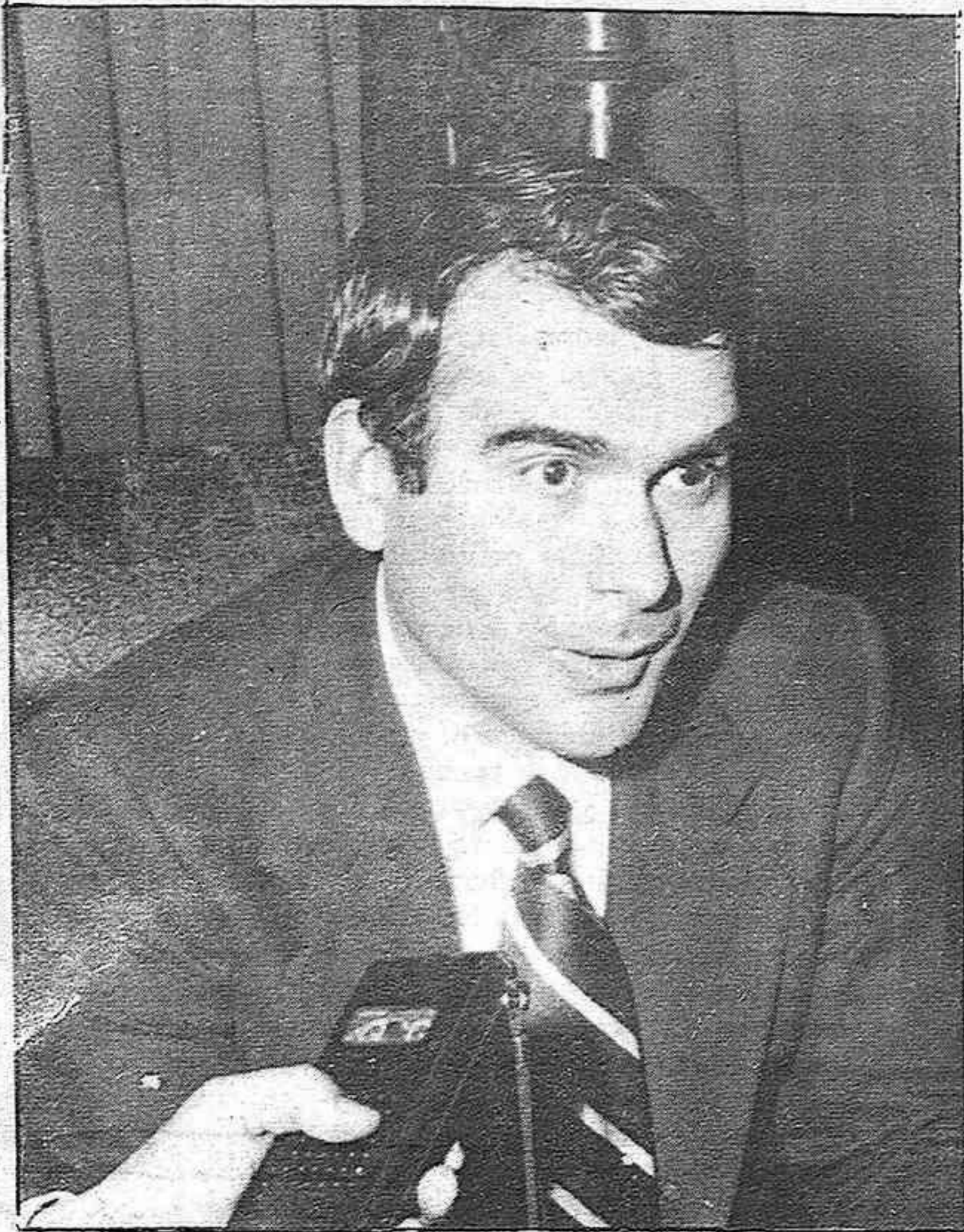


CANFALI Vega Baja

DIRECTOR EN FUNCIONES: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS II EPOCA - AÑO X NUMERO 1.197-68 MIERCOLES, 13-I-82 30 Ptas.



El ministro de Transportes visitó Orihuela para pedir al alcalde que no ingrese en A.D.

Orihuela

Gámir defendió el fortalecimiento de UCD recordando el fraccionamiento del centro en la República



Pag. 3

Deportes

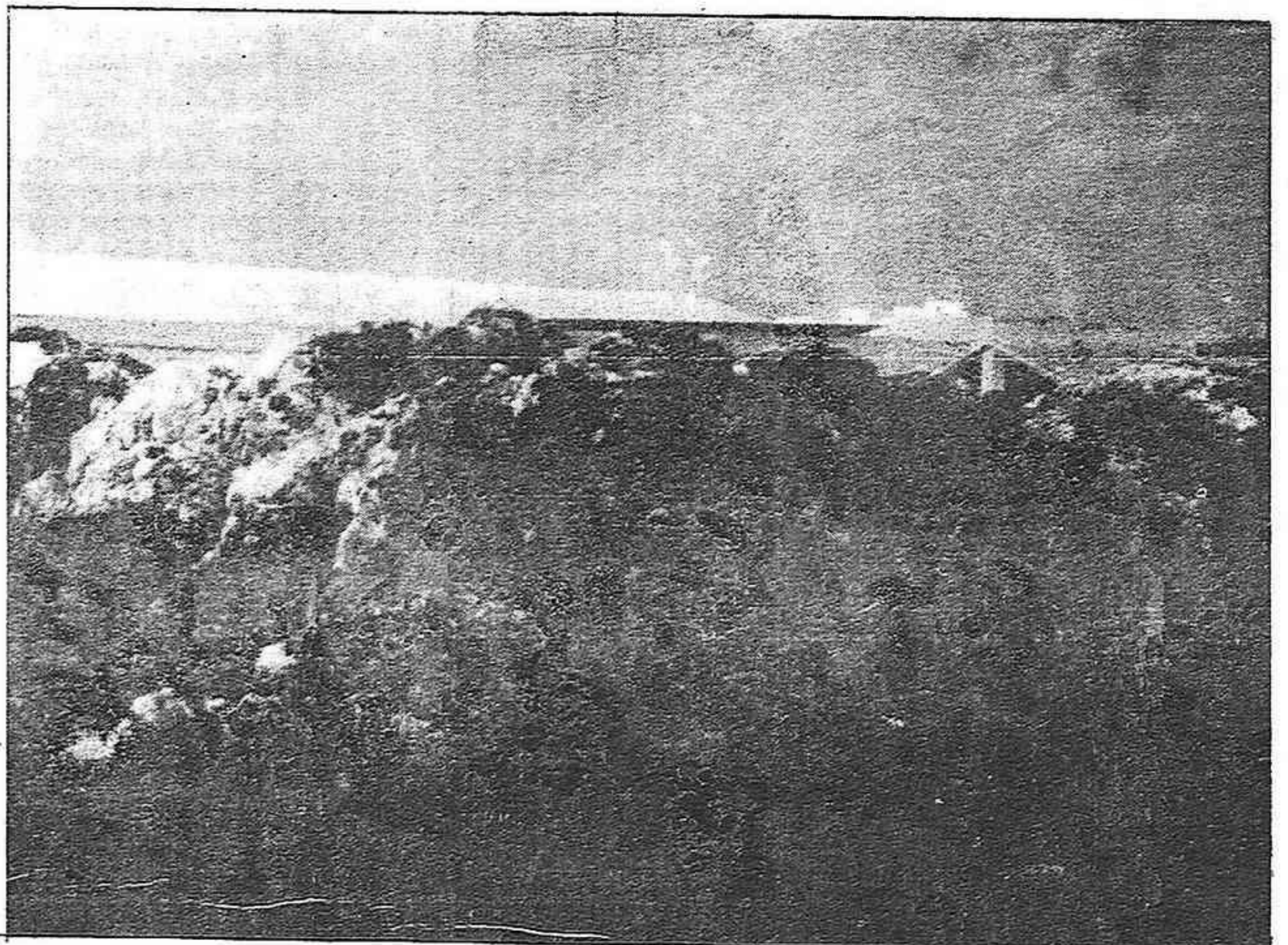
**El Orihuela
barrió al Callosa
(6-0)**

**VEGA BAJA:
¿Valencianos
o
murcianos?**

Pag. 2

Callosa

**Incendio de grado uno
en la algodónera callosina**



Pag. 9

Las ferias de la Vega

Baja del Segura

Una de ellas es la recientemente clausurada del motor. Lo más importante de la misma son los escudos de los municipios que constituyen la Vega, que figuran en la entrada del parque en el que está instalada. El motor es el motivo de la expresión de esta comarcabilidad, por consiguiente basta y sobra con esto para ser un éxito. Si el sitio del emplazamiento es el adecuado; si la época del año que se ha elegido es la indicada, son cuestiones de segundo orden; lo importante es que se ha celebrado una fiesta con carácter comarcal.

La otra feria es más antigua y más completa. Tuvo su origen en la letra de la misma Constitución. Unos años antes de que ésta se promulgara, ya en la Ley de Régimen Local, habían aparecido algunos preceptos que reconocían la existencia legal de las comarcas. Quizás con demasiadas modalidades de la misma; quizás sin un diseño de la entidad perfecto y consumado, y era natural que siendo la primera vez que en el ámbito legal se reconocía ese hecho tan real, tan auténtico y tan antiguo, como es la comarca, configurada incluso geográficamente.

Pero ¡oh! desencanto: en la Constitución se evitó todo vestigio de ese concepto con ensañamiento y alevosía para él ya que, aparte de lo que en las regiones autónomas se pueda estructurar no existe más que el Estado las provincias y el municipio. De la comarca ni hablar. Y aun para cerrar el paso definitivamente a toda aspiración comarcal y a toda iniciativa popular que propugne el reconocimiento de una comarca se ha establecido que la iniciativa legislativa para ello corresponde

exclusivamente al Gobierno, al Congreso y al Senado. También la asamblea de las Comunidades Autónomas podrá solicitar del Gobierno la adopción de un proyecto de Ley o remitir a la mesa del Congreso una proposición de Ley. Pero claro es, entonces la comarca tendrá que ser reconocida a instancia de la propia Comunidad Autónoma; o lo que es lo mismo, se da por resuelta la incorporación de la comarca a una determinada comunidad. Los actuales términos regionales son, por consiguiente, inalterables.

Con un verdadero alarde de hipocresía antidemocrática, también se consigna en la Constitución que se podrán crear «agrupaciones» (el sustantivo «Comarcas» estuvo vedado en la redacción del texto constitucional) municipales diferentes de la provincia; para ello se exige que la iniciativa esté suscrita y firmada nada menos que por quinientas mil firmas acreditadas y como difícilmente ninguna comarca española tiene quinientos mil habitantes, este camino queda totalmente cerrado para la creación de una comarca y no constituye más que, repetimos, una hipócrita facilidad para la misma.

Con tales antecedentes el hecho noticiable lo constituye, el que ha sido divulgado por los medios de difusión, precisamente en estos días, y es que el País Valenciano va a celebrar sus primicias en cuanto a su propia Constitución. Esta, como es natural se someterá a referéndum de todos los ciudadanos o vecinos de toda la región.

Desde estas columnas nada podemos decir respecto a si la comarca de la Vega

Baja del Segura debe pertenecer a una región o a otra. Pero lo que sí podemos asegurar es que pertenece al río Segura. Este es el que nos da los gustos y los disgustos; al que debemos la vida y al que quizás esté también adscrita incluso nuestra propia lengua. Ahora bien, repetimos, nada podemos decir, ni elegir, ya que el aludido referéndum habrá de concretarse a decir que sí o que no al proyecto elaborado para la región valenciana, no para si la Vega Baja del Segura puede pertenecer a ella o a otra distinta.

Porque lo que es cierto e indiscutible es que los vecinos de la Vega Baja del Segura no se nos consulta, ni podemos decir nada, respecto a qué región podemos y queremos pertenecer. Eso se nos da ya hecho, sin que tengamos facultades algunas para intervenir en ello. No podrá negarse que el procedimiento es poco democrático. Estamos en la misma situación que el resto de los españoles frente a la incorporación de nuestra nación a la OTAN, es un hecho consumado que no se ha consultado con nosotros

Pero podemos demostrar nuestra voluntad, completamente natural e imparcial, de una manera muy significativa: cuando se someta a referéndum la aprobación del Estatuto del Reino de Valencia, todos y cada uno de los habitantes de la Vega Baja del Segura nos tendremos que abstener de votar. Ese voto negativo, más que voto en blanco será afirmativo de nuestra comarcabilidad.

Esta conducta, a pesar de ser meramente negativa, si es unánime contendrá todo el contenido posible que significa una abstención; es una forma de decir que no, y a... esperar a la reforma de la Constitución para que se reconozca el hecho comarcal y su realidad.

COMARCANOS DE LA
VEGA BAJA DEL
SEGURA

La alternativa alicantinista, tema de reflexión

La Coordinadora de Estudiantes de Alicante no pretende con este artículo herir o provocar a ningún defensor de la causa valenciana, sino dar una visión realista de la situación alicantina y proponer soluciones a un problema deliberadamente dejado de lado hasta ahora.

El abandono al que se ha visto sometido el movimiento valencianista alicantino por parte de las instituciones valencianas (entidades culturales al frente) ha provocado un cambio ideológico radical en los valencianistas de Alicante. El trasvase de conciencias desde el valencianismo ha comenzado ya imparable. Se creía que el valencianismo significaba la lucha de alicantinos, valencianos y castellanenses por una causa común pero no alimentar el orgullo repugnante de ciertos dirigentes tanto políticos como culturales de la ciudad de Valencia, que se preocupan más del Micalet, la barraca y la Maredeueta y de su liderazgo personal que de proyectarse y colaborar con Alicante y Castellón.

Los alicantinistas no renuncian a ser culturalmente valencianos, pero sí políticamente, y no por envidia u odio a la ciudad de Valencia, sino porque Valencia no sabe ser capital, es decir, asumir su responsabilidad de «cap i casal» del Reino. Alicante desde el siglo XIX ha sabido unir a su provincia y a partir de ahora sabrá proyectarse hacia sus pueblos desde Denia hasta Orihuela.

El alicantinismo es anticatalanista y anticastellanista aunque puede ser la raíz de un movimiento cantonalista que hoy está actuando sin coordinación pero que será, una vez fortalecido, la prueba de fuego para la autonomía valenciana. El alicantinismo no admitirá signos catalanistas en el Estatuto valenciano pero si Valencia no asume su papel de capital, Alicante sabrá tomar posiciones y negará su apoyo a cualquier estatuto, sea catalanista, sea valencianista. Todo eso teniendo presente que la autonomía no ilusiona a la mayoría de los alicantinos.

¿Qué soluciones prácticas proponemos?

- 1ª.- Que Alacant sea capital reconocida del País Alicantí.
- 2ª.- Que sea respetada nuestra integridad provincial.
- 3ª.- Que los alicantinos puedan detentar un tercio del poder autonómico valenciano.
- 4ª.- Que el País Alicantino juegue el papel que merecidamente le corresponde dentro de la autonomía del Reino de Valencia.

Desde Alicante, pedimos al pueblo valenciano reflexione. El pueblo valenciano salvará la situación como muchas otras veces, a pesar de las disputas hegemonías de sus dirigentes que se devoran por cuestiones personales y por satisfacer su ambición. El alicantinismo hará valencianismo a su manera a pesar del desprecio que castellanistas, catalanistas y valencianistas han mostrado por nuestro movimiento, nuestro trabajo e incluso por nuestras personas.

COORDINADORA DE ESTUDIANTES DE ALICANTE

Secretaría
SUSI ESCLAPEZ MARTINEZ
Vº Bº presidente
MIGUEL J. NAVARRO WEISS

Bellod rechaza alusiones a la falta de colaboración de AP

El concejal de Alianza Popular en el Ayuntamiento oriolano Juan Bellod, en un escrito dirigido a nuestra publicación afirma que «son verdades a medias decir que los de Coalición Democrática no están en plan de colaboración», en contestación al artículo de nuestro editor aparecido en el anterior número de CANFALI -

Nº 67 del 30-XII-1981. Seguidamente publicamos íntegramente el escrito de réplica de Juan Bellod:

«En su artículo sobre «Los Diez Mandamientos» del PSOE al alcalde dice Vd que «los de CD no están en plan de colaboración». Las cosas dichas así con verdades a medias que desconciertan al ciudadano. Es-

tamos siempre dispuestos a colaborar en una recta política de gestión municipal abierta, transparente, honesta y eficaz, pero nuestras actividades exigen que se reconozca y practique que «Los Diez Mandamientos» se encierran en dos:

1º.- Amarás a Dios sobre todas las cosas (la política municipal ha de ser de efec-

tivo servicio a la comunidad y no a los coyunturales intereses de los partidos políticos) y,

2º.- Y al prójimo como a tí mismo (consecuentemente han de aclararse aspectos gravemente negativos para con los ciudadanos, recogidos en nuestra moción de censura).

