

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.
Fuera trimestre 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración

Casa de Beneficencia

¿Marcha atrás?

Con haberse reservado el gobierno la designación por R. O. de los Presidentes y Vices de las Diputaciones provinciales y los Alcaldes, libremente entre los vecinos formen parte o no de las corporaciones que han de presidir, y de entre los concejales los Tenientes de Alcalde, se ha verificado una regresión en las costumbres políticas por los restauradores de la normalidad jurídica Constitucional, jamás vista ni soñada. Esto, unido al descontento producido efecto de la sustitución de los concejales corporativos por los mayores contribuyentes, es la causa del desencanto general de la opinión pública en las nuevas constituciones de Ayuntamientos y Diputaciones. Con decir que solo los municipios de menos de 5000 habitantes podrán elegir sus Alcaldes y Tenientes, está dicho todo.

Así en Orihuela, de cuyo

Ayuntamiento forman parte más de veinte concejales, de los sectores que integran la nueva agrupación nacional que se ha formado en la derecha local, tendrá que soportar un Alcalde que no se ha podido encontrar dentro de ella y una Comisión permanente extraída de la minoría del mismo constituida en mayoría de esta. ¿Es esto el camino democrático y jurídico para restablecer la normalidad constitucional, de confirmarse los insistentes rumores?

Muchísimo más de lamentar es que esta región retrotraiga la orientación y dirección de nuestra política local, no al 12 de Septiembre de 1913, sino antes, a la del año en que se verificó la elección del señor Urios contra el señor Barcala, y mucho más a la célebre del año 14.

Este número ha sido revisado por la Censura

La labor del Ayuntamiento saliente

Justamente y con alteza de miras «El Pueblo de Orihuela» enjuicia en su editorial de fondo del pasado número la labor del Ayuntamiento cesante y de su presidente señor Díe.

ACTUALIDAD, que se tachó por los elementos que así le convenían para sus fines políticos, de ser el órgano del Sr. Díe, ha demostrado durante los dos años de vida de este semanario, que solo injustamente y con prejuicios se le puede achacar ese portavozcarga.

Nunca un juicio apasionado y menos revelador de compadrazgo político ha salido en nuestras columnas que revelara un origen upetista de este semanario o de sus redactores.

No somos elementos ruines para haber pertenecido a una institución y darnos *ipso facto* de baja ante el descenso en el valor de su divisa; pero tampoco somos lo suficientemente inconscientes para no revelar la simpatía con que nos ha merecido en todo momento la labor administrativa y justiciera de don Francisco Díe.

(Continúa en la página 4.ª)

Anúnciese en ACTUALIDAD y aumentarán sus ventas

Bibliografía

"Los Caballeros de Loyola"

Tomo II

He leído la Parte segunda de esta novela, que podríamos calificar de precioso tapiz de acontecimientos históricos. Su lectura y contemplación me ha proporcionado, con sus asuntos llenos de colorido, movimiento, vida intensa y acción, ratos de purísimo deleite moral y espiritual.

Para poder apreciar las bellezas y el mérito de este tapiz hay que contemplar detenidamente su contenido. Ahí van algunas indicaciones.

Aprovecha el escritor la ocasión que se le ofrece, al narrar la fantástica leyenda del dragón, origen del título de nobleza del héroe de la novela, Gonzalo de Alburquerque, para trazar con elocuentes rasgos, un trozo de historia, en que resaltan varias cualidades del señor Pérez Pérez, es a saber: su gran cariño y amor a España, la sinceridad de historiador, su dominio en la materia y la diáfana claridad de su estilo.

La bien urdida trama, aunque con ligereza perdonable en un corazón maternal como el de la viuda maquesa, con que trata ésta de atar los futuros destinos de su hijo el marqués; la prudencia del conde de Llimiana que, sagaz y previsor, procura evitar conflictos de familia; escenas de culta sociedad, que la pluma del novelista hace sobre manera deleitosas; el terrible conflicto en que pone a Gonzalo por una parte el amor y respeto a su madre y por otra el impulso de heroísmo que siente en su pecho para sacrificarse en favor de sus prójimos pobres y desvalidos en las Misiones; la negra y encrespada borrasca que, por otro lado se levanta en su propio corazón; la descripción variada y amena de la fiesta cordialísima de los antiguos alum-

nos del colegio de jesuitas de Orihuela, y otros episodios de mucho interés; narrado todo esto con admirable facilidad y viveza de estilo, con elegancia y naturalidad, sembrado, a veces, de agudezas y sabrosas ocurrencias, hacen resaltar ingenuamente las notables cualidades de que Dios ha dotado al señor Pérez Pérez.

Las novelas de este escritor son todas ellas ejemplares, clásicas, de moralidad muy aceptable y humana, de narración exquisita que a sus lectores, al terminar una de ellas, tan linda, ingeniosa y discreta, tan instructiva, elegante y regocijada, los deja con grandes deseos de que pronto aparezca otra hermana como ella. Los amantes de buenas lecturas deben favorecer la difusión de esta clase de novelas contra el diluvio de novelas insulsas, ñoñas, y sin sustancia y contra la cenagosa invasión de novelas inmundas y pestilentes que corrompen y envenenan las almas

VICENTE NAGUILA

ABONOS

Y

PRIMERAS MATERIAS

Agustín Meseguer

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Capital desembolsado: 500 millones de pesetas

A partir de 1.º de Marzo próximo se pagará a las acciones preferentes contra cupón número 21, un dividendo a cuenta de pesetas 7,93, ya deducidos todos los impuestos.

