

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.
 En Orihuela un mes. . . . 0'60 ptas.
 Fuera trimestre 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración
 Casa de Beneficencia

LA NOTA DE LA SEMANA

CANÍCULA

No es cosa de repetir aquellos famosos versos de Zorrilla, que cantando los ardores del sol de Castilla, se recuerda, mas o menos poéticamente, al principio de todos los veranos. Si el sol de Castilla «quema, no brilla», el de Levante torrefacta.

Lástima grande fué, que la desorganización que se suele operar en todas las cosas de Orihuela al venir los calores, pero que de un modo especial afecta a la redacción de ACTUALIDAD, diese lugar a que quedasen inéditas, en el cajón de originales, unas cuartillas que para el número anterior hilvanamos, en las que reseñábamos los actos y festejos populares con que Orihuela había celebrado este año la fiesta de su Reconquista. En aquellas cuartillas (de prosa vil), decíamos que el vuelo que «El Pájaro» emprende desde el balcón central del Consistorio a su vitrina, a la caída de la tarde del día de su fiesta, es la señal convenida para que los privilegiados oriolanos que pueden hacerlo, vuelen también hacia los campos y playas próximas, buscando una brisa o una olganza que ya no puede ofrecerles el tradicional «Oriol», cuyas alas plegadas guardan el recuerdo de luchas y actividades de ardor verdaderamente épico.

El sol que nos abrasa, ha hecho que seamos menos, he aquí una buena compensación. Hay hombres que con tal de «quedarse solos» consentirían en recibir sobre sus exclusivistas carnes toda la fuerza ignea de un volcán.

Y en estas circunstancias, con un fuego exterior que apaga las iniciativas interiores (¡oh paradójal!) no podemos menos de pensar en nuestra «clásica» y extinguida Feria. No sabemos en concreto nada del programa con que la Comisión de Festividades de nuestro Ayuntamiento piensa obsequiar a los recalcitrantes y «recalcitrados» oriolanos, que impertérritos desafían las iras del astro rey. Nada sabemos, pero todo nos lo figuramos, y no decimos lo que nos figuramos porque de seguro será lo mismo que se habrán figurado todos los «tostaditos» hijos de la Armengola que existimos todavía.

Una vez mas nos permitimos afirmar la conveniencia de que se piense seriamente y se decida de una vez, la suerte que habrá de correr en lo sucesivo nuestra «clásica» Feria; pues, francamente, para seguir siendo lo que en la actualidad es, mas valiera se acordara su supresión.

LEVANTINAS

El Ingenioso Hidalgo...

Unido a la cruzada caballeresca que determina un reprochable acaecimiento, corre el nombre de Orihuela, en términos muy halagüeños y gentiles, exaltado por un artista de la tierra y en forma que no debe tener demora la respuesta afirmativa y categórica.

A la hora de ahora es posible que esté anegado en flores el equipo quirúrgico «Victoria Eugenia» de Madrid, donde todos sabemos que recibe asistencia y solicitudes afanosas, la bella señora Otero de Meneses, víctima del incalificable suceso de la Gran Vía cortesana.

Eudériz, desde el «Heraldo», ha tenido la españolísima idea de que la sean enviadas flores. La Prensa valenciana ha propuesto al Municipio de la ciudad del Turia, que lo haga. Juan Sansano hace aquí lo propio, desde «El Día», y tiene una gallarda llamada para las ciudades orcelitana e illicitana, cuya vega y bosque brindan la pom-

pa de aromosas flores y purísimas palmas.

La cruzada es de españolísimo neto y cuando por la fuerza del destino sea inevitable, por las trazas, que al volver una esquina surja el triste Sancho grotesco, bien ha de parecer que el caballero Don Quijote reparta por doquier sus hidalguías, y en la cumbre y en el llano rompan lanzas para que su clara estirpe y altiva condición luzcan y resplandezcan, reparando el agravio, desfaciendo el tristísimo entuerto que un rufián nos arroja al rostro para envilecernos y sonrojarnos.

Empresa es de gran monta y que importa a la nación entera, ésta de salir por los fueros raciales de condición, doblemente cuando tanto ha costado a los espíritus selectos echar abajo «españoladas» y leyendas que ante los pueblos extraños nos presentaban a través de un prisma engañoso que ahora, con ocasión de las soberbias Exposiciones de Barcelona y Sevilla, y con la reciente afluencia de diplomáticos y personalidades de la política y de la Prensa mundiales, acaba por fin de quebrarse y quedar en definitiva maltrecho, roto, pulverizado para honor y justicia de España...

Por encima del anatema, de

la protesta y de la reprobación, concedemos una eficacia consoladora al gesto caballeroso.

En suceso canallesco y vandálico, entra por la parte principal, actuando de heroína, una figura extranjera, americana de añadidura y mujer, por más señas.

Todo agosto movimiento de cortesía y desagravio; todo rendido homenaje de caballerosidad; toda valiente expresión de gentileza serán menguados ante la magnitud del requerimiento que hace la conciencia al pueblo más hidalgo del planeta.

¡Flores, cómo no?

Las flores que ha estrujado y encanallecido el malvado, en un rapto de chuiapería vitanda y execrable.

Al paso que los caballeros españoles las vivificamos con ansias de altivez, el prócer, en los fastuosos jardines; el semestral en los sencillos huertos; el obrero, en los fiestos humildes, conviene levantar el ánimo para defender su lozanía y poderlas brindar, frescas y puras; a la mujer de todo linaje que, por serlo, es la que las merece.

