



# El Pueblo de Orihuela



Año III Núm. 109

Semanario Social y Agrario

Redacción y Administración, FERIA 51

ORIHUELA 24 DE MARZO DE 1930

SE PUBLICA LOS LUNES

## A RAS DE TIERRA

Y cómo respiran hiel las izquierdas por la Circular del Emmo. Cardenal Primado sobre el cumplimiento del deber por los católicos en la hora presente.

—¡Los curas a la sacristía exclaman. Y le dicen al Gobierno:

—Así como los militares no deben intervenir en la política los curas tampoco.

Y lo gracioso del caso es que el Cardenal Primado no ha dicho que los curas se metan en política, ni ese es el camino, sino que los católicos están obligados a cumplir su deber en la política, lo cual son otras nueces.

El Cardenal ha dicho:

—Los católicos están obligados a cumplir su deber.

¿Qué quieren los zurdos del desorden, que diga que no cumplan su deber?

El Cardenal ha señalado qué cosas vea el deber a los católicos y a qué cosas les obliga.

Y ahí sienten la picazón los enemigos de la Iglesia.

El Cardenal Primado ha dicho con Pío X:

—Los católicos no pueden tener una conciencia política opuesta a la conciencia de la Iglesia.

¿Es eso extraño?

Las izquierdas anticlericales quisieran que la conciencia política no tuviese más reglas de moral que las que ellos dictasen.

¡Una moral hecha por un grupo de ateneístas! ¡Una moral dictada por los jefes de partido!

El Cardenal ha dicho:

—No puede el católico permanecer inactivo, retirado en su hogar o en sus negocios particulares, cuando los enemigos del reinado de Jesucristo avanzan resueltamente.

La pluma del primado ha tocado en la carne viva.

Un católico para un revolucionario debe ser una cataplasma.

Los enemigos de la Iglesia pueden salir a la calle y gritar y escalar puestos y dominar y meter la hoz en la mies y segar...; pero los católicos deben estar beatíficamente en sus casas, rezando y meditando, y el tiempo que les sobre, durmiendo.

¡Dormir! ese es el ideal que según las gentes de las izquierdas deben seguir los católicos.

Para ellos el modelo de los católicos deben ser los discípulos dando cabezadas y roncando en el huerto, mientras Jesucristo ora y sus enemigos van, astutamente, con odio implacable a prenderle...

El Primado dice también:

—Los católicos no deben abandonar en manos de los enemigos el gobierno y administración de los pueblos... Ante el peligro de la religión y del bien público a nadie es lícito permanecer ocioso.

Las izquierdas se han rasgado las vestiduras.

Los fariseos también se las rasgaban. Y no se han puesto ceniza en la frente, porque estos fariseos de ahora son más higienistas que aquellos de la ley antigua.

¿No es verdad que tiene gracia la actitud de estas izquierdas ante este documento doctrinal?

Porque el Primado no hace más que exponer doctrina que lleva anejo el cumplimiento de deberes ciertos; y la libertad de exponer una doctrina los únicos que no pueden discutirla son los que como las izquierdas españolas hacen profesión solemne de liberalismo.

Hay un párrafo de la Circular que los comentaristas amohinados no citan. Sin duda es el que más les ha dolido. Dice el Primado:

—Ha de distinguirse entre lo que pudiéramos llamar *alta política*, que no es sino el arte de gobernar los pueblos, y lo que pudiera denominarse *baja política* que atiende a los propios lucros y medros personales...

En el plano alto de la primera acepción se mueve toda la circular del Cardenal. Al segundo, al plano de los personalismos, con sus lúcrs y medros, no desciende.

Los enemigos, los críticos de la jauría izquierdista, no se mueven más que en este plano.

Cuestión de altura de miras y de cultura.

El Cardenal volando por horizontes doctrinales; los anticlericales a ras de tierra.

A HERNAN.

## NOSTALGIAS

### Poesía ingénuo y sentimental

Bajo el negro cendal de la tristeza, desde tan lejos, tu cariño añoro y al recordar tu virginal belleza, nostálgico de amor, suspiro y lloro.

Conservo en la memoria el río de oro de tu pelo, la nitida pureza de tus labios y el sin igual tesoro de toda tú, por quien mi boca reza.

Y al evocar tu palidez de cirio y tu rostro, sedoso cual el lirio y tus candidas manos de azucena, mi corazón en su amargor se mece y mi alma lentamente languidece en el lírico vaso de la pena.

HERNANI ROSSI.

Madrid, marzo del 1930.

*Clasificadores y Archivadores para Cartas y Facturas. Dosiery y Carpetas de Legajo para guardar documentos, las encontrará V. en gran surtido y a precios muy reducidos en la PAPELERIA ESTRUCH. No deje de visitar esta casa si le interesa ordenar bien sus documentos.*

Mayor.—ORIHUELA

## Reportaje municipal

Con asistencia de los concejales Sres. Roca de Togores y Parra, y bajo la presidencia del Alcalde Sr. Ferrández, se celebró el 20 del corriente, la sesión de la Permanente que, por falta de número, no se pudo celebrar el 18.

