

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Orihuela un mes. 0'60 ptas.
Fuera trimestre 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración

Casa de Beneficencia

DE "ACTUALIDAD" A "RENACER"

Desde su fundación, viene dedicando nuestro semanario un editorial, al comentario y glosa de la nota saliente de la actualidad local durante la semana.

En la pasada constituyó esa nota, como suceso destacado, el proyectado homenaje de desagravio a una comunidad religiosa que regenta un centro docente, por los ataques que se le decían inferidos por una publicación local. Y por eso ACTUALIDAD en el cumplimiento de su misión informativa y dentro de la norma antes apuntada, que desde su nacimiento observa, no podía huir el suceso ni escamotear su opinión; y dió ésta en su editorial del pasado número, titulado «Nuestra adhesión al agraviado desconocido», en el que concretó su pensamiento, sosteniendo: que si bien eran dolorosos los efectos de las publicaciones, que lejos de ser verdaderos periódicos de oposición, se contentaban con no pasar de libelos riosos, de lo doloroso de tales efectos no podía deducirse la oportunidad y procedencia de tales desagravios, que perseguían un consuelo a un particular solamente y en su vista ACTUALIDAD se pronunció en el sentido de no sumarse al proyectado homenaje, y como más justo, general y desinteresado, ofrendó sus respetos al agraviado desconocido.

Ni mentamos a la comunidad que se quería desagraviar, ni aludimos expresamente a ningún periódico. Por elegancia de conducta preferimos desenvolvemos en un plano de generalidad, que nos evitase la alusión directa, siempre molesta y de mal gusto.

Pero «Renacer» en su último número se considera retratado en nuestras frases: *tipográfico vertedero de comadrerías lugareñas, libelo bilioso y monomaniacamente agresivo* etc., etc. Y al darse por aludido nos ha evitado el trance de afirmar, que efectivamente, dicho semanario puede ocupar un lugar preeminente en la categoría de publicaciones a que por modo general nos referíamos. Hace

bien «Renacer» en reconocer sus defectos; pero tendrá que convenir en que nosotros no tenemos culpa de que los epítetos que le molestan, según él mismo ha dado a entender, constituyan sus apellidos legítimos.

Lo que es una verdadera falacia es afirmar que «*sin pretesto personal*» formáramos coro con la entidad organizadora del aludido y proyectado homenaje de desagravio. Bien claro dijimos que no nos adherimos a él y que preferimos hacerlo en honor del agraviado desconocido nada más.

Conviene también hacer constar, que ACTUALIDAD no solo no precisa para sus campañas de ningún *pretesto personal*, sino que por al contrario procura prescindir en ellas de todo lo que al aspecto personal se refiera. Es esta, desde luego, una diferencia que nos separa de «Renacer», diferencia que queda evidenciada, no solo porque dicho periódico se extrañe de que hiciéramos un editorial *sin pretesto personal*, sino también por su proceder al atacar a la persona de nuestro redactor don Tomás López Galindo, en vez de contestar a ACTUALIDAD que era quien, por lo visto, le ha molestado, al ponerle ante el hocico el espejo en el que ha podido apreciar sus propios descarrios.

Sería interesante que el *vertedero de comadrerías lugareñas*, en vez de llenar sus páginas con alusiones a los comerciantes que dice adeudan el capital de 16'10 ptas., al estudiante que tomó a préstamo la respetable cantidad de dos duros, y a las demás personas a quienes se refiere en su flamante e *interesantísima* sección de *Avisos útiles*, o mejor dicho, *Oficina de reclamación de créditos incobrables*, nos indicara el número, página o línea de ACTUALIDAD, en que se haya adulado a personajes de ningún sector. Por que lo que sí recordamos es que durante la Dictadura, nuestro periódico sufrió los rigores de la Censura y también en esa época ACTUALIDAD fué el órgano donde los elementos socialistas hicieron la propaganda de sus actos e iniciaron

campañas en defensa de sus intereses o idearios.

Y como de lo que personalmente afecta a nuestro redactor señor López Galindo no podemos ocuparnos, si hemos de acceder al ruego que nos ha hecho el indicado compañero, no nos queda por aclarar más que un detalle interesante; aclaración que haremos en honor de nuestros lectores, únicos jueces y fiscales de nuestra actuación.

