Autopistas del Mare Nostrum, S.A. (AUMAR) con voca un premio de periodismo de 150.000 ptas y tres accesits de 30.000 ptas sujeto a las siguientes bases:

PRIMERA: Pueden aspirar al premio «AUMAR» los artículos o crónicas publicados con firma o seudónimo desde el 1 de abril de 1982 hasta el 1 de septiembre de 1983, ambos inclusive, en cualquier diario o revista editados o con ediciones en Tarragona, Castellón, Valencia y Alicante  
SEGUNDA: Los trabajos presentados deberán reunir junto a una alta calidad literaria, una temática que recoja cualquier aspecto de la Autopista.

TERCERA: Los artículos deben ser remitidos al Departamento de Relaciones públicas de Autopistas del Mare Nostrum, S.A. calle Martínez Cubells, 5. Valencia -2- antes del 1 de septiembre de 1983, indicando «premio Aumar de periodismo» recortados y pegados en un folio en el que se hará constar el domicilio del autor, título del artículo y fecha de

su aparición. Deberá remitirse un ejemplar y copia.

CUARTA: A los cuarenta días del cierre del concurso, se procederá a la calificación de los trabajos presentados.

El jurado estará compuesto por: Presidente, D.Luis Guarnier Pérez Representante por AUMAR, D.Vicente Blasco-Ibañez Tortosa

### VOCALES

Tarragona: Director Diario Español  
Castellón: Director Mediterraneo  
Valencia: Director Las Provincias  
Valencia: Director Levante  
Alicante: Director La Verdad  
Presidente Asociación Prensa Valencia: Director de Noticias al Día  
Alicante: Director de Información

QUINTA: El premio de 150.000 ptas será indivisible y podrá quedar desierto acumulándose la cantidad el siguiente año.

SEXTA: El autor a quien se adjudique el premio, justificará debidamente su personalidad ante AUMAR, S.A.

SEPTIMA: El envío de originales a este concurso supone la plena aceptación de sus bases.

## DESDE

## LA BACALA

El jardín Glorieta que tenemos en Callosa fue construido hace cerca de sesenta años, siendo alcalde de la ciudad don Carlos Galiana Manresa.

Por aquel entonces este hecho constituyó un gran acontecimiento en el pueblo, ya que la magnífica obra cumplía el deseo unánime de los callosinos, haciendo realidad una de sus más anheladas necesidades. En aquellos momentos, nuestro Jardín-Glorieta era suficiente para el recreo de los habitantes que tenía Callosa; ahora es demasiado pequeño para la actual población. Han habido espléndidas ocasiones para ampliarlo con el huerto del Buen Retiro y con el terreno que había entre el mismo jardín y la Avenida de la Constitución. Y por si fuera poco, ha sido encajonado por los bloques de pisos que se han construido a su alrededor. Todo ello, fruto de la incapacidad o ineffectividad de los alcaldes que nos tocaron soportar en las décadas de los cuarenta, cincuenta y sesenta, con una singular excepción que todos conocemos.

En las horas no escolares y en las vacaciones, esta nuestra pequeña pero gran Glorieta para los callosinos, para los que ha sido el refugio, el sosiego para después de agotadoras jornadas de espadilla y rastrollo -se convierte en velódromo y campo de fútbol, donde los pequeños y no muy pequeños juegan auténticos partidos balompédicos, ahuyentando del lugar a los mayores.

El nuevo Ayuntamiento, compuesto en su mayoría por jóvenes llenos de inquietud, llenos de ilusiones, tiene el compromiso de convertir sus buenos deseos en satisfactorias realidades para los callosinos. Y una de las más grandes satisfacciones que deseáramos recibir sería la construcción de una nueva y más amplia Glorieta, dejando la actual para Parque Infantil.

Se dirá que lo que se pide «Desde la Bacalá» es algo difícil, pero solo lo difícil es meritorio.

JESUS MARTINEZ VALERO

NUESTRO  
TELEFONO

ES EL:

30 38 98

Los  
José An  
Orihuel  
Guarda  
revieja  
ción po  
Pérez d  
cuatro  
present  
poració  
Por e  
han si  
Aniorte  
y José  
AP de  
cisco Z  
el distr  
La ele  
guez P  
de Ba  
Orihuel  
como  
ción fi  
Fabreg  
12 voto  
tado p  
distrít  
tos.  
En el  
to ofici  
del PL  
guió ta  
Antoni  
te con  
Baja s  
nos.

El g  
«Jesús  
el prim  
Teatro  
brado  
na pas  
este c  
ver».  
Fuer  
ciparon  
co Fra  
«El ma  
froz Se  
del Ca  
«El cur  
Orator  
la obra  
Colegi  
zones.  
Muñoz  
Colegi  
men,  
ronda  
Jesús  
obra «  
El C  
miérc  
viernes  
de en  
seis o  
Orato  
la asis  
res.  
En  
el sál  
grupo  
30» q

## Elegidos los cinco diputados provinciales de la comarca

Los concejales socialistas electos José Antonio Martínez Aniorte, de Orihuela, Francisco Zaragoza, de Guardamar, y Manuel Reyes, de Torrevieja y el concejal de la coalición popular José Antonio Rodríguez Pérez de AP de Almoradí, serán los cuatro diputados provinciales que representen a la Vega Baja en la Corporación Provincial.

Por el distrito judicial de Orihuela han sido elegidos José Martínez Aniorte y Manuel Reyes, del PSOE y José Antonio Rodríguez Pérez de AP de Almoradí, mientras que Francisco Zaragoza, del PSOE lo fue por el distrito de Elche.

La elección de José Antonio Rodríguez Pérez, en el Instituto Nacional de Bachillerato «Gabriel Miró» de Orihuela ha sido la sorpresa, pues como candidato oficial de la coalición figuraba el oriolano Antonino Fabregat, quien tan solo consiguió 12 votos. Por su parte el nuevo diputado provincial de la coalición por el distrito de Orihuela consiguió 43 votos.

En el distrito de Elche, el candidato oficial de la coalición era F. Berná del PDP de Albaterra, quien consiguió tan solo 14 votos, mientras que Antonio Candela de AP de Crevillente consiguió 25. Por ello, la Vega Baja se queda con un diputado menos.

J.S.

# 1.000 agricultores de la Vega asistieron a la manifestación de Murcia

Alrededor de unos 1.000 agricultores de la Vega Baja asistieron el domingo a la manifestación de agricultores de las provincias de Alicante y Murcia que tuvo lugar en esta última ciudad para protestar por la medida del Gobierno de enviar 25 millones de metros cúbicos de agua del Tajo, al trasvase.

La situación de sequía que se vive en la comarca ha radicalizado a los agricultores, que acudieron en masa ante el peligro que acecha a sus cultivos.

La Unión de Agricultores y Ganaderos del País Valenciano en Orihuela, convocó el pasado lunes una rueda de prensa para explicar las consecuencias de la actitud de protesta.

Joaquín Gómez, miembro de la organización sindical, afirmó que los 25 millones de metros cúbicos que pretende enviar el Gobierno no alcanzan para una hora de agua por hectárea de las 70.000 regadas por el trasvase. «De cualquier forma aseguró- de esos 25 millones sólo

nueve serán para regar y si no lo arregian de alguna forma para que todos rieguen puede haber conflictos muy graves». Señaló que se necesitan 150 millones de metros cúbicos de agua para regar este verano, «pues los sobrantes del Tajo ascienden a 320 millones, aunque haya que descontar los 150 que se necesitan para el funcionamiento de Hidroeléctrica». Añadió que las cosechas están prácticamente perdidas y que para salvar el arbolado se necesitan de momento 50 millones de metros cúbicos.

Para resolver el grave problema han dado un plazo al Gobierno entre 10 y 15 días, «pues la manifestación ha sido sólo el inicio de unas medidas de presión que se pueden continuar con mayores acciones, pues los regantes están muy exaltados».

Las zonas afectadas de nuestra comarca son Jacarilla, Albaterra, La Matanza, La Murada, Torremendo, San Miguel de Salinas, Los Montesinos, Redován, Algorfa, Benijófar,

Cox, Granja y Benferri

De momento, las acciones inmediatas que se van a llevar a cabo son la comunicación a todos los ayuntamientos de la comarca informando del tema y solicitando el apoyo y una toma de postura.

En otro momento, Joaquín Gómez afirmó que en La Murada el árbol se está deshojando y el limón está por el suelo. Repitió, asimismo las exigencias que la Unión de Agricultores y Ganaderos presentan: trasvasar inmediatamente un mínimo de 150 millones de metros cúbicos de agua, paralizar de inmediato todas las obras del IRYDA de creación de nuevos regadíos hasta que no se aclare el futuro de los existentes, declarar zona de actuación a toda la zona del trasvase, recabar de todas las fuerzas políticas, sociales y sindicales su apoyo y participación y que el actual gobierno se defina claramente sobre el futuro del trasvase.

