

#### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.  
Fuera trimestre . . . . 2'00 "

**Se publica los Jueves**

**Redacción y Administración**

Casa de Beneficencia

#### LA NOTA DE LA SEMANA

## El discurso del señor Sánchez Guerra en la prensa local

¡Pobre don José!; a estas horas estará contrito y apesadumbrado el conocido ex-presinente del Consejo, ya que habrá tenido noticias de los rudos golpes asestados a su conferencia por nuestros dos colegas locales. El discurso del antiguo jefe del partido conservador ha sufrido las menos delicadas frases de la linda prosa de nuestros compañeros: a «RENACER», sencillamente, *le ha dado asco*; no se pueden decir las cosas con menos palabras, menos ambigüedad, ni mayor incitación al vómito; en nuestro otro colega, «EL PUEBLO DE ORIHUELA», su colaborador señor Toro, también llama al popular orador del teatro de la Zarzuela, payaso, traidor, perjuro y demás lindezas, propias del vocabulario de los apasionados a la fiesta llamada nacional, de la que no nos extrañaría fuese también devoto el Sr. Toro.

Cuando leímos el discurso del antiguo político, no sabemos por qué presentimos el malestar de «Renacer» y de «El Pueblo». Creímos que a este último no podía gustarle, en primer término, que el acto se celebrara en un teatro, y un teatro madrileño, de tal manera que las frases del político cordobés salieran del mismo sitio en que se habían exhibido tantas y tan adorables pantorrillas; y es que la figura del señor Sánchez Guerra no puede ser simpática al periódico del señor Pertusa, desde el mismo instante en que el personaje de Valencia más acatado por el señor Pertusa, dejó de ser simpático para el señor Sánchez Guerra.

En cuanto al flagelador «Renacer», tampoco nos extraña *su asco*; este depende tanto de que realmente el discurso lo encontraran nauseabundo, como de la propensión del periódico a las nauseas; lo primero puede ser un aspecto del discurso, lo segundo puede ser un estado del periódico. Además podríamos asegurar que el señor Sánchez Guerra estuvo en su discurso demasiado «carca» para el gusto, un tanto asqueroso, de «Renacer»; se le olvidó pedir en el coliseo de la calle de Jovelanos, la instauración de la enseñanza laica, la secula-

rización de los cementerios y la expulsión de los Jesuitas, y junto a tanto olvido ni siquiera tuvo una frase de cariñoso recuerdo para aquella gran figura nacional, gloria del republicanismo de la región, el famoso estadista que respondía al nombre de Antonete. ¿Cómo alcanzar la gracia de «Renacer» olvidándose de problemas tan importantes y de cosas tan queridas?

Para nosotros... ¡Qué atrocidad!, íbamos a dar nuestra opinión sobre la ametrallada conferencia. ¿A quien puede importar nuestra opinión? Para los devotos de «El Pueblo de Orihuela» quizá seamos unos chicos capaces de ser republicanos, y desde luego unos católicos tibios que nos negáramos a militar en política bajo la advocación de cualquier santo y al amparo de cualquier estandarte de congregación. Para los apasionados de «Renacer», somos unos viejos de veinticinco años, que respetamos la autoridad espiritual del arzobispo de Valencia, que no encontramos inconveniente en que los Padre Jesuitas enseñen Álgebra é Historia Natural, que hemos dicho que Don Francisco Díe era un hombre honrado, en fin, ¿para qué seguir?, que somos unos verdaderos «partidarios de la Inquisición». Unos y otros verían nuestro parecer con el mismo mal semblante con que han recibido la oratoria del ex-conservador revolucionario detenido en Valencia; y la verdad, no es caso de provocar a sabiendas la cólera de los unos ni los vómitos de los otros.

