

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.  
Fuera trimestre . . . . . 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración  
Casa de Beneficencia

LA NOTA DE LA SEMANA

# Ante la tumba del Dictador

La muerte del general Primo de Rivera es un hecho de demasiada trascendencia para hacer posible el silencio de la más modesta publicación acerca de ella.

No es hora propicia para balances y análisis de su actuación, porque ante la muerte la piedad se difunde, y si los errores se empequeñecen, los aciertos se acrecientan, rompiendo así la serenidad y ecuanimidad de juicio precisas para el fallo. Este solo puede dictarlo la Historia, al distanciarse de los hechos y laborar sus sentencias no al lado ni debajo sino por encima de aquellos.

No como juicio crítico, pero sí como ligera y modesta impresión, podemos afirmar que la actuación del Marqués de Estella se puede enjuiciar como tal dictadura o como gestión gubernamental general, dependiendo

en gran modo el resultado, del camino analítico que dejamos de entre los dos indicados.

Si se considera como actuación gubernamental en general, tendrá el defecto principal de haber adoptado la forma de dictadura, es decir, modalidad política negativa del Derecho, y en este se podrán considerar refundidos todos los demás errores que pudieran citarse, ya que en verdad los desaciertos de su gestión tuvieron su causa, su ocasión y sus circunstancias en su forma y estructura didáctica. Pero si se miran los seis años y pico de actuación dictato-

rial como tal dictadura, es decir, en un estudio comparativo de dictaduras, buscando el juicio dentro del ambiente y naturaleza de la cosa enjuiciada, el balance le es casi absolutamente favorable; ya que la obra del general Primo de Rivera quedó limpia de la crueldad física, la violencia y el carácter cruento de casi todas las dictaduras. Hay que reconocer no obstante, triste es hacerlo, que la dictadura como ensayo de un régimen político nuevo no llegó a cuajar en realidad alguna.

Lo anteriormente expuesto lo ha sido al conjuro de una actuación pública. En cuanto al hombre, el Marqués de Estella, merece no solo todos los respetos que la muerte impone, sino también todos los recuerdos debidos al hombre de corazón grande, trabajador incansable y patriota insuperable.

Haga Vd. sus impresos  
en la

## ESCUELA TIPOGRAFICA

de la Beneficencia



Estampa de Orihuela

## Las campanas de Santa Justa

Atardecer dulce, tibio de un día marzal en la esplendorosa vega de Orihuela, con clarísimo sol sobre un azul celeste más limpio que una turquesa. Olores de alhelies, violetas y lirios; emanaciones de azahar, acre fragancia de apioss, perejil y otras hortalizas pimpantes... Muchos ruidos, conversaciones y pláticas. ¿Para qué referirlos? Pero sobre todo vibran, suenan, repican las campanas de santa Justa las cuales estrujan, ahogan hasta matarlos el gruñirbullir, mugir, arullar y cantar de los seres vivientes de la huerta.

Todo el mundo abandona el quehacer... ¡A santa Justa! Allá vamos. Hay dos toques a la novena de Nuestro Padre Jesús. Movimiento, algazara, puertas de barracas que se cierran, encargos de las madres a los que se quedan en casa, caminos y senderos que se llenan de animación, saludos, diálogos, encuentros, trozos de vida en el retal magnificante de la huerta oriolana donde los sentimientos religiosos arraigados empujan y levantan el corazón.

¡Esas campanitas...! A su conjuro se dirigen a la ciudad millares de huertanos que irrumpen las calles y la iglesia.

—¡Eh José, atranca bien la puerta del patio!

—¡Anda, chico, anda! ¡Miá que es el segundo y no vamos a tener rancho!

—Monserrate ¡Deprisa, hijico, que hay dos toques... Salú y Anitica corren ya po allá, po la vereá e Molíns.

—Quea con Dios, Dolores.

—Vaya usté con El tío Vensejo. ¿A la novena, eh?

—P'allá voy, hija, a rezale dos «creos» al «abuelo».

Y en los diálogos de todos los huertanos fluyen las mismas

ideas. Hay una convergencia unánime de espíritus y corazones. Los pasos de cuantos cruzan los senderillos, las veredas de la huerta rubricándola con infinitas líneas, llevan la misma dirección. A Orihuela... Y por todas las calles de la ciudad, en rosario pintoresco y devoto, de rechicos van a la iglesia de santa Justa, al templo de ojivos dentellones y góticos coronamientos donde se hospeda por una semana el poderoso señor Nuestro Padre Jesús y recibe la visita filial y especialísima de todos sus súbditos que son los miles de vecinos de la ciudad, los millares de almas que pueblan la vega y aun los otros miles de devotos que tienen en más de veinte leguas a la redonda.

