

# LIBERTAD PARA ESPAÑA

5 F. B. — Publication mensuelle — ABRIL DE 1965 — Editor responsable : F. RENQUIN, 23, rue Jules Delhaize, Bruxelles 8 — Compte Ch. Post. 9635.58, Bruxelles.



## EXTRAORDINARIA MANIFESTACION DE MINEROS EN MIERES

(VEASE EN PAGINA 4).

Situación catastrófica  
en el campo español

## Olvidemos la pesadilla

Por Eduardo ORTEGA Y GASSET

## PROSIGUEN LAS LUCHAS ESTUDIANTILES

(VER NUESTRAS INFORMACIONES  
EN PAGINA 5-)

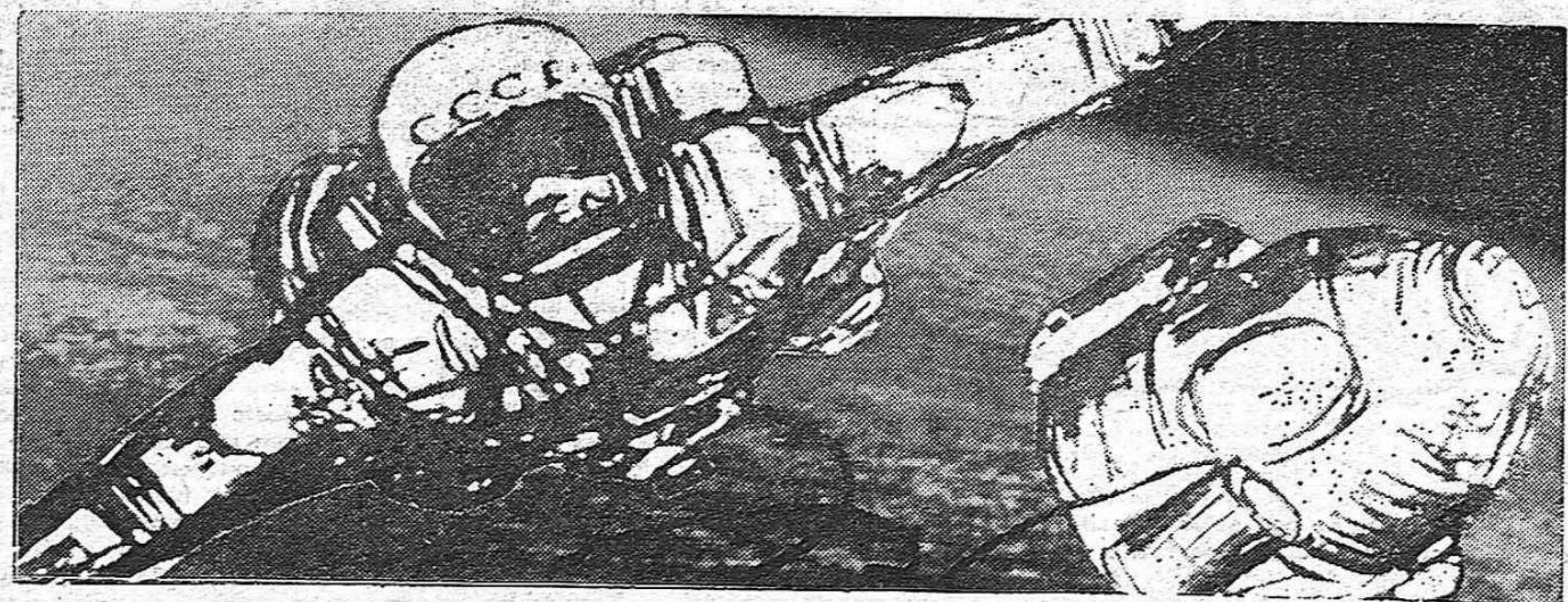


La manifestación estudiantil del 3 de marzo en Madrid. Reproducimos este cliché, publicado en la prensa francesa, por su valor de documento rarísimo. En efecto, la policía franquista se ataca con particular saña contra los fotógrafos de prensa que intentan tomar vistas de las manifestaciones que se desarrollan en todo el país

## FANTASTICA PROEZA SOVIETICA EN EL COSMOS

El teniente coronel LEONOV  
« nada » durante 20 minutos  
en el espacio cósmico.

(Véase en pagina 7)



BRUSELAS

Marcha antiatómica



El domingo 26 de marzo, se desarrolló en la capital belga la ya tradicional « Marcha antiatómica », con una participación, esta vez, muy importante, calculada en más de treinta mil personas.

En el cortejo, que desfiló por las calles céntricas de Bruselas, destacaba un importante grupo de españoles — unos mil. Es de destacar que varias organizaciones españolas habían llamado a la movilización de nuestras compatriotas.

Los manifestantes españoles enarbolaban pancartas con

consignas como « Fuera los polaris de España », « España sí, Yanquis, no!, etc...

La población belga, que paseaba numerosa por las aceras en este domingo primaveral, aplaudió efusivamente el pasaje del grupo español.

La amplia participación de nuestras compatriotas en la « Marcha antiatómica », es una nueva demostración de la sensibilidad política de la emigración y de su compenetración con los grandes problemas del país donde residen y trabajan.

ta algo, porque a los españoles emigrados en Suiza desde luego no..

Ni la menor preocupación por la defensa de sus intereses laborales, legales o culturales. Quizás no disponga de tiempo el buen señor, ¡ con tanto patronaje!...

Terminado el engendro de espectáculo y simultáneamente con los aplausos finales, empezaron a caer sin número de octavillas desde las localidades altas. En su elegante y pausado vuelo eran acompañadas por los gritos de ¡ Amnistía! ¡ Libertad para Justo López!, lanzados a las orejas de los sicarios del gorila español. No se lo esperaban los incautos.

Por su parte, los suizos se dedicaban a la caza de la

octavilla, ansiosos de conocer el texto de este acto no anunciado en el programa.

Acabada la lectura, los rostros expresaban benevolente comprensión y los comentarios eran también, en su mayoría, favorables.

La prensa diaria insertaba al día siguiente la noticia, matizándola según la tendencia política que representan. Publicidad gratuita.

Por la reacción de la prensa y del público podemos deducir que las actividades realizadas en pro de la amnistía general de los presos políticos, por el respeto a los derechos del hombre y las libertades democráticas, cuentan con el calor y la simpatía de los hombres honrados de cualquier país.

