



El Pueblo de Orihuela



Orihuela 17 de Agosto de 1925
SE PUBLICA LOS LUNES

Semanario Social y Agrario

AÑO II. NÚM. 74
Redacción y Administración:
FERIA 51

Un kiosco en la calle de Loaces

En Orihuela precisa la obra cultural de la difusión del libro.

Aquí donde poseemos magníficas bibliotecas de obras antiguas, apenas si se conoce la constante producción literaria moderna tanto en las ciencias, como en las letras. Se leen muchos periódicos, pero pocos libros.

Solamente unos cuantos hombres están al corriente de la bibliografía moderna; mas para adquirir los libros han de buscar catálogos, dirigirse a las editoriales, y sufrir todas las molestias de los giros, etc.

La necesidad de la propaganda del libro, exponiéndolo y haciendo fácil su adquisición, la están sintiendo los oriolanos de espíritu selecto que se preocupan del movimiento ascendente y progresivo de la inteligencia humana.

Más para llenar esta necesidad en Orihuela, donde el mercado del libro es todavía reducido, hacía falta una entidad que tomase esta obra como social y pechase con los quebrantos económicos que, al menos en los comienzos, se prevenen; y esa entidad ha sido la benemérita Caja de Ntra. Sra. de Monserrate.

Para ello ha pedido, y le ha sido concedido, sitio para la instalación de un kiosco de ventas, en la calle de Loaces, junto al puente.

La designación del emplazamiento del kiosco en ese sitio ha sido dejada al buen criterio de la Comisión de ornato del Ayuntamiento, la cual con muy buen acuerdo lo ha fijado en el ángulo que forma la acera derecha con el puente.

Volar el kiosco sobre el lado del puente, como opinan algunos, sería dificultar la aspiración de Orihuela de ensanchar ese puente hasta quedar alineado con los edificios.

El kiosco será espléndido. Hemos admirado el dibujo y estamos seguros de que supera las aspiraciones de los más exigentes.

En dicho kiosco habrá, si es posible, buzón de alcance y alguna otra mejora que agrada al público oriolano.

Orihuela progresa y el progreso será conveniente controlarlo, pero no dificultarlo, sino, por el contrario, alentararlo.

La Caja de Monserrate que tantas obras sociales ha realizado merece por esta un especialísimo aplauso, sobre todo, de aquellos que se preocupan de la cultura oriolana.

VENTA DE SOLARES

Se venden a diez pesetas el metro cuadrado a un lado y otro de la carretera de Bigastro, frente a la Plaza de Toros.—A diez y seis pesetas el metro cuadrado entre San Gregorio y Carlos Almira, y a diez y ocho pesetas metro cuadrado entre este y los Sres. Abril frente a la Glorieta.—Razón Mayor, 18, 2.º

Del culto a la Virgen de la Asunción en la S. I. Catedral de Orihuela

Rebusco Bipartito

II

CONCLUSION

De cómo se celebraba en la Catedral, la festividad del día 15 de Agosto anualmente.— Nueva imagen de la Asunción de la Virgen. Escultor, artífices y materiales que intervinieron en la factura de la misma.— Su traslado de Valencia a Orihuela.— Intervención de las Monjas de San Juan en estas solemnidades.— Celebrante y predicador.— Música en el oficio.— Procesión.

De tradición se venía celebrando el glorioso misterio de la Asunción de la Madre de Dios a los cielos, en su día litúrgico, de guisa solemnísimas. Este día, se adelantaba el Coro, porque no teniendo la Catedral Imagen propia, el cabildo *processionaliter*, pasaba dicha mañana a trasladar la que tenían las Monjas de San Juan, para consumir los oficios catedralicios.

Parece que ésto no llenaba los sentimientos de la Corporación canonical cumplidamente; consideraba acaso impropio de un Cabildo catedral, no tener en su templo una escultura de la *Assumpta* que en propio altar recibiese culto de los fieles devotos. A esto tal vez responde que el día 3 de Julio de 1775, acuerda el Capítulo: suprimir de la solemnidad anual lo que toca a las Monjas de San Juan, y que se talle una Imagen de la Asunción, para vestir.