Después de leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se dió lectura a las instancias de solicitud de licencia para ejecutar obras que presentan los Sres. Federico Javaloy García y José Gil Arroniz, siéndoles concedida.

También se dió lectura a una solicitud de D. José Almodovar en la que pedía autorización para elevar el precio de la carne a causa de lo elevado de los impuestos y los muchos gastos que tiene que cubrir, acordándose pase a informe de la comisión de abastos.

Se presentó un informe del maestro de obras en el que comunica la extensión de los terrenos expropiados y el precio de los mismos.

El Sr. Contador objeta que, como el precio total de esos terrenos excede de la cantidad de 700 pesetas, que es la cantidad que había presupuestada, y como existe una R. O. en la que se dice que se suspendan todos los acuerdos de carácter económico desde la fecha de su publicación, se acuerda suspender.

También es presentada una solicitud de D. Ricardo Cánovas en la que pide se le abonen los terrenos que le han sido expropiados, tomándose el mismo acuerdo que en la anterior.

Se da lectura a una circular de la Diputación Provincial en la que se solicita de los Ayuntamientos que comuniquen a la mencionada Diputación los nombres de las personas que posean algunos objetos de valor dignos de ser expuestos para solicitar de dichas personas los cedan para exhibirlos en un gran certamen nacional que ha de celebrarse en Barcelona, acordándose nombrar una Comisión que se encargue de dicho trabajo.

Se dió lectura a un telegrama del Gobernador que dice así:

«Muy reconocido a usted y Comisión Permanente por su acuerdo. Doy gracias por sentido pésame. Les saluda.—RODOLFO GIL.»

Se leyó un escrito de D. Joaquín Santonja en el que solicita que, interinamente, se le conceda la titular que vacó por defunción de D. José de Madaria. El Sr. Contador da lectura a la R. O. en la que se ordena a las Corporaciones Municipales no se tome acuerdo alguno sin consultarlo con el Gobernador, acordándose hacerlo así.

Se dió lectura a un recurso de nulidad que, en nombre de Francisco Vegara Colón, presenta D. Manuel Rodríguez de Vera contra el fallo del Ayuntamiento en el juicio del mencionado Vegara, diciendo elevará dicho recurso a la Audiencia Provincial.

Después de presentadas varias facturas y recibos, que fueron aprobados, como no hubiese mas asuntos de que tratar, se levantó la sesión. GONZALEZ

## Cosas de gitanos

Mucho era el frío; yo llevaba las manos insensibles, heladas.

Paseaba por la Avenida de San Antón, acompañado de mi inseparable amigo Pepe.

Era el atardecer de un día de fines de Enero. Los rayos del sol como restos del día, ofrecían un leve consuelo a mi cuerpo atérido.

Mi compañero, más animoso que yo, distraíase entre bromas y sonrisas disimulando la expresión que la baja temperatura le producía.

En una de las vueltas, quedámonos mirando frente a las abandonadas casas lindantes a los Baños, en cuyas ruinas una familia de gitanos había acampado.

Mi vista recorrió el lugar, sintiendo no ser fotógrafo para hacer una placa de aquella escena.

Dos de los gitanos retocan la peladura de un borriquillo, mientras otros al rededor del fuego, haciendo cestos de mimbre, esperan la cena que en abollada sartén hace una vieja de sucia indumentaria remendada en colores. Una gitana joven con grandes trenzas relucientes, pendientes enormes, en chiquitinas orejas, manos ensortijadas, largas y finas, aunque morenas, cara alargada y simpática, ojos brillantes y grandes, sombreados por largas pestañas, remienda su típico traje. Otras de un lado para otro, arreglan el alojamiento para pasar la noche. En tres rincones, sendos carros grandotes, y cerca de ellos, las bestias comen las hierbas que entre aquellas ruinas crecen.

—Yo necesito dinero y por él hasta vendería mi borriquillo que es lo que más quiero en este mundo—dice uno de los que están limpiándolo.

—Véndemelo—dice otro de los sentados ante el fuego, mientras se levanta.

Oler el trato y ponerse todos al rededor del burro, fué cosa de poco tiempo. Desde la garbosa y joven gitana hasta los pequeños *churumbelos* que salieron yo no sé de donde, pues no los había visto, todos se pusieron junto al borriquillo. Empieza el trato en el que intervienen unos de parte del comprador y otros del vendedor. Sube el uno de lo ofrecido y baja el otro. Muchas ganas tenía el dueño del borrico de deshacerse de él, cuando a las pocas intenciones quedó vendido por ochenta reales después de una oferta de cuarenta, y una petición de veinte duros; pero con la condición de que al otro día lo quitara de su vista, pues se le caía el alma al verlo de otro.

