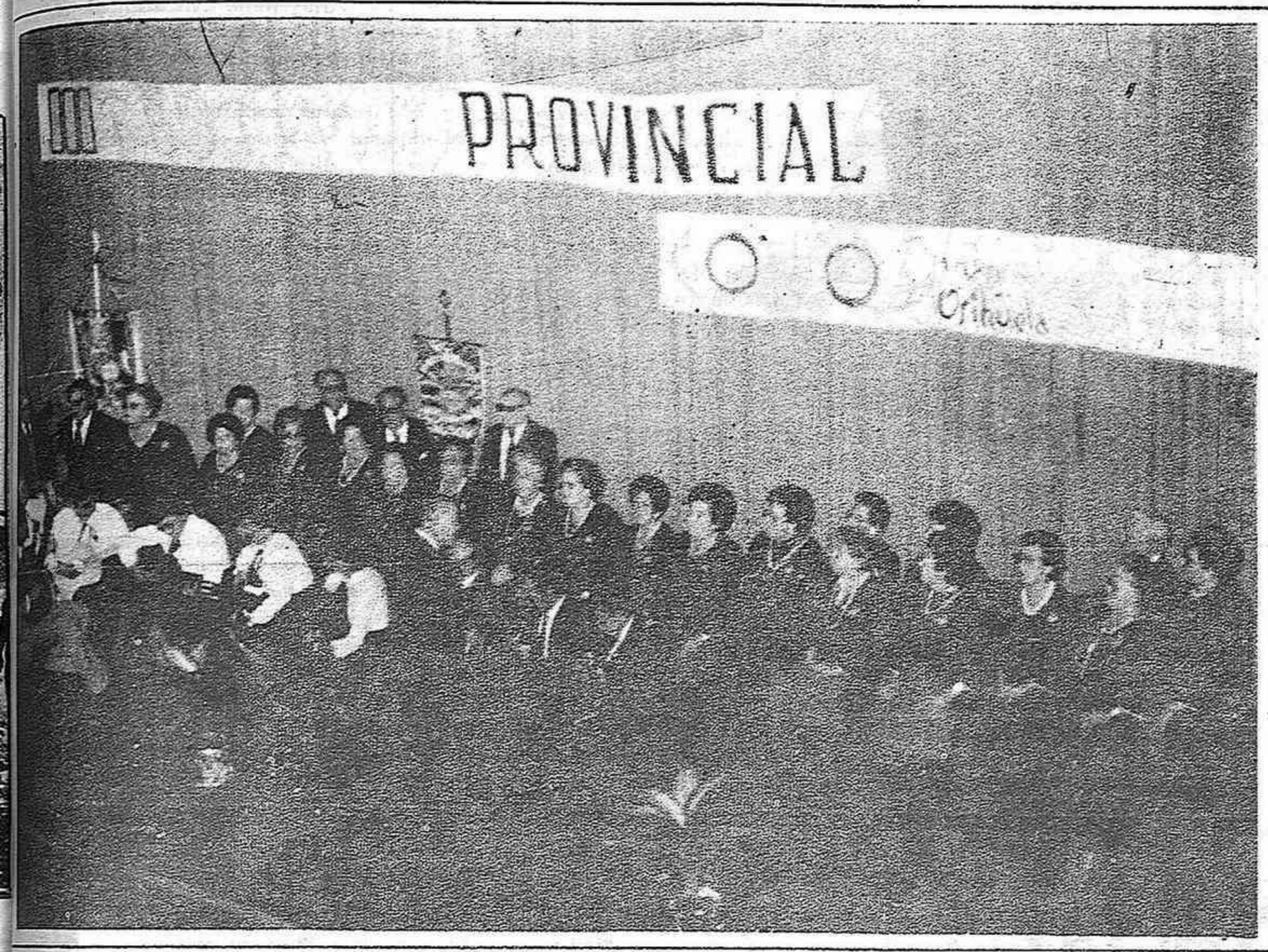


CANALI Vega Baja



DIRECTOR EN FUNCIONES: MANUEL ESQUEMBRE BANULS II EPOCA-AÑO X- NUMERO 1467- 114 MIERCOLES, 1-XII-82 30 PTAS



Con gran éxito
se ha celebrado
el III Festival
Provincial de
Coros y Rondallas
de la
Tercera Edad

Diego Peñas ha presentado dos mociones para el mejor funcionamiento de la delegación de Hacienda

CALLOSA

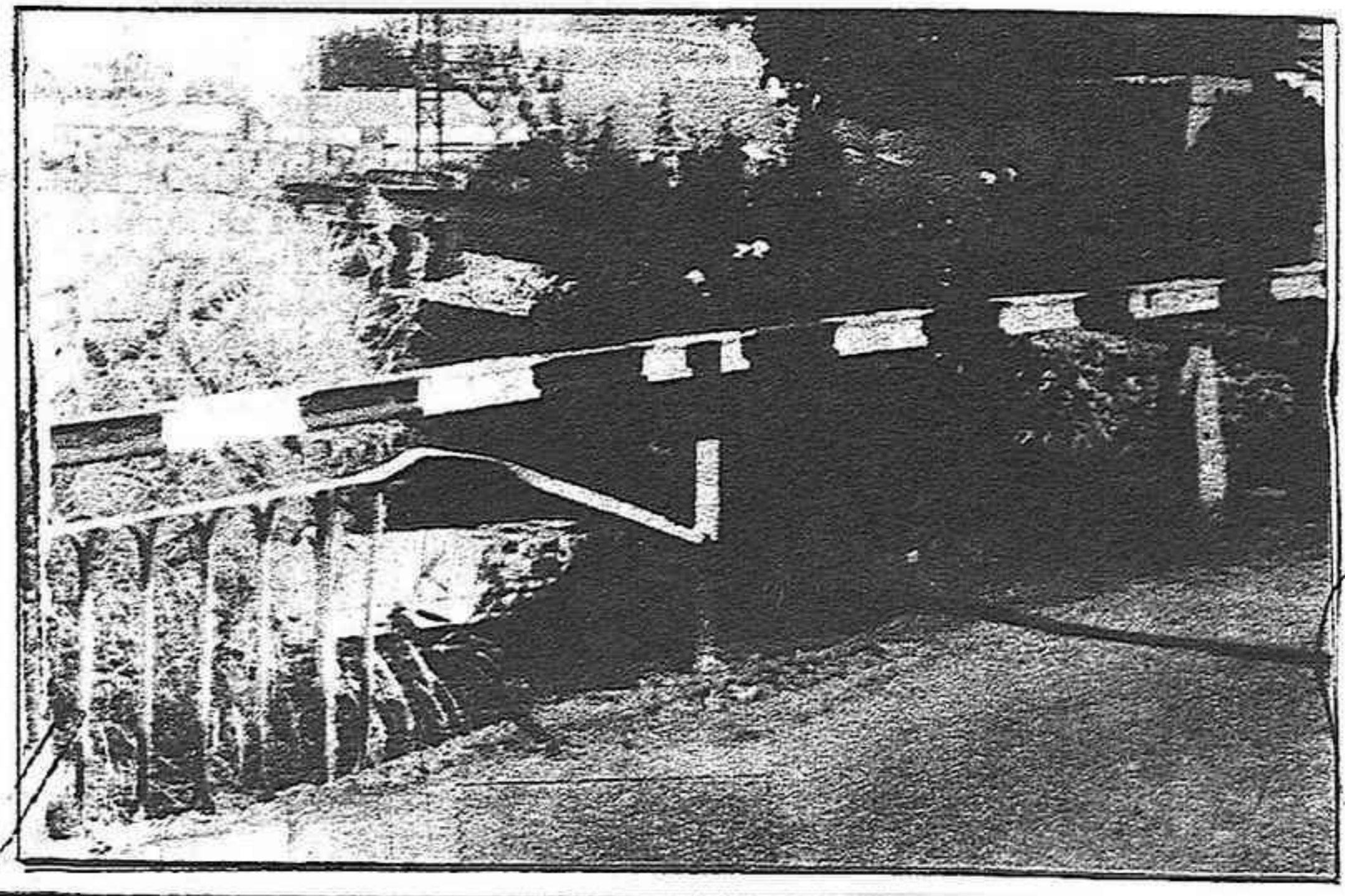
La Coral y La Filarmónica actuaron por primera vez juntas el día de Santa Cecilia

Mejorado el paso a nivel de la carretera a Bigastro

Militantes de UCD piden la dimisión del alcalde

El lunes comienza la Feria del Barco de Ocasión

Los obreros de HIRESA aceptan el expediente de suspensión de actividades con contrapagos



Juana y Felisa

(II)

Juana.- ¡Qué bien se está aquí, Felisa!, sin preocupaciones ni enredos, alonzándonos con estas mecedoras y viendo la tele.

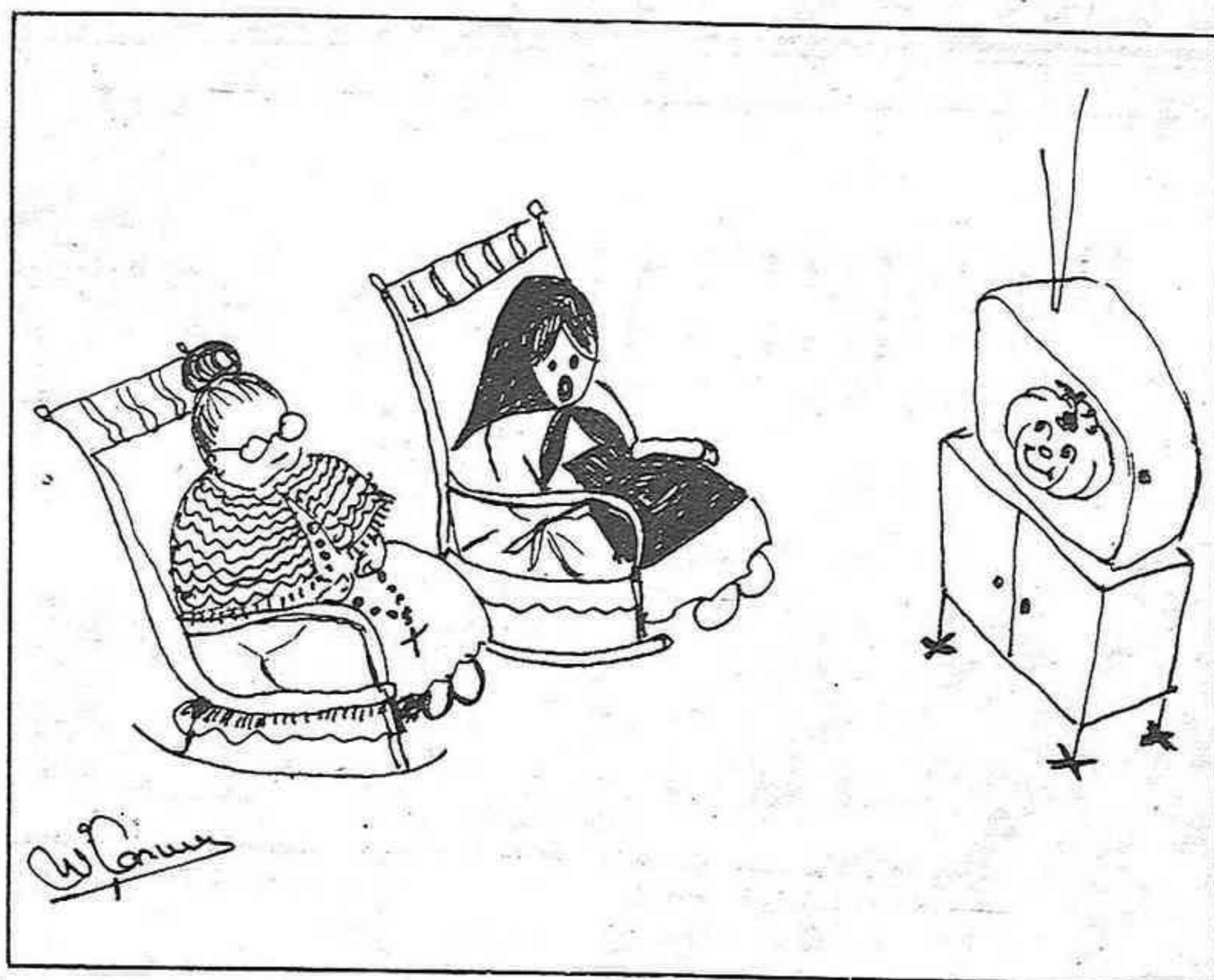
Felisa.- ¡Calla, calla Juana!, que sabes de lo que me he enterado, que tenemos un alcalde rojo, socialista de los del Felipe, ¡ya era hora!

-¡Jesús, María y José!. ¿Y qué han hecho con el guapo de las fuentes?

-Pos lo quieren tirar del Ayuntamiento, y se ve que no pueden, porque se han encerrado unos cuantos pa hacer fuerza y parece que ya va a salir.

-Pa encierros los de Pamplona, que a mí que no me digan, pero ese mozo algo ha hecho, no ha sido tan mal, que Orihuela se quedaba como estaba cuando había otros alcaldes, pero éste algo ha hecho, que parece Orihuela una Roma en pequeño.

-Sí es que tú has sido de derechas de toda la vida, Juana, no lo puedes negar, ese alcalde era de la ucedé, y los de derechas, ya lo decía mi Anselmo, que en gloria esté, no han servido nunca pa mandar. Sabes lo que dicen, que ha dejado endeudado al Ayuntamien-



to en más millones que kilos pesa el cerdo de San Antón.

-Por lo menos no se los ha metido en su cuenta corriente que a saber lo que harán los de ahora, ¡Dios nos libre!

-Ca, mujer, si estos de ahora hasta van a misa, ya no es como antes.

-Ya, ya, quien lo iba a decir, en la Orihuelica del Señor, una rojo con la vara. Pero, ¿no han ganado

los de Fraga en Orihuela, que pa eso les voté, y puse cinco velas al Jesús del Gran Poder?.

-Si mujer, eso son tejemanejes de alta política, que nosotras no tenemos luces para entender, mira, mi sobrino, que vive en el mismo edificio que el chófer del alcalde, si sabrá de política, que todos los días toma el café con él, me ha dicho que todo esto son maniobras estratégicas...

-¡Que la Virgen de Monserrate nos ampare!

-Y no queda ahí la cosa, que dice mi sobrino que pa la primavera ya estará todo arreglado, que los de ahora han entrado con más brio que un Mihura a los sonos de España Cañi en la Maestranza de Sevilla, y lo quieren hacer todo requetebién, pa cuando haya elecciones a alcalde salir ellos para un montón de años.

Y a chupar del bote, mira, hija mía, yo con mis ochenta abriles.

-No te quites años, que no eres la Lola Flores, ochenta y uno, que me llevas dos.

-Bueno, yo lo que quiero es que si pueden subirnos la paguica que lo hagan y que San José los bendiga aunque se tenga que tapar los ojos.

-Calla, carroza, que empieza «Un, dos, tres».

JOSE MARIA PEREZ BASANTA

¿Democracia?

En el régimen partitocrático en el que vivimos parece usual, al menos por lo que al Ayuntamiento de Orihuela se refiere, que prive la conveniencia de los grupos partidistas, o incluso la de sus miembros sobre el bien común que les ha sido encomendado.

Es obvio que para la convivencia democrática y el buen funcionamiento de sus órganos de gestión, ha de privar, por sobre todo otro condicionamiento, el respeto a la Ley que en cualquier caso representa, aún cuando sea mediatamente, la voluntad del pueblo en cuya representación se actúa.

Por desgracia no es esto, precisamente, lo que viene ocurriendo en Orihuela. Y ello, que en principio parecía sólo poder imputarse a uno de los grupos que salieron de las listas cerradas presentadas a la decisión de los electores, es ahora atribuible a todos y cada uno de ellos; y al caótico y deliberante conjunto que integran.

Cuando el grupo mayoritario que formaba UCD se escindió hace ya meses, con el entonces alcalde a la cabeza, para pasar a las filas del recién nacido C D S del duque de Suárez, se produjo una especie de alianza o frente «progresista» con el PSOE, que conjuntamente ha gobernado por un tiempo nuestro Ayuntamiento, en ocasiones encabezado por el socialista Sr. Lozano que había sido designado primer teniente de alcalde en sustitución del ucedista Sr. Godoy.

El alcalde en funciones lo aprovechó para, con su voto de calidad, expulsar ilegalmente del Ayuntamiento a dos concejales de AP que al parecer estorbaban sus manejos.

Ultimamente, el Sr. Lozano, con

los votos del PSOE, PC y CDS fue elegido definitivamente alcalde por dimisión convenida de D. Francisco García Ortuño, el hombre de Suárez en la provincia.