Corresponsal de Lausana.

Manifestación en Ginebra

El viernes 5 de marzo, se desarrolló en esta ciudad una importante manifestación organizada por las juventudes socialistas ginebrinas en solidaridad con las luchas de los estudiantes españoles por

BRUSELAS

Solidaridad son los estudiantes y el pueblo español

El Viernes, día 5 de marzo, patrocinada por el Libre Examen de la Universidad Libre de Bruselas, tuvo lugar, a las 12 del mediodía, una reunión de solidaridad de los estudiantes de dicha Universidad con los estudiantes universitarios españoles que luchan contra la dictadura española. Los trabajadores españoles emigrados en Bélgica se solidarizaron con dicho acto, enviando, como delegado suyo a José María Méndez.

Ante una sala llena y ferviente, el Sr. Méndez expuso el alcance histórico de la lucha del pueblo español contra la dictadura franquista. Hizo hincapié en el hecho de que la lucha de los estudiantes no es una lucha aislada sino que se inscribe en el conjunto de la lucha del pueblo español. La prueba de ello es que, los estudiantes, como los obreros, tienen por consigna de lucha: « Democracia, sí; dictadura, no!». Expuso el Sr. Méndez la evolución de la situación en la Universidad española desde 1931 hasta hoy, analizando los diversos períodos y deteniéndose en la descripción del terror de la postguerra que a él le tocó vivir.

La intervención del Sr. Méndez — que asistió como delegado de los obreros españoles — fué muy aplaudida. En señal de solidaridad con los estudiantes españoles, los alumnos de la Universidad Libre de Bruselas suspendieron las clases durante una hora, habiéndose enviado telegramas de protesta y de solidaridad a los estudiantes.

Por su parte, los profesores de la Universidad Libre de Bruselas, han apoyado también la lucha de los estudiantes.

En la tarde del mismo día, a las 7, tuvo lugar una manifestación conjunta de estudiantes belgas y obreros españoles, que recorrió las calles céntricas de Bruselas testimoniando su solidaridad con los estudiantes, con el pueblo español en lucha y su condena de los regímenes de Franco y Salazar.



Fotografía publicada por la prensa suiza de Zurich. 1. Libertad (en alemán); 2. Asesinos; 3. La cruz gamada; 4. El letterero del Consulado borrado con pintura negra. Tales fueron las inscripciones en la fachada del Consulado franquista.

la libertad y la democracia.

Personalidades, tales el Sr. Ketterer, presidente del partido socialista ginebrino, diputado, y el Sr. Bossis, presidente de las Juventudes socialistas, participaban en la manifestación. Destacaba igualmente una fuerte proporción de trabajadores españoles emigrados al lado de los estudiantes ginebrinos.

Los manifestantes enarbolaban pancartas en las que se podía leer: « Libertad sindical para España ».

El propósito de la manifestación era de hacer una demostración, pacífica y silenciosa, ante la sede consular franquista de esta capital. Sin embargo, la policía, con extrema brutalidad, intentó dispersar a los manifestantes. Fueron molestados varios estudiantes suizos y, también, reporters fotográficos de prensa. Lo que motivó profunda indignación entre el público, primero, y, el día siguiente, en toda la prensa. La Tribuna de Gineve estigmatizó justamente las brutalidades cometidas por los policías; sobre todo que no está aún claro si efectivamente estaba o no prohibida la manifestación.

Independientemente de estos incidentes lamentables, fue un acto de solidaridad con los estudiantes españoles de gran importancia. En la Universidad española podrá comprobarse, en esta ocasión, la solidaridad activa de la opinión internacional y el apoyo resuelto a sus luchas de los trabajadores españoles emigrados en Suiza.

Mitin en Zurich

El « Comité suizo en pro de una amnistía política en España » había organizado, el sábado 13 de marzo, un mitin en la sala Blanca de la Casa del pueblo de Zurich.

En él intervinieron el Consejero nacional Otto Schütz y el Consejero cantonal Ernst Rensbusch. El acto fue presidido por el Dr. Sandro Pedrolí.

Fue un verdadero « éxito ». La sala, con una capacidad de 600 personas, estaba abarrotada. Muchos fueron los que tuvieron que permanecer en pie durante todo el acto por falta de sitio. Cer-

ca del 90 % de la asistencia estaba compuesto por trabajadores españoles emigrados en toda esta zona.

Después de los oradores suizos, intervino un compatriota que lanzó vibrante llamamiento a la unidad de los españoles. Su intervención fue acogida por calurosos aplausos.

En esta ocasión, ante la sede consular española de Zurich, se nota un despliegue policiaco inaudito. Sin embargo, el acto se desa-

rolló tal y como se había previsto, con orden y dignidad. (La prensa, oportunamente, destaca esta característica; hablando de « la buena lección » que han dado los trabajadores emigrados.)

Una resolución fue adoptada en la manifestación y dirigida al secretario general de las NU, Sr. U Thant.

Por la mañana del 13, el edificio del Consulado español de Zurich había amanecido con inscripciones anti-franquistas.

ALEMANIA

LOS EXTRANJEROS PODRAN TENER ACTIVIDADES POLITICAS EN LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA

El viernes 12 de febrero, el Bundestag, parlamento de la RFA, adoptó por unanimidad la nueva legislación para extranjeros, que — ha precisado el Sr. Hermann Hoehnerl, ministro del Interior — concierne a más de un millón de personas.

Según el nuevo texto, los extranjeros residentes en la República federal beneficiarán de todos los derechos fundamentales, con la única restricción de aquellos que la Constitución reserva exclusivamente a los súbditos alemanes.

Los extranjeros podrán tener actividades políticas en la medida que éstas no atenten al derecho de las personas y de los intereses vitales alemanes.

Los extranjeros que demanden el beneficio del derecho de asilo por que están perseguidos, en su patria, por razones políticas, obtendrán los mismos derechos previstos por la Convención de Ginebra de 1953 para refugiados.

La presente legislación substituye al reglamento de policía de 1938 para extranjeros, vigente hasta el presente en una forma modificada.

Mineros en huelga en Bélgica

El proyecto de cierre en breve plazo de varios pozos en las regiones mineras de Lieja y Charleroi ha originado un profundo descontento entre los mineros de esta región.