Ya había estallado el regocijo de las gitanas que veían juega para festejar la venta, cuando apareció por la esquina la Guardia Civil acompañada de un huertano y presentándose ante ellos, preguntó por el dueño del borrico.

El comprador comprendiendo que aquel jugueto era un peligro, de una palabra deshizo el trato. De él no era.

El vendedor asegura que sí; y cada uno de la familia sale por uno.

Los guardias optan por que lo declaren ante el Juez, y mientras, el huertano coge el borrico que le habían robado en la mañana, los dos gitanos expuestos son conducidos a la cárcel ante las protestas y lágrimas del resto de la familia.

Mi amigo y yo, nos vamos comentando el caso y riéndonos del sentimiento del gitano que no quería que el borrico estuviera ante su vista no siendo de su propiedad.

TALCIO

# La función del sábado en el Circo

## GLORIOSA JORNADA ARTISTICA

Con un lleno rebosante, se celebró la anunciada función que, a beneficio del Perdón, había de dar el Cuadro Artístico de la Casa Social Católica.

Los jóvenes de ambos sexos que componen esta agrupación, artística demostraron en la interpretación de las distintas obras cualidades sobresalientes, fruto de un entusiasmo y labor constantes.

Como preludio del festival, nuestro querido redactor Ezequiel González, hizo la presentación del Cuadro Artístico recitando un bello trabajo en verso que no resistimos a la tentación de publicarlo, dice así:

Público respetable: perdona si un momento con mis ramplones versos molesto tu atención; no pretendo contarte ningún absurdo cuento, sino que, con el alma henchida de contento y con la voz temblante de súbita emoción, me presento a vosotros demandando clemencia para mis compañeros, que en pos del esplendor de nuestras Procesiones, probarán tu paciencia al representar obras en las que, la experiencia, es suplida con creces por su gran pundonor.

No vas a ver artistas que borden sus papeles. No escucharás tenores con educada voz: verás aficionados y cantantes noveles, quienes, andando el tiempo, puede que se revelen como genios del arte de Tirso y Calderón; pero en estos momentos, pueden solo ofrecerte su voluntad de hierro, su inquebrantable amor al arte de Talía, que de cultura es fuente y por su patria chica ese interés ingente que, de todo oriolano, es orgullo y honor.

Al ser solicitado nuestro humilde concurso por los comisionados cofrades del Perdón, no pensamos ninguno en buscar un recurso ni oponer a sus ruegos ningún pretexto insulso que relevase al Cuadro de dar esta función; mas bien, por el contrario, luchamos con denuedo contra muchos obstáculos que hubo que solventar, como quitarle a varias de las chicas el miedo y eliminar de enmedio alguno que otro enredo que se nos puso al paso solo para estorbar.

Pero al fin, con la ayuda del Todopoderoso logramos los obstáculos con éxito salvar, aunque el último pudo causarnos un destrozo pues el Hado, que siempre se muestra caprichoso, a Francisco Durendez le impide trabajar.

Esté hacía en Los Claveles el papel de Evaristo, pero víctima el chico de leve enfermedad, ha sido necesario que aprenda el papelito en menos de dos días otro chico muy listo que ha puesto en esta empresa toda su voluntad.

He aquí porqué el motivo de salir a pedirte te muestres indulgente con esta agrupación; yo puedo asegurarte que no vas a aburrirte, sino, por el contrario, pues has de divertirme durante todo el tiempo que dure la función.

Cuenta con que en las obras, bastante entretenidas, hay situaciones cómicas que te han de hacer reír; una ya la conoces ¿qué quieres que te diga respecto a «Los Claveles»? si el escenario abriga muy fresco aún el recuerdo de quien la estrenó aquí.

De las otras más vale que no te diga nada; quiero que tu las juzgues, que será lo mejor, puesto que, a juicio mío, sería una bobada que, siendo yo una parte bastante interesada, dictase una sentencia que nos haga favor.

Pero ya me retiró, no quiero ser pesado ni tampoco hacer larga esta presentación. Ya sabes que a tus manos nos hemos confiado.

Público: mil perdones pido si he molestado y que seas indulgente con esta agrupación.

El trabajo del Sr. Gozález fué acogido con calurosos aplausos que ahogaron las débiles e inoportunas protestas de un grupito de amigos de gansadas.

«LOS CLAVELES», bonita zarzuela, letra de los señores Sevilla y Carreño, y música del maestro Serrano, fué la primer obra que se puso en escena. Al levantarse el telón, produjo entre los expectadores impresión agradabilísima la presentación de esta obra en su parte escenográfica admirablemente ejecutada por la acreditada casa Moreno de Cartagena, que brindó el estreno de este trabajo para esta representación.

La interpretación fué sencillamente magistral, no solo aisladamente sino en el conjunto, magnífico.

María Pérez, en su papel de Ros, alcanzó un triunfo personal, sobre todo en los números de canto que, con su preciosa voz, interpretó con mucha afinación y hondo sentimiento.