En resumen, basta ya de juegos y que la democracia municipal empiece a ser productora de trigos y no de predicaciones. Que el Ayuntamiento sea lo que legalmente es: un órgano de gestión corporativo y unitario en que se haga política de partido sólo con la manifestación de la calidad de los hombres de cada ad-

cripción política y no con el bloque de los de otros grupos.

Que estando en Epifanía se manifiesten la transparencia y la honestidad para que el ciudadano empiece a consolidar la democracia en su corazón. Un saludo.

JUAN BELLOD
Concejal por AP del
Ayuntamiento de
Orihuela

CANFALI, no se solidariza necesariamente con los artículos de sus colaboradores, cuyos puntos de vista respeta. La opinión de CANFALI, siempre que no conste lo contrario, quedará reflejada en sus columnas editoriales

El ministro de Transportes visitó Orihuela para pedir al alcalde que no ingrese en AD

Gámir defendió el fortalecimiento de UCD ante el fraccionamiento del centro en la República

Luis Gámir, ministro de Transportes, Comunicaciones y Turismo, estuvo en Orihuela el pasado día 2 de este mes para pedir a Francisco García Ortuño que suspendiera su ingreso en Acción Democrática, pues como explicó después en una reunión mantenida con los medios de comunicación, «se necesitan grandes partidos porque uno de los grandes problemas de la República Española fue el fraccionamiento del centro político en una gran masa de partidos que hizo inviable la convivencia democrática».

Casi tres cuartos de hora duró la entrevista que sostuvo el ministro y presidente provincial de UCD de Alicante con García Ortuño y algunos concejales centristas. Posteriormente, se celebró una rueda informativa, en el transcurso de la cual Luis Gámir explicó su postura en lo que se refiere al Segura, al trasvase y a la Residencia de la Seguridad Social.

El concejal comunista Diego Peñas entregó al ministro una memoria turística sobre el municipio oriolano en la que exponía la problemática que tiene planteada nuestra ciudad en el sector. Gámir afirmó que al día siguiente lo entregaría al secretario de Estado para su estudio y se mostró partidario de desarrollar, sobre to-

do en esta zona, el turismo monumental, «entre otras razones -explicó- por sus formas de desestabilización, de carestía de vida en el sentido más amplio de la palabra que incluye el mundo cultural-histórico».

Preguntado si pensaba que Acción Democrática es una asociación cultural, respondió que «AD se está alistando como asociación cultural y como partido político. Me parece -añadió- que es fundamental que UCD siga siendo un gran partido de Centro que sea capaz, como la famosa frase de Machado, de romper la triste historia de las dos Españas y de plantearse una política al mismo tiempo moderada y de reformas y progreso,

de cambios sin riesgos dentro del espíritu del 77 que tiene que ser aplicado de una manera diferente en 1981, de forma que por eso es por lo que me parece que sigo siendo fiel a un partido que realmente sea de centro al recordar que la gran mayoría de los españoles, cuando se les pregunta cómo se definen, la primera autodefinition es de centro, por lo tanto, me parece que responde a una amplia forma de sentir del español».

«La ley del 63 y la ley de partidos políticos -aseguró el ministro al hablar sobre la petición al alcalde para que suspendiera su entrada en

AD- son distintas, y muy distinto a la postura que en su día tomó Luis Berenguer y la que había empezado a tomar el presidente de UDC en Orihuela. Creo -prosiguió- que es bueno para todos y para Orihuela, además de que clarifica los temas, que Francisco García Ortuño siga permaneciendo a este partido».

Luis Gámir rechazó el que hubiera ofrecido contrapartidas a la salida del alcalde de Acción Democrática. «Creo -siguió diciendo- que el argumento que él ha planteado es la conveniencia de que siga bien ese gran partido de centro en nuestro país y en nuestra provincia. Quiero recordar además que García Ortuño es una persona elegida por una inmensa mayoría en la Asamblea Local de nuestro partido como presidente local, que fue candidato de la directiva provincial y de la ejecutiva nacional y alcalde y me parece uno de los hombres valiosos que tenemos entre los demócratas del centro y creo que tiene un gran futuro en nuestro partido, ha tenido un gran pasado y me gustaría contar con él».

Respecto a la posibilidad de unas elecciones generales anticipadas Gámir afirmó que «estamos en un momento en el que la historia se forma por semanas, pero con los datos que tenemos

en las manos hoy creo que es bueno que no las haya, porque la persona que tiene la facultad constitucional para hacerlo, que es el presidente del Gobierno, ha dejado claro en muchas ocasiones que no piensa convocar elecciones generales hasta agotar el periodo constitucional. Creo que es bueno -continuó- para la estabilidad de la democracia que eso ocurra, y a su vez me parece que el Gobierno se enfrenta con problemas graves, entre ellos los juicios relacionados con el 23-F y espero que lo veamos como algo sobrepasado en el sentido más noble de la palabra».

El río Segura fue también repasado por Gámir. Dijo que «la polución del Segura está resultando muy negativa a la agricultura de

Habrà que plantearse una política mixta de aprovechar al máximo el trasvase».

La Residencia de la Seguridad Social fue tema de mención por parte del ministro, sobre el que dijo que le parecía muy dura la expresión de que el tema está parado, pues está en marcha y añadió que le había rogado a la ejecutiva de UCD y al Ayuntamiento en general «que habrá momentos en los que me tenga que mandar notas pidiendo que me siga ocupando del tema y que siga empujándolo. De momento, hay que hacer todos los trámites y tenemos que luchar todos para que sea una realidad. Como presidente de la UCD provincial he trabajado bastante por él. Nos va a favorecer el nombramiento del subsecretario de Sanidad, pues apar-

"El trasvase va a servir más a

Alicante que a otras provincias".

toda la zona y la falta de lluvias y la sequía han complicado más el problema, aunque es cierto que el trasvase va a acabar sirviendo más a Alicante que a ninguna otra provincia, pues aun siendo agua que se paga tendrá su parte positiva.

te de ser muy amigo mío, es una persona muy vinculada a Alicante y conoce muy bien los problemas de la Residencia y de la provincia en general».

JAVIER SOTO

Incendio en una vivienda del barrio de San Antón

Un grave incendio ocurrió el día 6, a las 4'15 de la tarde, en una vivienda de la barriada de San Antón, destruyó el hogar del matrimonio formado por Andrés Lidón, de 32 años de edad y Trini Aráez, de 28 años, con cuatro hijos de edades comprendidas entre los 9 y los tres años.

No hubo víctimas mortales, aunque pudo tener fatales consecuencias, ya que el hecho se agravó por la circunstancia de que el Parque de Bomberos -que se halla a 200 metros de la casa siniestrada- se encontraba desatendido por estar éstos sofocando un incendio en la algodonera de Callosa. Fueron seis las personas afectadas por la asfixia, a una de ellas se le practicó la respiración boca a boca y a otras dos les ingresaron en el Satorio, por los mismos síntomas.

La casa ha quedado gravemente dañada, los electrodomésticos destruidos, a parte de los muebles, techo, puertas, ventanas, etc.

No se sabe el motivo, pero se cree que pudo ser un cortocircuito eléctrico iniciado en la habitación de los niños. Según nos comentó Trini Aráez, al comprobar el humo que salía de la habitación, sacó a sus hijos de la casa y pidió inmediatamente auxilio a los vecinos. El fuego se propagó al dormitorio del matrimonio y a la cocina, prendiéndose rápidamente el resto de la casa. Fruto de esto quedaron aisladas las dos ocupantes en aquel momento del piso de arriba, una mujer embarazada y una anciana, a las que tuvieron que socorrer los vecinos sacándolas por la ventana del inmueble, haciendo un cordón entre todos los hombres.

Cuando Andrés Lidón fue avisado del incendio de su vivienda, se dirigió al Parque de Bomberos, al no encontrarse nadie y preso por los nervios, no contuvo su rabia y rompió de un puñetazo la puerta de acceso al despacho del Cuerpo de Servicios, destruyó el teléfono, platos, botellas, la puerta de la sala de guardias y el cristal del despacho.

El fuego fue sofocado gracias a que un chófer de la empresa LIMBO ayudó con el camión metiendo una manguera y con la ayuda de todos los vecinos pudo ser apagado.

CANFALI habló con los afectados y en sus rostros se hacía patente el dolor y la tristeza por lo sucedido, lo han perdido casi todo, incluso los vecinos han tenido que prestarles ropa para vestir a sus hijos. Nos comentó Trini Aráez que por

ahora estaban atendidos en casa de su cuñada en espera de poder condicionar de

nuevo su hogar.

ANGEL DIEC

NECROLOGICA

SEPELIO DE

GUZMAN HERNANDEZ HERNANDEZ,

UN FUNCIONARIO EJEMPLAR

Con la asistencia de varios centenares de personas, así como de representantes de todo el espectro social oriolano, se celebró el sepelio de Guzmán Hernández Hernández, conserje del Ayuntamiento de Orihuela, quien siempre se destacó por su gran sentido del deber y su amabilidad y educación en el trato con todas aquellas personas que por la Corporación pasaban, algo tan difícil de encontrar hoy en día. Como prueba de ello, la masiva asistencia de oriolanos que quisieron tributarle un póstumo homenaje a este sencillo y ejemplar funcionario, abarrotando el templo de San Vicente Ferrer, donde se celebró el acto, y las numerosas coronas, tanto de entidades y asociaciones, como de partidos y particulares.

La noticia del año pasado

La noticia del año pasado nos la ha recordado «La calle» en su número especial 81, un número recopilador. La noticia más esperanzadora, la verdaderamente cálida y humana, la que nos hacía ver en la vida una constancia callada en el camino emprendido, una voz poderosa y resistente que, más allá del devenir agónico de la historia, se levantaba desde el silencio para erigirse en voz de la comunidad, en intérprete de la voluntad de un pueblo, nos la proporcionaban los periódicos en la luminosa mañana del primer domingo de octubre: «En el país angustiado, entre la sordida pugna de los conspiradores contra la libertad, sonó la voz del poeta clara y honrada». José Hierro, premio Príncipe de Asturias a las Letras, pronunció un discurso enérgico a favor de la libertad y en saludo a un Rey que la defiende, durante el acto de entrega de los citados premios.

«Se hace necesario dar gracias al aire», dijo Hierro. «El aire, apartándonos ya del resbaladizo terreno de las metáforas y las alegorías se llama libertad.» Y, para él, ese aire de libertad tiene una fecha: 24 de febrero. «Si el presente no empezase el 24 de febrero, sino que se llamase tarde del 23 de febrero, no estaríamos aquí».

«La cultura vive en las dictaduras al servicio de la política de la tiranía. Las democracias se ponen al servicio de la cultura, la aceptan como es. La cultura, ese objeto considerado poco más que objeto decorativo, y al que se rompe y arroja al suelo despiadadamente, puede causar enormes daños en su caída. Pongamos un nombre a esa voluta -Federico García Lorca- y sabremos, desde el punto de vista político, el daño que hizo al ser derribado».

Yo creo que el gesto de José Hierro fue determinante. Que despertó a muchos

de su adormecimiento -ya no producido éste por la frustración, sino por el asombro que supone encontrarse de pronto con un golpe militar, por lo que aturde. Este hombre que dijo un día que «la poesía se escribe cuando ella quiere, no cuando quiere el poeta», explicándonos así su largo silencio de escritor, también sabe que el deseo de vivir plenamente una vida consciente ruge todos los días en nuestro interior. De ahí su hálito para la libertad. De ahí su invitación a seguir ejerciendo en la libertad.

La metáfora de esta misma historia, tan real como la vida, aconteció con unos amigos míos que estudian en Valencia. En la mañana del 24 de febrero, después de la noche de terror, mis amigos -se me olvidaba decir que son ella y él- salieron a pasear juntos, a contemplar cómo la ciudad se iba recobrando por sus verdaderos dueños, a participar con los demás de esa alegría. Los tanques, aunque habían dejado las siniestras huellas de su «paso de la oca» en el asfalto de la ciudad y en el aliento entrecortado de sus habitantes, ya no se divisaban y la gente comenzaba a sentirse por las calles con el miedo y la rabia entrañados. A media mañana, Valencia iba despertando de la tenaza impuesta. Supongo que aunque inseguros, mis amigos percibían de nuevo en ellos la maravilla de sentirse libres, y envueltos en aquel aire esperanzado, coincidieron en su paso con un tenderete de flores y de plantas. Entre todas, había una que les solicitaba de modo especial, y era como si el acto de su adquisición significaba un logro: la recuperación de aquel aire de libertad que la tarde anterior les habían secuestrado. Compraron aquella maceta. La mañana del 24 de febrero. Después, al no conocer qué denominación recibía, le pusieron

un nombre. Le llaman «la maceta de la democracia».

Yo sé que a José Hierro esta historia, aunque mal contada, le gustaría. Recuerdo a José Hierro como un hombre terso con jersey de cuello alto -quizá esto le hacía más espigado-, de cabeza redonda y calva resplandeciente, creo que un bigotillo fino sobre una sonrisa sibilina, la sonrisa del que sabe y guarda prudente silencio. Creo que sus ojos estaban en íntima relación con aquella sonrisa y le dotaban de luminosidad. Me parecía que sus manos abarcaran, en un movimiento, la suma de un universo, una propia infinidad. Sus manos se explicaban solas. Vino a Orihuela para hablarnos sobre «Gabriel Miró, dentro de la semana cultural dedicada al autor del «Humo dormido», con la que se celebra su centenario y organizada por el instituto. Ya sé que resultará increíble, pero José Hierro estuvo aquí y paso casi desapercibido. La conferencia empezó pues lo normal. De pronto aquello era un manantial que fluía solo y que se hacía con la gente por medio de la palabra. Pero después era una fuente que se multiplicaba en borbotones de palabras, y ya aquello era un río de palabras envolventes, y después qué sé yo qué pasó.

En los días siguientes, andaba yo diciendo que José Hierro era el primer poeta que había visto de verdad, de carne y hueso, y que qué porras andábamos haciendo por aquí. El autor del «Libro de las alucinaciones» me dejó alucinado. ¿Saben una cosa? Yo creo que José Hierro es el Sócrates más joven de la poesía española actual (Que me perdone Vicente Aleixandre al que quiero mucho). Por eso le dedico este artículo.

JOSE-ALBERTO PARDINES

Carta abierta al editor de Canfali

Sr. editor de Canfali/Vega Baja:

Por la presente carta quisiera hacer unas puntualizaciones acerca de la forma en que un artículo del que soy autor ha sido publicado en las páginas de su semanario.

En orden al perjuicio ocasionado, he de manifestar las más clara y firme protesta personal hacia el trato literario recibido en su publicación, por las razones que a continuación expongo:

1) Acompañaban al citado artículo dos dedicatorias como parte adicional del mismo, que han sido ignorados por completo.

2) Puede considerarse como de auténtico atentado la transcripción que del texto ha sido hecha por Canfali. Especialmente en cuanto se refiere a signos de puntuación y de acentuación.

Como usted debe saber, el punto y coma puede aparecer entre oraciones de un periodo, largos y sin enlace. Y las comas, en oraciones enumerativas, por ejemplo, como es el caso que nos ocupa. Pues bien, toda la parrafada primera, a modo de exposición de breves impresiones, está plagada de puntos y comas, y de comas, que no aparecen por ningún lado, tergiversando así el sentido de todo el periodo oratorio.

Baste enumerar la falta de 10 puntos y comas y 5 comas.

Por otra parte, si el autor presentó una copia mecanografiada del artículo, y debidamente puntuada según su personal criterio, ¿por qué no se le ha respetado?

Amén de muchos acentos que han desaparecido -unos ocho-, un punto y seguido lo convierten en un punto y aparte no sé por qué.

Por mucho menos, yo no hubiera pasado el examen de selectividad.

Y otra cosa. ¿Quién le manda a un corrector, o lo que sea, cambiar dos ¡Ay, Gabriel! como catedrales, por dos ¡Ah, Gabriel! inexistentes? Yo no suspiro. A mí, señor me duele. (Aunque a usted no le importe).

3) Respecto a la titulación diré que no pedí la que me han puesto, sino otra más sencilla, y por favor. Pero he de hacer notar lo siguiente: si bien es verdad que el artículo -como es obvio por su contenido y propósito- no merece ser enviado al más sombrío rincón de una olvidada página de Canfali, también es verdad que tanta «titularidad» es excesiva y abruma al propio artículo.

Otro detalle. Mejor encuadrado, habrían ganado el artículo y la página.

Finalmente, y es la razón última de esta carta, pienso que cualquier publicación cuyas páginas están al alcance de buen número de personas debiera mostrar un mayor cuidado en la correcta utilización de los signos empleados en la escritura. Todo ello, en beneficio de nuestra lengua.

Atentamente le saluda,

JOSE ALBERTO PARDINES

P.D. El artículo es «Gabriel Miró está triste», publicado el 30-12-81.