JAVIER SOTO

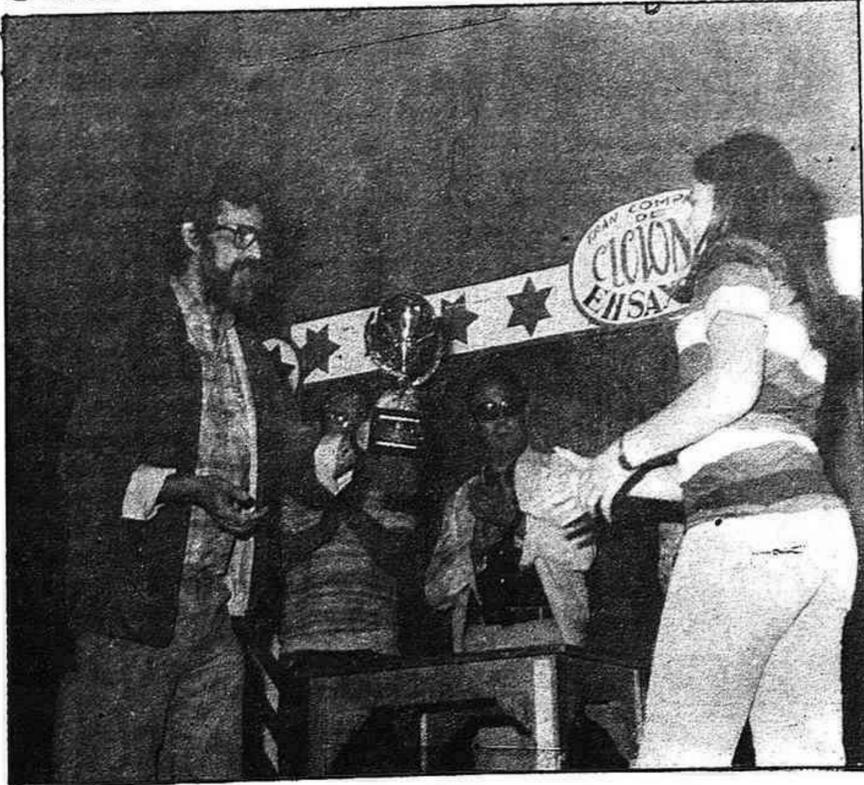
## El colegio Jesús María de Orihuela, primer premio del certamen de Teatro Escolar de la comarca

El grupo de teatro del colegio «Jesús María», de Orihuela, obtuvo el primer premio del I Certamen de Teatro Escolar de la Vega Baja celebrado en el transcurso de la semana pasada, con la obra original de este colectivo: «Unos lentes para ver».

Fueron seis los colegios que participaron; Colegio Nacional, Francisco Franco, de Callosa, con la obra «El maestro Canillas», de Pedro Muñoz Seca; Colegio Nacional Virgen del Carmen, de Cox, con la obra «El cumpleaños», de este grupo; el Oratorio Festivo, de Orihuela, con la obra «El juicio de don Sancho»; Colegio Nacional Sagrados Corazones, de Redován, con la obra de Muñoz Seca «El contrabando», el Colegio Nuestra Señora del Carmen, de Orihuela, con la obra «La ronda del gobernador» y el Colegio Jesús María, de Orihuela, con la obra «Unos lentes para ver».

El Certamen se desarrolló entre el miércoles, día 25, el jueves 26 y el viernes 27, en tres sesiones de tarde en las que se representaron las seis obras, en el salón de actos del Oratorio Festivo, de Orihuela, con la asistencia de numerosos escolares.

En el acto de clausura celebrado el sábado en el Oratorio actuó el grupo de teatro de Callosa «Ensayo 30» que representó la obra original



del PTV -Pequeño Teatro de Valencia- «Una historia tan de menta», después de lo cual se procedió a la entrega de los premios del Certamen. El premio al mejor actor principal recayó en Rafael Guirao, del Colegio Nacional Francisco Franco, de Callosa, por la interpretación realizada en el papel del maestro

Canillas en la obra que lleva este mismo nombre. El premio a la mejor actriz principal recayó en Rosa María Pardines Medina, del Colegio Nacional Sagrados Corazones, de Redován, por su interpretación en el papel de Carmencita en la obra «El contrabando».

Los premios a los actores secundarios

fueron para Vicente Murcia Zaragoza, que hizo el papel de Pulguita en la obra «El contrabando» que representó el grupo de teatro del Colegio de Redován y el femenino para María José Esteve, del colegio de Callosa, por el papel de Joselito en la obra «El maestro Canillas».

El premio a la mejor dirección recayó en el grupo del colegio Nuestra Señora del Carmen, de Orihuela con la obra «La ronda del gobernador», el de escenografía al grupo del colegio Jesús María de Orihuela que representó la obra «Unos lentes para ver», así como el premio al mejor mensaje.

El jurado estuvo formado por Atanasio Díe, presidente de la Federación Independiente de Grupos de Teatro de la Vega Baja -organizadora del Certamen-, Miguel Terol, vicepresidente de la Federación; Eduardo Diego Valero, miembro de la Asociación Cultural Oriolana; y este informador en calidad de redactor del semanario CANFALI-Vega Baja. Actuó de presidente Atanasio Díe.

El acto de entrega de premios, donados por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, asistió en representación del Ayuntamiento el concejal Mariano Pedrera.

JAVIER SOTO

# SERVICIO DE AUTOBUSES

## A ALICANTE

### ALBATERENSE

Salida Murcia  
7:00  
9:00  
11:00  
13:00  
16:00  
18:00  
20:00

Paso Orihuela  
7:35  
9:35  
11:35  
13:35  
16:35  
18:35  
20:30

Paso Callosa  
8:00  
9:45  
11:45  
13:45  
16:45  
18:45  
20:40

Paso Albaterra  
8:15  
10:10  
12:10  
14:05  
17:10  
19:10  
21:05

Salida Orihuela  
7:45  
Paso Callosa  
8:00

### COSTA AZUL

Salida Torre vieja  
7:30  
15:30

Salida Guardamar  
7:45

Salida Cartagena  
Paso Torre vieja  
8:15  
10:15  
11:45  
13:15  
17:15  
19:45  
20:45

Paso Guardamar  
8:30  
10:30  
12:30  
13:00  
15:30  
17:30  
21:00

## A MURCIA

### COSTA AZUL

Salida Torre vieja  
7:30  
8:30  
3:30  
7:00

Salida Orihuela  
7:30  
9:15  
1:15  
3:15  
7:00

### ALBATERENSE

Salida Alicante  
7:00  
9:00  
11:00  
13:00  
15:00  
17:00  
20:00

## Paso Albaterra

8:00  
10:00  
12:00  
14:00  
16:00  
18:00  
20:00

## Paso Callosa

8:15  
10:15  
12:15  
14:15  
16:15  
18:15  
20:05

## Paso Orihuela

8:30  
10:30  
12:30  
14:30  
16:30  
18:30  
21:15

## A TORREVIEJA

### COSTA AZUL

Salida Murcia  
7:00  
11:30  
2:00  
7:15

Salida Orihuela  
7:30  
1:00  
2:30  
7:15

### LA AGOSTENSE

Salida Alicante-Orihuela por la  
Marina. 10:00, 6 y 7  
Salida Alicante-Almoradí. 12:30  
Salida Almoradí-Alicante. 8:00 y  
2:30  
Salida Orihuela-Alicante. 7:00 y  
4:00

## A CARTAGENA

### COSTA AZUL

Salida Alicante  
7:00  
9:00  
10:30  
12:00  
14:00  
16:00  
18:30  
19:30

Paso Guardamar  
7:35  
9:35  
11:05  
12:35  
14:35  
16:35  
19:05  
20:05

Paso Torre vieja  
7:50  
9:50  
11:20  
12:50  
14:50  
16:50  
19:20  
20:20

## A ELDA

Salida Torre vieja  
18:45  
7:45  
Salida Cartagena  
7:30  
Paso Torre vieja  
18:45  
Paso Guardamar  
19:00

# AGENDA VEGA BAJA

## ALGORFA

Ayuntamiento ..... 700146

## ALMORADI

Ayuntamiento ..... 700101  
Juzgado de Paz ..... 700093  
Guardia Civil ..... 700128  
Policia Municipal ..... 700333

## BENEJUZAR

Ayuntamiento ..... 356150  
Correos ..... 356270

## BENFERRI

Ayuntamiento ..... 302930

## BENIJOFAR

Ayuntamiento ..... 721401  
Correos ..... 721423

## BIGASTRO

Ayuntamiento ..... 350401  
Correos ..... 350458

## CALLOSA DEL SEGURA

Ayuntamiento ..... 310550  
Policia Municipal ..... 310132  
Aguas Potables ..... 310585  
Guardia Civil ..... 310185  
Juzgado Privativo de Aguas ..... 310693  
Renfe ..... 311377

## CATRAL

Ayuntamiento ..... 723000  
Guardia Civil ..... 726012

## CÓX

Ayuntamiento ..... 360000  
Policia Municipal ..... 360001

## RAFAL

Ayuntamiento ..... 356417

## REDOVAN

Ayuntamiento ..... 364025

## ROJALES

Ayuntamiento ..... 721001  
Policia Municipal ..... 721029  
Urgencias Sanitaria ..... 721221

## SAN FULGENCIO

Ayuntamiento ..... 721201

## SAN MIGUEL DE SALINAS

Ayuntamiento ..... 720001  
Correos ..... 720188  
Guardia Civil ..... 720004

## TORREVIEJA

Ayuntamiento ..... 710166  
Aguas Potables ..... 710498  
Guardia Civil ..... 710113  
Juzgado Municipal ..... 710285

## DAYA NUEVA

Ayuntamiento ..... 700000

## DAYA VIEJA

Ayuntamiento ..... 721000

## DOLORES

Ayuntamiento ..... 720000  
Guardia Civil ..... 720000  
Correos ..... 720000  
Juzgado de Distrito ..... 720000

