



El Pueblo de Orihuela



Orihuela 22 Marzo de 1926
SE PUBLICA LOS LUNES

Semanario Social y Agrario

AÑO III NUM. 105
Redacción y Administración
FERIA 51

Las Procesiones de Semana Santa

Hay mucha animación en las cofradías y personas que intervienen en la organización de nuestras Procesiones de Semana Santa. Sabemos que todas ellas trabajan activamente porque en este año superen en esplendor a las de años anteriores. La comisión de festividades del Exmo. Ayuntamiento no descansa un momento a fin de que la del Santo Entierro resulte con el mayor lucimiento posible. Y a pesar de la reserva impenetrable que guarda sobre el nombramiento de Caballero portaestandarte, nosotros, indiscretos, hemos podido averiguar, que dicho nombramiento ha recaído en favor del Excelentísimo Sr. Conde de Jacarilla, hijo del Marqués de Fontalba, lo cual hacemos público, para conocimiento de nuestros lectores, porque no ignoramos será muy bien acogido, por ser persona de mucha alcurnia y prestigio.

Hemos de insistir acerca de nuestros queridos y entusiastas paisanos, para que cuando salga a postular la comisión correspondiente, la atienda con esplendidez, a fin de no privar a la procesión más típica, o sea la general del Viernes Santo en la madrugada, de la asistencia de la Centuria Romana; pues sabido es, que para esta Procesión no hay consignación alguna y hace ya varios años que se viene pidiendo para sufragar los gastos de la Centuria.

Como siempre, esperamos que la generosidad de los entusiastas oriolanos, cumplirá espléndidamente este requisito y no permitirá en modo alguno, que talten en dicha procesión los Armados que tanta brillantez y marcialidad dan a los actos a que concurren, toda vez que, esta Procesión es presenciada por numeroso público, parte de él forastero.

Con que, ánimo, y que no falte detalle a las magníficas Procesiones de Semana Santa, ya que con tanto entusiasmo se ha trabajado y se trabaja por allanar todas las dificultades, y para que el resultado sea un gran acontecimiento que engrandezca el nombre de Orihuela.

El «Stabat Mater» que se cantará en la Procesión del Santo Entierro ha sido compuesto por nuestro querido amigo y colaborador el maestro de Capilla de la Catedral D. Vicente Perpiñán, y promete ser un éxito debido a la precisión y justeza de su concep-

EL EXTRAORDINARIO

*¡Ya está casi en su término!
El Jueves Santo, lector, si el tiempo o una mayor fuerza no lo impide, lo recibirás.*

*¡Y qué extraordinario!
Hemos echado el resto y un poco más. En el Extraordinario dedicado a la Virgen de Monserrate hicimos lo que podíamos; ahora hemos hecho más de lo que hemos podido.*

*Aquel número fué un negocio ruinoso; este catastrófico.
Jueves Santo recibirán ustedes el número; Viernes Santo o a lo más Sábado Santo por la mañana tendrán que asistir al entierro del Administrador, porque de esta sí que no se escapa.*

A no ser que ustedes se pasen por el Kiosco y compren muchos, números y además dé dar lo que se le pone de precio, que es la cuarta parte justa de su coste, hacen ustedes algún donativo

¡El Extraordinario se venderá en el Kiosco!

*¡No lo olviden!
¡El Extraordinario se venderá en el Kiosco! ¡¡¡y nada más que en el Kiosco!!!*

*¡Ningún oriolano debe dejar de comprar el Número y guardarlo!
Su precio: dos pesetas.*

Los suscriptores una peseta de sobrepeso a la suscripción del mes o sea 1'60. Creemos que todos la darán con gusto. Si algún generoso, como la otra vez quiere dar mayor cantidad ¡ah! le quedaremos muy reconocidos.

¿Descorremos un poco la cortina?

El número constará de más de doscientos grabados.

Tendrá páginas bicolors y tricolors.

Colaboran las mejores plumas de oriolanos y afectos a Orihuela. Nuestro Sr. Obispo; Cervero; García Soriano (D. Justo); el Vicerector de la Universidad Central, el gran crítico D. Elías Tormo; Lorenzo Penalva; Hernández Villaescusa; López Maymón; el Marqués de Rafal; García Goldáraz; Clavara; Ezcurra; Montañés; P. Salcedo; García Mereader; Ponzoa; Balaguer Ajo; Donate; Teruel, (D. Abelardo y D. José Manuel); Celdrán; Rogel; Sansano; Perpiñán, Romero; López Moneris; López Galindo; Almarcha; Illán; Cases; Pertusa, obrero; y otros interesantes escritos editoriales.

ción, por lo que por adelantado le felicitamos. Ofrecerá la particularidad de que cantará los solos de tenor el inteligente músico, querido amigo nuestro Mariano Bregante Rabaza.