Si llegáramos a convencernos de que «El Pueblo» y «Renacer» no representan entrambos la totalidad del peinado, que el figaro divide en dos por medio de rigurosa raya, entonces nosotros, que ni nos asusta la República, ni vemos inconveniente en «enfundar nuestra juventud en la seda de una veta», daríamos nuestra opinión, no solo sobre el acto de la Zarzuela, sino también sobre la conveniencia de inmiscuir el estandarte en la batalla política y sobre el asco, como síntoma del mal estado del criterio periodístico.

Colaboración espontánea

Desde Santoña

## El viejo Penal que desaparece

Santoña, plaza fuerte del pasado, conserva aún engarzadas en su ingente peñasco el Buciero, roca viva, un formidable sistema de fortificaciones que ni el tiempo ni la inclemencia de este mar Cantábrico pueden acabar de arruinar.

Estas fortificaciones rodean escalonadamente la enorme montaña, pétreo biombo tras el que se abriga la villa santoñesa edificada en medio de una enorme playa, y ellas, las fortificaciones, abandonadas en el monte, junto con las ruinas del antiguo Penal, suelen constituir motivo de atracción para quienes gustan de la contemplación de lugares y cosas emocionales.

El escenario es hosco, bravo. Bambalinas que esperan gestas bélicas. Verdes paredones penitenciales, con su negra aureola, y, como fondo, el eternamente malhumorado mar Cantábrico.

La decoración es como para una ópera seria. Pero la comedia de costumbres que se «hace» sólo es una comedia vulgar: los personajes, faltos de relieve, y sin la grandiosidad que parece reclamar el paisaje. Son hasta amables y aun serviciales. El argumento, la intriga no va más allá de las pequeñeces pueblerinas de siempre.

Ahora este Penal de Santoña va a desaparecer. La piqueta ha empezado a remover los viejos muros.

La historia de este Penal es una de esas historias folletinescas de los viejos presidios españoles.

Sucesos truculentos que por un período efímero acapararon la emoción de los públicos y llenaron columnas y columnas de periódicos con descripciones de

delitos, de averiguaciones policíacas, de capturas, y después, el juicio oral, donde el defensor y el fiscal informaron brillantemente, han hallado aquí epílogo triste e inédito.

De todo ha conocido este edificio, siniestro espectro de una época ya ideal. Piantes, rebeliones, suicidios, evasiones...

De estas últimas se cuentan algunas ingeniosas; emocionantes otras. Tal la de aquel recluso que una noche de furiosa tempestad sujetó un cable en la parte más alta del tejado. El atrevido recluso contaba con algún auxiliar del exterior, que se encargó de sujetar el otro extremo del cable salvador en el tejado de una casa fronteriza. El preso salió disparado, deslizándose por el cable, así tendido, por entre las garitas del recinto. La guardia registró las casas circundantes. Las embarcaciones. Tomó las salidas del pueblo, pero en vano.

Otros intentaron la fuga con resultados trágicos. Algunos de ellos, desconocedores del terreno que pisaban, quedaron apasionados, como moscas en «tanglefoot», en el barro de las extensas marismas. La marea, al subir, los mató con lento suplicio.

La evasión más importante, por el número de los evadidos y por las consecuencias, ocurrió en ocasión en que la villa celebraba sus típicas y tradicionales fiestas.

Día de toros. La población en masa llenaba las localidades de la Plaza. De pronto se oye sonar un clarín, que no era el clásico anuncio del cambio de suerte. Tocaban generala. Los soldados saltaron de sus localidades. El público, alarmado, se apresuró a abandonar el circo taurino. ¿Qué ocurría?

Unos chiquillos que jugaban a la orilla del agua, en el puerto, habían dado el aviso. Los presos se escapaban a chorros por una alcantarilla que en la bajamar quedaba en seco.

Docenas de hombres vistiendo el uniforme presidial corrían libres, ganaban los caminos, huían en todas direcciones. Pronto se organizó la cacería. Unas fiestas sangrientas. Muchos murieron. Otros quedaron malheridos. Algunos quedaron con los cuerpos clavados en las marismas.