El pago se efectuará en los Bancos que a continuación se expresan o en cualquiera de sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Banco Hispano Americano
Banco Urquijo
Banco de Bilbao
Banco Hispano Colonial
Banca Marsanz, S. A.

S. A. Arnús Garí
Banco Urquijo Catalán
Banco Herrero
Banco Guipuzcano
Banco Mercantil
Banco Pastor

Madrid 21 de Febrero de 1930

Gumersindo Rico

CONSEJERO-SECRETARIO

Jueves de Carnaval

San Miguel.

Fragancia a tomillo. Sol.

Sube la gente en tropel

la cuesta de caracol.

Huevos, sal,

pan y vino moscatel.

Y el jueves de carnaval

se pasa... ¡como la miel!

Vueltas mil

al son alegre del vals

dá la muchacha gentil...

(que por cierto no está mal).

Cantares

la juventud alegre entona

bajo bellos olivares

(mientras agarran la mona)

se encona

la rueda de las zagalas...

la risa no se abandona...

¡Parece que tienen alas!

¡Que angelotes son! ¡Que malas!

Y escribo

sobre una blanca cuartilla,

sentado en peñón álvivo

mientras el sol dora y brilla:

San Miguel.

Fragancia a tomillo. Sol.

Baja la gente en tropel

la cuesta de caracol...

C. FENOEL

En S. Miguel a 20 de Febrero-1930.

El Triunfo

Tejidos y novedades
para señoras y
caballeros

Primera casa en precio fijo

ELADIO ESQUER

Esta casa garantiza sus artículos
por su duración y colorido

Precios increíbles :::: Calderón de la Barca, 7

Autocachondeo

Un maravilloso caso de rejuvenecimiento, por el sistema de Voronoff.--Los primeros ochenta años de nuestro tierno colaborador señor Lucas Gómez.

Lo que se debe pedir a la juventud

La musa sentimental de Pepe Espronceda, presentía el retorno de otras oscuras golondrinas, distintas de aquellas que le vieron hacer el *ridi*, ante los balcones de su amada, por que aquellas, como él dice «no volverán».

Serán otras, pero con el mismo plumaje oscuro, con sus rápidos giros, con sus idilios en los nidos que cuelgan en los aleros de los tejados, propios solo para dos pajaricos que funden sus existencias en una cría que mañana, serán las nuevas golondrinas que con sus alas, rocen el cristal, llamando, juguetonas, a la bella durmiente.

Esas ortas, somos nosotros, los jóvenes, los que sentimos correr por nuestras venas la sangre enardecida por la proximidad de la primavera y la fuerza impulsiva de los años mozos, los que nos jugamos la existencia a cara o cruz, disputándonos la prioridad de afecto de una furciales cualquiera, no por lo que ella valga, sino por el prestigio de nuestra superioridad; los que libres de la influencia insconcia de toda teoría filosófica y de las resultancias de los postulados metafísicos concatenados con la esencia primordial y característica, dimanante de la ecuación subjuntiva y metafórica del ente, colocamos en un plano superior a las divagaciones ancestrales, las realidades del hoy.

Y el hoy, está claro y definido, diáfano y transparente, como Jerez añejo embotellado en vidrio incoloro. (¡Vaya frase!).

¿Se trata de faltar a la Cátedra? unanimidad de criterio.

¿Se trata de pedir dinero? unanimidad de criterio.

¿Se trata de juerguearse, expandirse y hasta alumbrarse? idem.

¿Se trata de examinarse? ya hay disparidad.

Pero si se trata de si debe o no debe ser Alcalde don Fulano, a nosotros Prim y Topete, que también fué general.

La juventud, es la juventud; tiene sus prerrogativas y sus derechos, y sus derechos son, la alegría, vivir la vida; si a mi me prohíbe Berenguer la asistencia a los bailes del próximo Carnaval, me borro del partido.

Ahora que, el joven que sabe mantener su puesto como tal, cuando llega el momento de pasar a la segunda categoría, de hombre público, si conserva como debe conservar el mismo respeto a sus propios derechos, no permitirá que nadie se los merme y en eso está la solución del problema.

El que ahora, ve a su novia pelando la pava con un amigo y no le masca la nuez, es un idiota y lo será después y consentirá... alla cuidados.

El que tolera que le hagan trampas en el tute, por miedo a que encima le largen dos golpes, es otro idiota y ese y aquel no deben intervenir en mas cuestiones que en el fregado del piso y en reparar los calcetines. Pero eso, para después, para cuando arribemos a la edad viril; en este momento histórico, cuando tenemos ante nuestros ojos ese cristal color de rosa que nos muestra el mundo como un conglomerado de placeres y vacilamos por no decidirnos por uno especial, que no nos hablen de política, ni de administración; los que nacieron antes que nosotros, que nos gobiernen pero que

nos eduquen, nos enseñen y nos exijan, que dentro de las irreflexiones (disculpables por nuestra inexperiencia) mantengamos incolume y como antorcha que guie nuestros pasos por la senda del futuro, el trio de principios de vergüenza, dignidad y honradez.

Bordado este lema en nuestra bandera, cuando salgamos de la pubertad y tengamos acceso a los comicios, el municipio, la provincia, la región, la diócesis y el Estado, encontrarán en nosotros firmes y fieles auxiliares, que con todo entusiasmo cooperarán a la realización de los fines económico-progresivos, que persiguen las entidades que encarnan las dispersas actividades y manifestaciones sociológicas que convergen cual los rayos del sol a través de la lente, en una sola idea, la Patria.

Este párrafo, no lo mejora, ni Melquiades.