María Cayuelas, encarnó el personaje de Jacinta a fuerza de derrochar arte y gracia, como una tiple cómica ya consagrada. En el duo cómico con el Sr. Sarabia, rayaron ambos a gran altura, mereciendo los honores de la repetición entre grandes aplausos.

Lucio Sarabia, hizo un Goro chistosísimo en todo momento, confirmando su bien sentada fama de actor cómico.

D. Fernando tuvo una encarnación perfecta en José Rodríguez. Con su voz prodigiosa cantó todos los números matizándolos, revelándose como un tenor de exquisito gusto, del que se puede esperar, con buena educación artística, un excelente divo oriolano. Fué aplaudido incesantemente durante toda su labor.

Nati Medina, muy acertada y natural interpretando la Señá Remedios. Por enfermedad de Paço Durendez, interpretó el papel del Sr. Evaristo, Francisco Ros quien, apesar de la casi improvisación, estuvo muy bien, y en algunos momentos; verdaderamente genial.

El Sr. Bienvenido tuvo un buen intérprete en Ginés Gea, siempre acertado y con una naturalidad y gracejo de tipo castizo madrileño que encantaron. Muy bien Manuel Sarabia y Claudio Sarabia en sus respectivos papeles de Braulio y Camarero.

Párrafo aparte hemos de dedicar a los coros, todos admirablemente entonados y los de ellas además deslumbrantes de gracia y juvenil simpatía, destacándose Lola Abad que, en sus breves intervenciones como Obrera 1.ª demostró poseer vi-artística; ahí van los nombres: Srtas. Lucrecia García (mónisima y acertada en su breve intervención), Remedios Pérez, Lola Ruiz, Lola Abad, María Bregante, Pura Torres, Pilar Zambrana y Adela Zaragoza y los Sres. Juan Céspedes, Jesús Soria, José Rodríguez, Claudio Sarabia, Gines Gea, Francisco Gea, Manuel Sarabia, Antonio Espinosa, Carmelo López y Francisco Ortuño.

El público celebró y aplaudió constantemente la labor de los artistas haciendo repetir muchos números de la obra.

En segundo lugar se representó el disparate cómico-lírico original de José Extremera con música del maestro Chapí «Música Clásica», cuyos intérpretes María Pérez (Paca), José Bonavía (Tadeo) y José Rodríguez (Cucufate), consiguieron un gran triunfo, aplaudiéndoles el respetable calurosamente.

En último lugar se interpretó la divertida zarzuela en un acto de los Sres. Arniches y Cantó, música, como la anterior, del maestro Chapí «La Leyenda del Monje.»

Esta bonita zarzuela, a pesar de la fecha en que fué escrita, que le da una antigüedad respetable, deleitó al concurso sobresaliendo en su interpretación María Pérez que cantó la romanza de Martina con insuperable justeza, luciendo una vez más sus grandes facultades de cantante; Lola Sánchez hizo una Doña Sofía de extraordinaria verdad dando la impresión de ser una celebrada artista de carácter; Adela Zaragoza muy acertada en su papel de Olvido, luciendo su bonita voz en el duo final con el Sr. Sarabia, que mereció los honores de la repetición.

De ellos queremos hacer resaltar la labor de artista verdaderamente genial de Antonio Moyá en su papel de Tío Mezquino del que hace una verdadera creación. Don Simón, interpretado por el Sr. Bonavía, que obtuvo en todo momento un gran éxito personal, premiando el público su graciosísima labor con ruidosos aplausos. Lucio Sarabia también consiguió lucirse en esta obra con el papel de Valentín, interviniendo con mucho acierto en situaciones cómicas que producen la hilaridad constante. Los Sres. Sarabia (Claudio y Manuel) muy acertados en la interpretación de los papeles de Melecio y El Cangrejo.

También los coros de pescadoras y pescadores gustaron, conquistando muchos aplausos.

La fiesta, en fin, resultó una gloriosa jornada artística en la que el Cuadro de la Casa Social Católica obtuvo su mayor triunfo, confirmado con las constantes ovaciones que, cariñosamente, les tributó el público.

A los organizadores de esta fiesta Sres. Cárceles (D. Evaristo), Linares (Don Federico), y Belda (D. Eladio), nuestra entusiasta felicitación por el éxito obtenido en beneficio del Perdón, de cuya Junta son meritisimos miembros.