Ante esto, parte de los restantes concejales ucedistas y otros miembros del partido se encerraron en el Ayuntamiento para forzar que, en cumplimiento de la Ley, fuesen cesados en sus concejalías los transfugas a CDS; dejando el encierro a cambio de la celebración de un Pleno en el que se leyeron sus escritos de baja en el partido de los nuevos CDS sin otra consecuencia; reintegrándose los prótes-tantes a sus cargos e incluso aceptando nuevas delegaciones.

¿Hay quien entienda esto al menos si presumimos conductas democráticas y honestas de público servicio?.

Pues parece ser que también los de AP, a cambio de que sea oficialmente reconocida la ilicitud de su expulsión y se les reintegre al Concejo con todos los honores, están dispuestos a pasar la esponja por todo ese amasijo de ilegalidad y cooperar activamente en la era Lozano torpemente amasada ab initio.

Porque la resolución de la D.G. AL. de 17-1-80 (B.O. 39 de 14-II-80) establece con toda claridad que la resolución del Pleno Corporativo consiste en la adopción de un simple acuerdo de quedar enterados de la baja del concejal en el partido, por cuyas listas hubiese sido elegido, cuya baja, de acuerdo con lo establecido en el Art. 11.7 de la L.E.L. donde se deja claramente sentado que la baja en el partido produce de modo automático la pérdida del cargo de concejal (al

igual que si se tratase de fallecimiento) sin que pueda depender dicha pérdida de otras decisiones u otras instancias.

En su caso, debía pedirse a la Junta Electoral de Zona el nombre del siguiente candidato en la lista que correspondiera, siendo ésta la única intervención de dicha junta.

¿Está claro?. Pues para el poder municipal actuante apoyado desde luego en los espúreos concejales del CDS, no se puede cesar a éstos, pues no consta la baja de UCD.

¿Llamamos a esto cinismo o des-carro?.

Porque por si faltaba algo, en rueda de prensa celebrada precisamente en el Ayuntamiento y publicada en La Verdad de fecha 25, el ex-alcalde Sr. García Ortuño, tiene la desfachatez de decir: «el grupo de concejales que abandonamos UCD para pasar al CDS...seguimos siendo concejales toda vez que no ha habido acuerdo del Pleno del Ayuntamiento». Y más adelante: «...pero nosotros en cualquier caso los seis concejales de CDS...».

¡Y no se da por enterado el Sr. alcalde actual, ni menos la Corporación!!.

Son obvias las razones de ello; lo que en ningún caso pueden tenerse, como es natural, es por honestas, lícitas y democráticas.

Y por lo visto todos los restantes concejales de cualquier grupo o tendencia que acepten en silencio tan impúdicas manifestaciones, son objeto de la desconsideración y menosprecio del Sr. García Ortuño que sin duda les atribuye grandes dosis de servilismo y amplias tragaderas.

Esperemos se dé fin al espectáculo por el buen nombre de Orihuela y bien de la democracia tan proclamada como mal servida al parecer, por todos los actuantes en nuestra política municipal.

Orihuela, 26 de noviembre de 1982
JUAN BELLOD SALMERON
Licenciado en Derecho

CANFALI

EDITOR

Manuel Esquembre Bafuls
DIRECTOR EN
FUNCIONES
Manuel Esquembre Bafuls
DELEGACIONES:

BENIDORM

Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril. Piso 7 - Puerta 6
Telf.: 85 18 23

DENIA

Plaza Fontanella, nº 4
1º - 4º

Telf.: 78 07 03

ELCHE

Primo de Rivera, 12
entresuelo - izquierda
Telf.: 45 90 47

ORIHUELA

Pintor Agrasot, 65 - 2º
Telf.: 30 38 88

DEPOSITO LEGAL

A - 40 - 1971

II EPOCA - ANO X

CANFALI, no se solidariza necesariamente con los artículos de sus colaboradores, cuyos puntos de vista respeta. La opinión de CANFALI, siempre que no conste lo contrario, quedará reflejada en sus columnas editoriales



El Ayuntamiento tiene pendientes de cobro 501 millones y debe 407

Diego Peñas acusó al anterior alcalde

El portavoz comunista en el Ayuntamiento, Diego Peñas, acusó al anterior alcalde, Francisco García Ortuño de «malversador de fondos no fraudulento», en el Pleno Extraordinario que celebró la Corporación Municipal el lunes por la tarde.

El teniente de alcalde del PCE leyó un informe económico, como nuevo delegado de Hacienda, en dos capítulos, uno referente a Depositaria y otra a Intervención. Como conclusión, Diego Peñas comunicó que el Ayuntamiento tiene pendientes de cobro 501 millones de pesetas, de los cuales 142 corresponden al ejercicio de 1981 y 359 al actual. Por ello, la Corporación lleva recaudado hasta el momento de los 755 millones que componían el presupuesto de este año, 411 millones.

Frente a este estado de ingresos, la deuda -según afirmó Diego Peñas- asciende a 407 millones. Peñas aclaró que, según el interventor, se espera recaudar de la cantidad pendiente aproximadamente un 60% que suponen en torno a 300 millones de pesetas.

En lo que respecta a Depositaria actualmente hay disponibles 4.600.000 pesetas.

Una vez leído el informe, el alcalde, Antonio Lozano, estableció dos turnos de intervenciones por parte de los portavoces de cada grupo. Únicamente en el segundo turno de réplica estableció un límite de tiempo, tres minutos.

Mientras Teresa García Ortuño, portavoz de UCD, afirmó que «nos complace la ponencia, por las manifestaciones del alcalde, Antonio Lozano, de que el Ayuntamiento debía 800 millones», el portavoz del PSOE Luis Almarcha, justificó esa cantidad en que con los gastos de amortizaciones, que no corresponden pagarlos ahora, se acerca

ba a los 800 millones. Almarcha calificó la situación económica de difícil, «de lo que se desprende -añadió- que determinadas delegaciones han actuado con demasiada alegría, pues se ha ido gastando mientras no había dinero». Pidió tomar medidas de austeridad y lanzó un mensaje de tranquilidad y paciencia.

Por su parte, Ramón Navarro, portavoz de AP, pidió elaborar un orden de prioridades para satisfacer las situaciones gravosas y señaló como única forma de no repetir esta situación el ejercer un control y seguimiento de los ingresos y pagos y que no se acometan obras voluntarias sin que previamente tengan su consignación económica.

Navarro pidió que, dada la situación, se programe un plan de urgencia para que en 90 días se bloqueen las inversiones innecesarias. Por último, solicitó que sean los funcionarios los que condicionen la voluntad política a las consignaciones económicas.

Diego Peñas fue quien realizó las explosivas manifestaciones, diciendo que según el informe el anterior alcalde había incurrido en un «quebrantamiento de depósito, es decir, una malversación de fondos no fraudulenta». «También incurrió -aseguró- en enchufismo y clientelismo, así como en gastos innecesarios, saltándose la ley cuando le venía en gana». Diego Peñas pidió responsabilidades y dijo: «aquí hay músicos que tocan con cualquier director y que todavía permanecen».

En el turno de réplica, Teresa García, propuso que se informe del gasto de cada delegado que haya estado por encima del presupuesto.

Ramón Navarro pidió que se estableciera un programa de prioridades, que se justifique el destino de

las supuestas cifras de superávit y que se aclarase lo que se va a hacer con esos 100 millones no respaldados por lo que queda por ingresar.

Diego Peñas, por último, propuso que se hiciera una campaña publicitaria hacia los ciudadanos para estimular el pago de los impuestos.

El Pleno revocó por unanimidad el acuerdo del 30 de septiembre por el que se aceptaban las dimisiones de los concejales de AP, Juan Bellod y Pedro Mancebo y tuvo conocimiento del decreto de la Alcaldía por el que se nombra al socialista Luis Almarcha primer teniente de alcalde.

El máximo órgano municipal aprobó por 10 votos favorables -PSOE y CDS- uno negativo -el comunista Diego Peñas- y nueve abstenciones -AP y UCD- las asignaciones de todos los concejales. El acuerdo estableció 95.000 pesetas al alcalde, Antonio Lozano; 75.000 al primer teniente de alcalde, Luis Almarcha; 70.000 a Manuel Mateo, por su dedicación al Ayuntamiento; 60.000 a Diego Peñas, como teniente de alcalde y delegado de Hacienda y Turismo; 60.000 a Francisco Amicis, como teniente de alcalde y delegado de Cultura y Juventud, 40.000 a Teresa García Ortuño, como teniente de alcalde, así como a Francisco López, Ramón Navarro y Agustín Godoy, 30.000 a José Antonio Arróniz, Ginés Ruiz, Manuel Sanz, José López y Antonio Soriano, por las delegaciones que ostentan y a los restantes, 4.000 pesetas por la asistencia a los plenos.

Los concejales de AP, excepto José Antonio Botella, que no asistió, renunciaron a sus asignaciones, así como José López y Diego Peñas. Este último justificó su renuncia en que no debe haber pluriempleo, únicamente aceptó las

asignaciones por gastos.

DIMISION DE ANTONINO FABREGAT

El Pleno se dió por enterado del escrito de dimisión presentado por Antonino Fabregat y cuyo texto reproducimos a continuación.

«El que suscribe, Antonino Fabregat Payá, concejal electo del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela, ante la Corporación Municipal comparece y con el debido respeto

EXPONE:

Que al regreso de un largo viaje de trabajo por el extranjero me entero de la existencia de cierta marejada político-local, en la cual se hace alusión a mi nombre y como no es mi intención entorpecer ambiciones ni personalismos, por medio del presente escrito, presento mi dimisión irrevocable al cargo de concejal de la Excmo. Corporación Municipal de Orihuela.

Si bien he esperado hasta aquí por responsabilidad y en la confianza de que cambiara el sistema de gobierno que aquejaba al Ayuntamiento de Orihuela y así poder tener la oportunidad de trabajar por nuestro municipio, ya que como es sabido con la discriminación a que era sometido por el anterior presidente de la Corporación, en la que boicoteaba y taponaba toda iniciativa de colaboración, me imposibilitada el poder cumplir con mi deseo de trabajar por Orihuela.

Lo que no puedo tolerar es esa farsa de última hora levantando banderas de legalidad, cuando es público y notorio la actitud, comportamiento y trayectoria del anterior alcalde, desde los albores de su mandato.

Dios guarde a toda la Excmo. Corporación muchos años.

ANTONINO FABREGAT PAYA»

Prorrogada la calificación de preferente localización industrial al Polígono de Orihuela

El Ministerio de Industria y Energía ha prorrogado, mediante un decreto ley, la calificación de preferente localización industrial al Polígono Industrial de nuestra ciudad hasta el 31 de diciembre de 1983, con todos los beneficios que ello comporta a esta nueva zona industrial.

La Comisión Municipal Permanente, además de tener conocimiento de este decreto, aprobó la donación del trofeo de «Karting» (coches kart) de las fiestas de Navidad en Orihuela, a petición de la Comisión de Juventud.

En esta misma sesión, en el capítulo de Asuntos Urgentes, se aprobó la contratación de las obras de construcción de dos piscinas polideportivas en la partida 1.ª del Estado 2.ª que se llevarán a cabo

por el sistema de administración, cuyo director técnico será el ingeniero municipal.

La Permanente felicitó a José Antonio Sáez, colaborador asiduo de nuestra publicación, por la mención especial obtenida en el premio de Novela Corta «Gabriel Sijé» y al nuevo teniente de alcalde del PSOE Luis Almarcha.

Asimismo, fue aprobado el proyecto de asfaltado de la Vereda del Rollo, cuyo presupuesto asciende a 4.101.600 pesetas y que se realizará en colaboración con el Ayuntamiento de Benijófar al 50% cada uno. La empresa Construcciones Aliz realizará las obras de saneamiento y estación depuradora de La Aparecida y las Fangueros de Levante y Poniente, tanto la obra de contratación como la de ejecución.

Por otra parte, y a propuesta del concejal delegado de Turismo, Diego Peñas, aprobó el desplazamiento del empleado de la Oficina Municipal de Turismo al I Congreso de Turismo de la Comunidad Valenciana.

La Permanente aprobó las facturas por obras de entubado y ensanche del Camino Viejo de Callosa y de la Media Legua, por un importe total de 7.504.922 pesetas.

Por su parte, la teniente de alcalde de UCD Teresa García Ortuño, manifestó que en el turno de alcalde Francisco López había estado en la sesión por lo que había dado de baja como concejal al Pleno. Manuel Mateo, en su réplica, pidió que se cumpliera el artículo 1.º de la querrela contra el concejal José Gálvez, aprobada en el Pleno anterior, por injurias de los

medios informativos contra la Corporación Municipal y órganos de la misma.

Por último, el órgano municipal tuvo conocimiento de un escrito del Gobierno Civil por el que el Colegio Oficial de Aparejadores de Madrid se ofrece gratuitamente para realizar cualquier labor profesional en las zonas afectadas por las inundaciones; un escrito de la Consellería de Cultura, por el que ofrece todos sus medios técnicos para intervenir en el patrimonio afectado por las inundaciones; un decreto del Ministerio del Interior sobre el reglamento de policía de espectáculos públicos y actividades recreativas; una orden del Ministerio de Cultura por la que se convoca un concurso para ayuntamientos y centros de EGB y BUP para la distribución de lotes bibliográficos; una orden del Ministerio de Comercio sobre autorización al Banco de Crédito Local para conceder créditos a las cooperativas locales, con motivo de las inundaciones y un escrito de la Consellería del Interior sobre las Jornadas Valencianas de Administración Local».

El socialista Lerma, primer presidente autonómico de la Generalidad Valenciana



El socialista Joan Lerma Blasco tomó posesión el viernes como primer presidente autonómico de la Generalidad Valenciana, tras la aprobación del Estatuto de Autonomía del ente autonómico. Lerma sustituye al centrista Enrique Monsonís al frente de esta nueva etapa de gobierno de forma provisional hasta que se celebren las primeras elecciones de la Comunidad Autónoma Valenciana.

El presidente de la Generalidad ha enviado citaciones ya a los presidentes de las diputaciones y a los representantes de los grupos políticos para reestructurar el Consell

por lo que el lunes comenzarán las consultas para la formación del nuevo gobierno.

El acto de traspaso de poderes se realizó en el Palacio de la Generalidad, en donde Lerma dirigió un mensaje de «ilusión y esperanza», pidiendo la colaboración de todos los valencianos para fortalecer la unidad regional.

Por su parte, Enrique Monsonís presidente del Consell saliente, ofreció su «leal colaboración» y manifestó que con el traspaso de poderes se ha cumplido un acto propio de la democracia: la sustitución en las responsabilidades de Gobierno.

Con ello, entramos ya en el proceso de normalización de la autonomía de la Comunidad Valenciana, cuyo máximo exponente serán las próximas elecciones autonómicas que se celebren en el primer trimestre del próximo año.

El viernes tendrá lugar la solemne toma de posesión del nuevo presidente de la Generalidad y por la tarde se celebrará la primera reunión plenaria del Consell.

J.S.

En una rueda de prensa de los concejales del CDS

GARCIA ORTUÑO RECONOCIO LA DEUDA MUNICIPAL, "PERO NO DE 800 MILLONES"

«Ayer -refiriéndose al pleno del lunes, día 22- no hubo acuerdo ni resolución del Pleno y por lo tanto, no ha habido cese de concejales; nuestro grupo se reunirá periódicamente y seguiremos en el Ayuntamiento», así se expresaba García Ortuño en una rueda de prensa ofrecida por el CDS, el martes 23, en la que estuvo acompañado por parte de su grupo de concejales, José López, Francisco López y Mateo Pedrera.

El objetivo del encuentro con los periodistas era poner en claro algunas de las posturas de los concejales del Centro Democrático y Social. Una de las posturas se refería a las declaraciones de UCD durante el encierro en que se vierten acusaciones de corrupción y dejan en entredicho la honorabilidad de los miembros de la Corporación a que se refieran, «tales imputaciones son falsas, forman parte de una campaña de desprestigio contra las instituciones y personas que la forman con carácter electoralista».

Este grupo de concejales está a favor de la actuación del Tribunal de Cuentas para que pruebe la legalidad de las cuentas municipales y se haga público el resultado en todos los medios de información.

El ex-alcalde afirmó que han interpuesto una querrela criminal contra un miembro de UCD por unas declaraciones, «vamos a ejercitar las acciones penales necesarias contra los que han puesto en duda la honradez de miembros del Ayuntamiento», y continuó, «es ya el momento de clarificar las falsas acusaciones respecto a las cuentas

municipales».