## FORMENTERA DEL SEGURA

Ayuntamiento ..... 721000

## GRANJA DE ROCAMONDO

Ayuntamiento ..... 360000

## GUARDAMAR

Ayuntamiento ..... 720000  
Guardia Civil ..... 720000

## JACARILLA

Ayuntamiento ..... 350000  
Correos ..... 350000

## ORIHUELA

Ayuntamiento ..... 300718  
Casa de Socorro y Hospital Municipal ..... 300118  
Ambulatorio de la Seguridad Social. Urgencias ..... 300358  
I.N.P ..... 300000  
Parque de Bomberos ..... 300000  
Comisaría de Policía ..... 300000  
Guardia Civil ..... 300118  
Policia Municipal GES ..... 300000  
Juzgado de Instrucción ..... 300000  
Juzgado Municipal ..... 300275  
Oficina de Información y Turismo ..... 301205  
Servicio de Aguas Potables ..... 300704  
Telégrafos ..... 301204  
Biblioteca Pública ..... 302491

**Nuestro  
telefono**

**es el:  
30 38 98**

## EXCURSIONES POR LA VEGA BAJA

Crónica parcial de  
una marcha ecológica

Tras un matutino y fresco baño en las quietas aguas del amanecer en nuestra mar mediterránea, en la playa de Guardamar, como a un kilómetro de la exigua desembocadura del río Segura, a la vista de unos pescadores de caña que ponían a prueba su paciencia en una barquita de remo y cerca de unos hombres que rastillaban el primer fondo marino con unas horquetas de acero y red en bolsa para sacar las almejas de entre la arena y las algas, uno se unió, con su bicicleta y su macuto, al nutrido grupo inicial de la marcha, que hizo su salida a la hora prevista.

En un principio éramos unos doscientos ciclistas, de ambos sexos y en todas las edades, en una temprana y fresca hora de partida a la que se unía la ilusión por la empresa que se comenzaba, salvar el río que riega y alegra nuestras tierras. Unas docenas de bicicletas, más algunos tandemes, de toda clase y condición, desde la ligera y veloz deportiva hasta la pesadamente reforzada de hacer cros pasando por las plegables, las infantiles, las de mujer y las viejas cacharras ruidosas en su mecanismo, a las cuales se fueron sumando a lo largo del recorrido otras tantas o más con sendos ciclistas hasta formar un pelotón de unos quinientos participantes.

Uno, que suele hacer sus salidas por libre y en solitario, participó de buen grado en aquella excursión colectiva y multitudinaria, o mejor pacífica incursión en la dormida conciencia de una sociedad consumista que contamina y degrada el medio ambiente, una alienada sociedad que permite con impasibilidad se pierdan sus recursos naturales de vida, sin exigir a quienes correspondía la salvación de tales espacios. En plan fiesta ecologista, la marcha en bicicleta como protesta por el mal estado del río y el creciente peligro de desecación tenía, en esta primera etapa por casi todo el transcurso fluvial del Segura en nuestra comarca, la doble intención de alertar la conciencia de los vega-bajenses y la de lanzar un angustioso eseoese a los organismos oficiales a quienes compete remediar tal catástrofe natural con medidas de limpieza y conservación.

De ahí el que la marcha, que era una marcha verde y pacífica de salvación, tuviera tan alegre y esperanzado espíritu de manifestación popular y ecológica, de política viva y activa por una necesaria reivindicación de nuestro río y nuestro entorno natural, de fiesta pagana y luminosa en una mañana huertana de sol y primavera, en un sano ambiente de alegría cordial y colectiva. El grupo de ciclistas, de un modo informal y muy a su aire, sin ninguna disciplina que guardar ni ritual alguno que cumplir, tenía el libre y desenfadado aspecto de una concentración libertaria, era como un vagabundaje de curioso andar pero en colectivo y a golpe de pedal, con bicicletas adornadas con globitos de colores y ciclistas que, por vivir y manifestar su condición jipi y amante de la naturaleza, se ponían en el cabello florecitas cogidas a la orilla del camino, de paso que cogían también las gruesas y sabrosas moras de la cuneta, que no sólo de flores vive el hombre...

Al principio del trayecto y tras pasar el estrecho puente metálico que cruza el río en la salida de Guardamar, en el feo tramo final del Segura y sobre cuyo fétido cauce de negro cieno en vez de volar las leves



libélulas abundan mosquitos y marfiles, entramos en unas huertas todavía fecundas en las que, al igual que en el resto del recorrido, se podía ver algunos tablares con alfalfa del terreno, bastantes bancales con las últimas alcachofas por cortar y a punto ya de espigar, otros muchos puestos de patata temprana, que empieza a sacarse de la tierra estos días y que va a dar una buena cosecha este año. El borde de la carretera está cubierto de matas de regalicia, esa golosa raíz tan honda y tan dura de arrancar. En las cunetas, los plátanos y las moreras son los árboles que escoltan la marcha durante casi toda su ruta. Al otro lado del fenaz de los azarbes hay huertos cercados con bardizas de cañas que están de limoneros o naranjos, ahora con la hoja, sin fruto todavía y ya cerrada la flor del azahar. A los extensos sembrados de trigo que ya amarillean y con la espiga granada, acuden solícitos los gorriones de la mañana, sin temor a los espantapájaros con sombrero que guardan en vano el cereal. Se ve también algunos tomates con abundante y verde fruto colgante de sus ramitas, matas de calabazas en flor y plantaciones de lechugas, tiernas las más de ellas y otras talladas ya, las que dejan espigarse para sacarles la semilla. Algún granado que otro en roja flor por entre la alfalfa. La mayoría de las viviendas que hay dispersas y solas por la huerta están cerradas y abandonadas, si acaso utilizadas como casa de labor, y cerca o en la puerta de alguna de ellas hay la vieja rueda de una noria parada o dormida que recuerda aquel arcaico sistema de riego que se usó en otro tiempo por estos pagos y al que llamábamos cenias, al modo árabe.

Con los gritos de «Es mierda pura el agua del Segura», «El agua envenenada, la Vega condenada» y otros, la marcha hizo su entrada en

Rojales, donde se detuvo unos momentos para contemplar el sucio cauce del río, cerca del puente de piedra de tan marcado aspecto bretón y medieval. Como nota significativa, a la salida de aquel pueblo estaba un viejo huertano regando un bancal de lechugas con un motor que extraía el agua del azarbe, método que está prohibido pero al que no tienen más remedio que recurrir si no quieren perder las cosechas.

Después pasó la marcha por Formentera, casi a la orilla de la población. En las afueras, le llamó a uno la atención la fábrica de aspectos funcional y amplia explanada de aparcamiento en cuya fachada hay un rótulo con denominación técnica, «Sociedad Agraria de Transformación N° 18.525.183», que es el hoy de la industria agraria, en contraste con otra un poco más adelante, más pequeña y con unos hermosos rosales en flor a la puerta, cuyo viejo letrero reza de modo más sugeridor: «Miel, polen y cera», que es el ayer de las antiguas labores agrícolas.

Tras pasar cerca de Heredades sin cruzar ese barrio, la marcha hizo su entrada a eso de la media mañana en Almoradí, donde la esperaba la población en masa, donde se unieron a ella otros muchos ciclistas, donde hizo su primera aparición la jacarandosa charanga que más tarde la recibiría en otras localidades, donde se detuvo unos instantes para descansar, beber agua y comer unas naranjas, llenando el centro del pueblo de bicicletas, ciclistas y bullicio. A la salida de Almoradí hacia Algorfa, se cruza por un puente el río con ancho cauce y escaso caudal, con unos amplios y espesos cañares en sus márgenes. Una frondosa vegetación fluvial de juncos y carrizos que cubre casi toda la cuenca, con ranas de verde lomo y sonoro croar por el barro.

A partir de allí, el paisaje da un sensible cambio a más seco y con menos verdor. La marcha ciclista era recibida con bromas y alborozo por los vecinos de lugares que en un antaño no muy lejano fueran predios o fundos en manos de señores feudales o de nobles familias de la aristocracia terrateniente, lugares ayer con estrictas dependencias administrativa y religiosa de la capital oriolana: Algorfa, Benejúzar, Jacarilla...

Entre los dos primeros y sobre un ligero promontorio está el antiguo y cerrado palacete con rejas y marmoles de los marqueses de Algorfa, señores de aquellas tierras y pertenencias hasta hace poco tiempo, con la capilla adjunta y una vieja almazara en ruinas en la parte posterior que mira a un extenso campo en baldío con amapolas y hierbajos secos, con un abandonado jardín en su puerta cuyos pinos y eucaliptos aroman el cálido aire de la mañana.

En Jacarilla, el paisaje es más campesino que de huerta, un paisaje más sobrio de cerros con pinos y palmeras en lontananza hacia la parte meridional; un pueblo sereno y silencioso, como dormido en otro tiempo. Allí se detuvo la marcha a reponer energías, que se nos obsequió a los participantes con tiernas lechugas, naranjas y otros frutos de la tierra.

Al pasar por Bigastro, uno sintió no poder detenerse un rato para comer unas ancas de rana al ajillo, deliciosa tapa con el vino blanco que sirven en un bar de aquel pueblo, pueblo que tiene también, que lo cortés no quita lo valiente y váyase lo uno por lo otro, la más amplia y nutrida biblioteca pública de la comarca si no se cuenta la oriolana.