No lo dudes...

Si queréis tener una fotografía artística y económica visitad la nueva fotografía de JOSÉ FRANCO instalada con todos los adelantos modernos en la CALLE DEL MOLINO NUMERO 20.

¿Le interesan a Vd. los productos marca PELIKAN

Visite la

Papelería **ESTRUCH**

Ventas a precio de fábrica

Camisería Madrid

Cuellos - Corbatas - Puños - Pijamas

CONFECCION A MEDIDA



Planchado alemán

Se necesitan oficiales y aprendizas para la confección de camisas.

MAYOR, 25

He aquí por qué disentimos, en la apreciación del hecho, de quienes con radicalismo impenitente abogan por la represión del requiebro y su total exterminio.

No está el daño ahí; antes bien creemos que el madrigal donoso, el piropo honesto y la llana ingeniosidad deslizada en rendidos términos de diáfana expresión que revelan pureza, caballerosidad, admiración sincera y culta, suponen himnos augustos de rendida devoción a la belleza, a la gracia, a la simpatía, a las cualidades esencialmente distintivas del sexo femenino, que se exaltan y ponderan en el dicho agudo, sereno y noble, o en el escrito ingenioso de buen gusto y estilizada madurez.

Común es aplicar calificativos de encomio en la dición correcta de la sonora parla castellana y en los donosos escritos de la propia gloriosa lengua cervantina, a bellas, a elegantes, a gentiles señoras de entre las que no excluiremos a las que en la realeza misma tienen su más alta significación; y a nadie se le ha ocurrido que tal tributo de admiración, justicieramente puesto a los pies de la dama digna del hidalgo y caballeroso homenaje, merezca correctivo ni despierte en el consorte, único y legítimo dueño de tal emporio de magnificencias no envidiado por el caballero que gentil, galana, discretamente lo propala y reverencia, otro sentimiento que el del halago por la ponderación desinteresada y correcta.

¡Flores, flores!

Flores habladas, flores escritas, flores naturales de los gloriosos vergeles españoles hay que rendir a la mujer, al ser más bello de la creación, con el acatamiento y la gentileza que el artista Sansano las reclama; chambergo en mano, alfombrando la tierra con la policro-

mía vistosa de las plumas que circundan el airoso capelo, recordando las andanzas inefables del Ingenioso Hidalgo que desde el grandioso monumento cervantino alienta de continuo el fuego de nuestras venas.

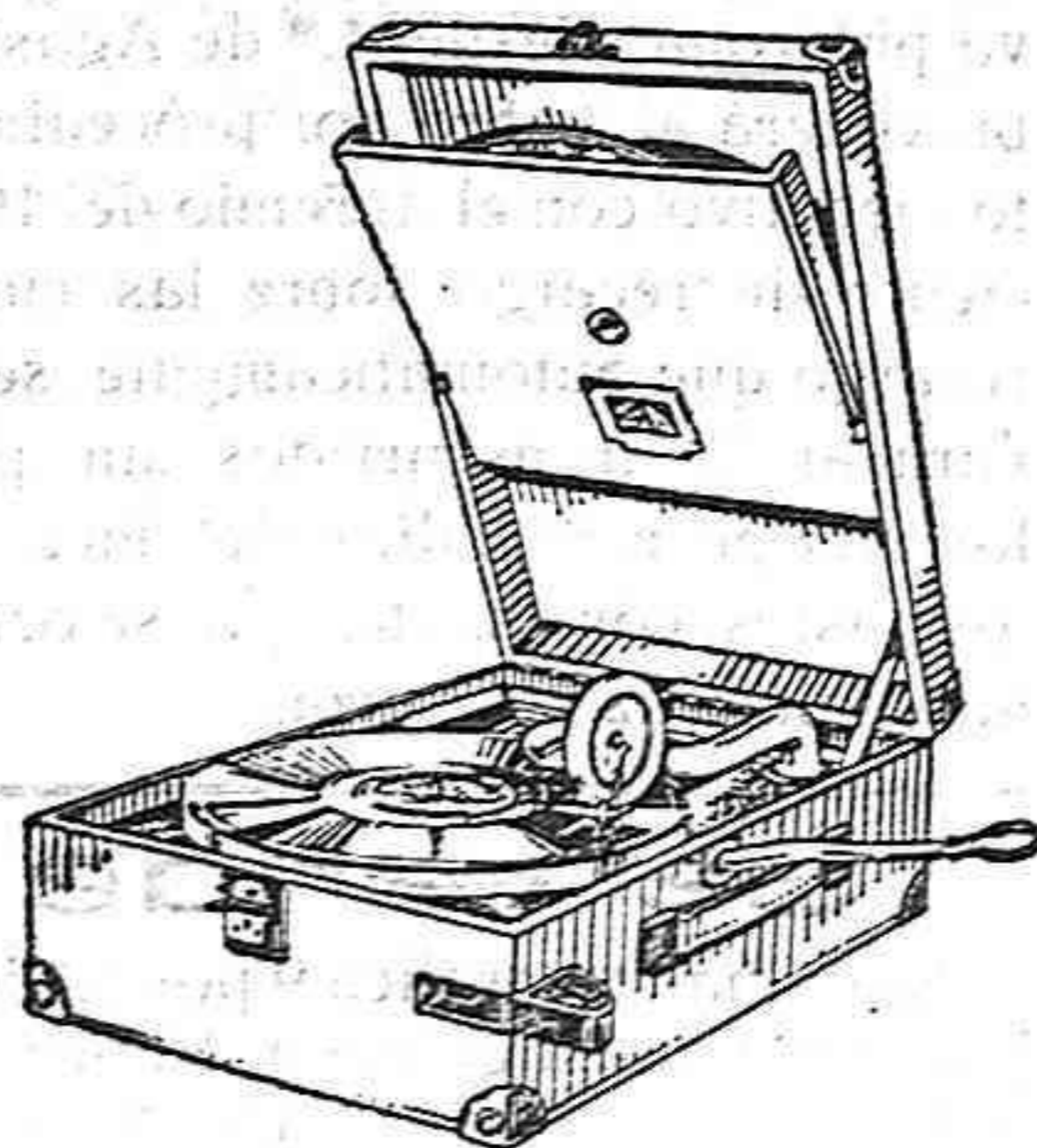
Y en ese tributo de gentileza que va a rendir España a una nación amiga y fraterna, en la representación de una noble dama acorrida por el espíritu del inmortal Caballero, que ponga Orihuela toda los caros empeños de su recia condición hidalga, con tanto ahincamiento cuanto es de copiosa y rica la cosecha fabulosa de sus flores.

