


PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.
Fuera trimestre 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración

Casa de Beneficencia

MÁXIMA Y MÍNIMA

Indudablemente ha sido un gran acierto la instalación, en el jardín de la plaza de la Constitución, de la formidable batería de aparatos registradores del tiempo y sus incidencias, con que se ha dotado a la más céntrica y más engalanada de nuestras plazas. La temperatura, la presión barométrica... etc. quedan de este modo patentizadas y expuestas a la pública curiosidad.

Los días que vivimos nos obligan a formar en cada instante nuestro propio balance psíquico; es preciso que estemos preparados para que en cualquier momento sepamos nuestra máxima aspiración y el mínimo sacrificio de que seamos capaces. Ninguna plaza mejor que la de la Constitución para poder apreciar la temperatura colectiva.

En tiempos de tranquilidades sociales y políticas, no es consultada la columnilla mercurial del termómetro en nuestra ciudad, más que por el desasosiego de los cosecheros de naranjas, que ven descender la argentada cinta con el mismo pavor con que apreciarían su propio sumergimiento en un lago helado.

Pero en momentos de cábalas e incertidumbres políticas, siempre ha sido útil conocer la máxima y la mínima a que llega la ciudadanía, en su incesante marea política, y saber así mismo las direcciones de los vientos, y evitar surtan efectos las presiones.

Por todo esto, nos parece de perlas nuestro flamante, rudimentario y público «observatorio meteorológico»; aunque, si bien nos fijamos, en Orihuela no puede existir gran incertidumbre atmosférica porque, entre otras circunstancias, como no es ciudad marítima no se da en ella el fenómeno de la marea, ni existen más preocupaciones—para todos, izquierdas y derechas; ambas de bisutería—que las pequeñas incidencias de sacristía, discutidas con el mismo ridículo acaloramiento por los reaccionarios como por los «libre pensadores», sin que se llegue a la postre a diferenciar los inocentes fanáticos de los pobres diablos. Flujo y reflujo son de una misma naturaleza y trascendencia. Marea única. Temperatura ideológica, fija.

Dejad los rojos que los blancos vivan como blancos y aporten al acervo común sus ideas claras; permitid los blancos que los rojos ostenten su color y laboren su programa sanguinolento, porque lo esencial en óptica, no es que los colores se destruyan y absorban mutuamente, sino que integren el arco iris. Reprobad los unos y los otros a los que no debiendo tener más que un color quieren aparecer con los siete. Que exista temperatura máxima y mínima, porque los pueblos que la tienen fija deben romper el termómetro y... la verdad, el nuestro es demasiado flamante para considerarle inútil.

LEVANTINAS

“...tres días no más”

Ya está ahí santo Tomás, que por la mano nos lleva a entrar de rondón en los días pascuales.

En realidad, por la idiosincrasia del pueblo español, puede decirse que las fiestas de Navidad, comienzan el día de la Purísima.

En el atisbo de ellas, ya anteriormente hojamos el almanaque, con un propósito de aceleramiento que ancaja a san Andrés el refrán correspondiente.

Harto hemos hablado de refranes y adagios, y por haber tenido para ellos bastante atención antes de ahora y precisamente desde estas mismas columnas, no queremos volver sobre el tema, que a la verdad por complejo ofrece campo dilatado de consideraciones.

Deriva el pensamiento por otros derroteros.

La vida moderna, poniendo toques de renovación en costumbres añejas, ha remozado prácticas consuetudinarias, sin las cuales perderían el carácter las costumbres.

Así ocurre que aquellos famosos mercados del siglo pasado, realmente importantes y concurridísimos por la falta de medios de comunicación, sin perder el cariz de tales, se celebran ahora con otro empaque y una distinta fisonomía adecuada al progreso de los tiempos. Los mercados Nadales, se inician con santo Tomás.

Aquí, en la capital, era la plaza del Mar el punto culminante del mercado de Pascua. No cruzada aún por los modernos rie-

les del tranvía ni tampoco invadida por el gentío que asalta ahora esos vehículos y los autobuses, brindaba amplitud y seguridad para que pudiera producirse y tuviera fácil desenvolvimiento la aglomeración de puestos, vendedores y compradores.

Con el transcurso del tiempo y constituyendo actualmente una buena arteria de la vida urbana esa plaza que conocemos con el nombre de Alfonso XII, hemos ido viendo desaparecer poco a poco de ella, una animación que si antiguamente le daba movimiento en contadas fechas—feria y mercado Nadal—se produce constantemente en nuestros días, por radicar allí la parada fija de los tranvías eléctricos de todas las líneas, que en ella dejan y toman viajeros para todos los puntos de la ciudad y pueblos limítrofes.

Huyó de aquel lugar el mercado de Pascua ascendiendo de trecho en trecho, para encontrar más amplio acomodo en las anchurosas vías de Castaños y Alfonso el Sabio, que por ser afluentes al nuevo Mercado de Abastos, logran reunir mejor la diversidad de propósitos del comprador, en estos días.