Buena parte de este triunfo corresponde a D. José Bonavía, Director de esta agrupación artística, que, con su entusiástica y constante labor la ha llevado al triunfo reseñado; triunfo del que participa en gran parte Pepito Garriga, constituido en maestro concertador de este Cuadro Artístico. Sin alardes de profesionalismo ni deseo de lucro, Pepito Garriga, todo entusiasmo por el divino arte, hace un derroche de energía y paciencia en su pesada labor de inculcar a estos artistas, casi en su totalidad profanos en música, obras de la categoría de las arriba mencionadas, difíciles y delicadas. Recibieron muchos plácemes, como también los apun-tadores Sres. García (José) y Ros (Francisco)

## Hace medio siglo

EN ORIHUELA. Marzo 1880

El Ayuntamiento de esta ciudad eleva al Excmo. Sr. Ministro de Fomento una exposición reclamando contra la R. O. de 20 de Septiembre del año último, en la que se desestimaba la reclamación hecha por el Ayuntamiento de Orihuela que pidió no se ejecutasen las obras de rehabilitación y limpia del Regueron sin conocimiento de este Municipio

Se razona este recurso dealzada, en hechos y fundamentos poderosos que demuestran el derecho indiscutible de Orihuela en todas las obras referentes al cauce del Regueron y al río Segura, solicitando se destruyan las obras ejecutadas en Murcia por consideraldas de resultados fatalísimos para Orihuela y su vega.

En la sesión celebrada el día 11, a propuesta de la comisión de Festividades se acuerda designar a Don Mariano San, Caballero Estandar-

te para la procesión del Santo Entierro, y Pilares a los abogados D. Juan Murcia Rebagliato, Don Manuel Brunneto, D. Andrés Murcia Rebagliato y D. Juan Ferrando, y a los militares D. Antonio Gijón, D. Benito Carrero, D. José Aguilar Gómez y D. Enrique Santandreu.

## Preconización del Obispo de Badajoz

Por un despacho recibido de la Ciudad Vaticana, se supo el jueves en esta Curia la grata noticia de haber sido firmado el Decreto de la Sagrada Congregación Consistorial preconizando Obispo de Badajoz al Ilmo. Sr. D. José M.ª Alcaraz, Penitenciario de esta Catedral.

Con la preconización, o nombramiento oficial de la Santa Sede a la propuesta de S. M. el Rey, se promueve al Doctor Alcaraz Obispo de Badajoz.

Reñtiramos a nuestro querido y virtuoso Penitenciario nuestra reverente felicitación.



**LUIS**

**Sastrería y Pañería**

**PEREZ**

**MIRALLES**

Fabricación especial de géneros para esta casa inecogibles y con colores sólidos.

Los encargos que se hacen con el género de la casa tienen turno preferente y se sirven sin demora.

Compras directas sin casas de comisión, precios de fábrica sin competencia.

**ALFONSO XIII-32**  
**ORIHUELA**

VERMOUTH, APERITIVO COCKTAIL  
CONCURSO 1930  
750.000 pesetas de premios

La primera fase del concurso consiste en la distribución de MONEDAS DE ORO Y PLATA colocados en el tapón de sus botellines, con la contraseña en el reverso de la etiqueta visible al vaciar el líquido.

En todas las cajas hay varios premios. Hoy encontrará monedas, mañana...??

AGENTE DEPOSITARIO

**Eladio Belda Irlés**

Agrasot 6 ORIHUELA apartado 19



**La Fiesta del día 19 EN LA CASA SOCIAL DE OBREROS CATOLICOS**

El día 19, festividad del Patriarca S. José, y, con arreglo al programa que ya anunciamos, se celebró el 15º aniversario de la fundación de los Sindicatos y Mutualidad Obrera Católica de Ntro. Padre Jesús.

Por la mañana, y en la Iglesia de S. Francisco, hubo misa cantada de Comunión general celebrada por el M. I. señor Vicario General del Obispado, la cual fué oficiada por los socios de la Casa Social Católica. A ella acudieron innumerables fieles y gran número de socios, que se acercaron a recibir el Pan de los Angeles.

Por la tarde a las 2, en los salones de la Sociedad se dió un variado concierto musical viéndose los salones de dicha Sociedad muy concurridos por los socios y familia de los mismos, reinando en éste acto gran alegría y regocijo.

Por la noche y en la velada literario musical que tuvo lugar a las siete, actuó por primera vez el orfeón de los Obreros Católicos, dirigido por el maestro de capilla de la Sta. Iglesia Catedral, quien a su gran cultura musical une el ser un distinguido incansable protector de la Casa Social, de lo que tantas pruebas tiene dadas D. Vicente Perpiñán, interpretándose con gran acierto y refinado gusto, «EL AMPURDAN» (sardana), a cuatro voces, del maestro Morera, y el himno regional Valenciano, a cinco voces, de Serrano. Felicitamos al director artístico por el éxito alcanzado, augurándole grandes triunfos para el porvenir, así como a todos los señores orfeonistas por el interés manifestado en el estudio de las referidas obras.

La parte literaria fué brillantemente ejecutada por los trabajos presentados por los señores, D. Juan Pertusa, vicepresidente de la Casa Social, D. José García, vocal de la Sociedad Pro-cultura D. Juan Céspedes, vocal de la Casa Social, D. Carlos Fenoll, D. Ricardo Boné, vocal de la Sociedad Pro-cultura, D. Miguel Hernández, D. José Nicolás, Tesorero de la Casa Social, D. Lucio Sarabia, D. José Bonavía, presidente de la Sociedad Pro-cultura, D. Romualdo Ballester, contador de la Casa Social, D. Antonio Illán, Presidente honorario de la Casa Social, D. Ezequiel González, Vice-presidente de la Sociedad Pro-cultura y D. Ramón Barber, Consiliario de la Federación de Obreros Católicos. Hizo el resumen de la velada D. Luis Almarcha.

