

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.
 Fuera trimestre 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración
 Casa de Beneficencia

Consideraciones Constitucionales

En el periodo de revisión por el que está atravesando la política europea, se opera, casi insensiblemente, una escrupulosa ponderación de las ventajas e inconvenientes de los sistemas de gobierno hoy existentes, y en ese análisis parece destacarse preponderantemente las excelencias del régimen constitucional norteamericano. No se puede negar que, aunque la base económica de los Estados Unidos sea tres o cuatro veces más amplia que la del continente europeo, el bienestar envidiable de Norteamérica se debe, en gran parte, a su Constitución.

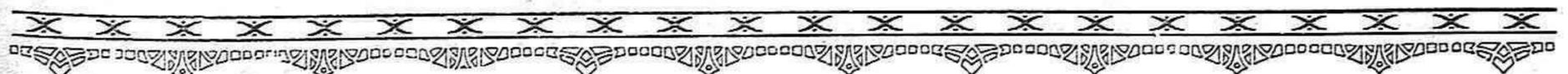
El actual problema constitucional está planteado sobre la necesidad de armonizar el robustecimiento y eficacia del poder ejecutivo, asegurando la estabilidad de los Gobiernos principalmente, con el principio democrático, único que por el presente puede explicar el origen y legitimidad del poder.

La complejidad creciente de la vida del Estado, la dilatación enorme de su esfera de acción, el número e importancia de asuntos sometidos hoy a su gestión y que antes lo estaban únicamente a la iniciativa privada, la vastísima y permanente red de relaciones internacionales, son circunstancias más que suficientes para exigir e imponer la continuidad de acción y unidad de criterio que todos esos problemas reclaman, y que no pueden en modo alguno consentir las mil dilaciones, cambios bruscos de orientación y perjuicios sin cuento, que se devienen de la sustitución frecuente de los Gabinetes. El parlamentarismo se aviene mal con esa continuidad de actuación gubernamental: un excelente programa de gobierno puede verse frustrado merced a un simple error de un gobernador de provincia. De aquí la tendencia a restringir la esfera de acción de los Parlamentos y aumentar la de los gobiernos.

Pero el principio democrático del origen popular del Poder, no puede anularse completamente sin llegar a la autocracia, y la autocracia tampoco anda muy conforme con el ambiente político de nuestros días. ¿Solución?: reconocer la máxima virtualidad al sufragio en la designación de los miembros del poder ejecutivo y negarla en la actuación constante de ese poder; aceptar que la voluntad popular, libre y fielmente expresada, construya el poder, y una vez hecho esto permitir que ese poder desenvuelva su actuación, durante un plazo relativamente largo, sin inquietudes ni temor a habilidades políticas y sin más restricción que la fiscalización periódica por medio de una Asamblea Nacional.

En resumen: para la voluntad popular, el máximo respeto y acatamiento en su función de elaboración del órgano de gobierno, para este, la máxima libertad durante su mandato y la máxima responsabilidad al dar cuenta de él. He aquí el problema y la fórmula de solución: al problema se le ha llamado la crisis del parlamentarismo, y a la solución República Presidencialista, que constituye el sistema de gobierno norteamericano, que tantas alabanzas ha merecido y sigue mereciendo.

Estas líneas están escritas con miras exclusivamente doctrinales, no nos inspira por consiguiente en modo alguno la política particular de ningún país; pero si en algún sitio se pensara que la idiosincrasia de cualquier pueblo podría convertir fácilmente el sistema político norteamericano, al transplantarlo a su vida política en odiosas luchas de caudillaje, entenderíamos que a ese pueblo lo que mejor le iría, para su desenvolvimiento y defensa de sí mismo, sería el régimen de dictadura permanente.



Colaboración espontánea

El Negral y el Ciprés

En las afueras de cierto pintoresco pueblo y en una pradera amena y deleitosa, habían dos árboles majestuosos, que eran el punto de detención de todos los que buscaban distracción para sus mentes cansadas de pensar y meditar unos, buscando consuelo para sus almas hastiadas y hasta heridas de muerte (moralmente hablando) por las penas y sinsabores de esta réproba vituperada vida otros y, los más y por mero capricho, ya para recrear la vista con las innumerables plantas y flores que en aquel hermoso paraje pululaban por doquier y aspirar los copiosos perfumes que exhalan henchidos de oxígeno que robustece y vevifica al hombre, ya para recrear sus pensamientos en cosas alagadoras y deleitosas fabricadas en sus mentes juveniles y engarzadas en sus fantasías no avezadas a llorar, ni siquiera a pensar seriamente y por consiguiente propicias siempre al placer y al lujo.

Nos ocupárenos siquiera sea brevemente de lo que dichos árboles hablaron una tarde a ras de desencadenarse una formidable tempestad.

—Amigo Ciprés—dijo el Negral—No se porque presiento que algo grave nos va a ocurrir esta tarde; mi alma está inquieta, mi corazón late desmesuradamente y mi cuerpo todo parece auspiciarme que una gran desgracia va a perturbar la paz y la dicha que gozamos, proporcionada por nuestra salud profunda e inquebrantable, por el lugar tan ameno y deleitoso en que habitamos y por los comentarios tan favorables de los hombres que hemos escuchado con gusto y placer en los cuales vemos el alto concepto en que nos tienen.