—Juenas tardes, Vensejo, ¿A santa Justa, chico?

—P'allá voy, Corro, ¿Tú también?

—También, chico. Me dejo a Quino en la almajara y p'allá me voy. Baltasara y las chicas ya deben d'estar en santa Justa, pué si tardas un poquico no encuentras rancho.

—¿Oyes las campanas? Es el último toque. ¡Hala, andandico, no nos quedemos afuera.

Argentinas, alegres, picarescas, insinuantes, las lenguas del campanil vibran y retozan dichosamente. Y los huertanos que allí van, aceleran la marcha sobre las angosturas de la vereda donde sus cuerpos semejan sombras movibles en la obscuridad de la noche. Movidos por el repicar de las campanas de Sta. Justa cruzan los senderos las huertanicas y los huertanicos. El mismo resorte de la fe devota les encadena. Todos dirán que van a lo mismo, que dejan la paz de sus casicas, el cuidado de sus

hijicos, el trajín cotidiano, el quehacer y la obligación por rendir al poderoso Señor que se hospeda en santa Justa el homenaje cordialísimo y reverente de su visita. Aunque se cene más tarde y los lechos estén por arreglar y los niños lloren porque tienen sueño, nadie pide cuentas por la demora y el trastorno.

Bien vale la pena todo eso y mas el delicioso recibimiento del Señor a la muchedumbre de sus hijos. Bajo el livor de su faz sufrida y padeciente, en la luz de sus ojos, en la expresión resignada del rostro que se trasfigura, hay un resplandor de afecto tan infinito y confortante que lo demás se olvida por deleznable y mezquino.

A santa Justa, si, a santa Justa. Todos dirán que van allí aunque entren por la Campaneta o pur Bonanza, por Molíns o por Bigastro, por la senda Masquefa o los caminejos intrincados del Oriolet.

—Vaya usté con Dios, tío Vensejo. ¿A la novena, eh?

—P'allá voy, hija, a rezale dos «creos» al agüelo.

Y el «abuelo», que así llaman muchos a Nuestro Padre Jesús, recibe desde el trono del altar a la muchedumbre endevotada que se postra a sus pies, hincadas las rodillas y dobladas las frentes, mientras las alegres campanitas voltejean sin cesar. Y sus lenguas de chiquillos traviosos recorren los ámbitos de la ciudad, se alejan por los huertos floridos llevando a las barracas y los caseríos casi desiertos el mismo pensamiento general. Y los que no pudieron atender la instancia de ellas, murmuran un poco afligidos contemplando la estampa del Nazareno que se destaca en la pared:

—A Nuestro Padre Jesús que está en los cielos... Creo en Dios padre...

RAFAEL PÉREZ PÉREZ

Redován

ABONOS

Y

PRIMERAS MATERIAS

Agustín Meseguer

# Sin polémica

En un artículo eruptivo, de inconfundible ralea y grueso estilo, se ocupa el periódico «Renacer» de la pasada semana de mi última conferencia—llamémosla así,—sobre cuestiones sociales.

En lugar del objetivo y sereno análisis, compatible con todas las inflexibilidades de la doctrina y todos los arrestos de la convicción propia, prevalece en el articulista la indeseable e inferior táctica de la mordedura y el alfilerazo. Dicho está, por lo tanto, que no aporta nada digno del nombre ni de los honores de la contradicción doctrinal.

Hubiérala planteado honrada y lealmente y habría yo acudido a ella con sugestión y hasta con simpatía, que no soy de los que temen la controversia, ni de los que ante la expresión de las opiniones contrarias encastillan su ideario en el cómodo *boudoir* del altivo desprecio.

Mas es la defensa elemental de mi pensar y de mi decir, ante los que eso hayan leído sin haberme a mi escuchado, la que exige imperiosamente —y solo por esto empuño la pluma— decir y demostrar que la modesta cultura que se asigna el articulista es conciliable con la más inmodesta y desaprensiva frescura. Aquí no hay otra palabra. Porque es el caso que el firmante de esa fogosa y enfurruñada catilinaria contra mi conferencia, *no asistió a mi conferencia*. Notorio es por otra parte, que ninguno de los semanarios de Orihuela, la ha reseñado con la amplitud y detalle suficiente para basar en su escueta noticia una seria y leal impugnación. Por consiguiente, lo que el Sr. Cases ha exhibido ferrialmente a los lectores de «Renacer», no ha sido mi conferencia, ha sido más bien la papeleta de empeño de mi conferencia. Y para esto es evidente que se necesita mucho tupé.