Este Penal sufrió también los estragos del fuego. Malas lenguas aseguran que el incendio fué intencionado. El edificio,



SEGUNDO ANIVERSARIO  
ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE

**Don José Aledo Pina**

Que falleció el día 13 de Marzo de 1928

Después de recibir los Stos. Sacramentos y la bendición de S. S.

**R. I. P.**

Las Misas que se celebren el día 13 del corriente, desde las 8 hasta las 12, en la capilla de la Comunión de la S. I. Catedral, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Orihuela, Marzo de 1930.

El Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis, ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

## Quejas poéticas de nuestro estimado colaborador Sr. Lucas Gómez

### Primer poema:

Al autor del encabezamiento del brillantísimo artículo, publicado con mi firma en ese rotativo, en su último número.

Con Voronoff, no tengo relaciones,  
ni me hacen falta aún, que todavía  
sé sacar de mi lira, vibraciones,  
que a mis lectoras, lleven sensaciones,  
de que aquí hay buen humor y hay alegría.  
Alegría y humor que van faltando,  
de donde debe residir su trono,  
en esa juventud que está minando  
la base, en que hemos ido levantando  
los jóvenes de ayer, aquel icóno.  
Voy a cumplir sesenta, no lo niego,  
pero la juventud, no son los años,  
es el alma y el alma en ese juego  
si tiene triunfo, lo adelanta y luego...  
podrán venir los duros desengaños.  
Pero mientras no lleguen ¡adelante!  
viva la vida, que la vida es corta;  
pongamos a lo triste, buen talante  
y a la pena, pongamos el tajante  
tablacho, con el lema «No me importa»  
A Dios le pido, que en aquel momento  
en que mi vida de por acabada,  
me permita lanzar mi último aliento,  
no entre el grito de horrible sufrimiento  
sino envuelto en alegre carcajada.

### Nota del autor del encabezamiento del brillantísimo artículo del Sr. Lucas Gómez.

En descargo de mi conciencia atribuida por la poética réplica de mi admirado humorista señor Gómez, debo hacer constar:

1.º Que no supuse que el Sr. Lucas Gómez hubiese tenido nunca relaciones con Voronoff, ni que careciese de alegría, humor y lira mas o menos en buen uso.

2.º Que la persona sesentona que se juega «la existencia a cara o cruz, disputándose la prioridad de

afecto de una furciales cualquiera» hace el ridículo del modo mas bequeriano posible, a no ser que se trate de un estupendo caso de «faunismo» de «última hora».

3.º Que al fin y al cabo todos somos concertistas: yo de violón y el señor Lucas Gómez de lira.

### Segundo poema:

Después de agradecer la bondad que han tenido al publicar mi última gansada, ruego una aclaración: la de que lo de Pepe Espronceda no figuraba en mis cuartillas, pues en lugar de ese nombre iba el de Gustavo Adolfo Becquer, sevillano él, romántico él, pero autor él, de

Volverán las oscuras golondrinas  
en tu balcón sus nidos a posar,  
y a primero de mes vendrá el recibo  
que tendrás que pagar.

Espronceda, también romántico, pero no golondri-  
nesco, es el de lo de

Siéntate aquí, vida mía,  
reposa y en un momento  
te diré, que del Convento,  
como tanto frío hacía,  
te saqué con esta tia  
para darte aquí calor  
y enseñarte el buen vivir;  
mira ahí el Guadalquivir  
y espera al Comendador  
que vendrá pronto a morir.

Un poeta de mi altura, debe conocer los clásicos  
y yo los trato con cierta confianza, porque al fin y al  
cabo de unos a otro no hay diferencia.

N. de la R.—Nosotros conocimos a un antiguo camarada llamado Pepito Espronceda Martínez que escribió una parodia titulada «Las golondrinas que vuelven y las que no vuelven» y a él nos venimos refiriendo siempre que aludimos a las negras avejillas. Sin duda ninguna el tipógrafo, quiso hacerle un reclamo a nuestro aludido camarada, y tomándose una «libertad imperdonable» alteró el glorioso texto del señor Lucas Gómez a quien reiteramos nuestra admiración, acrecentada desde el momento en que nos enteramos, que sabía la paternidad del famoso «Volverán las oscuras golondrinas» muestra inequívoca de su vastísima y rara cultura literaria.