—Negral—dijo el Ciprés: picado en su orgullo y vanidad—¿Cuando te he dado ocasión para que trates con con el familiar nombre de amigo? ¿Acaso no comprendes que soy superior a tí? ¿es que no saber que Dios ha querido favorecerme con dones especiales como es la artística distribución de mi ramaje y la gran solidez de mi madera incorrupta?

Acaso crees tú que estas cualidades especiales no las tengo en cuenta y

voy a ser tan necio que coloquie contigo como si fueras de mi estirpe y condición? Ofendería a Dios Negral, ofendería a Dios si tal hiciera, pues bien podía creer entonces que no le agradezco los privilegios con que El ha querido favorecerme.

Por ventura ves tú en la raza humana (que es más sabia y completa que nosotras) que vayan juntos abogados y albañiles, médicos y ebanistas, coroneles y soldados, siendo así, que todos son iguales y tienen un solo nombre, y yo que soy más bello que tú, más fuerte que tú y más esbelto que tú, voy a admitir tu amistad como buena y voy a escuchar tus palabras con gusto y regocijo?

Te equivocas Negral, te equivocas; tengo sentido común, y más tengo talento para comprender lo que soy y lo que valgo, y sé también que tú a pesar de tu elevada talla eres muy poca cosa comparado conmigo, pues tu madera es elástica, floja y quebradiza, y tu ramaje flexible, rústico y mal ordenado.

—Gracias, excelentísimo señor Ciprés (el nombre de excelencia se pegará más a tu oído que el de amigo) gracias pues, me has prestado un favor de valor incalculable para mí. Superficiales y detestables son para mí las amistades de los amigos soberbios e indolentes como tú.

Estas palabras las dijo el Negral por decir algo, pero en el fondo, su alma estaba triste de haberlas proferido.

Nada más hablaron. El Negral quedó taciturno y cabizbajo largo tiempo... ¡Estaba triste, muy triste...! jamás él pensaba que el Ciprés le hablaría en términos tan poco corteses.

Mucho tiempo hubiera permanecido entregado a profundas meditaciones, si un aquilón formidable no hubiera sacudido fuertemente sus ramas y enervado todo su ser.

Desengañese

Para adquirir un buen Gabán o Traje a precio económico, visite la Pañería de Viuda de Eleuterio García que es la más surtida de la Región

El Ciprés, con risa maliciosa, se mofaba de la debilidad del humilde Negral.

Poco duró su estúpida risa, pues pronto negros nubarrones acechaban la pradera, como garridos galanes acechan las rejas floridas por donde ha de salir la mujer de sus ensueños.

La desgracia que antes le vaticinara su compañero Negral, tomaba visos verosímiles y todo en el firmamento y en la tierra tenía acento de tragedia y desolación.

A un aquilón seguía otro aquilón, y mientras tanto, allá en las inmensas regiones siderales parecían llenar el inconmensurable espacio, espesas nieblas negras como la pena que dilata el corazón, amargas como el infortunio que la prudece, voraces y fieras como la misma tormenta que se desencadenaba. Los truenos se sucedían sin cesar, siendo su luz la única antorcha que iluminaba la penumbra que precede a la noche después del atardecer.

La pradera estaba desierta; los árboles todos parecían quejarse y llorar poseídos de terror y espanto. El viento huracanado los sacudía indolentemente de forma que no parecían árboles sino aristas prendidas del suelo. El silbido producido por las borrascas al chocar impetuosamente sobre el ramaje de las mismas, podía decirse que era un continuo lamento.

La tormenta duró mucho, fué muy larga... muy larga... larga como las horas de insomnio, como los días de cilicios y privaciones, como las noches crudas de invierno, como los ratos interminables de dolor y de angustia, ¡fué muy larga la tormenta... muy larga... muy larga...!

La pradera ya no era pradera, las flores habían perdido sus bellos y variados colores; rosas deshojadas, alielies marchitos, amapolas quebradas, y todo envuelto en lodo... la pradera ya no era pradera, era un cementerio de flores, plantas y hasta de árboles.

¿Y el Negral? ¿que había sido del Negral? El Negral se alzaba majestuosamente sobre los demás árboles que le circundaban, pero ¡ay! el Ciprés, había sido desgarrado sin escrúpulos ni piedad por un rayo impío y sin conciencia.

J. ASUAR MOÑINO

Orihuela, Noviembre 1929.

Las tan acreditadas CINTAS para las máquinas de escribir fijas y para copiar, bicolor y unicolor y las TINTAS estilográfica azul-negra fija y para copiar marca **PELIKAN**, las encontrará usted a precio de fábrica en la



Papelería ESTRUCH

Calle Mayor, 19 - ORIHUELA



Frio, frio, frio

Ha llegado el tiempo
de árboles desnudos,
de las hojas secas,
de los días muy crudos.

Ha llegado el tiempo
sin decir ni pío
y en las noches hace
frio, frio, frio.

La gente va al Circo
con gran emoción
hoy nos dan programa

super-Producción.
Empieza la cinta,
amor, desafíos
y el público sale
frio, frio, frio.

Hoy se unen los chicos
y forman partido
por tener más fuerza
que antes desunidos,
y tiene este grupo
tan singular brío,

que hoy siente el político
frio, frio, frio.

Dice nuestra encuesta
¿De quién son estos ojos?
y todos contestan
cada cual su antojo.
Llévate cuidado
no te armes un lío
y haya que decirte
frio, frio, frio.