Valencia, que así como fué cuna de orfebres, lo fué también de imagineros; y a pesar de que Murcia descollaba con los suyos en el mundo del arte de esculpir religioso, mucho influyó sin duda el que Orihuela era valenciana; y todo lo de *casa*, subjetivamente convence más que lo de afuera. Sea de ello lo que fuere, a Valencia se encargó la obra; y según veremos en la cuenta de gastos originados, al imaginero Felipe Andren. Por cierto que al tratar del artista, nos ofrecen las notas indicadoras una confusión; en agosto del año 1799, se nombra en el acuerdo a Estebe, José, y en Octubre del mismo año a Andren, Felipe; o puede ser una confusión del secretario capitular; o puede ser el creer que Estebe fuese platero cuando en realidad era escultor; Baquero Almansa, en su meritisima obra *Profesores de Bellas Artes, murcianos*— como a tal le trata, sin olvidar el hacer constar que era valenciano.

No debía andar muy sobrada de fondos la *Meusa*, cuando en el precitado acuerdo, para nada se mencionan los medios para costear la obra. El silencio sobre este importante extremo se prolongó cuatro años, hasta el 20 de Octubre de 1799 en el que se presenta a la Junta de Fábrica la siguiente cuenta detallada:

A Don Felipe Andren, escultor (sic) de Valencia, 640 reales.

A Roberto Albors por encarnar la imagen, 271 reales y 2 maravedises.

Al platero (sic) por corona, diadema, franja, y media luna 17.400 reales y 16 maravedises.

A Manuel Camarón por la pintura para la tarja de Ester, 320 reales.

Vestidos de la imagen, cama y almohadones, 8951 reales y 24 maravedises.

Bordados del manto, peto, toca, almohadones y esepulario, 14.590 reales y 16 maravedises.

Por coser toda la ropa 473 reales y 20 maravedises.

Por 4 sortijas, 90 reales y 72 maravedises.

Por terciopelo, 120 reales y 16 maravedises.

Cuyo importe total, arroja la siguiente cantidad, 45.855 reales y 166 maravedises.

La Junta de Fábrica, comisionó al Regidor del Ayuntamiento don Fernando Martínez Aguilar, quien a su vez lo hizo, para llenar los términos de su cometido a José Minguet, que residía en Valencia.

Muy merodeados estarían los caminos, de gente maleante, cuando sabemos, que la Ciudad manda soldados, para recibir en Fuente la Higuera, al encargado Minguet, que traía la imagen y aditamentos: como también se hizo, cuando después de entregar la obra, es escoltado, tal vez para evitar ser robado, por tres soldados de Elche; y se le dió como gratificación por estas molestias seis libras.

El señor Obispo de la Diócesis, a la sazón Cebrían y Balda, hallábase en Valencia por aquellos días, y como un honor al Cabildo, en dicha Capital bendijo la nueva imagen; que convenientemente embalada, salió de la Capital dicha el 9 de Agosto del ya referido año 1799, llegando a Orihuela, sin ningún perjuicio cinco días después.

Recibió el Cabildo la encargada escultura, con pácemes al escultor y artistas de referencia; y sin diferir la resolución premeditada nombró Camareras de la Santísima Virgen de la Asunción las señoras de la casa de doña María Soto, y al faltar estas de la Casa de doña Manuela Ortiz, consanguíneas de aquellas. En 26 del mismo Agosto, decreta el Capítulo se haga inventario de alhajas y ropas de la Imagen; y que la Junta de Fábrica ordene la construcción de una urna de cristal para la misma, y que se coloque en el altar de San Esteban. Ignoramos el por qué el 4 de Septiembre de 1843, la encontramos instalada en el actual altar de las ánimas; debajo del cuadro de las mismas en el nicho que está cubierto con un tablero; esta fijación debió hacerse a raíz de la reforma en este altar; y la humedad del muro perjudicaba la escultura yacente, en términos que en la sesión de la fecha apuntada, el Señor Alburquerque, linajado capitular, después Obispo de Avila y Córdoba, pide que sufriendo la mencionada imagen notorio perjuicio, deba ser trasladada a otro local mejor acondicionado. El Cabildo accede, y definitivamente se fija donde actualmente se encuentra, en la ornacina apaisada al pié del retablo de la Soledad.

Una vez en posesión el Capítulo catedralicio, de la nueva imagen de que nos venimos ocupando, prescindió de la ida al convento de San Juan y de usar nada que a él perteneciera, como de inmemorial se venía haciendo. Las Monjas del Monasterio nombrado, creyéndose preteridas, de un lado, y de otro lesionada la tradición, protestaron en un principio como vemos en las sesiones de los días 9 y 18 de Abril de 1799, donde presentaron dichas Religiosas una

solicitud, alegando el derecho antiquísimo que tenía su imagen de ser trasladada en procesión solemne a la Catedral, el día de la fiesta, y devolviéndola por la tarde en la misma forma; el Cabildo ni acogió ni atendió por tanto estas razones.