Ya lo sabe nuestro estimadísimo colaborador; éntre tanto... el domingo lo esperamos en Siberia.

ahumado, chamuscado, era ya unas ruinas poco presentables.

Cuando el derribo sea un hecho, cuando ya no quede en pie ninguno de estos hoscas paredones, la zona de la villa donde habrá estado el viejo penal recobrará el aspecto riente que por donación generosa de la Naturaleza le corresponde.

Algo hay en la villa, sin embargo, que queda como provechoso recuerdo de aquellas generaciones de reclusos. Trabajo de preso. Al pie de un terrible acantilado, en el monte el Buciero, cuelga como un nido el faro llamado del Caballo. Este faro sólo tenía acceso desde el mar. Unos escalones, en número de seiscientos treinta, tallados por los reclusos en la roca viva, permiten ahora descollar al faro a quien tenga energías

para volver a subir los altos peldaños rocosos.

Uno de los penados que de más antiguo conocían las estancias del viejo Presidio era Santiago. Si Santiago, el versificador, quisiera escribir, además de sus versos conminatorios, prosa llana al alcance de todos, ¡cuántas cosas interesantes diría de este viejo Penal que va a quedar arrasado!

Yo vi a Santiago cuando, hace unos pocos meses, trasponía el rastrillo del moderno Penal del Dueso en pos de la libertad, después de extinguir una condena de veinticinco años, empezada a cumplir en el viejo establecimiento. Un anciano con fama de aventurero y conquista-

dor. Me abrazó, me besó y me leyó unos versos. Eran gritos de cautiverio.

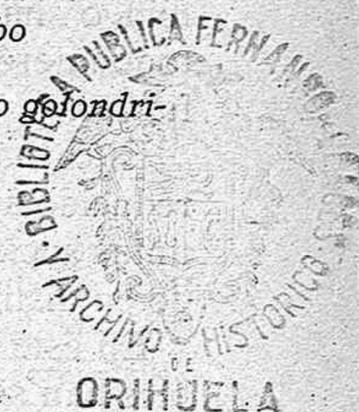
Mientras le escuchaba me pareció ver vagar por su semblante una indefinible pena por abandonar «su hogar» de veinticinco años, donde ya le llamaban cariñosamente «el abuelo del Penal».

Le dejé marcha carretera adelante camino del pueblo.

Era domingo. El anciano liberto seguía abrazando a cuantos burgueses paseaban por la carretera. Comerciantes, funcionarios, religiosos, hoiteras. Toda la máquina social mirada por un antejo al revés. Le dejaban hacer. Era aquello como un pacto. Luego surgió la pareja de la benemérita de vigilancia. Santiago ya no abrazó.

L. M.

Este número ha sido revisado por la Censura



ORIHUELA



# CARTERA

## El Carnaval oriolano

El carnaval ha transcurrido este año sin pompas ni ruidos. La disposición dictatorial, confirmada por el Gobierno actual, que limitaba el carnaval al domingo simplemente, ha quitado todo interés a las tradicionales fiestas.

El carnaval ha quedado, pues, reducido a los bailes que las distintas sociedades han organizado en distintos locales.

En este sentido los más notables han sido los del Circulo de Bellas Artes verificados en su casa social, con formidable animación. Lindisimas señoritas, ataviadas con vistosos disfraces dieron a los bailes una nota de gusto y brillantez y los Jurados de los concursos, se vieron en serios apuros al tener que adjudicar los premios ofrecidos.

El Circulo artísticamente engalanado fué incapaz para contener la inmensa concurrencia.

El Casino celebró sus bailes en el Teatro Circo, la animación fué mayor el martes que los anteriores días, no obstante estuvieron bastante bien.

En el Salón Novedades los dió el Circulo Industrial, Mercantil y Agrícola, con gran éxito también.