La apoteósica entrada triunfal en Orihuela a medio día fue el final del trayecto en aquella primera etapa de la marcha. Los ciclistas todos nos concentramos en el puente de Levante, en el que bajo el epitafio de «Segura, muerte segura» se le ofrecieron al río varias coronas mortuorias y se le rindieron honras fúnebres, ejecutando la banda de la charanga una triste marcha fúnebre muy a tono con el aspecto del fallecido. Se leyó el escrito motivo de la manifestación y en él las soluciones inmediatas para la recuperación del río en un plan de depuración y saneamiento, entre cuyas medidas están el control de pesticidas y plaguicidas, la repoblación forestal de sus riberas y un mínimo caudal de agua a lo largo de toda su cuenca.

En ese momento, uno recordó con tristeza la poética frase que sobre el río tiene escrita en alguno de sus libros Sequeros, enamorado conocedor de nuestra geografía comarcal: «Orihuela es una metáfora que el Segura soñó para arrullar a la huerta». Claro que don Antonio se refiere a otro tiempo ya pasado, que hoy el río a su paso por la ciudad y en la huerta no es ya aquel poema riente y sonoro de ayer...

Como colofón a la esplendorosa mañana ecológica, terminado el itinerario huertano y antes de la representación de un genial mimo alegórico llamando a la salvación del río, algunas bicicletas se deslizaron por la pista de la Glorieta entre las blancas palomas y a los finos sonos de la música de Vivaldi.

SANTIAGO LLORET GAMBIN

# Coimbra, esa ciudad portuguesa

Para viajar a Portugal nada mejor que tener presente la cortesía, porque desempeña un importantísimo papel en la vida cotidiana del país.

El portugués tiene la gran cualidad de apreciar al extranjero, aunque resulte que si acudes a cualquier oficina de información turística, no encuentres folleto alguno del lugar que pisas o pretendes pisar en territorio portugués, en lengua española. Es más, cuando penetramos en el Monasterio de Santa Cruz, donde admiraremos un claustro preciosista, será imposible seguir las explicaciones del folleto que se nos entrega porque, menos nuestro idioma, vienen reflejados todos los demás.

Como si Portugal y España nosotros y ellos, no estuviéramos -como ahora se dice- condenados a entendernos.

A Coimbra llegamos a través de Salamanca. Cambiamos en pocas horas una universidad por otra.

La de Coimbra, antiquísima, conserva sus tradiciones ancestrales. El estudiante viste aún capa larga, negra, de flecos. El alegre repiqueo de campanas con un volteo general, nos recibe cuando llegamos a la universidad a la vez que denuncia su presencia a quienes pretenden ignorarla por una causa u otra.

En la alta torre, destacando también sobre el alto promontorio donde se asienta la universidad, «La Cabra», un gran reloj preñado de historia, conductor del pulso de la ciudad a través de sus estudiantes.

Coimbra es como una continuación de nuestra España verde. Hasta para hacernos entender deberemos acudir a las palabras con música que Galicia emplea porque Coimbra es, hay que decirlo así, como un reflejo más de Galicia, hasta su cocina se parece enormemente a aquella otra cocina.

Es más, un paseo por la prensa local nos habla de problemas semejantes a los nuestros: préstamos pedidos para financiar planes estabilizadores, aumentos de impuestos, huelgas dentro del mismo medio informativo, en el «Metro», en televisión, para el tabaco, en el controlado aéreo, en el puerto, para Correos...

Pueblo éste que vive delicados momentos financieros y siente también inquietudes militares, y en donde se denuncia corrupción en las esferas del poder. Tal vez por

ello el pueblo, ese mismo del que se nos dice carece de una casa digna en su gran mayoría, haya dejado decir a la presidencia del Gobierno, cómo entre el trabajador se está perdiendo la esperanza de volver a tiempos mejores.

Por lo demás, un paseo por la ciudad, un vistazo al «Diario de Noticias» nos confirma estar en un país como cualquier otro país, donde las profesiones liberales se fiscalizarán, donde se estrada en la Nato, donde se aumentan pensiones y se ven trasposos anunciados en la prensa, tanto del comercio de cara a la alimentación como de hostelería.

«Por no poderse atender» que es, decimos, una forma muy refinada de asegurar que el tal «negocio» no es precisamente negociado. Y es que, la recuperación económica de Portugal que comenzaría en 1980, vendría a sufrir una seria quiebra en 1981, situación en la que lucha con denuedo y firmeza.

Situación de lamentar, desde luego, máxime cuando según OCDE el país se caracteriza por ser uno de los más bajos en ingresos «per capita», con una capacidad de producción muy insuficiente en relación a la demanda.

Nada de particular tiene entonces que, cuando conocemos Coimbra, se esté hundiendo la producción local agraria y que incluso su ganadería pase por un mal momento.

Según el Instituto de Estadística de Portugal, la producción de trigo en 1981 fue floja en el país, como también la producción de patata, maíz y judías. El tomate, que supone uno de los principales atractivos de ese campo, por su repercusión en el sector exportador, contaría también, iniciada la década de los ochenta, con una disminución de un 18 por 100.

No vimos en Coimbra un gran comercio de cara al sector alimentario. Por eso mismo catalogamos a la ciudad una ciudad pobre en recursos. Tampoco veríamos acá, como en Lisboa vimos, producto nuestro en escaparates. Para este comercio observamos pequeñas tiendas de corte tradicional. Mostrador de madera, ausencia de caja registradora, cajones de madera en estanterías de madera para albergar un deter-

minado producto, ese olor característico que denuncia épocas que en España, por ejemplo, pasaron, que ya es historia... un comercio que nos recuerda a esos otros empobrecidos comercios nuestros de esos rincones rurales casi dejados de la mano de Dios. Montañas de bacalao en el mostrador, el producto en un saco, exhibiéndose, junto a la entrada del local, a la intemperie, atrayendo toda clase de insectos..

El índice de inflación en Portugal últimamente subió de forma aparatosa, registraría un aumento del 19'5 por 100 respecto a un año anterior, lo que enturbiaría, un tanto, el sector turístico, que es por lo general, aquello que más detecta determinado tipo de subidas. Tal vez por eso el gobierno portugués decidiera un día prohibir la entrada en el país a aquellos turistas que no dispongan de una cantidad suficiente de dinero, según -en su momento- declaraciones del secretario de Estado para el Turismo.

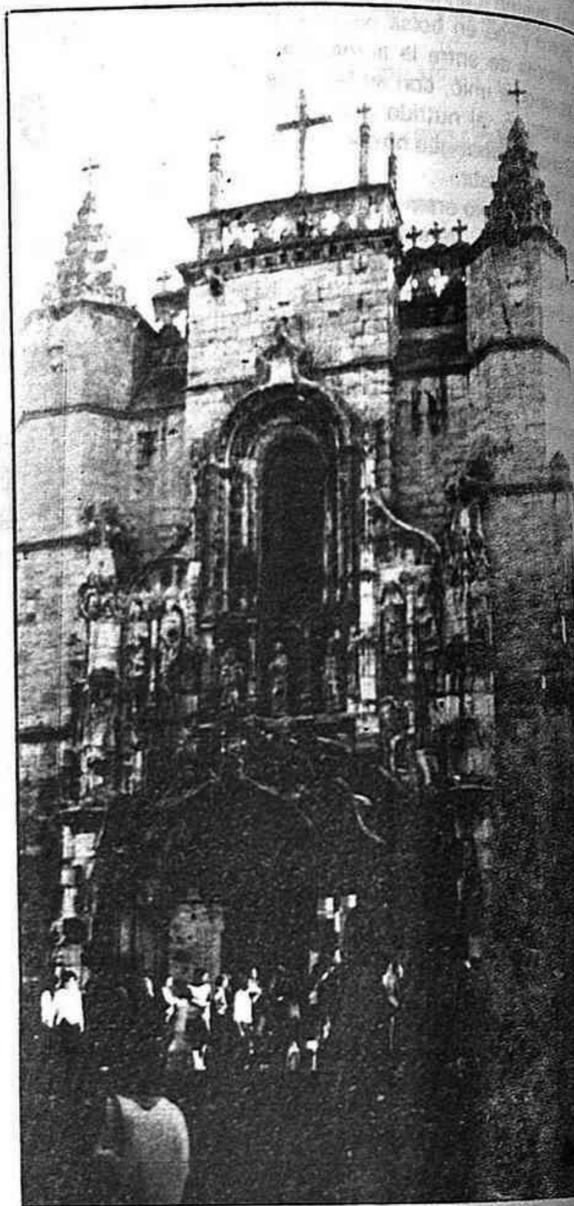
Veríamos un hotel, el Astoria, a las faldas de la universidad y junto al río. Su categoría semejante a la de uno de cuatro estrellas entre nosotros, sin embargo con una imagen más empobrecida, más otra.

Si conociéramos, en cambio, más lugares hosteleros de arraigado renombre por lo cómodo que su estancia en ellos resultaba. Casas de comidas con muy buena comida y precios asequibles.

En cuanto a los caldos portugueses, ¿qué decir de ellos que no se haya dicho ya?. La carta de vinos en cualquier establecimiento hostelero ofrece una gran profusión de nombres, marcas y coloridos. El portugués consume muchísimo vino, rebasa los cien litros por persona y año, en esto nos aventaja aun disponiendo de menos cuantía de caldos que nosotros. Hasta suelen llegar a unos ciento veinte litros. Comparando la consumición de ellos con la nuestra, la nuestra parece ridícula.

Camino de Coimbra, dejando a un lado Entroncamento, avistando Santarem, es cuando comienza el campo portugués a poblarse de viñas.

Los años ochenta no obstante comenzarían mal para el viñedo portugués, dieron un 30 por 100 menos de uvas y de vinos. Bajaría por ello, de forma ostensible, la exportación de estos caldos



Todos los años, para el mes de noviembre, el pueblo lisboeta vive entusiasmáticamente una feria para sus vinos.