Primero el casquijo, a que también como ahí se dá el nom-

El gran libro NOSOTRAS Y ELLOS

por María de la Peña

Interesante novela para todas las señoras. De venta en la acreditada Papelería ESTRUCH, Mayor, 19.

Al Público

zado con el fabricante de esa región

Vda. de J. Abellán, de Murcia

Ahora podrá V. pedir en todas partes la famosa bebida **Pic-Nic** universalmente acreditada y reconocida por sus cualidades altamente fortificantes, estimulantes e higiénicas.

La bebida **Pic-Nic** es siempre la favorita de todo paladar inteligente, por su fino sabor y aroma que satisfacen plenamente a la par que apagan radicalmente la sed.

Debe sus cualidades refrescante y sabor exquisito a la sabia combinación de frutos exóticos, pero además sus propiedades estimulantes y alimenticias, al hierro y fósforo que contiene y que son su fundamento.

De todos son conocidas las cualidades reconstituyentes de estos dos productos indispensables para el organismo humano, para el cual son fuente de calor y energías.

Un vaso de **Pic-Nic** es más alimenticio que un huevo fresco, que un vaso de leche o de cerveza; cuesta más barato y le hará disfrutar con su sabor exquisito.

Por estos motivos, para mitigar su sed en verano y más aún para regenerar sus fuerzas en invierno, pida siempre un **Pic-Nic**. Con una sola vez que lo pruebe se vencerá y seguirá pidiéndolo y exigiéndolo por todas partes.

Depósito en Murcia
C. de la Gloria

Sucursal en ORIHUELA
Pic-Nic LUIS TOMÉ

Plaza del Carmen

bre de cascaruja; los juguetes y chucherías, después; finalmente los turrónes, peladillas y golosinas, que brindan nutridísimas instalaciones callejeras, no obstante ser infinito el número de paradas fijas que en portales y compartimientos de comercio tienen los acreditados jjonencos, amén de las muchas confiterías que en la capital hay repartidas; y la recova en último lugar, un poco más distante, pero formando todo una especie de dilatada colonia que el público liga sin solución de continuidad, con su aglomeración y su greguería.

Como signo también de los tiempos, está el cambio de indumento de los turróneros especialmente. Por rara excepción puede admirarse algún traje típico de Jijona; el sombrero calañés y el calzón corto se han hundido al impulso del vertiginoso correr de los años. Tampoco es frecuente ver la graciosa trenza que lucía orgullosa la jjonenca ataviada con el vistoso pañolón cruzado y el lindo delantal de atrayente policromía.

La belleza legendaria de las garridas hijas de la ciudad del turrón, resplandece en ellas con la recia fortaleza de la raza, aunque pugne por desnaturalizarla el forzoso acomodo a las prácticas tovilleras, la falda corta y el novísimo aderezo capilar.

Quienes sientan apego a la tradición y gusten de saborear los rancios sabores de la solera clásica, sentirán un poco acongojado el ánimo ante estas innovaciones mundanas que impone la vida...

Es simplemente el dolor de la vejez.

No es posible abominar de que el mundo corra.

La vida es ya vértigo.

Por entrar en ese gran concierto de actividades y sentirse revivir en ingertos de mocería, constituyen legión los que se tienen las canas y llevan el rostro cuidadosamente rasurado...

ABELARDO TERUEL

Alicante 17-XII-929

LA FUENTE ILUMINADA

La Exposición Ibero Americana de Sevilla; trono excelso en que se sienta la magestad de un pueblo, para contemplar la llegada de los Magos de Occidente con las valiosas preseas que le ofrecen de su industria o de su ciencia, y el desfile del mundo entero para admirar sus bellezas; es inagotable en aspectos que estudiar. Solo en la parte externa de su ornamentación cualquier detalle suyo brota raudales de poesía y de color. Por eso, en la Plaza de España, yo he pasado largas horas en muda contemplación de su fuente central, iluminada, como ninguna otra, de la manera más fantástica que cabe concebir.

Vedla: Se levanta al mágico conjuro del arte y representa la soberbia alianza del agua, saliendo pujante de una oculta batería de surtidores que ametrallan al aire con su carga, en un ruido ensordecedor y el lento y silente desfilar de los colores del iris, por su carne blanca que le sirve de pantalla. Son las bodas del agua, vestida con el azahar y los encajes blancos de su espuma y la luz, con la gala de sus cambiantes, celebrada en el altar inmenso de la plaza a que sirve de centro.

Este geiser sevillano, que desafía el silencio y viola el luto de la noche, se agita, se mueve convulsivo, como si por sus líquidas venas corriera el ardor de la vida o encarnara el alma de Salomé, bailando su danza de los siete velos de color.

¡Oh! La fantasía se disloca con el espléndido espectáculo que presencia y se encuentra impotente al querer reproducirle, por no tener en su paleta los tonos y las suavidades de seda preciosas. Necesitaría atesorar para ello robados claros de luna o copos de immaculadas nieves, para amasarlos con rubios rayos de sol, reflejos opalinos y destellos de esmeralda; salpicaduras de mar, rojas lenguas de fuego, arboles crepusculares y pinceladas fuertes de cielo azul, sólo así podría copiar la magnífica taracea de luces que la vista contempla.