## Transformación de una entidad

En la Casa de la Democracia se celebró anoche una importante reunión en la que se trató de reorganizar la citada entidad.

En lo sucesivo dicho Centro será el acogedor de todos los elementos republicanos locales y cambiará su denominación por la de Circulo Republicano.

La reunión se desenvolvió en terminos muy cordiales y los estatutos aprobados por los concurrentes fueron remitidos al Gobernador para requerir su visto bueno.

## La exposición de artistas oriolanos y el chalet Pro-Centuria Romana

En reciente reunión celebrada por la Comisión Pro-Centuria Romana, a la que asistieron también algunos de los señores que aceptaron su responsabilidad para con la Caja de Socorros y Ahorros, a fin de obtener de la misma la cantidad necesaria para sufragar los gastos de reparación de los uniformes de la Centuria, se acordó transpasar al Patronato de la Caridad Oriolana tanto el activo como el pasivo de la mentada Exposición.

Nos parece excelente la idea, ya que estamos seguros de que el nombrado y activo Patronato es el organismo mas adecuado para llevar a feliz término la empresa, y con seguir todos los objetivos proyectados.

Esperamos que el pueblo oriolano sabrá completar, exte-

riorizando su entusiasmo por nuestras procesiones, la labor que piensa desarrollar el meritorio Patronato.

Según nuestras noticias la clausura de la Exposición y por consiguiente la adjudicación del chalet al visitante agraciado, se verificará el día de Sábado Santo a las cuatro de la tarde.

## SOCIALES

—Mañana viernes a las 4 y media se trasladará procesionalmente a la Insigne Iglesia Parroquial de Santas Justa y Rufina la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, donde se ha de celebrar el solemne novenario que la Venerable Orden Tercera, y Muy Ilustre Mayordomía y devotos consagran al Patron de Orihuela.

—En Elja donde reside se halla gravemente enfermo el prestigioso médico don Elías abad, anciano padre del Lectoral de esta Catedral.

—Por R. O. del Ministerio de Instrucción Pública, ha sido nombrado maestro nacional de Beniloba, el que en la actualidad lo es del pueblo de Redován, Rafael Pérez Pérez.



V ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

**Don Pedro Pourtau Miralles**

ABOGADO

Decano del Ilustre Colegio de esta Ciudad

Que falleció el día 11 de Marzo de 1925

Después de recibir los Stos. Sacramentos y la bendición de S. S.

**R. I. P.**

Su vinda, hijos, hijos políticos, nietos y demás familia

*AL RECORDAR tan triste fecha, le ruegan una oración por su alma.*

Todas las misas que el martes 11 del actual, se digan cada media hora, desde las 7 hasta las 12, en la Capilla de la Comunión de esta Santa Iglesia Catedral, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Orihuela, Marzo de 1930.

*Los Excmos. e Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad, Patriarca de las Indias, y Obispos de Mallorca, Murcia y Orihuela, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada por la iglesia.*

# ORIOLANA



**Se vende:** Una máquina de retorcer cuerdas, último adelanto, con su transmisión y motor; Una ovilladora perfeccionada y toda clase de artefactos para la fabricación de cuerdas e hilos de cáñamo y esparto.

Darán razón: Calle de Alfonso XIII número 32 en Orihuela.

—Con objeto de efectuar importantes compras ha salido para Barcelona Don Marcial Salazar.

—Se encuentran en esta pasando las fiestas de Carnaval, nuestros buenos amigos don Juan y don Guillermo Bellod, don Augusto Pescador y don Francisco Tafalla.

—El pasado sábado se celebró en la Iglesia de la Merced, el enlace matrimonial de la bella señorita María Bautista con el acreditado comerciante don Monserrate Torres Martorell.

Bendijo la unión sagrada el Coadjutor de Santiago don Francisco Paredes.

—Ha regresado de Valencia, nuestro buen amigo don Escolástico García y distinguidas hermanas.

—Para tomar el café malo, visitar el "BAR MADRID".