Sobre este tema se nos fue entregada una certificación del interventor accidental de fondos del Ayuntamiento de Orihuela y firmada por el alcalde, Antonio Lozano, en el que se expresa que los pagos odenados por el anterior alcalde de la Corporación han sido aplicados a sus correspondientes créditos presupuestarios y registrados en los libros de contabilidad, habiendo tomado razón de ellos la intervención y figurando la documentación justificativa de ellas en las cuentas rendidas o en periodo de rendición. García Ortuño señaló que queda patente la legalidad y justificación de todos los pagos efectuados bajo su mandato y que sobre este documento girará la actuación penal que se seguirá en los tribunales de justicia.

Reconoció la deuda municipal, pero a una pregunta de nuestra publicación, no conocen su cuantía. «Desde luego no es de 800 millones», dijo el portavoz municipal del CDS, señalando que no era importante. «La Corporación ha conseguido elevar el presupuesto de 200 millones a más de 1000, incluyendo el ordinario y el extraordinario y se ha disminuido la carga financiera a niveles mínimos». García Ortuño manifestó que en el segundo trimestre se produjo un atraso más importante en los ingresos, «retraso que no es imputable al Ayuntamiento», lo que produjo un debilitamiento en Tesorería, «pero la recuperación se está produciendo».

ANGEL DIEGO

La ejecutiva local del PSOE apoya a los concejales

La ejecutiva local del PSOE ha mostrado su apoyo y máxima colaboración al grupo de concejales socialistas en un comunicado difundido a los medios de comunicación el pasado miércoles. El comunicado se expresa en los siguientes términos:

COMUNICADO

«El día 23 de noviembre, por la tarde, se celebró la primera reunión oficial de la nueva Ejecutiva Local del PSOE. El motivo principal consistió en unas primeras tomas de contacto entre los componentes de la Ejecutiva y una inicial distribución de trabajo para las distintas secretarías y vocalías. A continuación se hizo una valoración del desarrollo y resultados de la última asamblea de la Agrupación que culminó en la elección del nuevo equipo de Gobierno.

En tercer lugar se manifestó abiertamente la voluntad y deseo de colaborar al máximo y apoyar decididamente al grupo de conce-

jales socialistas, así como el propósito de difundir por todos los medios posibles en todo el municipio la labor y gestión de nuestros principios actualmente en el gobierno de la Corporación.

Asimismo, y tras la lectura de felicitación por parte de la Ejecutiva Comarcal a la nueva Ejecutiva Local se manifestó la decisión unánime de trabajar en total armonía y para los planteamientos de política general de la Agrupación Comarcal. Por otra parte, se decidió que con carácter obligatorio, la Ejecutiva se reunirá los martes por la tarde, con una periodicidad de catorce días, sin perjuicio de las oportunas reuniones extraordinarias. Para una mejor y más amplia entrada en acción, la próxima reunión tendrá lugar el martes próximo, día 30. A la reunión asistieron el presidente y secretario general de la Agrupación Comarcal.

El secretario de Organización
El secretario de Imagen Prensa y
Propaganda».

El comité ejecutivo de AP pide que Gallud reasuma sus competencias de presidente local

El Comité Ejecutivo de Alianza Popular acordó en una junta celebrada hace pocos días que Manuel Gallud Salas reasuma todas las competencias como presidente local. Aprobó, a su vez, la línea po-

lítica a seguir en orden a la actuación municipal y concretó, igualmente, la normativa del grupo respecto de los medios de comunicación.

A.D.

Puntualizaciones en torno a la biblioteca

Muy Sr. mio:

En relación con la noticia publicada en el CANFALI del miércoles 10 de noviembre, referente a la biblioteca pública «Fernando de Loaces» de Orihuela, y para la correcta información del lector, deseo hacer varias puntualizaciones:

1).- Desde el lunes 8 de noviembre, la Biblioteca se abre en jornada normal de mañana y tarde, de 10 a 2 y de 5 a 8. Los sábados de 10 a 2

2).- Los lectores han estado informados de las restricciones en el horario por un cartel en la puerta; los cientos de estudiantes en la puerta es pura fantasía.

3).- Las dos personas que se han incorporado a la biblioteca, un su-

balterno y una auxiliar, han sido contratados por el Ministerio de Cultura.

4).- La auxiliar que comenzó a prestar servicio antes del día 8 de noviembre lo hizo voluntariamente y en espera de que se llevaran a cabo los trámites burocráticos de su contrato. No ha habido ninguna anomalía laboral, sino la gran responsabilidad -poco frecuente- de una persona que ha querido poner se al corriente de su cometido lo antes posible.

Rogándole se publique esta carta el próximo miércoles 24 del presente mes, le saluda atentamente.

M^a ROSARIO MARTIN SANZ

Nuestra ciudad fue sede de los pensionistas

Con gran éxito

se ha celebrado el III Festival

Provincial de Coros y

Rondallas de la Tercera Edad



El coro y la rondalla de Orihuela tuvo una actuación muy lucida, de la mano de su director: Manuel Moya

Con la asistencia del director provincial del Instituto Nacional de Servicios Sociales (INSERSO) -primer acto oficial que asiste en la provincia al frente de esta dirección- Rufino Elbia Alvarez y del alcalde de Orihuela, Antonio Lozano, se celebró el pasado jueves, en nuestra ciudad, el III Festival Provincial de Coros y Rondallas de la Tercera Edad, que se enmarca dentro de la Semana Internacional de Homenaje a Nuestros Mayores. En este festival intervinieron los centros de pensionistas de Villena, Alicante (dos hogares), Orihuela, Pego, Crevillente, Petrel, Alcoy, Elche y Elda. Todos ellos ofrecieron una amplia gama de canciones populares que deleitaron a los muchos pensionistas que se dieron cita en el salón Novedades, ábarrotando el local.

Una vez concluida la aportación artística de los diferentes centros los presidentes de los hogares de nuestra provincia subieron al escenario, donde Rufino Elbia les entregó un obsequio donado por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, con motivo de este III Festival Provincial y como gratitud a los pensionistas. Del mismo modo, el

presidente de la Corporación, les impuso a los representantes de los hogares, la insignia en plata del Oriol, emblema de la ciudad.

A continuación Antonio Lozano dirigió unas breves palabras en las que resaltó la gratitud al INSERSO por haber elegido a Orihuela para esta manifestación y dijo «abriendo los brazos les hemos acogido a ustedes y esperamos que en un futuro no muy lejano podamos acompañarles a ver nuestras riquezas artísticas». Dio las gracias a los pensionistas por estos actos, que por su hermandad y envergadura no se ven todos los días. «Con su edad -dijo el alcalde- nos están demostrando cómo debemos marchar; ustedes nos recuerdan cuál es el camino y la cultura popular».

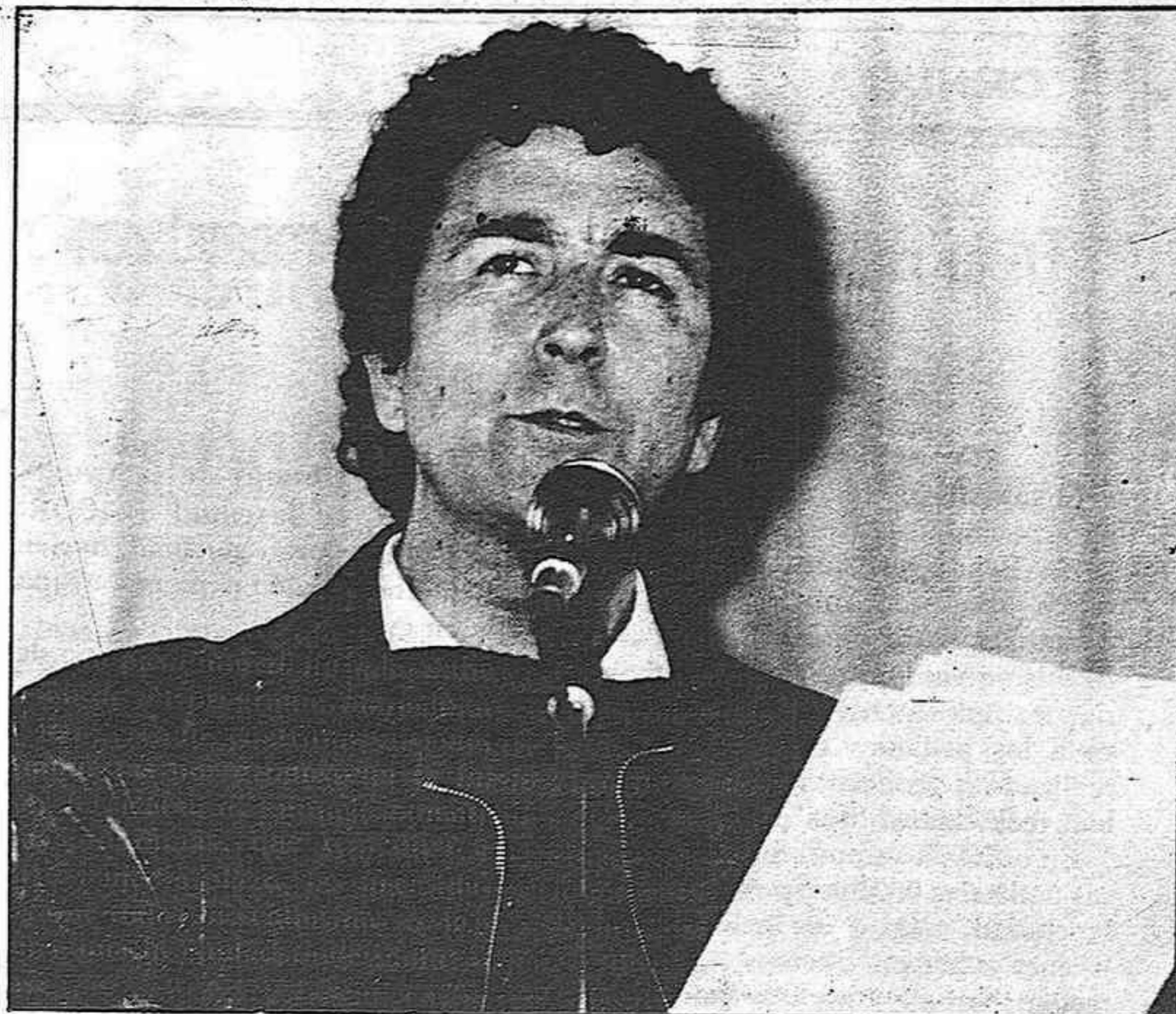
Por último, el director provincial del INSERSO, manifestó que ha finalizado la Semana Internacional de Homenaje a Nuestros Mayores que en España hacemos muy nuestra. Hizo suyas las palabras de Antonio Lozano y dijo «es emocionante para nosotros ver que nuestros padres cantan y que nos llevan una cultura que estamos olvidando».

ANGEL DIEGO

NUESTRA DIRECCION ES:

PINTOR AGRASOT,

65-2ª



Paco Valladares en un momento de su recital

Recitó versos de los grandes poetas contemporáneos

"La Elegía de Miguel Hernández
la llevo dentro"

(Paco Valladares)

El improvisado escenario del cine Avenida, con más de media entrada, sirvió para que el actor Francisco Valladares diera un recital poético, en un acto que organizó la Obra Cultural de la CAAM. Los mejores poetas contemporáneos fueron recogidos por la gran voz de Valladares: Antonio y Manuel Machado, Juan Ramón Jiménez, León Felipe, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Gerardo Diego, Celso Emilio Ferrero, Blas de Otero y Miguel Hernández. Poeta que, como nos dijo con anterioridad a su actuación, más le gusta recitar, incluyendo a Celaya. De Miguel Hernández declamó «Al toro», «Umbrio por la pena» y «Elegía a Ramón Sijé». Estuvo acompañado a la guitarra por un oriolano.

Con Paco Valladares mantuvimos una charla, mientras refrescaba su garganta con un vaso de agua, tras un cansado viaje a nuestra ciudad. Nos dijo que su actividad recitadora se enmarca dentro de la labor del actor, ya que éste debe ser recitador. Sus actuaciones las acompaña con la música de una guitarra, que es lo que le ayuda a recitar; a esto le llama no hacer concesiones: su voz y la guitarra forman todo un espectáculo, «si quieres oír un poema, basta un hombre que toque la guitarra y otro que lo lea». La interpretación de los versos está en su misma voz, la cadencia justa, las pausas necesarias, el ritmo medido, la emoción contenida...ahí radica el espectáculo que ofreció Paco Valladares.

Este actor nos manifestaba que a Miguel Hernández siempre lo lleva en su repertorio y «lo que siempre recito es la Elegía porque la llevo dentro». Es un poema difícil pero «yo lo desentraño y lo digo, no le echo cuento» y de ahí que no lo diga de memoria, porque según Va-

lladares es posible que de memoria lo dijera igual que leyendo.

Actualmente está leyendo teatro para hacer, pero ocupa gran parte de su tiempo a recitales por las Cajas de Ahorro y en doblaje -presta su voz al caracol de la Abeja Maya-. El bache que hoy en día atraviesa casi todo no perdona a Paco Valladares, tal es así que ahora se encuentra sin trabajo, aunque acaba de finalizar un dramático en la segunda cadena de TVE. Está esperando a Nati Mistral porque tiene en proyecto realizar la historia de la revista de los años 40.

La última película que ha rodado ha sido «Pestañas postizas», film eminentemente valenciano, Paco Valladares era el único no valenciano del equipo de rodaje.

La pequeña pantalla ocupó buena parte de nuestra entrevista y reconoció que televisión les proporciona, además de popularidad -«si yo no hubiera salido en televisión no vendría nadie a mis recitales», comentó-, un gran medio de subsistencia. Señaló que televisión no malgasta la imagen, sino que es muy válida en todos los sentidos, pero «televisión no hace un buen servicio al teatro».

Paco Valladares nos dijo que el teatro va levantando cabeza, «hay gente nueva pero que sean valores está por demostrar». Este actor lleva en los escenarios de 15 a 20 años, comenzó haciendo teatro y radio, en este último medio entró a los 14 años de edad. Lo más positivo que destaca de su trayectoria artística es lo realizado en el teatro y dentro de éste, las últimas obras, ya en su periodo de madurez «puesto que me puedo permitir el lujo de elegir las obras que más me gustan».

ANGEL DIEGO

En la Fiesta de la Banderita se recaudaron

240.000 pesetas

El sábado pasado se celebró en nuestra ciudad la tradicional fiesta de la Banderita, que como hace varios años viene organizando la Asamblea Local de la Cruz Roja. El mismo equipo que el día anterior trabajó en Orihuela, se desplazó a las pedanías en donde han realizado actividades. En total se han recaudado 240.000 pesetas.