Aviso a nuestros lectores

Recordamos a los lectores de CANFALI-Vega Baja, que todos los originales ya sean artículos, cartas o comunicados, para ser publicados deben reunir los siguientes requisitos:

- Nombre y apellidos del autor.
- Documento Nacional de Identidad (D.N.I.)
- Dirección de la residencia habitual y teléfono si tuviere.
- Firma.
- Fotocopia del D.N.I., salvo en los casos en que sean entregados de propia mano en la redacción.

En el caso de escritos o comunicados pertenecientes a partidos, sindicatos, asociaciones, o cualquier otra organización legalizada, además de los requisitos antes dichos, deberán llevar el sello de la organización.

A ser posible y para evitar cualquier confusión en la transcripción, los originales deberán estar escritos a máquina, a doble espacio y por una sola cara. O bien con letra perfectamente legible.

Los escritos que no reúnan todas y cada una de estas condiciones no serán publicados en estas páginas.

NUESTRO TELEFONO ES:

30 38 98

En un último Pleno del año polémico y difícil

APROBADA LA ADQUISICION Y OFRECIMIENTOS DE TERRENOS PARA CENTROS DOCENTES

La Corporación Municipal despidió el año con un largo Pleno que duró alrededor de dos horas y media. Tiempo en el que a veces hubo un infructuoso debate y en el que se evidenciaron disensiones y faltas de acuerdo en el grupo mayoritario del Ayuntamiento.

Con la asistencia de todos los concejales, exceptuando al representante de CD, Juan Bellod, dio comienzo, con 30 minutos de retraso sobre la hora prevista, el último pleno del año 1981.

Se acordaron por unanimidad cinco puntos de los 18 que componían el orden del día: el reparto lineal del 3% del fondo a que se refiere el apartado 4º de la instrucción 3.1.2. de la Orden de 19 de febrero de 1.981, entre los funcionarios de carrera de este Ayuntamiento, con niveles 3 y 4. La aplicación de la norma 3.1.4. de la Orden de la Presidencia del Gobierno de 19 de febrero de 1981 a los Auxiliares de Administración General contratados por este Ayuntamiento.

Otro acuerdo unánime fue la concesión de un complemento de destino por especial responsabilidad a Luis Meseguer Costa, funcionario del subgrupo de administrativos de la Administración General de este Ayuntamiento.

La ratificación del acuerdo de la Comisión Permanente de fecha 2 de diciembre de 1981, de inclusión de



Todos estuvieron presentes, excepto Bellod

obras en el Plan Provincial de Obras y Servicios para 1982.

Y, por último, el expediente de modificación de créditos nº 1 dentro del Presupuesto de Inversiones de 1981.

Todos los restantes puntos estuvieron sujetos a polémica y la prueba de ello fueron las constantes votaciones a que se sometían cada uno de los puntos.

La designación de representante de este Ayuntamiento en el Consejo Asesor «Fundación Pública Patronato Provincial de Turismo» y suplente, fue aprobada según el dictamen de la Comisión en votación propuesta por el alcalde, García Ortuño; a tenor de la propuesta del ucedista Gerardo Maseres de que el titular fuera su correligionario Alfonso Gálvez y el suplente, el también de UCD, Aurelio Poveda. Los socialistas votaron a favor del dictamen de la Comisión, CD se abstuvo y en el seno de UCD surgieron diferencias de voto.

La adquisición y ofrecimiento de terrenos para centros docentes, el punto más debatido.

Tal vez fue este punto el más largo, en el que se debatía la adquisición y ofrecimiento de terrenos para centros docentes. El alcalde dio a conocer la oferta del Ministerio competente de hacer un Instituto o un Centro de

Formación Profesional si se cedían los terrenos. Las ofertas hechas al Ayuntamiento fueron tres: la de Castaño Quetglás; la de José Bernabeu Aguilar que ofrecía 32.000 m2 de terrenos en la carretera de Hurchillo, km. 1 a 500 pesetas el m2 y la oferta de Antonio Melgarejo, consistente en 16.500 m2 en la carretera de Beniuel, a 1000 pesetas el m2.

La Comisión Permanente ya aprobó la cesión de Castaño Quetglás, pero en el mismo día del Pleno llegaron las otras dos, procediéndose con posterioridad a la selección de los terrenos.

El socialista Antonio Lozano, abrió el debate diciendo que si se tenían los 32.000 m2 que, aunque se utilizaran 15.000 m2, el restante se podría aprovechar para otras cosas y así tener el Ayuntamiento un patrimonio en suelo.

Ramón Navarro señaló, ahondando en lo dicho por Lozano, que es bueno disponer de un excedente de terrenos. «La oferta de la carretera de Hurchillo es idónea, aunque cruzar la vía es un aspecto negativo».

Gerardo Maseres tomó la palabra para decir que la carretera de Hurchillo tiene inconvenientes como el tener que tapar la acequia primero y hacer una zona peatonal al lado de la carretera para poder andar sin peligro.

Posteriormente hubieron propuestas como la del alcalde, en la que pedía que se aceptaran las dos ofertas y que el técnico eligiera cuál conviene; en caso de que los

terrenos fueran por igual idóneos, el Ayuntamiento votaría un orden de preferencia. A lo que se opuso el concejal por CD, Ramón Navarro, por considerar que la opinión de la Corporación podría condicionar la del técnico.

Lozano propone que se elija uno y en caso de que sea idóneo, se vote entre los otros dos.

Se votó la propuesta de José Bernabeu Aguilar y resultó aceptada con los votos afirmativos de CD, socialistas y comunistas, del alcalde y varios miembros de su partido.

Se acordó, por unanimidad, la cesión de 10.000 m2 ó de 20.000 m2 de terrenos, si nos conceden el Instituto y el Centro de Formación Profesional. Igualmente se acordó -con los votos en contra de CD, PCE, del socialista Martínez Aniorte y la abstención de Teresa García- que se adquieran y se ofrezcan los terrenos de Castaño Quetglás, en caso que los de Hurchillo no sean idóneos.

En otro apartado, se aceptó el ofrecimiento al Ministerio de terrenos para crear escuelas en La Murada.

El cuarto punto del orden del día referente al recurso de reposición, desestimación interpuesto por Rafael Caneles Meseguer por la deducción de la cuantía de sus incentivos, se desestimó por mayoría simple.

El expediente de modificación de créditos nº 1 dentro del Presupuesto Ordinario de 1981 fue aprobado, no sin antes explicar el concejal por CD, Botella su voto en contra por no estar de acuerdo con la política llevada. Diego Peñas señaló que una serie de partidas no se ven claras y que por ello se abstenía.

En otro punto del orden del día referido al pliego de condiciones de gestión afianzada para la recaudación de la tasa por servicios del Matadero Municipal, se acordó concertar por un año, estudiar este concierto y que los carniceros expresen sus problemas.

En cuanto al pliego de condiciones de gestión afianzada, para la recaudación de la tasa por servicios de la Lonja Municipal, hubieron dos propuestas, la

del concejal delegado, que pidió que se prorrogue por la misma cantidad y por la Comisión, que propuso que salga a subasta -apoyado por el grupo comunista y por CD-. El resultado fue el de prorrogar según el estudio.

Sobre el pliego de condiciones de gestión afianzada para la recaudación de la tasa por ocupación de la vía pública con puestos, barracas, etc. se acordó por votación prorrogar por un año con el nuevo precio.

El punto que quedó sobre la mesa fue el recurso de reposición de la Asociación de Vendedores Ambulantes contra el acuerdo del pleno sobre rescisión del concierto fiscal para la recaudación de la tasa por ocupación de la vía pública con puestos, barracas, etc.

Igualmente, y a propuesta del ucedista Gerardo Maseres, quedaron sobre la mesa los acuerdos y que se estudie mejor lo referente a la revisión de precios solicitada por la empresa Ingeniería Urbana S.A. del canon de adjudicación del servicio de recogida de basuras en la ciudad de Orihuela para el año 1981 por el incremento del índice del coste de la vida.

Un punto más que tuvo que dilucidarse por el sistema del voto fue el reconocimiento del coeficiente 5 a los técnicos de Administración General de esta Corporación.

Para finalizar, en el apartado de ruegos y preguntas, los socialistas pidieron que se limpien las escuelas de San Bartolomé.

ANGEL DIEGO

NUESTRA DIRECCION

ES:

PINTOR AGRASOT,

2º

ORIHUELA

Teléfonos
de
Canfali:

ALICANTE - 20 41 66

BENIDORM - 85 18 23

DENIA - 78 07 03

ELCHE - 45 90 47

ORIHUELA - 30 38 98

Cartas de México - 1

En este país, -que no reconoce al Vaticano- el asunto religión hay que desbrozarlo a través de un sendero entrañado en la fronda de cultos precolombinos y sobre los cuales se impuso el catolicismo de manos de la conquista. Aferrado todavía a principios llamados inmutables, pero que casan mal con nuestros días, abundan los cristos ensangrentados, las Marias exangües, los tetricos cuadros de ánimas en el purgatorio mientras surgen los nuevos templos venidos del norte para la clase llamada profesionista. Esta palabra de Dios made in USA prende en flamantes colonias donde se instalan los metodistas del Santo Espíritu, la Iglesia Bautista Evangélica, los testigos de Jehová.

Gente rubia de modales refinados llaman a tu puerta y te dan la buena nueva de que Jesús se encuentra en territorio estadounidense. Los mormones enseñan hasta láminas de este Cristo redivivo, a todo color y parecidas a las de Superman. Deben ser del mismo dibujante.

Con sus postulados fundamentalistas, su proselitismo causa profundos disturbios en la moral indígena, al intentar cambiar sus tradiciones y creencias, que denuncian como obra de Satanás. Para Ana Piñó el objetivo de un sector protestante y reaccionario, es que estos grupos abandonen su economía comunitaria y adopten el sano individualismo que les convertirá en prósperos capitalistas.

«Lenguaje y fe», editado por la Wycliffe Bible Translators, California, narra las experiencias de Wayne Dye en Nueva Guinea. Gracias a la acción de esos misioneros, los nativos pierden el miedo que dominaba sus vidas, se les prepara para aceptar ideas exteriores

que destruyen su mundo. En otro libro se dice que el indio mirá ahora a los ojos del hombre de cultura española, por lo que la escritora Piñó deduce que ello sería muy deseable «pero de la forma en que se expresa, se infiere un enfrentamiento de los indígenas con la sociedad nacional. Al calificar como hombre de cultura española al que vendría a ser el mexicano mestizo, que es tan español como indio, se está deformando la realidad».

Para Octavio Paz, la conquista derrotó a sus dioses masculinos, fue el fin de un ciclo cósmico, la instauración de un nuevo reinado divino con la aparición de la Virgen de Guadalupe, virgen india aparecida al indio Juan Diego, en una colina que fuera santuario de Tonantzin, diosa de la fertilidad de la tierra entre los aztecas, y cuyo atributo principal es velar por los desamparados. «Es la madre de los huérfanos. Todos los hombres nacidos desheredados y nuestra condición verdadera es la orfandad, pero esto es cierto particularmente para los indios y los pobres de México».

Tras la visita del Papa a la Tercera Conferencia Episcopal en Puebla, los problemas continúan como tras la Segunda de Medellín, 1968. Unos obispos se aferran a siglos de antaño y otros debaten aspectos de siglos futuros. Se habló de un empate entre la teología de la liberación y la curia conservadora. Es el eterno enfrentamiento entre los refugiados en misérrimas barriadas y los representantes del poder mundano: entre un catolicismo de imágenes y un sector que busca un cristianismo más puro y comprometido.

Pese a la afirmación del arzobispo de Xalapa de que Puebla no sería un anti Medellín para Monseñor

Proano la ola de represión desatada después de la Segunda Conferencia acalló a la iglesia de muchos países «No podemos ser ingenuamente optimistas, pero estamos en favor de los pobres, de la liberación, de los derechos humanos, por que ese es el Evangelio».

Ya en tiempos de Felipe II, gracias al monje dominicano Francisco de Vitoria, reconocido como fundador de la Escuela de Derecho Internacional, en un caso único en la historia de las conquistas, los mismos españoles sometieron a juicio su obra colonizadora y lucharon porque la causa de los indígenas se resolviera en un plano de igualdad.

Las bulas pontificas de Alejandro VI conceden a los españoles la posesión del Nuevo Mundo. Vitoria demuestra la falsedad fijando las atribuciones de lo eclesiástico y de lo civil y aboga por un título en el derecho de gentes y en el derecho natural, en la sociabilidad universal de todos los hombres y pueblos. La jurisdicción es igual para cualquier raza o clase. El Papa no puede otorgar a los Reyes esas tierras «porque no es señor del orbe». Esas tierras tienen dueños legítimos: los indios y no es lícito hacerles la guerra porque no reconocen al Papa.

Obra de teólogos y juristas españoles, entre los que sobresale Vitoria, la doctrina de la colonización indicará cómo y en qué condiciones debe realizarse. Opuesta a la teología medieval, servirá para fomentar el pacifismo académico expuesto en sus 13 conferencias, en Salamanca, y quizá también para que las Indias no fuesen sólo, como dice Cervantes en «Celo so extremeño», ese engaño común de muchos y remedio particular de pocos.

V. BAUSITA BELDA

“Mientras el alba llega” nuevo libro de Francisco Salinas

Nuestro poeta, Francisco Salinas, ha editado su cuarto libro titulado «Mientras el alba llega» que está a la venta en todas las librerías de Orihuela y de Callosa. Ha sido el propio autor quien ha sufragado todos los gastos de la edición.

El librito lo abre un prólogo de Carmelo Simón Marín, en el que, entre otras cosas, dice «...por mucho que yo os diga de este maestro, de este insigne poeta, será bien poco». Más adelante añade, «Francisco Salinas, no es un gran académico en títulos, aunque sí en hechos, ya que su magistral poesía lleva toda la literatura de la naturaleza musicalmente cantada, hasta tal punto, que creo que al hablar sale poesía hecha música en su palabra».

A continuación siguen

75 poemas cortos en el que el amor y la naturaleza son sus temas centrales y en los que encierran sentenciosos pensamientos:

La vida es una sonrisa
Un sueño y un despertar.
La muerte va muy deprisa
Es como un soplo de brisa
que nos quisiera besar.

Su obra es sencilla, natural, extensa, dulce y elocuente. La cadencia de su música se hace patente en los finales de cada verso y, sobretodo, en las conclusiones de los poemas. Todo se hace bello por boca de Francisco Salinas, hasta lo cotidiano.

Solo un eterno enamorado podría decir:

Tú no puedes impedir
el que yo te quiera amar.
¡Los golpes del corazón
quién los puede sujetar!

ANGEL DIEGO

Actividades culturales de la

Caja de Ahorros de Alicante y Murcia

Como todos los meses, la obra social de la CAAM, realiza la programación de sus actividades culturales. Durante el presente mes de enero estas actividades se centrarán únicamente en programaciones cinematográficas. En la semana del 13 al 19 los actos serán los siguientes:

Día 13, a las 4:45 de la tarde, en el Instituto «Gabriel Miró», cine forum con la proyección del film «El golpe», de George Roy Hill; actuando como moderador, Julián Iglesias

Día 14, a las 8 de la tarde, el Cine-Club «Oleza» organiza -solamente para socios- y en el cine Nove-

dades, un ciclo sobre John Huston, con el film, «La jungla de asfalto».

Este mismo día, pero en el Colegio de Santo Domingo, tendrá lugar un Cine Forum, con la proyección del film, «El golpe», de George Roy Hill, actuando como moderador, Juan José Sánchez Moreno.

El día 19, a las 6 de la tarde y en el Colegio de San José Obreiro, Cine Forum, poniéndose en pantalla la película «Tiburón» de Steven Spielberg, actuará de moderador, Juan José Sánchez Moreno.

A.D.

CANFALI ORDEN DE SUSCRIPCION

Don con domicilio en

..... calle

*desea suscribirse al periodico CANFALI en su edición de

..... por el periodo de a partir del

día y hasta

cuyo importe pagaré contra reembolso o en efectivo al realizar dicha suscripción.

Firma del suscriptor Fecha Total a pagar. 1.560

AGENDA DE ORIHUELA

Ayuntamiento.....	300745
Casa de Socorro y Hospital Municipal	300165
Ambulatorio de la Seguridad Social	300356
Insalud	300006
Parque de Bomberos	300241
Comisaría de Policía	300282
Guardia Civil	300139
Policía Municipal G.E.S.C.	300304
Juzgado de Instrucción	300061
Juzgado Municipal.....	300279
Oficina de Información y Turismo.....	300213
Servicio de Aguas Potables.....	300746
Correos y Telégrafos	300266
Biblioteca Pública	300197

ORIHUELA

En la conmemoración del Medio Año Festero

Orihuela sede del Concurso Regional de Bandas de Música

Los días 23 y 24 de este mes son los señalados por la Asociación de Moros y Cristianos de Orihuela para conmemorar el Medio Año Festero. En estas dos jornadas se tienen preparados un amplio abanico de actos: el sábado, día 23, a las 4'30 de la tarde se iniciará el desfile del Medio Año Festero que partirá del Paseo Calvo-Sotelo, para llegar a la lonja.