ARTURITO

Los desaparecidos

La tragedia de moda

Antes, esto de las desapariciones más o menos misteriosas no pasaba de ser un ingenioso «truco» de ilusionistas. El público asistía un poco sorprendido a la experiencia, y más cándido que ahora, no comprendía como un individuo, atados sus brazos y piernas con cuerdas, metido en un saco y luego encerrado en un baul, se esfumaba como el célebre Facundo...sin decirle a nadie nada.

Hoy el numerito es un puro pasatiempo infantil ante la realidad de las numerosas desapariciones donde no interviene para nada el ilusionismo.

Va siendo tan frecuente el caso de señores que desaparecen, sin tener la atención de escribirnos una postalita desde cada una de las capitales que visitan, que su número está adquiriendo proporciones alarmantes.

No me refiero a esas señoritas y a esos pollos que por su vida algo desordenada y absurda les llamamos sistemáticamente *Perdidos*, y sí a los que desaparecen de veras; a esas desapariciones que a veces revisten caracteres de tragedia.

No olvidemos a esos tranquilos ciudadanos que salen de su casa diciendo, ¡hasta luego! y embarcan para América.

Ustedes recordarán aquel ca-

so que pasó yo no sé donde: Era un marido que salió diciendo a su mujer que iba a comprar una entrada para los toros y se fué a la Argentina. Volvió con la entrada a los cuatro años y le dijo a su costilla que había estado en la cola; cosa que hubiera podido ocurrir.

Son tan frecuentes las desapariciones, que hasta nuestra Orihuela llegan sus llamadas.

Ustedes recordarán no hace muchos meses a un señor grueso, bajito, viajante de unos sellos metálicos «Primus» de la casa A. Martín Mayor, de Madrid; pues este señor vino a Orihuela a ofrecer su mercancía, de aquí creo marchó Torre vieja, y desapareció sin que hasta ahora se haya podido saber de él, apesar de las circulares que envía la casa a cuyas órdenes trabajaba, pidiendo noticias suyas.

¿Habrá sido secuestrado trágicamente? ¿Se habrá marchado a la Argentina como el padre del cuento? Nadie sabe una palabra ni yo tampoco, ahora solo les queda a sus parientes la esperanza de que pasados unos años aparezca nuestro hombre multimillonario, como en esas americanadas que vemos en el cine y haga la felicidad de alguna sobrinita, cuya guapa y pobre, con un novio que la quiere mucho y que se pone las botas y tras un quilométrico beso, termine la película.

ARTURITO

Colaboración espontánea

Confidencias de un Reloj

El reloj eléctrico «Longines» que tiene en la puerta de su establecimiento el peritísimo relojero señor Beltrán, me contó ayer que a cierta señorita de nuestra buena sociedad, unas veces la B con 1 y otras veces la B con 10, cosa que no es de extrañar por que es una angelical criatura. Yo sé que la T con 1 su corazón y para que no me hiciese la A con 3, la E y 2 al grano, pero ella me ha hecho la A con 3 repetidas veces y me dijo que para demostrarme lo contrario estaba dispuesta a bailar la J con 20 en las T y 3 de la localidad. Yo la R y 2 su ocurrencia y la L. y 2 la sentencia.

B.

UN RUEGO

Dificultades surgidas ha tiempo en el cobro de las suscripciones de este semanario nos obligan a presentar a nuestros amables lectores con el recibo corriente otros atrasados. Rogamos encarecidamente nos sea perdonada esta deficiencia y atiendan los suscriptores los recibos presentados al cobro con toda la benevolencia que el principal fin de esta revista merece.

rece.



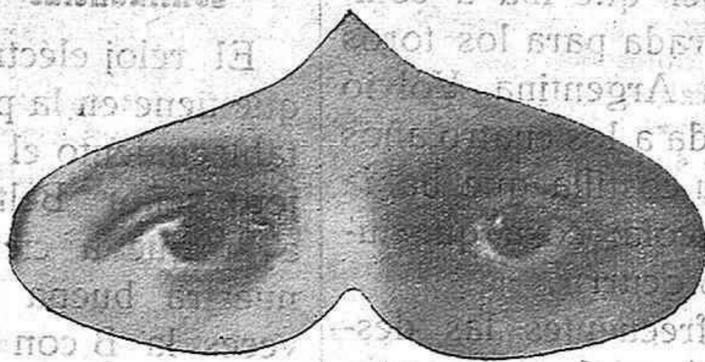
CARTERA

Nuestra Encuesta

Son numerosísimas las opiniones que llevamos recibidas, sobre quién es la propietaria de los bellos ojos, cuya silueta reproducimos.

Nuestra encuesta no es tan inocente como a primera vista aparece. Adivinar una personalidad a través de sus ojos, no es tarea fácil ni estéril. El día que consigamos saber el «fondo» de una persona con solo mirarla a los ojos, habremos prestado a la humanidad un gran servicio. Prueba lo interesante de nuestra encuesta la calidad de muchos concursantes, verdaderos intelectuales de vanguardia.

Por de pronto nuestra enhorabuena a esos ojos, ojos que inquietan y atormentan por sí solos.



¿De quién son estos ojos?

de la Srta.

Intereses locales

SILENCIO

El Gobernador Civil de la Provincia de Alicante ha hecho repartir profusamente copias de la siguiente circular que apareció en el Boletín Oficial de nuestra provincia:

«Las Ordenanzas municipales de esta capital, así como las de todas las otras poblaciones de la provincia, prohíben molestar con ruidos durante la noche, silbar en las calles y en los centros de espectáculos y de reuniones, utilizar innecesariamente las bocinas de los automóviles, especialmente en las horas de reposo, dejar libres los escapes de gases de los referidos coches de motor mecánico y, en una palabra, producir molestias de todo género.