Por cierto, se quiere que el Duero sea navegable hasta Oporto para embarcaciones de mil quinientas toneladas; de ser así, ¿mejoraría nuestro intercambio de productos? porque si Portugal careció últimamente de patata, arroz, leche, azúcar, productos, en suma, que entre nosotros hubo remanente, ¿no se podría dar la situación de venderse los?

Choca, por último, encontrar callejas como la Ruá Direita, burdeles en donde la

mujer que ostenta el más antiguo del mundo de campear a sus Callejas estrechas, en las que de pronto el xon de un automóvil en guardia y apenas si tiempo a refugiarse. Calles con basuras como en Campos Eliseos en Lisboa, desdiciendo la estampa y el renombre de ciertas ciudades cuando no se las comen fondo.

Cinco millones de personas les visitaron Portugal el año.

MANUEL

Discoteca

**DON JUAN**

Abierta todos los días  
Reformada

Carretera Valencia (frente Rest. «El Clamo»)  
BENIDORM

La  
Ori  
de  
Si  
Plaz  
mos  
pre  
des  
mal  
con  
de  
con  
Pa  
per  
con  
asis  
nen  
no,  
mon  
nue  
Elegida  
numero an  
de la soci  
Oriol Taur  
bre de 19  
construcci  
con tanta  
tema inter  
zan a suscr  
bre, según  
numero de  
Número  
Dscientos  
nado sus o  
pago para  
nuevo circ  
A finales  
en el Saló  
Consistori  
da de pú  
-reseña El  
mación y  
ban expue  
les del sal  
Sanchez,  
maestro de  
Francisco  
luego, en  
Bellido.  
En dicie  
nos, prop  
quélme,  
la directiv  
Taurino»,  
1907 tien  
preside  
brero, la  
plaza de  
za rajada  
400 metr  
sierra sin  
metros cu  
negra qu  
el pliego  
Solo fal  
y los mi  
quieren c  
cibido, d  
citarío ex  
por la t  
directiva  
Taurino»  
go recor  
anunciar  
jos para  
co circo  
mañana  
de la pla  
cipio eje  
Se disp  
immenso  
do a los

TOROS

# La plaza de toros de Orihuela, una historia de 76 años de vida / 2

Si en el anterior número de CANFALI y bajo el título «La Plaza de Toros, una historia de 76 años de vida-1», analizamos y recogimos, a través principalmente de extractos de la prensa de primero de siglo, el ambiente creado en torno a la desaparición de la plaza de madera existente, así como el malestar y clamor general suscitado por este hecho, que se concretaría a finales de 1906 en el proyecto de construcción de una nueva plaza, en este número vamos a bordar la construcción material de este proyecto.

Paso a paso, día a día casi, asistido de las crónicas que los periódicos de la época reflejan sobre un evento que llega a convertirse en la «leit motiv» del día, el lector va a asistir, con las limitaciones que las circunstancias nos imponen, a una reconstrucción imaginaria de nuestro circo taurino, en la que no estarán ausentes las circunstancias del momento y los protagonistas que culminaron esta empresa: nuestros antepasados: el pueblo de Orihuela.

Elegida -como dijimos en nuestro número anterior- la Junta Directiva de la sociedad de accionistas «El Oriol Taurino» a finales de septiembre de 1906, las gestiones para la construcción de la plaza se realizan con tanta eficacia como rapidez. El tema interesa y los oriolanos comienzan a suscribir acciones. En noviembre, según comenta «El Diario», el número de acciones asciende a 200. Número 200 Es una buena cifra. Dscientos accionistas que han abonado sus cinco duros como primer pago para empezar las obras del nuevo circo taurino.

A finales de noviembre se celebra en el Salón de Repartos de la Casa Consistorial una junta muy concurrida de público. «Se hizo la junta -reseña El Diario- y hubo gran animación y acuerdo. Los planos estaban expuestos en uno de los laterales del salón y los firma don Joaquín Sánchez, hijo de nuestro amigo el maestro de obras del Municipio, don Francisco Sánchez, exponiéndose, luego, en los escaparates de Vicente Bellido.

En diciembre se compran los terrenos, propiedad de don Antonio Riquelme, para la Plaza de Toros por la directiva de la sociedad «El Oriol Taurino», y a finales de enero de 1907 tiene lugar, en presencia de su presidente, don Juan Luis Pérez Cabrero, la subasta con destino a la plaza de 1.000 carros de piedra caliza rajada de 25 kintales cada uno; 400 metros cúbicos de arena de la sierra sin mezcla de tierra y 100 metros cúbicos de cal viva de piedra negra quemada con leña, fijándose el pliego de condiciones de la obra.

Solo falta el comienzo de las obras y los miembros de la directiva no quieren que este hecho pase desapercibido, disponiendo el sistema publicitario en boga entonces. «El sábado por la tarde -febrero- se reunió la directiva de la sociedad «El Oriol Taurino» acordando que ayer domingo recorriera una música la ciudad anunciando el comienzo de los trabajos para la construcción del magnífico circo taurino. A las once de la mañana -reseña «El Diario»- salió de la plaza nueva la banda del municipio ejecutando alegres pasodobles. Se dispararon cohetes. Un gentío inmenso seguía a la música aclamando a los buenos oriolanos. El entu-

siasmo era indescriptible. ¡Al fin tenemos plaza! ¡Al fin tendremos buenas ferias! Los trabajos se comenzarán la próxima semana...»

Y así fue. El día 24 de febrero de 1907, con extraordinaria solemnidad se celebra el acto de colocar la primera piedra, acto que hace el alcalde de Orihuela, don José Escudero Zapata, acompañado del entonces diputado a Cortes por este distrito, el Excmo. Sr. Marqués de Rafal. Testigo excepcional de aquella jornada, Fulgencio Ros Alifa, «Penchele Ros», nos la recuerda así tal como la vivió siendo niño: «Fue un día muy movido, concurriendo mucha gente al acto. De regreso a la ciudad, la gente llevaba árboles de naranjos cortados, como si fueran trofeos, del huerto donde se ubicó la plaza».

Con más prisas que pausas y con menos dinero del requerido, se inician las obras. «Todas las tardes -reseña «La Huerta»- acude una gran concurrencia a la carretera de Bigastro, con el fin de presenciar los notables adelantos, dado el escaso número de obreros que en las obras trabajan.

Sería una verdadera lástima que la Plaza no estuviera construida para la próxima feria» A finales de abril las obras han adelantado mucho, pudiéndose apreciar lo que será el redondel, las puertas, los corrales, los toriles. «Parece mentira -exclama «La Huerta»- que tan escaso número de obreros hayan hecho tanto en tan poco tiempo».

Pero hay problemas. Falta dinero, pese al esfuerzo y generosidad de los oriolanos: de los que pueden más y de los que pueden menos. A primeros de mayo se convoca junta general de accionistas. «De esa reunión -comenta «La Huerta»- saldrá la vida o muerte de nuestra feria de agosto tan célebre en un día y tan anémica en los últimos años... La cuestión palpitante, la que en estos momentos tiene apesadumbrados a los oriolanos patriotas es la cuestión de la Plaza de Toros. Tienen razón sobrada los que juzgan que sin Plaza de Toros no debe haber feria. Invocamos el patriotismo de los señores de la Junta para que se construya. El contratista, señor Sánchez, ha asegurado, según nos dicen, que en dos meses acabará la plaza si le dan



dinero».

Apremia el tiempo. Julio se echa encima, y falta dinero, al menos en Orihuela. Así que la junta dispone buscarlo donde lo haya, mandando una comisión del «Oriol Taurino», compuesta por Federico Linares, José María Madaria, Evaristo Cánovas y Francisco Sánchez, con objeto de visitar a la colonia de oriolanos residentes en Valencia y muy especialmente, a don Pedro Soto, que se haya veraneando en la ciudad del Turia, y pedirle 25.000 pesetas, con una hipoteca sobre la plaza.

La gestión de la comisión se coronó en principio, con un éxito total, poniendo don Pedro Soto a disposición de la comisión que fue a visitarle las 25.000 pesetas y suscribiéndose 14 acciones entre oriolanos residentes en Valencia. «El viaje se acaba de hacer a Valencia la comisión del «Oriol Taurino», -comenta «La Huerta»- ha sido de un feliz resultado, encontrando el dinero suficiente para la terminación de la Plaza de Toros. Cuando parecía cosa imposible encontrar una persona que aportara lo necesario para terminar la obra, han surgido oriolanos, amantes de su patria, que haciéndose eco del deseo de sus paisanos, han ofrecido el dinero para tal objeto. Con el fin de dar el mayor impulso a las obras de la plaza se van a emplear numerosos operarios».

La noticia encendió de nuevo los ánimos. Y el 8 de julio los integrantes de la comisión eran recibidos, a su regreso de Valencia, en olor de multitudes. «A esperar la comisión -reseña «La Huerta»- salió a recibir la música del municipio y un numeroso público. A la llegada del tres se disparó una bomba que sirvió de anuncio, ejecutando la banda municipal un bonito pasodoble en medio de los nutridos aplausos de la concurrencia que ocupaba totalmente los andenes. Después se organizó una manifestación entusiasta que recorrió las calles y plazas de la ciudad, yendo al frente de la misma un precioso estandarte conducido por el popular Domingo Moreno. Se dispararon multitud de voladores, dándose muchos vivas al señor don Pedro Soto Melgarejo y a la comisión del «Oriol Taurino».