Poniendo, pues por testigos a los que me dispensaron el honor de oírme hago constar:

Que yo no he dicho, ni he podido decir la estulticia de que las clases trabajadoras sean las culpables de la lucha de clases. Que a mí no se me ocurrió hablar en toda la tarde de los centros docentes del Estado, ni de que los obreros no quieren recibir la cultura del Estado, ni de nada parecido.

Cité el siguiente texto de Sorel: «El trabajo intelectual es un trabajo al servicio de la burguesía, que en un régimen de sindicalismo puro no debe tener derecho a la remuneración». Saqué la consecuencia de que esta ideología, establece un amurallamiento de odio de clase entre la clase intelectual y la trabajadora. Pero... ¡torpe de mí! no me acordé de Marañón.

Hablé mal o bien de otras muchas cosas, de las que no se ha enterado o no han querido enterarle al temible articulista.

No hablé del Centro de Caballeros;

pero hablo ahora para decir que existen en Orihuela un centenar de obreros que se sientan todas las tardes de seis y media a ocho en los bancos de unas clases gratuitas situadas en la calle de Soleres que pueden también ser testigos de la buena fe con que el compañero Cases afirma rotundamente que «a los que no tienen dinero se les niega la enseñanza en ese Centro.»

En fin; ante esa falta de veracidad, y sobre todo ante ese tono de cavernaria intolerancia personal que reboza todo el artículo yo no creo desde ahora en el amor a la verdad ni a la libertad del que eso ha escrito ni de los que se lo hayan inspirado, y sin estos valores escaso mérito tienen las profesiones de fe en el reparto social, de los que con burgués individualismo lo necesitan.

JOSÉ M.<sup>a</sup> QUÍLEZ

## Para «RENACER»

Envío: al *exquisito* autor de «De aquí y de allá» del número correspondiente a la pasada semana.

La redacción de «Renacer» tuvo la feliz iniciativa de establecer en su semanario una sección titulada «De aquí y de allá» que servida por plumas de profundo humorismo, elegante corte y desapasionada crítica, ha dedicado a «los chicos de ACTUALIDAD» la mayor parte de su gran ingenio y finísima ironía. ACTUALIDAD podrá tener muchos y gravísimos defectos, pero de seguro que no es ninguno de ellos la ingratitud, y por esta circunstancia agradece los cuarenta y seis artículos y las mil y pico de cariñosas alusiones que el simpatiquísimo y bien orientado periodiquito le lleva dedicadas, y para demostrar de algún modo esta gratitud, que las palabras no alcanzan a expresar, procuraremos tranquilizar al bien escrito semanario a que venimos refiriendonos, y para ello nada mejor que desmentir rotundamente las noticias circuladas estos días sobre la creación de un Instituto Antirrábico en nuestra ciudad.

Lástima que «Renacer» no quiera comprender esa gratitud y el autor de «De aquí y de allá» continúe estrujando su cerebro para obsequiarnos con las lindezas de su depurado léxico. Seguimos agradeciendo el trabajo cerebral aunque sigamos sin compartir ni admirar las bellezas de su léxico.

En ninguno de los ciento y pico de números que ACTUALIDAD lleva publicados se nos ha ocurrido defender, ni siquiera encomiar ligeramente, la actitud política del Sr. Sánchez Guerra. Es cierto que en uno de nuestros últimos números protestamos de que un semanario como «Renacer», cuyo tamaño de papel y demás condiciones lo hacen adaptable a todos los usos, informara a sus lectores respecto al discurso del político cordobés en una forma tan poco informativa, tan poco periodística y tan poco delicada como la que empleó. Pero de esto a echarnos el sambenito de un partidismo político creemos va un abismo; abismo que bien se ve no sabe apreciar «Renacer», pero que sin duda habrán podido percibir todas las personas dotadas de sentido común.

En la actualidad no tenemos mas contacto con el Sr. Sánchez Guerra que el haber sido como él incitantes de los trastornos gástrico del periodiquito izquierdista; el discurso de Sánchez Guerra le produjo «asco», nuestro editorial le ha provocado «diarrea»; es caso de someterse a tratamiento. Suponemos que el orador del teatro de la Zarzuela, veterano en lides periodísticas, no tendrá tiempo libre para pagar la crítica de «Renacer» con una receta que ponga término a sus males; nosotros, periodistas mucho mas humildes y amantes de lo castizo, le recomendamos, no cualquier específico exótico, sino una alimentación del país que habrá de darle un feliz resultado: higos de pala en gran cantidad y sí puede ser sin pelar mucho mejor.