ACTUALIDAD, según se hizo constar en su primer número, tuvo como principalísima finalidad constituir una fuente de ingresos y un constante motivo de entrenamiento profesional, para los talleres tipográficos instalados en la Beneficencia. No se pretendió que los posibles beneficios del periódico fuesen para este, sino también para dichos talleres. Y hasta tal punto se identificó el semanario con la Escuela Tipográfica, que la Administración del periódico se entregó desde su origen al propio Gerente de los talleres, quien de ese modo ha venido dedicando directamente a la imprenta todos los ingresos del semanario. No existe por consiguiente relación de crédito entre ACTUALIDAD y la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, sino entre los suscriptores morosos de ACTUALIDAD y dichos talleres. De tal forma que en cuanto los suscriptores *atrasados*, paguen todos sus descubiertos (en total setecientas quince pesetas), quedará saldada la cuenta, obteniendo la Imprenta los beneficios económicos y profesionales, que se hayan derivado del trabajo, mas o menos acertado, de los que hemos constituido la Redacción de ACTUALIDAD.

La cuenta por consiguiente se solventará tan solo con que los suscriptores que tengan recibos pendientes de pago, entre los que se encuentra el actual Director de «RENACER», don José Escudero Bernicola (que debió de Octubre 1929 a Junio 1930), hagan el sacrificio de unos cuantos céntimos, al menos en atención al carácter benéfico del acreedor.

La semana en la capital**Un poco de todo****Fiesta marítima**

Estamos abocados a un espectáculo, nuevo aquí, que por las trazas promete resultar algo fastuoso y solemnisimo que, arraigando en su iniciación, tome luego carta de naturaleza y se reproduzca cadañalmente, con éxito superado

Trátase de una procesión marítima, dedicada a la Virgen del Carmen, que ya sabemos los estrechos puntos de contacto que tiene con la gente de mar.

La venerada imagen será trasladada procesionalmente desde su Santuario de la parte alta de la población, a la amplia escalinata que en el puerto sirve de desembarcadero, en el recodo fronterero al edificio de la Aduana.

Allí se organizará la procesión marítima, colocando a la Virgen sobre una gabarra de cuyos adornos e iluminación ha quedado encargado el laureado artista alicantino Heliodoro Guillén.

La parroquia con cruz alzada, las autoridades y acompañantes, las músicas, el cortejo, en fin, irá en adecuadas embarcaciones, dando vuelta a una amplia extensión del puerto, para retornar al punto de partida, pasando por el real Club de re-

gatas, donde después de la ceremonia religiosa habrá baile.

Entre otros detalles de fausto, buen gusto y derroche de arte, habrá en el centro del puerto un a modo de surtidor luminoso, especie de palmera fantástica que promete llamar la atención.

A despecho de los aguafiestas que a priori se complacen sembrando cizaña en cuanto se trata de algo en que la Iglesia tiene intervención, auguramos un éxito rotundo a esta fiesta aquí novísima, nuncio del cual es la suma considerable recaudada para el festejo, por voluntarios donativos hechos por Ayuntamiento, Diputación, Cámara de Comercio, Asociación de Navieros, entidades, centros y particulares, entre cuyos figuran todas las casas consignatarias.

E incorporaremos, de seguro, una fecha grande más, a las ya bien copiosas del almanaque de soberbias solemnidades alicantinas.

En materia de iniciativas, rumbo y organización para cuanto propende al arte, se dan aquí unos ejemplos maravillosos, sirviendo determinados ensayos a guisa de entronización definitiva en muy loables esfuerzos.

Para echar mano de lo más

latente, ahí están «les fogueres», que no nos dejan mentir; y si paramos mientes en las solemnidades religiosas combinadas con el arte profano, tenderemos la mirada a Semana Santa para llegar a la misma consoladora conclusión.

Consideramos, pues, baldío el lamentable obstruccionismo de un pequeño sector que brinda la paradoja de no hurtar el cuerpo, en la hora del regocijo popular, a esos actos que merecen su repulsa sistemática.

Y en resumidas cuentas, cuando el éxito definitivo consagra cada una de estas grandiosas jornadas que aunan y amalgaman al pueblo, el triunfo es del alma popular, y ésta anida absolutamente en todos los sectores.

Un buen estío

Ya dijimos en una de nuestras precedentes crónicas que, apenas aventada la ceniza de nuestras espléndidas hogueras, se maquinaria algo para amenizar la jornada veraniega a propios y extraños.

Y sin bombo ni platillos, ahí está el excelente deseo que, con ser por el momento individual del Municipio, no tardará en poder adicionarse otras iniciativas que determinen un buen estío.

El doctor Mengual, corregidor joven, popular y alicantino, de alma, sabe que son las verbenas lo que aquí llena el verano. Esta esplendidísima fiesta nocturnal de nuestra incomparable Explanada, que es un concierto en el más esplendoroso cuadro de luz, arte y belleza que pueda imaginarse, no puede perder el nombre de verbena, porque así se la conoce en España entera y en el extranjero.

