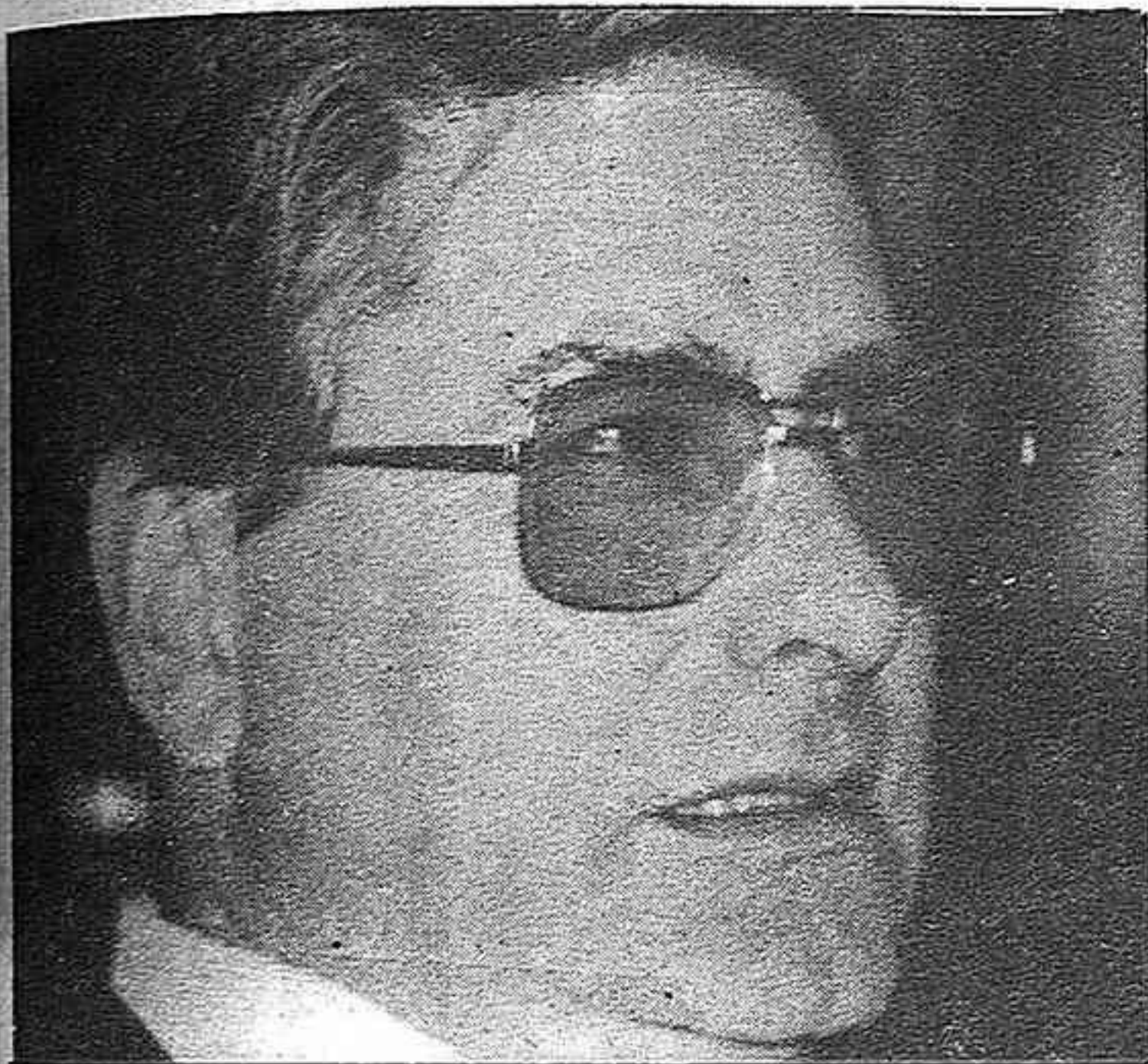


J. Maria Ballesteros y Vicente Casanova

ELEGIDOS LOS EMBAJADORES DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS



ULTIMA HORA

EL CDS ROTO

La rotura del CDS se veía venir hace tiempo. De los motivos aludidos por la Ejecutiva Provincial del Centro Democrático y Social no son del todo válidos. La primera de ellas, el impago de cuotas, es prácticamente una niñería que se argumente como motivo de expulsión de cinco ediles de los seis que este colectivo cuenta en el Ayuntamiento. El segundo presunto concepto, "desviación de la política del partido" es otro cantar y posiblemente de difícil aclaración.

Los actuales mandatarios del CDS en Orihuela fue precisamente por contar con un Francisco Garcia Ortuño y su equipo colaborador. Fue Orihuela el único municipio alicantino en donde el CDS tiene presencia numerosa y efectiva. El resto de la provincia el fracaso de este colectivo político fue abrumador y sonado. Posiblemente las aguas vuelvan a su cauce normal y las discrepancias entre el grupo de Garcia Ortuño y los dirigentes provinciales pudieran solucionarse y nada trascenderá mas de lo que ha trascendido.

En cuanto a lo que se rumorea de que Garcia Ortuño y su equipo esten decididos a engrosar las filas del PSOE nosotros no apostaríamos por ello. Vemos a estos "expulsados" mucho mas cerca de un centro-izquierda reformista y progresista que en un partido, como el socialista, con luchas internas para definir su verdadera ideología política. La pregunta que nos hacemos es si ¿cabría mencionar la operación Roca en todo este asunto?. El tiempo nos dirá donde está la razón. Lo que si tenemos claro, muy claro, es que el CDS, sin Garcia Ortuño y colaboradores, nada hará en Orihuela.

Por otro lado nos gustaria saber que "desviaciones políticas" son las que se achacan a los "expulsados". Parece ser que la Ejecutiva Provincial del CDS quiere imponer a sus concejales de Orihuela, los únicos que tiene en la provincia (sino estamos equivocados) directrices concretas respecto a la política municipal que se debe llevar. Esto nos podría hacer pensar que lo que se pretende es que el colectivo municipal del CDS este mas inclinado hacia ideologías de derechas que mantenerse colaborando con la izquierda que hoy representa el PSOE. ¿Es eso lo que pretenden?. Porque consideramos que esa ejecutiva provincial no pretendiera que sus representantes, hoy "ex", actúen por si solos. De hacerlo así la gestión pública de estos hombres del CDS quedaría en la sombra y su paso por el Ayuntamiento sería prácticamente nula. Solo les quedaría la opción del pataleo.

ALMORADI

DIERON COMIENZO LAS I JORNADAS EN TORNO AL HOMBRE DE LA VEGA BAJA

Como ya anunciábamos la pasada semana, el lunes dieron comienzo en Almoradí las primeras jornadas referidas al hombre de la Vega Baja, en las que colaboran, la mayoría de instituciones públicas y privadas de esta localidad.

Como era de esperar los recelos no han tardado a salir a la luz y no son pocos los comentarios del por qué estas jornadas se celebran en Almoradí y no en Orihuela, la respuesta es clara, cuestión de gestión los de Almoradí se mo-

vieron más y se llevaron el acontecimiento a su pueblo.

A continuación reproducimos el resumen que los organizadores de esta quincena en torno al hombre de la Vega, nos han remitido.

JORNADAS CULTURALES DEL HOMBRE DE LA VEGA BAJA

Una comarca, una respuesta.-

El proyecto que aquí expo-

nemos es el resultado de un trabajo colectivo llevado a cabo conjuntamente por los centros de enseñanza, instituciones y organismos administrativos de la localidad de Almoradí, en la comarca de la Vega Baja del Segura, provincia de Alicante, acogido por la concejalía de Cultura de su Ayuntamiento, que así mismo ha participado de forma activa en el mismo desde sus inicios y como Organismo Coordinador de Gestiones.

Pág. 8

205 MILLONES PARA MEJORAR LAS PEDANIAS

El Pilar de la Horadada la más beneficiada

VOLVIERON A QUEBRAR ARBOLES

RESPUESTA A NUEVAS GENERACIONES DE AP

El otro día leyendo el artículo "Lo que nos va a dejar los socialistas", nos quedamos perplejos, tanto por sus alusiones como por sus miras hacia el futuro. Decimos por sus alusiones, puesto que lo de encendido de luz (roja por supuesto) nos parece un ferriño de resentimiento comprensible de algún modo durante una guerra civil, comprensible de algún modo por un partido en el que muchos de sus miembros fueron miembros de los aparatos de la "Dictadura" pero incomprensible totalmente, en unas nuevas generaciones que creíamos estaban formadas por jóvenes, jóvenes sin rencores y creyentes de la democracia, y de los que sentimos mucho no poder seguir pensando así.

De su artículo se deduce con claridad que tan solo tienen una vista extremo-conservadora, pues las leyes del actual gobierno no son tercermundistas, sino progresistas, no hay reales decretos intervencionistas, sino defensores del estado ante unos mafiosos capitalistas cuyos únicos fines son los propios, sin ni siquiera pensar las consecuencias que sus actos pueden tener en el pueblo. Y en cuanto al recibimiento a dirigentes "sanguinarios" según ellos, pero representantes de otros pueblos según nuestro parecer, pues los verdaderos gobiernos sanguinarios son los que diariamente tienen desaparecidos, asesinatos, masacres, etc... a los que estamos seguros que tanto las nuevas generaciones como su partido AP sí que recibirían con los brazos abiertos por principios. Por otra parte, pensamos que en el actual gobierno socialista no hay ineptos, sino socialistas que trabajan por unos principios, y que pueden estar orgullosos de no ser "politiquillos" sin principios que en tal de estar en el poder, defienden tanto una dictadura como una democracia, se ponen el nombre del pueblo en su boca pero al mismo tiempo lo aysayan con sus propiedades.

En cuanto a sus miras futuristas (que más parecen de adivinos de circo que de políticos) empezaremos por recordarles que éste es el primer gobierno socialista en la historia de España, y que posiblemente lo de "especialidad de los gobiernos socialistas" (inexistentes anteriormente en nuestro país) es un desliz de los que parece tienen a montón.

Nuestras previsiones de paro son bastante inferiores a las hechas por las nuevas generaciones de AP, pues la reconversión industrial (hecha en toda Europa hace bastantes años) no tiene más que dos fines, hacer de nuestra industria una industria competitiva con la extranjera, y crear nuevos puestos de trabajo. El índice de infracción en 1983 ha sido contenido, dando como resultado el que a finales de año no se superará el 12% del Índice de Precios al Consumo (IPC), lo que hay que poner en relación con la medida salarial pactada en convenios colectivos de ese año que supera ampliamente el 11,5%. El déficit del sector público no ha tenido un aumento considerable respecto a otros años anteriores mientras que el sector privado

sigue como siempre cuando por sus intereses particulares y estudiando la forma de relevo del estado y por lo tanto del pueblo.

En cuanto a los impuestos, creemos que son un deber de todos los ciudadanos, aunque en este campo criticamos al Gobierno por no realizar una buena política de vigilancia a los "Grandes capitalistas" que no cumplen con sus deberes ante el fisco a la vez que se dedican a sacar grandes capitales del país, con lo que esto supone para el pueblo en un sentido negativo.

En el aspecto social es verdad que existe delincuencia, pero recordemos que la delincuencia no es un problema nuevo, y que la solución no es la de la soga al cuello, sino la de una verdadera rehabilitación social de los delincuentes a la vez que un endurecimiento ante esos delincuentes capitalistas, que no roban una gallina, sino grandes cantidades a la seguridad social, cooperativas, etc... y que parece que la derecha de este país no considera delincuencia.

La legalización de la droga blanda, reivindicada y apoyada por las Juventudes Socialistas, que no las juventudes del Gobierno, no supone más que la legalización de una droga menor que el alcohol reivindicada por la gran mayoría de la juventud de nuestro país, y que viene acompañada del endurecimiento ante el tráfico de drogas y de sus cabezas. Mafiosos que no son más que grandes capitalistas que disponen de las sumas necesarias para adquirir en grandes cantidades estos productos.

En cuanto a las leyes que mencionan, pero de las que no hablan (al parecer por "vergüenza") la del aborto no es más que una ley en defensa de la mujer que por fin (y sólo en tres casos) aún no disponiendo de medios económicos podrá ejercitarlo de una forma digna y humana. La LOIJE no es más que el intento de hacer una escuela pública, laica y respetable a la que puedan asistir todos los niños españoles (al parecer la derecha entiende que una buena educación con todos los medios sólo es recomendable para niños de "papá").

En política internacional, no se está haciendo más que una política verdaderamente internacional, esto con todos los países del mundo, aunque muy especialmente con Europa por nuestra situación y con Latinoamérica por nuestra historia. Por último queremos recordar que las Juventudes Socialistas no son las juventudes del Gobierno, que nosotros somos una fuerza crítica en cuantas ocasiones creamos que están equivocados, pero que en lo tratado en este artículo no hay más que leyes progresistas que nos honramos en apoyar.

Y para terminar recordarles a las Nuevas Generaciones de AP, que las críticas siempre son positivas, pero no las realizadas con odio (llenas de paréntesis y palabras irónicas un tanto irrazonadas) pues la democracia se basa en la crítica respetuosa.

JUVENTUDES SOCIALISTAS
AGRUPACION LOCAL
DE ORIHUELA

PULSO POLITICO LAS OPERACIONES ELECTORALES Y PLURALISMO POLITICO

Se obvia la libertad para hacer todo tipo de ofertas políticas a la sociedad, manifestación del pluralismo político consagrado en la Constitución y reflejo del derecho a la participación en la vida política y en los asuntos públicos. Frente a los esfuerzos por consolidar institucionalmente un sistema político bipartidista para España, hasta el punto que puede afirmarse que éste ha sido el único acuerdo entre el partido mayoritario -PSOE- y el partido menos minoritario -AP-, no cabe la menor duda que ha seguido estando presente una realidad rabiosa: el pluralismo social de un país que se mantiene estructuralmente injusto en el poder, en el tener y en el saber; una tipología de individuos y grupos muy alejados de los catecismos y de los protagonistas de las dos grandes corrientes históricas -conservadoras y socialistas-, una sociedad con pautas de comportamiento e intereses que crecientemente va reclamando una democracia participativa frente a la meramente representativa; unos ciudadanos en los que arraiga la estima de sus libertades y, por tanto, desconfía de los partidos políticos e instituciones que estén alejados de su control, que cree en la descentralización no como un fenómeno de recuperación histórica, sino como el medio más moderno, racional e inteligente de construir un Estado y, esencialmente en España, que sienta la conveniencia de que la construcción de un Estado democrático es una tarea que solo puede hacerse con el consenso de todos los ciudadanos y grupos. En suma, una sociedad completamente nueva.

Estas y otras características están opuestas al mito reaccionario de la clarificación política, que pretende simplifi-

car y rechazar, inicialmente, todo proyecto político/ideológico que surja en España. A fin de cuentas la historia de los pueblos ha demostrado que al final el pluralismo político e ideológico se acaban pareciendo como dos gotas de agua. Otro tema distinto es que un sistema democrático estable, y el español aún no lo es, exige una sociedad básicamente de acuerdo en los grandes temas de índole social, económico y político y partidos políticos sólidos ideológica y estructuralmente, lo que nada tiene que ver con el número de votos que obtenga en un momento determinado, en la medida en que se puede y se debe representar a las minorías de hoy con coherencia. (La historia está repleta de ejemplos. Mitterand contaba no hace muchos años con un cinco por ciento del voto del electorado francés, lo que no le ha impedido alcanzar la presidencia de la República).

Un partido político, en suma, se compone de proyecto ideológico, programa político en consonancia con aquel y que se presenta para el análisis y la solución de los problemas presentes de la sociedad, de estructura (base y cuadros) y de un liderazgo. Si todos estos componentes no se dan de un modo coherente, estaremos ante una Operación Electoral con las ventajas y desventajas que implican.