Yo que recorrí las bellezas estalactíticas de Aracena y Manacor, creyendo no habían irisaciones más variadas he comprendido que aquello era algo pálido ante esta superior realidad, que es como el espíritu escapado de aquellas grandiosas grutas, donde se siente el frío de la muerte y se admi-

ran ficticias riquezas de tumba faraónica, sorprendentes por el fasto de su color y que son sólo como delezna- bles alas de Mariposa que un punto nos atrae o un punto nos fascinan.

La fuente iluminada: manantial que se viste con suntuosos colores boreales cautiva la vista y embriaga la mente, cual si escanciara o diera a beber licores puros desconocidos con espuma de champang. Su luz, jinete de agua, cabalga sin cesar, dando pasto a la velocidad de los ojos, mientras entusiasmado treme el corazón.

En la soledad de la noche, cuando intento dormir la veo aun dibujarse ignea en la obscuridad, a modo de fantasma que me hurta el sueño y siento su fragor solo comparable al de las cascadas que un tiempo en Covadonga me mantuvieron insomne al sentir su constante y furioso caer por

TIPOS Y ORLAS

elegantes y modernas para hacer toda clase de impresos en una o varias tintas, los tiene a su disposición en la

Escuela Tipográfica

de la Beneficencia

Visite Vd. este taller y consulte precios antes de decidirse a hacer sus encargos

en otra parte.

Maquinaria moderna

UN RUEGO

Dificultades surgidas ha tiempo en el cobro de las suscripciones de este semanario nos obligan a presentar a nuestros amables lectores con el recibo corriente otros atrasados. Rogamos encarecidamente nos sea perdonada esta deficiencia y atiendan los suscriptores los recibos presentados al cobro con toda la benevolencia que el principal fin de esta revista merece.

las montañas, rompiéndose, trenzándose, triturándose y desmelenándose, en fin en chispas de agua si cesar.

Pálido será, si, cuanto diga de la maravilla de la fuente iluminada que la magia del arte supo crear y que es como un ciclópeo diamante que, en el estuche de la grandiosa plaza reverbera presentando sus facetas que quiebran la luz en colores desconocidos, tonos de ensueño y fulgores de ilusión...

¡Oh que fantástico espectáculo sin igual...! Que cantera de suaves evocaciones!... ¿Danzan hadas, juegan driadetes o silfos, surgen endriagos de forma ignota o son acaso ondulaciones de tisús, tulés y sedas sútiles que zarandea el rauda viento?...

Unas veces las aguas suben atrevidas en columna al cielo otras se desmiembran en miles de fuentecillas o se abren en estruendoso abanico. Ya, semejan un camaleón antediluviano que cambia constantemente de color, o fingen sorprendidas enhiestas olas por el viento; ya, parecen el disparado estruendo de la pirotecnia arrojando torbellinos de chispas, estrellas y bengalas; ya una lluvia de rica pedrería o de frescas rosas, lirios, dalias, claveles y amapolas, ya finalmente de mezclada, en desorden policromas flores del fértil Abril.

La fuente iluminada es el prisma que desarma en las franjas suaves del iris, la luz que envía el oculto sol, que no se pone, de la mente creadora de un artista genial.

Debajo de ella hay quien trabaja permanentemente en la alquimia de su producción, dándole el vigor de su vida, para que prepotente, escale la altura.

En redomas encantadas tendrá, quizás, los sútiles colores que destila, las bellezas florares que viste y hacinados los puros rayo de luz que las iluminan...

Yo la he visto muchas veces absorbo, parado casi el péndulo de mi existencia; la he contemplado largas horas y su luz transfundida en mi ser, ilumina todas las noches de mi vida, nimba todos mis sueños y aureola mi camino terrenal.

Cuantos vean la fuente iluminada, la rendirán el homenaje de su admiración y se llevarán engarzado en su espíritu algún rayo de su color o si quiera algún chispazo de su luz sin igual, como recuerdo imperecedero de este prodigio que fulge en la noche de la Exposición Ibero Americana de Sevilla.

C. ANGEL

C A R T E R A

Círculo de Bellas Artes

Como ya informamos a nuestros lectores en días pasados, el Cuadro Artístico del Círculo de Bellas Artes, ha sido de nuevo constituido y se prepara para actuar en plazo no muy lejano.

Tratándose de una agrupación que por todos conceptos merece nuestras simpatías, nos hemos entrevistado con uno de los elementos directores de quien recogemos las siguientes informaciones:

—¿...?

—En efecto, nuestro propósito es inaugurar la temporada el día 25 del actual.

—¿...?

—Las obras que se representarán son: «Las Codornices», juguete cómico de Vital Aza, cuya interpretación está a cargo de las señoritas Vidal, Grau, y de los señores Cañazares, Llanes, Grau y otros. Otra de ellas es la zarzuela de Arniches y García Álvarez, música del maestro Serrano, titulada «La Gente Seria», cuyo reparto está hecho a base de los elementos anteriores y otros no menos valiosos como los señores Benloch, Martínez, Esquer, Gea, Lorente. También se estaba preparando «El Señor Gobernador» juguete cómico de Vital Aza y Ramos Carrón, pero una sensible desgracia familiar ocurrida a su principal intérprete ha hecho suspender, por ahora sus ensayos.