En pleno Madrid habréis oído decir «¡qué verbenas aquellas de Alicante!». A los extranjeros que nos visitan, podemos darnos la satisfacción de brindarles—merced a nuestro clima sin par—una que otra verbena en los rigores invernales, en

La Radio

al alcance de todas las fortunas

TELEFUNKEN

31 w. de 4 lámparas, completo, recogiendo en altavoz toda Europa

PTAS. 550

Formas de pago:

Una vez colocado Pesetas 100
El resto, en el periodo de un año a Pesetas 37'50 mensuales.

CONCESIONARIO: Manuel Vidal Mira

Ballesteros, 6 ORIHUELA Teléfono, 231

¡Vieja mesa de Café!

Vasos de Bohemia

*Han pasado, como sombras, largos años
y en tu mármol, hoy ya viejo, no hay blancor...
Han pasado, de mi vida, desengaños
siendo joven, en empresas y en amor.*

*Insensible a los dolores y las penas
y de mármol, como tú, quisiera ser...;
en tí, áureas copas, de esperanza llenas,
¡se volcaron a la hora de beber!...*

*Y te viste empapada de licores
que a los pechos convidabas a olvidar;
¡y sentiste los quejidos y dolores
de otros pechos que se hartaban a llorar!*

*Y has vivido entre el humo del tabaco
que fumarán, nó señores, sí nó arrieros;*

*y las sumas fabulosas de un atraco
recontaron sobre tí los bandoleros...*

*¡Vieja mesa de café, negruzca y fría
que nadie, en derredor tuyo, ya se pone...!
deja que la musa, pobre musa mía
cuartillas y cuartillas sobre tí amontone.*

*Quiero en la noche, bajo la luz concisa
que alumbra el negro rincón donde tú moras,
escribir y beber... ¡ay, beber aprisa,
más ligero que el reloj cuenta las horas...!*

*Y sentirme contagiado en la bebida;
ser solo contigo, sobre tí llorar;
vivir un momento pretérita vida:
sentirme bohemio, soñar y soñar.*

CARLOS FENOLL

esas noches alicantinas deliciosas y únicas, que hacen por sí solas, fuera de aquí, el reclamo más autorizado y eficaz que pueda ambicionarse.

Pues nuestro corregidor se ha preocupado ya, muy diligente y plausiblemente, de que haya verbena diaria durante el verano, y así correrá nuestra banda de música municipal, tan jústamente laureada, con cuatro obligaciones semanales a ese respecto, quedando las tres restantes de la semana a cargo de otras bandas que serán contratadas para el objeto.

Verbena a diario; verano completo.

El veraneante tiene las horas del día repartidas en sus quehaceres, el baño, las prácticas sociales... La expansión nocturna, en sitio tan fresco, agradable, poético como la explanada, con buena música de añadidura, es el todo de nuestro veraneo.

Pero aún vendrán luego la tradicional y fantástica alborada,

las magnas corridas de toros y excelentes novilladas, los buenos festejos deportivos, la grandiosa verbena de Ramiro y los regocijos populares de las barriadas que contribuyan a formar, burla burlando, un programa completo de fiestas veraniegas al que no tenga que oponer reparo alguno el más exigente.

Y por de contado ya están establecidos los billetes a precio reducido que consientan al viajero plantarse aquí a costa de no gran dispendio.

De las bellezas naturales que puede gozar el bañista, huelga que hablemos, porque son harto conocidas.

Conque señores viajeros al tren y a pasar en Alicante un buen estío.

ABELARDO TERUEL

Alicante 8-VII-930:

Este número ha sido revisado por la Censura

A NUESTROS SUSCRIPTORES DE FUERA

Ponemos en conocimiento de nuestros suscriptores de fuera de la localidad que el día 25 del corriente mes de Julio, se pondrán al cobro, por mediación del Banco Central, los recibos correspondientes al pasado año 1929 y primer semestre de 1930, a los cuales rogamos les dispensen buena acogida.