Es de destacar que en estas minas trabajan numerosos extranjeros y, entre ellos, compatriotas nuestros. Es decir que sobre ellos también pesa la amenaza de despido.

Ha sido iniciado un movimiento huelguístico. 87 mineros de Batterie, 80 en Tawees, cerca de Lieja, y 280 en Sainte-Eugenie, en Tamines (Charleroi), permanecen en el fondo en signo de protesta contra los propósitos de la dirección.

En nuestra próxima edición, publicaremos informaciones más detalladas

de esta huelga, facilitadas por nuestros corresponsales. de las dos Españas ha de helarte el corazón » (Antonio Machado).

A nuestros corresponsales

Recibimos una cantidad impresionante de informaciones, corresponsales, etc., de todos los países donde viven y trabajan españoles emigrados.

Muchísimas gracias, queridos lectores, de vuestra valiosa colaboración.

Lamentamos no poder, por falta de espacio, publicar todos estos trabajos. Queremos sin embargo insistir, una vez más, en que todos son de gran utilidad y que iremos dándoles paso en nuestras columnas en la medida de nuestras posibilidades.



AMAPOLAS

— Es inútil Paco, esto no hoy quien lo quite. Corto diez y salen cien. Esta semilla es demasiado fuerte. (Dibujo de un corresponsal.)



# Una manifestación digna de Asturias

El 12 de marzo, las calles de Mieres ofrecían un aspecto insólito. A última hora de la mañana empezaron a llegar mineros de Turón, de Sama, de toda la cuenca del Caudal y el Aller. También de Gijón y hasta de Langreo y Laviana, abarrotando los trenes, los autobuses e incluso los taxis. Por la tarde el gentío era enorme. Hacia las cinco de la tarde estos mineros, a los que se unió una parte considerable de la población de Mieres, empezaron a concentrarse ante la Casa Sindical. Las puertas del edificio estaban cerradas. Alrededor todo estaba abarrotado de guardias.

« O abren la puerta o la abrimos ». Dicho y hecho. Apenas salió este grito de la multitud, una parte de los manifestantes corría hacia el Sindicato, enzarzándose con los guardias que trataba de impedirles el paso. Un grupo numeroso penetró en el edificio que estaba desierto. Mientras, en el exterior la fuerza pública seguía arremetiendo contra los manifestantes, practicando algunas detenciones. Unas mujeres, de las muchas que había entre los manifestantes, gritaban: « Se han llevado a unos hombres. Hay que ir por ellos ».

— ¡ A la Comisaría! gri-

taron algunos. Y la multitud tomó el camino de la Comisaría lanzando gritos ensordecedores: ¡ Libertad para los detenidos! ¡ Libertad sindical! ¡ Pan y Trabajo!

Otra columna de manifestantes afluyó por otra calle y todos juntos siguieron la marcha hacia la comisaría, reclamando sin cesar: ¡ Justicia! ¡ Democracia! ¡ Que suelten a los detenidos! ¡ Trabajo para los despedidos!

La manifestación desembocó ante la Comisaría. Un grupo numeroso avanzó hacia la entrada, penetró en el edificio y, escaleras arriba, abrieron puertas, rompieron los cristales de las ventanas, buscando a los manifestantes detenidos. Dentro de la comisaría, mineros y guardias luchaban a brazo partido resultando, como es de suponer, contusionados por ambas partes. Fuera, el grueso de la manifestación gritaba clamorosamente: ¡ Libertad! ¡ Libertad!

Al ver que los mineros estaban resueltos a arrancar a sus compañeros de manos de la policía, las autoridades debieron pensar que no era el momento de ponerse farrucos y soltaron a los detenidos.

El gobernador franquista de Oviedo ha catalogado esta valiente acción minera

de « maniobra subversiva ». Nada nuevo. En realidad, ¿ a qué fueron a Mieres tantos millares de mineros? ¿ Por qué se manifestaron con tanto coraje y decisión? Lo que gritaban dice ya bastante.

Hace ya mucho tiempo que los mineros silicóticos sostienen la batalla por unos derechos tan legítimos, unas reivindicaciones tan humanas que sólo un régimen como el franquista puede totalmente desoír. Hace meses que muchos mineros están sin trabajo, arbitrariamente despedidos por participación en las huelgas de 1963 o 1964, y no cesan de exigir la anulación de los despidos ilegales. Lejos de satisfacer sus demandas, días antes la policía detiene a cinco miembros de una comisión formada por los despedidos para la defensa de sus intereses.

¿ Por qué estas detenciones? Sencillamente como represalia porque dos días antes, hartos de esperar soluciones que no llegan: la admisión de los despedidos y demás reivindicaciones mineras, unos 600 obreros congregados en la casa sindical de Mieres les dijeron las cuatro verdades a los jefes sindicales: « Si no se resuelven las cosas nos tomaremos la justicia por la mano. Vosotros no representais a los trabajadores, queremos sindicatos obreros con hombres que nos representen ». Se llegó a decir: « lo que necesitamos nosotros es que cambie este régimen ».

Pero los mineros han demostrado que para responder a la injustia y la ar-



bitrariedad se pintan solos. Lo prueban una vez más, los hechos del día 12.

La manifestación minera de Mieres que movilizó a miles de trabajadores, con la simpatía y el apoyo de la población de Mieres, de su juventud, sus estudiantes y sus mujeres, se dispersó después de casi dos horas. En la calles, en la carretera principal el tráfico quedó largo rato interrumpido. Los gritos contra la injusticia franquista y por la libertad, resonaron en todo el ámbito de esta villa minera.

Ha sido una magnífica demostración de combatividad, de fuerza y de unidad de los mineros de Asturias. Un magnífico episodio de su heroica lucha.

## La solidaridad de los emigrados con los despedidos de Asturias

Con el ruego de que fuese publicada se nos hizo una tregua, en nombre de un grupo de amigos residentes en Bruselas, de una carta cuyo texto reproducimos, a continuación:

Apreciados amigos: Salud os desean quienes de espíritu disfrutan.

Con fecha de la actual he recibido los mil francos que me comunico para vuestro general conocimiento.

Recibir de parte de todos los despedidos de Asturias las más expresivas gracias, pues sabéis que todos los donativos, al igual que los de los compañeros en acción se reparten, equitativamente, según la necesidad de cada uno de nosotros. Estos donativos nos animan nuestra lucha por conseguir nuestros antiguos puestos de trabajo, de los cuales fuimos discriminatoriamente despedidos.