Frecuentemente han dictado bandos las Autoridades municipales recordando las indicadas prohibiciones, pero como no obstante ello esos preceptos siguen infringiéndose, prevengo que estoy decidido a impedirlo haciendo uso de las facultades que la ley me confiere, para lo cual ordeno a cuantos se hallen investidos de funciones de Autoridad y a todos los agentes de la misma, que me denuncien las faltas que se cometan y de que tengan noticias para sancionarlas con el rigor que merecen».

Muy bien nos parece la disposición, en cuanto tiende a garantizar el derecho ciudadano de sentirse respetado en sus libertades y sobre todo viene adecuado para que con todo rigor se haga cumplir en nuestros cines, que a veces se asombra uno cuando recuerda que está en el siglo veinte y vé lo que vé y oye lo que no se debe oír.

Suscripción abierta en esta Subdelegación de Medicina entre los señores Médicos, Practicantes y Matronas de este Distrito, para contribuir al homenaje del Ministro Sanitario Sr. Martínez Anido y con relación de los donativos:

MÉDICOS

ORIHUELA	
D. Manuel Sanz	5 Ptas.
» Amancio Meseguer	5 "
» Luis Bueno García	3 "
» Joaquín Santonja	5 "
» Antonio G. Mira	3 "
» Manuel Gómez	5 "
» José María Tomás	2 "
» Eusebio Escolano	5 "
» Angel García Rogel	5 "
BIGASTRO	
» Luis G. Gálvez	5 "
REDOVAN	
» Abel de los Ríos	3 "
TORREVIEJA	
» Manuel García Sala	5 "
» Manuel García Ramos	5 "
» Francisco Escribano	5 "
» Juan Pacheco	5 "
» Clemente González	5 "
» Manuel Gallú	5 "

PRACTICANTES

ORIHUELA	
» Francisco Mira	2 "
» José Barber	2 "
» Antonio Soñer	1'50 "
» José Galiano	2 "
» Rafael Santós	2 "
» Filomeno Román	2 "
» José Castillo	2 "
» Caralampio Ruiz	2 "
» Ginés Sáez	1 "
» Tomás Sáez	1 "
» Mariano Andreu	2 "
» Susano Rodríguez	2 "
» Pedro Pertusa	2 "
» Carlos Cremades	1 "
» Luis Botella	2 "

TORREVIEJA	
» José Quesada	3 "
» Juan Pérez Santos	3 "
» Francisco Ferrer	3 "
PILAR DE LA HORADADA	
» Antonio García	5 "

BENFERRI	
» Francisco López	2 "
» José Galiano	1 "

MATRONAS

ORIHUELA	
D.ª Patrocinio Níguez	2 "
» María N. Njales	1'50 "
» Encarnación Beneyto	5 "
» Encarnación Rodríguez	2 "
TORREVIEJA	
» Isabel Fernández	3 "
» Mercedes Quinto	3 "

Suma 136'00.

Cuyo importe total se ha remitido al Sr. Inspector Provincial de Sanidad de Alicante.

Orihuela 21 de Noviembre de 1928

El Subdelegado de Medicina e Inspector de Sanidad del Distrito, Doctor Santonja.



Vea usted el Domingo en el Noveda

ORIOLOANA



SOCIALES

Han Marchado a Barcelona, don Manuel Díaz Galvez y hermana y doña Luisa Lizón de López.

—Se encuentra restablecido de su enfermedad nuestro buen amigo don Juan Guillén Ramos. Lo celebramos.

Preparación completa para la carrera del Magisterio, Comercio y Bachiller Elemental, Clases especiales de Contabilidad y Ortografía para señoritas, dirigidas por Pepita Ferrer Ramos, del Magisterio Nacional—Calle Alfonso XIII, número 7.

—Con objeto de tomar parte en el Congreso de Heráldica que actualmente se celebra en Barcelona, ha marchado a dicha Capital el M. I. Sr. Lectoral don Elías Abad.

Fémina REVISTA QUINCENAL PROPIA PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS. —Se compone de Entreviús, Encuestas, Reportajes, Crónicas, Novelas grandes y cortas, Cuentos, Poesías, Páginas cómicas, Modas, Belleza, Consejos e informaciones diversas de utilidad y Recreo.

De venta en la PAPELERÍA ESTRUCH, Mayor 19.

—Nos informan, que el afamado y valiente matador de novillos-toros Augusto Moratón (Fabriño chico) ha conferido poderes para representarle en todos sus asuntos profesionales al inteligente aficionado don Valeriano Barber.

Creemos muy acertada la elección, conocida la gran actividad que en casos análogos ha sabido siempre desplegar nuestro amigo a quien enviamos la más cordial enhorabuena augurándole un seguro éxito en su difícil cargo.

Colegio de 1.^a enseñanza para niñas, dirigido por la señorita ELISA BELDA REYMUNDO, Maestra Nacional.

Clases especiales de labores y adorno. Plaza de la Soledad.

—Se halla ligeramente enfermo nuestro suscriptor y respetable amigo don Mariano Payá.

—Se encuentra en Barcelona, don Manuel Gómez Pardo y elegante esposa.