Pero en el entretanto... el domingo os espero en el Circo.

LUCAS GÓMEZ

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: Emilio Caja

CARTAGENA



PRIMER ANIVERSARIO

Don Pedro Cremades Reus

Falleció el día 7 de Marzo de 1929

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su afligida esposa doña Isidora Olmos, hijos don Pedro y don Mariano, hermanos, hermanos políticos y demás familia.

Ruegan a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a las misas que desde las 7 hasta las 11, de media en media en media hora, se celebrarán el 7 del próximo Marzo en el Monasterio de la Visitación, (Salesas).

Orihuela, Febrero de 1930.

Varios excelentísimos e ilustrísimos Prelados, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.



CARTERA

(Continuación de la página 1.^a)

Nunca ha sido condición nuestra la del servilismo y nadie, por mucha tirria que tenga, haya tenido o pueda tener al grupo de gente nueva, de juventud, unida para la confección de las líneas de este periódico, pueden achacarnos esa falta de hombría y civilidad; pero también es condición nuestra, de nuestra concepción política, de nuestras ideas hermanadas para el bien de Orihuela de hacer resaltar la labor altamente beneficiosa y sobre todo justa y liberal del señor Díe.

Porque aquí en Orihuela, por lo menos en el círculo de conocimientos que abarca nuestros escasos años, se ha dado la antinomia de haber sido el último Alcalde, el que gobernaba bajo el régimen y el visto bueno de la dictadura, el único Alcalde liberal en sus actos que hemos tenido.

Desterró con su incompatibilidad a su elevación a la alcaldía, al delegado gubernativo verdadero: oprobio y opresión para los oriolanos; durante

su actuación, no permitió el reirse de ningún círculo contrario al régimen pasado a pesar de las instigaciones de los de arriba, y a sido el elemento moderador de las libertades de nuestra patria chica, frente a los que querían aprovecharse de sus situaciones excepcionales de poder político y... de otros poderes para retrocedernos en varios siglos al que estamos.

Por eso nosotros también y con la frente alta, por haber sido siempre *consecuentes* con lo que apuntamos arriba, somos los que debemos señalar la labor del alcalde saliente. Que de todos los que vengan a empuñar la codiciada vara, se pueda decir lo mismo es lo que les deseamos y nos deseamos a los que vivimos en este fértil suelo.

CHSS...

No deje usted de ver **BEN-HUR**

Admón. de Correos de Orihuela

Horario de servicios

Giro y Caja Postal: de 9 a 12.

Certificados, valores y paquetes postales: de 9 a 10, de 11 a 12 y de 16 a 17.

Apartados, lista y venta de sellos: de 8 a 12 y de 16 a 21.

Recogidas de buzones en los estancos: a las 7'30 y a las 16. El buzón de las oficinas se recoge 5 minutos antes de la salida de los correos.

Salida de los correos: a las 8, a las 10, a las 17'25 y a las 20'30.

Salida de los peatones: A las 11.

Recogida de alcance para el correo general: a las 17'40.

Buzones en los que se realiza dicha recogida: Admón. de Correos y Estanco Alfonso XIII.

Reparto de la correspondencia: A las 9, a las 11,30 y a las 18,15.

NOTAS: Los domingos y días festivos los servicios de giro, caja postal, certificados, valores y paquetes postales son de 10 a 11 los de apartados, listas y venta de sellos de 9 a 12; no se formulan reclamaciones, ni se expiden tarjetas de identidad, no se reparte la correspondencia por la tarde, ni hay recogida de alcance.

Los viernes no hay servicio de la caja postal.

Haga Vd. sus impresos

en la

ESCUELA TIPOGRAFICA

de la Beneficencia



V ANIVERSARIO

del Señor

Don Mariano Zerón García

Que falleció el día 7 de Marzo de 1925

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 7 de Marzo desde las 8 hasta las 11 inclusive, en la Iglesia de la Merced, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma, como así mismo la Hora Santa de los Jueves Eucarísticos del día anterior.

Su esposa e hijo, ruegan a sus amigos y personas piadosas, una oración en sufragio de su alma, y la asistencia a alguno de estos actos, por lo que le quedarán muy agradecidos.

Orihuela, Febrero de 1930.

ORIOLANA



SOCIALES

Ayer día 26, celebró su onomástico nuestro querido director don Alejandro Roca de Togores, al que enviamos nuestra más cariñosa felicitación.

—Se encuentran enfermos nuestros respetables amigos, don José Die Losada y don Federico Garriga Mercader.

—Para tomar el café malo, visitar el "BAR MADRID".

—Ha regresado de Madrid, la señora doña Mercedes García, viuda de Pourtau y sus bellas hijas Manola y Mercedes.

—Se encuentra restablecido de su enfermedad, nuestro buen amigo don Gregorio Sanchez Costa. Lo celebramos.

—Mañana viernes, se celebrará en la Real e Insigne Iglesia Parroquial de Santiago, el enlace matrimonial de la señorita Rosario Saez Bernabé con el joven pintor de esta localidad don José Luis cárceles, siendo apadrinados por don Tomás Saez y doña Dolores Díez.

Nuestra enhorabuena.

—Oiga «El duo de la africana», que en un album de 5 discos se vende en el Bazar Subiela.

—Se encuentra enfermo el abogado y Secretario de este Ayuntamiento, don Pedro M.^a García Murphy, al que deseamos un pronto restablecimiento.

—Para el próximo mes de Abril está anunciada la boda de nuestro buen amigo Mariano Mateo, con la señorita Rosario Sanchez Pérez, de distinguida familia alemana, residente en Cartagena.