TALLER DE SASTRERÍA

DE

MARIANO CORREA PARDO

Últimas novedades
en confección de prendas para caballeros

Feria, n.º 41 (Frente a Palacio)
ORIHUELA

Clínica de Enfermedades de los Ojos

Dr. Javaloy Lizón

Diplomado del Instituto Oftalmico Nacional;
Exalumno de l'Hopital Lariboisiere (Paris)

ORIHUELA

Calderón de la Barca, 20 y Unión Agrícola, 2



CARTERA

A don José Escudero Bernicola de Tomás López Galindo

Muy señor mío:

ACTUALIDAD publicó un editorial y «Renacer» se dió al parecer por aludido; y cuando todo hacía esperar, a lo sumo, una réplica de «Renacer» a ACTUALIDAD, usted, poniendo su pluma al servicio de sabe Dios qué clase de sentimientos, me lanza al rostro, en mi persona particular y privada, la «baba inmundada de su literatura habilitada».

Entre su conducta y la mía existen, como no podía menos, algunas diferencias: mientras yo, que cuando escribo editoriales periodísticos no tengo por qué suscribirlos, me cuido mucho de que no falte la firma en mis escritos cuando me refiero a cualquier persona, siempre desde luego en su actuación pública; V. en cambio, no tiene inconveniente en ocultarla cuando su prosa se limita a atacar personas, en su actuación pública y privada; y así mismo yo, no he atacado nunca a ninguna persona, si antes no se me ha molestado, leve o gravemente, en la propia esfera de mi personalidad particular; V. en cambio pretende salpicarme de oprobios, con ocasión de una alusión que ni he lanzado yo, ni se refería a usted.

Las conductas se moldean siempre al calor del principio moral de cada hombre, y por eso no me extrañan las diferencias que separan nuestras conductas.

A mí no me agradan las polémicas con nadie; pero con V. no las temo, porque conozco de antemano el resultado, ya que yo siempre podría decirle en ellas la frase final del cono-

cido cuento baturro: «Y usted más». Si me dirige frases encomiásticas y conceptos generosos, yo, para ser atento, podría decirle: «Y usted más»; pero si pretende denigrarme achacándome reprobables actos y bajos sentimientos, yo, para ser justo, debería contestarle: «Y usted más».

Peró es que observo, y podrá observar todo el mundo, que lo que V. pretende de mí no es ya una polémica periodística. Prueba de ello es que con ocasión de haberse suscitado, a lo sumo, una cuestión entre dos periódicos, V. procura hacerla derivar y plantearla entre dos personas, al atacar directa y personalmente a una de ellas.

Yo no sé, ni me importa, que fin puede Vd. perseguir al engendrar inmotivadas e impertinentes cuestiones personales; quizá el fabricarse fantásticos enemigos, de quienes tener que defenderse, confirmando así y por modo artificial su papel de víctima; pero si desconozco el fin, no me ocurre lo mismo en cuanto al medio, y así puedo decirle que ha sufrido una equivocación lamentable al elegir el procedimiento empleado, ya que Vd. debiera haber aprendido, en esas enconadas luchas que dice haber sostenido, que las cuestiones personales no es en los periódicos donde se plantean y ventilan, sino en otro terreno, que no tengo por qué rehuir, y que no es el estadio de la prensa precisamente.

TOMÁS LÓPEZ GALINDO

Este número ha sido revisado por la Censura

DE TODA ACTUALIDAD

SELLOS GOYA

Por conducto de nuestro querido amigo y compañero, el conocido escritor y periodista de Madrid, don Eduardo Navarro Salvador, encargado del servicio de Prensa, acabamos de recibir, con el debido aprecio y gratitud, diversos ejemplares de los novísimos y primorosos sellos de correos puestos en circulación en Sevilla actualmente. Están dedicados al genial Goya, la mayoría de la serie aparece con un magnífico retrato del maestro, y tres de ellos tienen la reproducción de un cuadro. Unos y otros se utilizan para la correspondencia corriente y de urgencia, por vía terrestre y marítima.

Para el correo aéreo se han dedicado catorce sellos, algunos de éstos con la perfecta reproducción de dos grabados de los titulados «Proverbios», y los restantes, de «Los Caprichos». También hay sello de urgencia en el grupo de correo por aviones.

La novísima edición tiene plena aprobación y carácter oficial, y ha sido gestionada por la Comisión correspondiente del artístico pabellón titulado «La Quinta de Goya». Esta, situada en el recinto de la Exposición Ibero-Americana de Sevilla, se halla inmediata a la sin par plaza de España. Los nuevos sellos, que causan impresión gratísima por su belleza y tintas en color, se expenden al público a partir del domingo 8 de junio actual; pero, para aumentar la patriótica propaganda del certamen aludido, únicamente se entregan al público dentro del recinto expresado.