El día 24, domingo, a las 11 de la mañana, tendrá lugar el concurso regional de Bandas de Música, convocado por la UNDEF, dentro del I Centenario de Música Festera. Este concurso está patrocinado por las diputaciones de Valencia y Alicante, junto con el Ayuntamiento de Orihuela. El plazo de inscripción se cerró el día 10 y según nos manifestó el presidente de la Asociación de Moros y Cristianos, Tormo de Haro, hay inscritas ya -antes de que se cerrara el plazo- tres bandas, de las cinco que tomarán parte en dicho concurso: una de la provincia de Valencia, una de Alicante y otra de la provincia de Murcia. La Unión Lírica Orcelitana también estará presente, pero fuera de concurso.

Los premios que se otorgarán a los ganadores, tendrán una cuantía económica de 50.000 pesetas para el primero y de 25.000 pesetas para el segundo, para las bandas que no excedan de 30 plazas, o sea, modalidad de sección primaria; tendrán como tema obligado el pasodoble «Ramito Miralles» de Bernabé Sanchis Porta y como pieza libre, una marcha mora o cristiana.

Las seis bandas se reunirán en la plaza de Santiago, junto al local de la Asociación. Desde allí y cada cinco minutos irán desfilan-



El día 24, Orihuela recobró su alegría en la conmemoración del Medio Año festero (Foto de archivo)

do hacia la Plaza de Toros, recinto que será acondicionado para tal motivo -más tarde nos diría Francisco Tormo que no había en Orihuela otro local más idóneo que la plaza de Toros para albergar a más de 200 músicos y a todos los espectadores-asistentes-.

Ya por la tarde, se celebrará una becerrada humorística con cinco novillos lidiados por los mismos miembros de las 20 comparsas; éstas elegirán a sus matadores.

Aparte de estos actos, se tiene en proyecto que desde el día de San Antón hasta el domingo siguiente, día 24, se realicen competiciones de dominó, damas, juego de cartas, etc. en el Centro Social de la Asociación.

Está en perspectiva también, la organización del III Cross Humorístico Local, en el que participen niños desde los 2 hasta los 80 años.

El lunes pasado hubo una reunión entre el presidente de la Asociación de Moros y Cristianos, con los presidentes de las comparsas, para perfilar definitivamente el

programa de actos.

Francisco Tormo de Haro nos señaló que aunque es pronto para predecir por ahora los gastos, parece ser que la cifra que se va a bajar oscilará entre las 400.000 y las 500.000 pesetas. A su vez dijo que su intención es que desde el día 17 hasta el 24, sean jornadas repletas de actividades recreativas, sociales, culturales, deportivas.

El presidente de la Asociación de Moros y Cristianos nos comentaba que en un principio se pensó a hacer esta conmemoración el día de San Antón, pero que para respetar esta tradición festiva local, se dejó para los días señalados del 23 y 24.

Lo que Francisco Tormo espera de toda la población festera oriolana y de la huerta es que acuda a todos los actos para así potenciar las fiestas de Moros y Cristianos.

ANGEL DIEGO

El estudio y control de las ratas de la Vega del Segura será uno de los temas

Convocadas las ayudas a la investigación del Patronato

"Angel García Rogel"

El Patronato «Angel García Rogel», de la Obra Social de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia ha convocado tres ayudas a la investigación en sus diferentes temas: Convocatoria de la concesión de Bolsas de Estudios destinadas a fomentar los trabajos de investigación a realizar en España o en el extranjero, en cualquier rama del saber humano y Bellas Artes. Las ayudas tendrán una cuantía económica de 350.000 y de 200.000 pesetas. El plazo de admisión de solicitudes será hasta el 30 de junio de 1980.

Otra convocatoria es la concesión de Ayudas de Investigación para realización estudios sobre los distintos temas socio-económicos que las provincias de Alicante y/o Murcia tienen planteados, tanto en la problemática teórica, como en el desenvolvimiento práctico de los mismos. Para el estudio y control sobre roedores comensales (ratas) en diferentes biotipos de la vega del río Segura (Alicante), ten-

drá una dotación de 300.000 pesetas y un plazo de realización de seis meses. Para la comarcalización cultural de la provincia de Alicante y/o Murcia: equipamientos y hábitos, tendrá una dotación de 250.000 pesetas y un plazo de realización de un año. El plazo de admisión de solicitudes será hasta el 31 de enero de 1982.

Por último, se convoca, en colaboración con la Oficina de Educación Iberoamericana, la concesión de ayudas de trabajo sobre temas educativos de interés para la comunidad iberoamericana; más concretamente, sobre innovaciones y experiencias metodológicas y tecnológicas en la enseñanza de la lengua castellana en el nivel medio, cuya dotación será de 300.000 pesetas y su plazo de realización de un año.

Las bases de todas las convocatorias pueden obtenerse en las oficinas de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.

ANGEL DIEGO

Incendio de una vivienda del camino de Cartagena

Otro incendio se suma a la larga lista de los siniestros ocurridos en el fatídico día 6 y es el que sucedió en una vivienda del camino de Cartagena. Según nos comunicó el capataz de Bomberos, José Laguía, se volvió a dar la circunstancia de que ellos estaban de servicio en Callosa. El fuego se inició al parecer en un salón de

la vivienda, junto a la cocina. Las llamas fueron considerables y el camión cuba del Parque de Bomberos tuvo que vertir más de 500 litros de agua.

No hubieron daños personales, aunque sí el natural susto y los grandes desperfectos que sufrió la casa.

A. DIEGO

Ciclo sobre John Huston en el Cine-Club

"Oleza"

Tras el paréntesis navideño, el Cine-Club «Oleza» abre sus puertas para dar comienzo a un nuevo ciclo, esta vez dedicado al director cinematográfico norteamericano John Huston.

Las películas que componen este ciclo son, «La jungla de asfalto», interpretada por Sterling Hayden y Marilyn Monroe, que se proyectará el día 14 del presente mes. El jueves, 21, se pondrá en pantalla «La reina de África», interpretada por Katherine Hepburn y

Humphrey Bogart y el 28 de este mismo mes, «La burla del diablo», interpretada por Humphrey Bogart y Gina Lollobrigida.

John Huston nació en 1906, en Missouri (nevada). Hijo de actores, fue actor y periodista, debutando en 1931 como guionista cinematográfico y como realizador en 1942 con «El halcón maltés». Su obra, que alcanzó plena madurez en los años de posguerra, estuvo impregnada de pesimismo, girando en torno al tema del

fracaso. En 1967, disconforme con la política norteamericana, se nacionalizó irlandés.

Su filmografía la jalonan éxitos como «El tesoro de Sierra Madre» (1948), «La jungla de asfalto» (1950); «La reina de África» (1952); «Moulin Rouge» (1953); «Moby Dick» (1956); «La Biblia» (1965) y un largo etcétera.

ANGEL DIEGO

NUESTRA DIRECCION ES:

PINTOR AGRASOT,

65-2ª

Sobre aprovechamiento y cultivo de plantas aromáticas: el espliego

A lo largo de la historia ha existido siempre un gran interés por el cultivo y aprovechamiento de las plantas aromáticas. Este interés por este determinado tipo de plantas continúa con igual intensidad, si no aún mayor, en nuestros días, en que el aprovechamiento industrial y comercial de estas plantas es bien conocido.

Uno de los usos más frecuentes de estas plantas ha sido tradicionalmente la perfumería, así como en distintas aplicaciones médicas. El uso de perfumes se remonta a una época muy antigua: nació en Oriente y debe tener origen religioso pues su ofrenda era señal de la más profunda veneración.

Existe una gran diversidad de especies de estas plantas, entre ellas el espliego, de la que vamos a tratar en este trabajo.

El espliego (*Lavandula spica* L) se conoce desde muy antiguo. Los romanos la utilizaban para el baño, echándolo en el agua y de igual manera era aplicado antiguamente sobre todo en fricciones en caso de afecciones cutáneas. Según el Dr. P. Font Quer el espliego es «propio de las montañas de la parte central y occidental de la cuenca mediterránea» (1).

También fue utilizado como hierba cosmética y para esparcir por el suelo de los lugares públicos, al menos desde el siglo XII.

La *Enciclopedia de hierbas y herboristería* nos lo describe así: «subarbusto perenne, aromático, de hasta 80 cm.; tallo leñoso, hojas opuestas enteras, muy estrechas, lanceoladas u oblongolíneas, de 2-5 cm de largo, las más pequeñas a menudo agrupadas en axilas, de color verde grisáceo y tomentosas. Flores generalmente de color azul grisáceo, de 6-15 mm. de largo, en espigas con pedúnculos de 10-20 cm. de largo» (2).

Florece en verano a partir del mes de junio. Se cría en las laderas y collados pedregosos de todo el Pirineo, Aragón y Cataluña, así como el antiguo Reino de Valencia. La recolección se efectúa cuando están abiertas las flores durante los meses de junio y julio y se realiza segando los tallos a flor de tierra. La

siega en el monte produce muy buenos resultados, pues generalmente mejora el desarrollo de la planta y aumenta el rendimiento en peso de las flores o sumidades floridas. Cuando se cultiva en jardines o terrenos preparados ad hoc el rendimiento es mucho mayor en cantidad, aunque según la práctica se pierde algo en la calidad del aceite esencial que contienen las flores y ramillos florales.

Se suele encontrar en terrenos no más bajos de 600 m. y se remonta hasta 1700 m. Estos terrenos son secos y soleados y necesariamente encontramos el espliego en tierras calizas, aunque vive también en los areniscos y aún en los arcillosos. Sopporta muy bien la sequía y los ardores del sol.

Hoy día se está experimentando el cultivo y aprovechamiento del espliego en terrenos tradicionalmente improductivos del sureste de la península y de Andalucía Oriental. Los experimentos consisten fundamentalmente en la utilización de distintos tipos de abonos para comprobar con cuál de ellos se obtiene no sólo una mayor cantidad de esencia, sino también una mejor calidad de la misma.

Font Quer aconseja para el cultivo del espliego lo siguiente: «Deberá establecerse en un lugar elevado, ventilado y cara al mediodía, porque es planta de sol. Los cultivos hay que hacerlos de preferencia plantando esquejes, que pueden hacerse arraigar en almacigas o en macetas puestas a media sombra, bien regadas, hasta que arraiguen las plantitas» (3).

Añade Font Quer que la siembra de semilla tiene el inconveniente de que nunca se sabe a ciencia cierta qué aroma nos traerán las nuevas plantas y que con la multiplicación por esqueje se va sobre seguro.

En cuanto a las aplicaciones medicinales del espliego, se usa como digestivo, estimulante y antiespasmódico, para combatir los cólicos y los flatos, las indigestiones y fermentaciones pútridas, para desinfectar heridas, llagas, etc... tomado en forma de tisana. Igualmente se utiliza contra el reumatismo, contra los dolores articulares y para activar la circulación sanguí-

nea (para estos menesteres es mucho más general el empleo del alcohol o espíritu de espliego).

Su semilla se utiliza para sahumero, y las flores y tallos secos tienen también usos domésticos por sus cualidades odoríferas. En apicultura se obtienen productos de inmejorable calidad pues las abejas absorben con deleite el néctar de las flores del espliego, así como es utilizado en herboristería y en droguería.

La más importante de sus aplicaciones se basa en la presencia del aceite esencial, obtenido por destilación, que contienen sus flores.

Según Albert F. Hill: «su aceite es un constituyente importante del agua de colonia y otros perfumes de primera calidad, se usa también en la fabricación de jabones y cosméticos (...)» (4).

La *Enciclopedia de hierbas y herboristería* añade además una aplicación medicinal, y que es la siguiente: «el vapor de aceite de espliego se emplea tradicionalmente en inhalaciones para prevenir el vértigo y el desmayo» (5).

En nuestra comarca se encuentran algunas variedades del espliego, como son:

1) *Lavandula dentata* (L).

se encuentra en el peñón de Calpe, Sierra de la Cortina, Cabo de San Antonio, Cabo de la Nao, Cabo de Moraira y Puig Toix

2) *Lavandula latifolia* (L) (sinónimo de *Lavandula spica*, el espliego), se da en el Carrascal de Alcoy, Sierra de San Cristóbal, Peña Tallada de Villena y Sierra de Aitana.

3) *Lavandula multifida* (L) (Alhucemilla), la encontramos en la Sierra de Callosa. La Granja de Rocamora y Sierra de Orihuela.

4) *Lavandula stoechas* (L) (cantueso estecados), en el Cabo de la Nao.

Estas variedades son citadas por Abelardo Rigual Magallón en su libro *Flora y vegetación de la provincia de Alicante* (6).

A pesar de que hoy día se incrementa la producción de esencias artificiales, debido a lo caro que resulta la obtención de esencia a partir de la planta, se continúa investigando sobre su cultivo para un mayor rendimiento y rentabilidad. El interés por el cultivo de plantas aromáticas no ha decrecido en nuestros días y son muchas las industrias que las utilizan como materias primas.

MARIA ROSARIO MUÑOZ ALMAGRO

NOTAS

(1) *Plantas medicinales*. Por el Dr. P. Font Quer. El Dioscórides renovado. Barcelona, Ed. Labor, 1976 (3ª ed.)

(2) *Enciclopedia de hierbas y herboristería*. Dirigida por Malcolm Stuart. Traducido por Margarita Costa. Barcelona, Ediciones Omega, S.A., 1981

(3) Font Quer, ob. cit. pág 654

(4) Hill, Albert F.: *Botánica económica. Plantas útiles y productos vegetales*. Traducido por Emma Gifre. Barcelona, Ediciones Omega, S.A. 1965.

(5) *Enciclopedia de hierbas y herboristería*. ob. cit.

(6) Rigual Magallón, Abelardo; *Flora y vegetación de la provincia de Alicante*. Instituto de Estudios Alicantinos, 1972.

TURRON 25

porque el 25 es Navidad

Delegado para Orihuela y comarca PEDRO DÍAZ TORRECILLA - TELF: 30 01 48

Con 25.000.000 de pesetas en pérdidas

Incendio de grado uno en la algodonerera

callosina

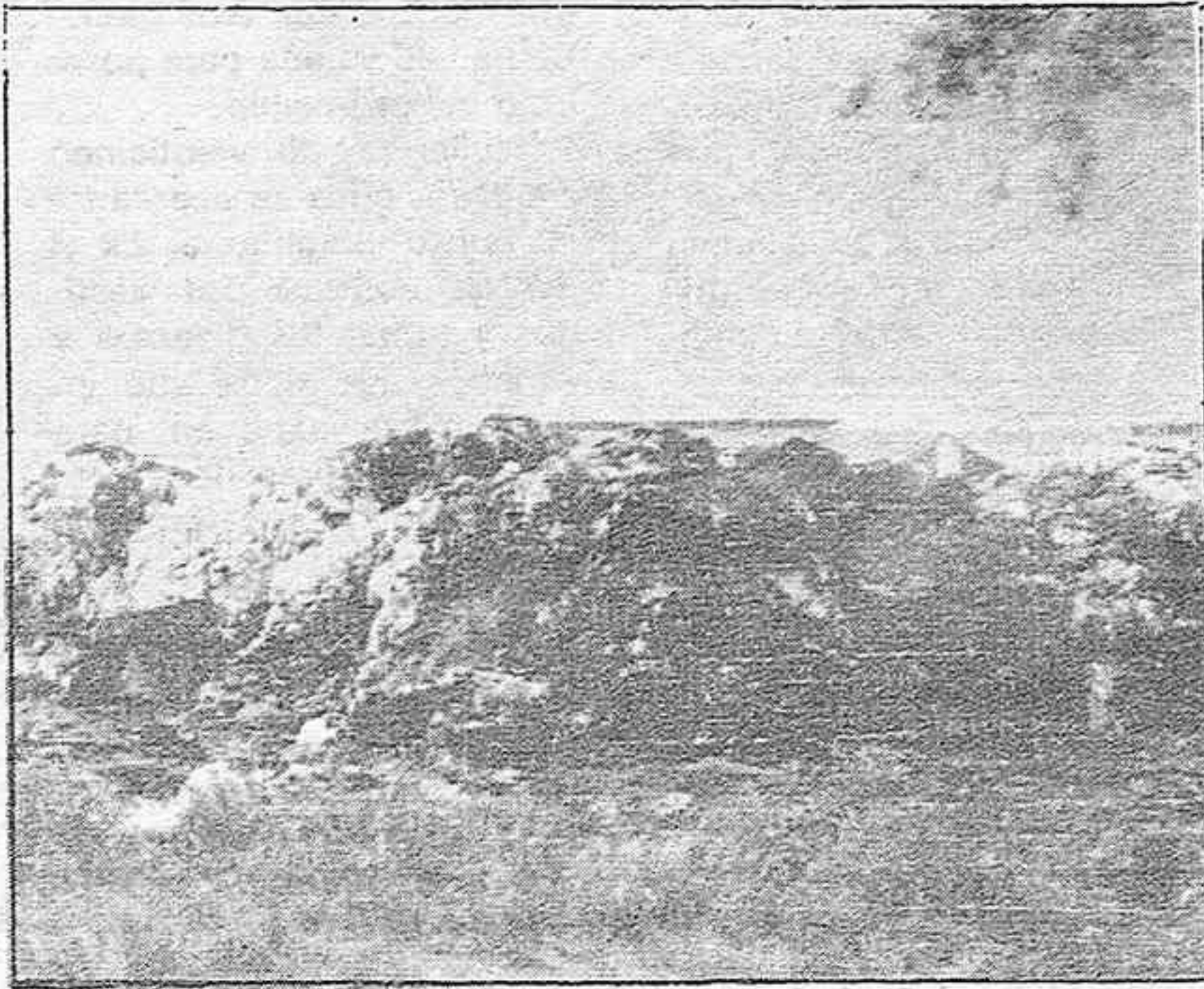
A las 15 horas del día 6, se declaró un aparatoso incendio en la fábrica de algodón de Callosa, en el que ardieron más de 100.000 kilos de este producto. La causa del incendio no se sabe con certeza, pero se descarta la posibilidad de que fuera provocado.