Se vende: Una máquina de retorcer cuerdas, último adelanto, con su transmisión y motor; Una ovilladora perfeccionada y toda clase de artefactos para la fabricación de cuerdas e hilos de cáñamo y esparto.

Darán razón: Calle de Alfonso XIII número 32 en Orihuela.

—Ayer día 26, á las 11 de la mañana, y en el monasterio de nuestra Señora de Monserrate, tuvo lugar el

enlace matrimonial de la distinguida señorita Leocadia Girona, con el Fiscal de la Audiencia de Castellón, don Francisco de A. Segrelles Nigues.

Actuaron de padrinos, Doña Josefina Segrelles, hermana del novio y Don Mariano Girona de Ortuño, hermano de la novia.

Firmaron el acta como testigos por parte de la Señorita de Girona, el doctor Don José Lucas Ibañez y Don Francisco Lucas Lucas y por parte del señor Segrelles, Don José M.^a Rodríguez de los Rios, Magistrado de la Territorial de Valencia y don Angel Diaz de la Lástra, Juez de Primera Instancia de Orihuela.

La novia vestía riquísimo traje blanco y el novio de rigurosa etiqueta.

Ofició don José M.^a Galiano y Benabente y una vez terminada la ceremonia, marcharon con todos los asistentes al acto, a casa del señor Lucas donde se obsequió a los invitados con un espléndido lunch.

Los nuevos esposos marcharon en viaje de novios a visitar algunas capitales de España y el extranjero.

Reciban nuestra mas cordial enhorabuena.

—Hipólito Lázaro, Mercedes Capsir, José Mardones y Marcos Redondo, constituyen el reparto de la ópera «Marina» que en magníficos discos «Regal» puede oír y adquirir en el Bazar de Angel Subiela.

Srta. María Bravo Modista.—Calderón de la Barca, número 21.—Ofrece su especialidad en confección de trajes por el sistema «MARTI». Plisados y Patronos a la medida.

¿Quiere usted ganar

1.000.000

sin perder céntimo alguno?

Escriba ahora mismo a

Don Agustín Meseguer Martínez

Apartado 16-ORIHUELA

Cada año: 32 sorteos

233 premios gordos por un total de 21.500.000 Frs. Suizos.

—Ha regresado de su pueblo natal acompañado de su hermana, nuestro respetable amigo don José Torrella, cura párroco de santas Justa y Rufina.

—Días pasados se cumplió el aniversario del fallecimiento de doña Enriqueta Salmerón y doña Lucía Mateo Moreno. Con este motivo le reiteramos a sus familias nuestro sentido pésame.

EL SUCESO DE ANOCHE

Nada, señores, no pasa nada. Se trata simplemente del título de una película exhibida el pasado domingo en el Salón Novedades.

Muchas cosas se nos ocurren acerca de este trascendental estreno, pero desgraciadamente ninguna buena.

Película española, es sinónimo de engendro cinematográfico; los directores nacionales de todo entenderán seguramente, menos de cinema. Y el buen público ha de soportar una tras otra, las detestables bandas que se nos sirven con el gracioso remoquete de *superproducciones nacionales* y en las que se derrocha tanta sandez.

Nicanor Villalta será un excelente toreador, pero (pese su trabajo relativamente meritorio en este film) dista mucho de ser un mediano actor pues ni su figura desgarrada, ni su gesto desagradable son los adecuados para el cinema. Sin embargo, es justo hacer constar que es el menos malo de los realizadores de la desgraciada película.

¿Hemos de creer que en España no se harán nunca películas aceptables?

El público afluyó considerablemente al Novedades, obligando a repetir al siguiente día la representación, ¿parece raro, verdad?; no obstante nos alegramos de ello sinceramente por lo que respecta al señor Lizón, que tanto esfuerzo viene realizando en la presente temporada.

Paisajes alicantinos

Anda que andarás...

II

Los excursionistas salen encantados de Alicante después de haberse recreado en la contemplación del mar desde las alturas del castillo. Nuevas sorpresas. Al enfilarse la cuesta del «Pla del Bon Repós», dejándose a la espalda los amplios horizontes marinos, surge a la izquierda la umbría del Benacantil con el verde atavío de su pinada. Anda, anda... Ya está el auto en el vértice de la cuesta. Blancos, risueños caseríos. La flecha mística de la cruz, otro paisaje amplio, magnífico, sugerido, que domina innumerables riscos, ondulantes cabezos, montañas altivas y en primer término, entre el mar a un lado y Cabezó de Oro y Puig Campana enfrente, el collar de esmeraldas de la huerta de San Juan resplandece, dejando ver muy cerca la cúpula de la Santa Faz con sus reflejos metálicos. Leyenda, tradición, religiosidad... Las casas de recreo se esconden entre sus parques como corolas de jazmín y el panorama costero junta el cielo y el mar tiñéndolos de una luz plácida y la playa despliega su alfombra de terciopelo hasta la lejanía donde los cerros que sirven de escabel al esplendoroso Cabezó de Oro, se internan en la costa para recibir las frescas caricias del agua. Mas lejos, entre reflejos de nácar sobre las aguas azules, se adivinan los rincóns de Benidorm y Villajoyosa que los altozanos cierran como estuches.