## La procesión del domingo

El pasado domingo fué devuelta procesionalmente a su santuario la imagen de Nuestro Padre Jesús, después de la tradicional novena celebrada en Santa Justa.

Fue extraordinario y grandísimo el número de fieles que acompañaron la veronada imagen. Condujo el guión procesional de la V. O. T. don Francisco Die Losada. En representación del Ayuntamiento asistió el Alcalde, don Antonio Ferrandez Vilella, el concejal don Antonio Balaguer Ruiz y el oficial primero de Secretaría don José Franco; siendo unanime y desfavorablemente comentada la ausencia del resto de señores concejales.

# CARTERA

Próxima apertura de la

## Zapatería Segarra

Situada en la P. de la Constitución

Una nueva revista

### “VOLUNTAD”

Llevando por lema esa palabra mágica, que sirvió también de título a Azorín para una de sus mejores obras, ha aparecido en nuestra ciudad una revista quincenal, cuyo primer número, de inmejorable presentación, ha causado excelente efecto.

Forman la redacción de «Voluntad» un grupo de jóvenes, del último escalafón juvenil, en el sentido cronológico de la frase, y que a juzgar por su primera manifestación periodística, piensan ofrendar en la revista todo el entusiasmo literario de sus años mozos en holocausto de la cultura, del terruño y del prestigio colectivo de su generación.

ACTUALIDAD corresponde, también cordialmente, al saludo de la flamante publicación, por cuya larga vida, cuajada de éxitos, hace votos.

### Un triunfo y un agasajo

En las tiradas de pichón celebradas en Alicante, en la semana pasada, y a las que concurren numerosos y notables tiradores, consiguió un rotundo y clamoroso éxito nuestro amigo don Joaquín Galvez, quien conquistó los dos preciados trofeos que se discutían: las copas del Príncipe de Asturias y la del Gran Premio.

Consecuencia de este legítimo triunfo fué que el pasado martes los amigos del triunfador lo obsequiaran con un banquete en el Palace Hotel, al que concurren unos cuarenta amigos y admiradores del señor Galvez.

El acto, que resultó pleno de cordialidad, terminó con unas palabras del homenajado dando las gracias.

Nuestra enhorabuena al excelente tirador.

Anúnciese usted en ACTUALIDAD

### Del Comercio de Nuestros Productos

Con el plausible fin de incrementar el progreso del comercio del pimiento molido y estructurar la organización de su desarrollo, se han agrupado en Gremio los exportadores y especuladores locales de dicho artículo. La asociación comprende no solo a los exportadores y especuladores de Orihuela, sino también a los de los demás pueblos de la vega, sitos en la provincia de Alicante.

Aprobados los estatutos por el Gobernador civil y constituido legalmente el Gremio se ha designado la Junta Directiva, que quedó integrada del siguiente modo:

Presidente: don Enrique Riquelme Norte.

Vice-presidente: don Vicente Andréu Ruíz.

Vice-secretario: don Joaquín Bueno Rodríguez.

Tesorero: don Manuel Ruíz Gonzalez.

Vocales: don Nazario Martínez Brotóns, don Andrés Alhama Amorós y don Manuel Cayuela Pamies.

Secretario Asesor: don Tomás López Galindo.

El domicilio social de la nueva entidad, que servirá también de centro de transacciones, está fijado en el número 11 de la calle de Loaces.

### Al Público

zado con el fabricante de esa región

Vda. de J. Abellán, de Murcia

Ahora podrá V. pedir en todas partes la famosa bebida Pic-Nic universalmente acreditada y reconocida por sus cualidades altamente fortificantes, estimulantes e higiénicas.

La bebida Pic-Nic es siempre la favorita de todo paladar inteligente, por su fino sabor y aroma que satisfacen plenamente a la par que apagan radicalmente la sed.

Debe sus cualidades refrescante y sabor exquisito a la sabia combinación de frutos exóticos, pero además sus propiedades estimulantes y alimenticias, al hierro y fósforo que contiene y que son su fundament.

De todos son conocidas las cualidades reconstituyentes de estos dos productos indispensables para el organismo humano, para el cual son fuente de calor y energías.

Un vaso de Pic-Nic es más alimenticio que un huevo fresco, que un vaso de leche o de cerveza, cuesta más barato y le hará disfrutar con su sabor exquisito.