—Han marchado a Madrid, don

Octavio Bueno, don Julio Calvet y don Francisco Germán Pescetto y distinguida esposa.

—A doña Angeles Gonzales esposa de nuestro suscriptor don Eliseo Pérez, y por el doctor don Fernando Plaza, le ha sido practicada una delicadísima operación quirúrgica.

La enferma se encuentra en inmejorable estado de salud.

¡Agricultores! ¡Propietarios!

Si vais a comprar Naranjos y deseáis que os den el rendimiento que procede, no adquirirlos sin visitar antes los viveros que VICTORIANO CAMPOS ALCOGER tiene a la disposición de ustedes en la

CARRETERA de BIGASTRO

—Han salido para visitar la exposición de Barcelona el sabio escritor de filosofía e ilustre canónigo D. José Díaz García acompañado de su distinguida sobrina; nuestro respetable amigo don Mariano Cremós y su distinguida esposa y don Pascual Navarro Torregrosa.

Srta. María Bravo Modista.—Calderón de la Barca, número 21.—Ofrece su especialidad en confección de trajes por el sistema «MARTI». Plisados y Patronos a la medida.

El gran libro

NOSOTRAS y ELLOS

por María de la Peña
Interesante novela para todas las señoritas. De venta en la acreditada Papelería ESTRUCH, Mayor, 19.

—Por R. O. le ha sido concedida la placa de S. Hermenegildo a don Rafael Colorado Laca, Teniente Coronel de esta Caja de Reclutas.

Felicitemos al prestigioso militar por tan preciada condecoración.

ABONOS
Y
PRIMERAS MATERIAS
A. MESEGUER

—El pasado domingo tuvo lugar una velada de grato recuerdo para

Salón Novedades

Jueves 21

La reina de la moda

Viernes 22 y Sábado 23

BEN-ALI

Domingo 24

LA PELIRROJA

Lunes 25

Una hora de locura

cuantos a ella asistieron, en la morada de nuestro estimado amigo, compañero y notable periodista don Abelardo Teruel, en el bello pueblo de San Vicente del Raspeig.

Según leemos en la Prensa el programa de dicha velada fué el siguiente, Lolita Latorre interpretó magistralmente «El Barbero de Sevilla» y «La Chavala» de Chapí y en unión de su hermano Pascual, el duo de «Doña Francisquita» entre Fernando y Aurora.

Pascual Latorre nos deleitó con la deliciosa romanza «La Princesita de los ojos azules» unas granadinas y el tiempo de habanera de «La verbena de la Paloma», acompañada de su padre don Juan.

Don Alfredo Cañizares, de la buena sociedad eldénse, cantó de un modo magistral la canción de Leonello de «La Canción del olvido» y un número de «La Tempestad».

La señorita Elisa Sanchiz, ejecutó maravillosamente la serenata de la «Fantasía morisca» de nuestro comprovinciano Chapí y para que nada faltase se recitaron poesías por la bella señorita Mercedes Teruel, el niño Manuel Doninguez y el señor López Cazañez.

El elemento joven rindió culto a Terpsicore, reinando la mayor alegría y cordialidad.

CLÍNICA EXCLUSIVA

para enfermedades de

Garganta, Nariz y Oídos

DR. M. SANZ GARCIA

Ex-Interno por Oposición del Hospital General de Madrid

Calle Mayor, 40

ORIHUELA

des «LA PELIRROJA» por Clara Bow



IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino. | Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

Fábrica de velas de cera y bujías

CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"

Hijos de Monzó Gil Hermanos

CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS

ALBAIDA (Valencia)



Deposito de materiales de construcción de
Francisco Sánchez García
Fábrica de mosaicos hidráulicos :: Construcciones en cemento armado
Cemento Portland artificial de varias marcas,
Uralita. Artículos de saneamiento, azulejos y
Cerámica
ORIHUELA

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

Pedid en Perfumerías el Agua de
Colonia MUÑEQUITA y el depi-
latorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: **Emilio Caja**

CARTAGENA

No olvide usted...

...Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

La Casa de los Bordados

Tomás Navarro

Paquetería y Mercería
Especialidad en Bordados, Medias
y Calcetines

PRECIOS DE ALMACÉN

Mayor, 21

Orihuela

Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: **MADRID** :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

El barco embrujado**Tres días de espantosa inquietud a bordo de un trasatlántico**

Un transatlántico acaba de arribar a El Havre: no es muy interesante la noticia, ¿verdad?; pero ese barco no era como los demás: era el barco de la desesperación, de la angustia y de la fiebre. Apenas atracó al muelle, la mayor parte de los pasajeros, olvidando sus equipajes y hasta los pequeños bultos de mano, partieron apresurados, calenturientos huyendo de aquel buque donde parecían haber sido objeto de una maldición.

En los rostros, ni una sonrisa; en los ojos, un espanto como si acabasen de presenciar desoladoras escenas de naufragio.

Y en verdad que de un naufragio se trataba: del naufragio de sus fortunas; y esto había sucedido en pleno Océano y rodeados de cuanto trágico puede aportar nuestra época del progreso, precisamente por el progreso de nuestra época.

Las horas pasaban, perezosas, mecidas por el balanceo; la orquesta del salón prologaba en la soledad oceánica la ilusión de la vida mundana de las ciudades. Para los que no conocían Europa, la ilusión forjaba atractivos y diversiones fantásticas; para los que ya habían viajado por el viejo continente,

los recuerdos espoleaban el deseo de llegar; la casi totalidad de los quinientos pasajeros eran millonarios americanos que venían a gastar el excedente de sus ganancias o de sus rentas.