—¿...?

—Después de estas obras nuestros planes son más atrevidos. Proyectamos poner en escena «El Rey que rabió», «La Alsaciana», «Los Sobrinos del Capitán Grant» «Cándida» de Bernad Shaw, «La Venganza de don Mendo» y otras muchas por ese estilo. Nosotros hubiéramos querido presentarnos con algo de esto, pero el tiempo era escaso y había interés en debutar cuanto antes.

—¿...?

—Desde luego, reina un entusiasmo mayor que nunca, no solo entre los actores sino entre todos los socios, algunos de los cuales, como los señores Giménez, Almodóvar y otros han ofrecido su concurso como apuntadores, en cuyos cargos se han revelado como insuperables maestros.

—¿...?

—Con ello todos están poniendo de relieve su amor al Círculo, que a este paso, y con tan buenos auspicios no tardará en ocupar el lugar de preeminencia que por derecho le corresponde.

Nos despedimos de nuestro amable informador y sabiendo de antemano por la clase de valores que forman el Cuadro artístico que el éxito más completo ha de coronar su labor, les aplaudimos calurosamente como pensamos hacerlo en cuanto empiecen las funciones de las que no pensamos perder ninguna.

Concierto para el día 15 de Diciembre de 1929.

«Juegos Malabares», Marcha Mora, Vives.

«La Reina Mora» Selección, Serrano.

«La Viejecita» Minué, Caballero.

«Los de Aragón» Selección, Serrano.

«Que vienen los Rondadores» Rondalla. M. Godoy.

A las 2,30 de la tarde

Lista de donativos para el Repertorio Infantil de la Milagrosa

Don Francisco García Molina, género para abrigos y vestidos; doña Pepita Costa, género para una bata, una bufandita y una madeja lana; doña Dolores Romero, jueguetito interior y dos batas; doña María Pescetto, un jersey lana; y las señoritas Concepción Sanfelú, un juego interior y una bata; Dolores y Josefa Sánchez, dos batas niña, dos delantales niño, un pantalón y un chaleco; Monserrate Minguez, un jersey lana; Encarnación Noguera, dos jerseys lana; Pilar Bañón, una bata, María Rodríguez, una bata niña; Rita y Filomena Sánchez, zapatitos lana, babero y faja; Monserrate Pérez, cinco pares zapatitos cuero; Carmen Cánovas, dos batas y una enagua niña; Asunción Conesa, seis pares calcetines; Natividad Juan, un jersey seda. Niños caritativos: Pilarín y Trinito Martínez, género para cuatro batas; Carmencita Ballesta, juego interior y faja; Joaquinito Durendez, un calzoncillo; Paquito Sánchez, dos bufandas; Amparito y Purita Cereceda, abrigo interior;

Carmencita y Florinda Sarabia, juego interior; Conchita Ferrer, juego interior; Lolita y Conchita Germán, dos mantillas blancas; Enriqueta Peralta, juego interior; Esperancín Gómez, camisita y pantalón y Anita Hernández, una camisita.

Todas estas niñas que asisten a la Clase externa de la Beneficencia, han confeccionado con sus tiernas manecitas estas prendas para los niños pobres de la localidad.

Esperamos que otros buenos niños imiten esta obra sublime de la caridad.

La procesión del domingo

En conmemoración del 75 aniversario de la definición del Dogma de la Inmaculada se celebró el domingo último una grandiosa procesión.

Tomaron parte en ella representaciones de las parroquias de Hurchillo, Campaneta, Molins, Desamparados y Aparecida; Congregaciones de San Luis y San Estanislao, Hijas de María, Caballeros de Nuestra Señora de Monserrate; Cofradías; Comunidades religiosas, Seminarios, Parroquias, Ilmo. Sr. Obispo; Ayuntamiento; autoridades militares y representaciones de los Colegios de Notarios y Abogados y de los cuerpos de Correos y Telégrafos.

Salió la procesión de la Catedral, recorriendo las calles de santa Lucía, Sagasta, Ballesteros, Alfonso XIII, Mayor y Santiago terminando en la Iglesia de Monserrate en cuya puerta quedó instalada la imagen de la Patrona. El Obispo pronunció elocuentes palabras poniendo de relieve su satisfacción por el grandioso acto que se realizaba y de que tan fervorosamente se habían unido todos los oriolanos. Terminó dando la bendición al público y seguidamente se leyó un telegrama que se enviaba al Papa.

En suma, un hermoso espectáculo que dió prueba de la devoción inmensa que siente este pueblo por su excelsa Patrona.

ABONOS
Y
PRIMERAS MATERIAS
A. MESEGUER

ORIOLOANA

Nuestra Encuesta

Conforme ofrecimos en el número anterior, damos en este cuenta del resultado de nuestro concurso.