A un mes vista había que echar el resto. La junta directiva acuerda enviar a Alicante a Benito Carrero y Ernesto Noguera a «entenderse en los precios con el dueño de las maderas que se han de utilizar en la construcción de la Plaza. Despejadas las dudas, el Ayuntamiento acuerda que «nuestras ferias se comiencen el 28 de agosto para coincidir con la inauguración del circo taurino».

Sin embargo, cuando todo estaba encarrilado, sucede un imprevisto del que se hace eco «La Huerta» a primeros de agosto: «Con motivo de haber negado don Pedro Soto el dinero que prometió para la Plaza de Toros, juzgan algunos imposibles la terminación de ésta...» En otro comentario, el periódico se muestra sarcástico: «¡Viva don Pedro Soto! ¡Viva! ¿Qué pasa? Ah! Que don Pedro Soto no quiere soltar un cuarto de lo prometido.

Pues lo prometido, ¿no es deuda? Eso dicen, pero, ¿quía! Entonces, ¿a qué tanto bombo y tanta música si no tenía intención de darlos?...»

De nuevo las dudas, aunque por poco tiempo, ya que la Caja de Socorros y Ahorros de esta ciudad presta garantizada con hipoteca, la cantidad necesaria para la terminación de la Plaza de Toros. «Al comunicar esta noticia -comenta «La Huerta»- la alegría nos invade, por que está demostrado que no hay que salir de Orihuela para encontrar lo necesario. ¡Viva nuestra patria chica y los buenos oriolanos!»

Los preparativos para las corridas se van ultimando. «El 5 de agosto regresan de Andalucía donde fueron a escoger los toros que han de lidiarse en estas magníficas corridas que tendrán lugar la próxima feria, los entusiastas aficionados don Evaristo Cánovas y don Manuel Lucas, -comenta «La Huerta»-. Para la primera tarde son toros de Arribas, vecinos de Sevilla, y la segunda, reses de Castellones, de Córdoba. Y ahora ¡albricias!, señores devotos del arte taurino: Tenemos una empresa para dar la feria netamente oriolana»

A mediados de agosto, la Plaza está casi a punto. El modelo de los asientos del tendido está tomado del de la Plaza de Valencia. En los talleres de don José Sanz se construye con todo esmero el palco destinado a la presidencia y resultará «una verdadera obra artística». Por su parte, los pintores Matías Aledo y Nislao Maciá pintan la madera. Los asientos de la contrabarrera -según indicaciones de don Francisco Gimenez- son los que habían en el jardín de El Paseo.

El día 27 de agosto, por fin, llegan en el tren de Murcia los «seis Arribas, para la primera corrida, siendo por la tarde el desencajonamiento. La animación en Orihuela es indescriptible, esperándose una avalancha de visitantes a la feria. Todo está preparado a la espera de que suenen, de nuevo, los timbales clarines».

BONAF...A

# "Equus" y "Goma-2", la nueva música de nuestra tierra

El pasado sábado, con motivo de la acampada y fiesta organizada por la coordinadora pro-río Segura; actuaron los grupos de rock «Equus» y «Goma 2». Con este motivo, al terminar la actuación de la que salieron con toda la dignidad que se merecían, no vamos a decir que su actuación fuera digna de unos profesionales pero sin lugar a dudas, la calidad estuvo a una altura muy considerable y ambos grupos dejaron a la música oriolana en un estatus mucho más alto del que nos esperábamos. Fallos técnicos aparte.

Canfali Vega Baja se puso en contacto con los representantes de ambos grupos para que nos contaran su trayectoria y sus proyectos, para que nos hablaran de su música y de lo que con ella quieren decir.

Empezamos con «Equus», un grupo que se fundó en el año 1979. Desde entonces han tenido varias etapas; la primera, a la que ellos mismos califican de «formación fantasma», en la que varios miembros del grupo abandonaron. Un año después, se llegó a la formación, que dura hasta hoy en la que están:

Victor Soria Girona a los teclados; Paco Escudero en el bajo; Tomás Angel Carrillo a la guitarra, José Regalado en la primera voz, y Pablo a la batería; el técnico de sonido es José Antonio, Victoriano al saxo.

Por su parte, el grupo Goma-2, se fundó en el año 1980. En principio, como «Equus», también tuvieron problemas y sus fundadores se fueron, al menos la inmensa mayoría de ellos. Una vez de las personas que más les influyó a la hora de hacer música fue, Fernando «el barbas» componente del grupo hasta el año 81. El grupo está compuesto en la actualidad por José «el foco» al bajo, Jesús, a la batería, Fernando Serna con la guitarra, junto con Cayetano Ruiz, y hace unos días empezó a trabajar como cantante «el Tocallo».

«Equus», a lo largo de su historia ha hecho unas noventa actuaciones. Por el contrario, «Goma-2», dada la cantidad de vaivenes hasta llegar a estabilizarse, sólo ha actuado unas diez veces en los tres años que llevan funcionando.

El grupo «Equus» estuvo tocando, en verbenas de música pachanguera para poder salir del atasco económico en el que se encontraban.

Pero nos aseguraron que éste sería el último verano que se dedicarían a este tipo de música.

Por su parte, el grupo «Goma-2» nunca ha hecho otro tipo de música y la forma de subsistir ha sido gracias a sus trabajos y al dinero de sus padres.

Preguntados del porqué de su música nos dijeron los miembros de «Equus» «nuestra música se encuentra entre el rock and roll y el pop, esto es debido a las influencias que hemos tenido de los grupos que hemos escuchado, en discos, etc. Aún así nuestras tendencias musicales son más amplias del tipo de música que hacemos».

«Goma-2» también está muy influenciada por la música que han oído. Sus tendencias hacia el rock duro las califican de «Vena» aun así, el grupo no está muy de acuerdo, entre sí de la música que hacen, mientras unos son partidarios de la música antes referida los otros están por la ola «punk».

Respecto a la posibilidad de que el rock duro no sea más que una fiebre pasajera y a punto de extinción, «Goma-2» nos dijo «La música de rock duro no es ni mucho menos una degeneración del rock, si de algo se puede calificar a esta música es de ser la reina del rock, reconocemos que hay gentes que degeneran este tipo de música, pero por mucha degeneración que haya, siempre será rock. Como dijo un gran profesional de la música rock es como un callejón sin salida, se puede hacer de todo con él, pero siempre tiene una misma raíz, el rock».

«Equus» está totalmente de acuerdo con sus compañeros de afición, «el rock duro no va a morir tan fácilmente».

Ambos reivindicaron el que no se les tome por gente degenerada, «el rock no significa degeneración, des-

trozos etc. el rock es una forma de hacer música, sin más».

A niveles ideológicos, se manifiestan totalmente independientes aunque ambos grupos reivindican a través de sus letras una serie de cosas como son la paz, la libertad, la igualdad y sobre todo lo referente a ecología. «Es por esto por lo que esta noche estamos aquí defendiendo la descontaminación del Segura. Están en contra de la cultura de élite».

Ambos grupos, también se consideran de carácter universalista, aun que reconocen que están influidos por la tierra donde se mueven para ellos aún haciendo un tipo de música muy general, es imposible no tener raíces.

Los grupos que nos ocupan ensayan en un caserón cedido desinteresadamente por la fábrica de tuestes «Son Sanchez», que según ellos han sido, los únicos que les han apoyado cediéndoles el local.

El único apoyo económico que tienen es el de su propio trabajo aunque a niveles morales tienen mu-

chos amigos que les prestan apoyo incondicional.

Ambos grupos también tienen perspectivas comunes. La próxima es la llamada que les ha hecho desde Benidorm la «Filter Production» para hacer una serie de conciertos este verano, a la vez que en breve van a hacer una grabación de video para que esta misma firma les promueve.

Otra de las cosas a las que están esperando es el fallo del concurso «Vertice» en el cual pueden grabar un disco, y según las últimas noticias se encontraban bastante bien clasificados.

En nuestra tierra también hay grupos que promocionar, no sólo «Equus» y «Goma 2» hay otros muchos que empiezan y que si nadie se hace cargo de ellos pasará como a todo, que sólo se quedarán en el limbo en un simple empezar. Esperamos que esta vez no quede en balde el esfuerzo desmedido de estas gentes. Suerte, «tios».