De pronto, en aquella serenidad cayó un radiograma; y apareció la angustia los «radios» que siguieron no hacían sino acrecerla hasta la de desesperación ¿Qué decían aquellos mensajes del dolor? «Pánico bursátil en Nueva York... Trece millones de acciones vendidas en Wall-Street... Más de seis millones que añadir a las ventas... Los valores bajan cinco millones de dólares; la Bolsa de Nueva York se va a clausurar...»

Entonces se desencadenó la locura en el navío; los pasajeros se precipitaban sobre el camarote de la telegrafía; a cada noticia que de aquel fatídico aposento salían las gentes sentían como si se les desprendiese la piel. La desesperación era más grave ante la imposibilidad de reaccionar, sintiéndose cautivos en aquella cárcel de lujo y sobre aquel Océano impasible, indiferente a la desgracia.

En la cabina, las órdenes y las contra-órdenes se sucedían sin intervalo; a la puerta aglomerábase el pasaje como si hubiesen de un incendio: las horas

Este número ha sido revisado por la Censura

pasaban con una lentitud desesperante, y el operador trabajaba con la misma prisa que si hubiese lanzado la S. O. S. pidiendo socorro.

Entre los pasajeros se echaban cuentas: Fulano, multimillonario, estaba totalmente arruinado. Mengano, el rey de tal industria, se había convertido en pordiosero. Había hombres que miraban embebecidos el mar y mujeres que lloraban nerviosamente.

Esto duró tres días, tres horribles días; una atmósfera de desastre envolvió al navío: el barco que embarcó millonarios iba a desembarcar pobres miserables.

El operador no abandonó su puesto ni de día ni de noche, y cuando se arribaba a El Havre todavía tenía encargos para radiografiar durante tres días. El pasaje acudió en masa a las oficinas telegráficas de la población. La necesidad de agitarse, de defenderse, de escapar de aquella impotencia de a bordo contra la suerte. Una fiebre violenta sustituyó a la depresión, pero fué para corroborar el desastre; aquellos ricos comenzaron a vagar por las calles como espectros que no conservasen de la vida más que la apariencia: de un golpe habían perdido sus riquezas, porque la velocidad, de que tan orgullosa se muestra nuestra época, se aplica a todo, hasta a la desgracia.

Camisería Madrid

Cuellos - Corbatas - Puños - Pijamas
CONFECCION A MEDIDA



Planchado alemán

Se necesitan oficiales y aprendizas para la confección de camisas.

MAYOR, 25

DEL CINE

Adolphe Menjou ha imperado en las carteleras de las salas de espectáculos de nuestra ciudad, por esta semana. En ambos cines se han representado el domingo pasado, lindas comedias que como todas las suyas no son más que oportunos motivos frívolos, plenos de humorismo e ironía. Las acciones de ambos films, transcurren dentro de un marco de sencilla elegancia y distinción, difícil de encontrar en otras películas similares. El trabajo personal de Menjou es siempre el mismo, Charles Chaplin al descubrirlo y contratarle como galán, en el films por él dirigido «Una mujer de París», hizo algo más que sacarlo del anonimato, le señaló el tipo que debía representar en el cinematógrafo, el modelo a seguir en todas sus producciones, desde entonces Menjou es y será, el amable «vívador» de la pantalla que todos conocemos.

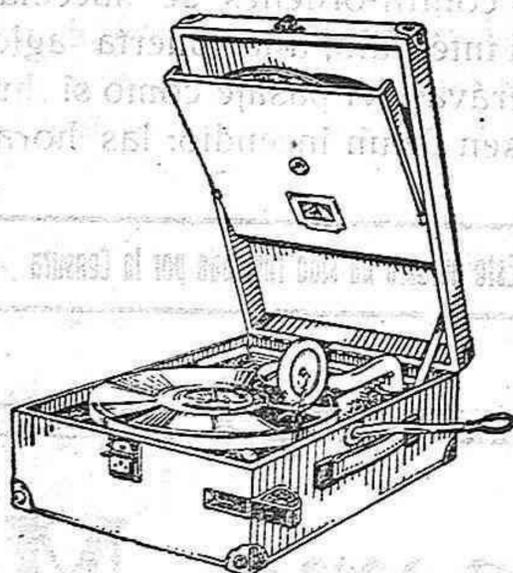
Tan identificados están el personaje real con las ficciones que él representa, que difícil sería a su público, desencajarle de su marco de alegre calavera, y convertirlo en un honrado y buen padre de familia, para quien los lloros de sus chiquillos y los estridentes gritos de su amada mujercita, fueran algo tan dulce y armonioso como la música de Chapin. Pero el que Menjou se haya adaptado a un tipo y no pueda salirse de él, so pena de correr grave peligro, no quiere decir que prístamente le aguarde el agotamiento y que incapaz de renovarse, canse y hastie al público que hoy le admira. Fundamos lo que acabamos de decir en que el modelo al que se ajusta, es tal vez el que más matices y cambiantes ofrece para su interpretación en el cinema, como así mismo, uno de los que cuentan con más simpatías entre los públicos de todas las naciones.