El fuego se inició en un ala de la fábrica en la que habían almacenadas unas 700 balas de algodón aproximadamente y de estas sólo se salvaron 30. Según manifestó a Canfali uno de los propietarios, José Estañ Estañ, el siniestro ocurrió donde menos riesgo había, con suerte de que las llamas no alcanzaran a las máquinas, pues de lo contrario las pérdidas hubieran sido mucho más cuantiosas.

Gracias a la rápida labor de los bomberos de Orihuela y Elche, se pudo atajar el fuego. Aún así no se dió por concluida la labor de extinción hasta las 2'30 horas de la madrugada del día 7. El parque de bomberos de Elche se retiró a la 1 de la madrugada.

Los desperfectos ocasionados a la fábrica no son muy considerables, pero entre estos y la pérdida del algodón quemado, se evalúan entre los 20 y 25 millones de pesetas.

El capataz de bomberos, José Laguía, calificó este incendio de primer grado. Nos señaló que su causa pudo ser cualquiera, pero lo que cobra más peso como motivo es un cortacircuito. Calculó que de los 500.000 kilos de algodón



100.000 kgs. de algodón quemado



El ala de la fábrica siniestrada, con todo el techo destruido

almacenados, se incineraron más de 100.000 kg. Afortunadamente no hubie

ron daños personales.

ANGEL DIEGO

El proyecto de alcantarillado y la creación de colegios entre lo más destacable

Balance del año pasado de Francisco Pina, alcalde de Callosa

En estos pasados días de fin de año mantuvimos una entrevista con el Sr. alcalde del Ayuntamiento callosino, con el fin de que nos diese su opinión sobre el pasado año y sobre las realizaciones que se habían llevado a cabo en nuestra ciudad. Entre las cosas más importantes a las que hizo referencias, destacaremos las referencias al alcantari-

llado que tanta falta está haciendo en nuestra ciudad. Según nos informaba ya se ha terminado el proyecto del mismo y se ha remitido a la firma del sub-secretario de Obras Públicas y existen firmes esperanzas que durante el presente año se podrán empezar las obras. Destacaba así mismo, el Sr. Pina, que en este proyecto habían

coincido todos los partidos políticos en su puesta en marcha.

A nivel de enseñanza se ha construido y está funcionando el colegio de Educación General Básica San Roque y se está tratando de que se acepte por el Ministerio correspondiente, los terrenos de la ladera de la sierra en el Barrio del Pilar para ubicar en los

mismos un nuevo colegio.

Este mismo año se construyó e inauguró un polideportivo en el cual ya están funcionando una pista de tenis (con iluminación), una pista polideportiva (asimismo con iluminación) y unos vestuarios que han quedado estupendamente y esperan conseguir durante el presente año poner en funcionamiento un gimnasio cubierto de uso múltiple. Siguiendo con el capítulo de construcciones y gracias a la colaboración económica de algunos concejales del grupo UCD se han construido varios jardines con fuentes que han embellecido algunos rincones de nuestra ciudad.

A nivel de la corporación durante el mandato municipal se han producido las sustituciones de dos concejales, una del grupo de Coalición de Derechas y otro por el grupo comunista, sustituyendo todos los de los dos grupos restantes. Por el grupo de Derechas dejó su puesto D. Juan de Dios García Pamies, entrando en su puesto D. José Estañ y el concejal de PCE D. Antonio Ferrandez dejó su puesto a D. Francisco Cruz. En el mes de abril se produjo una reorganización de las concejalías delegadas, que habían quedado vacantes en 1980 por renuncia de los dos grupos políticos PSOE y PCE. En la actualidad según indicaba el Sr. Pina con el primero no existen relaciones tirantes toda vez que se coopera en todos los asuntos municipales que tratan de mejorar la situación de los servicios de la ciudad.

Con respecto al capítulo de los presupuestos, asunto este muy interesante para el desvolvemento municipal, nos decía el Sr. alcalde que se acordó prorrogar los correspondientes al año 1981 para el próximo año (o sea, el presente de 1982) con el fin de que comprobadas las cifras reales de ingresos y gastos se pueda formalizar un próximo presupuesto ajustado a las verdaderas necesidades. Durante este año, haciendo referencia al año que ha acabado, se amplió en dos plazas la Policía Municipal, así como el parque móvil de este cuerpo con la adquisición de un jeep y una ambulancia que fue donada por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia y en el aspecto sanitario se ha aprobado definitivamente el consultorio de la Seguridad Social, así como el servicio de urgencia, disponiendo de dos locales que están ubicados en la c/Torre y Avda. de la Constitución, este último para el servicio de urgencias que dispondrá de servicio permanente con 3 médicos y 3 ATS.

En el capítulo de obras realizadas se ha restaurado el retén de la Policía Municipal que se encontraba en no muy buen estado debido a que el edificio ya cuenta con muchos años, los aseos del Jardín Glorieta, otro local que lo estaban usando el servicio de veterinaria, ubicado este en la Cerca y dentro de los demás servicios municipales está el próximo inicio de las obras de una nueva tu-

bería de aguas para mejorar el suministro y presión con un coste aproximado de 6.500.000 pesetas.

Para terminar, el Sr. Pina nos indicaba el propósito de toda la Corporación de adelantar en lo posible las gestiones para que cuanto antes se puedan empezar las obras del alcantarillado ya que éste es el asunto que más está necesitada nuestra ciudad.

RESUMEN CULTURAL DEL AÑO 1981

Una vez finalizado un año, es el momento idóneo para hacer recuento de los actos culturales más importantes que se han celebrado en nuestra ciudad. Se realizó el sueño de muchos callosinos, ya que nuestra iglesia arciprestal de San Martín fue declarada Monumento Artístico Nacional y se procedió a la instalación de nueva iluminación e inauguración de las mismas. Se nombró hijo predilecto de nuestra ciudad al cronista local, Antonio Ballester Ruiz, rotulando la calle donde actualmente reside con el nombre de «Cronista Ballester». Durante el mes de diciembre, se celebró una brillante semana cultural dedicada a la tercera edad, así como otra dedicada a la juventud en la cual se realizaron interesantes conferencias con ilustres conferenciantes así como exposiciones de pintura. El Coro parroquial hizo su primer concierto sacro en la iglesia arciprestal coincidiendo con la celebración de la Semana Santa, y la Coral callosina ofreció varios conciertos dentro y fuera de nuestra ciudad, cosechando grandes éxitos y por último agradecer a la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, la inauguración de su Aula de Cultura, en la cual se han ofrecido ya varios actos culturales y ciclos de cine. Espero que el año que acabamos de empezar sea tan prolífero como los últimos meses del año que ya nos dejó.

ANTONIO SERNA

NUESTRA DIRECCION ES: PINTOR AGRASOT, 65 - 2º

REDOVAN

Una forma más de vivir la Navidad

Las fiestas de Navidad, a las que, por una razón especial y a veces inexplicable, todos les tenemos un especial apego, han transcurrido en Redovan sin ningún acontecimiento memorable, ni para bien ni para mal.

En este año se ha visto más movimiento en la Noche Buena, la gente comien-

za a abandonar progresivamente la costumbre de quedarse en casa esa noche y buscar la diversión en lugares donde nos la dan prefabricada. Ya son pocas las familias -dentro de muy poco tiempo diremos, ninguna- que mantienen esa anticuada, pero respetable tradición de cantar los villanci-

cos al lado del fuego -y quien lo hace tiene que conformarse con un vulgar e inexpressivo fuego de estufa-, con una buena bandeja de dulces y algún estupendo y especial coñac. Se puede pensar que es un romanticismo vulgar y cuyo principal pecado es el aburrimiento, cada cual es muy

digno de tener su propia opinión. Es una noche tan particular y personal que cada cual debe elegir «su» manera más adecuada para pasarlo lo mejor posible.

Ya llega el día veinticinco las vacaciones se acercan a su punto culminante. Es el día de estrenar los vestidos y tomar los diversos y variados aperitivos que en el pueblo se exponen -para hacer ésto último no es necesario que sea Navidad en Redovan-.

En fin, todo tan normal. Vamos a parar como último eslabón a nuestra preferida y celebrada Noche Vieja, la que celebramos ya metiéndonos en el novato año. La única innovación de estas fiestas fue el concurso de belenes que realizó el Ayuntamiento y en el que se otorgaron tres premios económicos. La contribución

de este hecho siempre es aceptable e incluso digna de agradecimiento, si se tiene en cuenta que los nacimientos se están perdiendo día a día y son sustituidos por los árboles de Navidad que, aunque no se puede negar su belleza, tienen un cierto sabor acentuado a extranjero que no sabe demasiado bien. Finalmente un brindis por el nuevo año y a esperar, que si pedir mejorar es pedir demasiado, al menos nos evite una marcha atrás.

¡Ah!. Me olvidaba de los Reyes. Tuvimos la cabalgata anual que fue más bien pobre. También tenemos una representación de «Los pastores de Belén» que, a pesar de estar ya fuera de fiestas nunca viene mal.

VICTORIA MONERA

GUIA COMERCIAL		
ELECTRODOMESTICOS  TORBE Alfonso XIII, 36 TELF. 30 20 67 y 69  TORBE-2 Duque de Tamames, 3 Telf. 30 34 89 ORIHUELA	 GENERALI ASSICURAZIONI GENERALI, S.A. Más de 30 años a su servicio en Orihuela nos avalan. HABLE CON NOSOTROS Tenemos ese seguro que Vd. necesita Agente para Orihuela y su comarca: MANUEL LIDON R. Telfs: 30 33 85 - 30 30 82	SEÑORA boutique candy LOACES, 1- Tel. 30 09 23- ORIHUELA
LIMBO Equipos de alta presión para limpiezas industriales, vaciado y limpieza de fosas sépticas, depuradoras, balsas, alcantarillados etc... Avda de la Vega, 7 Apartado 94 Telf.: 30 18 39-30 03 09 ORIHUELA	Cafeteria-bar Desayunos CASABLANCA TAPAS SELECTAS ORIHUELA C/ Mech, 1-Tel. 30 10 29	Wanza S.L. Avda. de Orihuela, 43 Teléfono: 70 08 66 ALMORADI (Alicante)
RESERVADO	Galeria de Arte JUAN DE JUANES ORIHUELA	Vía - Manuel Café - Bar Palacio de la Granja Plaza Condesa Via-Manuel-I ORIHUELA
TALLERES MESEGUER CHUMILLAS Reparación en general -chapa-pintura-electricidad Ctra. TORREVIEJA Km. 2 Telf.: 301962-301963 ORIHUELA (Alicante)	Restaurante CASA CORRO Cocina típica Comidas caseras EL PALMERAL ORIHUELA	Optica LLAMUSI LENTES DE CONTACTO Obispo Rocamora, 11 Telf.: 30 22 14 ORIHUELA y TORREVIEJA
Aurelio Torres  FONTANERIA SANEAMIENTOS GRIFERIAS TUBERIAS P.V.C. Y POLITILENO C/Obispo Rocamora, 36 Telf.: 30 05 99 ORIHUELA (Alicante)	RESERVADO	ALTA PELETERIA  TORREPIEL Ramón Gallud, 36 Telefono: 71 18 64 TORREVIEJA

Ciclo de conferencias sobre cooperativismo

El Excmo. Ayuntamiento de Redovan ha puesto en movimiento un ciclo de conferencias durante el día nueve hasta el veinte cuyo tema es «El cooperativismo».

Correrán a cargo de personal técnico del Ministerio de Trabajo.

No sabemos qué tipo de cooperativismo será el que se desarrollará en este ciclo, si el social o el agrícola, o si serán los dos, lo cual sería mucho mejor. Ambos tienen una importancia fundamental, pero desde luego el agrícola se acercaría más a las necesidades prácticas del pueblo y también alcanzaría a un sector más amplio de la población y más popular, a la vez que roza un

punto nada desdeñable, que es el económico.

El social interesaría a un sector más estricto y llamémosle más elegido. De cualquier modo significa un intercambio cultural que siempre es positivo sea cual sea y también expresa cierto interés por parte del Ayuntamiento, no sabemos si motivado por un sencillo y sincero reconocimiento de la importancia de la cultura o por la proximidad de las elecciones.

Para los interesados, las charlas serán de siete a nueve de la noche en los locales del Ayuntamiento.

V. MONERA

Se traspasa negocio de hostelería por no poder atender.

C/ Portugal, nº 40
de 19 a 1:30 horas - Alicante

Se vende moto Laverda-750. S.F. A-8

Teléfono: 260043 de 10 h. a 17 h.

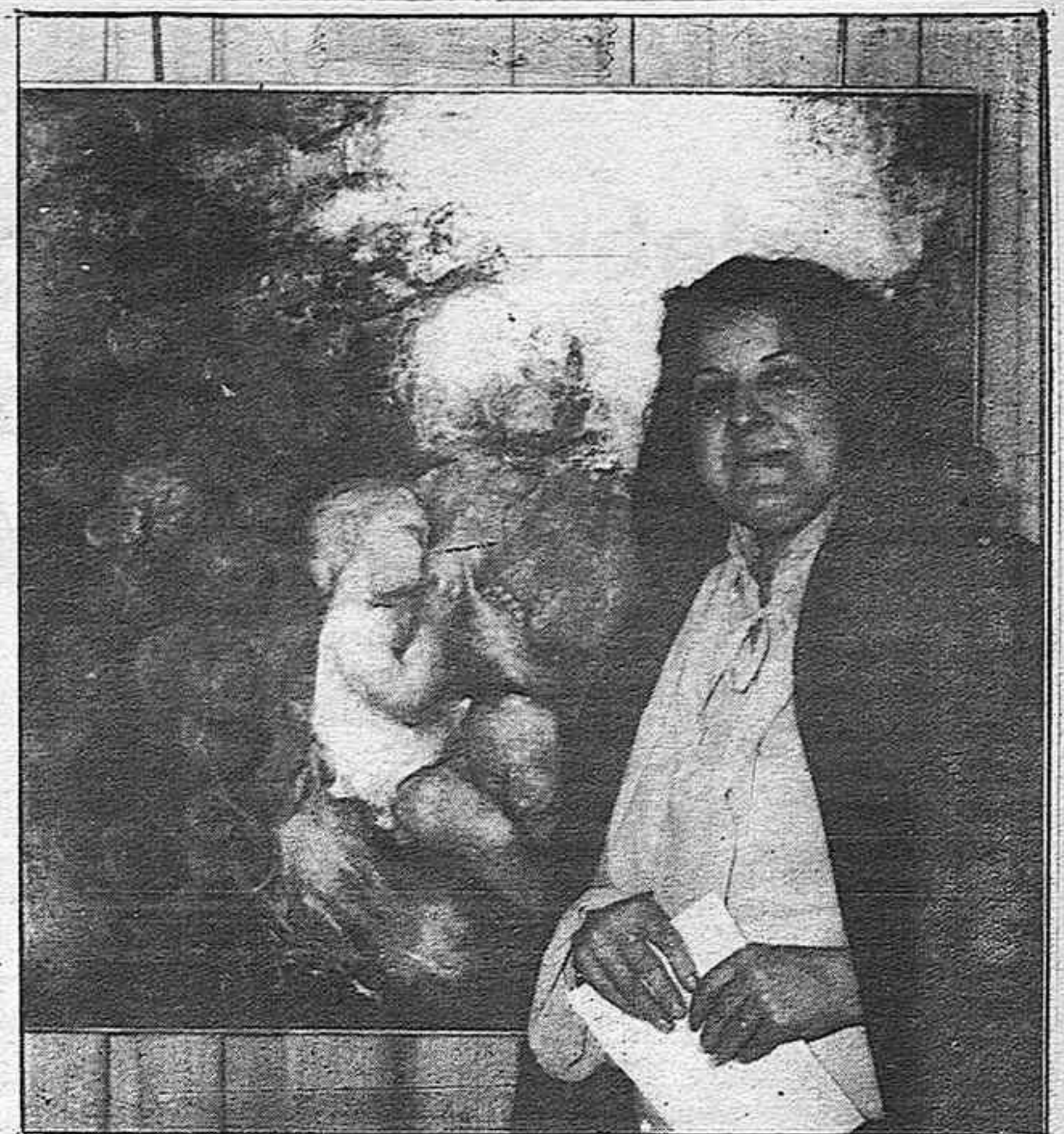
FONDA LOS NARANJOS

Ctra. Murcia-Alicante, Km. 17, «La Aparecida»

HACE SABER QUE SU NUEVO PROPIETARIO ES DON JOSE PAMIES MANRESA, A QUIEN LE HA SIDO TRANSFERIDA LA TITULARIDAD POR DOÑA AMPARO BENEYTO SERRANO



Uno de los cuadros que llevará a la exposición de Madrid, inspirado en el poeta búlgaro Nikola Vaptsarov.