ABELARDO TERUEL

Alicante 23-VII-929

Por la festividad de ayer, este número aparece con un día de retraso. Agradecemos al Santo Patrono de España la ocasión que nos brinda para excusar nuestra demora a los ojos de nuestros queridos lectores; estos habrán de saber que la velocidad de las rotativas de la Beneticencia, distan mucho de la del blanco corcel del Apóstol.

GRAMOLA portátil
marca "LA VOZ DE SU AMO"



Sin compromiso alguno para Vd. solicite una audición en el Bazar de ANGEL SUBIELA. Conozca las excelencias de esta GRAMOLA para que sepa lo que es un gramófono moderno.

En torno a la proyectada Constitución

En nuestro editorial del último número, dedicado a este mismo tema, hacíamos resaltar la lógica con que, hasta cierto punto, habían procedido los autores del ante-proyecto, al cercenar las atribuciones del antiguo Parlamento. Recordábamos que la proyectada Constitución tenía por objeto poner fin a una Dictadura, y que esta Dictadura había hecho irrupción en la vida política española, precisamente para poner fin a los abusos del Parlamentarismo y sus viciosas prácticas. Era preciso por consiguientes impedir a todo trance el renacimiento de los viejos males, y para ello no se ha seguido el criterio de tonificar el organismo enfermo, se ha creído más práctico amputar los miembros dañados; no se ha propuesto un procedimiento médico, sino quirúrgico. Pero era imprescindible buscar un sustitutivo para los suprimidos órganos. Veamos lo ideado para que se operara esta sustitución.

El Consejo del Reino, la «niña bonita del ante-proyecto», he aquí la nueva institución a la que van a desembocar todos los poderes, y que por lo mismo guardan con él la misma relación que los pobres ríos con el mar inmenso. El Consejo del Reino es tal vez la figura del proyecto, en cuya modelación han puesto sus mayores cuidados y sus mayores esperanzas los autores de la reforma; a juicio de estos, por lo visto, habrá de constituir el mentado organismo la panacea que remedie todas las enfermedades políticas nacionales. Examinemos, aunque sea a la ligera, las líneas generales de invento, sin patente, y veamos sus posibilidades de responder al fin perseguido.

Empezaremos por reconocer que no esperábamos que las ansias inovadoras se enderezaran



CARTERA

hacia la creación de un organismo de fisonomía tan parecida al existente Consejo de Estado, del cual lo separa casi única y especialmente la magnitud de sus atribuciones.

Dada la estructura del proyecto, el Consejo del Reino es el mecanismo más importante de la proyectada Constitución. Las más altas jerarquías del Estado deben su existencia al mentado Consejo; la sanción de las más graves responsabilidades dependen también de él; los actos políticos más delicados, la designación de jefe del Gobierno por ejemplo, será previo informe de la comisión permanente del indicado órgano. Pues bien a pesar de estar dotado de tan amplias prerrogativas nacionales, el Consejo del Reino no es nacional, en el sentido estricto de la palabra, solo una sexta parte de sus miembros se eligen por sufragio universal y aun esto dentro de rígidas categorías, de las que destaca por su «modernidad» la de las grandes de España que tengan cien mil pesetas de renta, por todo lo cual y en vista de que suelen confundirse las palabras «Reino» «Nación» y «Estado» (como ocurre en el propio texto del proyecto, en el que se habla de «las Universidades del Reino») conviene hacer constar que, para mayor propiedad, debería denominarse al órgano que estudiamos Consejo Real o Consejo de la Corona. La apuntada razón no es una mera cuestión de nombre, sino que versa sobre la verdadera naturaleza del moderno instrumento constitucional.

Con lo expuesto basta para concluir exponiendo nuestra oposición a que se pretenda corregir los vicios nacidos, no de uno de los poderes, sino del mal

uso de uno de los poderes, dándole casi todas las atribuciones de ese poder a otro, el llamado moderador, definido y defendido por doctrinas que afortunadamente pasaron ya al archivo de las antiguallas interesantes.