La política española, como todas, está especialmente interferida por grupos de presión social que los partidos convierten en sus brazos de control político sobre la sociedad (sindicatos, organizaciones empresariales, multinacionales, movimientos ciudadanos, etcétera) o de grupos de presión que a través de los partidos se convierten en poderes de veto y de control remoto

sobre las instituciones democráticas. Las operaciones electorales son construcciones políticas artificiales, aunque como en el caso español se disfracen para cubrir una necesidad ideológica/política: sus financiadores confían en el "glamour" de sus "líderes sin seguidores", como cuando el envase y la propaganda del producto reemplaza a la competencia de precios. Donde quiera que en la política veamos que el envase constituye el objeto principal de atención, debemos sospechar la existencia de una apatía básica del espectador,

Estas plataformas electorales, que pueden obtener muchos votos, se destruyen tan fácilmente como se crean, porque necesitan obligadamente ganar. Ninguna conexión ideológica une a sus componentes y solo se las financia para victorias inmediatas o para sustituir unos líderes por otros, sin que les preocupe demasiado la construcción de sólidos proyectos que den protagonismo a todos los ciudadanos y a las esperanzas que continuamente ha puesto el pueblo español en la acción política. Esta puede ser la razón, entre otras, de las confianzas populares abrumadoras en el partido que se identifica con la ilusión y la esperanza transformadora de un país.

Una precisión final: a su manera el electorado, con más intuición que crítica, confía en proyectos ideológicos a largo plazo y acordes con sus intereses éticos o económicos, lo que hoy por hoy, sigue diferenciando las elecciones democráticas de una promoción de ventas de grandes almacenes.

RAFAEL MARTINEZ-CAMPILLO G.

«Si una imagen vale y vende más que mil palabras, habría que calibrar los resultados de miles y miles de imágenes»
EDICIONES CANFALI, S.L
les ofrece sus servicios para la producción y edición de películas, documentales y reportajes artísticos, científicos, industriales, turísticos didácticos, agrarios y de cualquier otra modalidad

EDICIONES CANFALI, S.L. oferta a novios interesantes oportunidades de tener un grato recuerdo en vídeo, fotos en colores y reportajes sociales

Si está interesado, búsnos en los teléfonos: 851823 - 855379 - 892795 - 542530

J. Maria Ballesteros y Vicente Casanova

ELEGIDOS LOS EMBAJADORES DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS



tenos, aunque también está entre las filas de los Abdelazies como socio protector, es hijo del que fuera escritor oriolano de reconocida fama J. Maria Ballesteros. Se considera amante de la fiesta, está por su total potenciación, y según él mismo nos decía, le ha producido mucha alegría este nombramiento, que no se esperaba, a la vez que nos anunciaba que está preparando alguna que otra sorpresa para las próximas fiestas.

Por su parte la comparsa Contrabandistas, ha elegido embajador cristiano al conocido abogado oriolano Vicente Casanova, fundador de la Asociación de Ciudadanos Libres, popularmente conocido por su intensa, a la vez que polémica, actividad política y últimamente célebre, después de haber denunciado a la revista Tiempo del grupo Z, por injurias hacia la iglesia católica en uno de sus artículos. Recordemos que Vicente Casanova fue Fermínico de honor, y según rumores su nombramiento como embajador cristiano, estaba ya decidido hace tiempo.

Quizá uno de los puntos más polémicos de estas fiestas sea los embajadores, dadas las posiciones ideológicas de cada uno de ellos, mientras J. María Ballesteros milita en la izquierda, Vicente Casanova está en posiciones más conservadoras. ¡Ojalá esta diferencia no pase de ser una anécdota!, pero los rumores ya están en la calle... y "más vale prevenir que curar".

En vista de los movimientos que se están protagonizando, este año las fiestas pueden ser bastante espectaculares y muy intensas. A los recién nombrados, enhorabuena, y al pueblo de Orihuela, ¡a trabajar que están encima!

E.L.F.

Recien terminada la Semana Santa, Orihuela se dispone a preparar sus próximas fiestas, las de Moros y Cristianos. La Junta Central ya ha confeccionado el programa de actos, y las comparsas ya han empezado a ejercer sus respectivos nombramientos.

Este año las comparsas encargadas de designar embajadores son los Contrabandistas por el bando cristiano y los

Abdelzies por el bando moro, y ambas han designado ya a los respectivos representantes en las próximas fiestas, a los máximos mandatarios. Por el bando moro, los Abdelzies han nombrado embajador a José María Ballesteros, gerente del polígono industrial, recientemente elegido y cuya elección trajo mucha polémica, José María Ballesteros es desfilante de la comparsa Almo-

SOLUCIONADA LA CRISIS MUNICIPAL

"No ha pasado nada, y sí ha pasado. Ha habido una serie de problemas de tipo personal, fricciones entre personas que conviven muchas horas juntas y que tienen que resolver problemas y necesitan una válvula de escape y esta válvula fue la reunión del miércoles, en la que no solo se ha eliminado todo tipo de fricciones, sino que se ha llegado a un compromiso de colaboración más permanente, de diálogo más frecuente y de resolver problemas en conjunto, y tratar un poco de ir deshaciendo esos compartimientos estancos en donde ahora se encuentra cada uno de los concejales. Esta reunión ha servido para disipar este tipo de dudas y de males-tares".

Así se expresaba el portavoz socialista en el Ayuntamiento de Orihuela Juan Bernardo Llanes, a la salida de la reunión mantenida el pasado miércoles, entre los concejales del CDS y los concejales del PSOE, para intentar resolver la crisis desencadenada tras las declaraciones contra el concejal socialista Martínez Aniorte, por parte de algunos ediles del CDS y de la que dimos cumplida cuenta en nuestro pasado número.

A la reunión asistieron los concejales de ambos grupos así como el secretario general local del PSOE y el secretario general comarcal de este partido. La presencia de estos últimos molestó al presidente provincial de CDS Mariano Rodríguez, a quien esa misma tarde concejales de su partido aseguraron que no asistirían más que ediles al mostrar éste su propósito de estar presente en la reunión si había dirigentes del PSOE. También aseguró el presidente centrista que se tienen que revisar los pactos y hacerlos públicos.

La crisis se daba por zanjada sobre las once y media de la noche del miércoles, finalizando así una de las situaciones políticas más embarazosas por las que ha atravesado el grupo de poder en el tiempo que está en el Ayuntamiento.

EL CDS HA PERDIDO EL PRIMER ASALTO

Pero no está todo en lo afirmado, a decir verdad los centristas han perdido esta ba-



talla, pues aparte de que Martínez Aniorte sigue en su puesto de teniente de alcalde y de diputado provincial, a lo cual han tenido que ceder, también es cierto que en esta batalla se les ha acusado de mafiosos y chantagistas y nadie se ha retractado de nada al menos públicamente, "Fueron a por lana y salieron esquilados".

Por su parte los hombres de García Ortuño tienen un ultimatum de su partido, pues la situación de los ediles centristas del CDS es bastante suigeneris, y según hemos podido saber de fuentes del mismo CDS, este partido no está en absoluto de acuerdo con la política seguida por los ortuñistas en nuestra localidad.

Por otra parte se dice, y solo es un rumor, que conste, que tras esta operación está uno de los miembros del PAD que fue rechazado por la asamblea local de Orihuela a la hora de entrar en el PSOE operación a su vez está dirigida desde Alicante, y de la que a decir verdad García Ortuño ha quedado ileso. Por lo pronto lleva las de ganar y en los círculos políticos oriolanos ya se comenta que puede ser el futuro alcalde socialista de nuestra ciudad, incluso en esta legislatura.

Un hombre también clave en esta operación puede ser Juan Bernardo Llanes, cuerpo y alma del grupo socialista, interlocutor válido para asuntos con el CDS y que en el momento que apareció se solucionaron todos los problemas.

E.L.F.

205 MILLONES PARA MEJORAR LAS PEDANIAS

El Pilar de la Horadada la más beneficiada

El pasado lunes el pleno del Ayuntamiento decidió por unanimidad, incluir en el plan de obras y servicios provincial la primera fase del plan de infraestructura y saneamiento, de las partidas rurales, cuyo importe asciende a doscientos cinco millones de pesetas. Esta primera fase, es parte de un plan a realizar en cuatro años y cuyo importe es de mil

treinta y ocho millones.

En la primera fase, el Pilar de la Horadada es la partida rural más beneficiada con un total de noventa millones que serán destinados al saneamiento y depuración de la pedanía. Por otra parte también serán incluidas dentro de lo referido a saneamiento las pedanías de Molins, Torremendo y Los Desamparados, el alumbrado en

esta primera fase costará unos veintidós millones de pesetas y de los que saldrán beneficiadas las partidas rurales de La Campanete, La Murada y San Bartolomé, tan sólo seis millones irán a parar a vías urbanas y de este último capítulo saldrán beneficiadas las partidas rurales de Arneva y Hurchillo.

E.L.F.

una de las edificaciones rurales más antiguas (tal vez del siglo XVI) e importantes de la comarca.

Ninguna atención se ha prestado nunca a este patrimonio arquitectónico rural, aunque alguna vez se ha apuntado la necesidad de su protección (ver CANFALI, 12-X-83, pág. 6). Ahora, cuando en municipios como Alicante o Elche se han catalogado las edificaciones rurales dignas de

conservación, ésta de Orihuela se ha derrumbado parcialmente sin que nadie se haya interesado por ello.

¿Qué hará falta para que de una vez se adopte una política coherente e integral de salvación del patrimonio?, ¿se dejará que la ciudad, los palmerales, las casas rurales caigan para siempre en aras del "progreso" y entre la indiferencia de los responsables?...

VOLVIERON A QUEBRAR ARBOLES

El pasado domingo aparecieron quebrados la mayoría de los árboles del Puente de Levante, desde la esquina con la calle José Antonio, hasta la puerta del Casino.

El acto de gamberrismo se llevó a cabo entre la una y las dos de la madrugada de sábado a domingo, por dos individuos, que según hemos podido saber residen en el popular barrio de San Antón, y que están detenidos, al menos a la hora de elaborar esta información, en las dependencias del retén municipal, y a los que se le aplicará una multa. Los nombres de los individuos en cuestión los hemos omitido por razones obvias de seguridad a sugerencia de las propias autoridades.

No logramos entender el porqué de estos actos, el por-

qué de destruir lo que menos se debe, no entenderemos jamás por qué alguien se divierte quebrando árboles, que son de todos, y que benefician a todos.

Después del suceso alguien decía, apoyado en la barra de un bar, que los autores se podrían haber quebrado ellos, cierta parte de su cuerpo, no muy adecuada de plasmar en una publicación. Nos adherimos al quiebro y si necesitan ayuda ya saben nuestro teléfono, que de sinvergüenzas, inadaptables, y gamberreros está el mundo lleno.

Instamos desde nuestras páginas, al pueblo de Orihuela, a que colabore en el cuidado y protección de los árboles.

E.L.F.

COLECTIVO CULTURAL ORIOLANO

Dado el abandono crónico del patrimonio oriolano y la indiferencia con que se asiste a su degradación, conviene comunicar a la opinión pública que en torno al kilómetro 22º5 de la carretera nacional Murcia-Alicante, en las proximidades del Colegio de Formación Profesional San José Obreiro, existe una gran alquería de piedra que, seguramente, es

LOS ANTIGUOS PUEBLOS DE LA VEGA DEL SEGURA

Por Carmelo Illescas

Los antiguos pueblos de la vega del Segura, y de los nombres que antaño ostentaron.

El único estudio histórico sobre Orihuela que se ocupa seriamente de este tema es, sin duda, el de Don Agustín María Gisbert, por lo que, obviamente, a él nos vamos a referir sin otra solución, aunque volviendo a advertir, como en escritos anteriores, que su "Historia de Orihuela" data de 1901 y esto conlleva una falta lógica de actualización, más no de interés histórico y anecdótico.

Comienza nuestro ilustre historiador citando y Alfeytami, que otros llaman Alfeytami o Alfeitamy. Según Martínez Paterna este nombre proviene del de su primitivo dueño; otros opinan que quizá procede de la raíz árabe al-faidh (inundación o crecida). Concluye Gisbert constatando que fue un lugar del término de Almoradí, cerca de Benejuzar, partida de Matet, desde 1413 a 1510 como Convento de la Orden de Santo Domingo, hoy (1901) ermita de San Pedro Martir. El nombre de esta pequeña célula de población en torno al dicho convento se conserva en la presa y molino existentes en el Segura en aquel término.

Almisdramo, que se conoció con los nombres de Almisdrá, Almisdrán, Almisdoán, Benidrana, etc. también de clara procedencia árabe, estuvo situado donde hoy lo está la parroquia de San Bartolomé.

Anaya, nombre motivador de no pocas controversias, pues unos la confundieron con Elo (Cerro de los Santos), otros con Thiar, que en principio la situación en Zeneta, luego en San Ginés (San Miguel de Salinas, el caso es que Gisbert afirma que "aún subsiste el nombre de Cuevas de Anaya en dicho lugar, próximas al límite de las provincias de Alicante y Murcia".

Atset fue una población árabe, llamada por los romanos Ota, y cuya situación no se ha podido precisar. Algunos la confunden con Acci (Guadix).

Azenet, según Martínez Paterna perteneció a un almorávide que así se llamaba, pasando después de la reconquista a Gil Lobet y más tarde a la casa de Almodovar. El único dato aclaratorio que señala Don Agustín es un manuscrito del convento de San Agustín de Agreda, existente en el archivo del Obispado, en donde se señala en 1932 a Doña Angela de Rocamora, esposa de Don Francisco Almodovar, como señora de Azenete.

Baga, según Amador de los Ríos, era una de las estaciones del hemisferio que comunicaba Ello con Thiar y dice sobre ella este autor: "Destruída Baga, hoy Bigastro, fue levantada de nuevo y devuelta

a sus antiguos habitantes, quienes cambiaron el nombre por el Teodoriada en honor de la Emperatriz Teodora".

Parece ser, según el mencionado autor, que la reconstrucción de Baga se debió al propio Justiniano. Gisbert sin embargo difiere totalmente de la opinión de Amador de los Ríos, afirmando que Baga no fue la antecesora de Bigastro, según había demostrado Aureliano Fernández Guerra en sus "Regiones antiguas del S.E. de España", en cuya dicha obra, pág. 145, afirma a su vez que, tras la destrucción de Cartagena y Baga por los vándalos, Justiniano mandó reconstruir la primera y fortificar la segunda, "situada a la derecha del Tháder en el camino de Ello a Thiar", Forzoso es reconocer que no logramos entender a Gisbert cuando se refiere al texto de F. Guerra, como prueba demostrativa del de Amador de los Ríos. Optamos, pues por no opinar al respecto por falta de documentación.

Begastri es otra población que ha hecho correr mucha tinta en diversas opiniones controvertidas sobre su emplazamiento. Hay quien la hizo corresponder con Albarracín, quien con Bigarra o Bagarra en Albacete, quien la llevó a San Ginés y quien a Jacarilla, siendo muchos los que optaron por la actual Bigastro. Gisbert constata que "recientes descubrimientos han demostrado que fue silla episcopal de la Deitania a 15 leguas de Orihuela, cerca de Cehegn, a la derecha del río Quipar, en el cabezo de la Muela, o las Roenas".

Beniaicán es la actual Bonanza. Según Martínez Paterna, fue edificada por los godos.

Magastre data de la época de la invasión germánica, confundida por algunos con Begastri, fijándose su situación, bien

en el punto denominado Los Palacios, bien en San Ginés de la Horadada, o en el área del pueblo de Bigastro, no faltando quienes han negado la existencia de tal población. Dice Gisbert, sin embargo, que de muy antiguo se conocieron en nuestra ciudad la puerta, barrera y plaza de Magastre, citadas entre otros por el notario Jaime Sagarra en 1571, en una escritura de venta de tierras, las cuales afrontaban de un lado a la barrera de Magastre de otro al camino que va a las Correntías y de otra a la acequia de los Huertos. De dicha plaza y puerta hablan Escolano, Mariana, Flórez, Montesinos y otros, afirmando algunos que la puerta estaba junto al convento de San Agustín.