—Oiga «El duo de la africana», que en un album de 5 discos se vende en el Bazar Subiela.

—En viaje de negocio de compras de las últimas novedades para Caballero y Señoras para la importante «Casa Eleuterio» ha salido con dirección a Barcelona nuestro particular amigo don Monserrate García Molina.

—Ha salido para Barcelona y Sevilla don Antonio Martínez Cremades.

—Nuestro distinguido amigo y culto oficial de Correos, don Aurelio Alonso, jefe que fué de esta Central ha sido recientemente nombrado para la Estafeta de Crevillente.

**Srta. María Bravo** Modista.—Calderón de la Barca, número 21.—Ofrece su especialidad en confección de trajes por el sistema «MARTI». Plisados y Patrones a la medida.

—Se encuentran completamente restablecidas de su enfermedad, doña Esperanza Aguilar, doña Concepción Aliaga y doña Regina Ibañez.

—Ha regresado de Madrid notablemente mejorado de su enfermedad nuestro querido amigo don Carlos Bofill Garriga. Lo celebramos.

—También regresaron de Madrid, nuestros amigos don José Belda Sevilla y don Manuel Cañizares.

—Hipólito Lázaro, Mercedes Capsir, José Mardones y Marcos Redondo, constituyen el reparto de la ópera «Marina» que en magníficos discos «Regal» puede oír y adquirir en el Bazar de Angel Subiela.

—Ha sido nombrado gerente de los talleres Tipográficos de la «Editorial Alicantina», el director de nuestro querido colega «El Pueblo de Orihuela» don Antonio Illán Bascuñana. Felicitamos al señor Illán por el alto cargo a que ha sido destinado.

—Procedente de Valencia, se encuentra en esta con su bella esposa nuestro buen amigo don Ignacio Sánchez.

Lea V. los Jueves

## ACTUALIDAD

ABONOS  
Y  
PRIMERAS MATERIAS  
Agustín Meseguer

Haga Vd. sus impresos

en la

## ESCUELA TIPOGRAFICA

de la Beneficencia

—Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, la señora doña María Luisa Salas de Gallud. Nuestra enhorabuena a tan venturosos padres.

—Se encuentran en esta los Excelentísimos señores Marqueses de Rafal.

—El día 26 del pasado mes de Febrero dejó de existir el señor don Nicolás Sarabia Giner.

Al acto de su entierro verificado en la tarde del siguiente día, asistieron numerosos amigos prueba de las simpatías de que gozaba el finado.

A su viuda doña Josefa Leonis y a sus hijos don José y don Nicolás, la expresión de nuestro sentido pésame.

—El día 14 del pasado Febrero se cumplió el vigésimo quinto aniversario de la muerte del fundador de la «Lectura Popular» y eminente polígrafo don Adolfo Clavarana y Garriga. Con este motivo ACTUALIDAD dedica un recuerdo cariñoso a la memoria del ilustre hijo de Orihuela, uno de los más salidos valores de la literatura nacional.

## Al Público

La S. A. ESPUMOSOS «EL RAYO» de Barcelona, tiene el honor de informar a ese distinguido público, que como resultado de un buen acuerdo realizado con el fabricante de esa región

Vda. de J. Abellán, de Murcia

Ahora podrá V. pedir en todas partes la famosa bebida **Pic-Nic** universalmente acreditada y reconocida por sus cualidades altamente fortificantes, estimulantes e higiénicas.

La bebida **Pic-Nic** es siempre la favorita de todo paladar inteligente, por su fino sabor y aroma que satisfacen plenamente a la par que apagan radicalmente la sed.

Debe sus cualidades refrescante y sabor exquisito a la sabia combinación de frutos exóticos, pero además sus propiedades estimulantes y alimenticias, al hierro y fósforo que contiene y que son su fundamento.

De todos son conocidas las cualidades reconstituyentes de estos dos productos indispensables para el organismo humano, para el cual son fuente de calor y energías.