La poseedora de los bellos ojos de la encuesta es la señorita

Trini Blanes Cortés

Infinitos han sido los cupones recibidos, no sólo de Orihuela, sino de todos los lugares a los que ACTUALIDAD llega. Pero claro está, no todos han acertado la verdadera solución, habiendo sido muy divididas las opiniones, lo que prueba que en Orihuela son muchos los ojos dignos de esta y aun de mejores encuestas.

Únicamente han «dado en el clavo» (como vulgarmente suele decirse) las siguientes señoritas: Concha Conejero, Pepita Vidal, María Llorca y los señores Joaquín García Bas, Rafael Gas Soriano, Joaquinito Cánovas Lozano, Jesús Pérez, Luis Huertas, Carlos Sánchez Pérez, Carlos Senén Valera, Francisco Vidal Marín y Daniel Cases.

Inmediatamente se procedió al sorteo, resultando agraciado el niño Joaquinito Cánovas Lozano, a quien felicitamos por su buena suerte y por su buen «ojo» y le participamos que puede pasar cuando guste por el estudio fotográfico del señor Franco, Molino 20, donde se le hará efectivo nuestro ofrecimiento.

Sumamente satisfactorio ha sido para nosotros el comprobar el interés enorme que nuestra encuesta ha despertado, y esto nos anima para preparar nuevos concursos de los que oportunamente daremos noticia a nuestros lectores.

¡Agricultores! ¡Propietarios!

Si vais a comprar Naranjos y deseáis que os den el rendimiento que procede, no adquiríroslos sin visitar antes los viveros que VICTORIANO CAMPOS ALCOCER tiene a la disposición de ustedes en la

CARRETERA de BIGASTRO

SOCIALES

Han regresado de Barcelona: don José de Madaria y familia; don Federico Garriga y señora; don Mariano Mateo Moreno y don Carlos Bofill Garriga.

—Se encuentra en esta nuestro buen amigo el oficial de Infantería, don Augusto Gil de Vergara.

Quiere hacer Vd. un bonito regalo para la festividad de Reyes? Pásese por CASA ESTRUCH, y encontrará desde la más económica hasta la más fina y elegante pluma Stilográfica toda en oro propia para señoritas y caballeros; Estuches de papel y sobres; Tarjetones y tarjetas de visita en multitud de colores; Juegos de carteras y petacas en riquísima piel; Monisimas esculturas del niño Jesús y otros mil artículos difícil de enumerar.

No deje de visitar esta casa si piensa hacer Vd. algún regalo, pues es la más surtida y económica.

—Con objeto de pasar en esta las Navidades, han regresado los estudiantes señores Tafalla, Ecurra, Andreu, Galiano, Bellod (Juan y Guillermo), Pastor, Pescador (Augusto y José M.^a), Payá y Pourtau.

CLÍNICA EXCLUSIVA

para enfermedades de

Garganta, Nariz y Oídos

DR. M. SANZ GARCIA

Ex-Interno por Oposición del Hospital General de Madrid

Calle Mayor, 40 ORIHUELA

— De Madrid ha regresado nuestro entrañable amigo y compañero de redacción don Francisco Garrigós.

—Ha dado a luz una preciosa niña doña Mercedes Meseres, esposa de nuestro gran amigo el capitán de Infantería don Augusto Gil de Vergara y de Léiva. A tan venturosos padres nuestra más cordial enhorabuena.

—Por los señores Escudero y Plaza ha sido operada con feliz resulta-

do doña Dolores Soriano, madre del Presidente de la Asociación de Camareros y gran amigo nuestro don Rafael Gas.

Srta. María Bravo Modista.—Calderón de la Barca, número 21.—Ofrece su especialidad en confección de trajes por el sistema «MARTI». Plisados y Patronos a la medida.

—Se encuentra en esta pasando unos días con sus tíos los señores de García Murphy, el oficial de Administración de la Armada don Carlos Senén Hidalgo de Cisneros.

—Nuestro repartidor pasa por la pena de haber perdido una hija de dos años de edad.

A los desgraciados padres la expresión de nuestro más sentido pésame.

Colegio de 1.^a enseñanza para niñas, dirigido por la señorita ELISA BELDA REYMUNDO, Maestra Nacional.

Clases especiales de labores y adorno. Plaza de la Soledad.

—El pasado lunes falleció repentinamente la virtuosa señora doña Adela Fabregat, esposa del conocido comerciante don Manuel Martínez Simó. Su entierro constituyó una gran manifestación de duelo, lo que prueba las simpatías y amistades con que contaba la finada.

Al señor Martínez Simó y a sus hijos enviamos desde estas columnas nuestro más sentido pésame.