La Sala de actos presentaba magnífico aspecto por el público que totalmente la ocupaba. Todos los señores que tomaron parte con sus trabajos en ésta velada fueron justamente aplaudidos, mereciendo reseñarse las poesías de D. Carlos Fenoll, D. Miguel Hernández y D. Romualdo Ballester, así como la declamada por D. Lucio Sarabia, que se despidió con ella de sus compañeros por marchar al servicio militar. Tanto a la Directiva, como a los demás señores que han intervenido en la organización de esta velada, les felicitamos por el éxito.—POWJAM.

**La Conferencia de ayer**

En la Casa de Obreros Católicos y sobre el tema «EL DEBER DE LA CLASE OBRERA EN LOS MOMENTOS PRESENTES» dió ayer una interesante y elocuente conferencia D. Julio Nieves, Abogado del Estado y Director de «La Voz de Levante», el cual fué presentado por D. Antonio Illán, Presidente honorario de la Casa Social Católica.

El disertante con palabras convincentes expuso a los concurrentes la necesidad de actuar en la vida social como verdaderos católicos, no abandonando en manos enemigas la dirección de la cosa pública. Puntualizó y definió los deberes de las diferentes clases sociales, apoyándose en la gloriosa Encíclica Rerum-Novarum. Terminó su conferencia citando la reciente pastoral del Emmo. Cardenal Primado, en la que se recuerda a los católicos la sagrada obligación de proceder como tales en el ejercicio de todas sus actividades ciudadanas.

Al terminar el conferenciante hizo uso de la palabra el M. I. señor Obispo preconizado de Badajoz que ocupaba la presidencia, diciendo que es deber de todo católico actuar siempre en conformidad con su ideal.

Tanto el orador como el conferenciante fueron merecidamente aplaudidos.

**BODA**

Esta tarde a las 5, ha tenido lugar el enlace matrimonial de la bella Sta. María Maseres Garriga con D. Bernardo Chelvy Boch.

El acto se ha celebrado por concesión especial de la Curia Eclesiástica en el salón principal de la Casa Maseres convertido en improvisado oratorio.

El altar, presidido por un cuadro de la Virgen de Monserrate y una bonita imagen del Niño Jesús estaba adornado artísticamente con damascos, tapices y profusión de bujías eléctricas en ricos candelabros. Plantas y flores completaban el adorno.

Ha bendecido la unión, como delegado del Párroco de la Catedral, D. Ramón Garriga, quien después de la bendición nupcial ha hecho una breve y sentida reflexión sobre la santidad del matrimonio.

De padrinos han actuado el prestigioso Notario D. Luis Maseres, padre de la desposada y la distinguida señora D.ª Dolores Lavrin, hermana política del contrayente, como testigos han firmado el acta por parte de él sus hermanos D. Alfredo y D. Chelvy, y por parte de ellas sus tíos D. Enrique y D. Federico García Mercader.

La ceremonia ha sido presenciada por varias familias de la buena sociedad oriolana y familiares también del Sr. Chelvy que han venido de fuera.

Todos han sido obsequiados en el comedor de la casa con un lunch suculento y espléndido servido por el Hotel Palace.

Nuestra enhorabuena a los contrayentes que marcharon seguidamente a realizar el viaje de boda por diversas Capitales.

**TEATROS CIRCO-CARTELETA**

Martes 25 el grandioso drama **BO DAS ROJAS.**

Jueves 27 **VENGANZA PRIMERA** y **AL MARGEN DE LA LEY.**

Domingo 30 **Cine sonoro.**

Los días 8, 9 y 10 de Abril. **MARCOS REDONDO** en La Parranda. - La Picarona. - y La Pícaro Molinera.

**NOTICIAS**

Siguiendo el ciclo de conferencias que la Casa Social de Obreros Católicos viene dando durante los Domingos de Cuaresma, ha organizado para el próximo Domingo día 30, la cuarta de éstas, la cual estará a cargo del incansable propagador de la Acción Social Católica D. Luis Díez Guirao de Revenega, Abogado y Ex-diputado Católico Agrario, de la vecina Capital murciana, que disertará sobre el tema «LA MORAL EN EL ARTE Y EN LA VIDA SOCIAL».

Esta Conferencia como las anteriores será a las 7 de la tarde, en los salones de la Casa Social Católica.

—El día de San José y de manos del Reverendo Párroco de Almoradí, D. Pedro Penalva, recibió el agua bautismal el precioso niño nacido de D. Angel Díaz de la Lastra, Juez de Instrucción de este partido y su distinguida consorte doña María de Monserrate Penalva.