Modóvar o Ad-Modóvar fue una población con fortaleza que ya el Nubiense citó como ribereña del Segura, más abajo de Orihuela. Opina Gisbert que

Almoradí parece hacer alusión a este nombre, pero también existe cerca de Rojales una finca denominada Casa Grande de Almodóvar, de donde se fundó el condado del mismo nombre, unido a la casa Ortiz, de Elche.

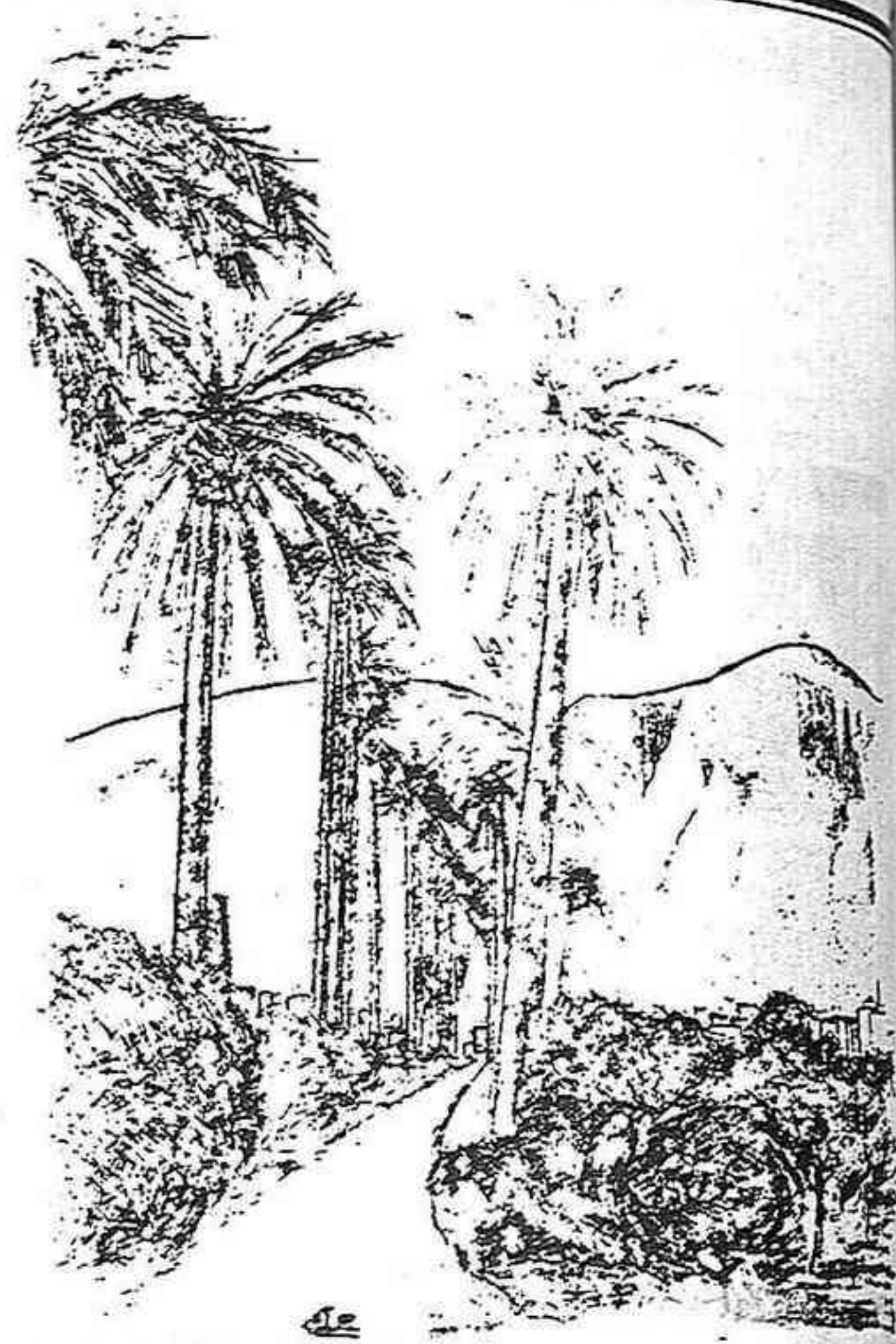
Según el historiador murciano Pedro Díaz Cassou, esta población y su castillo desaparecieron a consecuencia de tremendas convulsiones del terreno en épocas pasadas.

Orchello u Orchelo, como ya expusimos en anteriores ocasiones es el actual Hurchillo, donde probablemente se asentó la primitiva Orcelis. Rabat es la actual Rebate. Población goda y árabe, según Martínez Paterna, de la que se habla en un privilegio de Alfonso X de 15 de Julio de 1266.

Thiar es otra población borrada de la faz de la tierra y que ha llevado de cabeza a investigadores e historiadores durante muchos años. En la época romana hubieron de verificarse en nuestra provincia obras de interés general, figurando entre ellas una sección de la vía Pretoria que atravesaba la Contestania y que, tras pasar por Ilici, seguía la costa hasta Cartago Spartaria (Cartagena). El itinerario de Antonino consigna las siguientes jornadas dentro de nuestra provincia: De Turres a Adello, 24 millas; a Aspis, 24 millas; a Ilici, 24; a Thiar 27; a Cartago Spartaria, 25. Chabás expone las investigaciones de Hubner y dice: "Thiar, primera mansión después de Cartagena, aún conserva su nombre cerca de San Ginés". Lozano afirma que se llamaba en su tiempo "el castillo de Thiar en el Campo de Salinas", hoy Dehesa de Campoamor. Por su parte, Pascual Madoz (Diccionario Geográfico-estadístico 1849) se expresa así: "Thiar, mencionada en el itinerario romano, como mansión del camino militar que iba de Ilici a Cartago Spartaria, distante 27 millas de la 1ª y 25 de la 2ª. A pesar de todas las investigaciones practicadas en averiguación de la correspondencia de esta ciudad, puede afirmarse que de ella ningún vestigio queda". Hay quien opina de otro modo, como veremos:

"Por medio de los saldares para el camino de los romanos que hizo Julio César cuando vino a España a conquistarla, el cual está todo empedrado y tiene 24 pies de ancho. Siguiendo esta vía (Pretoria) se hallaba Thiar, en el Campo de las Salinas, junto a las fuentes que hoy llaman "Las Zahurdas", donde hay señales de haber habido gran población la "Carteya Menor" estaba junto al charco de la Gleda, muy cerca de San Ginés, donde está el Río Seco, que todo esto fue término de Caeteya". En este caso, tenemos dos perdidas poblaciones en lugar de una. Las distancias de Ilici y Cartagena a Thiar, trasladadas a metros nos dan 43.200 de la 1ª y 40.000 de la 2ª, según la "millia passum" romana. Gisbert señala que el Padre Fita la colocó en Zeneta, por considerar que es el punto de más fácil acceso para la vía Pretoria y que el P. Flórez habla de vestigios de esta población junto al convento de mercedarios de San Ginés, a una legua de la costa y cuatro de nuestra ciudad. Nuestra opinión personal, dados los datos y medidas en millas o kilómetros siguiendo la vía romana, es que, ya se trate de Thiar o Carteya, San Ginés es el punto más probable en donde esta misteriosa población debió estar ubicada.

Alone o Alona es citada por



Pomponio Mela, Claudio Tolomeo y Artemidoro. Asimismo la nombraron con variantes de los anteriores Ambrosio Catepino, Diago, escolano, Paterna, Flórez, Ibarra, Dufour, Lorenzo López, etc. Gisbert, de acuerdo con casi todos ellos, afirma que este es el antiguo

nombre de la actual Guardamar y que significaba seguramente plaza o lugar de sal, por su abundancia en las cercanías. Sin embargo ha habido diversidad de pareceres en cuanto a la situación geográfica de dicha ciudad. Veámoslo de forma sucinta.

Para empezar, veamos el texto de Estrabón: "Entre Júcar y Cartagena hay tres pueblos de los marselleses, no lejos del río. El más célebre es el que tiene una atalaya y en el cabo un templo de Diana Efesia, cerca del monte llamado Mongó. Su nombre es Denia y en las cercanías tiene unas pequeñas islas, la Planesia (hoy Santa Pola) y la Plumbaria (Benidorm) "Partiendo de la base, según Gisbert, de que Alona es una de las tres colonias fundadas por los griegos focenses de Marsella, del texto de Estrabón no puede deducirse su exacta situación. Las ideas de proximidad y lejanía son relativas, sobre todo para algunos historiadores; así, no sabemos qué entendía Estrabón por "no lejos del río Júcar". Avieno coloca a la isla Stróngile junto a las rocas del Thader, cuando hay una distancia considerable. La misma planesia está más cerca del Segura que la Stróngile. El P. Fita dice que la Planesia y la Plumbaria están después de las tres ciudades marsellesas, sin embargo Mayans transcribe el pasaje de forma distinta. Con este cúmulo de errores no podemos hacer caso a ninguno de ellos.

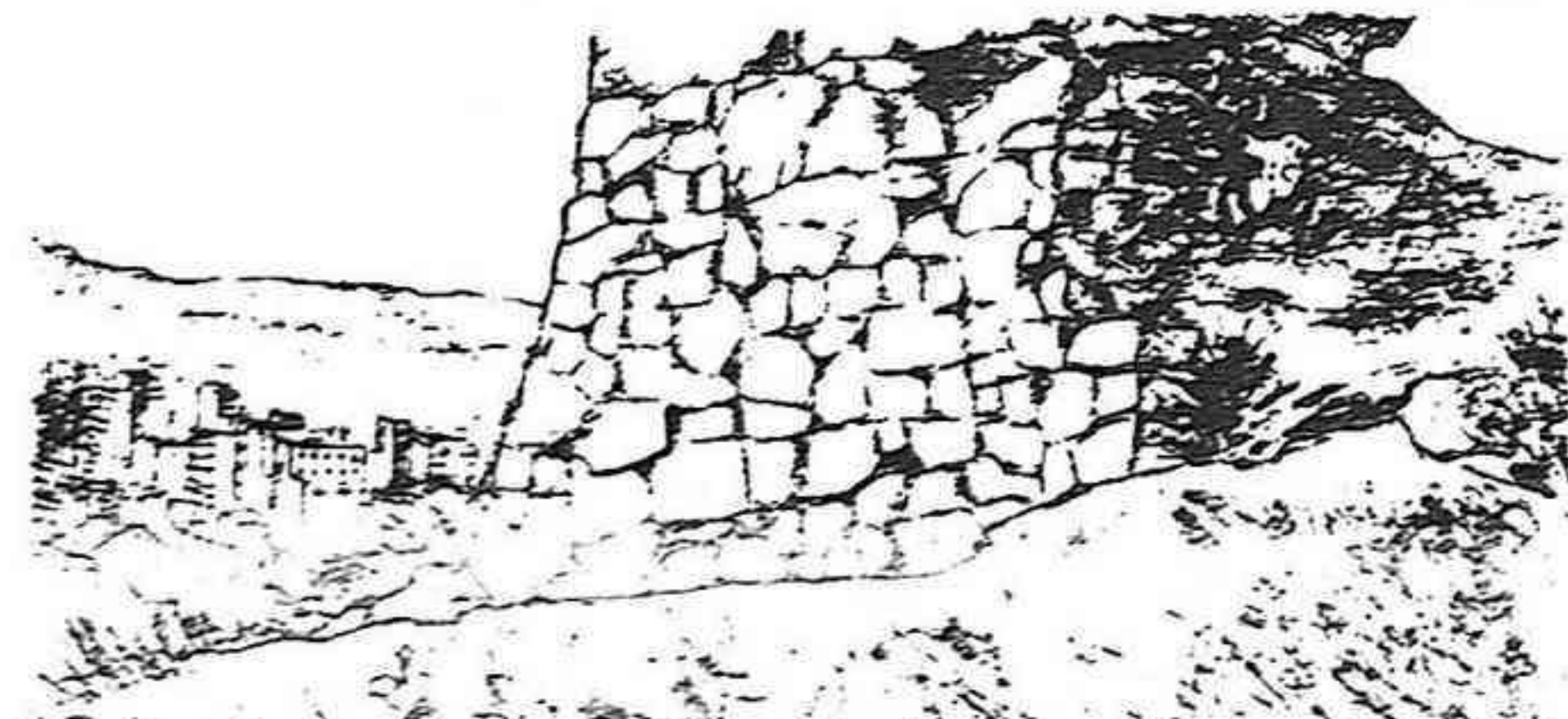
Pomponio Mela cita a Alone, Lucentia e Ilice por este orden, por lo que Méndez Silva, Escolano y otros sostuvieron que Alona se hallaba al este de Lucentia. Gisbert les sale al paso, afirmando que Mela siempre citaba las ciudades atendiendo a su preferencia y no a su situación, por eso nombra a Valencia antes de Sagunto. Del texto de Mela sacamos, pues, en claro, que Alone en su tiempo tenía más importancia que Lucentia. Pero nada más. Tolomeo tampoco nos arroja ninguna luz al asunto, pues se equivocó (o posteriormente los copistas alteraron

sus graduaciones) al situar a Orcelis, Ilicitanus Portus, Lucentum, Diamium, Valentia y Alone. Artemidoro dice: "Alonis, ciudad e isla de los marselleses"; para Gisbert esa isla era la Planesia, y no la Plumbaria, como otros han sostenido. La Planesia o Gimnesia, según él, se refieren a la Nueva Tabarca. De todo esto se desprende que muchos autores afirmaron que Alona estuvo en lo que hoy es Santa Pola, aunque está casi demostrado que allí se ubicó el Portus Ilicitanus.

Concluye Gisbert reafirmando que Alona no es otra que Guardamar, por hallarse ésta casi equidistante entre Ilice y Cartago Nova; además fue llave de las lozanas vegas de Orihuela y Murcia, llevando el mar sus productos a través de un río que fue navegable casi en frente tiene a la Nueva Tabarca, antes Planesia, que debió ser dependiente de ella aunque Avieno nombre la Gimnesia, que en opinión de Fernández Guerra fue otra que conceptuó sumergida. Por último el Segura fue conocido por algún tiempo con el nombre de Alona.

Terminaremos citando el pasaje de nuestro ilustre historiador, en el que, de pasada nombra a otros pueblos y ciudades vecinos. Así dice que existen las ruinas y poblado de Aceit y Alfajá, Azenet (cerca de Redovan), Benferrijo Benferri, Magastre o Magastro (Bigastro), Reduán (Redovan) -antigua residencia de los Miró y Santángelo-, Callosa, Coix (Cox) -señorío de los Ruideces-, Granja de Rocamora -de los condes de tal nombre- Albater (Albatera) que perteneció a Don Juan de Rocafull-, Hacara (Jacarilla) de la familia Togores-Benjuzar (Benejuzar -de los condes de Pinohermoso-, Algorfajar (Algorfa), Benicófar (Benijofar) del señorío de los Gallego-Fajardo-, Catral, Rahal (Rafal) del Marqués del mismo nombre-, Amoradín (Almoradí), Universidad de los Guzmanes, Daya Nueva -del marqués de Dos Aguas-, Daya Vieja -del de pinohermoso-, Frumetaria (Formentera) -del señorío de la Algorfa-, y Dolores la Majada, Rojales, San Felipe Neri, San Fulgencio y el Lagariuco, que algunas de ellas recuerdan las humanitarias fundaciones del Cardenal Belluga y Moncada.

Y hasta aquí Gisbert y nosotros.



NOTICARIO - NOTICARIO - NOTICARIO - NO

LOS COSTOS DE LA GASOLINA

Según datos emanados de expertos en el tema, las noventa y tres pesetas que pagamos por cada litro de gasolina "super" se distribuyen de la siguiente manera:

- Costos de los crudos y refinado, 36'51
- Distribución, 6'57
- Impuestos varios, 57'19
- Renta monopolio, 12'37

Tras estos datos, el costo real de la gasolina es de 43'03 ptas. situado en el surtido. La diferencia, por un procedimiento u otro, se lleva por cada litro, la suma de 49'2 ptas. los que significa un porcentaje del 53'68 por ciento por la venta al público. Un porcentaje nada despreciable y que sería de desear que de cara al verano, no sufriera mayor incremento.