Quedamos hondamente entusiasmados de vuestra solidaridad para los que un día compartieron vuestra misma desgracia.

Os saludan, afectuosamente, todos los despedidos.



## MAS LUCHAS OBRERAS en toda España

### MANIFESTACIONES EN ABELLA (LUGO)

En Abella llevan los trabajadores una semana entera de manifestaciones ante los sindicatos para obtener los beneficios que les corresponden por el año 1964.

Igualmente ha sido denunciado el Convenio colectivo del Transporte, los obreros piden 130 pesetas de salario mínimo y 200 de dietas, un mes de vacaciones y las dos pagas extraordinarias.

### HUELGA EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

La totalidad del personal que trabaja en el monopolio « Exclusiva de Transportes de Tenerife », que abarca a más de 500 obreros, han hecho una huelga porque la empresa se negaba a la revisión de los contratos de trabajo.

### LUCHAS Y AUMENTO DE SALARIOS EN ASTURIAS

Las acciones reivindicativas se prosiguen en la cuenca minera asturiana. En Molinucu, « Llascaras », se ha concedido a los quejas un 17% sobre el sueldo base a consecuencia de la lucha que venían sosteniendo. En numerosas ocasiones habían reclamado mil pesetas de aumento, la empresa, ante el temor de que los quejas pasaran a la acción — para lo que sin duda estaban dispuestos — no tuvo más remedio que concederles el aumento.

### EN LA CUENCA MINERA DE LEON

Desde el mes de octubre pasado, no han cesado los paros en las diversas minas. En la actualidad siguen los mineros en trabajo lento. Represión y amenazas, no logran la normalización de la situación. Los trabajadores de toda la cuenca luchan por la renovación del Convenio Colectivo.

### HUELGA EN VILLANUEVA Y GELTRU

En toda Cataluña, existe un extraordinario ambiente de lucha. En la empresa Fisa, de Villanueva, los trabajadores han hecho huelga dos días, dando un plazo de quince días a la dirección para que satisfaga a sus peticiones de mejores salarios y primas, advirtiéndole que si pasado ese tiempo, no hay nada nuevo, volverán a la huelga.

### EN VIZCAYA

Cunde el descontento de los trabajadores y se desarrollan en muchas empresas acciones parciales.

Nuevas manifestaciones se llevaron a cabo — según las agencias de prensa — en Asturias, el viernes 19 de marzo. En nuestro próximo número publicaremos las informaciones transmitidas por nuestros corresponsales de Asturias.

# Olvidemos la pesadilla

Por Eduardo ORTEGA Y GASSET

En homenaje a don Eduardo ORTEGA Y GASSET, fallecido recientemente, publicamos su artículo sobre la Amnistía, última colaboración suya para nuestro periódico.

EN ese centón de falsedades que es el franquismo, difíciles son de enumerar las absurdidades monstruosas de una política dinástica, sin dinastía, clerical, sin religión ni fé y de Cruzada, sin Cruz, que culmina en el estertor del régimen. Los españoles de positiva cultura, incluso muchos que apoyaron la reacción rebelde, experimentan prisa angustiosa por restaurar a su Nación en las vías normales. Por esto mi pluma busca, afanosamente la coincidencia con los hombres del interior de España que estuvieron más o menos adscritos al bando triunfante y que ahora sustentan, en lo esencial, inquietudes liberadoras. La AMNISTIA, esto es, el olvido jurídico y convencional de un pasado horrible para sumar a todos en la faena gigante de reconstruir una España — que así lograría al menos, la grandeza moral que la haría

digna de sus hermanas de Hispanoamérica — debe ser el punto de unión de los españoles de buena voluntad.

El poeta y académico de la Lengua José María Pemán, publicó en Mayo pasado en el ABC de Madrid, un artículo titulado « Recordar y Olvidar » en el que dijo: « Vivimos gracias a todo lo que pensamos, pero mucho más gracias a todo lo que olvidamos. » Y después de algunas cabriolas de ingenio de este gaditano, que van desde lo trivial a lo trascendente, combate la discriminación de « buenos y malos » de « blancos y rojos » (que trata de dar diferente color a la uniforme piel de los hispanos). Barreras de recelo y de odio que separan las calles, los barrios, las regiones y hasta ponen fronteras dentro de las casas, entre las familias.

« Hay que recordar — escribe — todo lo bueno que hicieron los malos y todo lo malo que hicieron los buenos. Hay que olvidar casi todo lo que se dijo, escribió o hizo sin libertad para hablar, escribir o hacer. Hay que olvidar esas distribuciones de « buenos » y « malos » para las cuales no tenemos a menudo suficiente información judicial. »

Estas verdades ingeniosa-

mente escritas se han filtrado por la estrecha malla dictatorial. Con admiración guardo además la defensa, valiente, sin eufemismo, que hace el Profesor Enrique Tierno Galván de los sillares básicos de las libertades españolas y también de una de las personalidades más relevantes del catolicismo español, del verdadero, Joaquín Ruiz Giménez, asimismo, las conferencias del Profesor de la Universidad de Sevilla Dr. Fernández Jiménez. Luchan abiertamente contra la « monstruosa » tiranía de Franco obra de un cruel vesánico, bochorno para Mr. Lyndon Johnson el que se proclama defensor de las libertades de los pueblos, Quijote de baratillo con más Panza que el escudero. No sólo sostiene este falaz desfacedor de entuertos con sus armas al totalitario Franco, representante de Hitler en España, sino hasta con sus desaurificados dólares. Y además, con el silencio propicio para que Franco siga agarrotando ciudadanos inocentes. Sus Proconsules en estas sus colonizadas tierras tienen la consigna de ordenar a la prensa que hable lo menos posible de España. Este silencio cómplice ahoga las voces de las víctimas del tirano, esa hiena leprosa y gimiente, que el fascismo colocó sobre España y

3.500 obreros reclaman libertad por las calles de Tarrasa  
Tres mil quinientos trabajadores desfilaron, el 27 de febrero pasado, por las calles de esta ciudad reclamando a gritos: « ¡ Pan y trabajo! », « ¡ Cese de los despidos! », « ¡ Aumento de salarios! » y « ¡ Libertad sindical! ». A la cabeza de la manifestación marchaban numerosas mujeres con sus hijos jóvenes.  
Convocados por la Oposición Sindical Obrera, los manifestantes se concentraron en la plaza de la Estación y recorrieron la avenida de Caudillo. Al tropezar con una fuerte barrera policiaca, se dirigieron hacia el local de los sindicatos verticales, donde corearon las consignas señaladas. Durante la manifestación, que se prolongó mas de una hora, fueron detenidas siete personas.