El ponente técnico de arte lo ha sido el profesor don José Sánchez Gerona; como grabador figura don José Sánchez Toda, y la estampación y producción, ambas perfectísimas, son de la antigua Casa «Waterlow & Sons», de Londres, conocidísima por sus emisiones de sellos en numerosos países, entre ellos España, y por la de billetes de Banco en diversas naciones, incluso americanas.

Felicitemos efusivamente al organismo director de la emisión y a los artistas, los cuales merecen gratitud de todos los amantes del arte español en ambos emisferios. Goya tenía ya millones de admiradores en el orbe; ahora aumentarán mucho más aún, contribuyendo con su admiración al legítimo prestigio artístico y en otros órdenes restantes de nuestra España y el de sus hijos peninsulares y ultramarinos.

--Para tomar el café malo, visitar el «BAR MADRID».

TELEGRAMA URGENTE

Lérida - Zaragoza 9 Julio 1930

Remito bebida la mejor. La que no tiene rival. La apetecida por todo el mundo. La que anunció la

Vda. de J. Abellán, de Murcia

REAL PONCHE

Puede pedirla en todos los establecimientos. Pruébela y se convencerá del buen paladar y gusto exquisito

Depósito en Murcia
C. de la Gloria

REAL PONCHE

Sucursal en ORIHUELA
LUIS TOME
Plaza del Carmen

ORIOLANA



SOCIALES

—Ayer tarde se verificó el enlace matrimonial de la bella y simpática Srta. Carola Díe García, hija del Director de la Caja de Socorros y Ahorros don José Díe, con el distinguido joven de Alicante don Isidoro Campos Javaloy.

Bendijo la unión el Sr. Vicario de la Parroquia de la Merced, don Domingo Aparicio, firmando como testigos, don Manuel Díe y Más por parte de la novia y don Sebastián Javaloy por parte del novio.

Fueron padrinos, don José Díe Losada y Doña María del Amparo Javaloy.

La ceremonia se celebró en la intimidad, en el suntuoso domicilio de la desposada, terminada la cual se sirvió un espléndido lunch a los asistentes a la misma.

El nuevo matrimonio salió en viaje de novios para distintas capitales de España y del Extranjero.

Nuestra enhorabuena a la feliz pareja, deseándoles una interminable luna de miel.

¡Señora, señorita!

Si quiere Vd. vestir con gusto y distinción, visite el taller de la acreditada MODISTA

CARMEN HERNANDEZ

en su nuevo local

Barcala, 25 - Orihuela

—Procedente de Madrid se encuentra en esta con su distinguida familia nuestro suscriptor y buen amigo don José Miguel Bueno.

Lanas lavadas y vareadas para el lleno de colchones de las mejores procedencias. Colchones últimas novedades. Miraguano y lana de corcho.

Haga sus encargos:

Lanería y Colchonería - - - Platería 64 MURCIA

—Han salido de veraneo:

Para Torreveja: don Mariano Gálvez y familia; para Los Vicentes, la Sra. Vda. de Sarabia y para sus posesiones del Campo el Abogado don José Martínez Arenas y familia.

—La Sra. Gilabert, pone en conocimiento de su numerosa y selecta clientela la adquisición de un magnífico aparato secador, con el cual amplifica y mejora notablemente el servicio de lavados y ondulaciones.

Precios moderados. Discreción absoluta.

Tocador.—Alfonso XIII, 26-1.º

—El día 27, del pasado mes de Junio celebró sus bodas de oro sacerdotales el venerable párroco de Santiago, don José M.^a Mompeán.

Para conmemorar tan fausta fecha, el señor Mompeán marchó a su pueblo natal (Catral), celebrando el Santo sacrificio de la Misa en el Altar mayor de aquella parroquia, en donde hace cincuenta años, ofició por vez primera y con toda solemnidad su primera misa.

—Nuestro particular amigo don José Aguilera Pastor se ha posesio-

nado del cargo de Administrador del Hospital y Casa de Beneficencia.

AVISO Salazar y Cebrián, dueños del establecimiento de Tejidos «El Rio de la Plata» ponen en conocimiento de su distinguida clientela que a partir del próximo día 17 y por finalización de la actual temporada, pondrán a la venta todos los artículos de esta con una rebaja del 25 por 100 y a la vez unos 5.000 metros de retales a precios increíbles.

—De Zaragoza ha llegado con su bella esposa, D. Joaquín Gil de Vergara.

—«Marina», «La Viejecita», «Bohemios» y «El dúo de la Africana», completas, y en magnífico album regalo puede adquirirlas en el Bazar de Angel Subiela. Solicite una audición.

ABONOS

y

PRIMERAS MATERIAS

Agustín Meseguer

—Se encuentran en esta en viaje de negocio don Baltasar y don José Monzó industriales de Albaida y excelentes amigos nuestros.