La Constancia

El pasado domingo se celebró la fiesta organizada por esta sociedad dedicada a su Patrón S. Cristóbal, y que constituyó un verdadero éxito para sus organizadores.

Después de celebrada la misa a la que asistió numerosos fieles se procedió por el Sr. Vicario General, a la bendición de los automóviles que asistieron a la plaza de Monserrate, desfilando acto seguido ante las autoridades en perfecto orden.

Felicitemos a todos los asociados y en especial a su Junta Directiva, y esperamos que al próximo año celebren la fiesta con mayor éxito y esplendor si cabe, que este año.

AVISO

Se pone en conocimiento del público que la Comisión Permanente de este Excmo. Ayuntamiento, ha acordado que el período voluntario para la cobranza del repartimiento general para el ejercicio semestral de 1926, termine el 31 del actual, sin nueva prórroga; desde 1.º de Agosto se procederá al cobro por procedimiento ejecutivo con el apremio del 10 por ciento de recargo sobre las cuotas, recargo que automáticamente se elevará al 20 por ciento transcurridos sin pagar los diez primeros días del mes, más los gastos, costas, etc., que se ocasionaren para su cobranza.

Se vende

Máquina fotográfica 9 por 12 de objetivo 6'3 anastigmático trinar; otra máquina nueva 13 por 18; ampliadora pequeña y un par gemelos prismáticos 12 aumentos.

Razón, en la Administración de este periódico.

SOCIALES

Han marchado a Torreveja, don José Gea y señora; el M. I. Sr. don Vicente Blanco y familia; doña Inés Galvez Rubio; don Pedro Muñoz y familia; don José de Molinuevo; La señora viuda de Díaz e hijos; doña Amalia Canales; don José M.ª Ortuño Escudero y familia; don Manuel Canales; don Antonio López Rocamora y señora; don José Belda y familia y don Pedro Castaño y familia; para Rebate, la señora doña Carolina García viuda de Pescetto y doña Maria Pescetto viuda de Germán e hijas Ascensión y Enriqueta: Para el campo de salinas, don Gregorio Sánchez Costa don Federico Garriga y familia, doña Dolores Bueno e hijo don Enrique Garriga y familia y don Jose M.ª Abril Rizo y familia.

--Hemos recibido un atento E. L. M. del joven abogado don Carlos Bueno Rodriguez en el cual nos ofrece sus servicios profesionales en su despacho de la plaza de la Pía número 2 de esta ciudad y Plaza de la Iglesia 2 en Dolores.

Le agradecemos su atención y le deseamos muchos éxitos en el ejercicio de su noble profesión.

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta a nuestro suscriptor y amigo el joven maestro nacional de Plávaro (Burgos, don Eugenio Cases Fructuoso.

No olvide usted...

...Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

ORIOLANA

—Para ser intervenido por el doctor Asuero, ha salido para San Sebastián el abogado don Miguel Roca de Togores hermano de nuestro querido director don Alejandro.

—Se dá como seguro que el orador en el novenario a Nuestra Patrona será nuestro paisano el sabio capuchino R. P. Jesús María de Orihuela.

Preparación completa para la carrera del Magisterio, Comercio y Bachiller Elemental, Clases especiales de Contabilidad y Ortografía para señoritas, dirigidas por Pepita Ferrer Ramos, del Magisterio Nacional—Calle Alfonso XIII, número 7.

—Ha dado a luz con toda fe una hermosa niña, la señora doña María Botella, esposa de nuestro distinguido amigo don Francisco German Pescetto.

A la recién nacida se le impondrá el nombre de Ana María.

Felicitemos muy de veras a los venturosos padres.

¡Oiga, lector!

¿Es Vd. miope, hipermeope, astigmático o nota su vista cansada? Visite la óptica EMILIO PERALTA y encontrará toda clase de cristales para su corrección. **Punktal Zeiss** y monturas de gafas o lentes en todas clases y metales a precios sin competencia.

Perfumería y Confecciones

ORIHUELA

—El próximo miércoles saldrá para la playa de Torre Vieja la colonia de niños y niñas de la Beneficencia municipal de esta ciudad.

—Salió para Valencia don Sebastián Conejero.

—Llegó de Madrid el matrimonio don Vicente Moreno y doña Carmen Moreno-Cirer.

—El sábado día 20 a las 10'45 cuando en unión de otros niños se hallaba jugando en una amplia acera de Martorell (Barcelona) el hijo de nuestro antiguo y querido amigo y suscriptor don Aurelio Alonso, administrador de correos de aquella ciudad, tuvo la desgracia de ser atropellado por un auto que conducido por su dueño marchaba a excesiva velocidad y al querer tomar una curva no pudo dominar el volante y se introdujo en la acera destrozando horriblemente a la inocente criatura.

Ricardito que solo contaba diez años de edad, murió instan-

táneamente; a los gritos de sus compañeros y viandantes salieron los padres del infortunado niño que presenciaron escena tan dolorosa desarrollándose el triste cuadro que es de suponer.

Nosotros fuertemente afectados por esta desgracia tan singular enviamos sentido pésame a los afligidos e inconsolables padres y demás familia y a Dios pedimos conceda a los señores de Alonso la resignación y conformidad cristianas tan necesarias en estas horas de amargura que con ellos comparten los numerosos amigos que en Orihuela cuentan.