Por estos motivos, para mitigar su sed en verano y más aún para regenerar sus fuerzas en invierno, pida siempre un Pic-Nic. Con una sola vez que lo pruebe se convencerá y seguirá pidiéndolo y exigiéndolo por todas partes.

Depósito en Murcia  
C. de la Gloria

Sucursal en ORIHUELA  
**Pic-Nic** LUIS TOME  
Plaza del Carmen

TALLER DE SASTRERÍA

DE

**MARIANO CORREA PARDO**

Ultimas novedades  
en confección de prendas para caballeros

Feria, n.º 41 (Frente a Palacio)  
ORIHUELA

# ORIOLANA



## SOCIALES

### Huesped ilustre

El pasado sábado visitó nuestra ciudad el excelente literato Federico García Sanchiz, procedente de Murcia y de donde vino acompañado de un grupo de amigos y paisanos nuestros.

García Sanchiz, visitó Santiago, Santo Domingo y demás monumentos artísticos y elogió sus riquezas, como así mismo el magnífico panorama que se divisa desde el Seminario.

Según nuestras noticias, el ilustre literato dirá en el Teatro Circo, a primeros de Abril, una de sus originales y bellas «charlas».

**Srta. María Bravo** Modista.--Calderón de la Barca, número 21.--Ofrece su especialidad en confección de trajes por el sistema «MARTI». Plisados y Patronés a la medida.

—Aunque por atrasado, reciban nuestra felicitación todos nuestros queridísimos suscriptores que celebraron su onomástico, el pasado día 19, festividad de San José.

—Ponemos en conocimiento de nuestros lectores, por si pudiese serles de utilidad, que don Manuel María Font Grás, Agente Comercial Colegiado en Barcelona, dedicado a representaciones extranjeras hasta hoy, tiene el propósito de adjuntar a estas, alguna de las nacionales.

Si alguna Casa de la localidad quisiera utilizar sus servicios, para dicha plaza, provincia o región, tendrá que dirigirse a dicho señor que habita en la Calle de Clario, 29, de Barcelona.

—Para tomar el café malo, visitar el «BAR MADRID».

—Toda Orihuela ha destilado por el Bazar de Angel Subiela para escuchar la última revelación radiotelefónica: el Receptor E. R. 355, de 450 pesetas. El más bello, el de sonido más puro y potente de todos los oídos en Orihuela.

—Ha marchado a Barcelona nuestro buen amigo y compañero en la prensa don Alfredo Serna.

—Tenemos entendido que muy pronto aparecerá a la venta en todas las librerías, el nuevo libro de nuestro estimado amigo y colaborador D. José M.<sup>a</sup> Ballesteros, titulado «ORIO-LANAS (cuadros y costumbres de mi tierra)». Esperamos poder leer pronto la nueva producción de nuestro querido paisano.

—Ha dado a luz una preciosa niña, la joven esposa de nuestro particular amigo don Ramón Ruiz Vidal, mecanógrafo de la Secretaría de este Ayuntamiento.

Nuestra enhorabuena a tan venturosos padres.

—Hipólito Lázaro, Mercedes Capsir, José Mardones y Marcos Redondo, constituyen el reparto de la ópera «Marina» que en magníficos discos «Regal» puede oír y adquirir en el Bazar de Angel Subiela.

—El sábado, se celebró en el Teatro Circo una velada artística a beneficio del tenor ilicitano Pedro Sánchez Terol.

En el festival tomaron parte, además del beneficiado que cantó bonitas romanzas, solistas del orfeón Coro Clavé de Elche.

El público salió muy complacido del acto.

—Ha dado a luz un precioso niño, la distinguida señora D.<sup>a</sup> María Monserrate Penalva Fons, esposa del Juez de primera instancia de este partido.

Nuestra más cordial enhorabuena por tan fausto acontecimiento familiar.

**Se vende:** Una máquina de retorcer cuerdas, último adelanto, con su transmisión y motor; Una ovilladora perfeccionada y toda clase de artefactos para la fabricación de cuerdas e hilos de cáñamo y esparto.

Darán razón: Calle de Alfonso XIII número 32 en Orihuela.

—Se encuentra en esta procedente de Albacete, don Juan Senen, teniente de aviación.

No deje usted de ver **BEN-HUR**

—Ha regresado del Escorial, completamente repuesto de su enfermedad, el culto letrado y amigo nuestro don José Mazón Torrecilla.

—El próximo miércoles día 26, tercer aniversario de la señorita Amalia Bas, se dirán misas de 7 a 8 en la iglesia del Carmen, en el monasterio de San Juan y en la capilla de la Milagrosa de la Casa Beneficencia, por su eterno descanso.