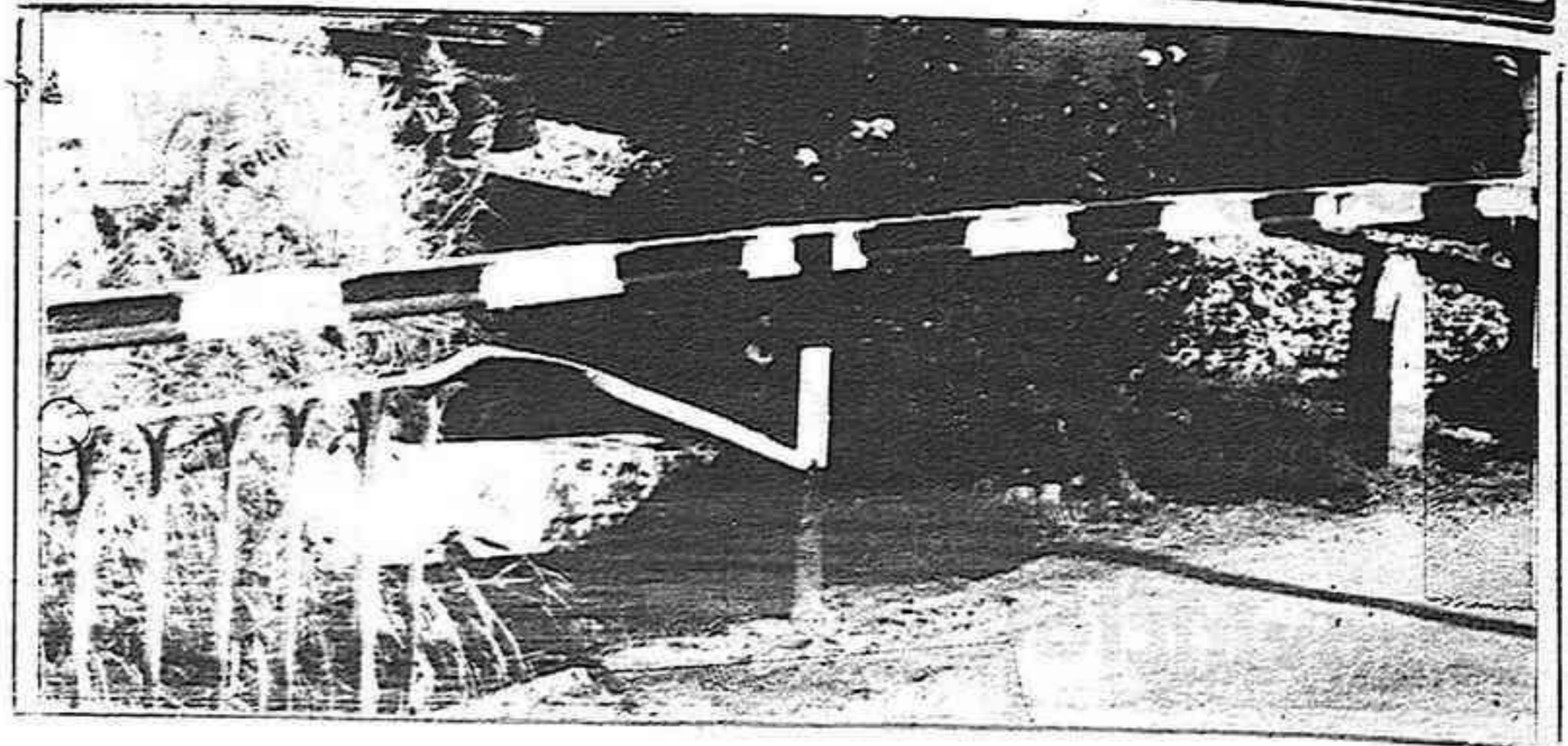
En Orihuela se pusieron siete mesas petitorias en diversos puntos de la ciudad, aparte de los muchos jóvenes que con hucha en mano reclamaban de los ciudadanos su material aportación. La Cruz Roja local movilizó a 30 personas, entre Unidad de Voluntarios, Cruz Roja de la Juventud y Veladoras; además colaboraron el Colegio del Carmen, de Jesús María, la Asociación de Amas de Casa, Cooperado-

ras de las Obreras de la Cruz y Centro de la Juventud DACOR, quienes aportaron personal, haciendo que más de 80 personas ayudaran en este día.

El domingo, el mismo equipo de la Cruz Roja realizó la fiesta de la Banderita en las pedanías de Torremendo, La Aparecida, Escorratel y La Murada, en donde se colocaron una mesa por cada partida rural. En esta ocasión colaboraron las gentes del lugar.

El año pasado se consiguió unas 140.000 pesetas, 100.000 pesetas más que este año. El dinero recaudado se queda en Orihuela y con él se sufragará gran parte de los gastos de la Asamblea Local de la Cruz Roja.

ANGEL DIEGO



Mejorado el paso a nivel de la carretera a Bigastro

Ya denunciábamos en el número 115 de nuestra publicación, con fecha 29-IX-82, el peligro que suponía para los peatones el paso a nivel de la carretera a Bigastro, en donde el estrecho paso que atraviesan los transeúntes es una amenaza a su integridad, que se agrava por la noche debido a la falta de iluminación. Pues se nos ha escuchado y los servicios de obras de la RENFE ha realizado unas reformas, pero que aún así no solucio-

na el problema.

Se han colocado varios railes a los lados de la cuneta -en el de la carretera a Molins también- y se ha levantado la baranda que se encontraba prácticamente echada en la acequia.

Con esta mejora se evita que los peatones caigan a la acequia -circunstancia muy repetida- pero el peligro aún sigue latente.

A.D.

Hoy comienza un ciclo de temas filosóficos

La obra cultural de la CAAM organiza una breve aproximación a algunos temas fundamentales del pensamiento filosófico. Hoy miércoles, a las cinco y media de la tarde, Luis San Martín Rivera, profesor de Filosofía, hablará sobre «Platón»: la Teoría de las Formas. Para el día 11, a las 11 de la mañana se tratará «El problema del cambio en Aristóteles», charla impartida por el profesor de Filosofía, Mariano Lallana. Las conferencias tendrán lugar en el Aula de Cultura de la entidad organizadora.

AUDIOVISUAL DE «EL BOSCO» EN EL I.B.N.

«GABRIEL MIRO».

Siguiendo con el ciclo de audiovisuales de Juan Giner Pastor dedicado a los maestros de la pintura, la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia organiza para el próximo viernes, a las 5:30 de la tarde en el Instituto de Bachiller «Gabriel Miró» de Orihuela, el dedicado a «El Bosco».

El día 13 se proyectará en el Colegio del Carmen, el audiovisual de Velázquez, dentro del ciclo de los Maestros de la Pintura Española.

A.D.

Diego Peñas ha presentado dos mociones para el mejor funcionamiento de la

Delegación de Hacienda

Diego Peñas, concejal del Partido Comunista y delegado de Hacienda del Ayuntamiento de Orihuela, ha presentado en la secretaría de dicho Ayuntamiento, dos mociones tendentes a la mejora y máximo rendimiento del departamento. En la primera de ellas considera necesario una reestructuración del mismo, para ello pide, entre otras cosas, una ampliación de dos funcionarios y dotar la prolongación de jornada a 60 horas. En la segunda moción propone una lista prioritaria de acreedores a los que hay que pagar.

A continuación reproducimos en su integridad las dos mociones:

REESTRUCTURACION DEL DEPARTAMENTO DE INTERVENCION

Con objeto de obtener el máximo rendimiento en el departamento de Intervención, considero necesario una reestructuración del mismo, para ello:

1.- Ampliar en dos funcionarios el departamento, no es necesario que sean nuevos contratados, sino que procedan de otro departamento, tras el oportuno estudio razonado.

2.- Dotar de prolongación de jornada a 60 horas a los funcionarios, eliminando las actuales horas extraordinarias, sin merma en la gestión.

3.- Construir una mampara en el despacho antesala del Sr. interventor, para poder desarrollar eficazmente trabajos de contabilidad.

4.- Condicionamiento del vestíbulo que (contiene la puerta del sótano) para oficina de control del gasto.

5.- Instalación de paneles informativos.

6.- Desdoblamiento de la actual brigada de inspección, integrada por cuatro miembros, en dos brigadas por dos miembros, una para la ciudad, andante y otra motorizada para pedanías, de esta manera

considero que se perseguirá con mayor eficacia todo tipo de fraude fiscal.

PRIORIDADES DE PAGOS

En los escasos días que llevo desempeñando la Delegación, una de las principales labores, ha sido establecer contacto con acreedores del Ayuntamiento. Todos los días me visitan personas que me exponen su situación, en no pocas ocasiones, desesperada.

Como consecuencia de ello y teniendo en cuenta las necesidades municipales, considero que el orden a referir en los pagos ha de ser el siguiente:

1º.- Pago al personal (jubilado, funcionario, contratado).

2º.- Pago de resultas, pendientes de ejercicios anteriores.

3º.- Devolución de ingresos indebidos.

4º.- Confeccionar una lista con todos los gastos preferentes y obligatorios, basada en la fecha en que fue aprobada la factura, por la C.M.P.

5º.- Una vez agotada la lista anterior, emplear el mismo método con la lista de gastos voluntarios.

Con la adopción de estos criterios, objetivos, basados en la justicia y la Ley, volverá la confianza de los acreedores al Ayuntamiento y muchos colaborarán nuevamente.

Con todo ello, estas medidas serían insuficientes, si simultáneamente no controlamos los gastos actuales, reduciéndolos a los estrictamente necesarios para el mantenimiento de los servicios municipales. La actual situación crítica de liquidez en que nos encontramos, nos exige tomar medidas drásticas por un periodo de tiempo limitado.

Estoy seguro que de aceptarse mi propuesta, sanearémos la economía del Ayuntamiento y ganaremos la confianza del ciudadano oriolano en nuestra Corporación.

Ayuntamiento de Orihuela

Anuncio

La Junta Municipal de Reclutamiento de Orihuela nos remite la siguiente nota:

AISLAMIENTO DE MOZOS

Se ruega a todos los varones nacidos desde el 1º de enero hasta el 31 de diciembre de 1964, ambos inclusive, el ineludible deber que tienen de inscribirse, en el aislamiento del reemplazo de 1983, al que pertenecen por razón de su edad.

Para ello, deberán personarse URGENTEMENTE en la Junta Municipal de Reclutamiento -Ayuntamiento-, aportando el Libro de Familia de sus padres y el Documento Na-

cional de Identidad. También se hace extensiva esta nota para todos aquellos varones nacidos en otros municipios y que residan en este término municipal.

ENTREGA DE CARTILLAS MILITARES

Los mozos pertenecientes al reemplazo de 1982, que todavía no posean la Cartilla Militar, deberán retirarla en esta Junta Municipal, con toda urgencia.

Orihuela, 24 de noviembre de 1982
EL ALCALDE-PRESIDENTE ACTUAL.

"Por las enseñanzas humanas y musicales por él recibidas"

Los jóvenes músicos de la

U.L.O. homenajearon a

Manuel Moya



Un maestro entregó la placa a otro maestro

Los jóvenes músicos de la Unión Lírica Orcelitana rindieron un homenaje el pasado jueves, en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, a su maestro, y que fuera director de dicha entidad musical, Manuel Moya, antes de que se marchara a desempeñar su nuevo cargo en la banda musical de Pedro Muñoz, pueblo de la provincia de Ciudad Real, al día siguiente.

La precipitación con que hubo de realizarse los preparativos del homenaje -pues la idea surgió el pasado 22 de noviembre- no se puso de manifiesto a la hora de la actuación, ya que estos jóvenes fueron capaces de demostrar que la labor desarrollada por su maestro ha sido muy fructífera, no obstante a la mayor parte de los músicos les enseñó partiendo de cero.

Orihuela no podía quedarse atrás en despedir a un hombre que ha dedicado su vida entera al servicio de la música, se sumó, por tanto, al local de la CAAM. Así estuvieron presentes el director del Conservatorio Municipal de Música Manuel Berná y el alcalde de Bisnosa, José Calvo Sáez -pueblo natal del maestro-, se notó la presencia de Manuel Gallud, presidente de la Unión Lírica Orcelitana.

Los jóvenes de la ULO que realizaron el acto: Juan Francisco Capel, flauta; Germán Moya, oboe; Jesús Cuenca, clarinete; Gloria Portugal, saxofón alto; Mariano Conde, bombardino; Fernando José Moya, bombardino; Antonio José Lidón, saxo tenor; Vicente Portugal, trompeta; José Antonio Lozano (padre), bajo; José Antonio Lozano (hijo), trombón y M^o Carlos Campos Ros, clarinete; actuaron igualmente dos músicos que no

pertenecen a la banda y que brillaron a gran altura, Carmen María Ros, guitarra y J. José Martínez, piano, quienes realizaron dos magníficas actuaciones. Todos ellos desarrollaron un completo y sencillo programa que agradó a la nutrida concurrencia.

Acto seguido le fue entregada una placa, con la siguiente inscripción: «A Manuel Moya Pomaes, en agradecimiento por las enseñanzas humanas y musicales de él recibidas. Jóvenes de la ULO». Pero esta emocionada noche no acabó ahí, pues los alumnos de Manuel Moya, le sorprendieron con la interpretación de dos piezas suyas, el pasodoble «A mi pueblo» (dedicado a Bigastro) y la marcha de procesión «Librame, Señor» dirigidos por él mismo, en un acto de despedida.

Francisco Casanova Cayardá, viejo maestro y ex-director de la banda de Torreveja, glosó la biografía de Manuel Moya, de quien destacó sus premios y su gran genio como compositor, sin olvidar su gran labor pedagógica y cultural.

Durante el transcurso del recital-homenaje, Manuel Moya nos manifestaba su emoción: «es el mejor homenaje que podía recibir, el de mis alumnos»; y por qué no decirlo, también se vio sorprendido por los grandes progresos adquiridos por los muchachos en un difícil concierto.

El pasado viernes, Manuel Moya, se marchó a su nuevo destino, aquí dejó su semilla y recuerdo.

ANGEÉ DIEGO

Para grupos y solistas de la comarca

“DACOR” organiza el

II Certamen Juvenil de Villancicos

El día 27 de diciembre tendrá lugar en la Parroquia de las Santas Justa y Rufina de nuestra ciudad, el II Certamen Juvenil de Villancicos, organizado por el centro de la Juventud Dacor, en colaboración con la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia y con la participación de grupos musicales coros y solistas residentes en la comarca y de edades comprendidas entre 14 y 25 años, pero no siendo este límite de edades rigurosamente inamovibles.

Las inscripciones deberán efectuarse antes del 12 de diciembre, en el local social del Centro de la Juventud Dacor, situado en la Plaza Marqués de Rafal, 1. En la solicitud deberá figurar el nombre del grupo, historial y localidad de residencia; título y autores de los Villancicos y el nombre y apellidos del director del grupo, D.N.I. y firma.

El número de grupos participantes no excederá de diez, en el caso de que las inscripciones sobrepase la decena, se realizará una fase preliminar. Cada concursante interpretará dos villancicos -inéditos o no-

por él mismo seleccionados. El tiempo máximo de interpretación de cada pieza será de cinco minutos.

Se otorgarán los siguientes premios: un primero dotado de 15.000 pesetas; un segundo de 10.000 pesetas y un tercero de 5.000 pesetas. Estos premios no podrán ser declarados desiertos ni divididos, pero se otorgarán igualmente, Menciones Especiales con diploma si el jurado oficial lo estima oportuno y diploma de participación para todos los actuantes.

El jurado nombrado al efecto, emitirá un fallo inapelable, pero la organización aclarará cualquier duda que pueda presentar la interpretación de bases y se reserva el derecho de modificarlas si lo cree conveniente.

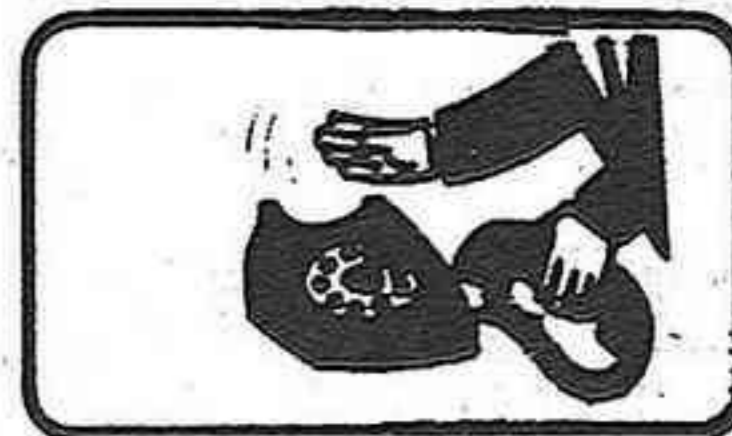
El 17 de diciembre se reunirán los organizadores con los directores o representantes de los grupos, para ultimar los detalles de sorteo y fase preliminar.

A.D.

NUESTRO TELEFONO

ES EL:

30 38 98



Ayuntamiento de Orihuela

Decreto

Teniendo noticias esta Alcaldía de la existencia de un escrito firmado por D. José García López, como presidente de la Asociación de Vecinos de Nuestra Señora del Carmen de la pedanía de Arneva, por la que se participa que en el día de hoy, 26 de noviembre, y a las 7 de la tarde, se va a proceder a la «Inauguración Oficial del Consultorio Médico y Club de Ancianos», en dicha pedanía, con una concentración de vecinos e invitados en la Plaza de la Iglesia, bendición del edificio, y la inauguración de las obras con entrega de llaves.

Y, considerando esta Alcaldía,

que no es la fecha escogida la más idónea para la celebración de estos actos.

Por medio del presente he resuelto: que dicha inauguración no se lleve a cabo en el día señalado, y quede pospuesta para la fecha que en su momento se determine.

Lo manda y firma S.S^a el Sr. alcalde-presidente, D. Antonio Lozano Espinosa, en Orihuela a veintiseis de noviembre de mil novecientos ochenta y dos.- Ante mí, el secretario.