Denegada dicha pretensión, secundan las Monjas con otra, referente a que: la procesión que nos ocupa pase por las Calles de Tintorereros y San Juan; a lo que tampoco accedió el Cabildo.

Desde el año 1799 primero que empezó a tener culto público la nueva imagen, viene celebrándose en la Catedral, y el día 15 de Agosto cada año, con solemnidad esplendorosa, la fiesta mariana de referencia; y la imagen que estudiamos, de devota y aceptable talla se coloca frente a la puerta de coro, en el plano, sobre altar dispuesto *ad hoc*, como en Valencia, por acuerdo Capitular.

Consideremos como un argumento más a probar la devoción del Cabildo a la Santísima Virgen, el que antes y luego del Concordato de 1851, la Conventual del día 15 de Agosto corresponde al Dean, a quien solo tocaba hacerlo, en las solemnidades de Epifanía, Jueves Santo, Resurrección, Pentecostés, *Corpus Christi*, Transfiguración, Rosario de Octubre, Todos los Santos, Natividad del Señor; es decir que la Asunción de la Virgen, es fiesta que se celebra con la mayor solemnidad. Y en esta razón se apoyaron sin duda para poner el panegirico de tan gran misterio mariano, en la tabla de sermones de Magistral del púlpito.

También contribuiría en grado sumo al esplendor del culto en ese día la Música sagrada y así era: Primeras Vísperas—Misa con Violines—Motete—*La Nona* como en el día de la Ascensión del Señor—Antes del *Principes* Motetes—Segundas Vísperas a 4—En los Maitines *Te ergo*.

Siempre hubo procesión en la fiesta de la Asunción de la Virgen; hemos visto que se traía por la mañana a la Catedral y después de celebrada la función, por la tarde en procesión solemne se retornaba la Imagen dicha al Convento de San Juan, cantándose al llegar un motete.

Adquirida otra escultura, como también hemos estudiado, ya se preseindió de estas dos procesiones, fijándose en una sola, la tarde del 15 de Agosto. Sino hay corrida de toros, tal vez por evitar algún peligro, y sobre todo que el bullicioso concurso, congregado al paso, pudiera ofrecer alguna escena de irrespeto y de ineficacia, se celebra por dentro del Templo Catedral. Si la fiesta nacional no se verifica recorría la procesión la siguiente ruta: Calles de Armengola, Feria; Capitán Grifol y Mayor a entrar en la Catedral por la puerta de frente al Loreto, llevada la Virgen sobre el carro triunfal del *Corpus*.

Julio LÓPEZ MAYMÓN,
Deán de Cartagena en Murcia.
Horadada, 1 de Agosto de 1925

OCASION

Para el que desee adquirir un magnifico piano, vertical, casi nuevo, puede dirigirse a nuestra Redacción donde darán razón.

Dres. García Rogel y Escolano

LUIS BARCALA, 6

ORIHUELA

TELÉFONO 34

CIRUGIA GENERAL

RADIOTERAPIA PROFUNDA INTENSIVA

RADIO-DIAGNOSTICO

con los aparatos más potentes conocidos, únicos en la región

Electroterapia: Alta frecuencia—Diatermia,

Cauterío frío—Electrodiagnóstico.

Tratamiento moderno sin operación de tumores Análisis clínicos.

FRANCISCO SANZ

ODONTÓLOGO

DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID

EX-AYUDANTE DE LOS DOCTORES FLORESTAN AGUILAR Y EDUARDO DIEZ
Tratamiento médico y quirúrgico de las enfermedades de boca y dientes.
Trabajos y aparatos de todas clases en oro y caucho por los procedimientos más modernos.

Extracciones sin dolor.

Análisis de saliva y limpiezas de boca para tratamientos.

RAYOS X

Alfonso XIII 28 pral. - Teléfono 104.

ORIHUELA — (ALICANTE)

Habladorías locales

Por las principales calles de nuestra ciudad, es preciso transitar con mucha precaución, pues el sonetillo de pa-co pa-co pa-co de los automóviles nos indica las más de las veces, exceso de velocidad y peligro de muerte si cruzamos la vía.

Los que habitan en calles como la de Loaces, Mayor, Ballesteros, Sarget, Clavarana, Agrasot, S. Juan y otras, están amenazados de ocasionar una *panne* que por cierto no es nada de recomendable, ni mucho menos apetecible...

Y para estas carreras automovillistas ¿no existe un regalo-medida, que a los Sres. que conducen los Ford, Dogge, Fiat, Buick y de todas las marcas se les hiciese echar el freno y que ejecutasen la directa obligación de ir al paso durante el trayecto de esta pacífica ciudad?