—En la vecina capital de Murcia, ha fallecido nuestro estimado amigo y paisano don Ramón Gil Segura, Oficial de la Intervención de Primera enseñanza en aquella capital.

Con tan triste motivo enviamos nuestro más sentido pésame a la familia del finado y en especial a su padre don Ramón Gil Mojica.

Se vende: Una máquina de retorcer cuerdas, último adelanto, con su transmisión y motor; Una ovilladora perfeccionada y toda clase de artefactos para la fabricación de cuerdas e hilos de cáñamo y esparto.

Darán razón: Calle de Alfonso XIII número 32 en Orihuela.



IV ANIVERSARIO

Don Ramón Montero Mesples

Falleció el día 17 de Julio de 1926

R. I. P.

Todas las misas que se celebren dicho día en la Iglesia de las Santas Justa y Rufina, desde las 6 hasta las 12, se aplicarán en sufragio de su alma.

Se suplica la asistencia a alguno de estos actos.

A. E. G. Iberica de Electricidad.—Central Radio Telefunken
Villanueva, 10 MADRID

El servicio radiotelegráfico en el "Conde Zeppelin"

No obstante el escaso número de pasajeros que puede conducir el Zeppelin, el servicio radiotelegráfico, es en el de tanta o más importancia, que en un gran trasatlántico. Un vuelo mundial del Zeppelin, no puede compararse desde el punto de vista técnico, con el de un vapor que haga el mismo viaje.

En la actualidad, la travesía aérea tiene más bien el carácter de una expedición científica, con las consiguientes investigaciones y experiencias de todo género, debiendo realizar comunicaciones más perfectas, y los mejores servicios, utilizando para ello aparatos modernísimos, y de gran rendimiento.

Como es lógico, el personal técnico encargado del funcionamiento de la estación, está constituido por verdaderos especialistas, ya que, además del servicio ordinario de prensa y mensajes telegráficos del pasaje, tienen que efectuar el meteorológico, de carácter verdaderamente excepcional y el de seguridad, de la aeronave, para los casos de peligro que pudieran presentarse.

La importancia del servicio meteorológico, en los vuelos de esta clase de aeronaves, es tal, que debe reservarse para este fin, la tercera parte del tiempo total empleado en las comunicaciones. Los avisos meteorológicos se reciben por la estación de onda corta de Hamburgo, de la Costa Norte, París, Londres, Madrid, etc. siendo después retransmitidos al Zeppelin, así como también, las noticias que de esta clase reciben los vapores para sus travesías, y que se retransmiten entre ellos a lo largo del océano.

Con estos datos, se forman tres veces diarias, cartas meteorológicas, del recorrido que ha de efectuar el Zeppelin.

El servicio de seguridad de la aeronave, se efectúa diariamente por medio de comunicaciones regulares a horas determinadas, dirigidas a su base y a las estaciones de la zona que cruza informándoles de la situación geográfica del Zeppelin a fin de que se sepa en todo momento la situación aproximada. Con este objeto se pone en comunicación, con los vapores que encuentra en su ruta a fin de comparar sus respectivas posiciones geográficas.

Para casos de niebla, u otros en que no pueda determinarse la situación geográfica de la aeronave, por los procedimientos astronómicos normales, está provisto de un moderno radiogoniómetro TELEFUNKEN, cuyo uso resulta imprescindible en las grandes travesías aéreas.

La estación de radio, cuyo manejo está a cargo de tres oficiales radiotelegrafistas, consta además del radiogoniómetro ya mencionado, de una emisora y receptor, para ondas largas, y de otro equipo similar para las comunicaciones en onda corta, pudiendo funcionar ambos, tanto en telegrafía como en telefonía.

Para estos servicios, lleva el «CONDE ZEPPELIN», 3 antenas. Una de las llamadas «suspendidas», bifilar, de 150 m. de longitud cada hilo, los cuales se arrollan en tambores especiales accionados por un motor eléctrico, cuando no funciona la estación.

Las dos restantes son fijas, teniendo 75 m. de largo. Se destinan a los servicios de recepción de todas clases, y a la emisión en onda corta. Para comunicaciones excepcionales se dispone de antenas auxiliares.

La energía eléctrica, no se obtiene como en las demás estaciones de aviación, con una dinamo de propulsión por hélice, sino de una central, que va instalado en el centro de la aeronave, detrás de la góndola para el pasaje.