El actual gobierno, como los anteriores, se muestra igual o más ávido en recaudar lo más posible y las excusas argumentadas son las subidas del petróleo y la desfavorable paridad de la moneda, que nos viene a demostrar que sólo son burdas patrañas, a las que se recurre para justificar ante los consumidores el alza de los precios y cuyo objetivo es, ni más ni menos que recaudar más fondos para las arcas del Estado.

AGOSTO, EL RALLYE VINHO DE MADEIRA

Para el próximo cinco de agosto está prevista la celebración del Rallye Vinho de Madeira. Como los aficionados del automovilismo saben, esta competición automovilística es valdeira para el Campeonato de Europa. La prueba dará comienzo el tres y culminará el cinco de dicho mes. El total de los premios que se otorgarán asciende a 345.000 escudos y está abierto a vehículos de serie y de gran turismo. Este rallye contará en la edición referida con un recorrido de 1.076 km. separado en dos etapas, hasta el día dieciseis de julio se admiten inscripciones.

CON UN RENAULT 5 RAGNOTTI GANO EN EL CRITERIUM ALPINO

Con un coche Renault 5, el corredor Ragnotti se alzó con el triunfo en esta competición. Esta carrera es puntuable para el campeonato de Europa con un coeficiente 3.

EL VALENCIANO ABELLA, SEXTO EN THRUXTON

El corredor valenciano Varlos Abella ha conseguido un sexto lugar en la carrera disputada en el circuito de Thruxton, que también es valdeira para el campeonato británico de Fórmula 3. Abella efectuó aún a pesar de algunos contratiempos, una magnífica carrera que le valió esa valiosa clasificación final.

ESPERANZAS EN LA RECUPERACION DE RICARDO TORMO

Se mantienen las constantes vitales en Ricardo Tormo y esto hace mantener grandes esperanzas de su pronta recuperación. La enorme tensión vivida por la gran familia española del motorismo va disminuyendo por este accidente sufrido por nuestro corredor.



Ricardo Tormo

Un accidente que tuvo lugar el pasado 24 de abril en las inmediaciones de la factoría Derbi en Mollet, cuando se encontraba entrenando con los técnicos del departamento de competición, y analizando los nuevos adaptamientos introducidos en la máquina de 80 c.c. tras el Gran Premio de Italia.

CON UN RENAULT: PAREJA CUMPLIO CON SU DEBUT

En esta su primera carrera lo que le importaba a Pareja era estar entre los quince primeros clasificados, y lo consiguió. Su debut en Zolder, en el Campeonato Europeo de Renault 5 Turbo, se puede catalogar de muy satisfactorio. Pareja ha demostrado una gran tranquilidad y no tuvo necesidad de arriesgar; corrió con mucho conocimiento y supo aprovechar las ocasiones positivamente.

ITALIANOS Y JAPONESES EN ESPAÑA

El coche fruto del acuerdo italo-japonés, Alfa Romeo y Nissan, será presentado pronto en nuestro país. Motor Ibérica es la concesionaria de esta marca que ha sido bautizada con el nombre de Arna. En Italia se está comercializando con el nombre de Alfa Romeo Arna, y en España, tras muchas alternativas, será Motor Ibérica, marca propiedad de Nissan, la que la comercialice. En nuestro país la oferta se limitará a la versión 1.300 c.c., siendo este motor el de los Alfasud. Este coctel automovilístico entre las marcas mencionadas, se lo reparten los japoneses, la carrocería, y los italianos, la parte mecánica.

DIMITE EL PRESIDENTE DE LA FORD EUROPA

De manera inesperada ha dimitido el presidente de la Ford Europa, Edward Blanch. Interinamente ocupa este cargo el consejero delegado James Capolongo.

VOLSWAGEN ALIMENTA VENTAS

La prestigiosa firma Volswa-

gen ha aumentado en los dos primeros meses del año actual, a escala mundial, un 6'2 por cien de sus ventas con una totalización de 334.000 unidades. Sin embargo este incremento de venta no es óbice para que esta marca suprima puestos de trabajo, unos trece mil, de aquí a 1987. Actualmente la Volswaguen cuenta con una plantilla, en la República Alemana de 118.000 personas.

RENAULT LANZARA AL MERCADO ACCIONES

La conocida firma Renault lanzará un paquete de acciones, sin derecho a voto, por valor de mil millones de Francos. igualmente Renault firmará un acuerdo de cooperación con el sector de alta tecnología automovilística con la firma electrónica japonesa Stanley. Ambas sociedades crearán una empresa especializada en el desarrollo de técnicas de cristal líquido para paneles de instrumentos de automoviles.

CONTROL OFICIAL PARA LAS PIEZAS DE LOS DESGUACES

El subdirector general de Inspección de Productos Industriales y Servicios del Ministerio de Sanidad y Consumo, señor Barrios de Tiedra, ha manifestado recientemente que las piezas de recambio disponibles en los desguaces serán objeto de la correspondiente inspección. Este ministerio en colaboración con los departamentos correspondientes de las distintas comunidades autónomas, ha acordado emprender una masiva campaña de inspección para vigilar el estado de esas piezas de recambios que cada día son más buscadas y usadas por los talleres mecánicos.

EL OPEL CORSA "SWING" SE RETRASA

Los concesionarios de la General Motors andan un poco disgustados al no saber nada aun del Opel Corsa "Swing" que con tanta expectación se espera en el mercado. Según parece, las huelgas recientes

en la factoría son los motivos que han retrasado el lanzamiento de este nuevo modelo que algunos concesionarios ya han vendido sin conocer siquiera el precio y menos aun para cuándo estará disponible, desconociéndose totalmente los extras que llevará en su equipamiento.

Al margen de lo dicho, la General Motors, con su nueva campaña de imagen del Opel, está encaminada a dar a conocer que ellos cuentan con ocho modelos en el mercado y un total de sesenta y siete versiones distintas a las que el futuro cliente puede acogerse.

EL OPEL SENATOR SERA EL DE LOS MINISTROS

La polémica levantada ante la necesidad de mayores seguridades en los coches oficiales, concretamente en los que usan nuestros ministros, practicamente se ha acabado al haber sido elegido el Opel Senator, el ideal para este menester. Sobre el tema se ha hablado que lo... que se venfan

empleando iban a ser cambiados por Audi 100 lo que dió lugar a duras críticas de la oposición, ya que éstos querían que se adquirieran vehículos de fabricación española.

El modelo de Opel es importado, pero para esta marca americana, la General Motors-España ha sido y es su gran negocio en los últimos años. El Estado, a través de su Patrimonio, ha hecho el primer pedido de 25 unidades del Opel Senator por un montante de setenta millones de pesetas, sin impuestos de lujo, por supuesto.

LEY DE VENTA A PLAZOS

La ley de venta a plazos especificaba que no se podía financiar ningún vehículo de un costo mayor a un millón doscientas cincuenta mil pesetas (1.250.000) El BOE del pasado veintinueve de marzo publicaba un Real Decreto, el 604/1984, por el que era subido dicho tope hasta la cifra de cuatro millones de pesetas (4.000.000)

CANTO

Canto tierra, mundo todo junto.
Quiere ser cantado.
Con el encanto más cantado.
Canto al amanecer.
Al amor y a los enamorados.
A ese ruiseñor que vuela el más alto,
en el cielo más celeste.
Canto a la inmensa mar,
a sus oleajes;
a las turtuosas mareas.
Y a ese pescador navegante.
¡Cantautor canta un poema más!
Canta a esa lluvia rociada en primavera.
A esos lirios que brotan con gracia
sus mil y un encanto,
bajo el sol más atrayente.
A esa niña juguetona,
añorando su nana
Esa espiga surgida,
del surco más bruto.
Al anochecer ocultándose,
bajo la caricia de ese silencio.
A esas estrellas que brillan con fuerza.
Aquellos paisajes más tiernos,
y abrupos de esta tierra.
Canto a la gente de mi tierra.
A todo hombre que lucha por la libertad.
A todo aquel que desee
oir una canción de paz.

CAROLINA CAYUELAS

CUATRO VIVAS A ESPAÑA

¡Viva España! dicen los políticos
cuando alzan su voz mitinesca,
cuando son absorbidos por elogios
de unas gentes que quieren Paz Eterna.

¡Viva España! recitan sin cesar,
banderas al viento infatigadas
en un bullicio de sangres bravas;
hipocresía de un tiempo truhán.

¡Viva España! tataréan al compás
de unas frases en boca de hombres,
hechas en fábricas de falsedad
y en un ambiente propicio sin nombre.

Predestinados a escalar montículos
que hay caminos que llevan a la noria
gira el triunfo y cesa la gloria,
¡Viva España! dicen los políticos.

JUAN CARLOS GRAS

Apuntes en el polisón de la luna

(VI)

LOS DRAMATURGOS MALDITOS

DIE DE MARIN

Vuelan zambulléndose en un aire espeso las golondrinas celosas, retornan buscando con frustración su eterno clima, la templada y depresiva primavera; de la misma forma alocada, casi paranoica, vuelvo a poner en mis jugosos labios, impregnados del húmedo rocío, los nombres casi infernales de los dramaturgos que, por geniales, por ser mitad ángeles mitad demonios, les coloco el calificativo horripando de malditos. Siempre el mismo tema a defender, como hojarasca destemplada que el fresco viento lleva y trae, rodando, jugando con explosivos festivos que no paran de girar. ¡Horrible girándula de fuegos fatuos!

Este comentario, de mis entrañables "Apuntes en el polisón de la luna", por lo horrendo, por lo debatido, por lo peleado en justas medievales sin premio alguno, sin el descanso de la anacarada mano de la hija de un rey, de un lejano país, aguardando la victoria para desposarse con el mejor, debería de enfocarlo, de estructurarlo, de positivarlo sobre la fotografía literaria de una manera absolutamente didáctica, de profesor zorro y viejo a alumno inexperto, al objeto de dar a conocer algo sustancial, necesario, imprescindible -como el cigarrillo o la hembra- a esa cantidad de estúpidos teatreros que no consiguen, por ineficaces, un lugar en el olímpico estadio de marmol almidonado de ese mundo mágico, visceral, de demonios fugitivos que se manifiestan frente a policías armados, a tanquetas blindadas con la sola fuerza de sus gritos desesperados, el teatro. (Alguien tiene que decirles la verdad que no saben por lo que tienen de incompetentes y de memos de telón corrido de teatreros de provincianismo barato que no pretende llegar a más). Y aún, a conciencia plena, de que estoy cometiendo un pecado de presunción, voy a ser yo. Lo dejaré anotado sobre el blanco, fulgente polisón de mi luna, para que conste en el pliego de cargos que me lean inquisitivos al final de mi vida.

Se vuelve a comentar, por todas partes, en todos los medios de comunicación lo determinado -no sabemos claramente de quién surgió el invento como teatro popular-, a lo mejor lo inventó un politicastro inteligente, o un adinerado capullo con demasiada pasta y por tanto con mucho que atesorar y guardar, o por una monja artrítica y con la menstruación, o qué sé yo, un obispo con aspiraciones papales; en realidad quien realizó la tesina no tiene importancia porque no llega a ser ni deficiente mental para las gentes de teatro, claro está. (Tal vez sea un Elfo dotado de una inteligencia suprahumana para otros campos, pero para los enamorados del rito y de la comunión teatral, si no es un oligofrénico le falta muy poco) Y me refiero al "teatro popular" entendido y defendido como escisión, tajo o herida brutal, apocalíptica que divide un

estilo de realizar, de escribir, de crear que es horriblemente vulgar, chabacano, hortero, con total ausencia de originalidad, de genialidad, incluso de trabajo. (Señores, no olvidemos que el teatro es un trabajo, una profesión en donde no hay lugar para aficionadismos colegiales, ni clericales) de otro, que se le encasilla despectivamente en lo elitista, por su consumación artística, desde su creación literaria, pasando luego por un proceso conceptual, por la realización hasta llegar a una puesta en escena con un climax rico, lleno de sugerencias dramáticas viables, de visiones degollando a nuestra lógica de hombres comunes, de hermosura que deja atónitamente queda a la brisa, al ambiente, a la respiración; y tratan desesperadamente de evitar la cohabitación de éste último con el pueblo, porque nos da miedo la verdad, no hay nada que más asuste a los estúpidos que la verdad, y más aún cuando se sienten incapaces de estimarla en su justa medida, afrontarla y llevarla a cabo con todo lo que tiene de aberrante locura interpretativa, de hombre que busca la belleza aunque ésta proceda de un pandemonium de sentimientos que no comprenda ni Dios. ¿Quién puede entender al hombre? Yo me quedo con la verdad, con lo barroco, lo abstracto, lo preñado de visiones cotidianamente sublimes, con las angustias de la catarsis, con la vergüenza que saca los colores a los rostros cuando se confiesa el pecado de vivir en la intimidad (Intimismo), cuando se defienden pasiones y subterranidades particulistas, no cuando se abogan por grandes causas o tan sólo se pretende divertir, faltándole al respeto al público, llamándole ignorante, insensible o irresponsable. Toda solución, tanto personal como social, ha venido después de una tragedia, de un drama, nunca de una juerga o de una burla.

Expuesto esto, no tengo más remedio que decir -aunque la bruma me ahogue, el acaloramiento me sofoque, el amor me sature de subjetivismo los sesos, que no hay nada más equivocado que creer en la existencia de éste tipo de "Teatro Popular", si hay alguna división que hacer, que yo ejecutaría sin pensarlo dos veces, es sin duda la del teatro malo de la del bueno. Pero esto es una tarea de todos, cómicos, directores, escenógrafos, autores, etc. Y sobre todo del llamado Teatro Independiente. En definitiva, de todo un mundo que delante de un foco, de un cañón de luz, incruento y fantástico, busca una realización total que, siempre debe de conseguirse en el marco mágico de intervenir en una función total, comenzando porque conlleve un buen texto a levantar con manejo de cantidad de conceptos, con una amalgama amplia de sentimientos a sugerir, con posibilidad de análisis y realización con una insuperable interpretación y una perfecta, precisa puesta en escena. En el buen teatro, que ni es popular ni deja de serlo, que ni entra

ni sale en esa cuestión, lo que no existe lugar es para la mediocridad que en la mayoría de los casos se disfraza bajo el apostillamiento de teatro popular. (El teatro, lo es cuando se consigue escribirlo con letras mayúsculas. Cuando se consigue liberar a Prometeo. Cuando Helena destruye Troya. Cuando el amor se convierte en brutal asesino. Cuando una historia es revolucionaria en sí misma, por verdadera, aunque el enfoque dramático, en su intento de ver el más allá, la aleje un tanto de la realidad coloquial.)