Movimiento naranjero

Después de las noticias que en la semana del 8 al 13 del corriente recibimos de la baja en los mercados extranjeros, creíamos que estos se sostendrían ya, entre otras razones por la proximidad de las fiestas, pero no ha sido así, en la última semana, los precios han vuelto a sufrir nueva baja de 2 o 3 chelines.

Los precios que han regido en estos últimos días en los mercados del continente han sido varios, ya que la naranja blanca se ha cotizado de 3 a 16 chelines siendo la mayoría de los términos medios de 7 a 10. Para la naranja de la sangre ha habido algo más de precio, ya que los térmi-

nos medios oscilan de 12 a 15 chelines.

Los mercados del Reino Unido, han cotizado casi los mismos precios que el continente.

Nada más elocuente que estos precios de venta para que los exportadores se hayan dado cuenta de que eran excesivos los embarques, y lo que antes no quisieron hacer para evitar el descalabro de la baja lo hacen ahora, buena prueba de que han aminorado sus confecciones, nos la dá el número de cajas salidos del litoral valenciano del 15 al 20 del corriente, pues para el continente acusa una cifra de 109.500 m. c. n. y el total semanal se eleva a 253.000 m. c. n. solamente; pero no obstante esta salida, hemos de tener en cuenta que las existencias en aquellos mercados, son numerosas todavía.

SE ALQUILA una cochera propia para automóviles, con servicio de agua.
Diríjanse: Colegio 55.

PASONARIA

En la triste penumbra de un convento se sepultó mi bien: tras de tupida y fuerte celosía azota duro viento tu marfileña sien nimbada de letal melancolía. De una campana lúgubre el tañido se escucha prolongado y dolorido que a las esposas vírgenes convoca a mística oración. La faz velada por la blanca toca con vacilante andar, oprimido de angustia el corazón cansado de llorar, se dirige mi bien hacia el altar. Del órgano las voces plañideras con salmolia monótona enlazadas por las altas ojivas se difuman y tiemblan en vidrieras políferomas que alumbran las llamas de los cirios agitadas por las alas del cierzo proceloso que en el retablo baten sin reposo. Un Cristo exangüe y macilento pende con descarnados brazos de la cruz y de sus vítreos ojos fija extiende fosforescente luz a través de las sombras como un rayo de angustia, de dolor y de desmayo. En las losas postrado mi tesoro ante la Cruz divina, como fuente de oro que fluye de una fuente alabastrina, como lluvia de pétalos de rosa, la copa de amatista de su pena derrama temblorosa Colmada de perfumes de azucena.

Oh buen Jesús, perdona el desvelo que a tu claustro me trajo triste y frío como tronchada flor que la corriente veloz arrastra de encrespado río. Apídate de mí manso y doliente divino Galileo! y en amor hacia tí puro y ferviente convierte mi congaja y devaneo. Si de inflexible ley los duros lazos me impiden ser su amada, si mustia y desolada por imposible afán aquí me veo, ¿a quién sino es a tí da án mis brazos el albergue y calor de sus abrazos? ¿a quién darán mis labios sus claveles y mi pecho de cera y de jazmines el panal derretido de sus mieles? Haz que bajen Señor tus querubines a posar en mi huerto de laureles sus alas encendidas en la pira de amor de tu calvario, y en pavesas mis ansias convertidas como copos de nieve a tu sagrario lleguen mis besos nítidos y quedos. Bendida pasionaria, mis tallos trepadores subirán por tu cruz vívidas flores que te dirán humildes la plegaria de amor de sus olores y la diadema cruel de tus espinas pondrán en sus corolas purpúreas. El hierro de la anza a las lacinias verdes y azuladas de su cáliz, traerá de tus miradas reflejos de ilusión y de esperanza y de la llaga abierta en tu costado el néctar regalado de eterna bienandanza. Y a su estigmas puros

traerán los clavos pérfidos y duros que tus manos y pies ensangrentaron el poder de tu amor: los clavos que por mí te traspasaron contigo me tendrán por siempre unida en el calvario cruel de tu dolor, abrazada a tu cruz, cual tu afligida atormentada flor.