Salón Novedades

Temporada 1929-30

Viernes 20

Los Claveles de la Virgen

Sábado, 21

El Submarino U 9

Domingo 22

La Redada

Farmacia-Laboratorio

CALVET

Especialidades nacionales y extranjeras — Oxígeno — Sueros y vacunas — Ortopedia, etc

Exacta y escrupulosa confección de recetas

Análisis clínicos — Orina — Sangre — Esputos — Wasserman, etc

Mayor, 24 :: ORIHUELA

IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

DE LA BENEFICENCIA

Se encuadernan en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino. Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

Fabrica de velas de cera y bujías
CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"
Hijos de Monzó Gil Hermanos
CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS
ALBAIDA (Valencia)

El Mirciano Camiseria



Deposito de materiales de construcción de
Francisco Sánchez García
Fabrica de masticos hidraulicos :: Construcciones en cemento armado
Cemento portland artificial de varias marcas y
Uralita: Artículos de saneamiento, azulejos y
Cerámica
ORIHUELA

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos, con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

Chocolates elaborados a brazo de JUAN LLANES

Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates. ARTICULOS GARANTIZADOS:

Luis Barcala, 15 Orihuela

No olvide usted...

...Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

NOVEDADES

TEJIDOS
J. RAMÓN GARRIGÓS
Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica
PANE RÍA
Mayor, 32 :: Orihuela

Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: MADRID :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Boisa: cambio de monedas: carras de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

Colombófilas

Después del desastre del Sedán, cuando las tropas alemanas marchaban rápidamente sobre París, fué propuesto al Gobierno francés por el eminente colombófilo belga La Perre de Roó, un servicio de comunicaciones por palomas mensajeras y aceptado que fué, 800 palomas procedentes de las poblaciones del Norte, fueron introducidas en París.

Sitiada esta ciudad, el único recurso que les quedaba a sus habitantes ya que por tierra no podían comunicarse, era hacerlo por el aire, esta idea tomó forma por la decisión y audacia del aeronauta Durof el cual se elevó en un globo, el «Neptuno» el 23 de septiembre, llevando junto con sus tripulantes, más de 100 kilos de cartas y despachos. Por este globo el resto de Francia, pudo enterarse de lo que en París pasaba.

El segundo globo, el «Villa de Florencia», llevó varias palomas mensajeras que luego de soltadas regresaron rápidamente a París, llevando noticias del resto de la Nación. París ya no estaba aislado: podía tener noticias del exterior gracias al instinto de las palomas mensajeras.

Lo que antes fué desprecio y dudas hacia los servicios de es-

tos animales, se trocó en entusiasmo, y los periódicos publicaban cuantos datos podían respecto a ellos y anunciaban la llegada a cada paloma.

Sesenta y cuatro globos salieron de París durante el sitio y todos ellos llevaron palomas mensajeras y estas cumplieron su misión comunicando noticias importantísimas especialmente de la Delegación del Gobierno que residía en Tours.

A mediados de Octubre se hizo público el servicio de comunicaciones por medio de palomas mensajeras recurriendo para ello a reducir fotográficamente los despachos llegando a transportarse en globos más de 400 palomas de las cuales más de 200 entraron con despachos en París.

Grandes pues fueron los servicios que estos volátiles prestaron en aquella célebre ocasión y desde esta época todas las Naciones han estudiado con interés este asunto y hoy cuentan con palomares perfectamente organizados, habiéndolos establecido tanto Alemania, como Francia, Italia, Suiza y Portugal, en los sitios más estratégicos de su territorio, así como también España que los tiene en Guadalajara, El Pardo, San Feliu de Llobregat, Jaca y Melilla e instala otros en diversos

puntos de la Península con el fin de poseer una perfecta comunicación.

A tal objeto y previendo el caso de tener que servirse de los palomares particulares, apoya con sus periódicos oficiales y por medio del Concurso Nacional que se celebra todos los años, los esfuerzos de los aficionados a palomas mensajeras y hoy magníficos contingentes de ellas, pueblan los palomares de los innumerables aficionados españoles debidamente organizados por medio de sociedades, existentes en las más importantes poblaciones de la Nación.

UN RUEGO

Dificultades surgidas ha tiempo en el cobro de las suscripciones de este semanario nos obligan a presentar a nuestros amables lectores con el recibo corriente otros atrasados. Rogamos encarecidamente nos sea perdonada esta deficiencia y atiendan los suscriptores los recibos presentados al cobro con toda la benevolencia que el principal fin de esta revista merece.

Este número ha sido revisado por la Censura

Camisería Madrid

Cuellos - Corbatas - Puños - Pijamas

CONFECCION A MEDIDA

Planchado alemán

Se necesitan oficiales y aprendizas para la confección de camisas.

MAYOR, 25

DEL CINE

"Las tristezas de Satán"

Pródiga ha sido la temporada en producciones de Adolphe Menjou, pero no es la proyectada el pasado jueves en el Salón de Novedades, de sus mejores cosas.

Argumento fantástico, aunque con vis irónica, que también se presta al temperamento de este gran actor. Pero ni aun esta circunstancia, ni la formidable fotografía, pródiga en efectos luminosos de admirable realización la salvan de su insulsez.

"Carnaval de Venecia"

En los días viernes y sábado de la pasada semana, se proyectó en el Salón Novedades la colosal película de la Casa Gaumont, «Carnaval de Venecia», en la que, como figura sobresaliente, actuaba la veterana Estrella María Jacobini.

Se trata de una producción basada en la busca de unos ojos de mujer, que cautivó a un «multimillonario», que hasta entonces no había logrado enamorarse.