Caracas, 9 de febrero de 1965.

# LA LUCHA DE LOS ESTUDIANTES

A la lucha de los estudiantes españoles se ha mantenido en estos últimos días bajo diversas formas, al entrar en un período que puede caracterizarse por las concesiones que está viendo obligada a hacer la dictadura ante el empuje del movimiento estudiantil.

## LOS REUNIONES

Esas concesiones, sin embargo, van acompañadas de un esfuerzo desesperado para salvar todo lo posible en el naufragio general del SEU. Tal ha sido el obje-

tivo de dos reuniones celebradas para tratar el problema estudiantil. Una en el Valle de los Caídos, con asistencia de Herrero Tejedor, vicesecretario del Movimiento, y cincuenta jerarcas del SEU. Otra en Villacastín, provincia de Avila, en la que participó el propio Herrero Tejedor y una delegación de estudiantes madrileños partidaria de la negociación, de la cual no formaban parte representantes de la FUDE.

Según las informaciones sobre esta última reunión, Herrero Tejedor aceptó el funcionamiento de un sindicato « único, obligatorio, democrático y autónomo », organizado por ramas pro-

fesionales y no por distritos universitarios. Pero el sindicato que se proyecta en el plan elaborado seguiría ostentando el nombre de SEU y un delegado del Movimiento ejercería en él funciones fiscalizadoras en nombre de las autoridades.

En una nota del SEU sobre la reunión del Valle de los Caídos, que no ha publicado la prensa, se dice que el jefe del sindicato oficial, los jefes de los distritos universitarios y los consejeros nacionales acordaron « una reestructuración del SEU sobre una línea totalmente democrática ».

## REPRESION

Mientras se hacían esas promesas de democratización, Herrero Tejedor dirigió a los gobernadores civiles y a las autoridades universitarias de provincia una circular demandando la adopción de medidas energéticas para desarticular las organizaciones de la FUDE, la neutralización de los profesores hostiles al régimen y la aplicación de sanciones académicas a los dirigentes y estudiantes responsables de los « recientes desórdenes », medidas que se hallan en abierta contradicción con las más importantes reivindicaciones presentadas por los estudiantes.

El martes 9, en la asamblea en la Facultad de Economía, después de un informe rendido por Carlos Romero sobre el desarrollo de las conversaciones con las autoridades, los asistentes acordaron suspender provisionalmente la celebración de asambleas hasta que sean hechos públicos los acuerdos de Villacastín. El profesor Tierno Galván declaró que « tenía la esperanza de que se podría llegar a un arreglo para la elección de un órgano universitario libre ».

Sin embargo, otra asamblea libre celebrada en la Facultad de Ciencias ese mismo día, dio lugar a nuevos choques con fuertes contingentes de la policía, que trató infructuosamente de impedir la entrada al edificio. La misma actitud mantienen los estudiantes de diversas facultades, que no están dispuestos a aceptar soluciones que no entrañen la creación de un auténtico sindicato independiente.

## LA PRENSA

Las numerosas protestas por la conducta de la prensa durante los últimos acontecimientos han dado lugar a cambios significativos en las informaciones sobre el problema estudiantil, cuya existencia es reconocida por todos los periódicos.

Entre esas protestas figuran la de la asamblea libre dirigida a los directores de periódicos; la de alumnos de la escuela de periodismo de la capital al director de « Ya » y el lanzamiento de huevos podridos por los alumnos de la Universidad de Navarra contra el edificio que ocupa « El pensamiento Navarro », en Pamplona.

Los estudiantes de la Universidad Pontificia de Comillas, Santander, respondiendo a la carta de la Asociación de Padres de Familia, publicada hace algunos días por la prensa, declararon: « Hay que denunciar públicamente el recurso a la acusación demasiado fácil de comunismo revolucionario. Eso no nos conviene en absoluto ».

A este respecto, el comentario más importante es el editorial de « Escucha », que recomienda un arreglo rápido y legal del problema universitario, lo mismo que la tensión en el mundo del trabajo, porque, de lo contrario, « se lanzará a la clandestinidad a grupos que no la desean ». El editorial se pronuncia igualmente por órganos de prensa independientes y por instituciones realmente representativas y populares. « Es importante mantener el orden — dice —. Pero eso no es suficiente ».

## VIAJE A CUBA

La tensión existente en los medios universitarios se vio agravada con una serie de medidas adoptadas por las autoridades: el cierre, por segunda vez en menos de dos semanas, de la Facultad de Filosofía y Letras, donde los estudiantes trataron de celebrar una nueva asamblea libre, y la prohibición, a última hora, del viaje a Cuba de un grupo de noventa estudiantes y profesores españoles, invitados por los universitarios de dicho país.

## SINDICATO LIBRE

Los estudiantes están decididos a conquistar un sindicato verdaderamente libre. Si la dictadura se resiste a ese cambio y sigue maniobrando en busca de fórmulas de compromiso, a base de concesiones que dejan en pie el problema fundamental, no cabe esperar más que el desarrollo de las acciones estudiantiles.

Así lo señalan los acuerdos adoptados por la asamblea libre de la Facultad de Ciencias Económicas de Bilbao, con asistencia de 2.500 estudiantes, en los que se rechaza categóricamente el plan oficial de renovación del SEU. La asamblea decidió redactar una declara-

ción, explicando las razones de su posición.

Por su parte, las autoridades respondieron a la decisión de los estudiantes bilbaínos cerrando la Facultad de Filosofía y Letras de dicha ciudad por tiempo indefinido.

Es de destacar igualmente, en este último período, la incorporación a la lucha de los estudiantes de las universidades que se habían quedado algo rezagadas, como Santiago de Compostela, La Laguna (Canarias), etc. Es decir que, en la actualidad, es toda la Universidad española la que participa de lleno en la lucha decisiva por un sindicato auténticamente libre, independiente y democrático.