Fernando de Rojas

SESION 5.ª DE LA Asociación de Cultura Musical

Preséntase la artista; los socios de la La Cultural correctos y galantes saludanla batiendo palmas que agradece la Srta. Josefina Robledo con majestuosa reverencia y amable sonrisa. Toma asiento la ejecutante y sin prolongar con ejercicios de digitación, dá principio al concierto con «La Gavota» de Gluck: la contemplación de la virtuosa nos abstrae y casi ni nos damos cuenta del ritmo de la obra musical que interpreta, pues nuestra atención se concentra en la situación de la artista, la posición del instrumento, la fácil digitación de su mano izquierda, la soltura de su mano derecha y su brillante pulsación: esa mano derecha, flácida, que cae como desarticulada en sentido perpendicular a las cuerdas y al brazo de que procede, que se apoya por la corva en el extremo de la caja sonora, corriendo en sentido paralelo a esta; la posición del instrumento en sentido perpendicular al eje del cuerpo, la pulsación brillante e igual sin que se perciba el pulsar de la cuerda, nos trae a la memoria al eminente Tárrega, cuya es tal posición. Una salva de aplausos y un movimiento de la guitarrista que se levanta elegante y corva su cuerpo reverentemente agradecida, nos vuelven a la realidad: y nos preparamos a escuchar con severidad de críticos dispuestos a sorprender los más ligeros defectos, las más imperceptibles rozaduras, y para que no nos vuelva a subyugar su posición evocándonos la memoria de los inmortales, cerramos los ojos y contemplamos todo nuestro ser en los oídos; pero no nos valen nuestras precauciones; si antes nos subyugó lo esmerado de la posición, el encanto de la expresión que sabe dar a los sublimes acordes del «Adagio» de Beethoven, y el tono brillante y sentido de los «armónicos» que llevan la melodía, arrebató nuestros sentidos e involuntariamente abrimos los ojos y al ver a la artista oprimiendo contra su pecho la guitarra, achicando su cuerpo que se encorva como si quisiera confundirse con el instrumento, experimentamos la ilusión de que los nervios todos de la ejecutante, vibran al unísono de las cuerdas, que su cuerpo todo es caja de resonancia que amplía los sonidos y que cuanto vemos, instrumento y mujer, forman un todo animado por el espíritu del arte divino: como de nosotros, se ha apoderado del público y cuando creíamos que no podía hacernos más suyos, nos arrebató con los sublimes arpeggios de la «Sonatina» de Tárrega, que ejecuta con la reverencia de quien bendice al que le dió el ser, con las dulzuras inefables y divinas del «Sueño» del mismo, y con las notas viriles y enérgicas de la «Jota aragonesa» de su maestro en las que vibra el espíritu todo de la raza de «Agustina de Aragón».

Continúa la audición bordando la artista con la magia de sus dedos y los hilos de seda de su sentimiento y corazón cada una de las obras que se suceden y ofreciéndolas al auditorio en brocados de una perfección insuperable; pero sobre todo en «La leyenda del castillo moro» de Chavarrí, (¿correrá todavía por las venas de Josefina Robledo alguna gota de sangre de los habitantes del castillo que nos recuerda la leyenda?); en «Granada» de Albéniz y en «Torrebermeja» del mismo autor.

Termina el Concierto con esta obra, pero los socios de la Cultural, con la intensa

emoción de sus corazones reflejada en sus semblantes, quedan como petrificados en sus asientos y no pudiendo dar otra forma a su entusiasmo, rompen en una salva atonadora de aplausos que la artista agradece desde lo íntimo de su corazón y ante la insistencia de las ovaciones, se sienta de nuevo y cierra con broche de oro con «Recuerdos de la Alhambra» de Tárrega, en cuya obra puso materialmente ante nuestros ojos las bellezas todas de esa joya de Andalucía y en la que los oyentes quedaron prisioneros por completo del corazón y el arte sublime de la artista; así lo demostraba el mutismo absoluto, la atención e interés con que se le escuchó y la ovación estruendosa que unánimemente resonó en la sala al percibir las últimas notas de «Recuerdos de la Alhambra» el triunfo de Josefina Robledo fué rotundo, definitivo y entusiasta.

No se necesitaba decir en los programas que era valenciana y discípula de Tárrega, pues artistas de tanto corazón y sentimiento solo se crían en los jardines de la «Ciudad de las flores» y solamente pueden ser hijos de tan gran Maestro: bien es verdad, que en la última obra, no fué Josefina Robledo quien tañía la guitarra, fué el espíritu del inmenso D. Paco que se encarnó en la persona de la artista, pues viéndola y oyéndola, se veía y se oía a él.

aumentando en cuanto cabe, el bienestar tanto familiar como individual.