Recuerdo piadoso de su hermano el industrial don Gabriel.

—El pasado día 14, dejó de existir don Pedro Ferrandez García.

Su entierro, verificado el sábado a las 10 de la mañana constituyó una sentida manifestación de duelo.

Acompañamos en su dolor a la familia de finado.

—Oiga «El duo de la africana», que en un album de 5 discos se vende en el Bazar Subiela.

Este número ha sido revisado por la Censura

## UN RUEGO

Dificultades surgidas ha a tiempo en el cobro de las suscripciones de este semanario nos obligan a presentar a nuestros amables lectores con el recibo corriente otros atrasados. Rogamos encarecidamente nos sea perdonada esta deficiencia y atiendan los suscriptores los recibos presentados al cobro con toda la benevolencia que el principal fin de esta revista merece.

Anúnciese Vd. en

**ACTUALIDAD**

## La función del Circo para el día 22

Como teníamos anunciado por el «Cuadro artístico» de la Casa Social Católica, a beneficio del «Perdón» se dará el próximo sábado a las 9 y media de la noche una gran función que promete ser un acontecimiento teatral dado los valiosos elementos artísticos que en ella toman parte, y cuyo programa insertamos a continuación:

### Los Claveles

REPARTO:—Rosa, María Pérez; Jacinta, María Cayuelas; Sra. Remedios, Nati Medina; Sr. Evaristo, Francisco Durendez; Sr. Bienvenido, Ginés Gea; Fernando, José Rodríguez; Coro, Lucio Sarabia; Camarero, Claudio Sarabia; Un amigo, Francisco Ortuño; Obrera 1.<sup>a</sup>, Lola Abad; Obrera 2.<sup>a</sup>, Lola Ruiz; Una Srta. Lucrecia García.

### Música Clásica

Paca, María Pérez; Tadeo, José Bonavía; Cucufate, José Rodríguez.

### La leyenda del Monje

Martina, María Pérez; doña Sofía, Lola Sánchez; Olvido, Adela Zaragoza; D. Simón, José Bonavía; Tío Mezquino, Antonio Moyá; Valentín, Lucio Sarabia; Melecio, Claudio Sarabia; Cangrejo, Manuel Sarabia.

### COROS

Srtas. Remedios Pérez, Lola Ruiz, Lucrecia García, Lola Abad, María Bregante, Pura Torres, Adela Zaragoza, Brígida Pertusa y los Sres. Ezequiel González, Claudio Sarabia, Manuel Sarabia, Francisco Ortuño, Ginés Gea, Francisco Gea, Francisco Navarro, Antonio Espinosa, Carmelo López, Juan Céspedes, Leopoldo Pérez, Jesús Soria, Vicente Marín, Bernardino Medina, y Angelín Bonavía.

Director Artístico D. José Bonavía.  
Maestro concertador D. José Garriga.

Apuntadores José García y Francisco Ros.

Escenógrafos José Gas y Claudio Sarabia.

Tramoya: Ramón Meseguer.

Sastrería: Manuel López y Jesús Soria.

Transpuntos: F. Ros y J. García.

### PRECIOS

Palcos Proscenios núm. 1 y 5 con 5 entradas 17 pesetas.—Plateas núm. 1 al 8 y 22 con 5 entradas 17 pts.—Proscenios 3 y 4 con 5 entradas 15 pts.—Plateas 15 al 21 con 5 entradas 15.—Butacas de patio y 1.<sup>a</sup> fila de palco 3.—Butacas de palco 2, 3, 4 y 5, 2 pesetas.—Butacas de palco 6, 1.<sup>a</sup>50.—Anfiteatro 1 peseta.—Entrada general. 0.<sup>a</sup>50.

## Del Cine

Durante la filmación de unas escenas de «Tarzán el poderoso» que realiza la Universal, un león joven se escapó de su jaula, lanzándose sobre Jack Merrill, protagonista del film, produciéndose con este motivo un gran pánico en los talleres, hasta que el domador acudió en auxilio del artista dando muerte a la fiera.

Cierta mañana los transeuntes neoyorquinos se vieron agradablemente sorprendidos al encontrarse detrás del mostrador de un bar ambulante a la pizpireta y graciosa Colleen Moore, la cual, sonriente y galante, servía con rapidez a la concurrencia. Pero de todo, lo que más satisfizo a los parroquianos, fué el que Colleen no medía lo que servía, ya que lo pedido era servido en abundancia. ¡Lo que se perdía en género se ganaba en parroquia!