Dicha central, consta de un grupo generador, formado por un motor de explosión a benzol, y la dinamo correspondiente, y de otro grupo similar de repuesto, yendo el conjunto, completamente aislado por una cámara metálica.

Además de la corriente para la estación de radio, suministra el fluido para los servicios de iluminación, señ-

les de posición, motores auxiliares, giro—compás y cocina eléctrica.

En las comunicaciones a largas distancias, se emplea generalmente la emisora de ondas cortas, con la cual, en el último viaje del «CONDE ZEPPELIN» al rededor del mundo, consiguió dar servicio a una distancia de 10.000 Kms.

Para distancias reducidas, servicio de estaciones costeras y de aeropuertos, se utiliza la emisora de onda larga.

En todos los viajes efectuados y especialmente en el de la vuelta al mundo, se ha distinguido sobremedera la estación del ZEPPELIN, siendo una garantía del valioso concurso que prestará en los vuelos a América del Sur.

A. E. G. Iberica de Electricidad.
Central Radio Telefunken

CAMPSA INSECTICIDA NACIONAL

Mata toda clase de insectos
Inofensivo para las personas

No mancha - Olor agradable
Exigir Bidón original precintado

PRECIO DE VENTA (timbre comprendido)

Bidón de 1/2 litro.	Ptas. 2'50
» » 1 »	» 4'—
» » 4 »	» 14'—
» » 18 »	» 55'—
Pulverizador	» 3'—
Combinación (1 pulv. y 1/2 litro) »	5'—

Agente en Orihuela:

Agustín Fenoll

Calle de Santiago, núm. 54

¡Aprovechar la ocasión!

UNA CASA DE VERANEO, sólida obra de piedra, de dos pisos o plantas, compuesta de cinco habitaciones en la planta baja, y cuatro habitaciones y terraza en la parte alta, con patio amplio, cochera y cuadras, aljibe, pozo y caseta de baños.—Sita en la playa del Pilar de la Horadada (Torre de la Horadada) frente al mar a unos diez metros de la orilla. Sitio ideal para verano. Buen camino de acceso y caserío contiguo.—PRECIO CONVENIENTE.—787'50 mts. cuadrados de superficie o perímetro.—Casa denominada «Buenos Aires».—SE VENDE.

Razón: DON LUIS CARRIÓ - Corredor

Obispo Rocamora, 1

Haga Vd. sus impresos

en la

ESCUELA TIPOGRAFICA

de la Beneficencia

BANCO CENTRAL

ALCALA, 31 - MADRID

AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A TORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO..... 200.000.000,00 de Ptas.
 CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000,00 »
 FONDOS DE RESERVA..... 20.000.000,00 »

Sucursal en **ORIHUELA**: López Pozas, 2 (esquina a Colón)

OTRAS SUCURSALES:

Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avilá, Astorga, Ayora, Badajoz, Balaguer, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cebreros, Cistierna, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haró, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Olivenza, Oropeza, Osuna, Peñarranda de Bracamonte, Piedrahíta, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Valencia, Villacañas, Villabueno, Villa del Río, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badalona (Badalona).

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista..... Dos y medio por ciento anual.
 Con ocho días de preaviso... Tres por ciento anual.
 A tres meses..... Tres y medio por ciento anual.
 A seis meses..... Cuatro por ciento anual.
 A doce o más..... Cuatro y medio por ciento anual.

CAJA DE AHORROS: En libretas, Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Gran surtido

OBJETOS PARA ESCRITORIO Y DIBUJO
 ENCONTRARÁ EN LA

Papelería Estruch

MAYOR, 19

PRUEBAS SON AMORES Y NO BUENAS RAZONES

Elija cualquier producto para disimular sus cabellos blancos, úselo y luego... compare su resultado con el que obtendrá con

“CARACANA”