Otra película digna de ser comentada es la que se proyectó el lunes en el Salón Novedades y que lleva por título «La vida privada de Elena de Troya». María Cerdá, interpreta el papel de Elena, Lewis Stone el de «Menelaito» y Ricardo Cortez el del apuesto y bravo Paris. En conjunto, este film está bien, un film humorista en grande extremo en que sin ningún género de consideraciones se le toma el pelo a la Historia, y que nos hace pasar un rato bueno de veras.

En películas del corte de la de esta, creo es una tontería tomarse en serio la interpretación de los artistas y los demás detalles de la producción, lo mejor es ponerse a tono con el film. No obstante la película del otro día gustó, está bien que de vez en cuando salga algún film como el que nos ocupa, que se encargue de ridiculizar algún hecho trascendental en la vida de los pueblos; no todo lo hemos de ver con la lupa gris de la gravedad, hay que hacer uso también de la lente rosa del optimismo, divina divisa de los pueblos felices.

TONNY

GRAMOLA portátil
marca "LA VOZ DE SU AMO"



Sin compromiso alguno para Vd. solicite una audición en el Bazar de ANGEL SUBIELA conozca las excelencias de esta GRAMOLA para que sepa lo que es un gramófono moderno.

EL PERRO DE VALENTINO

Con la historia de la vida de este perro se podría escribir un argumento para Rin Tin Tin.

Lo campró el glorioso Shelk cuando estaba en su apogeo; era un perro de sangre azul, aristócrata de raza pastora alemana; ejemplar magífico que apareció en numerosas fotografías íntimas de Rodolfo. Con su amo se le veía pasear por Beverly Hills y se afirma que Valentino le tenía más cariño que a ningún ser viviente en la tierra, pues era el único que podía mostrar afección al hombre y no al encumbrado artista.

Cuando el llorado Jequé partió para Europa a terminar algunas escenas de su última película, tuvo que separarse del perro y se dice que la tristeza de ambos fué infinita. El perro tan alicaído que rehusaba tomar alimento andaba todo el día gruñendo. Valentino regresó de Europa y murió en Nueva York. El perro parece como se enteró del suceso, pues su melancolía aumentó hasta el límite de ponerlo al borde de la tumba—no se olvide que en Hollywood hay un Cementerio de perros con tumbas de mármol y granito—; pocos días después desapareció misteriosamente. Al cabo de unos meses le encontró una señora Pacheco en las puertas de su casa, en San Leandro, California. El Perro estaba decrepito, lastimado, casi muerto. Mostraba huellas de un cansancio enorme. La buena señora le recogió y le atendió; el perro recobróse un poco y entonces pudo ser identificado por la policía como el finísimo perro perteneciente a Valentino. La señora Pacheco quedó como dueña de él. Se investigó sobre su condición y se supone muy fundadamente que el perro fué hasta Nueva York siguiendo el rastro de su amo y allá, defraudadas sus esperanzas de encontrarlo, había tratado de regresar quedándose extenuado en San Leandro, ya cerca de Hollywood.

Tan conmovedora historia póstuma de Valentino y su perro, tiene su final en la muerte del segundo, acaecida el 15 de mayo en la casa de la señora Pacheco. Los veterinarios reconocieron como causa del fallecimiento: cansancio del corazón.

Para que la historia fuera perfectamente cinematográfica, no hace más falta que buscarle un imposible «desenlace feliz».

Anúnciese usted en ACTUALIDAD

IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino.

Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

Chocolates elaborados a brazo de JUAN LLANES

Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates. **ARTICULOS GARANTIZADOS:**

Luis Barcala, 15 Orihuela

NOVEDADES

J. RAMÓN GARRIGÓS
 || || ||
 Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica

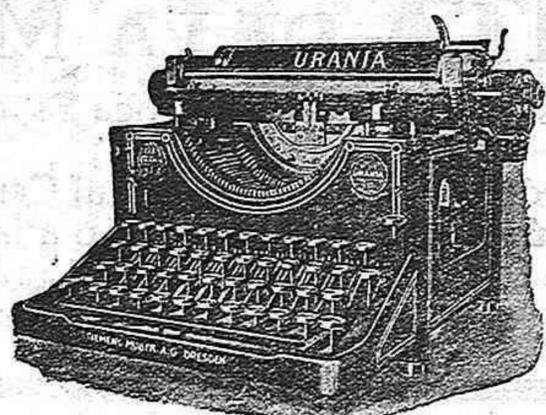
Mayor, 32 :: Orihuela

FUMADORES

La Fábrica de Tabacos de la Habana ROMEO Y JULIETA, y su marca anexa MARIA GUERRERO, exponen a la venta en todas las expendedorías de España sus acreditados cigarros a los precios que se indican en las siguientes tarifas:

ROMEO Y JULIETA				MARIA GUERRERO			
VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS		VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.			del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Romeos grandes	10	4,00	40,00	Fernandos	10	4,00	40,00
Romeos finos	10	3,00	30,00	Aguilas	25	2,75	68,75
Coronas grandes	25	3,00	75,00	Fontanares	25	2,50	62,50
Nacionales	25	1,95	48,75	Petit Coronas	25	1,75	43,75
Aguilas reales	25	1,75	43,75	Inmejorables	25	1,50	37,50
Celestiales finos	25	1,45	36,25	Glorias	25	1,20	30,00
Perlas	25	1,20	30,00	Crema habaneras	25	1,10	27,50
Regalia de la Habana	25	1,00	25,09	Marias	25	0,95	23,75
Panetelas Imperiales	25	0,95	23,75	Londres	25	0,95	23,75
Sports	25	0,75	18,75	Panetelas	25	0,75	18,75