Si los cartelones que indican *marcha moderada* no sirven para nada, ni se oyen los espontáneos gritos de protesta que emiten los que presencian probables actos de atropellos, justo será que todos los vecinos también nos asociemos y con la primera cuota adquiramos potentes reflectores con que poder pescar el *numerito* de matrícula y hacer la correspondiente denuncia.

Y ya que tratamos de vehículos de motor, mencionemos aunque sea ligeramente los dos que ha adquirido nuestro Ayuntamiento.

Uno de ellos es una camioneta para la recogida de basuras; servicio que era necesario ejecutarlo con precisión, para así atender a toda la población en un mismo día, lo que ahora se verifica merced a este nuevo medio de transporte.

El otro auto, lleva una cuba en la que caben 1000 litros de agua y se destina al riego de las calles.

Ahora bien, después de reconocer tan importante mejora que proporciona riego en más abundancia, nos vamos a permitir dar una pequeña y modificadora opinión por si la estiman acertada nuestros munícipes.

El abanico-regadera que lleva este camión es suficiente para ciertas calles y escaso para otras de mayor anchura: ¿No podrían ponerse dos regaderas que aún siendo muy pequeñas regarían calle y aceras en la mayoría de nuestras vías y toda la calle en las que son más anchas?

Dr. Nariz.

Automóviles Dodge Brothers**Comodidad en todas las condiciones**

En el denso tráfico de la ciudad, o en carretera abierta, este nuevo automóvil «Dodge Brothers» revela instantáneamente la muelle suavidad de sus cómodos asientos y la flexibilidad amortiguadora de sus largas ballestas. La irreprochable distinción de su bella silueta y lo completo de su funcionamiento.

AGENTE PARA LOS DISTRITOS DE ORIHUELA Y DOLORES

Carlos Die Zechini

EXPOSICION Y OFICINAS.

SALON SPORT

Calderón de la Barca, 3, bajo

TELÉFONO 230

ORHUELA**TOROS****La primera de feria**

6 ejemplares de Gonzalez Serrano (antes Traperos), por Bogotá, Saleri III y Torerito de Málaga.

Desde primera hora de la tarde se nota gran animación, y a pesar de la crudeza de la estación se ven llegar numerosos autos y camiones de los pueblos circunvecinos.

A las 4 nos dirigimos a la Plaza de Toros y no obstante el movimiento que se nota, la entrada se puede calcular en un medio lleno.

A las 4 y media aparece en el ruedo la banda de música de Bigastro, que al dar el pasacalle oye aplausos. Inmediatamente sale la de Ratal que también es muy aplaudida, y después la banda local que recibe una gran ovación.

A las 5 menos 10 minutos aparece el Presidente y salen las cuadrillas precedidas de los dos jinetes que piden la llave, y dado el pasacalles y previo el toque del clarín aparece

EL PRIMERO

Bogotá que viste violeta y oro lo lancea y oye algunas palmas.

José María al poner una puya oye aplausos de sus paisanos.

Cambia el tercio y Pachines pone un par muy bien.

Previo el toque consabido coge Bogotá los trastos y brinda ante la presidencia.

Se dirige al cornúpeto que está algo parado y ante esta dificultad da unos pases para una estocada terminando con la puntilla.

EL SEGUNDO

Saleri que viste rojo y oro le hace un quite a Galones mostrándose muy trabajador.

Cambiado el tercio, este diestro coge los palos y pone un par muy bien y dos medios pares.

Al mudar la suerte coge Saleri los trastos, brinda ante la presidencia y prepara una faena, dando entre otros un magnífico pase de pecho, otro natural y otro de pitón a rabo, para un pinchazo. Se rehace nuevamente para media estocada y la puntilla.

EL TERCERO

En este toro reina gran desconcierto entre los coletudos que se les ve desorientados sin dar pie con bola a pesar de que el bicho no ofrece cuidados.

En el segundo tercio Torerito de Málaga que viste granate y negro coge los palos poniendo par y medio.

Al toque de ordenanza Torerito, después de brindar da unos pases, un pinchazo y media estocada algo delantera que termina con la puntilla.

EL CUARTO

Bogotá oye palmas al lancearlo con el capote. Sin embargo el cornúpeto es manso y le huye a los de a caballo. A pesar de esto una aleluya cae, no sabemos si de desmayo o del olor a la pólvora de los fuegos de artificio con que adornan al bicho por la falta de varas. Los tres pares los coloca Bogotá, que al cambiar el tercio da unos pases, dos pinchazos y media delantera que basta con la puntilla.

EL QUINTO

Saleri oye palmas en un quite dando un farol de marca. Este chico se ve que tiene mucha voluntad y quiere agradar.