Es imposible dar en detalle todas las manifestaciones, peticiones, asambleas, etc., llevadas a cabo por los estudiantes en estos momentos. En nuestra información, nos limitamos a las más significativas.

## CONGRESO

Significativa e importante lo ha sido la reunión celebrada, el 22 de marzo en Barcelona.

Dos delegados de cada uno de los distritos universitarios de Madrid, Barcelona, Oviedo, Salamanca, Valencia y Bilbao participaban en esta reunión en la ciudad condal, que se ha llevado a cabo en la clandestinidad.

En ella se aprobó un anteproyecto que será sometido a los demás distritos universitarios. En él, en sustancia:

1. Se explica los motivos por los cuales se han tenido que reunir en la clandestinidad y se divulgan los objetivos perseguidos por el movimiento universitario en un documento dirigido a todo el país;

2. Decide la organización de un sindicato estructurado en secciones profesionales, independiente del poder académico y político, representativo y democrático. La afiliación al sindicato será libre. Sin embargo, en razón de las circunstancias actuales, los delegados aconsejan la afiliación obligatoria durante cierto tiempo aún.

Por otro parte los participantes de la reunión de Barcelona deciden el cese de todas las conversaciones con los representantes gubernamentales (que no han cumplido sus promesas de la reunión de Villacastín) hasta la supresión de todas las sanciones contra profesores y estudiantes. Igualmente deciden proseguir la acción a escala nacional, respondiendo, a cada sanción contra una facultad, con una una huelga de so-

lidad de todo el conjunto.

## NUEVAS MANIFESTACIONES

Después de unos días de aparente calma, los estudiantes rempuenden sus manifestaciones. El jueves 26 de marzo, más de 2.500 estudiantes manifestaban de nuevo por Madrid. En la Cibeles y en Calvo Sotelo se formó un cortejo de estudiantes con intención de llegar hasta el ministerio de Educación en apoyo a sus reivindicaciones. Importantes contingentes de policía les prohibieron el paso. Durante largo tiempo resonaron los gritos de « ¡ Libertad! ¡ Democracia, sí! ¡ Dictadura, no! » Unos quince estudiantes fueron detenidos.

En Barcelona, el 27 de marzo, también se manifestaron los estudiantes y se prosiguió la agitación universitaria. Asimismo, las agencias informan que varios miles de personas intentaron llegar hasta el orzobispado en una demostración de solidaridad con el padre Escarré, abad de Montserrat.

# DRAMATICA SITUACION DEL CAMPO

La crisis del campo afecta a los pequeños y medianos campesinos. La cosecha de la primavera del año 1963-64, fue la más regular, cuanto a los beneficios obtenidos por los campesinos pobres y medios. Los gastos de cultivo, los precios bajos que cobró el Estado y el retraso en el pago de los préstamos que las economías campesinas se tambalearon.

Según se afirma, en la cosecha actual sólo se ha cogido el 5 % de una cosecha normal. Los campesinos aseguran que ha sido el 10 %. También se ha dicho que la pérdida en Jaén de la cosecha de uva, supone un valor de 1.400 millones de pesetas, cinco veces más que la producción anual del Plan Jaén.

La presión de los olivereros, recabando ayuda multiplicada en toda la provincia. Han ido delegaciones a distintos pueblos a la casita sin obtener resultado alguno.

El Estado quiere acelerar la salida de los pequeños y medianos olivereros, para que abandonen sus tierras. Más aún, ante la grave crisis de paro se está obligando a cargar con las consecuencias. Las autoridades provinciales y locales imponen al arreglo de caminos, dar trabajo a los parados, en su conjunto con los campesinos que lindan con las fincas de los pequeños y medianos propietarios los que se emigraron, y para ello, les obligan a dar hasta más de 500 horas de trabajo por fanega de tierra.

Este año, la provincia de Jaén ha batido el record en el número de parados. Toda la provincia está en paro a excepción del escaso número de obreros de la industria que todavía tienen la suerte de no haber sido despedidos. Según las versiones oficiales, el paro es consecuencia de la mala cosecha de aceituna, pero la realidad es que, en esta provincia no hay trabajo para todos los trabajadores. En esta provincia, eminentemente agrícola, la tierra está en pocas ma-

## ADALAJARA

Las capas más humildes de la agricultura, como son los obreros agrícolas y campesinos pobres, y la provincia de Guadalupe se campeon en gran medida de estos últimos, se ven obligados a abandonar las tie-

rras y sus hogares y salir en busca de trabajo a donde lo haya.

## CORDOBA

Los campesinos no saben lo que van a sembrar, los labores no se hacen, desaparecen los hijos, incluso muchos tractoristas son despedidos, florecen las formas semifundales de cultivo de la tierra, como las medianerías, aparcerías, etc. El paro adquiere proporciones dramáticas.

## MALAGA

En esta provincia ha ocurrido lo que en el conjunto de toda Andalucía. La cosecha de aceitunas ha sido pésima, y la situación de los campesinos es difícilísima, porque alcanza a todos los cultivos de la agricultura.

## GRANADA

En el pueblo de Pinos Puente, como en toda la provincia los trabajadores están en paro desde que finalizó el verano, sin que a esta situación se le vea fin. Así, el día 8 de febrero, 500 parados desfilaron ante el sindicato de Pinos Puente, como primer aviso a las autoridades, de que no están dispuestos a permanecer mudos ante tamaña injusticia. Exigieron trabajo serenamente pero con firmeza. Trabajo o seguro de paro, es lo que pedían.