Un vaso de **Pic-Nic** es más alimenticio que un huevo fresco, que un vaso de leche o de cerveza, cuesta más barato y le hará disfrutar con su sabor exquisito.

Por estos motivos, para mitigar su sed en verano y más aún para regenerar sus fuerzas en invierno, pida siempre un **Pic-Nic**. Con una sola vez que lo pruebe se convencerá y seguirá pidiéndolo y exigiéndolo por todas partes.

Depósito en Murcia  
C. de la Gloria

**Pic-Nic** Sucursal en ORIHUELA  
**LUIS TOME**  
Plaza del armen

No deje usted de ver **BEN-HUR**

Anúnciese Vd. en  
**ACTUALIDAD**

## DEL CINE

### Películas con sonido en los trenes

Los pasajeros de uno de los expresos que recorren el trayecto de California a Nueva York gozaron del espectáculo de asistir a la proyección de una película hablada cómodamente sentados en el coche comedor del tren y mientras cruzaban el desierto de Arizona. Iba el tren a una velocidad de cuarenta kilómetros por hora.

El experimento parece haber dado buenos resultados y es muy posible que dentro de muy poco se instale un salón cinematográfico en cada tren expreso. La idea partió de la Paramount, y la empresa de ferrocarriles prestó su cooperación. El coche comedor fué previamente acondicionado en el estudio de la Paramount para hacer la instalación de los aparatos de reproducción. Tanto las paredes laterales como el piso del vagón tuvieron que recibir algunas alteraciones, colocando silenciadores en lugares adecuados para evitar que el ruido del tren en marcha pudiera afectar la pureza del sonido y hacer ininteligibles las palabras. La película exhibida lleva por título «Un hijo de Virginia», actuando en ella como protagonista el conocido actor Gary Cooper. Además de esta obra, también se exhibió la revista «Sucesos mundiales Pa-

ramount», lo que completó el programa y dió variedad al espectáculo. Al llegar el tren a Las Vegas, estado de Nuevo México, el vagón cine fué desconectado y agregado al expreso de Los Angeles, ofreciéndose el mismo espectáculo a los pasajeros.

«No nos es posible hacer público el proceso de que nos hemos valido para poder proyectar películas con sonido en un tren en marcha, pero esperamos poder hacerlo dentro de poco— declaró a los periodistas el encargado del Laboratorio de la Paramount—. Los resultados obtenidos son en un todo satisfactorios y bien pudiera ser que dentro de poco tiempo todos los trenes tuvieran un cine. Con esta idea venimos trabajando desde hace cerca de dos años para perfeccionar nuestro equipo de proyección sincronizada».

### TALLER DE SASTRERÍA

DE

### MARIANO CORREA PARDO

ORIHUELA

*Últimas novedades  
en confección de prendas  
para caballeros*

ORIHUELA

Feria, n.º 41 (Frente a Palacio)  
ORIHUELA

## HUMOR

El tren se detiene en medio del campo con gran sorpresa de los viajeros.

Uno de ellos que parece muy nervioso, desciende de su departamento y pregunta la razón de la imprevista parada.

—Es que algún idiota ha tirado del timbre de alarma y el maquinista al frenar demasiado bruscamente, ha hecho descarrillar el tender. Esto nos va a detener algunas horas.

—¡Algunas horas! —grita el viajero— ¡Pues yo me tengo que casar hoy mismo!

Un rayo de sospecha pasa rápidamente por los ojos del empleado.

Diga usted—pregunta al viajero—¿No será usted quien ha tirado del timbre de alarma?...

Juanito dice a su padre:

—Papá, ¿quieres mucho a mamá?

—¡Naturalmente, hijo mío! ¡Vaya una pregunta!

—Y mamá, ¿te quiere a ti?

—Por supuesto.

—¿Y mamá te lo ha dicho muchas veces?

—¡Muchas, muchísimas!

—Y se casaría contigo porque te querría, ¿verdad?

—¡Pues qué duda cabe, Juanito!