—El sábado día 27 se celebrará en la capilla de la Milagrosa de la Casa de Beneficencia de esta ciudad una Misa de requiem y responso por el eterno descanso del alma del niño Ricardito Alonso Seco, alumno que fué de sus escuelas.

El acto tendrá lugar a las nueve de la mañana y asistirán la Comunidad, asilados, escolares y otros invitados y amigos.

CLÍNICA EXCLUSIVA

para enfermedades de

Garganta, Nariz y Oídos

DR. M. SANZ GARCIA

Ex-Interno por Oposición del Hospital General de Madrid

Calle Mayor, 40 ORIHUELA

HAGA Vd. sus impresos en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia. - Prontitud y Esmero.

UN RUEGO

Dificultades surgidas ha tiempo en el cobro de las suscripciones de este semanario nos obligan a presentar a nuestros amables lectores con el recibo corriente otros atrasados. Rogamos encarecidamente nos sea perdonada esta deficiencia y atiendan los suscriptores los recibos presentados al cobro con toda la benevolencia que el principal fin de esta revista merece.

Farmacia-Laboratorio

CALVET

Especialidades nacionales y extranjeras = Oxígeno = Sueros y vacunas = Ortopedia, etc
Exacta y escrupulosa confección de recetas

Análisis clínicos — Orina — Sangre — Esputos — Wasserman, etc

Mayor, 24 :: ORIHUELA

ENSAYOS

La moral del fracaso

Son muchos los que creen que lo más importante de todo en la vida es llegar. Un camino siempre que hay que recorrer con una llegada precisa. El éxito, en efecto, consiste en llegar, pero convengamos que la moral más elevada nos la dan los que se quedan, los que, en definitiva, fracasan. El estímulo mayor de aventura y de conquista le dan siempre los fracasados. Esto lo vemos muy claramente en un concurso de saltos. La cuerda va subiendo puntos, y cada vez quedan menos saltadores, hasta el último, el triunfador, el que ha llegado. Sin el fracaso de los demás, éste no hubiera tenido ocasión de realizar este salto único, sin competidor, que le da la victoria. Lo triste es que en el mundo, siendo tantos los fracasados y tan pocos los triunfadores, no suele haber para el fracaso, no ya la exaltación del entusiasmo, ni siquiera la piedad.

En cada fracaso debiera existir ese entusiasmo del padre del hijo pródigo. Las mejores viandas, los mejores criados y la mejor cama, para el hijo derrotado, que devuelve la vida como un despojo. Esta, en suma, es la moral del fracaso, porque el triunfador bastante tiene con su

buen éxito; el que se quedó a medio llegar es el que necesita de los mayores alientos. ¿Que a veces, en estos casos, el fracasado se puede creer triunfador? ¿Y qué importa? No merece la pena de analizarse el hecho, siquiera gocen analizándolo los derrotistas; lo importante es recoger la moral del fracaso, pues ella ha de elevar el espíritu de los triunfadores.

España, en estos momentos, está recogiendo del modo más generoso la moral del fracaso. Estos admirables aviadores que después de haber realizado una hazaña que pudo ponerles a salvo, para toda la vida, del fracaso, arrojaron en un segundo intento el riesgo de no llegar, han demostrado que hasta de las circunstancias adversas, aun contra todos los elementos conjurados, puede sacarse partido para elevar el espíritu público. ¡Si ello sirviera para reflejarle sobre todos los grandes fracasos de la vida! Pero no, el caso alicionador del hijo pródigo no suele repetirse. Por todas partes nos encontramos con gentes que quisieron llegar y se quedaron en el camino, y, en estos casos, no hay sonrisas, alientos y

Este número ha sido visado por la censura

aplausos si no para los triunfadores. Nadie les pregunta siquiera por qué fracasaron. Porque es evidente que de la mayor parte de los fracasos los verdaderos culpables han sido los elementos. Yo no mandé mi escuadra a luchar contra los elementos. Grave lección. Pero somos injustos. ¡Cuántos que se quedan en el camino no más que por tener los elementos en contra, perecen ante la indiferencia general!

Recogemos la moral del fracaso. No se envanezcan demasiado los triunfadores. Pues si fracasa a veces por tener los elementos en contra, se triunfa también por tener los elementos a favor. Lo importante es la actitud, el gesto, el espíritu, la serenidad. El poder decir al final de la jornada: todo se ha perdido, menos el honor.

Hoy los grandes vuelos humanos, los vuelos materiales, como siempre los vuelos del espíritu, están a merced de los elementos. Sería injusto no poner una sonrisa cordial aun con mayor efusión cuando no se llega. Los hombres serían más valientes para emprender grandes empresas si tuviesen confianza en los espectadores y pudieran emprenderlas seguros de que el simple intento es ya un triunfo, y que también el fracaso puede tener su glorificación.

F. DE COSSIO

¡Automovilistas!

Consultad las condiciones de

“**AUTOSEGURO**”

No contrata pólizas por más tiempo de un año

OFICINA CENTRAL: Avenida Conde Peñalver, 19 y Víctor Hugo, 1-MADRID
 Delegado en ORIHUELA: Agustín Meseguer



Se dice...

...Que la comisión de festividades del Excmo. Ayuntamiento ha firmado el contrato con ocho o nueve bandas de música, que nos deleitarán los oídos durante la próxima Feria.

...Que hasta ahora no sabemos se hayan hecho otras gestiones referentes a festejos populares.