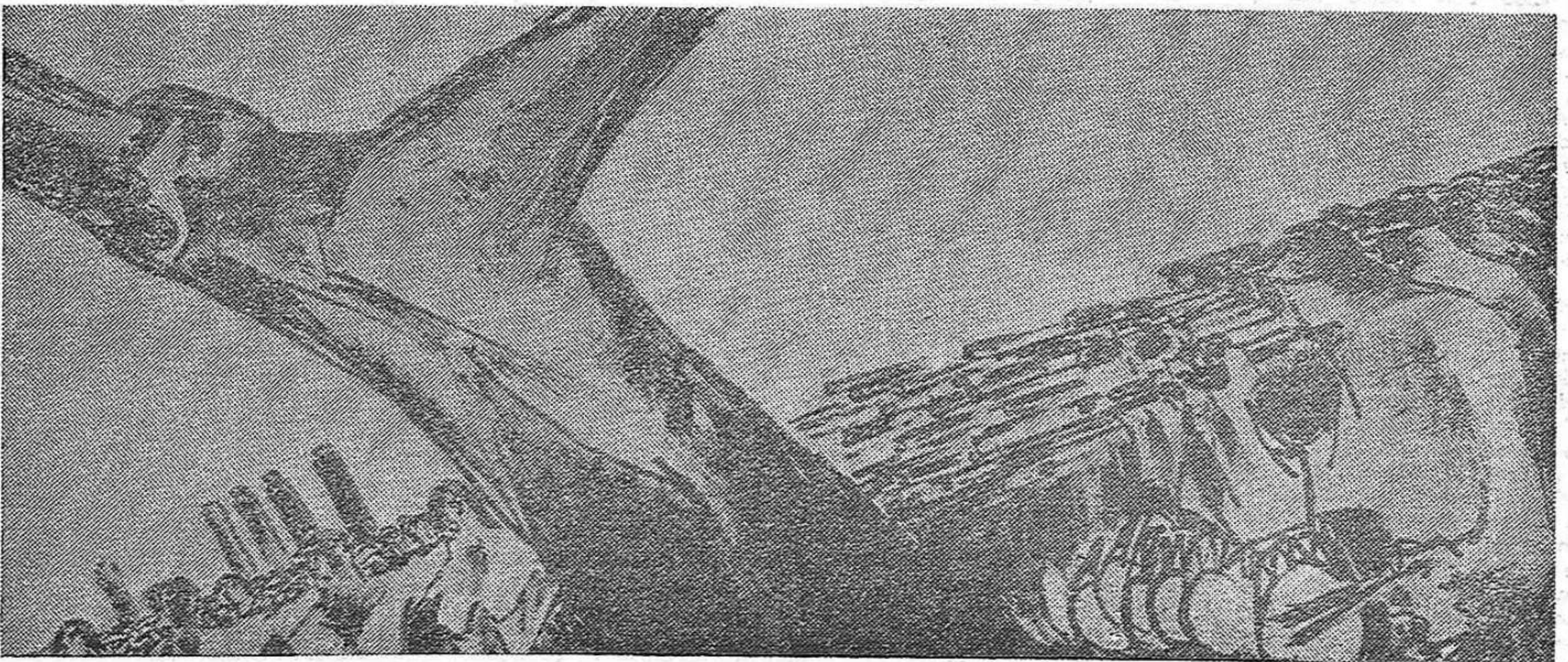
## ALCALA LA REAL (JAEN)

En los últimos años han emigrado, de este pueblo, las familias en masa; pero en estos días la emigración está sobrepasando todos los límites. Cada día que amanece nuevos autobuses salen cargados con hijos de este pueblo. Casas completas se encuentran cerradas. De cada familia que aún sigue en el pueblo, faltan los hombres más vigorosos, quedando sólo los enfermos, niños y ancianos.

## CADIZ

Centenares de obreros agrícolas, mecánicos y tractoristas de las fincas Manestavejo, Cabeza Alcaide, Cortijo Nuevo el Barroso y otras de la zona de Trebujena-Sanlúcar-Jerez se han declarado en huelga.

El movimiento se inició en la primera de dichas fincas, donde los obreros exigieron un salario de 125 pesetas diarias y mejores condiciones de trabajo. Inmediatamente se incorporaron a la lucha los obreros de las demás fincas.



Agustin Ibarrola, Burgos 1964

A pintura moderna nace con Goya, que es a la vez el último representante de la gracia amanerada del siglo XVIII, y el primer pintor realista del siglo XIX. Dos estados de ánimo, dos tendencias, impregnan su obra contribuyendo a darle una diversidad que no ha sido alcanzada por ningún pintor. La obra de Goya es la que mejor sintetiza el carácter español de su tiempo, revelando con los elementos más castizos, los más esenciales y profundos.

Francisco José GOYA, nace el 30 de marzo de 1746 en Fuendetodos, cerca de Zaragoza. Su padre, maestro dorador, se traslada pronto a Zaragoza, y es en esta ciudad donde el futuro pintor pasa su infancia y frecuenta la escuela. Desde la edad de doce años, Goya manifiesta su vocación de pintor, y muy pronto entra como alumno en el taller del pintor José Luzán, donde aprende a dibujar y hace copias de las reproducciones de los maestros célebres. En 1763, a los 17 años, se traslada a Madrid y a finales de ese mismo año toma parte sin éxito en unas oposiciones para obtener una beca de la Real Academia de San Fernando. En 1766 se presenta de nuevo a dichas oposiciones sin conseguir ganarlas. En 1770 se marcha a Roma, en donde vive, según dirá más tarde, exclusivamente de su arte.

Los primeros biógrafos de Goya se han complacido en embellecer esta época del pintor, imaginando toda clase de aventuras. Se ha pretendido que su primer viaje a Madrid, fue una escapada para torear; y que muy pronto se vio envuelto en intrigas amorosas y duelos. Nada de todo eso ha podido ser probado. Lo que es evidente, es que, muy pronto, Goya se vio rodeado de una aureola de leyenda. Se ceptional, independiente y sin le tenía por un hombre dotado de una personalidad prejuicios.

En Madrid, Goya estudia las obras de los franceses Houasse, Jean Ranc y Van Loo, pintores que habían llegado a España con Felipe V, el primer rey Borbón. Son sobre todo las obras de Van Loo, buen pintor de retratos, y las de Antonio Rafael Mengs y Gian Battista Tiepolo, que viven en Madrid representando las tendencias del neo-clasicismo y del romanticismo respectivamente, las que influyen en la obra de esta primera época de nuestro pintor.

### Una gran personalidad

En Italia, Goya se familiariza con el arte de la pintura al fresco, y a su regreso, le encargan la pintura mural del coro de la Capilla de la Virgen del Pilar de Zaragoza; obra que fue ejecutada en 1772. En 1773, Goya pinta los grandes lienzos del Palacio de Sobraduel y de la Cartuja de Aula Dei de Zaragoza. En este mismo año, se casa con Josefa Bayeu, hermana de los pintores Francisco y Ramón Bayeu, aragoneses como él y condiscípulos del taller de Luzán. Su matrimonio e instalación en Madrid coinciden con los primeros encargos de cartones para tapices. Desde 1774 a 1792, Goya pinta para la Real Manufactura de Tapices que dirige Mengs, cuarenta y tres cartones, que, en el estilo encantador de las escenas populares, denotan una gran personalidad y un sentido asombroso de la luz y del color unido a un gracejo y a una gracia desconocidos hasta entonces.