Al derribar a un jinete hace un quite muy oportuno Torerito.

Cambia la suerte y Saleri coge los palos poniendo medio par.

Coge dos pares para clavarlos a la vez y pone tres banderillas, y después una.

Al toque de clarín coge los trastos Saleri y le brinda el toro a unas bellas y simpáticas señoritas, haciendo una buena faena para media un poco delantera y una buena que el respetable le premia con una gran ovación. Se le concede la oreja.

EL SEXTO

Torerito parece que se ha rehecho de la mala impresión de su primero y lo lancea con bastante arte, oyendo palmas.

Hace un quite oportunísimo que también oye aplausos y Bogotá hace dos que también premia el respetable.

Cambia la suerte y el diestro se prepara los palos poniendo tres pares bastante bien.

Brinda al público, después del toque del clarín y hace una faena magnífica, con pases de todas las marcas especialmente de rodillas, algunos bien, y uno de pitón a rabo. Da media estocada y rehecho con el arma da una buena que cae el bicho, Gran ovación, oreja, rabo, vuelta al ruedo en

hombros y es sacado también en hombros.

COMENTARIOS

No era nuestro ánimo hacer comentario alguno, pero a fuer de imparciales hemos de hacer constar nuestro aplauso a la empresa porque no ha omitido gasto alguno para que la corrida tuviera lucimiento; pero también hemos de censurar a ciertos elementos que sin justificación alguna la han combatido, si bien no han conseguido su objeto, ni restando público ni lucidez a la corrida.

También merece censura la empresa de Callosa, al organizar una fiesta taurina el día de la Virgen, toda vez, que puesto que ayer era la fiesta del titular de aquella villa, en este día le correspondía y era más adecuada la organización de dicha fiesta.

La corrida del domingo

El próximo día 23 tendrá lugar en nuestro circo taurino la segunda corrida de feria con ganado de González Serrano (antes González Traperos) por los valientes matadores Angel Herrero «Cantaritos» y Manuel Martínez Vera.

El deseo unánime de la afición por ver actuar a «Cantaritos» y la fama de que viene precedido el diestro torrejense Martínez Vera, es un gran aliciente para que la Plaza de Toros tenga una buena entrada.

Es un cartel que dará mucho juego por el contraste que forman los lidiadores con el ganado del que se espera mucho.

La empresa no ha omitido gasto ni sacrificio alguno para su organización, por lo que le auguramos un éxito feliz.

EPISTOLARIO

Querida prima Rosa: Hace tiempo te quería escribir, pero el temor de ser duro en mis aseveraciones, demoré por unos días la misiva; también sé que en tu magín recibiré el dictado de antiguo, no me importa; como te quiero Rosa, allá vá mi carta y llámame como quieras.

No creí avanzáseis las mujeres de manera tan vertiginosa hacia vuestra completa ruina. Esclavas de su excelencia la Moda, cortáis el cabello casi completamente, aceptáis trajes de corte helénico que hace sobresalir más vuestros defectos, pues carecís de la estatuaría y armónica belleza que caracterizaba al pueblo de los Pelasgos; adoptáis al sentaros, posturas verdaderamente masculinas, vuestra conversación es continuo desprecio a todo y os pasáis el día leyendo novelitas semanales o por el estilo, como quien no tiene interés por nada de lo que le rodea.

Con todas estas cosas, creéis ser más modernas, más agradables, más frívolas y... hablándote con franqueza prima, creéis poner en condiciones para pescar pronto un novio que se convierta en marido y lo que hacéis es ahuyentar de vuestro lado los hombres de rectas intenciones, pues como el matrimonio es una unión para toda la vida, los hombres buscamos una mujer, una compañera, pero no un objeto caro y de adorno.

Dice un autor moderno «La mujer es el más sublime de los ideales, por sus afectos suaves y delicados; por su humildad, modestia y pudor».

Como tendéis a masculinizarnos en vestir, peinar y obrar, perdéis vuestro principal encanto que es la femineidad, pues ella estriba en la actitud que termino de hacerte.

Farmacia del Licdo. Marcos

(Antes de D. M. Ferris)

Alfonso XIII, 5.—ORIHUELA

Especialidades nacionales y extranjeras.—Productos farmacéuticos de pureza garantizada por el análisis.—Preparación de inyectables de fórmulas magistrales.—Vinos, jarabes y granulados medicinales.—Ovulos vaginales.—Sueros y vacunas.—Cura de Lister.—Ortopedia.—Oxígeno.—Agua Mineromedicinales.