Manuela Amo Nadal, junto a uno de sus cuadros, basado en el poema de Miguel Hernández, «La nana de las cebollas»

Manuel Muñoz la calificó de pintora de la paz en la presentación

Manuela Amo expuso sus pinturas en Callosa

La pintora callosina Manuela Amo Nadal expuso, entre el 4 y el 10 de este mes, 15 óleos en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia de Callosa. La presentación de la pintora corrió a cargo del escritor, dramaturgo y poeta Manuel Muñoz Hidalgo, quien la definió como la pintora de la paz. En el transcurso del acto el escritor se refirió a la primicia que suponía el que Ma-

nuela presentara en esta localidad algunos de los cuadros que expondrá próximamente en la Biblioteca Nacional de Madrid, invitada por la Embajada de Bulgaria en España, junto a otros pintores y los cuadros más característicos de la pintura búlgara del Museo Nacional. Esta misma exposición irá a Sofía y el próximo 15 de febrero se mostrará en Murcia.

Entre los 15 cuadros que expuso en Callosa se encuentra una serie de tres óleos dedicados al poeta búlgaro asesinado por los nazis Nikola Vaptsarov y diversas pinturas basadas en poemas de Carmen Conde, Miguel Hernández («La nana de las cebollas»), Manuel Muñoz, etc.

Hay una constante que se puede advertir en las obras de la pintora y es la de referirse al personaje, con árbol, poemas, rosas u otros motivos. En este respecto Manuela Amo Nadal, que pretendía con ella idealizar en una medida, el motivo de la paz, «es la espiral que siempre», la artista llena el artis-

ta con su creación, como el escritor, tal y como nos confesaba Manuela, que llena su vasija de motivos para pintar y, por ende, para vivir.

La obra de Manuela se encuentra catalogada en la última «Bienal de España» con carácter internacional. En 1953 le fue concedida la medalla de plata con el primer premio de dibujo de la provincia de Alicante. En 1958 consiguió el primer premio de Guach de San Fernando, en Alicante y, en 1954, el primer premio de Acuarelas de la Obra Social de Educación y Descanso. Todo esto entre sus numerosos premios conseguidos en toda su carrera artística.

Una pintora de poetas como Manuela Amo no podría ser sino una vitalista, humanista y desbordante.

UN GRAN HOMENAJE AL RIO SEGURA

Entre las obras que prepara figura una serie de cuadros inspirados en un poema de Antonio Oliver, marido de la académica de la Lengua, Carmen Conde, llamado «Canto al río Segura» que supondrán un homenaje a nuestro río.

La inauguración de la exposición tuvo lugar el pasado día 4, día en el que el escritor Manuel Muñoz Hidalgo hizo la presentación de Manuela Amo que, por su interés reproducimos íntegramente. El escritor, poeta y dramaturgo, nacido en Alcantarilla y criado en Orihuela es poseedor del máximo galardón concedido por el Ministerio de Cultura de Bulgaria, el «Cirilo y Metodio», concedido en otros años a premios Nóbel. Es el primer español que consigue el preciado galardón.

La presentación de Manuela Amo, titulada «La pintora Manuela Amor Nadal, intérprete de la paz», es la que sigue:

«Soy feliz al encontrarme de nuevo en esta hermosa ciudad tan querida y cercana a mis raíces y ofrecer mi voz y mi palabra dedicadas a la pintora Manuela Amo.

Es difícil presentar la obra

pictórica de esta gran mujer porque sería manipular su mensaje, romper la pureza y el ritmo de sus formas de trazo firme y dominio técnico que hacen posible la versión de la vida en cada pincelada, en la transposición del color y en el crecimiento del entusiasmo que se contagia al contemplar cualquiera de sus cuadros, poner trabar al vuelo de sus motivaciones, limitar la grandiosidad de su obra.

Por razones de tiempo no haré un estudio crítico de su obra ni recordaré los muchos premios y galardones obtenidos por la pintora a lo largo de su carrera, pero sí haré un breve comentario de lo que para mí es más importante: el contenido de su obra.

Hoy, por vez primera nos muestra algunos de los cuadros que expondrá en la Biblioteca Nacional de Madrid próximamente, invitada por la Embajada de Bulgaria en España junto a otros pintores y los cuadros más característicos de la pintura búlgara del Museo Nacional y en la propia Sofía.

No sé cómo realizar el milagro de que mis palabras no me traicionen y consigan dar toda la admiración y respeto que me produce la pintura de Manuela Amo Nadal.

Y nunca mejor época que la del nacimiento del Señor para hacer partícipe a todos los que contemplan su obra de la inquietud y del esfuer-

zo de esta pintora con nombre propio para conseguir la paz.

Es cierto que nuestro mundo está dividido en países y continentes entre los que se elevan barreras sociales, políticas, ideológicas y culturales y se olvida que la paz es obra de seres humanos, es trabajo de la humanidad para levantar también las barreras y vencer los obstáculos, porque el estado de paz no es propiedad privada de unos pocos, sino ansia de todos.

Cuántas veces he oído de la misma pintora la palabra paz, la sed que los pueblos tienen de paz y nuestra pintora, como gran mujer de su tiempo y de su espacio, se preocupa dentro de su medio para que la paz derrote para siempre la guerra y el desorden.

¿Verdad que una mala paz es también una guerra?

La traición a los intereses del propio pueblo y la explotación son una guerra, porque el cinismo de algunos políticos es una guerra, porque la tortura de perder el puesto de trabajo es una guerra y Manuela Amo Nadal, en contraposición a la violencia y a la brutalidad de los seres humanos que presumen de civilizados hechos para el progreso y para el bien, acusa y denuncia

(Pasa a la siguiente)

Callosa de Segura ha celebrado la Semana de la Tercera Edad

Organizado por la Asociación de Jubilados y Pensionistas y patrocinado por el Ayuntamiento y la Caja de Ahorros de Alicante, en Callosa de Segura, se ha celebrado «La Semana de la Tercera Edad» con variados e interesantes actos como: Conferencia sobre Picasso, a cargo de D. José Moliner, glosando de una forma brillante toda la obra de nuestro inmortal Pintor. De D. Jesús Villalba, sobre «Cómo ser feliz en la Tercera Edad» que resultó interesantísimo, siendo ambos calurosamente aplaudidos. El grupo de Coros y Danzas de Alicante, dirigido por Lolita Alonso, que estuvo colosal.

La Rondalla y Coro del Hogar del Pensionista de Crevillente, que tuvo una actuación fabulosa. El Grupo Artístico Local, poniendo en escena «La nieta de su abuelo» y «La ciudad no es para mí» siendo ambas muy divertidas, magistralmente interpretadas y calurosa-

mente aplaudidas por el numeroso público asistente. La Peña Lirica de Alicante, con «Antología de la Zarzuela» actuó muy bien, cosechando sus cantantes, fuertes y prolongados aplausos.

Cerrando la programación de actos de la semana, la actuación de José Manuel Conde, (baritono) Cándido García, (baritono) Eva María Alvarado, (triple lírica) Esperanza Guimbau, (soprano) y la japonesita Hususuko (triple) todos ellos pertenecientes al Conservatorio de música de Madrid y cantores del Teatro Real, y nuestro paisano Manuel Navarro, (baritono) resultando este magno concierto lírico todo un éxito sin precedentes en nuestra ciudad, donde el masivo público que llenaba el cine Principal, premió con entusiasta y prolongadas ovaciones la meritoria labor de estos valores de la zarzuela española.

La orquesta, que actuó maravillosamente, estuvo

dirigida por el prestigioso y galardonado profesor valenciano, D. José Manuel Peñarocha Arastey, que hizo gala de su sapiencia dirigiendo magistralmente el grupo de profesores que con gran acierto tocaron desinteresadamente en tan magno acto. Cerrando el acto, la actuación del grupo de Coros y Danzas de Callosa de Segura, obteniendo un triunfo apoteósico, finalizando con la entrega por el Sr. director de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante en Callosa de Segura, de dos sobres conteniendo el importe de cinco mil pesetas a los dos ancianos de mayor edad de la ciudad. Francisco Almira y Concha «La Portera».

Felicitemos a todos cuantos han contribuido a la realización de esta magna semana, en organización, aportación y actuación en ella.

TOMAS ESTAN
ALFOSEA

Manuela Amo expuso...

(Viene de la anterior)

este caótico malestar, esta desconfianza masiva valiéndose de la mirada de los niños que piden a gritos una paz permanente, de principios como es la voluntad de todos los pueblos y esos principios están en la misma humanidad. Para la comprensión de la temática que domina casi toda su obra hay que tener en cuenta que para Manuela Amo su política es la felicidad del hombre, del ser humano porque sabe muy bien que ningún partido es superior al partido del hombre y se vale de los ojos, de las manos, de las formas como portavoz de la conciencia de la humanidad y no desperdicia la posibilidad de expresar en todos los motivos de su obra la verdad y la justicia, la repulsa contra la miseria y la despreocupación de los que pueden y deben dar ayuda. En una amalgama de contraste de luz censura descarnadamente el abuso del poder y la opresión sin concesiones artísticas. La pintura de Manuela Amor Nadal como interpretación de la poesía en la vida y en el entorno social es artesana de la paz. A través del expresionismo formal aporta a la pintura una nueva concepción del sentir humano a través de lo más puro y sincero de la realidad: LOS NIÑOS.

Sabe muy bien que pre-

tender alcanzar la paz si no estamos dispuestos a ceder ni uno solo de los privilegios, si no consideramos al pobre, al desvalido como a nuestro igual en el derecho a disfrutar los bienes y a respetar los males de esta sociedad es una utopía y la paz no puede crecer donde nada se hace por los demás, la paz se crea donde la esperanza fructifica, no en la envidia, y en el obstáculo ajeno que da siempre como resultado la impotencia.

No hay lucha ni paz abstractas sino muy específicas y concretas.

¿Verdad que cualquier dictadura avasalla siempre la cultura y por todos los medios impiden que las masas se alfabeticen?

Manuela Amo Andal con otro grupo de artistas, con el desinterés y con la entrega que la caracterizan hace posible llegar al arte, compartirlo con esa clase que siente la inquietud de la belleza.

Comprendo perfectamente la labor que ha realizado y que realiza esta gran mujer que además es pintora.

Interpreta sin artificios la poesía de Carmen Conde, Angel García López, Miguel Hernández, García Lorca, Nikola Vaptsarov... y tantos otros, logrando lo más sublime de la composición temática de la naturaleza y del espíritu sin limitaciones

arbitrarias que impedirían la realización de la estética, porque Manuela Amo Nadal crea su propia obra, le da vida y consigue el proceso de la comunicación como si de un milagro se tratara.

Alcanza metas insuperables con la inquietud y conciencia de quien sabe hacer en la trascendencia y en el tiempo. Su pintura permanece, revoluciona y siempre adquiere nuevas dimensiones para conservar lo mejor de su estilo, para conseguir la admiración objetiva e imparcial, porque su lenguaje es eterno en constante armonía.

Yo la llamaría «La pintora de la paz», aunque un premio Nobel diga que la paz no existe. Viendo esta pequeña muestra de lo que Manuela Amo Nadal ha creado con la madurez de su elaboración constante, siempre a la búsqueda de la superación y el análisis de los conceptos estéticos, sobran mis palabras.

Tú, Manuela Amo Nadal, pintas la paz y nos la acercas, porque estás convencida de que la paz, si no es de todos, es nuestra».

De esta forma inauguró Manuel Muñoz la muestra de esas 15 pinturas, con el análisis del contenido de su obra por parte de un escritor que conoce muy bien a Manuela Amo.

JAVIER SOTO

Rincón poético de Salinas

El increíble rio

Bajando de la sierra de Segura después de descender por la pendiente el río se desliza bajo el puente repleto de coraje y de hermosura.

Se retrata la arcaica arquitectura de Orihuela en la límpida corriente y un sol que escapa raudamente hacia obsidente golpea sobre el agua y la hace pura

Como serpiente cruza la espesura de álamos y cañas. Entra en la rompiente. Pasa. Se da conquistador a la aventura.

Indomable. Terrible. Sorprendente. Y desde los trapecios de la altura se desliza hasta el mar. Increíblemente.

Nuestros amores sonaron

Nuestros amores sonaron lo mismo que un cascabel. Los sueños fueron los sueños de un castillo de papel. olas que se deshacían sin ansias para volver. Nuestro amor fue un sueño en blanco que nunca supe entender.

FRANCISCO SALINAS

CANFALI

EDITOR

Manuel Esquembre Bañuls

DIRECTOR EN
FUNCIONES

Manuel Esquembre Bañuls

DELEGACIONES:

BENIDORM

Emilio Ortuño, 8

Edif. Abril. Pta. 7-Puerta 7

Telfs.: 85 18 23 - 85 53 79

DENIA

Plaza Fontanella, nº 4

1º - 2º

Telfs.: 78 67 63

ELCHE

Primo de Rivera, 12

entresuelo-izquierda

Telf.: 45 90 47

ALICANTE

Calle Cif, 16

Entreplanta - Letra D

Telf.: 20 41 66

ORIHUELA

Pintor Agraset, 65 - 2º

Telf.: 30 38 90

IMPRIME

GRAFICAS FELI

Partida de Torres, s/n

Telf.: 89 27 95

VILLAJYOSA

(Alicante)

DEPOSITO LEGAL

A - 40 - 1971

II EPOCA - AÑO X

CANFALI, no se solidariza necesariamente con los artículos de sus colaboradores, cuyos puntos de vista expresan. La opinión de CANFALI, siempre que sea contrario, quedará recogida en sus ediciones editoriales.

Celos

Los celos son fantasía, debilidad, impotencia, falta de fe, cobardía.

Niebla sobre la razón, duda que se va pegando como lapa al corazón.

Intransigencia, dolor, cerebro que se perturba de tanto amar al amor.

Celos es vivir a oscuras, siempre por la calle triste de todas las amarguras.

Tanto mis ojos la amaron que tuve celos del hombre que mis ojos inventaron.

Celos es amar, sufrir, dudar, creerse engañado y no poderlo decir.

Tener celos es pensar en todas las cosas bajas que uno no puede aclarar.

Tener celos es tener un pie puesto en el infierno y una mano en la mujer.

Los celos son inquietud es vivir amargamente una torpe esclavitud.

Porque celos y dolor no son más que una parodia que le ha nacido al amor.

El Orihuela barrió al Callosa

ALINEACIONES:

Callosa: Albino, Pacorrete, Indio, Rubio Quecito, Navarro, Ariorte, (Pedro, mto. 53), Ros, Navarro, Ernesto (Candela, mto. 30), Lolo y Alcaraz.

Orihuela: Estela (Sevilla) mto. 59), César, Olivares, (Gómez, mto. 49), Ufarte, Poyoyo, Latorre, Luis, Pedraza, Toni, Escarbajal y Sala.

Árbitro: Precioso Rodríguez, que tuvo una actuación aceptable y sin problemas. Mostró tarjeta amarilla a Indio, mto. 61 por entrada fuerte a Escarbajal.

GOLES

1-0.- Mto. 3. Saque de esquina botado por Latorre que cabecea hacia atrás Toni sobre Sala que solo ante Albino fusila el tanto.

2-0.- Mto. 23. Arraneada de Latorre por el lado derecho y centro cerrado de éste que Ros al intentar cortar, introduce el esférico en su marco.

3-0.- Mto. 44. Libre directo que ejecuta Toni batiendo el marco de Albino.

4-0.- Mto. 80. Centro de Pedraza que cabecea Sala sobre Gómez que marca de fuerte disparo.

5-0.- Mto. 83.- Jugada de ataque del Orihuela, siendo Gómez finalmente quien pasa a Pedraza para que empuje el balón a las mallas.