Ante mí:
El secretario acdta.
EL ALCALDE

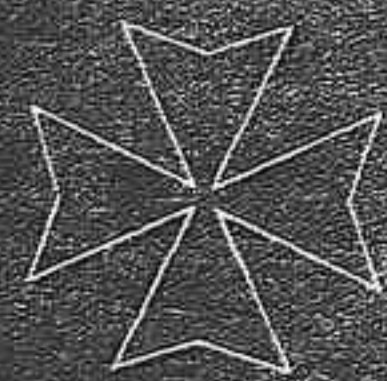
★
MEDICINA
PREVENTIVA
★



José María López Lozano, jefe local de Sanidad

MINISTERIO DE SANIDAD
Y SEGURIDAD SOCIAL

Documento de
Salud Infantil



El sistema de Registro de Vacunas, sólo en Barcelona y Orihuela

El estímulo de vacunación, objetivo
de la Jefatura de Sanidad

La Medicina Preventiva supone poner los medios necesarios para evitar una enfermedad. Este es el estadio ideal en una sociedad moderna. Y en este sentido, una de las bases fundamentales sobre las que se sustenta la Medicina Preventiva es el sistema de vacunaciones, entendiendo que las vacunaciones en la infancia pueden influir definitivamente en la salud de una persona a lo largo de su vida.

La Jefatura Local de Sanidad viene realizando desde febrero pasado un sistema de control de la vacunación, el Registro de Vacunas, en colaboración con el Ayuntamiento, que únicamente se lleva a cabo en Barcelona.

En este sentido, los ayuntamientos están obligados por la ley a estimular la vacunación, pero ésta no especifica la forma en la que ha de estimularse.

Esta iniciativa, puesta en marcha por el jefe local de Sanidad, José María López Lozano, especialista en Medicina Preventiva, supone llevar el control de vacunaciones de los recién nacidos en Orihuela. De esta forma, se remite a los padres de los recién nacidos una carta, recordando las fechas de vacunación. Junto a ella, se les envía una tarjeta para que la entreguen al médico que le administre la vacuna y éste, a su vez, la remita a la Jefatura Local de Sanidad para que ésta registre la vacunación y pueda recordar la siguiente vacuna. También se le adjunta el Documento de Salud Infantil.

DOCUMENTO DE SALUD
INFANTIL

Este documento, muy poco entendido actualmente, es de suma importancia para el historial médico del niño. José María López Lozano manifestaba a nuestra publicación que este documento supone una historia portátil del niño, en el que se van anotando todos los datos referentes al desarrollo, la alimentación, las vacunas administradas y las enfermedades que pase en la infancia. Esto permite conocer en cada momento la historia clínica del niño, como medida de prevención de nuevas enfermedades y diagnóstico de otras. El doctor López Lozano nos indicaba que todas las madres deben exigirle en el momento de nacer el niño y deben llevarlo siempre que acudan al pediatra para que le anote éste las incidencias que se produzcan en cada momento.

El documento tiene una validez hasta los 15 años, edad a la que se tienen suficientes datos sobre la infancia.

MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL
CALENDARIO DE VACUNACIONES

3 MESES	TETANOS	DIFTERIA	TOSFERINA	TETANOS	DIFTERIA	TOSFERINA
5 MESES	TETANOS	DIFTERIA	TOSFERINA	TETANOS	DIFTERIA	TOSFERINA
7 MESES	TETANOS	DIFTERIA	TOSFERINA	TETANOS	DIFTERIA	TOSFERINA
15 MESES	TETANOS	DIFTERIA	TOSFERINA	PAROTIDITIS	SARAMPION	RUBEOLA
18 MESES	TETANOS	DIFTERIA	TOSFERINA	PAROTIDITIS	SARAMPION	RUBEOLA
6 AÑOS	TETANOS	DIFTERIA	TOSFERINA	PAROTIDITIS	SARAMPION	RUBEOLA
11 AÑOS	TETANOS	DIFTERIA	TOSFERINA	PAROTIDITIS	SARAMPION	RUBEOLA
14 AÑOS	TETANOS	DIFTERIA	TOSFERINA	PAROTIDITIS	SARAMPION	RUBEOLA

PARA LOS NIÑOS EN SU CENTRO DE RESIDENCIA O EN SU CENTRO DE TRABAJO

NIÑO/A

APELLIDOS _____
NOMBRE _____
DOMICILIO _____
FECHA DE NAC. _____

MEDICO O PEDIATRA VACUNA _____

Lugar de Administración de la Vacuna (marcar con X)

C.S.H. _____
 PUESTO _____
 CONSULTA DE _____
 CONSULTA EN _____
 OTROS _____

NOMBRE O SELLO _____
FIRMA Y FECHA _____
de _____ de _____

Tarjeta blanca que ha de poner el médico que ponga la

SE VACUNO

SI
 NO POR:
 ESTAR ENFERMO
 SURGIERON COMPLI. EN DOSIS ANT.
 OTROS _____

LA EFICACIA DE LAS VACUNAS

Todas las estadísticas y gráficos comparativos existentes demuestran la eficacia de las vacunas al administrárselas al niño. De tal forma es así, que el jefe de Sanidad asegura que una enfermedad como la Difteria, que en otro tiempo suponía un peligro grave para el niño, ha desaparecido casi totalmente gracias a la vacunación. Esta se administra conjuntamente con la de la Tosferina y la del Tétano, y su eficacia alcanza casi el 100% lo que significa que de todos los que se ponen esta vacuna ninguno contrae éstas enfermedades.

La vacuna contra la Tosferina tiene una eficacia algo inferior, en torno a un 80%. Los vacunados que la contraen, aproximadamente un 20%, pasan la Tosferinoides, que es muy leve. Ahora bien, actualmente se viene observando un aumento de esta enfermedad por falta de vacunación y esta enfermedad puede ser mortal en el primer año de vida de un niño.

Pero quizá una de las vacunas más polémicas sea la del Sarampión. El doctor López Lozano afirma que su eficacia es de un 95%, y que el riesgo de complicaciones al administrarla es mucho más bajo que las complicaciones que pueden haber con la enfermedad. En este sentido, quien no se vacuna contra el Sarampión pasa seguro esta enfermedad. Esta vacuna, de momento, sólo se puede poner en el Centro Secundario de Higiene de Orihuela (junto al Teatro Circo).

La Rubéola entraña un peligro para las mujeres embarazadas que la contraigan, pues el niño que nazca sale con malformaciones. Junto con ésta, se administra la vacuna contra las Paperas a los 15 meses.

La Poliomielititis es una grave enfermedad que aumenta día a día por falta de vacunación. La vacuna contra esta enfermedad tiene una eficacia de un 90%.

Por todo ello, y según las declaraciones realizadas a CANFALI-Vega Baja por el doctor López Lozano, la vacunación es una medida médica preventiva de suma importancia que disminuye en gran medida el riesgo de que una persona, en la infancia, contraiga enfermedades que en otro momento fueron graves por no existir estas vacunas.

La Jefatura Local de Sanidad mantiene este sistema de vacunación gratuita en el Centro de Higiene antes mencionado, los 15 primeros días de cada mes de cuatro a cinco de la tarde. De administrar al niño una vacuna en cualquier otro centro sanitario, la tarjeta blanca



que se le envía a los padres debe dejarla en ese centro. En uno de los cuadros que se insertan se especi-

fica el calendario de vacunación hasta los 15 años.

JAVIER SOTO

Habrá concierto del sanatorio de Redován
con la Seguridad Social

La Dirección General de Planificación Sanitaria ha aprobado la primera fase del concierto con la Seguridad Social del Sanatorio privado «Virgen de la Salud», de Redován.

Esta aprobación supone que la administración sanitaria acepta definitivamente los servicios y personal cualificado del centro, trámite necesario previo para la materialización del concierto.

De acuerdo con el proceso normal que lleva este tipo de conciertos, según comunicó a nuestra redacción el consejero delegado de la empresa del centro sanitario, la

próxima fase, es decir, la firma del concierto, puede tardar de uno a dos meses, hasta que se cuantifique el número de camas concertadas y las condiciones del contrato.

Esta noticia ha causado gran decepción en los medios que han defendido desde hace varios años la construcción de la Residencia Sanitaria Comarcal de la Seguridad Social, por la posibilidad de que esta concertación ponga en peligro la realización del centro sanitario de la Seguridad Social.

J.S.



Una antología fundamental

Por amistad con el autor y conocimiento de sus poemas desde los años de juventud y primera inquietud literaria, uno se cree autorizado para hacer la crítica de su poesía. Por haber tenido la idea -feliz idea la llama él- de esta antología como el mejor homenaje a su persona en su obra (que no una cena entre su figura y los habituales figurones...), uno se siente un tanto obligado y de un modo grato al comentario de este libro.

Salinas ha antologizado él mismo su propia obra, sobre todo la perteneciente a su época más lejana y menos conocida por la desaparición de sus otros poemarios publicados, en ésta que tiene a la vez mucho de antología fundamental y algo de antología de urgencia, necesaria para conocer sus versos desde sus principios y en su posterior evolución, no tanto en su más reciente producción.

(Precisamente en esta última etapa que casi no figura en la presente selección, el autor ha corregido un anterior defecto: la evocación de cosas o lugares por su mera denominación, sin otra descripción gráfica -interpretativa, metafórica, sentimental... - de los mismos). Otra carencia quizás podría ser una cierta y anhelante limitación de léxico, lo cual le ocasiona a veces reiteraciones verbales.

En la obra poética que aquí se nos ofrece destacan los valores de la sinceridad y la simplicidad expuestos con estilo escueto y machadiano, nada retórico, y en esa verdad sobresale la perpetua adoración a la belleza de las cosas, a la poesía. «Poesía es hacer la luz/tra-yéndola de lo alto,/y engarzándola en el léxico/hacer nácares del barro». Convencen de un modo total sus exposiciones ágiles y someras de lo paisajístico en su elementalidad de detalles. O el tono aforístico usado en interpretar ciertas descripciones: «El árbol sueña la historia/volviendo de sus cenizas».

Por ejemplo, a quienes lo conocemos de vista y de ascensión, nos parece un fiel retrato el que hace del picacho de la sierra callosina: «Como un grito de piedra por las alturas,/rozándole a las nubes su blancura,/centinela del pueblo se alza el monte».

Resalta también en el estilo saliniano la frase corta y sintética, el decir azoriniano de sabor preciosista con que matiza cualquier asunto de trivial y mínima trascendencia, rozando a veces lo prosaico aunque sin caer en ello. Es un acercamiento humilde de las cosas sencillas, unos versos en los que hay el júbilo primitivo de lo recién descubierto: «A la orilla del camino/el árbol soñaba vida,/a pesar de que tuviera/ya las hojas amarillas».

Si con Azorín le unen características similares entre sus versos y la prosa de aquel a más del paisanaje, sólo esta nota de coterraneidad y no otra es la única común entre Salinas y Miró, diga quien dijere cualquier otra cosa y a quien habrá que disculpar esa gran osadía que infunde la ignorancia o la erudición a la violeta. Es muy necesario no haber leído al prosista polopense, no haber leído bien al poeta callosino o padecer ambas

limitaciones a la vez para comparar al uno con el otro, ni siquiera en la musicalidad, el uno barroco y sensual hasta lo dionisiaco y el otro apolíneo en su diafanidad. Son precisos mucha miopía crítica y muy mal oído literario para estimar similitud alguna entre el derroche mironiano de colores y sabores en sus relaciones de objetos naturales y los versos de Salinas, luminosos pero estáticos, de clara nitidez mas de escasa riqueza cromática, salvo en la genial composición de los verdes, en la que incluso supera el modelo lorquino.

Lorca influye positivamente y de manera especial en la poesía de Salinas, en algunos de sus mejores poemas, con la adjetivación desmedida y los términos trastocados por lo irracional de lo surrealista, con el ritmo y donaire en los octosílabos de los romances y hasta en ciertos temas: «El agua toca tambores/en las hojas de las cañas». «De la tierra brota un fuego/que nos quema la garganta». «Los toros del viento mugen /entre racimos de plata».

Hay un muy hondo sentimiento en los versos de la elegía a su hijo muerto: «Arbol derribado en tierra/con las ramas desgajadas».

Hay en Salinas múltiples registros líricos, desde el tono religioso de ciertas composiciones hasta el erótico de las piezas inspiradas en vivencias amorosas propias y pasando por otros varios motivos en los que recalca la factura de su escritura precisa y preciosa, la delicadeza de enfoque y tratamiento en todos ellos. La métrica empleada es igualmente variada, desde el amplio endecasílabo a la estrofa estrecha y ligera de los cantarinos versos de arte menor. Sus sonetos son trabajados, con voz y sellos personales. Poesía de un gracil ritmo, muy apropiada para ser dicha, de leite en la boca de su autor. Su diversidad de claves -ya se ha dicho- igual refiere la fe, la ilusión, el desengaño, el amor, el escepticismo, la lujuria, la alegría de vivir, la delectación en el paisaje...

Castilla y el mar, lo que el poeta denomina «las dos inmensidades», le inspiran versos de fina y certera evocación. Es tan hábil en señalar los trazos más peculiares de los mesetarios ámbitos castellanos como feliz en la sugerencia de la azul y misteriosa variedad del piélagos marino: «Y mientras los sotos arden/en verde ramaje tierno/la tierra rota en pedazos/mira con tristeza el cielo». «La rosa de los vientos,/los treinta y dos caminos/que a la mar se asoman/, con el dedo y la brújula del tiempo/nos señala otros mares y otras cosas».

Con todo, entre sus varias actitudes -aptitudes- poéticas, uno se queda, por su mayor autenticidad, con la de juglar rural y autodidacta, el ajeno a títulos, menciones y diplomas, la cual nos parece la del más verdadero Salinas, la de uno de los pocos componentes ya del reducido grupo actual de poetas populares, esa antaño pléyade de ingenuas, frescas y primitivas voces líricas que eran la sal de la tierra.

SANTIAGO LLORET GAMBIN

Disculpa, con cariño, para mis amigos

Dedicado a las cosas pequeñas

-De mi vida, conservo unos pocos objetos, bastantes libros y emotivos recuerdos. Tengo también algunos amigos, no muchos, pero ya no solemos vernos. Tanto ellos como yo empleamos las últimas fuerzas en prepararnos para el viaje final.

-Fueron tiempos hermosos, ¿no es cierto?.

-No lo se, en realidad. Imagino que sí. Y, después de todo, no he tenido más que ese tiempo para vivir. Creo que sí. Me parece que estuvo bien como ocurrió.

==

A veces me siento viejo en lo cotidiano y las cosas dejan de tener para mí el valor que se merecen. No hay desprecio, sin embargo, en ese gesto; se trata más bien del efecto que produce la familiaridad, la convivencia continuada que termina por convertir objetos y acciones concretas en normales dentro de nuestra vida. Una especie de rutina.

Siendo como soy una persona distraída en las formas, acostumbro a olvidar lo importante y valioso que fue para mí determinado libro, o me paso semanas enteras sin dirigir la mirada a las pocas pinturas que poseo y que seleccioné con rigor en su día. En más de una ocasión he pensado que era injusto conmigo mismo y, sobre todo, con los autores de las obras que estimo y olvido. Pero, si en ocasiones me he hecho el firme propósito de no permitir más el triunfo del paso del tiempo sobre mi vida, todo ha sido inútil, y con el vaivén de la vida, la presencia entrañable de objetos y recuerdos se disipa mientras mi atención se desparrama tentada por nuevos intereses.

Forma parte de nuestro destino la muerte. Vemos apagarse la vida de nuestros amigos. Constatamos cómo ellos y nosotros nos transformamos y dejamos atrás ideas que han caducado. Igualmente, los

testigos físicos de otras épocas cambian su rostro conforme nos hacemos viejos. Y yo me pregunto a qué viene tanta renuncia de nosotros mismos, tanta transformación. Al fin, he llegado a considerar como normal ese proceso de estupididad crónica que nos aleja del pasado. ¿Por qué?. Sencillamente, porque soy viejo y he aprendido a sentirme satisfecho con saber que las cosas son como son. Al fin he descubierto que de esa fuga continua de recuerdos que hay en nuestra vida, lo importante es redescubrir, a la luz de los nuevos tiempos, el sentido que permanece inmanente en nosotros, el poso o sedimento que nos ha proporcionado.

A veces, me acerco a los anaqueles de mi biblioteca y extraigo un volumen. Es probable que hayan transcurrido años sin abrir sus páginas; y puede que éstas tengan el color rancio y el aroma húmedo que sólo proporciona el correr del tiempo. Si es así, se trata sin duda de uno de mis primeros libros. Cuando lo abro se resiste a desentumecer sus músculos (dormita desde mi juventud), pero una vez extendidas sus alas, vuelan hacia mi recuerdos desde tiempos remotos, se agolpan en un instante y pugnan por brotar a la luz. ¿Qué lejanas inquietudes me llevaron a adquirir ese libro?. ¿Quién era aquel que se interesó por sus páginas?.