Haga Vd. sus impresos en la **ESCUELA TIPOGRAFICA** de la Beneficencia



La marca suprema **VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS**

M. Quixano Mayor, 18

El Triunfo Tejidos y novedades para señoras y caballeros. Primera casa en precio fijo **ELADIO ESQUER**. Esta casa garantiza sus artículos por su duración y colorido. Precios increíbles :::: Calderón de la Barca, 7

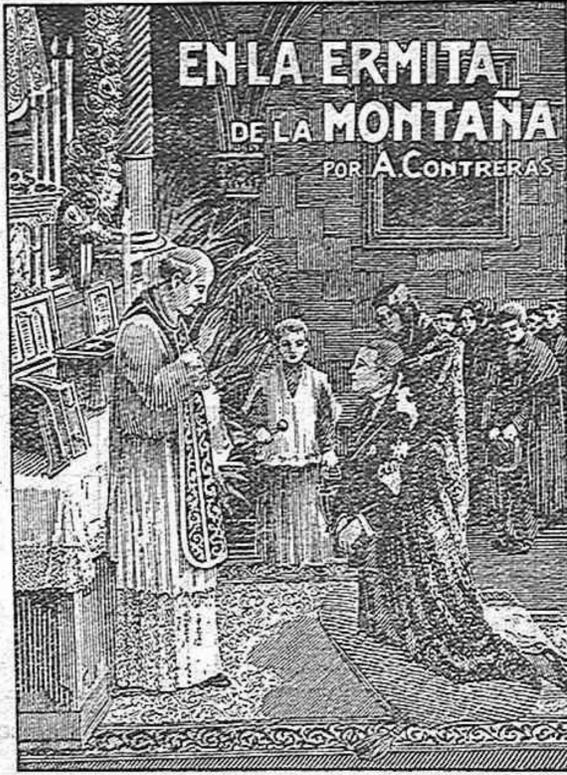
Banco Español de Crédito

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad **ORIHUELA, Paseo de Sagasta**

San Cristobal y "Autoseguro" protectores del Automovilista

Oficinas: Ave. Conde Peñalver, 19 y Victor Hugo, 1.-MADRID
DELEGADO PARA ORIHUELA: Agustín Meseguer - Apartado de Correos, 16



¡Caballero! ¿Quiere usted obtener gratis y hecho a su medida un precioso y elegante traje?

¡Señora! ¡Señorita! ¿Quiere usted recibir igualmente un rico vestido, confeccionado expresamente para usted, de lindísimas y caprichosas telas?

Lea la hermosa, la nueva, la sensacional y emocionante novela, titulada

En la Ermita de la Montaña

obra sublime, sugestiva, preciosa, y en la que a todos sus suscriptores se les regala al final de ella

Un magnífico traje de caballero, hecho de géneros de alta calidad, a medida, o un elegante vestido de señora, de ricos y modernos tejidos, igualmente hecho a medida

Nada de propaganda; nada de falsos ofrecimientos; es realidad. Un hermoso traje de caballero o un estupendo vestido de señora, hecho a medida, tendrán, y sin que les cueste un solo céntimo, todos los suscriptores a la novela

EN LA ERMITA DE LA MONTAÑA

Esta preciosa obra la servimos por suscripción en toda España al ínfimo precio de 15 céntimos el cuaderno.

Pida usted el primer cuaderno de tan interesante obra al Centro de Suscripciones de Don Rogelio Mayor, Calle del Río, número 8-ORIHUELA, o a la CASA EDITORA MIGUEL ALBERO, AVENIDA REINA VICTORIA, 8, MADRID y se le enviará gratis y sin ningún compromiso a vuelta de correo. Pídale, aunque solo sea por curiosidad, y verá qué cosa más hermosa.

Haga V. todos sus impresos en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia de ORIHUELA

BANCO CENTRAL

ALCALA, 31 - MADRID

AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A ORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO.....	200.000.000,00 de Ptas.
CAPITAL DESEMBOLSADO	60.000.000,00 "
FONDOS DE RESERVA.....	20.000.000,00 "

Sucursal en ORIHUELA: López Pozas, 2 (esquina a Colón)

OTRAS SUCURSALES:

Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Balaguer, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cebreros, Cistierna, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Jativa, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Olivenza, Oropesa, Osuna, Peñarranda de Bracamonte, Piedrahita, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Valencia, Villacañas, Villabueno, Villa del Río, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badalona (Badalona).

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista.....	Dos y medio por ciento anual.
Con ocho días de preaviso ...	Tres por ciento anual.
A tres meses.....	Tres y medio por ciento anual.
A seis meses.....	Cuatro por ciento anual.
A doce o más.....	Cuatro y medio por ciento anual.

CAJA DE AHORROS: En libretas, Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Gran surtido

EN
OBJETOS PARA ESCRITORIO Y DIBUJO
ENCONTRARÁ EN LA

Papelería Estruch

MAYOR, 19

Haga Vd. sus impresos en la
Escuela Tipográfica de la Beneficencia

¡Oiga, lector!

¿Es Vd. miope, hipermeope, astigmático o nota su vista cansada? Visite la óptica EMILIO PERALTA y encontrará toda clase de cristales para su corrección Punktal Zeiss y monturas de gafas o lentes en todas clases y metales a precios sin competencia.

Perfumería y Confecciones

ORIHUELA