Al neófito se le impuso el nombre de Angel, apadrinándole sus tíos Srta. Inocencia y D. Sebastián Penalva.

Reiteramos nuestra enhorabuena a los padres y familia del nuevo cristiano.

—El domingo día 30 a las 10 y media de la mañana, tendrá lugar en la Iglesia de San Gregorio, la función anual que la Cofradía del Perdón celebra en honor de Ntro. Padre Jesús de la Caída.

Cantará la misa el M. I. Sr. D. José Alcaraz, Obispo preconizado de Badajoz, asistido de D. Ramón Garriga y D. Ramón Barber, actuando de asistente D. Eduardo Torres.

Ocupará la sagrada Cátedra el M. I. señor D. Luis Almarcha, Vicario General de este Obispado.

Dicha misa será oficiada por una selección de jóvenes pertenecientes al Orfeón de Obreros Católicos de esta Ciudad.

—Durante la Comunión que en la Misa solemne del día de San José, administró el Vicario General del Obispado Dr. D. Luis Almarcha en la iglesia de Santa Ana, con motivo de la fiesta de los obreros católicos se acercó a la mesa eucarística recibiendo por vez primera al Divino Huesped, Solita Montero Ureña, preciosa hija de nuestro entrañable amigo camarada D. Esteban.

En acto tan sublime y conmovedor acompañaron a la candorosa Solita sus buenos padres, que recibieron en unión de ella infinitud de parabienes.

—En cumplimiento de la Circular del Rvdmo. Prelado de la Diócesis inserta en el Boletín Oficial del Obispado, y a tenor de lo dispuesto por el Sumo Pontífice, se celebró el día de San José en la Santa Iglesia Catedral, después de la Misa conventual un acto de reparación y desagravio a la Magstad de Dios Ntro. Señor tan ultrajada por tantos atentados sacrílegos que se vienen cometiendo en Rusia.

Expuesta solemnemente su D. M. se cantaron las Letanías de los Santos con las pécres «Incuacumque tribulatione» terminándose con la bendición y reserva.

—Ha regresado de Valencia nuestro distinguido y aristócrata amigo D. Antonio de Pinies y Roca de Togores.

—En el Santuario de Monserrate se celebró el pasado miércoles el enlace matrimonial de la bella Srta. María Botella Brotons con D. Luis Llorca, perteneciente a distinguida familia murciana.

Fueron padrinos D. Antonio Llorca, padre del novio y doña Carmen Brotons, tía de la desposada.

Al nuevo matrimonio, que fija su residencia en Murcia, enviamos nuestra enhorabuena más efusiva.

—Ha causado penosa sensación en el comercio y la industria local la destitución del Director de esta Sucursal del B. Español de Crédito, nuestro particular amigo y paisano D. Francisco Martínez Cremades.

Al conocerse la noticia se reunieron el pasado sábado en la Cámara Oficial de Industria y Comercio, representaciones de los gremios de exportadores de frutas, patatas, pimentón; comercio, Centro Industrial Mercantil y Agrícola.

Entre otros acuerdos que no han considerado oportuno dar a la publicidad, se tomó, el de recoger firmas para un album que le dedicaron como homenaje de simpatía.

Se nombró una junta compuesta por los señores D. Tomás López Galindo, D. Vicente Galiana, D. Francisco Montero, D. Francisco Germán, D. Manuel Penalva, D. Miguel Riquelme, D. Vicente Andreu, D. Enrique Riquelme, D. José Gálvez García, don Salvador Ros, D. Jesús Candel, D. Cayetano Pomares y D. José Escudero Bernicola, encargados de la realización de algunos acuerdos y otras gestiones.

Lamentamos la destitución, y a las muchas demostraciones de afecto que el Sr. Martínez Cremades, está recibiendo, unimos la nuestra leal y sincera.

—En el Sindicato femenino de obreras Católicas dió anoche su anunciada conferencia la Presidenta de la Caja dotal de dicho Sindicato Srta Dolores Alzamora Valcacer.

Con elocuencia y abundancia de datos y citas de eminentes sociólogos, desarrolló el tema «La acción católica de la mujer en la sociedad» siendo al final ovacionada por las numerosas obreras que llenaban el local.

Hizo la presentación de la culta conferenciante el Vice Consiliario de esta institución, nuestro muy distinguido y apreciable amigo D. José María Galiano Benavente, quien al terminar la conferencia volvió a hacer uso de la palabra como resumen del acto, exhortando a todas para colaborar con verdadero entusiasmo en la acción católica.

—Ante el tribunal de grados de la Universidad Pontificia de Valencia realizó el sábado los ejercicios para la Licenciatura en Sagrada Teología el Catedrático de Dogma de este Seminario D. Vicente Galván, habiendosele conferido dicho grado académico.

Reciba nuestro Censor el cultísimo y ejemplar amigo en testimonio de nuestra admiración, sinceros plácemes.