ESPECÍFICOS PROPIOS

Leukobiol: Reconstructor orgánico general a base de Carne, Iodo fisiológico, Arsénico pentavalente y Nuclenato de sosa.

Gripposán: Específico de la Gripe y enfermedades infecciosas a base de Colesterina, Alcantor, Cacodifato de guayacol y estricnina, Inyectables de 5 c. c.

Basiquina: Inyectables antipalúdicos indoloros a base de Cloruro de quinina arrenal y azul de metileno. Amp. de 2. c. c.

Ya estoy viendo que dirás: «Mi primo se ha vuelto loco o es aspirante a predicador»; pues estás muy equivocada: solo es mi ánimo aconsejarte para tu bien, porque como me voy haciendo viejo veo las cosas más claras que en los años juveniles, en cuya edad siempre tenemos puesta una venda en los ojos, y para todo encontramos disculpa.

Como me he extendido demasiado, el próximo lunes seguiré dándote noticias, porque sé que son agradables.

Se despide cariñosamente tu primo
Dr. Bigotes.

Nuestra feria

Estamos en estos alegres días de Agosto en los que todos gustamos de la diversión y del esparcimiento; poco se puede decir todavía de estos días amenísimos en que tanta la juventud como la vejez sale de sus casillas para ofrendar a Momo su sentida plegaria y pleito homenaje.

En el año presente, nuestra feria está siendo una gran feria, feria de luz, de diversión, de reír, de disfrutar; poco puede decirse de ella pues todavía estamos en sus albores, mas a «vuelapluma» ahí van unas notas que no se han escapado para mi carnet.

Anunció una gran alborada que entrábamos en fiestas, y en ella hace su debut la banda municipal, cuyo éxito y los que luego ha vuelto a alcanzar los reseñamos en otro lugar.

Se inauguró al día siguiente la feria de ganados y la de automóviles de ocasión verificándose en la primera numerosas y típicas transacciones.

Mención aparte merece la corrida de toros.

A las doce de ese mismo día se repartieron abundantes limosnas a los pobres.

Las verbenas nada dejan que desear; el adorno de la feria es una obra completa de arte por el cual felicitamos a su autor.

La inauguración de la Exposición de cuadros del ilustre Pintor Agrasot, ha sido la nota más brillante de estos festejos. El salón del Círculo de Bellas Artes, colmado materialmente de público, fué al lugar designado, y a los acordes de la Banda dirigida por el Sr. Morell los oriolanos allí congregados supieron rendir un sentido y fiel tributo de admiración y recuerdo a aquel insigne maestro.

Los bailes populares

Reina extraordinaria animación por asistir al gran acontecimiento organizado para mañana tarde en la Plaza de Toros en el cual actuará la acreditadísima Rondalla Valenciana, con un selecto repertorio de cantos y bailes regionales y populares entre los que figuran las sentimentales Albaes.

Los éxitos conseguidos en cuantas plazas y teatros ha actuado la Rondalla Valenciana, nos hace asegurar uno muy feliz en nuestro circo taurino.

La Batalla de Flores

Son muchos los preparativos que se hacen para este espectáculo.

Aparte las carrozas son muchos los automóviles que se están arreglando para tomar parte en la batalla.

Sin duda alguna será el espectáculo que más va a llamar la atención en la presente feria.

DE MUSICA

Merecedora es de aplauso, nuestra banda por su brillante actuación en estos días.

La afición oriolana puede enorgullecerse por la perfección con que está ejecutando las preciosas obras, todas las noches, en el real de la feria.

Son dignas de mención el estreno de los pasodobles del director Sr. Morell, la preciosa fantasía «Boda de Luis Alonso» la «Verbena de la Paloma» y otras que, podremos seguir admirando en las próximas noches.

Merece capítulo aparte el concierto que ayer de 11 a 1 dió en el Círculo de Bellas Artes con motivo de la inauguración de la exposición de los cuadros del insigne Pintor Agrasot donde al terminar la preciosa fantasía «Boda de Luis Alonso» fue acogida con una larga ovación prueba de su brillante interpretación.

Felicitamos muy de veras al inteligente director Sr. Morell por su actuación, como también a los músicos de los que esperamos sigan por el camino emprendido para que bien pronto podamos admirar una banda digna de nuestra patria chica.

Un aficionado

Originales en 4.ª plana

VINO "LA TORRE"

El más excelente vino de mesa, puro de uva y de propia cosecha a 50 céntimos litro el seco y a 60 el dulce.

Se vende en la calle de la Cruz nú. 5 junto al Colegio de Santo Domingo y en la Plaza de la Soledad.—ORIHUELA.