Este hecho se repitió durante varios días, los necesarios para que la gentil y admirada artista se practicara en el difícil papel a desempeñar en su nueva pelí-

cula «¡Oh, marquesa!». en la cual de humilde dueña de una casa de comidas ambulante asciende a la categoría de marquesa de Granville.

Los indios de la tribu de los Sioux, que habitan en el Estado de Montana (Estados Unidos), han obsequiado al simpático y ya popular actor Gary Cooper, protagonista de «El canto del lobo», con una chaqueta de piel de las que ellos fabrican.

Este regalo es una prueba de admiración por las caracterizaciones que el joven actor ha hecho de la vida aventurera y heroica de los bosques.

Wallace Beery, el popular actor, que, con Raymond Hatton, constituyen el celebrado *tronco de la risa*, asegura que, desde hace diez y ocho años, no ha besado a ninguna mujer. ¿Ustedes lo creen, lectores?

Pero, según parece, es cierto, puesto que durante ese tiempo no le ha tocado ninguna escena de amor con la primera actriz, sino todo lo contrario, escenas en que por lo general actúa como villano o como de ser tonto.

Cuando Ramón Navarro y su compañía estaban filmando cierta película en uno de los hoteles más lujosos de California, éste pocas veces se dejaba ver en el comedor. Investigaciones en este sentido revelaron que Navarro prefería un pequeño y escondido restaurant, donde, a favor de un ligero disfraz, nadie le reconocía, en vez del hotel, donde se iba a ver asediado por la admiración de la alta sociedad.

No deje usted de ver **BEN-HUR**

# Camisería Madrid

Cuellos - Corbatas - Puños - Pijamas  
CONFECCION A MEDIDA



Planchado alemán

Se necesitan oficiales y aprendizas para la confección de camisas.

MAYOR, 25

# IMPRESA y ENCUADERNACIÓN DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino.

Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

**Fabrica de velas de cera y bujías**  
CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"  
**Hijos de Monzó Gil Hermanos**  
CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS  
**ALBAIDA** (Valencia)



**Deposito de materiales de construcción de**  
**Francisco Sánchez García**  
Fabrica de mosaicos hidráulicos :: Construcciones en cemento armado  
Cemento portland artificial de varias marcas,  
Urralita, Artículos de saneamiento, azulejos y  
Cerámica  
**ORIHUELA**

## Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

**Chocolates** elaborados a brazo

de **JUAN LLANES**

Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates.  
: ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela

**No olvide usted...**

..Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

NOVEDADES

J. RAMÓN GARRIGÓS

Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica

TEJIDOS  
Mayor, 32 :: Orihuela

## Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: **MADRID** :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

# BANCO CENTRAL

ALCALA, 31 - MADRID

AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A TORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO..... 200.000.000,00 de Ptas.  
 CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000,00 »  
 FONDOS DE RESERVA..... 20.000.000,00 »

Sucursal en ORIHUELA: López Pozas, 2 (esquina a Colón)

OTRAS SUCURSALES:

Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Balaguer, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cebreros, Cistierna, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Rio, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Olivenza, Oropesa, Osuna, Peñarranda de Bracamonte, Piedrahita, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente-Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Valencia, Villacañas, Villabueno, Villa del Rio, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badalona (Badalona).

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista.....	Dos y medio por ciento anual.
Con ocho días de preaviso...	Tres por ciento anual.
A tres meses.....	Tres y medio por ciento anual.
A seis meses.....	Cuatro por ciento anual.
A doce o más.....	Cuatro y medio por ciento anual.

CAJA DE AHORROS: En libretas, Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

## Gran surtido

EN  
 OBJETOS PARA ESCRITORIO Y DIBUJO  
 ENCONTRARÁ EN LA

### Papelería Estruch

MAYOR, 19

### PRUEBAS SON AMORES Y NO BUENAS RAZONES

|||  
 Elija cualquier producto para disimular sus cabellos blancos, úselo y luego... compare su resultado con el que obtendrá con

### "CURHCANA"

único producto que sin teñir, recolora las canas progresivamente al matiz natural de juventud. Su acción inofensiva, vivifica y fortalece el cabello dejándolo suave y perfumado.