Dejemos a un lado todo comentario. Sólo diremos para proseguir, que las asociaciones católicas, son las que más ventajas morales y materiales dan a sus asociados, puesto que vienen de Cristo, único que da y encierra la verdadera caridad.

Son muchas las sociedades que, como hemos dicho al principio, se dedican a prestar ayuda al trabajador; estas sociedades, deberemos separarlas o dividir las en dos grupos, en uno pondremos las constituidas por la ley del 30 de Enero de 1900 y que bajo el logro de un interés, dan al obrero una indemnización cuando son víctimas de un accidente.

En otro lugar habremos de poner las que según los principios de la ley cristiana unen a los hombres, no solo en amistad, si no en amor verdaderamente de hermanos puesto que fuimos y somos creados por Dios, único que une con sus enseñanzas y doctrina al linaje humano en aquel amor que irra-

Por esto más que seguir sobre los caracteres generales de las Mutualidades nos interesa detenernos para estudiar y explicar la diferencia que existe entre Mutualidad y Seguro: La Mutualidad se distingue del seguro en que este es función de empresas que combinan intereses, y aquella es una manifestación del espíritu de fraternidad. La mutualidad es mejor que el seguro estricto, porque busca la mutua asistencia desligándola del interés. Mutualidad puede definirse como un contrato innominado, de carácter amistoso, que asocia a las personas con el fin de procurarse por medio de un compromiso común y una acción recíproca que da ciertas ventajas económicamente apreciables y notablemente distintas del seguro.

Juan Pertusa, obrero.

(CONCLUIRA)

La fiesta del Sindicato

El día de San José se celebró la fiesta anual con que el Sindicato Católico Obrero y Mutualidad de Ntro. P. Jesús conmemoran el XI aniversario de su fundación.

La misa de comunión celebrada a las 7 y media en la Capilla de Ntro. P. Jesús de S. Francisco por el M. I. Sr. Dr. D. Luis Almarcha, Chantre y Vicario general de la Diócesis, estuvo concurridísima de socios, que participaron del banquete eucarístico.

En el concierto verificado a las 2 de la tarde, por el sexteto dirigido por D. Saturnino Cebrian y en el que tomaron parte los Sres. D. Bienvenido Espinosa, D. José Gomez Cuartero, D. Mariano Bregante, D. Manuel Soria Puerto, D. Federico Andreu Riera y D. Mariano Mateo, fueron magistralmente ejecutadas todas las obras, y recibieron como premio el aplauso de los numerosos concurrentes.

La velada literario musical, estuvo concurridísima, descollando el bello sexo, y se desarrolló por el siguiente orden:

Sinfonía, por el cuarteto dirigido por D. Adolfo Moreno y actuaron los Sres. Espinosa, Bregante y Soria.

Lectura de la Memoria por el Secretario D. Eugenio Cases, cuya memoria fué un trabajo muy completo tanto en su forma literaria como en la enumeración de los actos verificados durante el último ejercicio.

El joven Ricardo Boné Tafalla, nos deleitó declamando muy bien una preciosa poesía del Seminarista Sr. Ferreira.

Un número musical por el cuarteto muy bien interpretado.

Discurso sobre Régimen Mutualista, por Juan Pertusa, de cuyo trabajo juzgarán nuestros lectores por el extracto que de él publicamos en otro lugar de este número.

Leopoldo Pérez Soriano recitó con gran sonoridad y acierto la poesía «Perros y ciegos» de D. Antonio Romero Perpiñán.

El socio, vocal de la Directiva y concejal corporativo del Ayuntamiento Antonio Pérez Miralles nos contó una fábula mitológica muy festiva e instructiva.

El diálogo «La Venta de la burra» de Muñoz Payón lo interpretaron con gracia inimitable los jóvenes Esteban Llanes y Francisco Durendes.

El cuarteto interpretó con mucha precisión otro número musical.

El joven Julian Jiménez leyó unas cuartillas con elocuencia sobre la constitución de la familia.

«La Pedrada», poesía de Gabriel y Galán, fué muy bien declamada por el joven Manuel Diego.

FIAT
Automóviles y Camiones

AGENCIA REGIONAL

CARLOS DIE Y ZECHINI

Salón Sport

Calderon de la Barca, 3.-Teléfono 230

ORIHUELA

■■■■■

Régimen Mutualista

Son muchas las Sociedades, que bajo una u otra forma, se dedican a prestar ayuda al trabajador. Ciertamente es, que en nuestros días, las Sociedades en pro del obrero, alcanzan un número jamás conocido. No es este el momento, ni tendríamos lugar para examinar, de dónde nacen, qué fines persiguen, ni dónde van a parar ciertas sociedades.