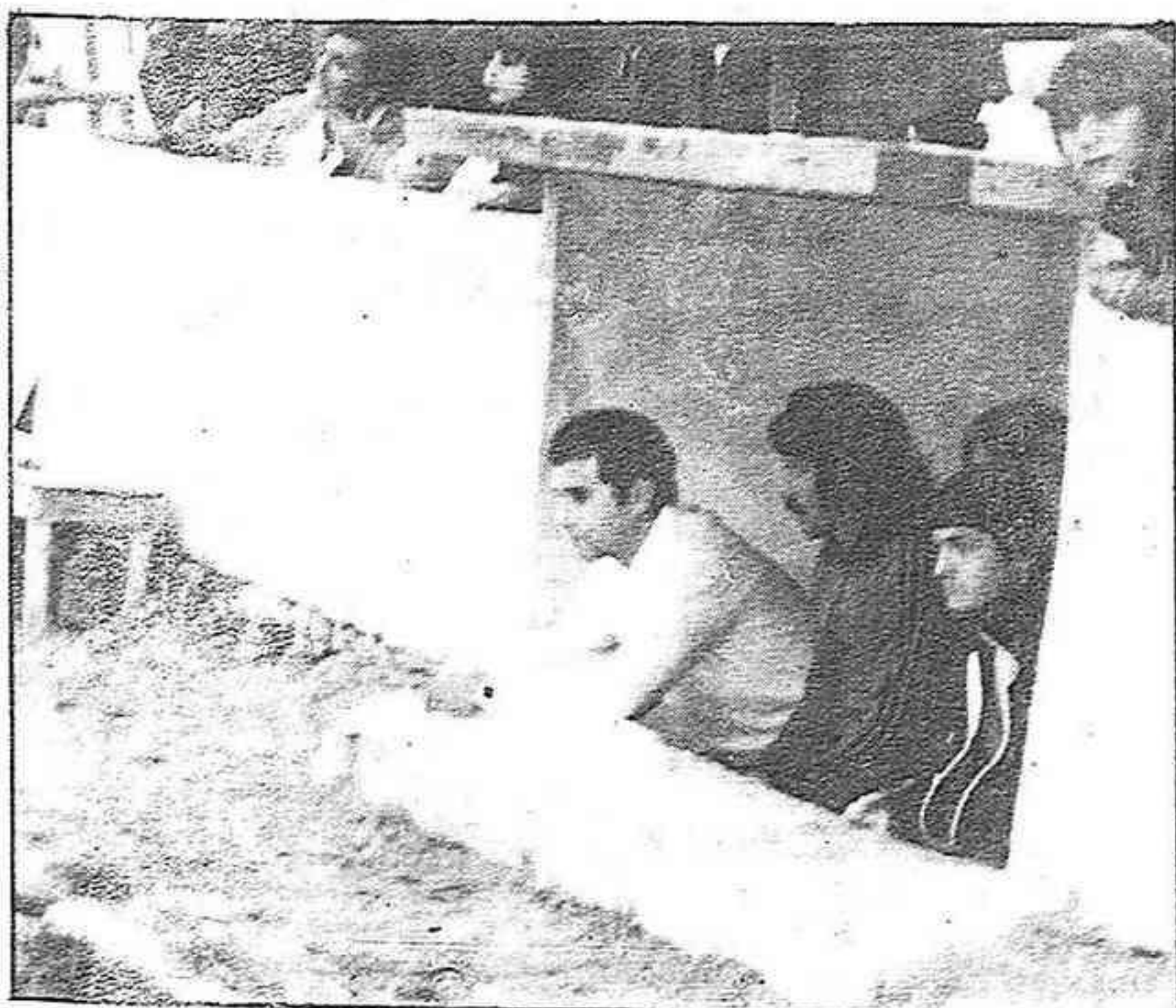
6-0.- Mto. 89. Jugada de Toni que centra pasado al segundo palo donde Escarbajal de cabeza consigue un bonito gol.

Resultado claro y rotundo al que pocos comentarios hay que hacer, ya que el Orihuela en todo momento ha sido superior a su rival, el Callosa, que se encuentra en el último lugar de la clasificación y sin que todavía, y ya ha terminado la primera vuelta del campeonato, haya conseguido una victoria.

Aunque se suponía fácil el Callosa, siempre hay que temer a los equipos vecinos a Orihuela, debido a que ante estos choques se crecen y pueden crear problemas, pero ya a los pocos minutos del inicio del partido el Orihuela se adelantaba en el marcador y en el minuto 23 Ros introducía el balón en su propio marco, lo que hizo que el Orihuela tranquilizara su juego, que en algunas ocasiones fue de auténtica calidad, y antes de que terminaran los primeros 45 minutos Toni dejaba el tanteador en un claro 3-0.

En la segunda parte y con un Callosa también más calmado, y que movió bien el esférico en ocasiones, vino una fase en el que el dominio fue alterno, aunque las ocasiones más claras de gol las tuviera siempre el conjunto escorpión, que en la entrada de Gómez en el equipo, le profundizó más y se consiguió llegar hasta la cifra de seis a cero, resultado justo y contundente que viene a marear la clasificación que ambos equipos ocupan en la tabla.

JUANJO



José Luis Sorli, entrenador del Orihuela Deportiva.



El tercer gol del Orihuela, marcado por Toni de libre directo

Sorli, entrenador del Orihuela:

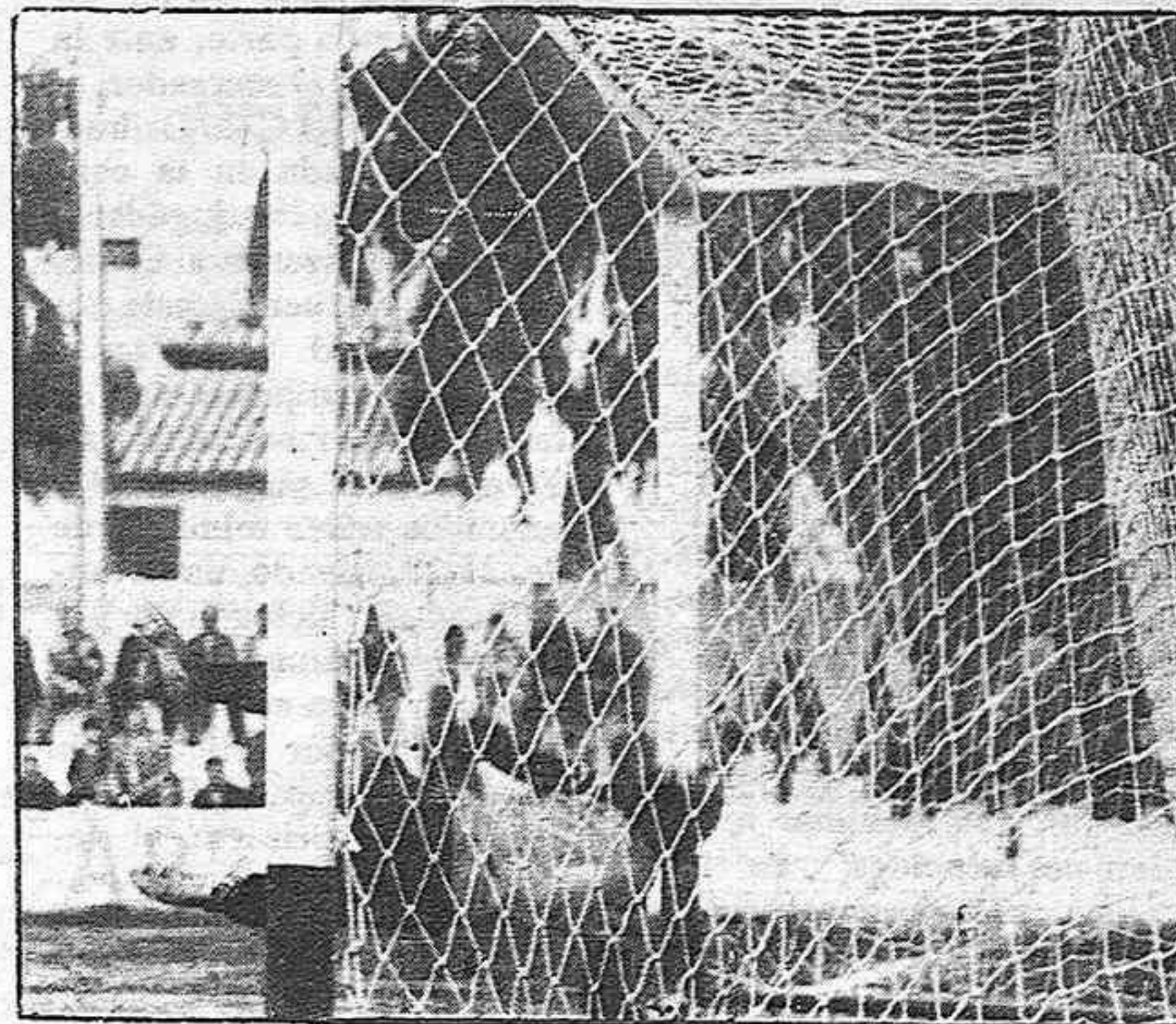
"Ha sido bueno el partido realizado por mis jugadores"

Sorli nos manifestó que el Orihuela había dominado totalmente el partido y que se habían hecho 2 ó 3 goles muy bonitos de factura. «El primer tiempo para mí ha sido bueno». Comentó que habían habido suficientes jugadas de Pedraza, Escarbajal y Onofre como para haberles metido por lo menos 12 goles al Callosa.

También nos dijo que el jugador Olivares empezó el partido con fiebre y que en el descanso pidió el cambio, ya que estuvo toda la primera parte que no se encontraba en el terreno de juego y añadió que era mucho mejor para él y para su equipo el cambio.

Sorli consideraba ya en la primera parte que el partido estaba ganado, aunque hoy tenía tan solo 14 jugadores para poder vestir y ha tenido que meter a Del Cueto con el 15 y Onofre que se encontraba algo lesionado.

Se le preguntó a Sorli el porqué del cambio del portero, contestando que ha sido el mismo Estela quien ha pedido el cambio para brindarle la oportunidad a su compañero y que no ha tenido más remedio que darle un voto de confianza al ver la



Momento en el que Sala consigue de ese disparo el primer gol

aptitud de compañeros. Cambio que agradeció bastante el portero suplente del Orihuela.

-¿Para tí Sorli ha cumplido el Orihuela su objetivo?, ¿te sientes satisfecho con la labor del equipo?

-Ha habido ratos muy buenos y otros menos, pero en líneas generales ha sido bueno el partido que han realizado mis jugadores, aunque es muy difícil jugar con un rival que lo tiene todo perdido y que tan solo va a destruir juego al contrario.

-¿Cómo ha estado el Callosa?

-El portero visitante ha estado fabuloso, ha tenido una buena actuación, a pesar de los 6 goles encajados. He visto que el equipo ha trabajado con ganas, pero se ve una falta de calidad en todos o casi todos sus hombres, pero eso...

-¿Ha visto al Orihuela mejorado, después del partido del Torrevieja y otros partidos? ¿Ha superado el bache del Orihuela?

-Bueno creo que al Orihuela lo que le falta es mover el banquillo, ya que tenemos varios lesionados como Mani que está recuperándose de una lesión y que ya empezará a entrenar su-

ve esta semana que viene, Bordalas también se encuentra lesionado y Angelín que hasta el día 20 de este mes no comenzará sus primeros entrenamientos después de la lesión sufrida. Luego Gómez que no ha venido a entrenar en toda la semana y no se ha podido contar con él y es una pena, pues nos hace un gran papel.

Entonces ante estas perspectivas si algún jugador de los titulares lo hace mal Sorli señala que no puede cambiarle porque no hay jugadores para poder sustituirles.

En el momento que se recuperen los lesionados empezará a cambiar cuando lo crea conveniente y «el equipo tiene que ir a muerte para arriba».

-Parece ser que los jugadores del banquillo tienen bastante alta la moral, ¿verdad Sorli?

-Pues sí, se llevan muy bien todos los compañeros y es, repito, una pena no tener más jugadores disponibles hasta el momento para poder dar mejores resultados de los que hasta ahora se están dando.

JUANJO RODRIGUEZ

El Club Baloncesto Orihuela superó la crisis

JUNIOR FEMENINO SE GANO POR LA MINIMA ANTE UN ELCHE V.B. MUY MEJORADO

A las 11:30 de la mañana del domingo y bajo la dirección del colegiado local Sr. Bernabeu, dio comienzo el encuentro femenino. Frente a las muchachas oriolanas, el Elche Viajes Brisa, que venía con ganas de llevarse algo positivo, y casi lo consigue, pues este equipo que vimos ayer, dista mucho de aquel al que se le ganó en su feudo también por la mínima y por el mismo resultado.

Los primeros diez minutos fueron de un juego equilibrado, pero con la igualdad a diez puntos, las visitantes se despegan por 10-6 en el minuto 15. Después de un tiempo muerto solicitado por bando local, y con el nº 5, Angeles, marcando a la base contraria, se llega al final de los primeros veinte minutos con el resultado de 20-18 para el C.B. Orihuela.

La segunda parte se esperaba muy interesante por lo corto de la diferencia. Las locales salen lanzadas y se ponen cinco puntos arriba (23-18). Las ilicitanas no se dan por vencidas y en una buena reacción pasan a dominar en el marcador por 23-28; el partido se pone cuesta arriba para las del C.B. Orihuela, y entonces el preparador local solicita otro tiempo muerto en el minuto 13 y después de algunos cambios en el conjunto este vuelve a la cancha con más brío y del 27-31 se pasa al 38-33 a tan solo tres minutos del final. El equipo ilicitano se lanza a un marcaje individual, pero esta presión favorece al C.B. Orihuela, pues tiene en sus filas a una de las mejores bases de la provincia, Ana, que con gran dominio del balón se lanzaba en busca de la canasta contraria, consiguiéndonos canastas preciosas para alcanzar la victoria. Al final un 42-41, que aun por la mínima era una victoria merecida por el C.B. Orihuela.

No sería justo si no destacara el nº 15 Urbán, que fue la pesadilla para la defensa oriolana, y al nº 10 España que consiguió gran cantidad de puntos con tiros de media distancia.

El árbitro, Sr. Bernabeu tuvo una actuación irregular perjudicando en varias ocasiones al equipo local.

ALINEACIONES:

* Elche Viajes Brisa (41).- Blasco (6), Rivas, Martínez, Huertas, Blasco M., Fuentes (6), España (10), Sánchez (2), Díaz, López, Coll Urban (17).

C.B. Orihuela (42).- Ana (11), Angeles (7), Pilar (4) Mariola (6), Isabel (2), Menchu (2), Mari, Mari Cruz (3), Finuca (7), Mari Carmen, Teruca.

JUVENIL MASCULINO FUE MUY SUPERIOR EL C.B. ORIHUELA AL C.B. CALPE

Partido ganado sin dificultad por el C.B. Orihuela ante un rival sin técnica. Baste señalar que en el minuto trece el marcador reflejaba un 0-30 para los oriolanos terminando los primeros veinte minutos con el resultado de 10-49.

La segunda parte, ante la diferencia en el marcador, el preparador del C.B. Orihuela, dió entrada en la cancha a todos los jugadores que se desplazaron a Calpe. Como consecuencia esta segunda mitad estuvo más igualada, aunque nunca se temió por el resultado final. El marcador parcial de los segundos veinte minutos fue de 21-28, siendo un triunfo buscado y deseado por los jóvenes oriolanos. Destacaremos la lucha entre Vicente y Tafalla por erigirse en máximos encestandores, superando el primero al segundo (31 y 24 respectivamente).

Una victoria fácil que sirve para levantar la moral a esos jóvenes que no conocían la victoria desde hace algunas jornadas.

ALINEACIONES:

C.B. Calpe (31).- Torres (10), Perles, Sánchez, Soler (11), Cabrera, Soler, M. Martínez, Esquerdo, Ivars, Devesa (10).

C.B. Orihuela (77).- Vicente (31), Egio (13), Ortuno (1), Tafalla (24), Torregrosa, Ruiz M.A., Ruiz C., Gómez (8).

JUNIOR MASCULINO SE IMPUSO EL C.B. ORIHUELA POR LA MINIMA AL C.B. CALPE

El encuentro de los juniors estuvo más igualado que el anterior y a la vez más interesante por la incertidumbre del resultado. Comenzó la primera parte adelantándose y llevando la iniciativa el C.B. Orihuela hasta el minuto trece, que con el marcador en 15-14 para los locales se pasó al 15-20 para llegar al final del primer periodo con el resultado de 21-26 para los oriolanos.

El segundo tiempo tuvo casi las mismas características. El C.B. Orihuela siempre por delante de su rival hasta que el minuto ocho con 31-38 se pasa al doce con 42-38, pero la reacción oriolana y las ganas de vic-

toria se hacen patentes en los jugadores y se llega al final del encuentro con la segunda victoria en campo del Calpe por 46-47, después de las igualadas a 42 y a 44.

ALINEACIONES:

C.B. Calpe (46).- Benito, Albuser, Romera A. (2), Soler (2), Romera S. (15), González, Pastor (23), Romera E. (4).

C.B. Orihuela (47).- López (6), Esteban (2), Robles (8), Pérez (4), Del Pozo (6) Quirante (6) Asensio (15).

3ª DIVISION SENIOR MASCULINO.- EL EXC. DAYAS CONSIGUIÓ LOS DOS PUNTOS EL LITIGIO, LOGRANDO LA PRIMERA VICTORIA FUERA DE SU FEUDO

El partido se esperaba difícil, por la situación que el C.B. Calpe ocupa en la tabla y por ser uno de los campos donde más dificultad existe para puntuar por el ambiente agresivo que existe.