La fotografía de esta película, sea porque Venecia se presta en sus noches carnavalescas, sea porque Gaumont la ilumina con su «Diamante Azul», es soberbia. En este films vemos a María Jacobini en su papel de Duquesa, nieta del Duque Merodini,—el cual había puesto en subasta hasta su título, y gracias a un generoso «multimillonario»,—protagonista de este

papel el joven galán Malcom Tod—puede gozar otra vez de su hogar y salir de la miseria. Después de haber sido víctima de la superchería de su amante, la duquesa Merodini, influenciada por una de sus amigas, llega a ser la mecanógrafa del «multimillonario», a quien oculta ella, su nobleza. El «multimillonario» que había quedado prendado de los ojos de aquella mujer, a quien había buscado incansablemente, se ve sorprendido al hallarla en su misma casa y, naturalmente, se apresura a declararle su amor, que es correspondido, encontrándose el protagonista con la agradable sorpresa al conocer el nombre de su amada, a quien él no creía ni mucho menos tan encumbrada.

La Casa Gaumont que tanta película mediocre ha producido, consigue con esta producción un verdadero acierto, por su técnica y realización.

"INTROMISIÓN"

Esta película, proyectada el domingo pasado en el Salón Novedades, se exhibió en el dicho Salón—según programas—como «película de alta categoría».

Después de haber sido representada en grandes capitales, ha pasado por nosotros como un ave por el aire; en realidad, «Intromisión», no es una formidable producción que haya merecido durante dos años consecuti-

vos su representación en Londres. Son protagonistas Clive Breek, Evelyn Brent y Willam Powell que encarnan con suma propiedad sus papeles. Pero la trama es trulenta, absurda y no responde ni a la calidad de los intérpretes, ni al reclamo que se le ha hecho.

Proyectada en el Teatro Circo el domingo pasado y precedida de gran fama, no es esta película de las que se ven con gusto.

Son sus intérpretes Charles Rogers y Richard Arlen secundados por la inquieta estrella Clara Bow, cuya labor es perfecta, así como la técnica y la realización de accidentes en los que abunda la película. Pero es larguísima, tanto, que muy pocos espectadores que la vieron empezar lograron aguardar su final; y su argumento superlativamente trágico no fué del agrado del público, que salió defraudado y quejoso de que espectáculos tan deficientes se hagan pagar tan caros.

¿Caando se va a decidir la empresa a hacer algo por sste público que tan noblemente responde a todos sus llamamientos?...

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: Emilio Caja
CARTAGENA

Las tan acreditadas CINTAS para las máquinas de escribir fijas y para copiar, bicolor y unicolor y las TINTAS estilográfica azul-negra fija y para copiar marca **PELIKAN**, las encontrará usted a precio de fábrica en la



Papelería ESTRUCH

Calle Mayor, 19 - ORIHUELA



Curioso museo

Hollywood tendrá en breve un curioso museo; un museo que, al correr de los siglos, se convertirá en maravilla del mundo. Harry Crocker, actor y director adjunto y secretario privado de Charlie Chaplin, ha coleccionado toda clase de recuerdos de todos los actores y actrices que ha conocido. Con ellos piensa formar su museo.

Entre los numerosos objetos que constituyen la colección de Crocker, figuran: un par de espuelas empleadas por William S. Hart en sus primeros flims; un cinturón que sirvió a Seena Owen para su famoso film «Intolerancia»; uno de los trajes que vistió Marion Davies en «El viejo Nueva York»; el primer hongo que usó Charló cuando empezó a trabajar en la Casa Essany; los bigotes postizos de Chester Conklin; unas gafas utilizadas por Harold Lloyd ante el objetivo; un par de medias de seda, con bordados en color, que representan mariposas libando en un rosal, y que fueron empleadas por Nita Naldi en «Sangre y arena», fotografías, autógrafos, etc.

Por medio de una cantidad insignificante destinada a los gastos del museo, los turistas que visiten Hollywood podrán contemplar una multitud de objetos que pertenecieron a las grandes estrellas del arte mudo.

Un beso demasiado fuerte

El constante viaje con su familia entre Topeka (Kansas) y Seattle (Washington) ocupó los doce primeros años de la vida de Claire Windsor. Casada a los 17 años, fué a vivir a Denver (Colorado) y no visitó Los Angeles hasta hace ocho años, con motivo de una enfermedad de su madre.

Claire hizo amistad con la hija del hotelero, en cuya casa se hospedaba la paciente, y esta muchacha, que había tenido ligeras actuaciones en películas, la persuadió de que había de darle algunas fotografías, merced a las cuales Laski le confió el papel de madrina de boda en un film de Katherine Mc Donald.

Ignorante de la técnica y tradiciones de la pantalla, Claire cumplió tan vivamente su deber de dar un beso a la novia que dejó marcada la huella de sus labios en la mejilla de Katherine, lo que hizo parar la escena mientras la novia se maquillaba de nuevo. El incidente puso fin a la intervención de Claire, que descendió en categoría, siendo dejada como extra. Unos meses después, Lois Werbe le firmaba un largo contrato y Metro Goldwin la retuvo en sus estudios hasta mayo del pasado año.