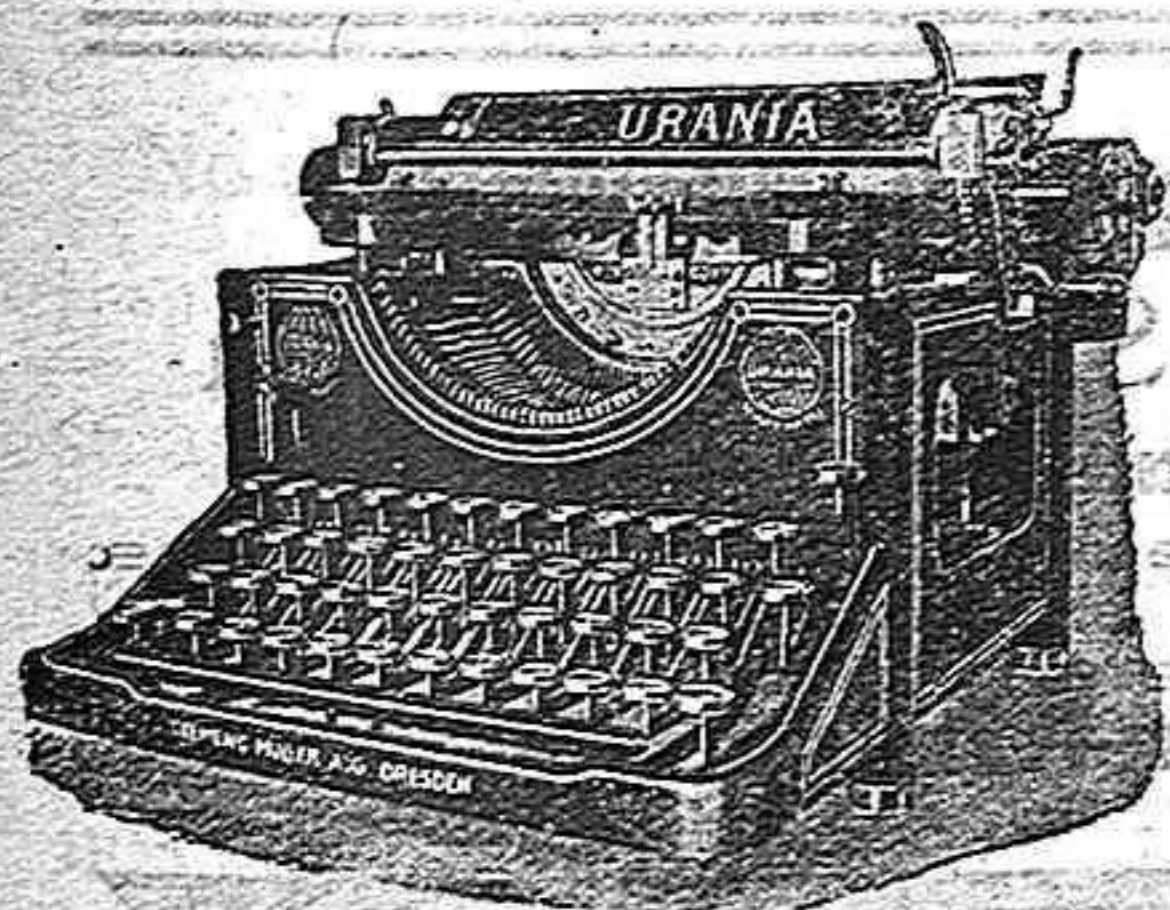
único producto que sin teñir, recolora las canas progresivamente al matiz natural de juventud. Su acción inofensiva, vivifica y fortalece el cabello dejándolo suave y perfumado.

De venta en las principales perfumerías

Concesionario exclusivo:

Emilio Peralta :-: Orihuela

Haga V. todos sus impresos en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia de ORIHUELA



Disponible

La marca suprema
VENTAS
 AL CONTADO Y PLAZOS

M. Quixano Mayor, 18

El Triunfo

Tejidos y novedades para señoras y caballeros

Primera casa en precio fijo

ELADIO ESQUER

Esta casa garantiza sus artículos por su duración y colorido

Precios increíbles Calderón de la Barca, 7

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: **Emilio Caja**
 CARTAGENA

Banco Español de Crédito

CAPITAL 100.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad
 ORIHUELA, Paseo de Sagasta

Anúnciese en ACTUALIDAD y aumentarán sus ventas

Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: **MADRID** :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas la plazas del mundo: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

Chocolates elaborados a brazo
de **JUAN LLANES**

Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates.
: ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela

No olvide usted...

... Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

NOVEDADES

TEJIDOS

J. RAMÓN GARRIGÓS

Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica

Mayor, 32 :: Orihuela

Fábrica de velas de cera y bujías

CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"

Hijos de Monzó Gil Hermanos

CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS

ALBAIDA (Valencia)

Depósito de materiales de construcción de

Francisco Sánchez García

Fábrica de mosaicos hidráulicos :: Construcciones en cemento armado

Cemento portland artificial de varias marcas, Uralta. Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica

ORIHUELA

Zapatería de Francisco Segarra Agulló

Luis Barcala, 2 y Plaza de la Constitución, 28-ORIHUELA

Calzados de caballero y señoras de todas clases y calidades.-Calzados para playa y campo.-Semi-zapato zapatilla en dónoglas colores y negra.-Sandalias de todas clases y tamaños.