Ya, los antiguos griegos, los grandes trágicos en el tiempo, Esquilo, Sofocles y Eurípides, concibieron obras, cuya comprensión para el pueblo de la época nos hace difícil entender que fueran asimiladas pero si lo eran, que lo eran, sólo indica un alto nivel de la gente que asistía a las representaciones, que hoy, como espectador de teatro se ha ido degradando sin duda alguna. Por lo tanto, los que en la antigüedad eran geniales, hoy los hemos catalogado en los que encabezan una larga lista de dramaturgos malditos, junto -por poner algunos ejemplos- de Schiller que se debatía entre la historia y el drama; Shakespeare, el gran trágico de las pasiones íntimas del hombre, elevándolas hasta lo más alto, hasta convertirlas en hechos tan sublimes que escapan al dominio terreno, a la capacidad de sujetamiento por el insignificante ser humano: Hebbel, el autor de "Judith" de temas bíblicos y el autor de "Maria Magdalena" una tragedia que supone una cierta y segura disección de todos los prejuicios del horroroso mundo burgués, mezquino y prospero de mediados del siglo XIX, que luchaba con la tremenda problemática de romper con un pasado, el romanticismo, y esbozar el aura de un futuro nuevo para el teatro, el naturalismo; Ibsen, creador de un teatro en que los personajes vivían un horrible presente sin poder arrancarse el pasado, un tiempo atrás construido, construido de convencionalismos, de prejuicios, de supersticiones que encadenan a sus "dramatis personae" en la cárcel del presente, su tiempo vital, desde que el telón se levanta hasta que cae abochornado; Strindberg o la realidad como catástrofe, la tragedia a toda costa. Para este hombre, sus personajes surgían como producto de ideas opuestas y tenían la fuerza pasional con que el dramaturgo sentía la vida y la otra no menos extremada y pasional que le empujaba a negarla, logrando en sus obras un stress visceral, típicamente individual que representaba al mismo tiempo y como es lógico, otro de orden colectivo, cuyos personajes van más allá de la situación, sus palabras son gritadas y sus hechos son regurgitados por arcadas de asco; Valle Inclán, o el horror de lo esperpéntico, de la vida, la insatisfacción, la cortante reveldía y el grito desesperado de protesta, la denuncia de un -yo- sumido en un mar de pa-

siones que no puede deleitarle por falta de comprensión por carencia de amor, de medios económicos que hacen de su España un trípico horroroso donde la vida es el infierno o el infierno es la vida; García Lorca, entre el lirismo y la crueldad más absoluta, la desesperación, el embrujo, donde los personajes aguardan no saben qué, pero presos de un sueño cada vez más doloroso. Etc. Dramaturgos, semidioses del mundo de la farándula, pero que hoy se les inscribe con letras de fuego en la gigantesca lista de dramaturgos malditos, por ser incomprendidos por un vulgo sin personalidad, sin inquietud, amorfo y muerto tanto existencialmente como anímicamente y al que pretenden adjudicarle un teatro.

No cabe duda -lo digo para los idiotas y comerciantes del pensamiento- que el transcurso del tiempo ha ido enriqueciendo el teatro, a sus medios de expresión y dotándolo de infinidad de elementos plásticos para su realización, para que nos limitemos a recrear obras de tresillo y de caricatura burlesca, olvidándonos de sufrir con el hombre de ser consecuentes con su infortunio existencial, con su problemática latentemente viva, para olvidarnos de sus miedos y de su realidad abstractamente cruel, fría, sentenciada de antemano; (lo de hacer pasar al público un rato agradable porque bastantes problemas tiene en la realidad, me da la razón la realidad debe ser lo que mueva, haga aflorar el teatro, y ésta es cruel. Ellos me dan la razón, el otro sentido con que se dice es una capullada como la copa de un pino). Al público, efectivamente, hay que obligarlo a mirarse en el espejo para que se purifique con el lavado de cara de sus lágrimas. Es la única manera de cumplir con la función que tenemos encomendada desde si-

glos, una función eminentemente festiva y catártica a la vez; lo otro es consumir tiempo inútil por el que van a dar más dinero y más.

En la degradación receptiva que ha sufrido el pueblo, influido factores religiosos, económicos, políticos, religiosos, etc. El cristianismo entendido sin ir más lejos otras doctrinas falansterianas inspiradas por seres superiores, que las hacía indescifrables para el hombre, los grandes pilares de la cultura capitalista que se afianzaron a pesar de las liones de muertes espirituales la ortodoxia cruel de una ciudad de fantasmas y de seiscientos postulados, fueron los determinantes del alejamiento del pueblo de la obra de arte. Sí, señor Karlovich vivimos sumergidos en una clase muerta que usted no tan bien en su puesta en escena. Estamos rematadamente locos, y esto le interesa gran fantasma, al poder de niebla, a la autoridad del padre sobre el hijo, al infierno negativo de una luna, soñada cada ella, y terriblemente mentirosa. Vuelvo a insistir lo mismo como colofón final. No existe un teatro popular, un teatro para el pueblo, que sí que vive junto a nosotros es un pueblo para el teatro, al que siempre han ido buscar los dramaturgos malditos, lo otro no son más que surterfugios de clérigo cometa, o de señor de casaca comedores de coco con arranas en el culo. ¡Ya bien de cuentos!

Los cuentos pasaron moda, contados por las abuelas, frigidamente ellas, al humo del hogar, de la misma manera que pasaron moda las abuelas y ahora señoras estupendas con un co de años.

¡SOLIDARIDAD!

¡Calla! inocente "bestia" que... me corroes el corazón y deja de, demostrar, con absurdos quejidos la carga que arrastras; ya que, cual "furcia" que alquila su cuerpo desnudo piensa de tí la REALEZA...

Tus días son largos y viejos. No dejes que el rico EPULON, llene de tí sus alforjas ¡despierta! NO te "escondas" en tí, mismo, como tantos millares de parias que yacen contigo; que solitarios sufren "DORMIDOS"

NO dejes que apaleen más tus espaldas no dejes que en tu hogar de la noche reinen el hambre, la enfermedad, la miseria.../ ¡Rompe! los lazos de tu última oscuridad pasada, putrefactos engendros de esos días sin luz, porque... el "Rey Sol" así lo dispone.

...Y cuando te encuentres sólo, indigente en la cárcel de tu orfanato. Recuerda que existe una realidad ¿...? SOLIDARIDAD ¡Aférrate! a esa roca; NO desmayes cuando embarranques en un arrecife aterrador ¡elana al cielo!, porque sólo DIOS y... la "SOLIDARIDAD" con tus hermanos te ¡SALVARAN!

Hna. ROSA DE NAZARET.

RINCON POETICO DE SALINAS

CONTAMINACION DEL RIO

Agua fétida, densa, y oscura.
El río no tenía el menor movimiento.
Era una masa informe, petrificada al viento,
a la de cuervo, o manant de cura.
La hoja por la rama, seca y dura.
Verde dejó de ser, y aquel portento
de paisaje, quemado por el viento,
perdió toda la paz, y su her-nosura.
Y ya no se miró nada en el río.
Ni la luna brillando, ni el lucero,
tan solo un madruguar muerto de estío.

MÉTRICO

La noche más hermosa se me enoró por los ojos.
Vi sus constelaciones y me fui tras de ellas.
Fue de rosas fragantes mis senderos de abrojos
y el mar fue siguiendo el paso de mis huellas.
Entonces rozó el sueño mi cuerda sensitiva
y sentí dulcemente que no era de este mundo.
Que me iba volando cada vez más arriba
y que entraba gozoso de lleno en el profundo
misterio del silencio y de la estrella.
Y me alcé a la verdad más expresiva,
al amplio amor, a la emoción más bella,
al alma, que en un vuelo divino se me iba.

DUDA

Yo ya no sé si la tarde tiene alma.
Cesa el viento y en la calle llueve.
El ambiente está triste. Cae la nieve
y presagia tormenta tanta calma.

¡Cómo tendré de triste el corazón
Para no saber yo dónde lo tengo
a dónde voy ni de dónde vengo
ni qué nube me obstruye la razón!

Llueve, nieva, y está mi pecho frío.
La tarde vierte su tristeza infinita
y aunque en su seno hay una voz que grita
la voz rueda sin eco muerta en el vacío.

La tarde vive. Debe tener alma. Llora
La tarde dice viva lo que siente llorando.
Yo soy lo mismo ya que un muerto andando
prestó a enterrar su barro en cualquier hora.

La tarde llora y ni un suspiro moverá la palma.
El llanto de la tarde invade perezoso mi tristeza.
Tengo frío en el pecho. En la sangre. En la cabeza.
Yo ya no sé si es la tarde o si soy yo quien no tiene alma.

**Un pisar de hoja seca en el sendero.
Una corriente mansa ya sin brío,
bajo un agosto chirriante y fiero.**

AQUEL POEMA NO ESCRITO

Lo tuve en el pensamiento.
Lo acaricié con mis manos
y se me fue por el viento.
En esa noche de insomnio
dormí conmigo en mi lecho.
Fue un poema de ilusión
lo que forjó mi cerebro.
Hubiera sido el poema
mejor de todos los tiempos.
Tuve los ojos cerrados
porque así más el silencio
me ayudara a levantar
el castillo de mis versos.
¡Qué dulzura musical!
¡Qué oración de verso nuevo!
Canción de cielo y de mar.
Lágrima. Voz. Llora y beso
Mi corazón se movía
como un péndulo en el pecho.
Y cuando la madrugada
trajo la luz en un vuelo
por las escalas del aire
se me fue el poema al cielo.

EXPOSICION EN LA CAAM

Del Renacimiento al Barroco



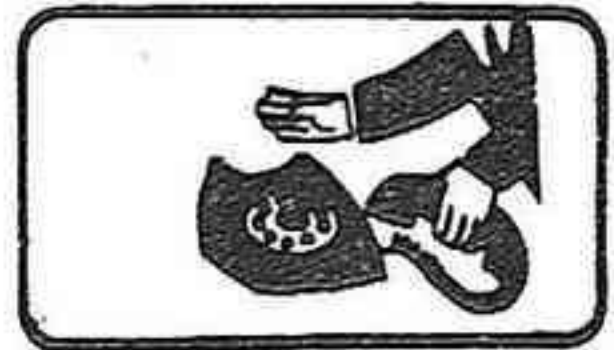
Desde el pasado día dos y hasta el próximo día quince la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, ofrece una exposición, bajo el título de "Del renacimiento al barroco".
Esta exposición se celebra

en la plaza del Marqués de Rafal, aula de Cultura de la Caja, y el horario de visitas es en días laborables de once y media a una y media de la mañana y de siete a nueve de la noche.

FARMACIAS DE GUARDIA

- Miércoles 9.- Farmacia Maseres - Generalísimo, 12
- Jueves, 10.- Farmacia Penalva - Alfonso XIII, 2
- Viernes, 11.- Farmacia M.C. Cecilia - Plza. Santiago, 8
- Sábado, 12 - Farmacia R. Gilabert - Obispo Rocamora, 30
- Domingo, 13 - Farmacia M.V. Moreno - Ronda de Santo Domingo
- Lunes, 14.- Farmacia Chazarrá - José Antonio, 16
- Martes, 15.- Farmacia Villacusa - Santa Justa, 4

NUESTRO



**ES EL:
30 38 98**

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL

DELEGACION DE CULTURA

«I CAMPAÑA ESCOLAR DE ANIMACION TEATRAL»

Programación correspondiente a la semana del 7 al 11 de mayo. De 5 a 8 p.m.

CURSILLOS

CURSO DE	IMPARTIDO POR	POBLACION	LUGAR
INTERPRETACION EXPRESION CORPORAL ESPACIO ESCENICO DINAMICA DE GRUPOS EXPRESION CORPORAL	CORAL PASTOR PLUJA JUAN PARDO ANGEL CANO BEATRIZ PEÑA	IBI PEDREGUER VILLAJYOSA GUARDAMAR ROJALES	CASA DE LA CULTURA COLEGIO TRINQUET ALFAZ CASA DE LA CULTURA COLEGIO MOLIBEN COLEG. PRINCIPE DE ESPAÑA

REPRESENTACION TEATRAL

GRUPO	CON LA OBRA	POBLACION	LUGAR	DIA	HORA
KARAGOZ	CUENTOS LUNARES	SANTA POLA	CASA DE LA CULTURA	11 MAYO	7 p.m.

ALMORADI

DIERON COMIENZO LAS I JORNADAS EN TORNO AL HOMBRE DE LA VEGA BAJA

Iniciado a partir de una idea del departamento de actividades culturales del Instituto de Formación Profesional de Almoradí, han participado en el mismo los siguientes organismos e instituciones de la localidad:

-Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Almoradí.

-Instituto de Formación Profesional.

-Instituto de Bachillerato.

-Colegio Nacional de EGB "Canales y Martínez".

-Colegio Nacional de EGB "Manuel de Torres".

-Colegio Nacional de EGB.

-Cámara Agraria Local.

-Delegación de Extensión Agraria.

-"Sociedad Unión Musical".

-"Grupo de Teatro".

-Coral Polifónica.

-Personalidades destacadas en alguna de las áreas de la cultura.

Todos ellos representados por sus directores y/o secretarios u otros representantes, cuyos nombres al final del proyecto figuran como firmantes del mismo, relación que se inicia con la concejala de Cultura Dña. M^{te} José Cortés, en representación del Excmo. Ayuntamiento de Almoradí.

Ha sido designado coordinador de este programa D. Trinitario García Rodríguez, jefe del Departamento de Actividades Culturales del Instituto de Formación Profesional de Almoradí.

Este equipo de trabajo ha venido celebrando reuniones, y cada uno de los organismos e instituciones citados entre sus componentes, desde el pasado mes de noviembre de 1983 y a través de estos meses transcurridos del presente curso académico hasta concretar este proyecto de programación cultural, con el afán de contribuir al progreso de nuestra comarca y a la promoción formativa de sus hombres.

Es deseo del mismo, que ya el título de las jornadas reflejan, proyectar su actividad hacia todo el ámbito cultural y social que la Vega Baja representa, en el contexto de la comunidad valenciana, sin embargo y para contribuir a este fin se concentra con mayor intensidad en el área de pueblos que conforman los Centros de Enseñanza Media de la localidad y que son: Almoradí, con sus pedanías de Montesinos, Heredades y el Saladar, Catral, Dolores, San Fulgencio, Rojas, Benijofar, Formentera, Benejuzar, Rafal, Daya Vieja, Daya Nueva. Esta demarcación es puramente académica, sin que quepan argumentos diferenciadores de otro tipo, y es asumida aquí exclusivamente atendiendo a consideraciones operativas y de pragmatismo.

Así mismo más que aglutinadora pretende ser integrante de cuantas otras iniciativas surjan en beneficio de nuestra comarca, y en cualquier caso con el convencimiento de que la armonización de las mismas puede ser un importante elemento positivo para el éxito de sus resultados, sin menos-

cabo de la independencia y pluralidad de enfoques, inherentes a todo lo que merezca el calificativo de cultural.

Este proyecto ha sido ex-

puesto a los ayuntamientos y centros escolares de las localidades que se encuentran en el área a la que ya se ha hecho referencia, a través de sus concejales de Cultura, solicitado sus sugerencias y su colaboración, que ciertamente, habrá de ser elemento constitutivo esencial de posteriores ediciones, profundizando en el componente de colaboración y de integración hacia una reflexión colectiva sobre la problemática e inquietudes que nuestra comarca plantea.

Como ya ha quedado apuntado pretende ser el inicio de una colaboración mayor y prolongada en el tiempo, lo que constituye en sí mismo una finalidad añadida, entre las que se han apuntado y que en conjunto podríamos concretar en los siguientes,

OBJETIVOS:

a).- En lo que a los Centros de Enseñanza se refiere, trascender una finalidad, sólo "académica" o burocrática, integrándolos en la colaboración junto al resto de iniciativas sociales y administrativas en la tarea del progreso y la promoción de los hombres hacia los que por su implantación geográfica se deben, coordinar estas iniciativas y sus distintos enfoques para este programa.

b).- Fomentar la colaboración entre los pueblos citados en materia cultural, en la dimensión más extensa de la palabra y para tal fin:

b.1).- Solicitar las sugerencias de los representantes de los mismos y en posteriores ediciones su integración en la gestión total de las jornadas.

b.2).- Establecer en colaboración con los distintos ayuntamientos un sistema de transporte que garantice la asistencia de cuantos deseen acudir a estos actos y su carácter comarcal auténtico y no restringido a la localidad en que se organizan.

b.3).- En colaboración con las asociaciones de padres de alumnos de cada uno de estos pueblos citados, establecer unos turnos de asistencia de los escolares de 8º EGB con un programa de actividades que incluya:

b.3.1).- Visita a las exposiciones organizadas.

b.3.2).- Participación en los actos de esa jornada.

b.3.3).- Visita a los centros de Bachillerato y Formación Profesional donde serían informados sobre estas opciones académicas al finalizar sus estudios de EGB.

c).- Programar unos contenidos que reflejen las inquietudes del hombre de nuestra comarca y que se desglosan en los siguientes temas y actos concretos:

c.1).- Tres exposiciones, de aperos de labranza, de pintura y de libros de escritores o temática comarcal.

Con respecto a la primera de las mismas, para contribuir a la recuperación del pasado de nuestra agricultura (en cu-

yo ámbito de actividades también se inscribe).