EDUARDO LOPEZ EGIDO

## CANFALI

EDITOR

Manuel Esquembre Bañuls

DIRECTOR EN FUNCIONES

Manuel Esquembre Bañuls

DELEGACIONES

BENIDORM

Emilio Ortuño, 8

Edif. Abril. Piso 7 - Puerta 6

Telfs.: 851823 - 855379

DENIA

Plaza Fontanella, nº 4 - 1º - 4º

Telfs.: 780703

ELCHE

Primo de Rivera, 12

entresuelo-izquierda

Telf.: 459047

ORIHUELA

Pintor Agrasot, 65 - 2º

Telf.: 303898

VILLAJYOSA

Partida de Torres, s/n

Telf.: 892795

ALCAZAR DE SAN JUAN

C/ Torres, nº 11 - 2º

Teléfono: 54 25 30

DEPOSITO LEGAL A - 40 - 1971

IMPRIME:

EDICIONES CANFALI S/L

Partida de Torres, s/n

Telf.: 892795

VILLAJYOSA

(Alicante)

Lea

CANFALI

## PREFERENTE MURCIANA

Abarán, 2; Bigastro, 1.  
Beniel, 3; Almoradí, 0.  
Alcantarilla, 1; At. Albacete, 2.  
Torreagüera, 4; Naval, 1.  
Santomera, 3; Minera, 1.  
Cehugin, 8; Madrigueras, 1.  
La Roda, 2; Hellín, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
TORREAGÜERA	33	23	7	3	66	26	53 +19
Alcantarilla	34	19	11	4	55	29	49 -15
Cehugin	33	21	4	8	68	31	46 -12
At. Albacete	33	18	9	6	70	29	45 -13
Hellín	34	13	14	7	53	33	40 -6
Bigastro	33	17	6	10	48	35	40 -8
Santomera	33	13	11	9	44	26	37 -3
Naval	33	12	9	12	40	42	33 +1
La Roda	33	12	8	13	38	52	32 -2
Callosa	33	11	7	15	49	49	29 -3
Abarán	33	9	11	13	33	42	29 -5
Bala Azul	33	9	9	15	42	56	27 -7
Madrigueras	33	9	9	15	35	56	27 -7
Beniel	33	6	14	13	31	45	26 -8
Almoradí	32	5	12	15	25	44	22 -8
Archena	31	6	9	16	31	65	21 -11
Minera	33	8	4	21	40	80	20 -12
La Copa	32	4	8	20	37	66	16 -16

## LA QUINIELA

1	CORDOBA-R. HUELVA	X
2	JEREZ-CADIZ	X
3	RAYO VALLECANO-CASTILLA	X
4	LINARES-AT. MADRILEÑO	1
5	D. ALAVES-R. OVIEDO	1
6	ALCALA-TORREJON	1
7	CASTELLON-BARCELONA AT.	1
8	R. MALLORCA-SABADELL	X
9	R. MURCIA-ELCHE	1
10	HERCULES-CARTAGENA	2
11	SAN FERNANDO-PORTUENSE	X
12	ALGECIRAS-CEUTA	X
13	TARRAGONA-REUS	X
14	LERIDA-BINEFAR	X

(His...  
No sabe...  
trunfo per...  
ya dos sem...  
BE BOP, F...  
Bibapalula...  
Y de toc...  
semana pa...  
decirte que...  
anunciados...  
Romance s...  
este verano...  
gratas noche...  
MEDITERR...  
PRESENT...  
ALBUM...  
El pasad...  
siendo cost...  
hicieron la...  
album en...  
mente en I...  
Allí estu...  
actuación...  
nuestros gr...  
neo. La sal...  
me hacia...  
cuando co...  
más calien...  
Mediterran...  
sus anterior...  
en calor y...  
pleto el nu...  
su éxito fu...  
sientes bie...  
ser single...  
Lobá de...  
en fin aut...  
placentera...  
Mediterran...  
compenetr...  
claro. Nap...  
demostró e...  
la banda...  
Victor y Ju...  
traron esta...  
que este...  
gran catap...  
por todas...  
merecen e...  
que para c...  
neo no hay...  
LOS MAS...  
VERANO...  
Cuando...  
crisis en...  
cifras que...  
rio, a ten...  
1.- CAM...  
2.- AZU...  
3.- YUR...  
4.- LUN...  
5.- ISAE...  
6.- MIG...  
7.- LOS...  
8.- CINE...  
9.- CAS...  
10.- VID...  
11.- BET...  
12.- PIN...  
13.- ABI...  
14.- JOS...  
15.- MA...  
16.- SP...  
17.- ME...  
18.- DO...  
19.- OR...  
20.- PA...

# BE BOP, BEBOP A LULA

## (Historia de una página de música)

No sabemos si esto será ya un triunfo pero hemos conseguido estar ya dos semanas en Canfali con este BE BOP, BEBOP A LULA (Bi Bop Bibapalula...)

Y de todo lo que publicamos la semana pasado sólo tenemos que decirte que de todos los conciertos anunciados, sólo la gira de Modern Romance se ha anulado, por lo que este verano nos va a dar muchas gratas noches musicales.

### MEDITERRANEO PRESENTARON SU QUINTO ALBUM

El pasado sábado como ya viene siendo costumbre en Mediterraneo, hicieron la presentación de su nuevo album en Alicante, mas concretamente en El Paradiso.

Allí estuvimos y pudimos ver la actuación sorprendente de uno de nuestros grupos favoritos, Mediterraneo. La sala estaba totalmente llena y hacia la una de la madrugada cuando comenzó todo a ponerse más caliente, sonaba ya en directo Mediterraneo. Repasaron temas de sus anteriores trabajos para entrar en calor y después tocaron al completo el nuevo LP «Dime que bebes» su éxito fuerte ahora mismo «Tu te sientes bien» otro tema que puede ser single, una versión del «Jingo Lobá» de Devadip Carlos Santana, en fin autenticamente agradable y placentera fue escuchar en vivo a Mediterraneo. Estaban totalmente compenetrados, todo sonaba muy claro. Napi el nuevo Mediterraneo demostró estar de lleno integrado en la banda. Lino genial en la batería. Victor y Juanele... en fin que demostraron estar en su mejor momento y que este verano-83 puede ser su gran catapulta para que de una vez por todas se pongan en la altura que merecen en la música española y es que para quién no lo cepa Mediterraneo no hay mas que uno.

### LOS MAS CONTRATADOS DEL VERANO 83

Cuando todo el mundo habla de crisis en la música, he aquí unas cifras que nos demuestran lo contrario, a tenor de las actuaciones con-

tratadas. A la cabeza figura Antonio Cortés Chiquete que tiene firmadas 105 galas de las que 23 serán en el mes de agosto o sea a casi gala diaria. En grupos la palma es para Mucedades con 102 galas contratadas a 800.000 pts por actuación que no está nada mal para los tiempos que corren. Ya fuera de aquí en las Islas Británicas el grupo Shakatak es el que mas va a trabajar este verano pues tambien superan las 100 galas. Por último Corinne, la jovencita que ganó Eurovisión-83 es la mas contratada en centroeuropa.

### CUMPLEAÑOS FELIZ

El loro se llama Ronnie. Tambien el presidente Reagan se llama así. Por cierto que en su ultimo cumpleaños, vimos a Nancy, su mujer en una revista, con una enorme tarta en la mano, dispuesta a sorprender de una forma deliciosamente cursi a su marido con un chillón y grácil Happy Birthday to you. Ya estaba. El nuevo LP se titularia «Cumpleaños feliz» y constituiria un homenaje a las amas de casa americanas. Para redondearlo, inventamos una historia en la que un tipo recibe de su esposa, como regalo de cumpleaños una tarta envenenada, el tipo sabe que va a morir y le encanta la idea pues son los dedos mágicos de su mujer los que han batido el veneno junto con los demás ingredientes del pastel, no conozco una mujer tan dulce como esa.

Lo demás fue muy facil. Saqueamos la ciudad de las viejas obsesiones y no dejamos títere con cabeza. Fernando Gonzalez de Canales, Javier Gurruchaga y yo nos encargamos de la tarea. Y por si fuera poco, Haro Ibars regresó de la tumba y volvió todo a ser como antes de la guerra bacteriológica.

Compusieron la mayor parte de los temas Gurruchaga y Rafa Guillermo con aportaciones de Luis Cobos Ray Gómez, Jaime Stinus, Javier Vargas. Estos tres últimos pusieron además, sus guitarras. Angel Celada y Javier de Juan, sus baterías. Los bajos fueron José Luis Dufourg y Manolo Aguilar. Cobos tocó el saxo y él y Guillermo los teclados.



«Mediterráneo» en su actuación en Orihuela en septiembre de 1981

Con gente así da gusto trabajar. Con un par de narices y las barbas azules del personaje de Perrault pegadas a la cara tambien da gusto volver a escena. ¡Que se enciendan todas las luces, una atroz fiesta de cumpleaños va a comenzar! Luis Alberto de Cuenca.

### NUEVOS TRABAJOS

Raphael, un hombre al que el año pasado le fue concedido un LP simbolico de Uranio, premio a su continua dedicación a la canción y al público. Este trofeo representaba el disco número 50.000.000 de ventas de Raphael. El nuevo trabajo de Raphael es un nuevo LP «Enamorado de la vida» y un sencillo «Provocación».

Nuevo LP de Jeanette, está grabado en Brasil con los mejores músicos bajo la producción de Eduardo Lages (productor de Roberto Carlos) su titulo «Reluz» Robin Gibb, después de trece años (1970) en que ya intentara algo parecido con aquel legendario Saved by the bell, vuelve con algo en solitario «Juliete».

El rock vasco tiene un nuevo grupo pujando fuerte PUSKARRA un LP «Tiempos modernos» y un sencillo «Africa»

Un nuevo sencillo de Maria Jimenez, «Como un volcan», la presentación fue en la discoteca Windsor la pasada semana

Pablo Abaira que inicia una gira americana con «Evita», publica otro single de su LP el que le da titulo: Cuarto Creciente.

Del mercado discografico de importación nos llegan noticias de que ya se ha publicado en España: Divine:

Jungle Jezebel; Sharon Redd: Redd Hot; Paul Parker: «Too much to dream»; Gary Low: I want you

Un disco interesante es el disco de Maisonettes «Heartache Avenue», es como la vuelta al viejo pop y suena... muy bien.

Los Chichos se apuntan otro disparo fuerte. Emilio, Julio y Juan Antonio tienen nuevo LP y nuevo éxito «Te tienes que vender».

Radio Futura vuelven a la carga después de su «Estatua del jardin botánico, lo nuevo es más funky y te invita a bailar «Dance Vd.»