...Que nos parece que va a haber mucho ruido y pocas nueces.

Se dice...

...Que el Concejal Sr. Torres ha propuesto a la Comisión de festividades la celebración de una exposición de agricultura en el edificio de la Lonja, con importantes premios en metálico para los mejores ejemplares que se presenten.

...Que la proposición del Sr. Torres nos parece de perlas y que con su idea ha dado luz a la comisión para la organización de dicha exposición.

...Que a nadie habrá extrañado que el Sr. Torres haya dado luz, pues lo sorprendente hubiese sido que siendo miembro de la comisión en vez de dar luz hubiese dado humo.

Se dice...

...Que los vecinos de la calle del General López Pozas (vulgo Angel) están molestos por los olores que despide el arbolloncito en dicha calle.

...Que precisa se tomen medidas para que desaparezcan dichos olores tan desagradables al olfato y perjudiciales para la salud.

Se dice...

...Que por fin va haber corrida de Feria este año.

...Que se barajan ciertos nombres de diestros: Algabeño, Zurito, Reyes, Saleri II, etc., etc.

Se dice...

...Que en la farola de la Plaza de Santiago van a poner pantallas...

...Que esto lo harán para que se diferencie de la que hay en la Plaza Nueva, pues no creemos que se hayan agotado todavía los faroles.

Se dice...

...Que el problema del calor se ha resuelto en nuestra ciudad gracias a la iniciativa de la casa Viuda e hijos de Monserrate Torres, que ha traído un gran surtido en cuartos de baño y que coloca a domicilio.

...Lo sensible es que no los coloca gratis y por lo tanto el problema del calor lo habrán resuelto los que dispongan de buena bolsa, pero para los desgraciados que no tenemos un chavo, como no nos bañemos en sudor, nos parece que no hay baño.

Alicante Atracción

CERTAMEN LITERARIO

Fiestas de Agosto de 1929

«Alicante Atracción» abre un concurso literario e invita a los poetas y escritores, de la región especialmente, a que concurren al mismo. Para los diferentes temas, ha solicitado de ilustres personalidades, premios que oportunamente se darán a conocer en la Prensa.

En el acto solemnísimo del reparto de premios actuará de mantenedor una ilustre personalidad cuyo nombre se hará público en breve.

BASES

Los trabajos habrán de ser originales e inéditos, escritos en cuartillas por una sola cara, y a ser posible a máquina, o con letra legible que no entorpezca la labor del jurado.

Los trabajos, con un lema, bajo sobre cerrado, con la correspondiente plica que contenga el nombre del autor, domicilio y lugar de residencia, se dirigirá a «Alicante Atracción»-Certamen literario Alicante.

El plazo de admisión quedará cerrado a las doce de la noche del día 31 de julio del año actual. No serán admitidos los que lleguen a poder de la Comisión después de esa hora, aun cuando hayan sido entregados en correos con antelación.

El jurado calificador se designará oportunamente.

El fallo se hará público por medio de la prensa, con varios días de antelación al certamen, y los autores premiados podrán recoger los premios en la fiesta homenaje a la mujer alicantina, cuyo programa se publicará oportunamente. Los no premiados podrán recoger sus trabajos del 15 al 30 de agosto, en la Secretaría de «Alicante Atracción» en el Círculo de Unión Mercantil, calle de San Fernando. Pasada esa fecha, los no recogidos, serán inutilizados.

Se otorgarán los accésits que el jurado crea conveniente, sin que sus autores puedan rechazar el galardón.

«Alicante Atracción» podrá hacer con los trabajos premiados el uso que crea conveniente.

Las plicas de los trabajos premiados serán abiertas en el mentado Homenaje a la Mujer.

Alicante 10 de julio de 1929.—Por «Alicante Atracción», EL PRESIDENTE, Enrique Robles.

Marcelino Galiano Alfaro

PERITO MERCANTIL - CORREDOR MATICULADO

Puedo ofrecer hoy: *Varias fincas de campo, tierras en blanco y huertos. Varias casas, entre ellas quince en calles céntricas.*

Dinero a préstamo con garantía hipotecaria. Consultas con toda reserva.

Despacho: RIO, 21 - ORIHUELA

Seguros originales

¿Cómo y por qué se aseguran los actores cinematográficos? Muchos se previenen contra la eventual curación de un vicio de fisonomía, que constituye su éxito. Ben Turpín se ha asegurado, por si acaso no mirase bizco, en dos millones y medio.

Algunos animales amaestrados para el film son asegurados por sus propietarios por cantidades que oscilan entre los 100.000 o 200.000 dólares.

Pero también saliendo del campo de la cinematografía, los seguros alcanzan, en frecuentes casos, sabor de originalidad.

Hay ingleses que pagan una fuerte cuota anual para precaverse contra los riesgos de un tiempo lluvioso, que no les permitiría gozar de las vacaciones;

candidatos a las elecciones se aseguran contra un posible fracaso. Muchos recién casados juzgan prudente asegurarse para cobrar una buena indemnización si la esposa llega a dar a luz dos gemelos. Hace algún tiempo, dos maridos americanos se aseguraron en previsión de que sus mujeres tuvieran tres niños de una vez. La compañía aceptó este caso excepcional, que sucede al año en la proporción en todo el mundo de uno por cincuenta millones.

No olvide usted...

..Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

Un viaje de estudios por la España artística

por José Sánchez Lozano

(Continuación)

idolillos fericios, el alma de celtiberia fue vista por Julio Antonio. Dice Juan de la Encina, que Julio Antonio viajó de un pueblo en otro, y en la netitud de los contornos del centro y mediodía ibéricos, se le revelaron sus hombres como tipos plásticos de la escultura. De ahí surgió la idea de los «Bustos de la Raza» la obra capital de Julio Antonio que ha quedado truncada por la muerte. Buscaba además de lo español, elementos orientales. El oriente se le aparecía en todos sus sueños de escultor. Perseguió pues lo oriental por España: El Cante Flamenco le conmovía hasta la raíz del espíritu. Pensaba en traducirlo en formas esculturales: su mortal melancolía y bravura, como alarido de león agonizante en el desierto, le traía a la imaginación la fantasía de un tipo humano remoto, hijo de antiquísima civilización desaparecida, de la que no queda mas recuerdo que ese prolongado aullido musical...

Los bustos representan «El Cabrero de tierras de Zamora» «El ventero de Peñalsordo» «Avila de los Caballeros» «Dario» «Piedad» «La Minería» «El Novicio» «La Muger de Castilla» y «Rosa Maria». Además un grupo muy armónico para el monumento a los héroes de Tarragona.

En otras salas hay esculturas de Blay, Marinas, Samsó, Querol, y otros artistas de un estilo que carecen del sentido estético del arte. En cambio la técnica a llegado a la cumbre del perfeccionamiento. Benlliure en un mármol nos muestra retratada a una aristócrata, según reza una inscripción, es sin duda la realidad del modelo, no la narración bella de la realidad, lo que este artista hace lo da también el objetivo fotográfico: el arte no debe en ningún modo ser considerado como una «aparición» de la realidad, sino que como esta tiene un valor de «categoría primaria». La eficiencia en una obra de arte no está en la fuerza con que produce la ilusión de la realidad sino en la fuerza

LONGEVOS CELEBRES

El periódico alemán «Kölnische Zeitung», copia de una obra de Hufeland, los siguientes curiosos datos:

Un tal Parr, pobre campesino inglés del siglo XVII, contrajo matrimonio a los ciento veinte años de edad. A pesar de esta larga vida, llegó a cumplir los ciento cincuenta y dos años. Con este motivo fué presentado al Rey de Inglaterra; pero ante el espléndido banquete que el Monarca le hizo servir, se sintió goloso en términos que, abusando de las copiosas y selectas viandas, tuvo una indigestión que le llevó al sepulcro.

Un danés llamado Drakemberg, nacido en 1626, murió en 1772, es decir a los ciento cuarenta y siete años. Hasta los noventa y uno, y después de haber sido durante quince años esclavo de los turcos, fué marinero.

Essingham, inglés, vivió también más del siglo y cuarto.

con que crea la «idea» que en cada una de sus manifestaciones es la entraña de toda realidad.

La pintura es lo que ocupa mayor parte de este museo. Romero de Torres tiene una pintura elegante y romántica; el Greco debe haberle dado emociones del silencio y patetismo que aprisiona en sus telas: el alma gitana de andalucía, los ojos de sus mujeres llenos de sol y de inquietudes voluptuosas y el jadeo ululante de la saeta.

Eugenio Hermoso, con un colorido franco y valiente y una luminosidad meridional, nos pinta escenas de la aldea ennoblecidas por su mágica paleta.

Vera, siente la religión cristiana; la piedad y la pureza de los santos: el entierro de San Lorenzo, basta para juzgar su talento pictórico.

Sorolla, tiene un cuadro de unos muchachos en la playa; es un mago del color, pinta briosamente: un sol fulgurante ilumina sus lienzos siempre pletóricos de color y sabiamente dispuestos. Este artista coloca la pintura en un camino de regeneración.

Alma Tadema, se complace en la Grecia histórica, en los días brillan-

(Continuará)

IMPRESA y ENCUADERNACIÓN DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino. Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

Fabrica de velas de cera y bujías
CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"
Hijos de Monzó Gil Hermanos
CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS
ALBAIDA (Valencia)



Deposito de materiales de construcción de
Francisco Sánchez García
Fabrica de mosaicos hidráulicos :: Construcciones en cemento armado
Cemento portland artificial de varias marcas,
Uralita. Artículos de saneamiento, azulejos y
Cerámica
ORIHUELA

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

Pedid en Perfumerías el Agua de Colonia MUÑEQUITA y el depilatorio Instantáneo BRÚ.

Fabricante: Emilio Caja

CARTAGENA

La Casa de los Bordados

Tomás Navarro

Paquetería y Mercería
Especialidad en Bordados, Medias y Calcetines

PRECIOS DE ALMACÉN

Mayor, 21

Orihuela

De resulta del escándalo que se previó había de ocasionar el CURACANA, se agotaron las existencias, siendo muchísimas las personas que no pudieron proveerse de dicho artículo; por cuyo motivo comunico que ya de nuevo lo tengo en existencia.