Está reconocido que las sociedades católicas, son las que más desinteresada y fielmente, socorren al proletariado

día de Cristo Nuestro Señor primogénito entre todos los hermanos.

Dentro de estas últimas, se hallan las Mutualidades católicas que dejando a un lado el lucro remedian a sus asociados cuando la enfermedad los aqueja. Son muchos los que confunden el sentido de las palabras, y dan el mismo significado a Mutualidad que a Seguro; esto es un error que conviene deterrar y que se nota en gran manera en el fondo común de las sociedades Mutualistas, redundando como consecuencia, en perjuicio de la colectividad social.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

CAPITAL: 50.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa - Madrid Propiedad

ORIHUELA: Paseo de Sagasta

Sucursales en España y Marruecos, Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 2 y medio por 100, Consignaciones vencimiento fijo con interés de 4 y medio por 100 según plazo.

CAJA DE AHORROS 4 %

Custodia de valores en nuestras Cajas, gratis a nuestra clientela

El Presidente Antonio Illán, saluda y da las gracias a los concurrentes, como así mismo a los diferentes socios y Sres. del cuarteto que han actuado en la velada.

Finalmente el M. I. Sr. Dr. D. Luis Almarca, hace un elocuente y breve resumen de la velada, especificando a grandes rasgos y con inimitable maestría todos los números.

Todos los actuantes fueron calurosamente aplaudidos al finalizar sus trabajos por la selecta y nutrida concurrencia que asistió al acto.

Reciban todos también el nuestro muy sincero, que hacemos extensivo a los organizadores por su acierto, estimulándoles para que se repitan muchos actos como el reseñado, que son el signo de la vitalidad y pujanza del Sindicato y una prueba irrefutable del interés con que sus directores trabajan por el engrandecimiento y prosperidad de dicha Sociedad.

Boda en Murcia

El día de San José por la tarde, y en el Oratorio de la Casa del Pueblo Católica, artísticamente adornado, contrajo los indisolubles lazos del matrimonio la linda joven Srta. Teresa Matencio, hija de nuestro buen amigo D. José María Matencio, Regente de la Imprenta de «La Verdad» de Murcia con D. José Antonio Franco Mateo, joven e inteligente maestro de obras.

La novia estaba preciosísima, tocada de blanco, y luciendo un ramo de blanco y oloroso azahar.

Asistió a la boda escogida y numerosísima concurrencia figurando en ella gran grupo de bellas señoritas murcianas que fueron el marco esplendente de tan solemnisimo acto.

El Sr. Matencio, bueno, inteligente, y afable hizo los honores con extrema delicadeza a los invitados acompañado de su virtuosísima esposa.

Bendijo la unión el Ilustrísimo Señor D. Antonio Alvarez Caparrós, Prelado doméstico de Su Santidad, Provisor y Vicario General de la Diócesis de Murcia y actuaron de padrinos la abuela de la novia D.^a Eloisa Cortado y el simpático padre del novio Don Angel Franco. Ostentó la representación del Juez el sabio e ilustrado Director de «La Verdad» y Secretario de la Federación Católica Agraria de Murcia, Don Francisco Martínez García, distinguidísimo amigo nuestro.

Asistió una nutrida representación de EL PUEBLO.

Debido a las grandes simpatías que por sus propios merecimientos gozan en aquella capital los nuevos esposos han sido innumerables y valiosísimos los regalos que han recibido con motivo de su enlace matrimonial.

Felicitemos muy efusivamente a la enamorada pareja, a la que le deseamos una larga vida llena de felicidad, felicitación que hacemos extensiva a los señores de Matencio y Franco.

Noticias

—Para presenciar nuestras suntuosas procesiones de Semana Santa se encuentra en esta la bella Srta. Mercedes Teruel hija de nuestro excelente amigo y culto literato D. Abelardo.

—Ayer marchó a Sevilla y otras capitales de Andalucía, nuestro querido amigo el Pbro. D. Diodoro Illán.

—El pasado día 19 festividad de S. José, a las 4 de la tarde, celebrese el enlace matrimonial de la simpática joven Isabel Pérez con nuestro apreciable amigo José Carretero.

El acto resultó muy lucido por asistir al mismo como invitadas bellas y simpáticas jóvenes de la localidad.