Cuando, de tiempo en tiempo, repaso por curiosidad las estanterías, me encuentro, sin habérmelo propuesto, una historia muy personal, de las intuiciones y caminos por los que he andado a lo largo de mi vida. Muchas sendas, sin embargo, yacen muertas entre los tesoros que he acumulado durante años. Cada día se me torna así más oscura la naturaleza de la vida humana.

ENRIQUE SANZ

GUIA COMERCIAL

ELECTRODOMESTICOS

GORBE

Alfonso XIII, 36
TELF:30 20 67 y 69

GORBE-2

Duque de Tamames, 3
Telf: 30 34 89

ORIHUELA

Optica

LLAMUSI

LENTE
DE CONTACTO

Obispo Rocamora, 11
Telf: 30 22 14

ORIHUELA Y TORREVIEJA

El periplo de un ser perdido

Por DIE DE MARIN

Todavía no me he arrancado de los pies ulcerados los coturnos, y debo decir que estoy harto, que mi carácter individualista, algo egótrico y de culo de mal asiento no pregunta más la convivencia con homicidas y con asesinos de padres. En matricidas y liliadas designadas por los Dioses del Olimpo para traer el dolor al mundo y a sus ciudades, aunque yo sólo sea un personaje de ficción, una voz grave y temblorosa creada del puño alagueado de un trágico.

Reconozco que era feliz en el vano creativo y mugiente del siglo antes de que el verdadero Dios encarnara en carne y huesos para la madera, el ridículo y los castigos. Mi suplicio de pagano me hizo huir del mal que engendraba el mal, de la violencia y la protesta. Ya que la víctima de tanta violencia siempre era el hombre.

Yo era una típica creación del filo de Esquilo, ni del todo bueno, ni del todo malo y me avergonzaba pues de ser tibio. Mi protagonismo me empujaba a querer ser valiente, a deambular en la búsqueda de convertirme en algo afable y bondadoso.

No podía soportar por más tiempo que, nacido de la pluma de los trágicos, no fuera más que una voz muda e otras voces que se perdían entre el ramplamiento riguroso y rítmico de los árboles y por entre pestañear constante de sus sombras; no era más que un llanto mudo que trataba una y otra vez de afinar mejor su sonido, haciendo brotar sobre la música el llanto de los estásimos entre uno y otro episodio de la tragedia para la que fui creado.

En mi atolondrado individualismo me abofeteaba constantemente el viento y lateraba el esperma de mi vida, no podía soportar más la idea de ser parte del coro, ser uno en un conjunto que se daba codazos y pisotones tratando de sobrevivir, tratando de ser observado por alguien. Por esto, abandoné, como incansable, las representaciones que se desarrollaban al aire libre, en un espacio angustioso pero a la vez tan amado semicírculo excavado en la roca a fuerza de sudores y lágrimas de esclavos, y que más tarde se convirtieron en gradas para que se aposentaran en ellas los reyes que lo hipotocaban y parece afectarles lo que acontece en las leyendas que se cuentan en las lenguas de sus

mayores, sin poner el ojo en lo que pasa en casa de vecino.

Huí, creyendo en un principio, que sería para siempre, del amplio espectro dramático que suponía el simbolismo, como relación entre la realidad que se quiere representar y la invención a través de la cual el dramaturgo de mi tiempo, se expresaba. Sí, así lo hacía mi muy odiado primero y amado después, Esquilo.

Muchas veces me he detenido a pensar, por qué se huye, cuando uno, a pesar de todas las tribulaciones, se siente feliz. Pero yo, soy como soy y de voz de coro me sentía insignificante separado de los actores, a pesar de que el coro era importante ya que servía de contrapunto a los sucesos para hacerlos precisos y coherentes, y de que interviniera en la acción sirviéndole de comentario, lo mismo que la misión que tienen hoy los intelectuales cuando intentan clarificar el arte. Pero no me gustaba nada realizarme siempre dentro de ciertos límites, y servir solamente de trámite entre los hechos y el espectador, sobre todo cuando el teatro griego era una celebración de toda la existencia humana, de su corrupción, de sus crisis y de su esplendor. ¿Lo comprenden?... No lo podía sufrir por más tiempo y me fui de un texto de Esquilo a tratar de anidar en otra cosa, en algo más importante dentro de la tragedia, aprovechando el húmido agujijón de un aguacero.

Comencé mi viaje con un poco de incertidumbre, pero eso sí, con mucha ilusión navegué por los vastos y anchurosos mares de mi aventura literaria.

Todo lo que encontraba a mi paso me parecía que contenía una gran expresión dramática aunque un tanto bárbara y estéril, por lo que muy lentamente mi colosal aventura, tal como me pareció al principio, comenzó a fatigarme cada día más. Y era normal, teniendo en cuenta que conseguir situarme en otra tragedia me costó mucho tiempo, mucho quehacer, mucho esfuerzo y un sin fin de decepciones personales. De Esquilo, el agorero del mal, de la violencia y la protesta, del ejercicio de la justicia (que le presuponia tener un conocimiento diáfano tanto del mal como del bien) y el creador del arrepentimiento, en esa lucha incansable a la que sometían las Furias a sus personajes, me refugié en la pluma de un nofíto de Colono que no se por qué magia prometía mucho, Sófoles.

Al tiempo de andar con mi nuevo trágico, comencé a verlo todo desde una óptica distinta, y llegué a imaginar que me escapé por este hombre genial iba a ser feliz desde la balustrada del escenario. Pero no fue así. Mi voz comenzó a desgañitarse de súbito y mi lamento cada vez se hacía más grave y mezquino.

Con respecto a Sófoles, recuerdo que me encantó su forma de hacer, su originalidad al introducir en sus textos a un tercer actor, su teatro más libre y movido que el de mi creador, su diálogo más suelto, ágil, como impedido por una tur-

bina. Llegué a entusiasmarme con su forma de hacer y sobre todo cuando me convertí en la voz de ese tercer actor tan fresco, tan inédito en aquel entonces. Había creído en importancia y con ella mi orgullo parecía complacerse.

Al pasar el tiempo los fondos que representábamos no me satisfacían por lo de míticos y legendarios, por lo que al aburrirme, esas bases y fundamentos que servían de motor de arranque a Sófoles, producían ardores continuos en mi vientre y comencé, conforme iba adentrándome en su temática, a repugnarlos a pesar de su indudable valor. ¿Quieren saber por qué? Pues porque con Sófoles vi desaparecer con la lucha a la esperanza de ser hombre y, me sumergía vertiginosamente en la más falible hendidura del pesimismo más desconsolador. No podía aguantar más esta situación y grité desafiadamente, entonces Sófoles descubrió que poseía una gran voz para el coro y me obligó con su morbosa capacidad de convencer a pronunciar la horrible frase de «mejor no haber nacido» en Edipo Rey.

No me soportaba a mí mismo, no lograba deleitarme aquel pesimismo devora-hombres, y a pesar de hallarme situado en el océano de unas obras más sutiles (psicológicamente hablando), y en unos libretos más astutos que los de Esquilo, me encabronaba una y otra vez que el movimiento y la acción fueran producto del escepticismo más absoluto, en vez de un torrente que llenara de vida los escenarios.

No quería revolcarme más en la polución de la vida, en sus estercoleros, en los wateres y en todo tipo de horno crematorio nazi, por lo que, me volví a escapar de una manera furtiva de una frase, aprovechando el empuje suave del viento de levante. Todo era falso para mí en Sófoles, necesitaba embriagarme con el realismo, ese vino oloroso y suave que a veces apetece tanto, y tanto se desea para salir de una angustia.

Fui tomando cuerpo y encarnándome en los personajes del otro gran trágico de mi tiempo, Eurípides. Estos héroes eran como más de andar por casa, menos idealizados y más cercanos al nivel medio de la gente.

Me convertí de repente en un exaltado crítico de la religión, de las instituciones y fui fanáticamente apesado como espejo fanal de los políticos. Derribé el valor sagrado de los mitos y me sentí por primera vez, más que una voz, en actor. Pero nadie personaba a mi nuevo ser totalmente heterodoxo, no me admitían como racionalista y a mi nuevo creador no le dispensaron nunca el saber mezclar con facilidad lo grande con lo menos grande (lo mítico con lo realista en función de crear un estilo nuevo de teatro). No se lo perdonaron y le condenaron al exilio brutal del silencio y la burla, y juntamente con él, a todos nosotros.

Había logrado un ambiente en el que me sentía feliz, plenamente realizado, había dejado con Eurípides de ser voz para modelar, me definitivamente como hombre, como personaje real y fervientemente crítico. Pero, temblorosamente, adivinaba la sombra gélida del fracaso y comencé a sentir mi cuerpo, a experimentar pesadez muscular, fatiga crónica, aturdimientos, mareos y me faltaba la respiración.

Solo para locos

De lunes a viernes, de 1 a 3 de la noche. No un programa de radio, un contraprograma, la antiradio, un Hydepark. El loco puede entrevistar a un enterrador, a un labriego, al presidente, o a María Asquerino. Nuestros viejos demonios vienen a acurrucarse junto a nosotros para oír al loco de la colina. Porque el loco nos los despierta con sus silencios, sus carcajadas y sus susurros, o la música con que acompaña el programa, las canciones de tantos y tantos y tantos para reverberar los recuerdos, las palabras, las ilusiones perdidas, las remisiblemente perdidas. Y los viejos demonios, viejos compañeros, duermen aquí al lado, apoyados en la misma almohada, y quizá nos hace el amor luego, cuando vagamos las sombras del olvido hasta el alba. Jamás se cansan de secretarnos. Antonio Gala, María Asquerino, Molina Foix, Gloria Fuertes, Sánchez-Dragó, Felipe González. Este loco sólo lleva a su programa a locos. Verdaderos lúdicos locos. Lo mismo a un maestro de pueblo. De libertad, de sueños, de preñez de iluminaciones para el sosiego y la paz. Porque el nombre es necesario y hay que acercarse a él, descubriéndonos, desmenuzándonos de intimidad de su ser, para que no vuelvan a prohibirnoslo, prohibir al hombre. Las más de las veces nos dormiremos con la radio puesta, en medio de una extraña -por lo entrañable- entrevista, conversación secreta de amigos recién conocidos a través de todas las ondas, Radio 1, y no importará al día siguiente que no nos acordemos ya de qué iba la cosa, que nos durmiésemos. Ni siquiera importa que muchas noches, acuciados por el descanso que pide el cumplimiento del trabajo al día siguiente, no podamos oírle. Una vez basta para odiarle o amarle. Para ser o no ser. Porque una cosa está clara: hay que estar loco. «Velada anarquista. Teatro mágico. Entrada no para cualquiera. ¡Solo para locos!». Y es que, como dice María Asquerino, siempre las cosas horribles pasan de día, nunca pasan de noche. Al menos, en la colonia de los chopos. Digo, de los lobos, esteparios.

JOSE ALBERTO PARDINES

Sí, el miedo se apoderó de mí y como una famula algo servil y algo putilla, abandoné también el teatro de Eurípides, dejándolo solo con su fracaso.

Reconozco que fui un cobarde integral, pero no me marché por eso solamente, ansiaba el lacramiento de las Furias por mi pecado de soberbia y no lo dudé, unas veces movido por el torbellino del huracán que tambalea al chopo y hace rutilar a la encina, y otras, por la brisa cálida de mayo llegué al final de mi viaje a través del gran estadio de las lágrimas que dan cuerpo al teatro griego. Necesitaba la expiación, un histrion farandulero como yo no podría subsistir sin el fenómeno de la catarsis y esa sensación sólo la había vivido con Esquilo, y cuando retorné a mi lugar de partida me sentí como algo perdido que hubiera sido encontrado.

CANFALI, no se solidariza necesariamente con los artículos de sus colaboradores, cuyos puntos de vista respeta. La opinión de CANFALI, siempre que no conste lo contrario, quedará reflejada en las columnas de este periódico.

A salto de mata

Es sobradamente sentido por los ciudadanos callosinos, la falta y la necesidad urgente de unos servicios suficientes y en condiciones que mejoren el «habitat» de la población.

También sobradamente sentido por los ciudadanos, que su actual Ayuntamiento, caótico y desgobernado una vez más por la eterna derecha callosina, es ciego y sordo ante la realidad de los problemas que fondo que sufre la ciudad.

Hoy el Ayuntamiento de Callosa, metido de lleno en la recta final de su mandato, se encuentra ante una espiral de endeudamientos insensatos derivados de una política de no planificación, y dirigidos a sufragar gastos en sectores como polideportivos, sala escolar para gimnasia y juegos, Club de Pensionista, etc..., que si bien son necesarios, no tienen nada de urgentes.

Esta nefasta política de «A salto de mata», ha encontrado siempre los votos en contra del grupo de concejales comunistas, al cual perteneczo, y que ha sido el único grupo municipal que se ha opuesto a ella por considerar que contribuía enormemente a degradar todavía más la calidad de vida en nuestro pueblo.

Ante esto, no es nada sorprendente, y sirva como ejemplo, que una población como la nuestra, con la cantidad de problemas de abastecimiento de agua (por falta de presión) que soporta diariamente, su Ayuntamiento se permita el lujo de dejar perder alegremente un proyecto sobre una nueva red de agua valorado en 6.500.000 ptas., que fue presentado por el concejal del Servicio hace más de tres años, y subvencionado por la Excm. Diputación con el 50% de su cuantía.

En condiciones de alarma se encuentra actualmente otro proyecto, éste de electrificación, cuya necesidad fue señalada por la que suscribe, que es concejala delegada de Alumbrado Público, en informe presentado el 17 de noviembre de 1979 y que por fin, fue aprobado en marzo de 1981. Este proyecto está valorado en 10.573.987 ptas., y subvencionado hace 14 meses por la Excm. Diputación con 4.500.000 ptas. De irresponsable e incomprensible puede calificarse la actuación del «Gobierno» municipal, que si no ha perdido también este proyecto, es gracias a la «tabarra» que como delegada del Servicio vengo dando hace bastante tiempo. El plazo máximo para la subvención de este proyecto dado por la Excm. Diputación, termina el día 30 del presente mes de noviembre, con lo que se ha tenido que pedir a toda prisa una prórroga de 6 meses para la actualización del presupuesto y contratación de la obra, la cual dicho sea de paso, debido a la constante demora va a costar a los ciudadanos unos cuantos millones más.

Esperemos que la próxima sesión del Excmo. Ayuntamiento Pleno, solucione definitivamente la carrera de obstáculos del mencionado proyecto.

MARIA BALLESTER
Concejala del PCE del
Ayuntamiento de Callosa

Ciclo de conferencias dedicado a los alumnos de Bachillerato y padres

Organizado por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia y en su Aula de Cultura sita en C/ Torreta se dará un ciclo de conferencias sobre «Orientación práctica para hábitos de estudios», dirigido a alumnos de 1º de Bachillerato y padres.

Comenzó ayer martes, día 30, con una charla-coloquio sobre «Dificultades del trabajo intelectual en el primer curso de Bachillerato».

Para hoy miércoles, día 1, habrá otra conferencia sobre «Metodología para un trabajo activo en las clases».

También mañana jueves, día 2, seguirá la charla-coloquio sobre «Normativa para el estudio en casa, máxima eficacia y mínimo esfuerzo».

Las conferencias darán comienzo a las 20 horas.

El ponente será el Dr. Juan Martínez Maya, catedrático de Filosofía y psicólogo.

En otro orden de cosas, el pasado viernes se dieron los diplomas a los alumnos que hicieron el curso de salvamento y socorrismo en el mes de mayo último y de los 82 presentados se le ha entregado diploma a 70. El acto se realizó en el Aula de Cultura de la CAAM, y asistieron miembros de la Cruz Roja Local de Orihuela.

PROGRAMACION DEL CINE CLUB «LA GUITA»

Estos son los films que el cineclub «La Guita» ha programado para el mes de diciembre y que son los siguientes:

Para el viernes día 3, se proyectará «En nombre del Papa Rey»; el día 10, «El incomprendido», y el día 16 «El príncipe valiente». Todas las proyecciones comenzarán a las 20 horas. También el próximo día 9 y organizado por la CAP y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento callosino, se proyectará, dentro del «Ciclo Directores», la película «Un americano en París», de Vicente Minelli, siendo la entrada gratuita, se realizará en el Aula de Cultura de la CAP, a las 20 h.

NOTA DEL COMITE LOCAL DEL PSOE DE CALLOSA

Ante la proximidad de las elecciones municipales, el PSOE callosino se pone en marcha, para elaborar un programa municipal de acuerdo a las necesidades reales que el pueblo tiene planteadas. A este fin el PSOE cuenta con la colaboración de un grupo de personas, alrededor de treinta, entre las cuales se encuentran, médicos, arquitectos, personal técnico de la administración, profesionales de la agricultura, obreros textiles, maes-

tros nacionales, etc.