Perfumería PERALTA

Optica y confecciones para niños
ORIHUELA

Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: MADRID :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

Andrés Germán Descetto

PERITO AGRICOLA

Ofrece sus trabajos en la

Calle del Colegio, 6

ORIHUELA

Chocolates elaborados a brazo

de **JUAN LLANES**

Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates.
: ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela

NOVEDADES

TEJIDOS

J. RAMÓN GARRIGÓS

Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica

PANERÍA

Mayor, 32 :- Orihuela

FUMADORES

La Fábrica de Tabacos de la Habana ROMEO Y JULIETA, y su marca anexa MARIA GUERRERO, exponen a la venta en todas las expendedorías de España sus acreditados cigarros a los precios que se indican en las siguientes tarifas:

ROMEO Y JULIETA

VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Romeos grandes	10	4,00	40,00
Romeos finos	10	3,00	30,00
Coronas grandes	25	3,00	75,00
Nacionales	25	1,95	48,75
Aguilas, reales	25	1,75	43,75
Celestiales finos	25	1,45	36,25
Perlas	25	1,20	30,00
Regalia de la Habana	25	1,00	25,00
Panetelas Imperiales	25	0,95	23,75
Sports	25	0,75	18,75

MARIA GUERRERO

VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Fernandos	10	4,00	40,00
Aguilas	25	2,75	68,75
Foxtanares	25	2,50	62,50
Petit Coronas	25	1,75	43,75
Immejorables	25	1,50	37,50
Glorias	25	1,20	30,00
Crema habaneras	25	1,10	27,50
Marias	25	0,95	23,75
Londres	25	0,95	23,75
Panetelas	25	0,75	18,75

Almacén de Cristales

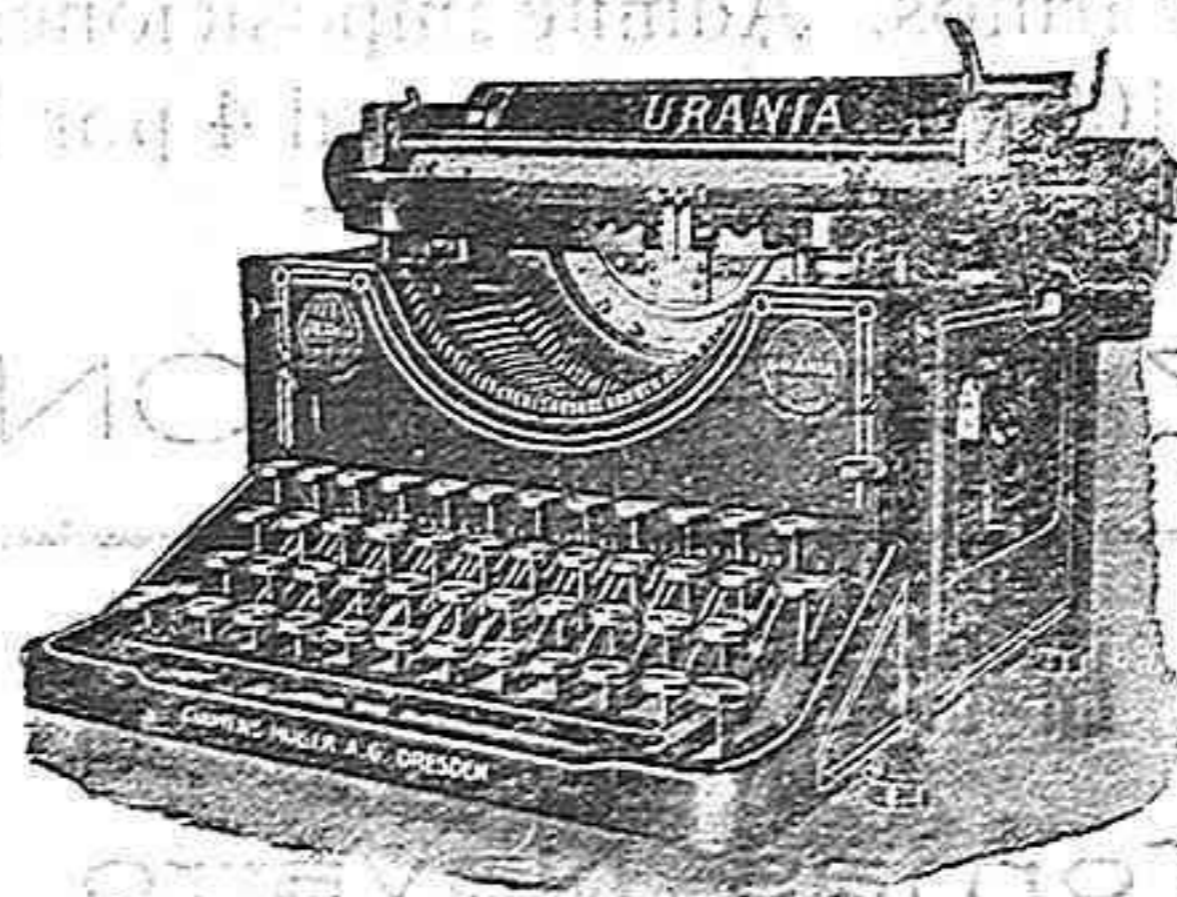
DE

Venancio Barranco Ruiz

Lunas y cristales artísticos

López Pozas, 10

ORIHUELA



La marca suprema

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

M. Quixano

Mayor, 18

El Triunfo

Tejidos y novedades para señoras y caballeros

Primera casa en precio fijo

ELADIO ESQUER

Esta casa garantiza sus artículos por su duración y colorido

Precios increíbles :::: Calderón de la Barca, 7

Banco Español de Crédito

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad

ORIHUELA, Paseo de Sagasta