Mostrar, en segundo lugar, la realidad pictórica entre nuestros artistas.

Finalmente, ofrecer con exposición bibliográfica un panorama sobre la investigación en y sobre nuestra tierra.

Estas exposiciones, abiertas de forma permanente a través de todas las jornadas, constituirán un fondo de ambientación de la misma y desde su concepción han dado lugar a posibles futuros proyectos, como la realización de un museo de aperos de labranza o huertano, etc.

c.2).- Un bloque histórico, orientado a comprender las claves de nuestro presente en nuestro pasado, compuesto por sendas conferencias, cuyo título aproximado sería: Tierra y propiedad durante los siglos XVII y XVIII en la Vega Baja, y La agricultura en la Vega Baja durante el siglo XIX.

Los conferenciantes de ambas son, D. Jesús Millán y García-Varela, profesor de la Universidad de Valencia y D. David Bernabé Gil, profesor de la Universidad de Alicante.

c.3).- Mesas redondas. (En algún caso precedida de conferencias de introducción al tema).

Se pretende debatir en las mismas los aspectos más señalados de la problemática que la comarca tiene planteada, con participación de los sectores afectados, administración, organismos representativos, etc...; La mesa redonda parece para ello el método más adecuado.

c.3.1).- La primera de las mismas sobre agricultura, Problemática agraria y el medio ambiente en la Vega Baja del Segura. Situación y perspectivas, de permanente interés dadas las características de la zona en la que lo agrario impregna todos los aspectos de la vida de la colectividad, adquiere un interés señaladísimo en las condiciones actuales en que se encuentra el sector: sequía, dificultades de comercialización, falta de organización, expectativas cara al Mercado Común etc...

c.3.2).- Corresponde debatir las posibilidades de coordinación de servicios, relaciones políticas, etc. de la comarca, en otra de estas mesas redondas con el título "Vega Baja, ¿Comarca organizada?".

c.3.3.) En fin la problemática educativa de la zona, que viene mereciendo la atención de los implicados en las tareas educativas y autoridades responsables del sector, por varias razones, entre las cuales no es la menor la que se refiere a un debate serio sobre el aprendizaje de la lengua valenciana.

c.4).- Actividades literarias. Componen este capítulo, una conferencia sobre Literatura en la Vega Baja del Segura, impartida por el escritor y ensayista D. Manuel Molina, seguida de un recital de canciones sobre poemas de nuestros autores, por el grupo "Mezcla Folk", de Alicante.

Completan las actividades literarias dos representaciones teatrales, por sendos grupos a determinar y una de marionetas infantiles, posiblemente, por el grupo "Margalló".

c.5).- Actividades musicales Sin duda es la música uno de los campos de la cultura que más y mayor influencia ejercen en nuestros días en sus más variados aspectos.

Esta importancia se traduce en una presencia constante en cuantas programaciones culturales se realizan; entre nosotros responde además a algunas consideraciones específicas:

1.- Auge de la afición musical en la comarca con existencia de Conservatorio, en Orihuela, escuela musical, en Almoradí, que en su primer curso cuenta ya con cuatrocientos alumnos, numerosas bandas locales, auténticas academias en sus pueblos, etc.

2.- Necesidad de potenciar esta afición mediante la divulgación de estilos y formas musicales variadas.

3.- Desconocimiento popular de la música de la comarca (autores).

4.- De carácter más general responder al fenómeno juvenil casi generacional, de afición de formas específicamente actuales y populosas: "rock", etc.

Por todo ello el capítulo musical comprenderá las actividades siguientes:

-Conferencia sobre "Historia" de la música en la Vega Baja, cuyo posible conferenciante sería D. Manuel Berná, director del Conservatorio de Orihuela.

-Un coloquio en el mismo acto, sobre "Situación y problemática de la música en la Vega Baja".

-Un concierto de banda sobre repertorio de autores de la comarca.

-Concierto de órgano y polifonía.

-Concierto sobre temas literarios musicados por el grupo "Mezcla Folk".

-Concierto "rock".
c.6).- Premio de Investigación

Dentro de la presente programación se estudiará la creación de un premio de investigación "Vega Baja", sobre temática relacionada con la comarca que en posteriores ediciones será convocado con el fin de estimular la investigación hacia los aspectos más variados de nuestra problemática.

FECHAS DE CELEBRACION

Está previsto celebrar estas jornadas durante las segunda y tercera semana de mayo, fechas del 7 al 20 de mayo de 1984.

PUBLICIDAD

Estas jornadas, cuya pretensión es llegar a un público enormemente diseminado, forzadamente tienen que desarrollar una campaña generosa y eficaz de divulgación en colaboración con los ayuntamientos del área de pueblos a la que se dirigen.

Para ello se han proyectado los ss. medios:

-Un coche con altavoz que realice un recorrido diario por los pueblos del área, uno de ellos previo a la celebración de cada uno de los actos.

-Distribución de cartelas grandes y renovación de pequeños y de mano en lugares públicos: ayuntamientos, escuelas, bares, otros organismos, etc... de las localidades.

-Servicio de transportes gratuito.

-Entrada gratuita.

-Tratamiento divulgativo de esta temática entre los escolares.

-PUBLICO.- El área de pueblos hacia los que va dirigida esta programación abarca un colectivo humano que podemos cifrar en 60.000 HABITANTES; aproximadamente.

1984

Ayudale a Nacer con Amor

AMAR AL HIJO
ES ERRADICAR
LA VIOLENCIA

Escribe a *Plum*, Apdo. de Correos 2421, Madrid

Agradecemos la publicación gratuita de este anuncio.

Optica

LLAMUSI

LENTES DE

CONTACTO

Obispo Rocamora, 11
Telf.: 30 22 14

ORIHUELA Y TORREVIEJA

TOROS
BRAVOS

¡Ay! de mi dehesa andaluza
de mi aljibe de limón,
llorarás cuando se vayan
tus bravos al batallón.

Te quedarás anhelante
melancólica pasión,
te llorarán las mejillas
en un tono de dolor.

Que no se van de batalla
los llevan al paredón,
van desnudos con la pala,
una pala y un legón.

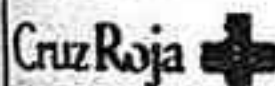
Van muriendo y muriendo
despacio y con honor,
lenta muerte es ésta
con despecho y a traición.

Ciego estoy de ver tal crimen
indeseada tradición;
de ver tan pura estirpe
arrastrarse a su señor.

¡Ay! de mi dehesa andaluza,
no te aflijas, volverán
a tu alma desnuda,
y una paloma traerán.

JUAN CARLOS GRAS

La vida
o la muerte:
tú decides.



CANFALI

EDITOR

Manuel Esquembre Bañuls
DIRECTOR EN
FUNCIONES

Manuel Esquembre Bañuls
DELEGACIONES

BENIDORM
Emilio Ortúño, 8
Edif. Abril, piso 7-puerta 6
Telf. 85 18 23

DENIA
Plaza Fontanella, 4
1º - 4º
Telf. 78 07 03

ORIHUELA
Pintor Agrasot, 65 -2º
Telf. 30 38 98

ALCAZAR DE
SAN JUAN
c/ Torres, 11 - 2º
Telf. 54 25 30

IMPRIME
EDICIONES CANFALI S. L.
Partida de Torres, s/n
Telf. 89 27 95

VILLAJOSYA
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A - 40 - 1971

II EPOCA - AÑO XII

CANFALI no se solidariza ne-
cesariamente con los artículos
de sus colaboradores cuyos
puntos de vista respecta. La
opinión de CANFALI siempre
que no conste lo contrario
se reflejará en sus co-
municaciones EDITORIALES

Novedades bibliográficas del mes
de abril en la Biblioteca Pública
de Orihuela

LAMBER, Mark.
Los fósiles. Barcelona. Edi-
torial Fontalba, D.L. 1979.

MARAVALL CASESNOVES,
Dario
Diccionario de Matemáticas
Moderna. Madrid, Editorial
Nacional, D.L. 1982.

MEDICINA

BRUNET, Jean - Marco
La salud por el sol..., Barce-
lona, Editorial Sintesis 1975.

CATURLA SUCH, Juan Ma-
nuel

Utilidad de los registros
endocavitarios y de la sobrees-
timulación auricular en la fase
aguda del infarto de miocardio

Alicante, Caja de Ahorros
Provincial 1983.

ERNO, Valen
Hay dinero y salud en la
abeja. Barcelona, Editorial
Sintesis 1980.

MORAGAS MORAGAS, Ri-
cardo
Rehabilitación, Barcelona,
Vicens - Vives 1972.

SERO, Joaquín
Tipología y Dietas, Barcelo-
na, Fundación Joaquín Sero,
1983.

SERO, Joaquín
Ni viejo ni enfermo, Barcelo-

na, Fundación Joaquín Sero,
1983.

VARIAS MATERIAS

AGUILERA, Ricardo
El ajedrez, Madrid, Alianza
Editorial 1982.

ASOCIACION NACIONAL DE
BIBLIOTECARIOS,
ARCHIVEROS
Y ARQUEOLOGOS. Madrid
Homenaje a Federico Nava-
rro. Madrid, Asociación Nacio-
nal de Archiveros, Bibliotecari-
os y Arqueólogos, 1973.

BEAUJEAU - CARNIER,
Jacqueline
Tratado de geografía urba-
na. Barcelona, Editorial Vicens
- Vives. 1970

CABEZA CALAHORRA,
Manuel
La ideología militar hoy,
Madrid, Editorial Nacional
1972.

CAJA DE AHORROS PRO-
VINCIAL. BIBLIOTECA. ALI-
CANTE
Catálogos de libros del Fon-
do de Cultura Valenciana, Ali-
cante La Caja 1982.

DIEZ RODRIGUEZ, Fernan-
do
Prensa agraria en España de
la Ilustración. Madrid Servicio
de Publicaciones Agrarias, Mi-
nisterio de Cultura, 1980.

PROBLEMAS CON EL TOMATE

Como no deja de ser cons-
tante el problema que este
producto cuenta en la zona
alicantina, es sementera que
va en constante decadencia
habiendo perdido en una déca-
da más de mil hectáreas de las
que tradicionalmente se dedi-
caban a su sementera.

Choca saber esto porque
Alicante tuvo siempre un buen
cartel para su tomate. Pero es
lógico que noticias así se pro-
duczan, Alicante la mayor
parte del terreno que tiene de-
dicado a este sementera viene
a ser de regadío, apenas unas
40 hectáreas al secano, y el
agua en Alicante es un proble-
ma crudísimo que no hay quien
solucione.

El por qué se busca el
ragadío para el tomate en Ali-
cante tiene su explicación bien
lógica. Mientras una hectárea
de secano produce apenas
14.000 kilos, por el contrario
otra hectárea, pero de rega-
dío, llega a los 51.600 kilos y
hasta 85.000 si está protegido
el tomate con plástico.

1983 ha dado a la provincia
menos superficie para el to-
mate recolectado de junio a
diciembre, decadencia que se
deja notar de forma palpable.
Sólo en el que habrá de reco-
lectarse esta primavera de
1984 se nota una ligera apre-
ciación al pasar de las 130 a
las 150 hectáreas de superfi-
cie.

Pero en términos generales
para esta cosecha por venir en
España dará menos fruto al
contarse con mucho menos es-
pacio para su sementera que el
pasado año, más de mil hectá-
reas menos.

El gravísimo problema que
este producto conoce en Ali-
cante e insistamos en ello es

la sequía que la zona padece y
el que el agua para riego es
cada vez más cara, al extremo
de que tiempo atrás ya regis-
traba un déficit de varios mi-
llones de pesetas su Comuni-
dad de Regantes, lo que venía
a traducirse en una angustiosa
situación para sus hombres. El
transporte y la financiación es
otro de los hondos problemas
que acucian a su cosechero.

Alicante llegó hasta setenta
millones de tomates en tempo-
rada, queremos decir kilos. Un
buen cliente de este tomate
era el consumidor inglés pero
la saturación de problemas ha
ido restándole posibilidades, lo
que ya es imposible afirmar el
que uno de cada tres tomates
vendidos al extranjero iba des-
tinado al británico.

Tiempo atrás, cuando desde
Canarias no se podía exportar
por mermar sus cosechas todo
el tomate que el mercado
europeo precisaba, Alicante
solía aumentar sus cupos lle-
gando a deshacerse de cara al
mercado internacional hasta
de un 65 por 100 de su produc-
ción. Hoy Canarias tiene supe-
ravit de este producto y hon-
das limitaciones para expor-
tar, de ahí que la situación
para Alicante no sea nada fa-
vorable ultimamente y de ello
su decadencia.

Muchamiel es un lugar ali-
cantino a unos setenta metros
sobre el nivel del mar, de tier-
ra excelente que produce un
tomate realmente apetitoso.
Es un producto que tiene fama
internacional y que es aprecia-
dísimo en el mercado, pero
también para este producto
hay problemas ultimamente.

JULIAN VILLENA

Salvar la vida de 20.000 niños
cada día, objetivo del UNICEF.

En el informe "Estado Mundial de la Infancia. 1982/83", de Mr. James P. Grant, Director Ejecutivo del UNICEF, se establece como objetivo a corto plazo, salvar la vida de 20.000 niños cada día a través de cuatro importantes avances:

Terapia de rehidratación oral, Vacuna termoestable contra el sarampión, Lactancia materna y Gráficas de desarrollo.

Esperamos su ayuda. ¡Hágase socio del UNICEF!



Asociación UNICEF-España
Apartado 12.021
MADRID

ASOCIACION UNICEF-ESPAÑA

ENVIE ESTA SOLICITUD AL APARTADO 12.021 DE MADRID

SOLICITUD DE INGRESO como socio colaborador

ORDEN DE PAGO AL BANCO

Formulario de inscripción con campos para: Nombre y apellidos, Fecha de nacimiento, Domicilio, Población, Provincia, Profesión, Teléfono, Dirección, Población, Banco, Dirección, Población, Provincia, N.º de Cuenta, Firma, Nombre, Domicilio, Población.

AUMENTA LA PRODUCCION DE NARANJA

Por lo que respecta a la
naranja dulce Alicante durante
los tres últimos años nos está
dando un constante aumento
en la producción de su naranja,
por ende, un aumento de sus
problemas, ya que al parecer,
actualmente, metidos en agos-
to, el mercado de la naranja se
encuentra paralizado, dicen
que por motivos de escaseces,
en este caso de agua, ¡pero
vaya usted a saber!.

La verdad es, que si apenas
hay cotizaciones en el campo
apenas si las hay tampoco en
el mercado, ¿por qué, quién
hace frente a un kilo de naran-
ja, en ocasiones, rebasando las
cien pesetas en kilo?.

Alicante es, de las provin-
cias levantinas, la más baja en
sementeras respecto a este
fruto, sin embargo, cosa curio-
sa, dispone de muchos más ár-
boles que Valencia o Castel-
lón, mientras esta provincia
duplica su producción respecto
a Alicante y Valencia la reba-
sa con creces también.

Cuanto sí viene a ser cierto
es que la superficie dedicada a
la naranja en Alicante va en
aumento año tras año, y de
ahí, por fuerza, aumente tam-
bién su producción.

Ahora bien, como la comi-
sión nacional citrícola se hizo
el propósito un día de mejorar
perspectivas, con la entrada
de la década de los ochenta
Alicante ensaya nuevas técni-
cas en su cultivo.

Pero una cosa sí es segura,
como esa comisión nacional no
se empeñe en mejorar calidad,
a fin de que el consumo inter-
rior vaya a más, cuidando pre-
cios también, malas perspecti-
vas aguardan a este fruto.
Porque ultimamente los hielos,
las riadas, deterioraron bas-
tante la entera del fruto, que
no su precio.

Puesto que a precios caros
se ha estado consumiendo fru-

ta en no muy buenas condicio-
nes, así ocurre, que, como
otras veces ya, la tendencia
del consumidor se ha inclinado
hacia otros frutos, ¿no ocurrió
ya en otra ocasión, que la
manzana suplió, con creces, el
consumo que no se le hizo a la
naranja?.