Cuestas, curvas, recodos rápidos, barranqueras, huertas embutidas entre los cabezos, jorfes de berrocal que sostienen opulentos parrales, Jijona tendiéndose a los pies de su ruinoso castillejo, paladeando las delicias de su exquisita industria, y en seguida, el parapeto gigante de la Carrasqueta cuyo matojal se ve rasgado caprichosamente por las rúbricas del difícil camino. ¡Arriba, arriba! Y el coche vuela por la senda blanca lo mismo que en el llano, y va viendo todos los Misterios y escondrijos de la tierra hasta descubrir en lo más alto la rica

maravilla del más bello paisaje montañés. Milagro de colores y formas. La infinitud del mar se hace borrosa y grisácea envuelta por capuces de niebla, las sierras que allá abajo nos parecieron gigantescos guardianes, son desde la cumbre minúsculos cerrillos. Todas las cosas se sumergen en la inmensidad que cada vez se hace más borrosa y más grande. Milagro de belleza y hechicería. Desde aquí, donde se marca la divisoria del Alicante meridional con el septentrional, a la vista de las aguas azules y el cielo turquesa y el horizonte violáceo, el espíritu se siente más cerca de Dios y el hombre se apercebe de su deleznable pequeñez. Incapaz de pintar este mundo de hermosura, medita, siente, piensa, se emociona...

Canarios flautas

Se aproxima la cría

Todo el que desee un canario flauta de raza alemana que visite esta gran canarijera que ofrece más de **200** canarios (machos :: o hembras para la cría ::

Confitería de Manuel Juan

TALLER DE SASTRERÍA

DE

MARIANO CORREA PARDO

Últimas novedades
en confección de prendas
para caballeros.

Feria, n.º 41 (Frente a Palacio)
ORIHUELA

Ya en Alcoy, rico en sugerencias y perspectivas de montaña, vale la pena visitar la Fuente Roja escondida como claro diamante en las marañas y espesuras de su opulento Carrascal. Exquisita bebida transparente que fueron destilando las nieves, brinda delicias en aquella selva desde la cual dominan los ojos el valle del Serpis que cercan Mariola, Montcabrer, San Cristóbal, Benicadell y el Ull del Moro. Hasta allí llegan ruidos y estrépitos de motores y por encima de las casas de la ciudad recostada en los cerros y asomándose a sus arroyos, la esbelta torre de Santa María sondea con los ojos de su campanil los intrincados setos de las encinas para mirarse en los cristalinos remansos de la Fuente Roja. Dulzuras, paz, silencio, misterios de belleza, encantos de floresta y de matorral, delicados matices cromáticos de amanecer y anochecer; todo lo tiene este rincón. Y allí mismo, enriqueciendo el lugar y embelleciendo la fontana, la Virgen de los Lirios, completa la gala y la emoción con el recuerdo de su leyenda.

Otro panorama de montaña. ¡Arriba, arriba!... Vueltas y revueltas entre cultivos y pinares, manchas inmesas de olivar, vides rozagantes y lujuriosas, vegas, cañadas, chopares y olmedas. Allá abajo, aparece Alcoy cuajado de terrazas y chimeneas, allá enfrente, fluyen caseríos, masías, los lomos verdes de Montcabrer, el cielo serenísimo, la campiña lozana, la veta cristalina del río... Y el coche vuela dejando atrás la estela maravillosa y maga de mil bellezas escondidas y no catadas. Ahora... ¡ah!, sí; estamos a la vera de Penelles, un castillo roquero que se conserva joven, incólume, viril, con su barbacana y sus almenas. Sus ojos de piedra miran el condado de Cocentaina en las cercanías alfombrado de perenne verdor, y el valle de Ceta hacia el oriente abierto en forma de herradura. En ese mismo valle, escondido aun a la curiosidad por carencia de carreteras, otros castillejos roqueros se enfrentan con Penelles envidiándole. Tú vives admirado y yo oculo. Yo sufro las pedradas de los pastores en estas Hurdes alicantinas... Y a la

IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino.

Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

diestra de las quebraduras, perfilando sus cumbres de monolitos bajo el añil crepuscular. Serrella admira en sus faldas una procesión de peñascos que en la penumbra del atardecer o a la luz de la luna parecen monjes orantes.

¡Mirad, mirad; aquel monte es Aitana!... Recia, ancha, ampulosa, gris, negruzca, cuajada de bosques y matojales, ostenta su majestad la «Joufrau» de los alpes alicantinos. Ahora está verde, henchida de olorosas fragancias, pero si la viérais en enero y hasta en abril... Entonces sábanas de nieve impoluta la engalanan con su vestido de comunión, entonces, a las luminarias del sol, es una fantasía bajo la turquesa del cielo.

¿Y ese peñasco rojizo de allá enfrente? Si, si Guadalest, la rara maravilla de un pueblecito sobre las cimas de una peña, oculto, recoleto, con una plaza y un templo, con su cementerio en lo mas elevado, con una casona señorial y un campanario sobre la aguja más afilada del peñasco suelto, libre, airoso en medio de la hoya, contemplando en las onduras el río murmurador, culebreando entre pinares, respirando las fragancias de Aitana tapizada de bosques, recibiendo pleitesía de algarrobos, almendros, olivos y frutales extendidos a su alrededor, mirándose en el espejo del mar que brilla y palidece en la lejanía. Milagro de belleza es el cuadro, pero... No, no, vamos corriendo. Y recotándose sobre el azul, nos distraen otros hermosos panoramas. ¡Ah, Callosa, Callosa! También eres bella y tienes tesoros de estética emoción. Pero vamos deprisa y no podemos admirar tu Algar, tu delicioso calvario, tus fontanas cristalinas, tu Olla siempre fecunda... No nos queda lugar para detenernos en tantos magníficos rincones porque el rosario de las bellezas alicantinas no tiene fin.