De venta en las principales perfumerías

Concesionario exclusivo:

**Emilio Peralta :-: Orihuela**

Haga V. todos sus impresos en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia de ORIHUELA

¿Quiere usted ganar

1.000.000

sin perder céntimo alguno?

||||

Escriba ahora mismo a

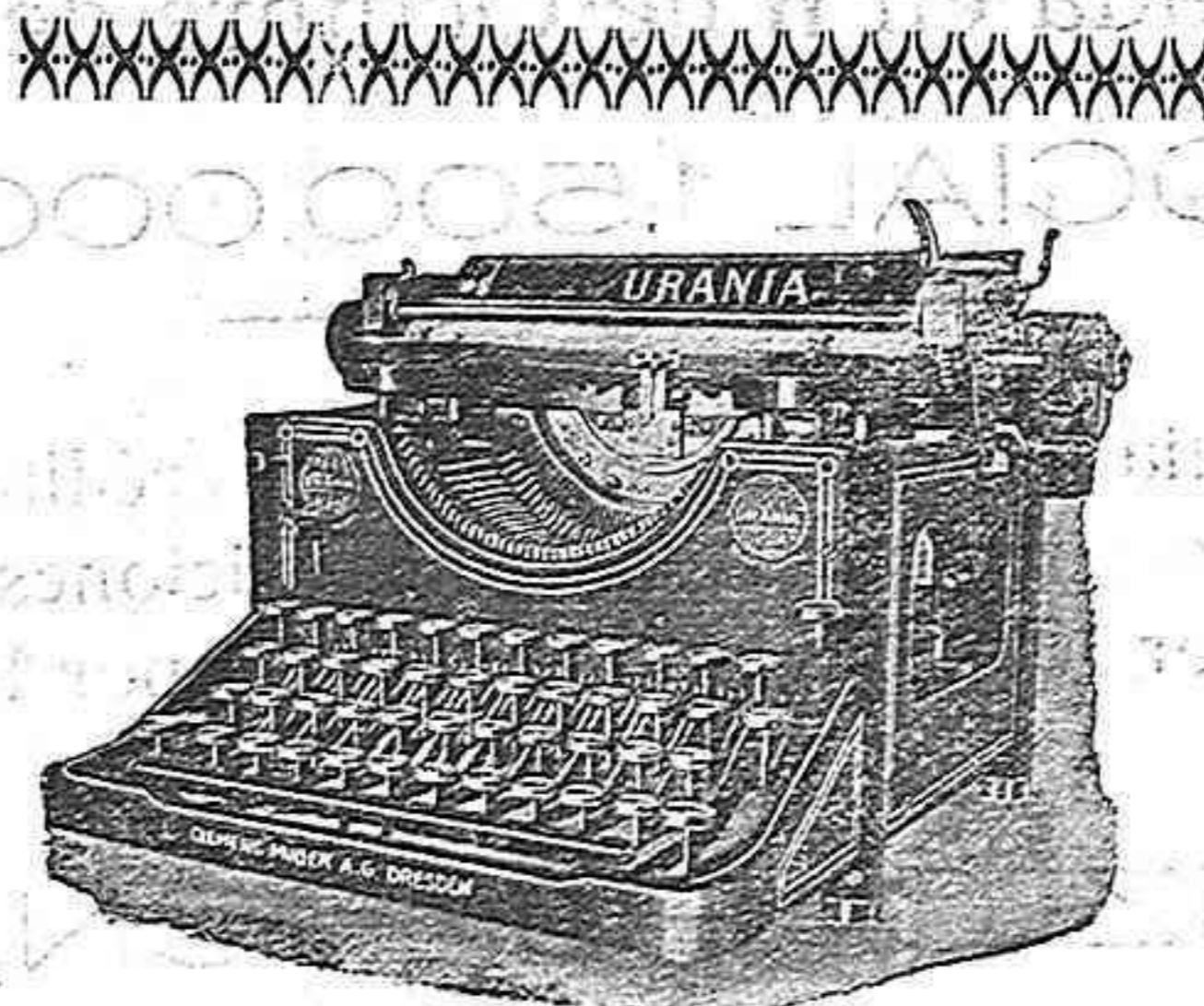
Don Agustín Meseguer Martínez

Apartado 16-ORIHUELA

||||

Cada año: 32 sorteos

233 premios gordos por un total de 21.500.000 Frs. Suizos.



La marca suprema

**VENTAS**  
 AL CONTADO Y A PLAZOS

M. Quixano

Mayor, 18

**El Triunfo** Tejidos y novedades para señoras y caballeros

Primera casa en precio fijo

**ELADIO ESQUER**

Esta casa garantiza sus artículos por su duración y colorido

Precios increíbles :::: Calderón de la Barca, 7

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: **Emilio Caja**

CARTAGENA

# Banco Español de Crédito

CAPITAL 100.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad

ORIHUELA, Paseo de Sagasta

Anúnciese en ACTUALIDAD y aumentarán sus ventas