En proximas fechas hablaremos de trabajos que están a punto de publicarse como Rod Stewart: «Body Wishes». Crosby, Still and Nash, LP en vivo: Allies. George Benson «In your eyes», Stevie Nicks: Wild Heart. Pretenders, Paul Simón, Doobie Brothers y Robert Plant entre otros.

### STEPHEN STILL ESTUVO EN ESPAÑA

Para crear ambiente y preparar el terreno para su proxima gira estuvo unos días por aquí Stephen Still, de Crosby, Still and Nash y trajo un LP inédito titulado «Por fin España» que no se pondrá a la venta, es meramente promocional. La proxima vez que esten Crosby, Still and Nash será en junio en directo, prometemos estar allí.

### DU DUA NUEVA REVISTA MUSICAL

El que salga una revista es siempre motivo de alegría y si es musical más todavía. Pues en los primeros días de junio vera la luz el primer numero de DU DUA, revista que contará de 32 páginas y estará dedicada a los grupos independiente en su mayoría, tambien prestará atención a grupos y artistas que empiecen ahora mismo que son los que en realidad necesitan más apoyo.

Pues eso, bienvenidos al club que diria Dyango, suerte y larga vida

### LISTAS USA

Contrastandolo con los temas que se han publicado o que se espera inminente su publicación los americanos tienen en sus listas como numero 1 en sencillos a David Bowie, nº 2 esa Michael Jackson con «Beat it» nº 3 Irene Cara (la del film Fame), nº 4 Man at work «Over kill» y 5 Thomas Dolby. A titulo anecdótico en las listas americanas figura todavia en el nº 11 Der Kommissar y en el 17 la Dexis Mindnight Runners con su Come an Eillen.

En LP's es Michael Jackson el que continua imparabile en el nº 1 «Triller» y son los Def Leppard Pyromania el nº 2 NO HAY MAS COSAS AMI HASTA LA PROXIMA SEMANA

## LISTA DE EXITOS DE RADIO ORIHUELA

### TOP-20 SEMANA Nº 20/83

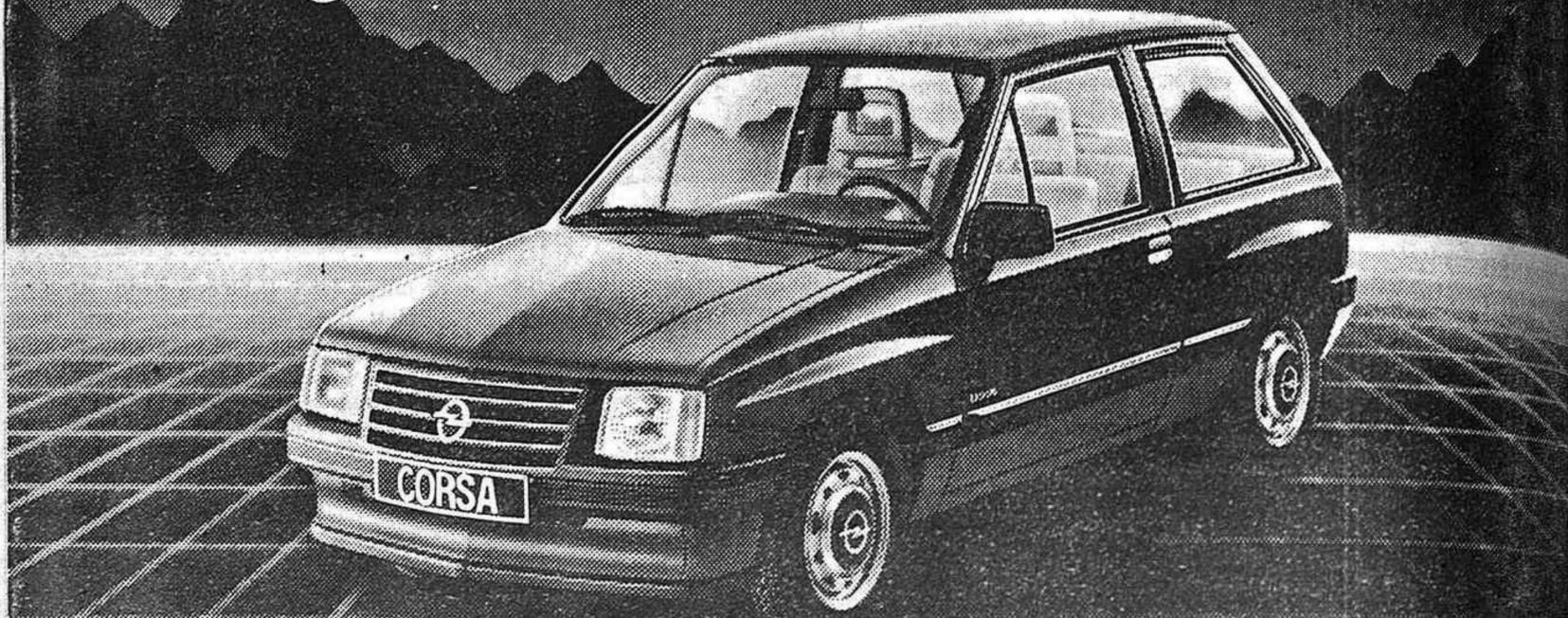
- 1.- CAMILO SESTO
- 2.- AZUL Y NEGRO
- 3.- YURI
- 4.- LUNA
- 5.- ISABEL PANTOJA
- 6.- MIGUEL RIOS
- 7.- LOS CHICHOS
- 8.- CINEMASPOP
- 9.- CASAL
- 10.- VIDEO
- 11.- BETTY TROUPE
- 12.- PINK FLOYD
- 13.- ABBA
- 14.- JOSE COCKER & J. WARNES
- 15.- MARIA JIMENEZ
- 16.- SPANAU BALLET
- 17.- MEDITERRANEO
- 18.- DONNA SUMMER
- 19.- ORQUESTA MONDRAGON
- 20.- PALOMA SAN BASILIO

- ARIOLA  
FONOGRAM  
HISPAVOX  
M.R. - ARIOLA  
COLUMBIA  
POLYDOR  
FONOGRAM  
WEA  
EMI-ODEON  
ZAFIRO  
ARIOLA  
EMI-ODEON  
EPIC-CBS  
ARIOLA  
MOVIEPLAY  
R.C.A.  
ZAFIRO  
WEA  
EMI-ODEON  
HISPAVOX

- MI MUNDO TU  
NO TENGO TIEMPO  
SOLOS  
MI VERDAD  
PASO TU TIEMPO  
EL ROCK DE UNA NOCHE DE VERANO  
TE TIENES QUE VENDER  
ZORBA EL GRIEGO  
EMBRUJADA  
LA NOCHE NO ES PARA MI  
EL VINILO  
NOT NOW JOHN  
UNDER ATTACK  
UP WHERE WE BELONG  
POR PRIMERA VEZ  
COMMUNICATION  
DIME QUE BEBES  
PROTECTION  
BARBA AZUL  
DAMA

# Opel Corsa

## Ingeniería alemana a su alcance.



Nada define mejor al Opel Corsa como su diseño, economía y seguridad.

Con la más avanzada tecnología alemana y a su alcance.

### Un diseño muy personal

Con uno de los coeficientes de penetración aerodinámica más bajos en los coches de su categoría: 0,36.

Y una habitabilidad tan amplia como confortable: 5 cómodas plazas y un maletero de 225 litros ampliable a 845 con los asientos traseros abatidos.

### Una economía poco común

Por ejemplo, y con el motor 1.2 S, el Opel Corsa recorre 823 kilómetros sin repostar y consume tan solo 5,1 litros a 90 km/h.

Y su mantenimiento no puede ser más austero: revisiones cada 15.000 kilómetros, cambios de aceite cada 10.000 y encendido electrónico.

### Una seguridad a toda prueba

A su robusta estructura, el Opel Corsa añade servofreno, doble circuito cruzado de frenos, suspensión delantera independiente tipo McPherson, trasera semi-independiente con muelles bicónicos "Miniblock" y amortiguadores telescópicos.

Todo un conjunto de elementos que han convertido al Opel Corsa en el coche más seguro del año.



### Y también en tres volúmenes

Para que Vd. pueda elegir. Se llama Opel Corsa TR y compite ventajosamente con coches mayores.

No se conforme con verlo. El Opel Corsa existe y está a su alcance.

Compruébelo en su concesionario Oficial Opel.

### OPEL DA MÁS

**Garantía:** un año sin limitación de kilometraje.

**Asistencia:** un año, en España y 25 países de Europa, con el carné Opel Euroservice Assistance.

**Mantenimiento:** una vez al año o cada 15.000 kilómetros.

 **OPEL**  
Innovaciones en marcha.

**OPEL CORSA:** Motor 1.0 S de 993 c.c. 45 CV DIN. 4 velocidades. Velocidad máxima 140 km/h. Consumo 5,2 litros a 90 km/h. Motor 1.2 S de 1.196 c.c. 55 CV DIN. 4 velocidades. Encendido electrónico. Velocidad máxima 152 km/h. Consumo 5,1 litros a 90 km/h.  
**OPEL CORSA TR:** Motor 1.2 S de 1.196 c.c. 55 CV DIN. 4 velocidades. Encendido electrónico. Velocidad máxima 152 km/h. Consumo 5,1 litros a 90 km/h.

McGANN

VEALO Y PRUEBELO EN:



**AUTOVESA**  
Ctra. MURCIA-ALICANTE, Km 22  
Teléf: 30 04 98  
**ORIHUELA**