Polop, las fuentes abundantes de rica diafanidad y sus deslumbradores verdores en los barrancos. ¿Y Chirles? No, no es posible que vayamos esta vez a recrear los ojos en el paraíso de los manantiales de Bunea y Montroy, en las cascadas espumosas sobre selvas de culantrillos. Nucía, Alfaz, la Media Legua, Benidorm... Todo hermoso, todo deslumbrador al cobijo del cielo vivamente azul y a la vista casi siempre del mar tan terso y tan azul como el cielo. ¡Qué dolor! No podemos ir hoy a Altea, ni al indescriptible Mascarat cercano a Calpe, ni a las planicies de Denia vestidas con la hopalanda del moscatel, semejantes a una estampa de Grecia. Ya vendremos otro día a saborear los mostos de belleza de tales lugares. El valle de Fontilles, los arrozales de Pego, los bosques y plantíos de almendros que hacen de Callosa un espléndido valle balear. Ahora, bordeando la costa sonriente, dejando a Benidorm y a Villajoyosa tumbadas a la vera de sus playas siempre ideales y a Busot entapujado entre los pinos, volveremos de nuevo a Alicante cruzando los parques de San Juan, la pinada de Benacantil, los cerros color siena de los acantilados, la playa del Postiguet, el tablero de palmeras de la Explanada... Ya, ya estamos. Ahora nos queda tiempo para ir a Novelda, al valle exuberante del Vinalopó y después de subir al castillo de la Mola desde el cual otearemos otro paisaje soberbio, iremos a Monforte del Cid. No lejos de allí, en Orieto, visitaremos a San Pascual. En otra ocasión iremos a Biar y Villena donde el panorama de llanura y monte, de planicie manchega y de sierra suave, subyugan también.

¡Ya, ya estamos en la Mola! Encanto, fantasía, quimeras de la imaginación. Invocaciones de la historia, caballeros y castellanias, trovadores y

juglares. No, no queda lugar. Necesitamos mucho tiempo. Ahora Santapola, Guardamar, Torreveja, la Costa Azul de nuestra tierra, mas azul y clara que ninguna otra.

¡Mirad, mirad las dunas! Verdores de pinos, espumas delicadas. Un cuento de hadas y de gnomos. Y ahora Torreveja, los lagos grisáceos de las salinas, su mar ancho, ancho, con reflejos y cambiantes de nácar. Y otra vez a casa, a Orihuela, anda que andarás...

RAFABÉ PÉREZ PÉREZ
Redován

UN RUEGO

Dificultades surgidas en el tiempo en el cobro de las suscripciones de este semanario nos obligan a presentar a nuestros amables lectores con el recibo corriente otros atrasados. Rogamos encarecidamente nos sea perdonada esta deficiencia y atiendan los suscriptores los recibos presentados al cobro con toda la benevolencia que el principal fin de esta revista merece.

No deje usted de ver **BEN-HUR**

Camisería Madrid

Cuellos - Corbatas - Puños - Pijamas
CONFECCION A MEDIDA



Planchado alemán

Se necesitan oficiales y aprendizas para la confección de camisas.

MAYOR, 25

La cultura de las "estrellas"

El triunfo en la carrera cinematográfica creen la mayoría de los jóvenes candidatos a artistas que es facilmenje accesible a todo el que posea una bella figura llena de distinción e incontables son las muchachas que consideran la belleza arma más que suficiente para vencer en la pantalla a todas las «estrellas» habidas y por haber. Error, tremendo y lamentable error.

La belleza física es una de las muchas cualidades que ayudan a triunfar en el arte mudo; pero no es la única ni siquiera la más importante. Frente a las «bañistas» excepcionalmente hermosas, a quienes por este sólo hecho se les concedió el honor de un primer papel y sin talento para actuar volvieron tristemente a su invariable papel verdaderamente típico, de Zazú Pitts. Cuando habló de entrar en el cine, sus familiares se burlaron de ella, pues su rostro, poco bello, no parecía el más indicado para triunfar ante el objeto, que hace resaltar, cruelmente los más pequeños defectos; pero no contaban con su gran arte ni con el maravilloso poder expresivo de sus manos que hablan materialmente en las escenas trágicas. La que, según su familia, «no servía para el cine», ha demostrado en muchas cintas, ser una de las actrices más humanas del nuevo arte y en sus últimas películas ha realizado perfectas creaciones que permanecerán en la memoria del público.

Ser bella, está muy bien; ser un joven Apolo, de atlética musculatura, ayuda seguramente a conquistar la fama, y, sobre todo, el corazón de las espectadoras; pero para ser un artista, un «verdadero artista», es necesario poseer, principalmente, personalidad y cultura.

Las mujeres más ricas que los hombres

Según informaciones de estadísticas hechas en Nueva York— informa un periódico — el sexo débil está cercano a conquistar el primer puesto en el mercado financiero.

En efecto, los últimos datos del impuesto sobre réditos, resulta que casi el cuarenta por ciento de las fortunas americanas están en posesión de mujeres. Si el desarrollo continúa su marcha progresiva en la proporción de estos últimos años, las americanas conquistarán, en doce años todo lo más, la mayor parte de las fortunas nacionales. En cinco grandes compañías ferroviarias y en muchas empresas industriales, las mujeres accionistas tienen la mayor parte.

En las cajas de ahorro se ha comprobado que el cuarenta por ciento de la clientela es femenina.