Como paso inmediato a la elaboración de un programa municipal, se han creado cuatro comisiones compuestas por grupos con la misión de elaborar minuciosamente tales programas, que remedien a corto y medio plazo, las necesidades que todos los callosinos conocen y que la ciudad tiene planteadas.

RESULTADOS DEL III TORNEO LOCAL DE FUTOL-SALA

As Bº El Pilar, 1 - Benimerines, 2
At. Benimerines, 2 - Sport-Billy, 1
Siglo XXI, 2 - Paco y Angel, 6
M.I. Seguros, 0 - Los Hacheros, 6
Bº La Cruz, 2 - PRL 81, 6
Viajes Algar, 4 - Polinesia, 2
Herna, 1 - Veneno, 1
Cafeteria Niágara, 6 - Juventud, 0

Para el próximo viernes están previstos los siguientes partidos:
Benimerines-Sarracenos A
At. Benimerines-Sarracenos B

Para el sábado día 4
C. Excursionista-Bº El Pilar
Bº Tio Barret-Sports Billy
Levante AD-Colo-Coll
Pibes-Café Brasilia

Para el domingo, día 5
Príncipe Lu-Siglo XXI
Mutua Ilicitana-Los Ibéricos

J.P. PERTUSA

La Coral y la Filarmónica actuaron juntas por primera vez el día de Santa Cecilia

Comenzó la festividad el pasado sábado día 27 con volteo general de campanas al amanecer, medio día y toque de oración.

A las 12'30 de la mañana se celebró un pasacalles por nuestra banda de música «La Filarmónica» por gran parte de la ciudad y el alcalde, Francisco Pina Pina, entregó a los que están educando los instrumentos.

A las 9'30 de la noche, se celebró una gran cena por todos los componentes de «La Filarmónica».

Ya el domingo día 28, festividad de su patrona, Sta. Cecilia, al amanecer hubo el tradicional volteo de campanas. A las 9 horas se celebró la procesión de dicha santa desde la calle de San Francisco hasta la Arciprestal. A las 9'30 se celebró una Misa cantada por la Coral Callosina y por «La Filarmónica», sobre las 11 horas fue devuelta nuevamente en procesión la imagen a la calle de San Francis-

co.

A continuación, sobre las 12 de la mañana, en el Club Fomento y Desarrollo, hubo un extraordinario concierto en el que actuaron conjuntamente y por vez primera la Coral Callosina, dirigida magistralmente por Manuel Illán Grau y «La Filarmónica», dirigida por Vicente Juan Man. Actuaron con el siguiente repertorio:

Primera parte (sólo banda): «El Kasar-El Yeg», pasodoble de Monllor

Francia, obertura de Buot. «La Parranda», selección de Alonso.

Segunda parte (Coral Callosina)
«Viva Castilla», jota de Tarti.

«La esclava», habaneras de Mendelssohn, «Adios al bosque», Compos. Masvernat

«Dindirindín», villancio de autor anónimo

El Coro y la banda interpretaron conjuntamente: «Tannhauser», de Wagner, «Nabucco» de Verdi e

«Himno a Valencia» de Serrano

ACUERDOS DE LA ULTIMA PERMANENTE MUNICIPAL

Quedó sobre la mesa para posterior debate el escrito presentado por la Consejería del Interior sobre cursillos.

Igualmente quedó sobre la mesa para informe del interventor el escrito presentado por la Sra. García Sorribes sobre actos para la Tercera Edad.

Informe del aparejador sobre terraplén en el barrio Casbarra; se aprobó remitirle notificación y licencia a los vecinos para que suscriben la valla en dicho barrio. También se aprobó licencia para obras mayores y menores en zonas recibos.

J.P. PERTUSA

NUESTRO TELEFONO

ES EL:

30 30 30

CALLOSA

Militantes de UCD

Piden la dimisión del alcalde



medios.

Porque es muy lamentable que haya una persona que no sepa o entienda llevar la vara de este pueblo y que tengamos que tragar todo lo que no sabe hacer y lo hace ¡Chico, si no sabes, vete a tu casa, corcho!

Y así poco a poco y sin darnos apenas cuenta se está disgregando la UCD y se están yendo todos los militantes por el desastre interno que hay a nivel local y por la poca efectividad que está teniendo este Ayuntamiento, y esto se demuestra con hechos. Hacer, sinceramente, poco se ha logrado. Esto es lo lamentable y cuando se va a hacer algo se le cierran las puertas a uno de los mejores ediles que todavía están en este partido como es el amigo Manolo Serna que, según leímos en CANFALI en el número anterior por oponerse el alcalde a que comiencen las obras en el Pabellón ha tenido que dimitir de su delegación correspondiente, es decir, deportes.

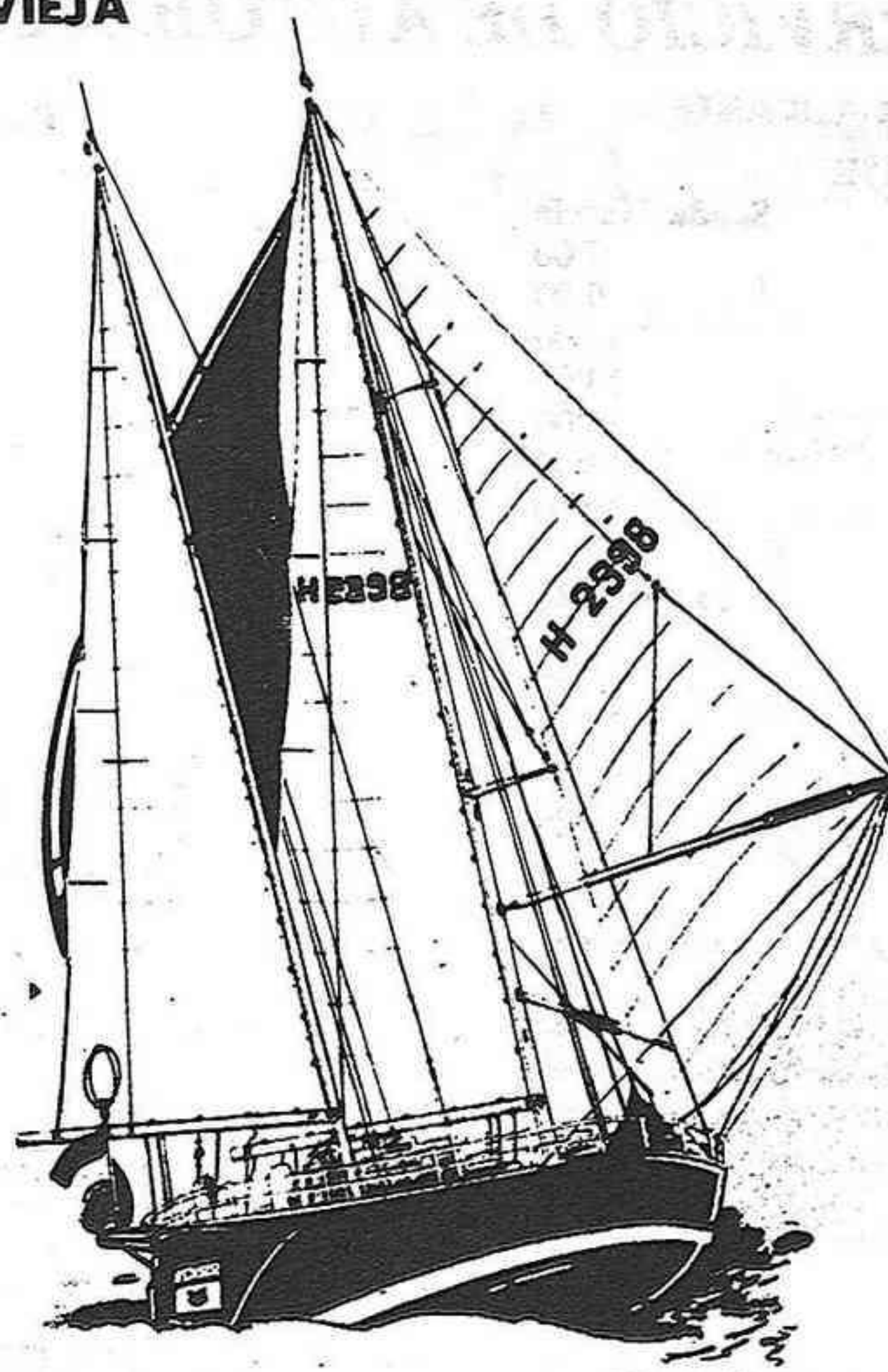
Porque en el Ayuntamiento callosino la burguesía y la extrema derecha imperan en lo administrativo, ya que no se les pone horario normal y no se les vigila para que cumplan; tan solo se les vigila cuando van a tomar café y allí se pasan la mañana.

De los siete concejales existentes, tres se han pasado o tienen su intención, de pasar o ingresar en AP-PDP. Estos son Abel Mazón, José M^a Culiñez y M. Gómez, otros tres se retiran total o parcialmente: la Srta García Sorribes, Pacheco y Manolo Serna y el séptimo, el alcalde, ¿se queda, se va o tal vez ingrese en F.E. de las Jons? Creemos sinceramente que lo mejor es que se vaya.

Por favor, Paco, este grupo de militantes de UCD pide que dejes la Alcaldía aunque lo tenías que haber hecho antes. Te lo sugerimos.

Un grupo de militantes de UCD
JOSE BALLESTER LOPEZ

TORREVIEJA



Será inaugurada por la alcaldesa

El lunes comienza la Feria del Barco de Ocasión

El lunes, a las cuatro y media de la tarde, tendrá lugar en el paseo de esta localidad la inauguración de la V edición de la «Feria del Barco de Ocasión», en la que participan numerosos clubes náuticos de la costa, desde Valencia hasta Cartagena, con la presentación tanto de embarcaciones de segunda mano como nuevas.

La alcaldesa de Torrevieja, Rosa Mazón, abrirá la feria, que se interrumpió, pese a su tradición, en 1976. En esta ocasión, ha sido el Centro de Iniciativas Turísticas

quien ha hecho resurgir esta feria, cuyo patrocinio corre a cargo del Ayuntamiento.

El recinto de la feria se extenderá a lo largo del paseo marítimo, desde las Salinas hasta el Casino, y en el Club Náutico, donde se exhibirán diversas embarcaciones. La primera zona del recinto cuenta con unos 200 metros cuadrados de vallado.

La feria se clausurará el próximo día 12 de diciembre.

J.S.

CALLOSA

Que se paguen los atrasos y se negocien las indemnizaciones

LOS OBREROS DE HIRESA ACEPTAN EL EXPEDIENTE DE SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES CON CONTRAPUESTAS

El Comité de Empresa de la fábrica HIRESA ha aceptado, tras diversas reuniones con el Consejo de Administración, el expediente de suspensión de actividades que dicha empresa presentó en Delegación del Trabajo de Alicante, pero para ello exigen unas contrapropuestas: que se paguen los atrasos, los que dicta el convenio y los de la paga extraordinaria -oscilan de 14.000 a 16.000 pesetas, según categorías- los atrasos se acometerán en cuatro golpes, el primero el día 10 de diciembre, el 23 del mismo mes se pagarán el segundo y el tercero, y el 5 de enero entrante el resto de la paga extraordinaria; el 30 ó 31 de diciembre se pagarán la última parte de los atrasos. Lo que queda pendiente de la paga

extraordinaria de Navidad se discutiría. La otra condición que pone el Comité de Empresas es negociar las indemnizaciones del personal sobrante cuando se realice el estudio.

Todo esto se acordó en una reunión el jueves pasado. Al día siguiente se volvieron a reunir para levantar el acta de compromisos de fechas para cobrar los atrasos, pero hasta el momento del cierre de nuestra edición, la empresa no ha dado conformidad todavía. En el momento de redactar la noticia quedó pendiente una nueva reunión Comité de Empresa - Consejo de Administración para ayer martes u hoy miércoles, que será cuando obtengan algo concreto.

ANGEL DIEGO

Nuestra dirección es:

Pinor Agrasot, 69-2º

ORIHUELA

SERVICIO DE AUTOBUSES

A ALICANTE	
ALBATERENSE	Paso Albaterra
Salida Murcia	8'00
7'00	10'00
9'00	12'00
11'00	14'00
13'00	16'00
16'00	18'00
18'00	20'00
20'00	
Paso Orihuela	Paso Callosa
7'35	8'15
9'35	10'15
11'35	12'15
13'35	14'15
16'35	16'15
18'35	18'15
20'30	20'05
Paso Callosa	Paso Orihuela
8'00	8'30
9'45	10'30
11'45	12'30
13'45	14'30
16'45	16'30
18'45	18'30
20'40	21'15
Paso Albaterra	
8'15	
10'10	
12'10	
14'05	
17'10	
19'10	
21'05	
Salida Orihuela	
7'45	
Paso Callosa	
8'00	
COSTA AZUL	
Salida Torrevieja	
7'30	
15'30	
Salida Guardamar	
7'45	
Salida Cartagena	
Paso Torrevieja	
8'15	
10'15	
11'45	
13'15	
17'15	
19'45	
20'45	
Paso Guardamar	
8'30	
10'30	
12'30	
13'00	
15'30	
17'30	
21'00	
A MURCIA	
COSTA AZUL	
Salida Torrevieja	
7'30	
8'30	
3'30	
7'00	
Salida Orihuela	
7'30	
9'15	
1'15	
3'15	
7'00	
ALBATERENSE	
Salida Alicante	
7'00	
9'00	
11'00	
13'00	
15'00	
17'00	
20'00	
	A ELDA
	Salida Torrevieja
	18'45
	7'45
	Salida Cartagena
	7'30
	Paso Torrevieja
	18'45
	Paso Guardamar
	19'00

CALLOSA

El Callosa tuvo ocasiones clarísimas

EN CARTAGENA EL ARBITRO Y LA MALA SUERTE INFLUYERON PARA QUE SE PERDIESE FRENTE AL NAVAL [1-0]

ALINEACIONES

Callosa.- Joaquín Ramón, Rebollo, Torres, Cascales, Carbonell, Plaza, Cano, Justini (m. 75, Onofre), Rubén, Serrato y Pepico
 Naval C.F.- Ruiz, Aguirre, Madrid, Quero, Perales (m. 83 Egea), Leandro, Eugenio, Reverte, Melenchón, Ros y Manzano.

Árbitro.- El albacetense Luis Blanco de Vega, ayudado por Callejas Sanz y Molina.

Vale más no decir nada de este árbitro, porque aunque en la primera parte estuvo aceptable en la segunda se pasó, ya que pitó todas las faltas favorables al Naval y las que eran favorables al equipo callosino no las vió. Enseñó aparte del concierto de pito que dió, tarjetas a los callosinos Rebollo, Torres, Carbonell, Plaza, Justino, todas éstas amarillas y a Serrato le mostró la amarilla y más tarde la roja; también a Pepico le mostró dos cartulinas amarillas. Más mal no pudo estar, casero durante la segunda parte. Esperamos no verlo en Callosa.

COMENTARIO

Con floja entrada en el campo de los Juncos de Cartagena, se disputó el encuentro entre el filial cartagenero de primera preferente y el Callosa. En la primera parte el Callosa dispuso de dos ocasiones clarísimas para haber inaugurado el marcador, ya que Cano, en el minuto 15, se quedó sólo delante de Ruiz y le echó el balón rozando el palo y más tarde Rubén en el minuto 35, también desperdiciaba otra ocasión enviando el balón fuera, cuando ya se cantaba gol, el Naval en esta primera mitad de juego jugó atacando y llegaba pero sin

peligro a la portería de Joaquín. En la segunda, el juego ya fue al terno, aunque el equipo local, el Naval, jugó más en el terreno callosino, que se defendió bastante bien pero tanto fue el cántaro a la puerta que al fin se rompió y vino el gol.

GOLES

Minuto 65, falta a Serrato, se pita en contra, la saca Reverte sobre la portería callosina, chuta Eugenio, da el balón en el poste de Madrid que se iba al ataque cuando no se marcó.

También hubo otro gol en la portería callosina pero fue anulado por haber salido el balón fuera, y que en el minuto 90, sale el balón fuera, lo señala el señor Callejas Sanz su línea, el árbitro dice que siga y Melenchón consigue gol, pero consulta con el línea y lo invalida.

EN RESUMEN

La mala suerte y el no saber marcar goles se cebaron sobre el equipo de Rigo y además también influyó la labor del árbitro, que fue muy negativa, ya que la falta que produjo el gol no existió y el Callosa que pudo a pesar de los pesares ganar y que nos tuvimos que venir con la mala pesambre de haber perdido por culpa de no marcar goles y por culpa del de negro.