Noticias

CAPITULO PROVINCIAL

El día veinte y cinco del corriente se celebrará en el Convento de San Francisco capítulo provincial de la Seráfica de Cartagena que presidirá el Rvmo. P. Fr. Antonio Martín Vicario General de los Franciscanos de España.

Con este motivo serán nuestros huéspedes, por unos días, los RP. PP. Superiores de los conventos de dicha Seráfica Provincia, a quienes por adelantado damos la bienvenida y deseamos acierto para el feliz éxito del capítulo.

NUEVA PELUQUERIA

El jueves último tuvo lugar la inauguración del nuevo Salón-Peluquería instalado en la calle de Alfonso XIII, antiguo comercio de D. Ricardo Ferrer.

El nuevo establecimiento montado con todos los detalles y refinamientos de higiene y arte modernos produce al visitador impresión muy agradable no pudiendo dejar de admirar el buen gusto y confort con que destacan notablemente en su instalación.

Felicitamos a sus dueños, nuestros buenos amigos D. Manuel Rogel y Don Gabriel Bas que haciendo un verdadero derroche de pesetas, han conseguido dotar a Orihuela de una Peluquería lujosísima, que en nada desmerece ante las mejores de las principales capitales, deseando a la vez que el público corresponda al esfuerzo realizado haciéndoles buen negocio.

—SE VENDEN bancos para escuelas en muy buen estado e inmejorables condiciones.

Razon en el Sindicato Católico Obrero Feria 51 principal.

NOMBRAMIENTO

Para Coadjutor de San Miguel de Salinas, ha sido destinado el Pbro. D. José Ezcurra Sánchez, a quien felicitamos por este motivo.

PARA LA NOVENA DE LA PATRONA

En el próximo novenario a Nuestra Patrona será orador el R. P. Luis Urbano, que recientemente ha sido condecorado con la más alta distinción, nombrándose Predicador de la Orden Dominicana el R. P. General de la citada orden religiosa.

Habiendo trasladado su domicilio a esta ciudad el insigne concertista de violín D. GERMAN S. MORELL subvencionado por el Círculo de Bellas Artes, ofrece al público sus clases de violín a domicilio y en el suyo: Pintor Agrasot, Casa de Don Manuel Felices. Adaptando estas clases al programa del Conservatorio de Madrid.

NECROLÓGICA

Esta mañana ha fallecido el reputado galeno D. Justo Lafuente Esquer.

Por tan irreparable pérdida enviamos nuestro más sentido pésame a su familia.

El acto del sepelio ha constituido una nutrida manifestación de duelo, mostrándose las generales simpatías de que gozaba el finado caballero.

VINO «LA TORRE»

En la Plaza de la Soledad se ha abierto un establecimiento para la venta del ya famoso vino «La Torre».

VIAJEROS

Se encuentra en esta la aristocrática Srta. María de la Gloria Roca de Togor.

Le enviamos nuestro saludo de bienvenida.

Procedente de Madrid, y después de pasar unos días en Cartagena, se encuentran en esta donde pasarán las ferias la Sra. Doña Manuela Mogica y las Srtas. Elena Mas y Lola Villarreal, madre, hermana y novia respectivamente de nuestro estimado amigo y paisano el joven industrial en Madrid D. Manuel Mas, a las cuales enviamos nuestro respetuoso saludo de bienvenida, deseándoles grata estancia entre nosotros.

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta, donde pasa unos días a nuestro querido amigo y suscriptor, concejal del Ayuntamiento de Santapola D. Antonio Llópez Pomares.

Le deseamos grata estancia en Orihuela.

—Procedente de Cartagena, se en-

cuentra en esta nuestro particular amigo Don José María López Bueno.

Bienvenido.

—Ha llegado a esta, procedente de Barcelona, nuestro antiguo amigo D. Juan Grau León.

Le deseamos grata estancia entre sus familiares y en esta su tierra natal.

—Procedente de Lorca, se encuentran en esta, el bizarro oficial del Regimiento de España, D. Salvador Meca, acompañado de su joven y bella esposa.

Bienvenidos.

Se Alquila, para veranear, una magnífica casa a 2 kilómetros de Torreveja, en inmejorables condiciones de estado e higiene, y a unos metros de la carretera de Novelda. Darán razón en esta Administración.

Sección Religiosa

LOS DOMINGOS HAY MISAS

Catedral.—6 y media, 7, 8 y 8 y cuarto.

Sta. Justa.—6 y media, 8 y 12.

Santiago.—7, 8 y 9

Jesús María.—7 y media, 8 y media y 11

Merced.—8 y media, y 11.