Todos los jugadores sabían de la necesidad de los dos puntos y como consecuencia de la victoria. El Exc. Dayas después del tropiezo de la anterior jornada frente al Adesavi, en que se perdió por dos puntos, se encontraba con falta de moral para enfrentarse con esta segunda vuelta en busca de esa permanencia tan deseada.

Pero vayamos al encuentro de la jornada que nos ocupa. Durante los primeros minutos el Exc. Dayas no

funcionaba como era de esperar, no encontraba el tiro y los balones salían repelidos una y otra vez de la canasta contraria. Trascurre cuatro minutos y los locales van ganando por 7-0. Ruiz, preparador del equipo solicita un tiempo muerto para tratar de poner orden y tranquilidad. Se reanuda el encuentro y los muchachos siguen fallando. Se llega al minuto siete con el marcador reflejando un 13-0. Por fin una canasta de Fernando Mas abre el casillero del equipo oriolano. Hay que remontar muchos puntos y el partido se pone difícil. Se llega a tan solo cinco minutos del final de la primera parte y el tanteo es de 24-10 y es entonces cuando el Exc. Dayas empieza a funcionar pasando al 24-21 cuando solo faltaba escasos segundos para el final del primer periodo, pero los locales consiguen dos puntos seguidos estableciendo una diferencia de cinco (26-21).

Durante el descanso el equipo oriolano se concienza de la victoria y desde el comienzo de la segunda parte se lanza al ataque, llegando al minuto 10 con la ventaja de ocho puntos (32-40). A partir de este momento el C.B. Calpe trata de acortar distancias y lo consigue con la igualdad a 40 en el minuto trece. Se sigue dando igualadas a 44 y a 46. Entonces el Exc. Dayas se lanza otra vez en busca de la victoria y la consigue por 51-54. Resultado justo por el esfuerzo y las ganas de victoria del equipo de Orihuela. Aún a pesar del corto tanteo obtenido hemos de decir que hubieron gran-

des jugadas entre los componentes del equipo, que por otra parte, estrenaba equipamiento, habiéndose cambiado el color rojo por el blanco.

Todos han de ser destacados, e incluso los juniors que se alinearon y no jugaron que desde el banquillo animaban a sus compañeros con gritos de aliento. Y como ya es habitual el número 15 del Exc. Dayas se erigió en máximo encestandor del encuentro superando en muchos puntos el número 12, Rives, del C. B. Calpe.

Partido dirigido por uno de los mejores árbitros que tiene hoy la provincia, Sr. Ortiz y por el Sr. Parreño que estuvo muy lejos de su compañero en todos los órdenes.

ALINEACIONES:

C.B. Calpe (51).- Esplá, Pastor M.A. (2), Pastor M.S. (9), Catalá (4), Bono, Romeras S, Romeras A., Tur (1), Rives (16), Ferrández (15), Bañuls (4).

C.B. Orihuela (54).- López, Alcántara (12), Robles, Cases (6), Más (4), Del Pozo (4), Asensio, Laguía, Abad (5), Quirante, Sánchez (23).

Este encuentro ha hecho subir la moral de los jugadores y no es aventurado el decir que la permanencia está cada vez más cerca. Ahora más que nunca el equipo necesita del apoyo de la afición. Asistimos todos el domingo al polideportivo para animar a nuestro equipo ante el equipo de Leca BLAY-PRI.

EL GRIEGO

El Club Deportivo Bigastro sigue cosechando triunfos en la 2ª Provincial

El sábado por la tarde tuvo lugar en la ciudad de Petrel, el encuentro de baloncesto correspondiente a la segunda categoría provincial masculina entre los equipos Arenal de Petrel y Azulejos Bigastrense de la vecina ciudad de Bigastro.

Desde los primeros minutos del partido se vió la superioridad de los jóvenes bigastrenses, que cómodamente impusieron su juego frente a un rival que no encontraba la forma de parar la avalancha de puntos que se le venían encima.

Del partido poco hay que señalar, pues desde el principio a fin sólo tuvo color visitante. La primera parte terminó con el resultado de 15-48, siendo el parcial del segundo tiempo de 24-42, que conjuntamente daba la victoria a Azulejos Bigastrense por 39-90.

Destacaremos la canasta conseguida por el número 5, Ruiz F., siendo la primera conseguida por este jugador en una competición oficial. También vimos a los jugadores Jesús García, Rubén Díaz, Vicente y Antonio

García en franca progresión que nos hace asegurar un buen futuro para estos jóvenes.

ALINEACIONES:

Arenal (39).- Soriano (12), Martínez P., Moli, Requena (2), Ramos (4), Ramón (16), García (2), Martínez F.J. (3), Cuenca, Guerrero.

Azulejos Bigastrense (90). Torres (8), Ruiz (2), Díaz (2), García J. (25) Tomás R., Belmar (4), Vicente (3), García A. (5), Tomás S. (33), Rech (8).

Sigue con su racha de mala suerte el C.D. Dolores

ALINEACIONES

C.D. Dolores: Barbera, Parra, Pedro, Peñafiel, Ferrí, Ruíz Méndez, Colo, Munich, Serrato, Julio, Carlos, Risi

En la segunda parte en el mto. 25 Colo fue sustituido por Charli.

Guardamar: Manolo, Jesús, Alfredo, Jorge, Pri, Saez, Cánovas, Tonino, Angel, Tino, Carlos.

En el descanso Jesús se quedó en la caseta y fue sustituido por Agustín, a su vez éste fue sustituido en el mto. 70 por Lico.

En el mto. 12 se le sacó tarjeta amarilla al jugador Carlos del Guardamar por entrada muy dura por detrás al interior izquierda del Dolores, Julio Carlos.

El partido fue dirigido por el colegiado Sr. Morales Blasco, ayudado en las bandas por los Sres. Esclapez Roca y Gallego García. El árbitro estuvo bien en líneas generales, aunque se le puede achacar un error en la apreciación del segundo gol del Guardamar, pues estando tan cerca de la jugada no vió bien si el jugador Angel empujó el balón a la red con la mano o con la cabeza. En este caso concreto ahí se queda un poco la duda, pues fue todo muy rápido y no le dió tiempo a ver con certeza la jugada.

GOLES

1-0.- Mto. 30. Jugada del defensa lateral izquierdo, el debutante Pedro, dribló a todos los contrarios que le salían al paso, consiguiendo centrar hacia el punto de penalty, para que rematas Serrato de cabeza a la red; antes de entrar el balón pegó en un defensa y desorientó al meta Manolo.

2-0.- Mto. 35. La jugada se inicia en Ruíz Méndez que desde el centro del campo lleva muy bien el balón y lo pasa a su compañero Colo que intenta el remate, pero es rechazado por un defensa, entonces viene de nuevo el balón a Ruíz Méndez que pasa para que Munich, de cabeza, introduzca el esférico en la red.

2-1.- Mto. 75. En una falta sacada al borde del área, Alfredo pone el balón en el punto de penalty y Angel, anticipándose al defensa local, remata de cabeza y a placer a la red.

2-2.- Mto. 77. Nueva falta sacada en esta ocasión por Cánovas que consigue centrar para que Angel remate a la red con toda tranquilidad. Parece ser que el balón fue empujado por Angel a la red con la mano.

COMENTARIO

El Dolores está sufriendo una racha de mala suerte, esperemos que sea corta.

La Junta Directiva tiene puestas todas sus ilusiones en este equipo y está haciendo lo imposible para conseguirlo, aunque parece ser que hay algunas dificultades en cuanto a conjunto, pero esto creemos que no tendrá graves consecuencias, pues es cuestión de poner las cosas en claro. El conjunto es muy bueno, pero le hace falta no jugar tan individualmente, sino todos a una. Como ese eslogan que dice «la unión hace la fuerza». Lo único que le podemos decir a este gran equipo es que no se desanime con las derrotas o el perder puntos en casa, pues éstos se pueden recuperar con toda calma, esperanza que toda la afición tiene.

El equipo que ha puntuado hoy en casa ha tenido la suerte de su mano, pues aunque ha hecho varias jugadas a destacar, los dos goles han sido más bien fallos defensivos, que contraataques de los delanteros visitantes. Sin quitar su mérito a los jugadores del Guardamar que han hecho su partido, pues en realidad es a eso a lo que habían venido, a puntuar y lo han conseguido, a pesar de que el Dolores lo ha intentado todo a raíz del empate a dos goles.

MARIANO HUERTAS

NUEVO ESTADIO DEL ELCHE C. de F.

Miércoles 13 de enero - 9 noche

COPA DE S.M. EL REY

Cuarta eliminatoria-Partido de vuelta

HERCULES C. de F. ELCHE C. de F.

**Venta de localidades
en los sitios de costumbre
MEDIA JORNADA ECONOMICA**

Los señores abonados y los socios-abonados de la campaña 81-82-83 (abonos color gris) deberán proveerse de una entrada especial.

Los señores socios-abonados de la anterior campaña 81-82, tendrán libre acceso al campo, presentando carnet de socio y carnet abonado.

NUEVO ESTADIO DEL ELCHE C. de F.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

2ª DIVISION

Domingo 17 de enero 1982 - 5 tarde

R.C.R.HUELVA y ELCHE CF

**Venta de localidades
en los sitios de costumbre**

NOTA: Los nuevos abonos de socio-abonado se pueden sacar en las oficinas del Elche, teléfono 45 15 33, en las Cajas de Ahorro de Alicante y Murcia bajo dos modalidades. Y en el campo de fútbol a la hora de los encuentros con la misma facilidad que se saca una entrada.

NUEVOS PRECIOS REBAJADOS DE AÑO EN AÑO

	Ptas.
TRIBUNA CUBIERTA.....	10.000
TRIBUNA DESCUBIERTA.....	8.000
PREFERENCIA CUBIERTA.....	7.000
PREFERENCIA DESCUBIERTA.....	6.000
FONDOS.....	4.000

!!!EL ELCHE TIRA LOS PRECIOS: RECOJALOS!!!

!!!TODOS AL FUTBOL!!!

FRANCISCO

MARCO S

FERRER

Concesionario oficial de:



Motor Ibérica sa

Carretera Alicante-Murcia
Teléfonos: 30 09 83 - 30 12 43
30 00 47 - 30 00 48
ORIHUELA

RECAMBIOS
ORIGINALES

EBRO

Jeep

SIATA

PERKINS

La próxima
jornada

GRUPO XIII

Albacete-Caravaca
Jumilla-O. Totana
Pinatar-Ilicitano
Orihuela-T. Pacheco
Eldense-Callosa
Almoradi-Torre Vieja
Molinense-Horadada
Imperial-Yeclano
At. Muleño-Cieza
Villarrobledo-Aguilas

Ramonet II ganó los tres anteriores

El domingo se celebrará el IV Concurso Nacional de Charlatanes

El próximo domingo se celebrará en la popular Explanada de la Ermita del barrio de San Antón el IV Concurso Nacional de Charlatanes con la participación de los primeros de línea de este peculiar arte que ha cobrado repercusión internacional, organizado por Radio Orihuela y patrocinado por el Ayuntamiento.

Entre los inscritos hasta el momento de cerrar nuestra edición destaca un israelí, dos argentinos, el profesor Gullmar -que vende el horóscopo de la vida-, Juanito «El caballero» -de Barcelona-, «El Conde Gran Nebli» -de Valencia-, «El bendito» -de Ciudad Real-, «El melenas» -de Zaragoza-, «La tania», -de Madrid-, «El masi» -extremeño-, «El chaval» -de Madrid-, etc. En total serán unos 30 los que midan en San Antón su destreza en el uso de las palabras para convencer a quienes les escuchan de comprar el producto que venden.

Las innovaciones del concurso se darán en los productos que traigan los participantes para vender. Por ejemplo, Ramonet II, ganador en las tres ediciones celebradas, presentará un aparato de un ingeniero español, con el cual, al limpiar una de las caras de un cristal, se limpia a la vez la otra, invento que patentará el Ministerio de Industria.

El concurso fue creado en 1979 por Radio Orihuela. Por aquel entonces, según nos explicó Ramonet II, había concursos de acertijos y la idea surgió hablando un día con la emisora con el fin de potenciarla. En el primer concurso Ramonet dijo que era posible que este concurso tuviera más resonancia que las ondas de la misma emisora, hecho que ha resultado evidente tras el ámbito internacional que revistió el pasado año con un protagonista de excepción: TVE. Todos colaboraron en la creación del concurso. El primer año que se celebró reunió a 12 participantes, para aumentar a 18 en la segunda edición. El año pasado fueron 20 y ya interviniéron charlatanes de Argentina, de Cuba, de Francia e Italia.

El certamen del próximo domingo comenzará a las 11 horas y podrán participar todos los charlatanes españoles o extranjeros que lo deseen y acrediten su con-

dición de profesional del oficio. Un requisito exigido es que todo aquel que se inscriba debe hacer constar su nombre de guerra por el que son conocidos en el oficio. Las inscripciones, que se pueden hacer telefónicamente, por correo o personalmente hasta el viernes, habrán de formalizarse en la secretaría de la comisión de Festividades del Ayuntamiento. Los tres primeros tendrán premio.

UNA INSTITUCION DE CHARLATANES: LOS RAMONET

Los Ramonet son una institución de charlatanes que comenzó en el abuelo de Ramón Gabin Martínez -Ramonet II- y sus hermanos Juan -Ramonet III- y Francisco -Ramonet I- muerto hace unos meses. El padre siguió la profesión recorriendo ferias, donde nacieron los tres Ramonet. Nacidos en Valencia, en los años 20 la familia empezó a desplazarse desde la ciudad del Turia -donde tenían una subasta fija de toda clase de artículos- hacia toda esta zona a hacer mercado, instalándose en Orihuela, donde abrieron sus padres el primer comercio en 1936.

Actualmente toda la familia se dedica a las mantas y ya no salen tanto, debido a la dedicación que tienen a sus comercios, aunque el tercer Ramonet, según nos confesó, sale todos los días a ejercer de charlatán.

Ramonet II, a sus 62 años lleva inscrito en el carnet de identidad como profesión «Charlista comercial» y piensa que la creación del concurso revalorizó la profesión y le dió una distinción y seriedad muy grande, convenciendo de esta seriedad la manera en la que actúan. Considera Ramón su profesión la más bonita del mundo «para consuelo de las penas particulares. He descubierto por experiencia que cuando tengo un problema, salir a la calle a vender charlando, me distrae».

«Llevamos en el corazón y en el ser las exhibiciones ante los públicos», nos decía Ramonet II hablando de sus profesionalidad. «Es un arte, pues las grandes firmas comerciales nos copian los eslóganes de ofertas, cuando ya lo hacíamos en los años 20».

Hace tres años el Ayuntamiento madrileño le dedica



Ramonet II mientras participaba en el concurso del pasado año, donde ganó por tercera vez consecutiva

ba una calle a los Ramonet, con lo que se convalidaba la vida de tres generaciones dedicadas enteramente a la profesión de charlatán. El compañerismo es una de las notas más destacadas de la relación entre sus competidores, los otros charlatanes.

«Somos un circo ambulante, nuestro éxito es convencer y la ausencia del charlatán la añora el público. Conozco mejor los pueblos que los que viven en ellos, pues he de convencer al público de que compren mis artículos», siguió explicándonos el número uno de los charlatanes.

Los Ramonet han recorrido toda España, por lo que la experiencia les podría definir como los mayores psicólogos. «Desde el camión y mientras estamos hablando sabemos ya las personas que nos van a comprar. En este sentido todo el público ha sido bueno, lo que pasa es que hemos tenido que adaptar nuestro trabajo según donde vendiéramos. Lo primero que hay que hacer es no crearles conflictos a los posibles clientes, ser agradables y meter el chiste con finura en su momento». De esta forma nos explicaba Ramonet II el secreto del buen charlatán.

«Como somos un ave de paso rápida y hemos sido unos errantes, en cualquier punto creemos que molestamos y esto enseña a saber estar y a calar en la gente». Así explicaban su eterno peregrinar por todo el territorio español. En muchos casos se han encontrado con alcaldes que, al ser comerciantes, no les daban permiso para actuar, pues los vendedores fijos son los primeros enemigos de los charlatanes.

Para los charlatanes, dicen los hermanos, todos los días son iguales, buenos y

malos. En el transcurso de la entrevista que mantuvimos con ellos, las anécdotas eran numerosas, propias de aquellas personas que, además de ser su trabajo, se entusiasman en la relación con la gente.

Para Ramonet II, el charlatán nace y se hace. Lo más raro, que ha visto vender a un charlatán han sido pollos de colores, a los que previamente se les rociaba de un spray de color que se eligiera.

JAVIER SOTO

UNA GENTILEZA DEL CONCESIONARIO OFICIAL

CITROËN PEUGEOT

CIT - ORIHUELA, S.L.

Ctra. Murcia, Km. 1
Telf.: 30 21 40 - 41

ORIHUELA