Ahora ocurre otro tanto, en
Alicante no se vende por la
incógnita del agua, no hay
agua, el precio encarece para
el producto. Encarece el pre-
cio para el producto en el ár-
bol, en el mercado se muere
de risa. Por eso, no es del todo
cierto el que hay mercados sa-
turados, es que no se vende lo
que otras veces, nos ha afir-
mado el propio comerciante.

Y no es de ahora últimamen-
te, hace años que la crisis en
el sector se está dejando notar.
Un ejemplo:

Para la campaña de 1981-82
llegamos a una producción en
toda España de 2.781 millones
de toneladas de las que se ex-
portaron 1.597 millones de to-
neladas quedando para el mer-
cado interior 902.000 tonela-
das, y aun con ser la cantidad
más baja ¡los problemas que
origina el producto!.

Lo que vienen en afirmarnos
cómo cada campaña de cítri-
cos es más alta que la anterior
sin darnos idea de que a esta
marcha se pueden perder mer-
cados, porque hay economías
que no pueden soportar ciertos
precios.

Digamos por último cómo
decae la productividad de los
naranjos en la Vega Baja del
Segura, naranjos de los que se
dice han entrado en una fase
de decaimiento.

MANOLO

UNA FIESTA PARA LA BEREJENA MANCHEGA EN ALICANTE

Invariablemente, cuando el mes de agosto llega, los veraneantes manchegos que se encuentran en tierras alicantinas, específicamente en La Mata, vienen en celebrar una fiesta de exaltación a la berejena.

Con ésta, es ya la quinta vez, que esa colonia de manchegos residentes ocasionales en Alicante, se reúnen para exaltar el producto típico de la región manchega y más concretamente la berejena de Almagro.

En torno al acontecimiento un apretado programa festero y cómo no, la degustación de este producto que tanto y tantísimo renombre viene dando a La Mancha producto que estos manchegos se encargan de dar a conocer a todo aquel veraneante que aún no sabe de las excelencias de tan riquísimo fruto, máxime cuando se presenta con ese adobo que tanto ha venido a distinguir dentro de la región manchega, la célebre berejena de Almagro.

Artículo que se envasa para su más perfecta comercialización y que recorre en ocasiones todo tipo de fiestas o festejos en enormes orzas de barro acompañándose, en su degustación, del rico vino manchego.

Por cierto, con ser éste un producto que en La Mancha cuenta con un relieve extraordinario no es esta región precisamente la que más destaca en su producto. No al menos recién comenzada la década de los ochenta en que Albacete no presta atención alguna a este género. Cuenca apenas, Toledo más, para destacar, eso, sí, Ciudad Real, con varios millones de kilos, sin embargo será Levante quien descolle en su producción, si bien en esta provincia no se termina de consumir a la berejena tal y como La Mancha la ofrece en un aliño por demás harto peculiar.

Vale la pena afirmar también que la berejena no es producto aun con tener múltiples aplicaciones en la cocina, que venga a cosecharse en toda España, en el Norte, por ejem-

plo, apenas si se cultiva y en cuanto a la región del Duero también ofrece enormes lagunas para su sementera. Pese a que es Levante la región que más destaca a la hora de las producciones será Almería la que brinde el mayor número de kilos cosechados, cercanos a los veinte millones de kilos.

La berejena tiene múltiples aplicaciones, como ya se dice, en la gastronomía nacional. Es un producto que se presta a ciertas combinaciones y tanto en guarnición como en primer plato o incluso de postre puede dejar satisfecho al paladar más exigente.

Por otra parte, si gusta, y es producto que se le considere en la cocina es porque puede ser aplicable en cualquier determinada dieta. Como verdura que es u hortaliza propiamente dicha, no engorda ni llena, salvo que se la consuma en cantidades desmesuradas ya que suelen proporcionar pocas muy pocas calorías, posiblemente sea el relleno, en ocasiones, que por cierto admite grasa en su composición, aquello que la haga frenar apariciones en la mesa.

Carnes o pescados, aparte, la berejena puede llegar a ser un complemento fundamental para una buena alimentación. Y si está adobada, como ésta de Almagro puede incluso terminar siendo un delicioso postre.

Existen muy dispares opiniones sobre el valor alimenticio de verduras y hortalizas y debe reconocer que éste es un producto con un real valor alimenticio aunque se aporte en calorías y proteínas no sea elevado, sin embargo, si proporcionan nutrientes a nuestro organismo y ayudan a un mejor vivir.

En cada cien gramos de berejena encontramos:

- Vitaminas A, B1, B2, C
- Calcio
- Hidratos de carbono
- Proteínas
- Grasas, y 23 calorías.

MANOLO

EL TOMATE EN LA GASTRONOMIA

Podría decirse, sin falsear hechos, que el consumo del tomate en la cocina nuestra sólo es cosa de unos años a estas fechas. De quinientos años no pasa el que el tomate fuera desconocido en la gastronomía, y esto, en una cocina como la nuestra, que viene conociéndose desde hace docenas de miles de años, ¿no viene a ser algo así como un despropósito?

Pero se dió a conocer en su momento y hoy el tomate cuenta con una aceptación masiva en la cocina nuestra como debe ser, es así que a partir de este producto han ido enriqueciéndose los platos de una forma fabulosa, porque el tomate es de lo más dócil que hay y se viene a adaptar a todo tipo de alimento como puede ser arroz, huevos, ave o carnes diversas, pescados, patatas o verduras.

Por cierto, si algún día

desean enriquecer un plato determinado al que el tomate venga a decir algo, trituren el tomate, háganlo puré, colóquenlo sobre el plato en cuestión, espolvoreen sobre la capa de tomate pan rayado, añadan ajo finamente picado y perejil también troceado al máximo, gratínelo, y luego hablamos. El tomate así dará al plato un sabor preciosista, como puede enriquecer cualquier otro plato al que se le confie este producto.

Se supone que el tomate se introdujo en España a través de Canarias y de la mano de un inglés que pretendía producirlo para explotarlo directamente exportándolo a su país, pero pasó a la Península y acá, con el tiempo, vinimos en quitarle la primacía a este hijo de la Gran Bretaña. Hoy, Alicante, Murcia y Almería son grandes zonas productoras de tomate y desde ellas se domina

Comenzamos a caer en la cuenta de que se trataba de un caldo por demás apreciado cuando la literatura o la cinematografía inglesa lo nombraba con asiduidad.

De ahí, por tanto, a que se le imite no hubo siempre más que un paso, que alguien a la postre se atrevería a dar. Ahora es posible que el Jerez se tome con idéntico entusiasmo, hasta con la misma prosopopeya por parte del pueblo inglés, pero reconocer que es un caldo que ha perdido entusiasmo por parte del consumidor, se debe reconocer. Del consumidor de allende los mares, claro.

Para 1979 exportábamos 1.519.852 hectólitros pero llega 1980 y entonces el número baja a 1.267.167 al siguiente año se mantiene la decadencia de números, pero la diferencia ya no será tan notable puesto que exportamos 1.236.892, cantidad que volverá a decaer en 1982 al apuntar tan sólo 1.117.322 hectólitros.

Ahora bien, en 1983 parece ser que en Jerez ocurre algo normalísimo en aquella zona: resurge el impetu exportador porque salvo el mes de marzo en que comparadas las cifras de un año con el anterior la diferencia en menos es casi mínima, en los demás meses hasta junio las cifras aumentan de forma considerable, el extremo de que en ocasiones hasta se duplica lo enviado en anteriores remesas.

Es lo suyo. O debe admitirse así, porque si hay un caldo universal este es el Jerez, es el que refleja no sólo la idiosincrasia de un pueblo como el andaluz es, sino por lo que se nos considera vinicolamente hablando.

Y, que conste, es consideración que en nada implica en posturas altisonantes al consumidor nacional desde el momento en que las ventas al mercado interior se incrementan. Digamos que si las ventas al extranjero decaen es porque tal vez piensen por ahí que el Jerez se fabrica y por eso sus detractores y también sus imitadores, acá sabemos que el Jerez se cría y que empeñados en su crianza hay todo un pueblo, todo un marco ideal.

Claro que saber que ahora vuelve a ser tenida en cuenta en el extranjero, agrada, máxime entendiendo como entendemos la mala racha que Jerez ha conocido de su tiempo a esta parte, lo que en cierta

medida si vino a perjudicar su imagen.

Porque dentro del marco jerezano se ha sancionado a varias bodegas por defraudar, porque la zona ha conocido de forma cruenta su descapitalización, porque hubo huelgas que se perpetuaron, porque los excedentes aniquilaron toda perspectiva de positivismo, porque dentro del marco hubo regulación de empleo y esto es algo que amilanó al obrero, que dejaría de ser eficaz en parte al deteriorarse sus ánimos por los encierros que practicarían, porque la sequía también hizo estragos, porque la crisis, en definitiva, hizo estragos en la zona.

Y todo esto, ¿cómo no ha de reflejarse en una situación así?

Se afirma que el pueblo griego fue quien hiciera un arte de la crianza del vino y quien introdujo tal arte en Jerez, claro que no sólo cabe hablar del pueblo griego a la hora de referirnos al jerez. Otras civilizaciones también impregnaron de cierta utilísima capa de exquisiteces a este caldo, tal vez el celebrar año tras año la zona una fiesta dedicada a la vendimia y hacer partícipe de ella cada año a un país, sea como querer dar a entender de la universalidad del tal caldo.

Al que no se le debe regatear, en modo alguno, delicadezas.

La zona de producción de estos caldos al que se conoce por Sherry y Xeres también, está constituida por terrenos ubicados en los términos municipales de Jerez de la Frontera, Puerto de Santa María, Sanlúcar de Barrameda, Trebujena, Chipiona Rota, Puerto Real, Chiclana de la Frontera y Lebrija, nombres estos muy conocidos mundialmente. De la manzanilla, ya hablaremos otro día, hoy, ceñirnos al Jerez ha sido nuestro empeño íntimo, para decir que todos un poco sí hemos tenido que ver en ese debilitamiento del Jerez y que no sólo el estancamiento de sus exportaciones fue, en los tres últimos años por ejemplo, quien debilitaría imágenes.

Porque por un lado la Administración con susexigencias contributivas, de otro el obrero con sus intransigencias sería quien empujó al caos a esta empresa. Ya que una y otros debilitaron patrimonios ha-

ciendo, con sus exigencias que este caldo perdiera competitividad ante otros oferentes, por lo que declinaría aquel número tan bonito tan redondo de los doscientos millones de botellas exportados anualmente.

La crianza del vino de Jerez se realiza por el método de criaderas y soleras sistema típico jerezano al que se someten tales caldos para conseguir las cualidades enológicas de sus respectivos tipos. Porque dentro del marco jerezano hay caldos finos, olorosos y dulces y dentro de estas vertientes manzanillas, amontillados, moscateles, palos... y ese vino, cualquiera de ellos, ofrece un color determinado, un sabor de circunstancias y un olor que va del delicado al pujante luego de pasar por el incisivo, intenso, peculiar y fructuoso.

Los caldos acogidos a esta denominación nos dan en los años ochenta 23.417 hectáreas de superficie, que vendrán a producir 2.006.980 hectólitros.

Para la década de los setenta eran solo 11.000 las hectáreas que la zona venía a disponer y apenas si se rebasaba el millón de hectólitros cosechados. Apenas saber que haya podido ser las luchas intestinas de la zona quienes deterioran la imagen de tales caldos, de la Administración poco puede esperar el sector vinícola, como está más que demostrado con creces, según oímos expresarse a sus industriales, pero que sea el obrero con sus exigencias y la empresa con su intransigencia también, no siempre justificada, quien da oportunidad de empobrecer situaciones, ¿no es de pena?

La producción de caldos en la zona gaditana en los tres últimos años fue de esta manera:

Año 1980, 2.075.000 Tm.
Año 1981, 1.200.000 Tm.
Año 1982, 1.575.000 Tm.

La cosecha pasada superó hasta un 15 por 100 en más la de 1981. El promedio de la producción vinícola de la zona puede cifrarse en 1.755.000 hectólitros. Todo lo que se ha en más deberá agradecerse a la Naturaleza y al hombre que cuida con esmero irrisuado de sus viñas pese a todos los pesares.

Manuel SORIA

el mercado mundial, porque este tomate peninsular es, por supuesto, un tomate de más calidad que el canario, según opiniones expertas.

El tomate brinda tres cosechas al año, si bien la más intensa es la que va del primero de junio al 30 de septiembre.

Se produce en toda España, y en el mundo todo se le dedican más de dos millones de hectáreas resaltando China. Nosotros en el mundo ocupamos el séptimo lugar.

El tomate siempre trae problemas. Problemas de sobras de producción y de falta de consumo. Ahora mismo en Málaga se están tirando los tomates, porque al alcanzar el irrisorio precio de dos pesetas en kilo, el agricultor ha preferido deshacerse del producto antes que malvendarlo, se supone que se ha tirado el 30 por 100 de su cosecha.

Murcia, por otra parte, donde la producción es enorme, en el mes de agosto pedía por un kilo de tomate de freír 75 pesetas, todo un abuso, un soberano abuso en contraposición con el cosechado en Málaga.

En Murcia, más de cien agricultores se dedican de lleno al cultivo de invernaderos, y entro los productos a recolectar figura el tomate. Como el cultivo bajo plástico adelanta cosechas y coinciden en la recolección el producto de Málaga, Murcia, Valencia y Cataluña, ocurre que a poco que el comercio se sature el tomate viene a ser problema y viene a darse el caso de Málaga, de tirarse el género.

Dícese del tomate de agosto que es tomate que puede conservarse durante todo el año. Es por tanto una posibilidad para hostelería, que es en esta fecha cuando puede acaparar

género. Hay lugares en que al tomate se le seca al sol, como a la uva pasa, con este procedimiento no se dejan perder sus cualidades, porque una vez en la olla aunque seco, vuelve a su estado primitivo, el tomate en salmuera, en aceite, también se conserva a la perfección.

Pero deben huírse de ciertas conservas caseras, porque siempre el ama de casa saca a la hora de confeccionarlas.

Extremadura, que es enorme potencial en la conserva de tomate, triturado, entero, en lugar que recomendamos para su adquisición, si bien Murcia es también tremenda

conservera.

GASPAR

ILICITANO Y ORIHUELA EMPATARON EN EL NUEVO ESTADIO UN TIEMPO PARA CADA EQUIPO (1-1)

ALINEACIONES

Dptvo. Ilicitano.- Ernesto, Clemente, Company, Manolo, Penalva, Asenscio, Modesto, Cerez (Cerdá, mint. 58), Nájar, (Cota, min. 64) Coco y Antoñin.

Orihuela Dptva.: Coch, Mai I, Reche, Tani, Chinchilla, Meseguer, Sánchez Corona, Rubén López, Mni II (Monserrate, mint. 71 y Escudero, mint. 76), Martínez y Teo.

GOLES

0-1. Minuto 43.- Córner botado desde la derecha por Rubén López al segundo palo, donde entra perfectamente Tani y de cabeza marca.

1-1. Minuto 69.- Modesto centra sobre el área, Coch no se decide y se queda a media salida y Cota ganándole a Reche, cabecea a la red.

Sigue sumando puntos el Orihuela Dptva., y en verdad, que éste último conseguido frente al Dptvo. Ilicitano ha sido el que más trabajo le ha costado, ya que en el minuto 71 se quedaba con diez jugadores y el rival apretaba cada vez más y se temió por la derrota, pero como se pudo se salvó este valioso punto conseguido en el Nuevo Estadio.

No ha sido un partido bonito, pero sí interesante por el marcador debido a que ambos equipos luchan por conseguir el segundo puesto de la clasificación, lo que dió un ambiente

que se transmitió a la gradas, donde abundaba la presencia de aficionados oriolanos.

El Orihuela consiguió su gol en la primera parte, que jugó mejor y con más aplomo, congelando el balón atrás para lanzar balones a los extremos Teo y Mai II, llegando a poner en aprietos a Ernesto en varias ocasiones, pero pese a todo, el gol vendría como consecuencia del saque de un córner, jugada de las más peligrosas que ejecuta el Orihuela.