—Y oye, papá, ¿era mamá tan corta de vista entonces como es ahora?

—¿Cómo dice Vd. que el cuadro es malo si no sabe pintar?

—No importa. También sé cuando los huevos están malos y no los pongo.

# Camisería Madrid

Cuellos - Corbatas - Puños - Pijamas  
CONFECCION A MEDIDA



Planchado alemán

Se necesitan oficiales y aprendizas para la confección de camisas.

MAYOR, 25

# IMPRESA y ENCUADERNACIÓN DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino.

Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folleto y libros.

Fabrica de velas de cera y bujías  
CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"  
Hijos de Monzó Gil Hermanos  
CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS  
ALBAIDA (Valencia)



Deposito de materiales de construcción de  
**Francisco Sánchez García**  
Fabrica de mosaicos hidráulicos :: Construcciones en cemento armado  
Cemento Portland artificial de varias marcas  
Urralita. Artículos de saneamiento, azulejos y  
Cerámica  
**ORIHUELA**

## Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

**Chocolates** elaborados a brazo  
de JUAN LLANES  
Especialidad en Cacaos y azúcares  
para la fabricación de chocolates.  
: ARTICULOS GARANTIZADOS :  
Luis Barcala, 15 Orihuela

**No olvide usted...**  
...Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

**NOVEDADES**  
TEJIDOS  
J. RAMÓN GARRIGÓS  
Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica  
P A Ñ E R Í A  
Mayor, 32 :: Orihuela

## Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: **MADRID** :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

# BANCO CENTRAL

ALCALA, 31 - MADRID

AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A TORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO..... 200.000.000,00 de Ptas.

CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000,00 »

FONDOS DE RESERVA..... 20.000.000'00 »

**Sucursal en ORIHUELA: López Pozas, 2 (esquina a Colón)**

**OTRAS SUCURSALES:**

Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Balaguer, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cebreros, Cistierna, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Olivenza, Oropesa, Osuna, Peñarranda de Bracamonte, Piedrahíta, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Valencia, Villacañas, Villabueno, Villa del Río, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badalona (Badalona).

**INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS**

A la vista.....	Dos y medio por ciento anual.
Con ocho días de preaviso...	Tres por ciento anual.
A tres meses.....	Tres y medio por ciento anual.
A seis meses.....	Cuatro por ciento anual.
A doce o más.....	Cuatro y medio por ciento anual.

CAJA DE AHORROS: En libretas, Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

## Gran surtido

OBJETOS PARA ESCRITORIO Y DIBUJO  
ENCONTRARÁ EN LA

### Papelería Estruch

MAYOR, 19

### PRUEBAS SON AMORES Y NO BUENAS RAZONES

|||

Elija cualquier producto para disimular sus cabellos blancos, úselo y luego... compare su resultado con el que obtendrá con

### "CURACHNA"

único producto que sin teñir, recolora las canas progresivamente al matiz natural de juventud. Su acción inofensiva, vivifica y fortalece el cabello dejándolo suave y perfumado.

De venta en las principales perfumerías

Concesionario exclusivo:

**Emilio Peralta :-: Orihuela**

Haga V. todos sus impresos en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia de ORIHUELA

¿Quiere usted ganar

1.000.000

sin perder céntimo alguno?

||||

Escriba ahora mismo a

Don Agustín Meseguer Martínez

Apartado 16-ORIHUELA

||||

Cada año: 32 sorteos

233 premios gordos por un total de 21.500.000 Frs. Suizos.



La marca suprema

### VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

M. Quixano

Mayor, 18

## El Triunfo

Tejidos y novedades para señoras y caballeros

Primera casa en precio fijo

### ELADIO ESQUER

Esta casa garantiza sus artículos por su duración y colorido

Precios increíbles :::: Calderón de la Barca, 7

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: Emilio Caja

CARTAGENA

# Banco Español de Crédito

CAPITAL 100.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad

ORIHUELA, Paseo de Sagasta

Anúnciese en ACTUALIDAD y aumentarán sus ventas