Claire es una de las más bella rubias de la pantalla.

Haga V. todos sus impresos en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia de ORIHUELA

BANCO CENTRAL

ALCALA, 31 - MADRID

AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A TORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO..... 200.000.000,00 de Ptas.
CAPITAL DESEMBOLSADO..... 60.000.000,00 »
FONDOS DE RESERVA..... 20.000.000,00 »

Sucursal en ORIHUELA: López Pozas, 2 (esquina a Colón)

OTRAS SUCURSALES:

Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Balaguer, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cebreros, Cistierna, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Rio, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Olivenza, Oropesa, Osuna, Peñarranda de Bracamonte, Piedrahíta, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Vlencia, Villacañas, Villabueno, Villa del Rio, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badalona (Badalona).

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista.....	Dos y medio por ciento anual.
Con ocho días de preaviso...	Tres por ciento anual.
A tres meses.....	Tres y medio por ciento anual.
A seis meses.....	Cuatro por ciento anual.
A doce o más.....	Cuatro y medio por ciento anual.

CAJA DE AHORROS: En libretas, Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Gran surtido

OBJETOS PARA ESCRITORIO Y DIBUJO
ENCONTRARÁ EN LA

Papelería Estruch

MAYOR, 19

PRUEBAS SON AMORES Y NO BUENAS RAZONES

|||

Elija cualquier producto para disimular sus cabellos blancos, úselo y luego... compare su resultado con el que obtendrá con

“CURACANA”

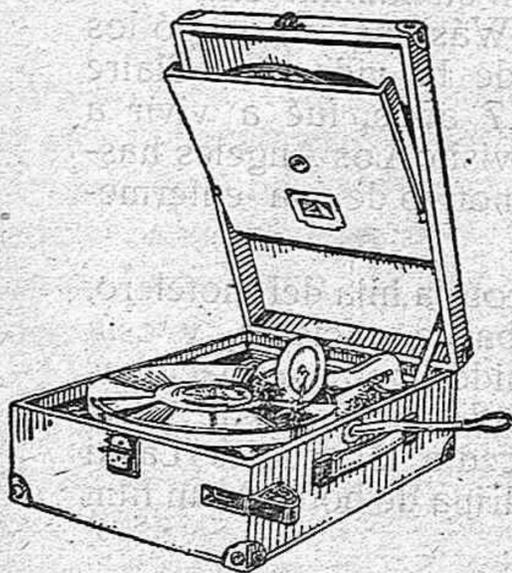
único producto que sin teñir, recolora las canas progresivamente al matiz natural de juventud. Su acción inofensiva, vivifica y fortalece el cabello dejándolo suave y perfumado.

De venta en las principales perfumerías

Concesionario exclusivo:

Emilio Peralta :-: Orihuela

GRAMOLA portátil
marca "LA VOZ DE SU AMO"



Sin compromiso alguno para Vd. solicite una audición en el Bazar de ANGEL SUBIELA conozca las excelencias de esta GRAMOLA para que sepa lo que es un gramófono moderno.

FUMADORES

La Fabrica de Tabacos de la Habana ROMEO Y JULIETA, y su marca anexa MARIA GUERRERO, exponen a la venta en todas las expendedorías de España sus acreditados cigarros a los precios que se indican en las siguientes tarifas:

ROMEO Y JULIETA

VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Romeos grandes	10	4,00	40,00
Romeos finos	10	3,00	30,00
Coronas grandes	25	3,00	75,00
Nacionales	25	1,95	48,75
Aguilas reales	25	1,75	43,75
Celestiales finos	25	1,45	36,25
Perlas	25	1,20	30,00
Regalia de la Habana ..	25	1,00	25,09
Panetelas Imperiales ..	25	0,95	23,75
Sports	25	0,75	18,75

MARIA GUERRERO

VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Fernandos	10	4,00	40,00
Aguilas	25	2,75	68,75
Fontanares	25	2,50	62,50
Petit Coronas	25	1,75	43,75
Inmejorables	25	1,50	37,50
Glorias	25	1,20	30,00
Crema habaneras	25	1,10	27,50
Marias	25	0,95	23,75
Londres	25	0,95	23,75
Panetelas	25	0,75	18,75

Haga Vd. sus impresos

en la

ESCUELA TIPOGRAFICA

de la Beneficencia



La marca suprema

**VENTAS
AL CONTADO Y A PLAZOS**

M. Quixano

Mayor, 18

El Triunfo

Tejidos y novedades
para señoras y
caballeros

Primera casa en precio fijo

ELADIO ESQUER

Esta casa garantiza sus artículos
por su duración y colorido

Precios increíbles :::: Calderón de la Barca, 7

Banco Español de Crédito

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad
ORIHUELA, Paseo de Sagasta

San Cristobal y "Autoseguro" protectores del Automovilista

Oficinas: Ave. Conde Peñalver, 19 y Victor Hugo, 1.-MADRID

DELEGADO PARA ORIHUELA: Agustín Meseguer - Apartado de Correos, 16