Siempre, según las mismas estadísticas, ciento treinta y nueve mujeres han declarado tener una renta anual de dos millones de dólares, en tanto que ciento treinta y un hombres han óecho idéntica declaración. Por otra parte, cuarenta y cuatro mujeres y cuarenta y dos hombres han declarado tener cuatro millones al año de renta.

En Inglaterra la proporción de las mujeres millonarias no es tan elevada, pero existe un aumento sensible anualmente en su situación financiera.

El año pasado, las viudas fallecidas dejaron herencias que en su totalidad, ascendían a setenta y dos millones de libras esterlinas.

HUMOR

Exámen de anatomía.

Profesor.—¿Cuántos huesos tiene usted?

Alumno.—Doscientos ocho.

Profesor.—He dicho mil veces que son doscientos siete.

Alumno.—Si, señor, pero yo tengo además uno de melocotón que me tragué esta mañana.

Otro exámen.

Profesor.—¿Cuántos fueron los doce apóstoles?

Alumno.—Los doce apóstoles fueron seis, san Pedro y san Pablo.

—Casi todos los miembros de mi familia han muerto de la garganta.

—¿Como? ¿ahorcados?

Cuadro de familia.

El niño de la cuna es mecido por su mamá que le canta la «nana», pero no se duerme.

El Padre.—¿Pero es que no quieres dormirte?

El Niño.—¿Pues es que tu te crees que hay quien duerma con los gritos que está pegando mamá?

En un vagón y entre borrachos semi-dormidos:

El 1.º—¿Qué horas es?

El 2.º—Consultando su cigarrera.—Jueves.

El 3.º—Levantándose bruscamente.—¡Ah, gracias! Precisamente en esta estación he de apearme.

Al Público

La S. A. ESPUMOSOS «EL RAYO» de Barcelona, tiene el honor de informar a ese distinguido público, que como resultado de un buen acuerdo realizado con el fabricante de esa región

Vda. de J. Abellán, de Murcia

Ahora podrá V. pedir en todas partes la famosa bebida **Pic-Nic** universalmente acreditada y reconocida por sus cualidades altamente fortificantes, estimulantes e higiénicas.

La bebida **Pic-Nic** es siempre la favorita de todo paladar inteligente, por su fino sabor y aroma que satisfacen plenamente a la par que apagan radicalmente la sed.

Debe sus cualidades refrescante y sabor exquisito a la sabia combinación de frutos exóticos, pero además sus propiedades estimulantes y alimenticias, al hierro y fósforo que contiene y que son su fundamento.

De todos son conocidas las cualidades reconstituyentes de estos dos productos indispensables para el organismo humano, para el cual son fuente de calor y energías.

Un vaso de **Pic-Nic** es más alimenticio que un huevo fresco, que un vaso de leche o de cerveza, cuesta más barato y le hará disfrutar con su sabor exquisito.

Por estos motivos, para mitigar su sed en verano y más aún para regenerar sus fuerzas en invierno, pida siempre un **Pic-Nic**. Con una sola vez que lo pruebe se convencerá y seguirá pidiéndolo y exigiéndolo por todas partes.

Depósito en Murcia
C. de la Gloria

Pic-Nic Sucursal en ORIHUELA
LUIS TOME
Plaza del Carmen

Anúnciese Vd. en

ACTUALIDAD

Este número ha sido revisado por la Censura

BANCO CENTRAL

ALCALA, 31 - MADRID

AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A TORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO..... 200.000.000,00 de Ptas.
 CAPITAL DESEMBOLOADO 60.000.000,00 »
 FONDOS DE RESERVA..... 20.000.000,00 »

Sucursal en ORIHUELA: López Pozas, 2 (esquina a Colón)

OTRAS SUCURSALES:

Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, An-
 dújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Bala-
 guer, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Campo de Cripta-
 na, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cebreros, Cistierna, Ciudad Real, Córdo-
 ba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La
 Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lu-
 cerna, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mo-
 ra de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Olivenza, Orope-
 sa, Osuna, Peñarranda de Bracamonte, Piedrahita, Ponferrada, Porcuna, Priego de Cór-
 doba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz
 de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomello-
 so, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Vlencia,
 Villacañas, Villabueno, Villa del Río, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo,
 Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badalona (Badalona).

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista..... Dos y medio por ciento anual.
 Con ocho días de preaviso... Tres por ciento anual.
 A tres meses..... Tres y medio por ciento anual.
 A seis meses..... Cuatro por ciento anual.
 A doce o más..... Cuatro y medio por ciento anual.

CAJÁ DE AHORROS: En libretas, Interés de cuatro por ciento anual.

*Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Cré-
 dito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y ven-
 ta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos
 de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.*

Gran surtido

EN

OBJETOS PARA ES-
 CRITORIO Y DIBUJO
 ENCONTRARÁ EN LA

Papelería Estruch

MAYOR, 19

PRUEBAS SON AMORES Y NO BUENAS RAZONES

|||

Elija cualquier producto para disi-
 mular sus cabellos blancos, úselo y
 luego... compare su resultado con
 el que obtendrá con

“CÁRACHA”