—En viaje comercial se encuentra en esta nuestro querido amigo D. Baltasar Monzó de la Casa de Albaida Hijos de Monzó Hermanos.

—En la madrugada del domingo, falleció en esta nuestro estimado amigo don Ramón Santoro Bellod.

Su entierro se verificó en la tarde de dicho día asistiendo un inmenso acompañamiento, demostración de las grandes simpatías que disfrutaba el finado.

A su afligida madre y hermanos y demás familia les acompañamos en su pena.

—El próximo miércoles 26 se cumple el tercer aniversario del fallecimiento de doña Amalia Bas Soler.

En sufragio de su alma se celebrarán misas de 7 a 8 en las iglesias del Carmen, San Juan y en la capilla de la Milagrosa de la Benfitecencia, como recuerdo piadoso de su hermano D. Gabriel.

Tip. LA LECTURA POPULAR, Bailot 3.-Orihuela

# Federación de Sindicatos Agrícolas Católicos de Orihuela

Sociedad integrada por cincuenta Sindicatos y otras entidades federadas

### CAJA DE AHORROS

Admite imposiciones a la vista abonando el 4 y  $\frac{1}{2}$  % y a plazo fijo el 5 %

OFICINAS: FERIA NÚM. 51

TELEFONO NÚM 182

### ABONOS Y SEMILLAS

Compras y ventas de primeras materias, abonos compuestos, Maquinarias agrícolas -- conversión de secano en regadío

## Sucesores de José Balaguer

# BANCA

## ORIHUELA

## Farmacia - Penalva

### Artículos fotográficos y ópticos

Gran surtido en especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras, siendo la principal atención de esta oficina de Farmacia un esmerado despacho de recetas con productos de pureza garantizada.

Alfonso XIII-2—ORIHUELA

## Banco Internacional de Industria y Comercio

Delegación del Banco exterior de España -- ORIHUELA

### Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: Cambio de monedas: Carta de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de Cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento: Expide bonos en vencimiento fijo. Imposiciones en Caja de ahorros abonando el interés del 4%, anual.

CENTRAL -- MADRID

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cadiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Huelva, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Puerto de Santa Maria, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla.

# BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

CAPITAL 100.000.000 DE PESETAS

Central: PALACIO DE LA EQUITATIVA, MADRID. propiedad  
ORIHUELA, PASEO DE SAGASTA

Sucursales en España y Marruecos. Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100. Consignaciones: vencimiento fijo con interés de 4 y medio por 100 según plazo.

CAJA DE AHORROS 4 %.

Custodia de valores en nuestras cajas gratis a nuestra clientela.

# BANCO CENTRAL

ALCALA, 31-MADRID

AGENCIA: GOYA, 89

ESQUINA A TORRIJOS

CAPITAL AUTORIZADO . . . . . 200.000.000 de pesetas  
CAPITAL DESEMBOLSADO . . . . . 60.000.000  
FONDOS DE RESERVA . . . . . 20.000.000

### INTERES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista.	Dos y medio por ciento anual
Con ocho días de preaviso	Tres por ciento anual
A tres meses	Tres y medio por ciento anual
A seis meses	Cuatro por ciento anual
A doce o más	Cuatro y medio por ciento anual

Sucursal en ORIHUELA: López Pozas, 2, Esquina a Colón

CAJA DE AHORROS: En libretas, Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuenta de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósito de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banco.

## CHOCOLATE DE LA TRAPA

Fabricado por los Religiosos CISTERCIENSES VULGO TRAPENSES de S. Isidro en Venta de Baños puede adquirirse en la GRAN FERRETERIA de

## JOSE PENALVA DONATE

Loaces, 3-ORIHUELA-(Alicante)

Precio pesetas 0'80 paquete de 200 gramos

Droguería, Esmaltes, Colores, Pinceles y Barnices, Perfumería, Paquetería, Quincalla y Coloniales.

## Fabrica de Velas de Cera y Bujías

CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS

CERA PARA EL CALZADO MARCA ASENSI

## Hijos de Monzó Gil Hermanos

ALBAIDA (Valencia)

## DEPOSITO DE MATERIALES DE CONSTRUCCION DE

## Francisco Sánchez García

Fábrica de mosaicos hidráulicos, Construcciones en cemento armado.

Cemento portland artificial de varias marcas, Uralita, Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica.

ORIHUELA

## MI SASTRE TALLER DE SASTRERIA DE MANUEL LOPEZ

Artículos de fantasía de todas clases para caballeros.—Gran surtido en géneros nacionales y extranjeros, garantizados y sin competencia, Camisas, Calzoncillos, Corbatas y Calcetines.—Trajes talares y militares.

Plaza de la Constitución, 5- ORIHUELA

## Ignacio Durendez Avila

P. Soledad, 5 ORIHUELA

Establecimiento de Tejidos, Novedades y Pañería

Antes La Isla de Cuba

Lo más selecto en los artículos de su ramo a precios reducidísimos

# DISPONIBLE