Santo Domingo.—Desde el Alba hasta

las 8: 8, 8 y $\frac{1}{2}$ y 9.

Hospital.—6 y media y 7 y media

En Monserrate (todo el año).—A las 7,

9, 10 y 11.

CULTOS

Con toda solemnidad celebróse el pasado sábado la función de la Asunción con Misa cantada siendo celebrante el M. I. Sr. Dr. D. Luis Almarcha, Chantre de la S. I. C. y solemne «nona» a las once.

—Se está celebrando solemnemente en los conventos de Sta. Lucía y San Juan

a octava a la Virgen de la Asunción, dando comienzo a las siete de la tarde, con corona y solemne salve.

PALACE CINEMA

Programa para la presente semana

Martes: *La reina de la moda.*

Miércoles: *Peligro a la vista.*

Jueves: *Murmuración.*

Sábado y Domingo: *Adaptación de la novela «La Sinventura».*

Imp. de La Lectura Popular—Orihuela

ULTRAMARINOS FINOS

JERONIMO TOMAS DIEZ

GRAN SURTIDO EN CONSERVAS DE PESCADOS, EMBUTIDOS, GRANOS GALLETAS FINAS, PASTAS, QUESOS VARIADOS, VINOS ESPUMOSOS LICORES DE LAS MEJORES MARCAS, Y EL FAMOSO CAFE DE TUESTE ALEMAN CON AROMA CONCENTRADO.

Calle Mayor, núm. 2

ORIHUELA

Depósito de materiales de construcción

Francisco Sánchez García

Fábrica de mosaicos hidráulicos. Construcciones en cemento armado

Cemento portland artificial de varias marcas Uralita. artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica.

SANTIAGO 3 —Teléfono núm. 9

ORIHUELA

Carpintería y Ebanistería

Ambrosio Leyva Andujar

Ruiz Capdepón, 8 ORIHUELA (Alicante)

Modelos para fundición, Punterías para Molinos Carrocías para autos y autocamiones Se facilitan dibujos y presupuestos.

Taller y alquiler de bicicletas

de MARIANO CARMONA

Calle de Ruiz Capdepón.—ORIHUELA.

— ATENCION —

Se arreglan toda clase de máquinas de escribir y coser.

HILO DE SISAL Y DE CAÑAMO PARA MAQUINAS SEGADORAS

HILO PARA ATAR Y COSER

BOCAS DE SACOS

Hijo M. Más Candela

MANUFACTURA MECANICA DE HILADOS, TORCIDOS Y TRENZADOS DE CAÑAMOS, PITA, ABACA Y FIBRAS SIMILARES CON PATENTES NUMEROS 55.205

Telegramas y telefonemas: MASCANDELA.—Teléfono núm. 402

CREVILLENTE

También hay bonitas y buenas NOVELAS

Ampliaciones

a plazos y al contado

¿Desea usted adquirir una preciosa ampliación con marco de nogal, adornos de oro y cristal?

Pues por 2 pesetas semanales podrá adquirirla en el Centro de Suscripciones de MANUEL MAS, Topete 4 MADRID.

Pidan folletos explicativos. Se dan gratis

Se dan novelas encuadernadas a plazos y al contado

Bar Español

Francisco Maciá

Cerveza fresca, Fiambres, Aperitivos Bebidas y Mariscos

Calderón de la Barca

Orihuela

Banco Internacional de Industria y Comercio

ORIHUELA

Operaciones que ejecua:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: Cambio de monedas: Cartas de crédito sobre todas las plazas de mundo: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Expide Bono a vencimiento fijo.

Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 % anual.

CENTRAL MADRID

SUCURSALES

AGUILAS - ALICANTE - AYAMONTE - CADIZ

CARAVACA - CARTAGENA - CIEZA - ELOHE

HELLIN - HUELVA - ISLA CRISTINA - LO ROA

MELILLA - MURCIA - PUERTO DE STA. MARIA

SAN FERNANDO - SANLUCAR DE BARRAMEDA

SEVILLA - TOTANA - YECLA

LOS VERDADEROS Y EXQUISITOS CHOCOLATES

PP. AGUSTINOS

pueden adquirirse en la GRAN FERRETERIA de

JOSE PENALVA DONATE

LOACES núm. 3

ORIHUELA.—(ALICANTE)

Droguerías, Esmas, Colores, Pinceles y Barnices Perfumería, Paquetería Quincalla, Coloniales.

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

FUNDADA EN 11 DE OCTUBRE DE 1879

Capital social 1.500.000 ptas.

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria, personal y crédito reconocido.

Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos.

Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.