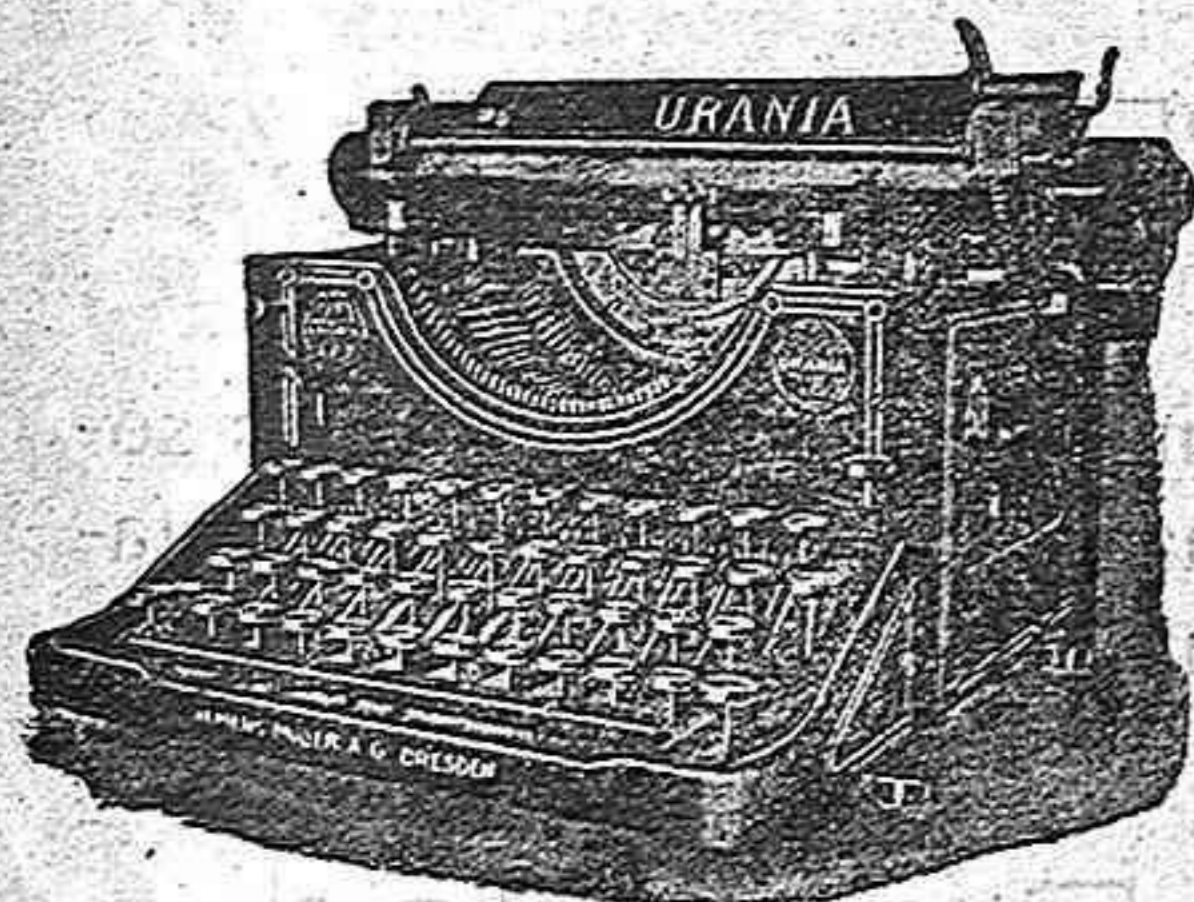
único producto que sin teñir, recolo-
 ra las canas progresivamente al ma-
 tiz natural de juventud. Su acción
 inofensiva, vivifica y fortalece el ca-
 bello dejándolo suave y perfumado.

De venta en las
 principales
 perfumerías

Concesionario exclusivo:

Emilio Peralta :-: Orihuela

Haga V. todos sus impresos en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia de ORIHUELA



La marca suprema

**VENTAS
 AL CONTADO Y A PLAZOS**

M. Quixano Mayor, 18

FUMADORES

La Fábrica de Tabacos de la Habana ROMEO Y JULIETA, y su marca anexa MARIA GUERRERO, exponen a la venta en todas las expendedorías de España sus acreditados cigarros a los precios que se indican en las siguientes tarifas:

ROMEO Y JULIETA				MARIA GUERRERO			
VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS		VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.			del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Romeos grandes	10	4,00	40,00	Fernandos	10	4,00	40,00
Romeos finos	10	3,00	30,00	Aguilas	25	2,75	68,75
Coronas grandes	25	3,00	75,00	Fontaneres	25	2,50	62,50
Nacionales	25	1,95	48,75	Petit Coronas	25	1,75	43,75
Aguilas reales	25	1,75	43,75	Inmejorables	25	1,50	37,50
Celestiales finos	25	1,45	36,25	Glorias	25	1,20	30,00
Perlas	25	1,20	30,00	Cremas habaneras	25	1,10	27,50
Regalia de la Habana	25	1,00	25,09	Marias	25	0,95	23,75
Panetelas Imperiales	25	0,95	23,75	Londres	25	0,95	23,75
Sports	25	0,75	18,75	Panetelas	25	0,75	18,75

Banco Español de Crédito

CAPITAL 100.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad
 ORIHUELA, Paseo de Sagasta

Anúnciese en ACTUALIDAD y aumentarán sus ventas

IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino. | Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

Fábrica de velas de cera y bujías
CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"
Hijos de Monzó Gil Hermanos
CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS
ALBAIDA (Valencia)



Depósito de materiales de construcción de
Francisco Sánchez García
Fábrica de mosaicos hidráulicos :: Construcciones en cemento armado
Cemento portland artificial de varias marcas,
Urralita. Artículos de saneamiento, azulejos y
Cerámica
ORIHUELA

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

Chocolates elaborados a brazo

de JUAN LLANES

Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates.
: ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela

No olvide usted...

...Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

NOVEDADES
TEJIDOS
J. RAMÓN GARRIGÓS
|||
Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica

Mayor, 32 :: Orihuela

Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: MADRID :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.