En la segunda mitad, y como se esperaba, presionó más el Deportivo, y los cambios introducidos por Bonet, le dieron más frescura a su ataque, aunque se le atajara bien en la zona defensiva iban creciéndose por momentos y se iba oliendo a empate.

Las cosas se le pusieron más difíciles al Orihuela, tras la consecución del gol del empate, Sánchez Corona cometió su segunda falta punible y dejó el terreno de juego, dejando diezmado al equipo, y a partir de ahí fue un auténtico calvario puesto que no se cogía bien a los hombres del Ilicitano y los ataques fueron continuos, tan sólo una arrancada de Rechd que se plantó en el área contraria pero con pocas fuerzas para el remate, y una acción de Teo al que se le arrebató el balón de los pies Ernesto fueron las únicas jugadas con peligro en la segunda parte.

Los ilicitanos no supieron sacar más provecho a estos minutos, donde desbarbolaron a sus contrarios y por consiguiente el empate final, conformó a todos, sobre todo al Orihuela, que como va, estará a poco de conseguir por tercera vez consecutiva la promoción de ascenso.

TERCERA (XIII)

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Muleño, 1; Torre Pacheco, 1.	35	23	7	5	67	24	53 +19
Cieza, 1; Eldense, 3.	35	18	11	6	67	32	47 +13
Torre Vieja, 1; At. Albacete, 0.	35	17	12	6	67	40	46 +12
Jumilla, 0; Almansa, 1.	35	19	6	10	69	40	44 +8
Huercaleense, 3; Aguilas, 2.	35	18	7	10	82	60	43 +9
Villarrobledo, 1; Olímpico, 1.	35	13	13	9	34	38	39 +3
Molinense, 3; Alcantarilla, 1.	35	12	13	10	51	38	37 +1
Torreagüera, 1; Yeclano, 4.	35	15	7	13	45	41	37 +1
Ilicitano, 1; Orihuela, 1.	35	15	7	13	54	52	37 +1
Imperial, 3; Caravaca, 0.	35	15	6	14	56	43	36 +2
Cieza	35	13	10	12	52	35	36
Alcantarilla	35	13	9	13	47	47	35 -1
O. Totana	35	13	9	13	52	52	35 +1
Caravaca	35	13	8	14	54	47	34 -2
At. Albacete	35	11	7	17	44	50	29 -5
Aguilas	35	10	5	20	35	61	25 -9
Muleño	35	5	10	20	26	62	20 -16
Molinense	35	6	8	21	30	88	20 -16
Huercaleense	35	4	6	25	27	110	14 -20

PREFERENTE MURCIANA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Horadada, 1; Mazarrón, 1.	35	19	11	5	66	27	49 +13
La Roda, 3; Pinatar, 3.	35	22	5	8	65	26	49 +15
Beniel, 2; Bullense, 1.	35	20	9	6	68	25	49 +13
Dolores, 0; Callosa, 0.	34	16	13	5	54	26	45 +13
Santomera, 1; Abarán, 1.	34	19	6	9	79	43	44 +10
Calasparra, 0; Naval, 0.	35	14	12	9	43	38	40 +4
Cehegin, 3; Madrigueras, 1.	35	13	12	10	48	39	38 +2
Bigastro, 3; Almoradí, 0.	35	15	6	14	56	50	36 +2
Bala Azul, 5; La Gineta, 1.	35	11	14	10	48	43	36
Naval	34	14	7	13	48	34	35 -1
Horadada	34	13	9	12	46	43	35 -1
Callosa	35	13	7	15	44	57	33 -3
Mazarrón	35	12	7	16	46	75	31 -3
Beniel	35	11	7	17	36	56	29 -5
Dolores	35	11	5	19	37	64	27 -7
Bala Azul	35	10	6	19	40	69	26 -8
Cehegin	35	10	6	19	37	63	24 -10
Santomera	35	8	8	19	37	63	24 -10
La Roda	35	8	8	19	50	66	24 -10
Calasparra	34	8	7	19	40	77	23 -11
Pinatar	34	8	7	19	40	77	23 -11
Abarán	34	6	9	19	38	68	21 -13
Almoradí	34	6	9	19	38	68	21 -13
Bullense	34	6	9	19	38	68	21 -13
La Gineta	34	6	9	19	38	68	21 -13
Madrigueras	34	6	9	19	38	68	21 -13
Hellin	34	6	9	19	38	68	21 -13
La Copa	34	6	9	19	38	68	21 -13

PRIMERA REGIONAL MURCIANA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
COX	31	23	6	2	83	22	52 +20
Albaterense	31	22	3	6	61	25	47 +15
Fuente Alamo	32	20	6	6	65	33	46 +14
Santa Pola	31	18	8	5	65	30	44 +12
Hispania	31	19	4	8	60	30	42 +10
Altet	31	15	5	11	54	49	35 +3
Roldán	31	14	7	10	48	44	35 +3
La Unión	31	14	5	12	48	45	33 +3
Minera	31	11	9	11	40	37	31 +1
Pinoso	31	12	5	14	34	61	29 -3
Algar	31	12	4	15	55	57	28 -2
At. Orihuela	31	8	4	19	35	47	20 -10
Jumilla At.	31	8	4	19	38	65	20 -10
Murada	31	5	9	17	22	47	19 -11
Kelme	31	6	5	20	34	69	17 -13
Tháder	31	5	3	23	30	95	13 -17

Próxima jornada

Tercera División (Grupo XIII)
 Alcantarilla-Olimpico
 Yeclano-Molinense
 Orihuela-Torreagüera
 Caravaca-Ilicitano
 Torre Pacheco-Imperial
 Eldense-Muleño
 At. Albacete-Cieza
 Almansa-Torre Vieja
 Aguilas-Jumilla
 Huercaleense-Villarrobledo

Primera Regional Murciana (Ultima jornada)
 Jumilla At.-Altet
 Minera-Santa Pola
 Algar-Pinoso
 La Unión-Cox
 Tháder-Roldán
 Murada-Albaterense
 At. Orihuela-Hispania
 Descansan: Kelme y Fuente Alamo

CÁRITAS CON LOS MÁS OLVIDADOS



DERROCHAR NO ES JUSTO



PROGRAMA MUSICAL PARA SAN ISIDRO

Como las fiestas de San Isidro están a la vuelta de la semana, los madrileños se han montado unas actuaciones musicales de lo más chulo que te puedas imaginar, aunque las del año pasado fueron mejores, aquí van los nombres que podremos ver por los madriles: la cosa empieza el día 12 con un festival folk en el que figura estelar será Alan Stivel, el día 13 tres voces de postín Victor Manuel y Ana Belen, que repiten, y Juan Bautista Humet que presentará su nuevo LP "Sólo soy un ser humano", el 14 dedicado al jazz estarán Pegasus y B.B. King, el 15 tendrá como protagonista a una pareja muy atractiva Mirian Makeba y Ruben Blades, el festival flamenco será el día 16, la canción española tendrá su apogeo el 17 con tres nombres de tomo y lomo: Lola Flores, Sara Montiel y Antonio Cortés "Chiquetete", también hay día para el humor y La Trinca presentará su show el 17, por último el 18 habrá una gran actuación de Luis Eduardo Aute que presentará los temas que compondrán su nuevo LP "A cuerpo entero".

Se intentó traer a los chicos de Madnes para un día en el que hubiesen cobrado dos millones de pesetas pero su manager dijo que no, ya que no había quedado contento con el recital que el año pasado dieron Maniobras Orquestales en la Oscuridad, al ser el mismo manager no quiso repetir. Si tienes tiempo y unas cuantas pelotas te aconsejo te des una vuelta, porque además de eso estará también la IBERDISCO 84 donde pueden ver todo lo irraginable en sonido y visión con actuaciones de grupos como Azul y Negro y muchos más en directo y gratis, así que hala, a Madrid y allí nos vemos ¿vale?.

HOLA, LOS QUE VAN A VENIR TE SALUDAN

Chico, que no podemos quejarnos ya que en los próximos meses nos van a visitar cantidad de gente guay, y si no mira quien viene:

El día 25 de mayo y para actuar en el Superstar de TVE vendrá Nena, ese grupo alemán que siempre van cargados con 99 Globos Rojos.

El 22, 23 y 24 de mayo y para idéntico motivo, o sea promoción y TV, viene Tomás Ledín, aquel chico que acompañó a la rubia de Abba en una canción y que fue dos veces eurovisivo por Suecia, ¡Ah!, su canción de éxito ahora es "No toques el Dial" si te gusta la emisora ¿para qué?.

Aún hay más, porque cuando se habla dicho que no, ahora resulta que sí, y ese morenito joven vendrá a España para promocionar ¿aún más? su disco. Oye, a todo esto, ¿hace falta que te diga que se trata de Rockwell?, pues eso.

El trio Berlin también se apunta y el día 1 de junio estarán aquí para actuar en TVE y hacer radio y prensa, seguro que sabes su canción de éxito de ahora "Ni una palabra más", pues nada, hacemos mutis y pasamos a otra cosa.

LOS ESCANDALOS DE LOS FAMOSOS

Cuando a los famosos les da por amarla lo consiguen de verdad. El otro día una famosa marca de pantalones tejados contrató al perezoso Adan

QUE NO PARE LA MUSICA



Victor y Ana que repiten actuación a dúo en San Isidro

Ant para rodar unos spots para televisión. Bueno pues la cosa consistía en tener el pecho desnudo para que se viera lo bien que se ajustaba el pantalón, y al señorito Adan Ant se le ocurrió bajarse la cremallera y dejar caer los pantalones ante la indignación de unos y la alegría de los fans allí presentes.

Luego, muy tranquilo, dijo que por muy valiosa que fuera la envoltura de un paquete, lo que realmente valía era lo de dentro y claro, dentro estaba él, que no tiene abuela el chico.

Y los que hablaban de que Boy George era así o asá ya no saben a qué atenerse porque hace poco le sorprendieron dándose el lote con la mismísima Tina Turner, como muchos no lo creyeron hubo una revista que les sacó en primera página dándose un beso de lo más apasionado. Cosas de la vida.

Y los ingleses que presumen de modernos resulta que no lo son tanto porque han mandado retirar de las tiendas de discos el último LP de Van Halen "1984" porque en su portada puede verse un angelito con un paquete de tabaco en la mano. Entonces para quedar bien le tendrán que poner un pastelito o una golosina y todos contentos.

JULIO, BOWIE Y ROBERTO, SIEMPRE IDOLOS

Tres eran tres y cual de todos más famoso. El primero Julio Iglesias que acaba de firmar contrato con la Coca-Cola para hacer publicidad en todo el mundo sobre dicha bebida, pero atención: le han pagado cuatro mil millones de pesetas, sí, has leído bien, cuatro mil millones, gente con suerte, y mientras tú y yo currando a tope por casi nada.

Seguimos con millones, ya que David Bowie cobrará doscientos por hacer de malo en la próxima película del 007, dicen que le contratan como reclamo ya que la última del mismo agente no tuvo el éxito deseado tal vez por la compe-

tencia del otro agente, Sean Connery, que volvió. Sea por lo que sea lo cierto es que el Bowie se va a embolsar doscientos millones por hacer de malo.

Y ¿qué te voy a decir de Roberto Carlos que tú no sepas?, pues que su último LP "El amor y la moda" salió en Brasil con un pedido inicial que se acercaba al millón novecientas mil copias, hoy nos dió por los millones.

Además su canción extrafada en single ha batido récord de audición en todas las emisoras del país ya que en un mes ha sonado la increíble cantidad de 5.981 veces, o sea que el disco debe estar rayadísimo.

Y es que los ídolos a veces no son de barro; Julio Iglesias, David Bowie y Roberto Carlos

nos los acaban de demostrar.

JOSE ANTONIO: COMIENZA EL DESPEGUE

Hace tiempo, te contamos que Pepe Sáez, locutor de RCE en Crevillente, había descubierto un chaval que cantaba bien y que tenía posibilidades.

Bueno, pues cuando tu estés leyendo estas líneas, José Antonio ya se encontrará en Barcelona grabando lo que será su primer disco, y dicen que éxito grande.

El chaval tiene voz, simpatía y un caer bien de cara a la gente que le va a servir de mucho. No se van a regatear detalles para que todo salga bien y desde la carpeta del disco hasta las letras de las

canciones han sido cuidados al máximo para que en breve plazo de tiempo tengamos en la sé Antonio un número nacional nacido en nuestra provincia alicantina, ¡suerte que val!.

LOS MAS PINCHADOS DE DON DANDY (RAFAL)

Hola bailones ¿cómo le lleváis? el otro día, mejor la otra noche, estuve en Don Dandy (Rafal) y Rafa Simón y D.J. que pincha y hace sonar la música, me dijo que los discos que más ponía últimamente eran éstos:

- 1.- Relax.- Frankie Goes To Hollywood.
- 2.- Ali Shuffle.- Camerion Gang.
- 3.- Face the Face, Heart the Her...- The Twin.
- 4.- ¿Qué me pasa, qué me pasa?.- Vicio Latino
- 5.- La prueba del amor.- De Harrow
- 6.- Street Dance.- Brea Machine.
- 7.- Thriller.- Michael Jackson.
- 8.- Happy Children.- P. Lion.
- 9.- Holiday.- Madonna
- 10.- Alguien me está mirando.- Rockwell
- 11.- Hombre lobo.- Azul y Negro.
- 12.- Amor moderno.- David Bowie.
- 13.- Todo recto.- Kool and the Gang.
- 14.- Orient Express.- Whiskie
- 15.- Paris Latino.- Bandido-ro.

Ya sabes lo que baila la gente de Don Dandy en Rafal, ahora mismo me voy a otro disco a ver a qué son se mueve la gente.

Pero no faltes la próxima semana porque nos veremos de nuevo cuando el miércoles sé gá Canfali, te espero.

ANTONIO ZARAGOZA

Novedades bibliográficas del mes de abril en la Biblioteca Pública de Orihuela

AGRICULTURA

AMAT LLABRES, Juan
El cultivo del peral. Barcelona, Editorial Sintet, D.L. 1981.

FERRAS, Javier
Manual de granjero. Barcelona, Editorial Sintet, D.L. 1981.

FERRAS, Javier
Manual práctico de agricultura: lo que todo agricultor debe saber. Barcelona. Editorial Sintet, D.L. 1981.

ARQUEOLOGIA

CAESARAUGUSTA
Casaraugusta I (Campana 1975-1976). Madrid, Ministerio de Cultura, 1980.

CAUREL
El Caurel. José M^o Nogué y otros. Madrid, Ministerio de Cultura. Subdirección General de Arqueología, 1980.

EXCAVACIONES

Excavaciones en el poblado

de la Edad del Bronce "Cerro de la Encina" Monachil (Granada). Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, D.L. 1974.

EXCAVACIONES

Excavaciones de la Casa de Velázquez en Belo (Bologna - Cádiz). Campañas de 1966 a 1971. Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, D.L. 1974.

RAMOS FOLQUES, Alejandro
Excavaciones en la Alcudia de Elche durante los años 1868-1973. Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, D.L. 1976.

RIU, Manuel
Excavaciones en el poblado Medieval Caulers Mun. Caldes de Malavella. Madrod, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia 1975.

SCHUBART, Hermanfrid
Trayamar. Los hipógeos y los inicios y el asentamiento en la desembocadura del río Algarrobo, Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, D.L. 1976.

VICENT ZARAGOZA, María
Segunda campaña de excavaciones. La cueva de los marciélagos, Zuheros (Córdoba). Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, D.L. 1973.

CIENCIAS

ALBA LLERAS, Antonio
Elementos de meteorología. Barcelona, Editorial Sintet, D.L. 1981.

ALVAREZ LOPEZ, José
Cálculo mercantil. Primer curso. San Sebastián. Editorial Donostierre, D.L. 1976.

BERNARDO, José Miguel
Bioestadística. Barcelona, Editorial Vicens - Vives, 1980.

CONTABILIDAD
Contabilidad general. Madrid. Tecnibá, D.L. 1975.