Después de la ceremonia religiosa se sirvió casa de los padres de la novia un espléndido lunch, en el cual se brindó por la prosperidad de los nuevos contrayentes.

En la misma tarde salieron en viaje de novios, a la capital de la provincia, pasando después a Murcia.

Les damos nuestra enhorabuena deseándoles una interminable y feliz luna de miel.

—Por D. Evaristo Duréndez Ruiz y para su hijo Ignacio, ha sido pedida la mano de la bella Srta. Laura Sáez Calatayud.

La boda se verificará el próximo mes de Mayo.

Por adelantado damos nuestra cordial enhorabuena a los futuros cónyuges.

—Se halla enfermo el comerciante de esta plaza D. Manuel Lozano Lidón. Le deseamos una pronta mejoría.

—En la parroquia del Salvador recibió las aguas del bautismo la niña que dió a luz doña María Gil, esposa de D. José Gómez Cuartero. Reciban nuestra enhorabuena.

—También fué bautizado con el nombre de Federico el niño de D. Emilio Salar y doña Patrocinio Luis.

Fueron padrinos sus hermanos Emilito y Patro.

Nuestra enhorabuena a los dichosos padres.

—Han contraído los indisolubles lazos del matrimonio Antonio Minguéz Montero con la agraciada joven M.^a de los Angeles Riquelme Cánovas.

Actuaron de padrinos D. Antonio Alonso y su esposa doña Concha Roldán.

Reciban los nuevos esposos nuestra cordial enhorabuena.

—Para asuntos profesionales, ha salido para Valencia y Barcelona nuestro querido amigo el reputado jurisconsulto D. José Martínez Arenas.

—Para dicha Ciudad del Turia también han salido para presenciar las fallas de San José nuestros queridos amigos don Octavio Bueno Muñoz y don Manuel Díaz Gálvez.

—Procedente de Valencia hemos tenido

el gusto de saludar al sabio jesuita R. P. Pedro Isla.

—Con el nombre de Luis Gonzaga del Santísimo Sacramento ha sido bautizado en la Parroquia del Salvador de esta ciudad, un hermoso niño hijo de nuestros distinguidos amigos D. Alfonso Pomares y Doña Josefa Riquelme.

Han sido padrinos del neófito sus tios Don Antonio Pomares y Doña Isabel Gálvez.

Nuestra enhorabuena a tan venturosos padres.

—También ha recibido las regeneradoras aguas del bautismo de manos de D. Manuel Isidro una preciosa niña, hija de D. Mariano Brú y Doña Teresa Gimenez.

Se le puso por nombre María Teresa Rafaela y fueron padrinos D. Francisco Santiago Gracla y su esposa Doña Carmen Sánchez. Nuestra enhorabuena a tan dichosos padres.

UNA QUEJA

Son varios los que se nos quejan, de que los martes, es tal el número de carros y otros vehiculos que dejan en las aceras de la izquierda de las calles del Pintor Agrasot y final de la de Alfonso XIII que hacen imposible el paso y como es grande el tránsito por estas vías se suele dar el caso de que algunos autos y carruajes se vean precisados a subir la acera de la derecha para poder pasar. ¿no se podrá disponer el paso de los molestos carros en alguna plaza donde el tráfico no fuera tan continuo?

—Aunque no de cuidado, se encuentra enfermo guardando cama nuestro Director D. Eugenio Cases.

En igual estado se halla el Industrial de esta plaza D. Federico Alegre.

Les deseamos un rápido restablecimiento.

El pasado día 20 a las siete de la tarde dejó de existir víctima de traidora enfermedad la joven Srta. Eusebia Campillo Parra.

Su entierro verificado ayer tarde a las cinco, constituyó una imponente manifestación de duelo, en la que figuraron todas las clases sociales.

El cadáver encerrado en lujoso féretro, sobre el que descansaban dos artísticas coronas de flores naturales, fué llevado en hombros de sus primos y las cintas, fueron guiadas también por personas de su familia.

Descanse en paz el alma de la finada, y la familia, particularmente su madre y hermanos, reciban la expresión de nuestro más sentido pésame.

Sagradas ordenes

RELACION de los promovidos por Su Excia. Rvdma, el día 20, sábado antes de la dominica de Pasión.

A la primera clerical Tonsura

Don Francisco Botella Sánchez, D. Manuel Mofino Reig, don José Martínez Sánchez, don Jesús García Noguera, don Francisco Bañó Cabrera, don Vicente Antón Navarro y don Felipe Bernabeu Poveda.