Descatados Naval: Nos gustaron el veterano Melenchón, Perales y Quero

Callosa Dptva.: Serrato, Torres, Cascales, Carbonell y Rebollo, es decir, la defensa.

J.P. PERTUSA

CONSERVATORIO MUNICIPAL DE MUSICA (ORIHUELA)

Se convoca concursillo de méritos para la contratación provisional y temporal de un profesor de:

- SOLFEC. FORMAS MUSICALES. ESTETICA E HISTORIA DE LA MUSICA
- Curriculum vitae detallado
- titulaciones con arreglo a las especificaciones indicadas, Inscripción dirigida al presidente

del Patronato Municipal Conservatorio de Música. Pueden ser presentados en el Palacio de Rubalcava de 12 a 14 de 18 a 21 horas, hasta el día de diciembre.

Orihuela, 20 de noviembre 1982
EL PRESIDENTE

ORIHUELA DPTVA., 2 - MOLINENSE C.F., 0

Partido gris con victoria del Orihuela

Orihuela

ALINEACIONES:

Molinense C.F.: Moñino, Cutilas, Valentín, Paquito Garres, Moreno, Koqui, Pascualet, José (Maiquez mint. 33), Espinosa y Núñez.

Maiquez en el minuto 52, fué sustituido por Pliego.

Orihuela Dptva.: Coch; Franc, Pérez (Reche mint. 45), Ufarte, Chincilla, José (Ramón mint. 76), Rubén López, Pedraza, Tani, Carlos y Correte.

Árbitro: El colegiado cartagenero Martínez Santiago, ayudado en las bandas con González Ganga y Fernández Fernández, que tuvo una buena actuación, pero tal vez tuviera que apoyarse más en sus jueces de línea para tomar decisiones. El partido fue viril con algún conato de dureza, pero el Sr. Martínez Santiago supo cortar. Mostró tarjetas amarillas a Valentín por juego violento (mint. 74), Paquito por protestar (mint. 74) y a Moñino por agarrón a Carlos, y tarjeta roja al entrenador del Molinense Santos por hacer objeciones a un juez de línea y posteriormente al árbitro.

GOLES:

1-0.- Minuto 30. Chincilla desde la izquierda lanza un centro chut raso sobre el área del Molinense y Carlos sin parar conecta con el balón lanzándolo sobre el lado izquierdo de Moñino que nada pudo hacer.

2-0.- Minuto 88.- Jugada de Rubén López con pase hacia la posición de Carlos que centra y remata Tani, inapelable a la red.

Partido sin mucha emoción y desangelado el que han disputado en el campo de los Arcos que registró una floja entrada a pesar de que el Orihuela venía de puntuar fuera de casa y se esperaba más afluencia de público, aunque el poco que hubo no salió del todo satisfecho a pesar de que el resultado que registró el marcador puede considerarse como justo, aunque el Molinense tuviera también sus ocasiones de marcar, pero el poco

acierto de sus delanteros y los palos en dos ocasiones lo hicieron imposible.

No parece encontrar facilidades el Orihuela para vencer a sus enemigos a los que les cuesta horrores doblegar, y hoy el correoso y pegaso Molinense como anteriormente ya lo hiciera el Imperial puso sus dificultades, pero ha cambiado la suerte en el conjunto escorpión y lo que antes fueran postes y balones rozando los largueros se han transformado en goles.

A poco de comenzar, cuando apenas se llevaban consumidos quince minutos Garres sacó el balón de la misma raya de gol, cuando el guardameta se encontraba totalmente batido. Pasados los primeros minutos y cuando el Molinense se afianzaba en sus posiciones fue el Orihuela el que se adelantó en el marcador, gracias al oportuno remate de Carlos que daba tranquilidad y serenidad para consumir minutos hasta la llegada del descanso.

En la segunda parte Santos decidió mandar hacia adelante a sus hombres en vista de que el marcador lo llevaba en contra, pasando a dominar al conjunto de Sorlí, que con el mismo planteamiento que le diera resultado en Aguilas, retrasó a sus hombres a posiciones más defensivas dejando en punta a Carlos y Tani para salir rápido y pillar a contrapié a los contrarios, y durante casi todo el tiempo se jugó en la parcela oriolana teniendo los conserveros a partir de ahí ocasiones para poner en tablas el partido, pero no fueron afortunados, llegando a perder los nervios su entrenador por lo cual fue expulsado por tarjeta roja.

Los contragolpes oriolanos fueron peligrosos aunque en el segundo tiempo tuvo que jugar en contra del viento y fue en uno de ellos y después de una bonita jugada de Rubén López, Tani setenciaria el partido a tan solo dos minutos del pitido final.

JUANJO RODRIGUEZ

EL PARTIDO TÉCNICAMENTE NO HA SIDO UNA GRAN COSA

José Luis Sorlí: "Le tengo más miedo a jugar en casa que fuera"

Tercera victoria consecutiva del Orihuela Dptva. con lo que se hace florecer nuevas esperanzas al equipo que dirige José Luis Sorlí, que veía así el partido: «El encuentro ha sido difícil y no hemos podido jugar mejor, ya que el campo no se encuentra en buenas condiciones y no hemos podido entrenar en toda la semana en él teniendo que hacerlo en el Polideportivo y esto en buena lógica se tiene que notar pero estoy satisfecho de como se ha trabajado y por supuesto contento con los dos puntos conseguidos».

Otro aspecto que cabía resaltar era que en los tres últimos partidos no se ha encajado ningún gol a lo que respondió: «Aunque hay veces que existen nervios en la defensa,

como en el caso de Pérez hoy, y le he sustituido, no cabe duda que el equipo se ha afianzado bastante y ahora en adelante va a costarle hacerle goles, aunque yo soy de los que pienso que en los goles también influye algo de suerte».

En cuanto al partido en sí dejó constancia de lo siguiente: «El partido técnicamente no ha sido una gran cosa, y pienso que el aire que a rachas venía hacía mella en el juego. En cuanto al rival que nos ha tocado hoy le he visto muy fuerte y seguro, nos ha costado lo suyo, pero jugar fuera es má fácil, se va siempre a destruir, sin ir más lejos, yo le tengo más miedo a jugar en casa que fuera.

CLASIFICACIONES

TERCERA (XIII)

- Aguilas, 0; Caravaca, 1.
- Eldense, 1; Huercalense, 1.
- Mazarrón, 3; Villarrobledo, 2.
- Torre Pacheco, 2; Horadada, 1.
- Yeclano, 1; Jumilla, 1.
- Pinatar, 0; Torrevieja, 1.
- Almansa, 1; O. Totana, 1.
- Cieza, 4; Ilicitano, 0.
- Muleño, 0; Imperial, 2.
- Orihuela, 2; Molinense, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
ELDENSE	13	7	4	2	27	12	18 + 4
Almansa	13	8	2	3	26	16	18 + 4
Torre Pacheco	13	7	3	4	18	14	16 + 2
Imperial	13	5	4	4	19	13	14 + 2
Torrevieja	13	5	4	4	18	13	14 + 2
Yeclano	13	5	4	4	24	19	14
Caravaca	13	6	2	5	17	14	14 + 2
Orihuela	13	6	2	5	14	13	14
O. Totana	13	5	4	4	17	19	14 + 2
Huercalense	13	6	1	6	18	20	13 + 1
Aguilas	13	5	3	5	15	17	13 - 1
Mazarrón	13	5	3	5	13	19	13 - 1
Muleño	13	4	5	4	10	16	13 - 1
Cieza	13	3	5	5	19	17	11 - 3
Villarrobledo	12	3	5	4	16	15	11 + 1
Jumilla	13	4	3	6	12	15	11 - 1
Horadada	13	3	4	6	10	15	10 - 2
Ilicitano	13	4	2	7	6	20	10 - 2
Molinense	13	3	3	7	10	14	9 - 3
Pinatar	12	3	2	7	10	19	8 - 6

PREFERENTE MURCIANA

- Almoradí, 3; La Ribera, 1.
- At. Albacete, 5; Bigastro, 1.
- Naval, 1; Callosa, 0.
- Minera, 1; Abarán, 1.
- Madrigueras, 3; Archena, 0.
- Hellín, 3; Beniel, 1.
- La Roda, 2; Bala Azul, 1.
- Cehegin, 0; Alcantarilla, 1.
- Santomera, 0; Torreagüera, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
HELLIN	11	8	3	0	26	10	19 + 7
Torreagüera	11	8	3	0	27	12	19 + 9
At. Albacete	11	7	2	2	27	9	16 + 2
Bigastro	12	7	2	3	23	15	16 + 4
Alcantarilla	12	6	3	3	23	17	15 + 5
Naval	11	5	4	2	17	11	14 + 2
Cehegin	11	5	2	4	16	17	12
Minera	11	5	2	4	17	22	12 - 2
Santomera	11	4	3	4	11	8	11 - 1
Abarán	12	3	5	4	13	12	11 - 1
Callosa	12	4	1	7	15	18	9 - 3
Madrigueras	11	4	1	6	15	18	9 - 1
Bala Azul	12	2	5	5	13	18	9 - 1
La Roda	11	3	3	5	12	20	9 - 1
La Ribera	11	3	3	5	12	23	9 - 1
Almoradí	11	2	4	5	11	16	8 - 4
Beniel	12	1	5	6	12	22	7 - 3
Archena	12	1	4	7	11	21	6 - 4
La Copa	11	0	5	6	9	22	5 - 7

PRIMERA REGIONAL MURCIANA

- Mahoya, 1; Balsapintada, 1.
- Tháder, 1; Redován, 2.
- Santa Pola, 3; At. Orihuela, 0.
- Vistalegre, 2; Aitot, 0.
- Zeneta, 1; Algar, 1.
- Cox, 1; Roldán, 0.
- Murada, 0; Dolores, 2.
- Fuente Alamo, 3; Pinoso, 0.
- Kelme, 4; Abanilla, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
DOLORES	11	9	2	1	36	4	20 + 10
Cox	11	9	1	1	23	6	19 + 7
Santa Pola	11	7	1	3	21	10	15 + 3
Roldán	11	5	4	2	15	5	14 + 4
Vistalegre	11	5	4	2	31	11	14 + 2
Fuente Alamo	11	6	2	3	17	15	14 + 2
Zeneta	11	5	3	3	14	10	13 + 1
Redován	11	5	3	3	18	17	13 + 3
Balsapintada	11	6	1	4	19	24	13 + 3
Kelme	11	4	3	4	12	9	11 - 1
At. Orihuela	11	3	3	5	9	12	9 - 1
Murada	11	3	3	5	8	13	9 - 3
Pinoso	11	1	5	5	12	23	7 - 3
Abanilla	9	2	3	4	4	18	7 - 1
Aitot	10	1	4	5	8	15	6 - 2
Tháder	11	1	2	8	12	23	4 - 8
Mahoya	11	0	4	7	7	35	4 - 8
Algar	10	0	2	8	4	20	2 - 8

Nuestro teléfono es el:

30 38 98

El pronóstico de la quiniela - Jornada 14

Como avanzábamos en nuestro número 112 del 17 de noviembre pasado, hoy comenzamos la sección que semanalmente dará el pronóstico de la quiniela de la próxima semana. Iniciamos, de esta forma,

el periodo de observación de este sistema que CANFALI ha elaborado.

Insertamos aquí dos cuadros. El primero refleja los datos necesarios en los que nos hemos basado para

confeccionar la quiniela. Así, en él se establecen los coeficientes que todos los equipos llevan en su campo -los que jueguen en él esta jornada- y fuera de casa -los que así lo hagan esta jornada-. Pero el da-

to determinante es la diferencia de coeficientes entre los equipos que se enfrentan.

Equipos en su campo	Coefficientes P. dentro	Goles favor	Goles contra	Equipos oponentes	Coefficiente P. fuera	Goles favor	Goles contra	Diferencia en coeficientes - P.	Diferencia en goles a favor	Diferencia en goles en contra
Barcelona0'750	10...	..3	Sociedad0'500	3..	...6	..0'250	..+7	..-3
Osasuna.....	..0'750	13...	..8	Betis.....	..0'250	7..	..10	..0'500	..+6	..-2
Valencia.....	..0'583	7...	..6	Salamanca.	..0'250	4..	..12	..0'333	..+3	..-6
Valladolid0'250	5...	..12	Santander .	..0'000	5..	..16	..0'250	..+0	..-4
Sevilla0'750	9...	..4	Gijón0'583	6..	...4	..0'167	..+3	..-0
Zaragoza0'833	14...	..4	Málaga....	..0'250	3..	...6	..0'583	..+11	..-2
At. Madrid0'833	11...	..5	Español0'166	4..	...8	..0'667	..+7	..-3
Jerez.....	..0'333	9...	..9	Coruña....	..0'166	3..	..10	..0'167	..+6	..-1
Linares.....	..0'833	6...	..1	Murcia....	..0'500	7..	...6	..0'333	..-1	..-5
Alaves0'583	9...	..8	Elche0'500	4..	...4	..0'083	..+5	..+4
Oviedo0'916	11...	..2	Mallorca0'333	4..	...9	..0'583	..+7	..-7
Cordoba.....	..0'333	8...	..9	Palencia...	..0'416	6..	..11	..0'082	..+2	..-2
Cartagena0'750	8...	..1	Castellón0'166	5..	..10	..0'584	..+3	..-9
Hércules.....	..0'333	6...	..8	Rayo V....	..0'333	5..	...6	..0'000	..+1	..+2

El segundo cuadro establece el pronóstico. Hay que dejar bien claro que el orden en el que figuran los partidos no es el de la quiniela, como podrán comprobar. Este orden se ha fijado porque nuestro sistema así lo requiere, para diferenciar los grupos en los que se clasifica a la quiniela, de acuerdo a las diferencias establecidas en sus coeficientes de puntuación, ya que la amplitud o disminución de signos o de variantes se atienen a éste.

De acuerdo con el primer cuadro, se han insertado los dos partidos primeros con el 1 fijo por ser los dos encuentros en los que existe entre los contrincantes una mayor diferencia de coeficiente de puntuación. Es decir, el Atlético de Madrid tiene un coeficiente de puntuación en su campo de 0'833 y el Español fuera de su campo 0'166, por lo que la diferencia es de 0'667 la mayor de todos los encuentros que se disputan.

DEDUCCION DEL CUADRO ANTERIOR

- 1.- At. Madrid-Español
 - 2.- Zaragoza-Málaga.
- Pronósticos a signo uno (1) fijos
- 3.- Cartagena-Castellón
 - 4.- Oviedo-Mallorca
 - 5.- Osasuna-Betis
 - 6.- Valencia-Salamanca
 - 7.- Linares-Murcia
 - 8.- Barcelona-Sociedad
 - 9.- Valladolid-Santander

GRUPO 1º
Mini, dos. Maxi cuatro variantes hasta dos de éstas. A signo (2) 715 permutas

Mini-dos. Maxi cuatro variantes Hasta una de estas A signo (2). 278 permutas

GRUPO 2º
Mini dos. Maxi cinco variantes, hasta dos de estas a signo (2). 181 permutas

Mini dos. Maxi cinco variantes hasta una de estas a signo (2). 101 permutas

- 10.- Córdoba-Palencia
- 11.- Hércules-Rayo V.
- 12.- Alavés-Elche
- 13.- Jerez-Coruña
- 14.- Sevilla-Gijón

Combinación máxima:
714x181=129.235 permutas
Combinación intermedia:
378x181=68.418 permutas
Combinación mínima:
378x101=38.178 permutas

Pregunte, quejese

o pida iniciativas

Muchos son los problemas que tiene nuestra ciudad y la comarca y deben ser los propios vecinos, los ciudadanos, quienes los expongan. Con ello se hace una llamada de atención al Ayuntamiento y a nosotros, a CANFALI, nos puede servir para realizar nuestras informaciones o denuncias.

Sean pues ustedes los que pidan, reclamen, etc., lo que creen está mal o se debe realizar.

Dirigido a quien corresponda.....

Soy un vecino de Orihuela y tengo una sugerencia que hacer dirigida al Excmo. Ayuntamiento de esta nuestra ciudad. Es que que de una vez se arregle el bache situado en la entrada en la Plaza de Sta. Catalina. El bache que se situó junto en el centro de la plaza que provoca que los coches se parquen en las aceras provocando una mala situación.

Espero que el Ayuntamiento se preocupe de este asunto.

J. J. J. J.

NOTA.- Recordar y enviar a CANFALI Nombre, dirección y D.N.I.