Al Ostiariado y Lectorado

D. Ramón Ferreira Beltrán, don Monserate Abad Huertas, don Leandro Cámara Ternel, don Pascual Spüche Ibáñez, don José Martínez Serna, don Jerónimo Manzano Cardona, Fr. Vicente M.^a de Guadassar, Fr. José M.^a de Sueca, Fr. Emilio M.^a de Sollana y Fr. Pablo M.^a de Murcia.

Al Subdiaconado

Don Jesús Zar goza Giner, don Alfredo Atanasio Pina Ramos, don Lorenzo Nava-

rro Hernández, Fr. Baltasar de Oullera, don Luis Monserrat y Butiñá, Salesiano.

Al Presbiterado

Don Mannel Mira García, don Daniel Martínez Mollá, Fr. Pascual Cortijo Moratalla, y Fr. Mariano Carbajo Santos.

¿Queréis ver bien?

Peralta-Optico

Plaza de la Soledad, 8

Gafas y lentes con los científicos

crisales Puntal - SIKI

Sección Religiosa

LOS DOMINGOS HAY MISAS

Catedral.—A las 5 y media, 6, 6 y media, 7, 7 y media, 8, la Conventual a la hora de estumbre, y la de «Nona» a las 10 y media o después de la Conventual si ésta no hubiese terminado a esa hora.

Sta. Justa.—6 y media, 8 y 12.

Santiago.—7, 8 y 9

Jesús María.—7 y media, 8 y media y 11

Merced.—8 y media, y 11.

Santo Domingo.—Desde el Alba hasta las 8, 8 y 1 y 9.

Hospital.—6 y media y 7 y media

En Monserrate (todo el año).—A las 7, 9, 10 y 11.

CULTOS

SANTIAGO

Continúa el solemne Novenario a la Santísima Virgen de los Dolores. Mañana 23, predicará el M. I. S. Dr. D. José M.^a Alcaraz, Penitenciario y Canciller del Obispado; el día 24, D. Francisco Pascual y Juan, Pbro.; el día 25, el Lic. D. Saturnino Ortuño, Profesor del Seminario, y el día 26, el M. I. Sr. Dr. D. José Sanfeliu Giner, Magistral de la S. I. C. En este día, último de la novena y festividad de la Sma. Virgen, principiarán las misas a las 4 y media, y a las 7 será la de Comunión que celebrará el M. I. Sr. Dr. Don Agustín Caverro, Deán de la S. I. C. A las 9 será la solemne y en ella predicará don Antonio Albaladejo, Capellán de S. Antón.

El día 28, a las 3 y media de la tarde se rezará el Sto Rosario, sermón a cargo de D. Carlos Irlas Vinal, Cura párroco de Rafal, y se terminará con solemne Salve a la Virgen.

S. GREGORIO

Sigue el Septenario a nuestra Excelsa Madre María de los Dolores. Mañana, día 23, predicará D. Antonio Albaladejo capellán de S. Antón; el día 24 el Licdo, D. Gonzalo Vidal Profesor del Seminario; el día 25, el M. I. Sr. Lic. D. Vicente Blanco, Arcipreste de la S. I. C., y el día 26, el Lic. D. Francisco Cartagena, Beneficiado de la S. I. C. En este último día, en el que se conmemoran los Dolores de la Sma. Virgen, habrá misas desde las 5 de la mañana y a las 7 será la Comunión. A las 9 será la solemne con sermón a cargo de D. Francisco Pascual y Juan, Pbro.

PARA NO TOSER, pastillas del Dr. Soler.

De venta en todas las Farmacias. 30 céntimos paquete.

T. S. H.

Resultado de los partidos de Campeonato celebrados ayer.

SEVILLA F. C. 3—Real Murcia 0

R. C. D. ESPAÑOL de Barcelona 2—Valencia F. C. 0

R. S. GIMNÁSTICA de S. Sebastián 4—Torelavega 1

F. C. BARCELONA 4—Levante 1

RACING C. de Santander 4—Real Irún 3.

Imp. de La Lectura Popular—Orihuela

Dres. García Rogel y Escolano

LUIS BARCALA, 6

ORIHUELA

TELÉFONO 34

CIRUGIA GENERAL

RADIOTERAPIA PROFUNDA INTENSIVA

RADIO-DIAGNOSTICO

con los aparatos más potentes conocidos, únicos en la región

Electroterapia: Alta frecuencia — Diatermia,

Cauterio frío—Electodiagnóstico.

Tratamiento moderno sin operación de tumores Análisis clínicos.

**Federacion de Sindicatos Agrícolas
Católicos de la Diócesis de Orihuela**

Aprobada por R. O. del Ministerio de Fomento de 9 de Julio de 1919 y otra de Hacienda de 27 de Octubre del mismo año

OBRA SOCIAL: Caja de Ahorros conferencias y publicaciones agrícolas, retiros obreros, adquisición y venta de primeras materias, abonos compuestos, semillas; con versión de secanos en regadío.

CAJA DE AHORROS: Admite imposiciones a la vista abonando el 4 y medio por ciento y a plazo fijo el 5 por ciento.

OFICINAS: FERIA 51, TELÉFONO 182

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

FUNDADA EN 11 DE OCTUBRE DE 1879

Capital social 1.500.000 ptas.

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria, personal y crédito reconocido.

Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos.

Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

LOS VERDADEROS Y EXQUISITOS CHOCOLATES
de los**PP. AGUSTINOS**

pueden adquirirse en la GRAN FERRETERIA de

JOSE PEÑALVA DONATE

LOACES núm. 3

ORIHUELA.—(ALICANTE)

Droguerías, Esmaltes, Colores, Pinceles y Barnices

Perfumería, Paquetería Quincalla, Coloniales.

Antonio López Navarro

SASTRE

No dejar de visitar esta su casa, donde encontraréis los figurines más nuevos de la presente temporada y apreciaréis la esmerada confección en trajes clásicos para paisanos y militares.

Se necesitan oficiales y aprendizas.

**Fábrica de velas de cera
y bujías**CLASES LITÚRGICAS GARANTIZADAS
CERAS PARA EL CALZADO
MARCA «ASENSI»**Hijos de Monzó Gil Hnos.**

ABAIDA (Valencia)

Bar Español**Francisco Maciá**Cerveza Mahou, Fiambres, Aperitivos
Bebidas y Mariscos

Calderón de la Barca

Orihuela

**HILLO DE SISAL Y DE CAÑAMO PARA
MAQUINAS SEGADORAS**

Hilo para atar y coser bocas de sacos

Hijo M. Más CandelaMANUFACTURA MECANICA DE HILADOS, TORCIDOS Y
TRENZADOS DE CAÑAMOS, PITA, ABACA Y FIBRAS
SIMILARES CON PATENTES NUMEROS 55.205

Telegramas y telefonemas: MASCANDELA:—Teléfono núm. 402

CREVILLENTE**VINO "LA TORRE"**

El más excelente vino de mesa, puro de uva y de propia cosecha a 50 céntimos litro el seco y a 60 el dulce.

Se vende en la calle de la Cruz núm. 5 junto al Colegio de Santo Domingo y en la Plaza de la Soledad.—ORIHUELA.

E L I N S E C T I C I D A

legítimo NON PLUS ULTRA

Es el más moderno destructor de las plagas del Baranje, Limonero, Olivo y demás plantas y frutales

DE VENTA:

En la Federación de Sindicatos Agrícolas Católicos de Orihuela

En el Sindicato Agrícola Católico de Rajal

Rojales

Redován

Aspe

ULTRAMARINOS FINOS

DE

JERONIMO TOMAS DIEZGRAN SURTIDO EN CONSERVAS DE PESCADOS, EMBUTIDOS, GRANOS
GALLETAS FINAS, PASTAS, QUESOS VARIADOS, VINOS ESPUMOSOS
LICORES DE LAS MEJORES MARCAS, Y EL FAMOSO CAFE DE TUESTE
ALEMAN CON AROMA CONCENTRADO.

Calle Mayor, núm. 2

ORIHUELA

Depósito de materiales de construcción

DE

Francisco Sánchez GarcíaFábrica de mosaicos hidráulicos. Construcciones
en cemento armadoCemento portland artificial de varias marcas Uralita. artículos de
saneamiento, azulejos y Cerámica.

SANTIAGO 3 —Teléfono núm. 9

ORIHUELA

Banco Internacional de Industria y Comercio

ORIHUELA

Operaciones que ejecuta:Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: Cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Expide Bono con vencimiento fijo. *Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4.º anual.***CENTRAL
MADRID
SUCURSALES**AGUILAS - ALICANTE - AYAMONTE - CADIZ
CARAVACA - CARTAGENA - CIEZA - ELCHE
HELLIN - HUELVA - ISLA CRISTINA - LORCA
MELILLA - MURCIA - PUERTO DE STA. MARÍA
SAN FERNANDO - SANLUCA DE BARRAMEDA
SEVILLA - TOTANA - YECLA