Al mismo tiempo que Goya crea sus primeros tapices, lleva a cabo su genial obra de pintor de retratos y de grabador. En diciembre de 1778, envía a su amigo de infancia Martín Zapater, los grabados al agua fuerte que ha realizado de los retratos pintados por Velázquez. El detenido estudio del arte y la técnica de este gran pintor será de-

# ESPAÑOLES ILUSTRES

# F. GOYA

## (1746-1828)

cisivo para la obra de Goya. Años más tarde confesará, que Valásquez, Rembrandt y la Naturaleza han sido sus maestros. Como se ve, de las influencias de los pintores franceses de moda en España, Goya guardará muy poco o nada.

En 1780, entra en la Academia de San Fernando, y vuelve a Zaragoza para pintar otros frescos en la Iglesia del Pilar. En julio del mismo año regresa a Madrid y empieza a trabajar en un lienzo destinado a la Iglesia de San Francisco el Grande.

En 1785, cuando la Academia le nombra vice-director de la Escuela de Pintura, los encargos de la aristocracia comienzan a afluir. Está en plena posesión de sus medios técnicos. En 1786 es nombrado pintor de Cámara, lleva una vida mundana y pinta sus retratos más célebres: del duque y de la duquesa de Osuna, del marqués de San Adrián, de la duquesa de Alba, de la marquesa de la Merced..., de esta época es el magnífico retrato del pintor Francisco Bayeu, su cuñado, que se encuentra en el Museo de Valencia; y el del rey Carlos III, en el que se encuentra ya con claridad la influencia de Velázquez. En este mismo año, Goya pinta grandes lienzos de carácter religioso para el Convento de Santa Ana de Valladolid.

A principios del año 1789, el 17 de enero, muere el rey Carlos III, sucediéndole su hijo, con el nombre de Carlos IV. El 25 de abril es nombrado pintor oficial de la Corte. En 1790 pinta muchos retratos en Valencia y Zaragoza; y todo parece indicar que su extraordinario autorretrato, de pie, delante de su caballete fue pintado ese mismo año. Goya utilizaba un extraño sombrero con pequeñas bugías alrededor, lo que le permitía iluminar los personajes sin deslumbrarlos. Su hijo, hablando de su padre, dirá más tarde: «Pinta en una sesión que se prolonga a veces durante diez horas, pero nunca por la tarde; y para obtener un mejor efecto de luz, da los últimos toques a su obra durante la noche a la luz artificial.» De esta época son también los retratos de la marquesa de la Solana, de la condesa de Carpio, de la actriz La Tirana, en tonos grises suavísimos, iluminados sólo por algunas pinceladas de color.

### Gravemente enfermo

En 1792, el 7 de septiembre, después de asistir a la sesión de la Academia, Goya se traslada a Andalucía donde cae gravemente enfermo. Curado de esta enfermedad, Goya comienza a sufrir de sordera, hasta quedar — como Beethoven, con el cual tiene tantos rasgos comunes — completamente sordo. La sordera la aísla y le obliga a ensimismarse y a vivir de los recuerdos, en medio de los sueños de su imaginación exaltada. A la alegría de vivir de los años anteriores sucede gradualmente la tristeza y el pesimismo. Solo, comienza a expresar en sus dibujos y en sus cuadros el combate más íntimo del hombre.

En 1793, pinta una serie de cuadros de caballete, «escenas de costumbres» que revelan una técnica «impresionista», primer brote de todo el arte francés del siglo XIX. Son, procesiones, escenas de la Inquisición, maticos, naufragios..., que

se alejan de la gracia idílica y convencional de sus primeros tapices, y proclaman un realismo amargo que alcanzará toda su fuerza de expresión, en las escenas fantásticas que pinta más tarde en las paredes de su casa a orillas del Manzanares: escenas de aquelarre, visiones fantásticas y monstruos de pesadilla.

Durante su estancia en Andalucía, Goya cubre de dibujos dos cuadernos. Son estos dibujos, el origen de la serie de grabados que llama «Caprichos». La duquesa de Alba que vivía retirada en Sanlúcar, aparece en estos dibujos en muchas actitudes. De la amistad del pintor con la duquesa, nació la leyenda de sus amores. Algunos han creído ver en el modelo de «las Majas» de Goya, a la duquesa de Alba, pero la técnica de estos cuadros corresponde a otra época de la obra del pintor. La segunda serie de los «Caprichos» difiere totalmente de la primera. Es una sátira gráfica de la sociedad de su tiempo. Goya se muestra influenciado directamente por las tendencias racionalistas de sus amigos y de sus lecturas. Como proclamaba un artículo del «Diario de Madrid» al anunciar la edición de la obra «los Caprichos», son un análisis crítico de los vicios y errores de España. En una carta que Goya escribirá años más tarde a su amigo Ferrer, el pintor le confía, que la serie de los «Caprichos» estuvo en venta dos días, y que fue denunciado a la Inquisición.

En el transcurso de ese mismo año, Goya pinta un Cristo para la Catedral de Toledo, cuyo colorido sombrío recuerda a Rembrandt.

## LIBROS

**H**AY que hablar de esta novela (1) tal y como está escrita, lisa y llanamente, llamando al pan, pan y al vino, vino, como escribe Antonio Ferrer y, con él, los más prometedores escritores españoles de hoy, cansados hasta la saciedad de oír y leer tanta fraseología hueca, durante tantos y tan amargos años.

La acción de «Los Vencidos» transcurre inmediatamente después de nuestra guerra nacional revolucionaria, en aquellos años inciertos cuyo horror sólo podremos conocer, con todo detalle, el día en que el pueblo — los vencidos — tenga acceso a datos que aún hoy, después de «veinticinco años de paz», ocultan celosamente los vencedores: la oligarquía financiera y sus cómplices tradicionales.

Han enmudecido los cañones. El estruendo de las bombas nazi-fascistas ya no atruena las ciudades españolas. Pero se oyen ahora las descargas de los pelotones de ejecución, los gritos con que hombres y mujeres afirman, ante la muerte los ideales por los que han combatido, los gemidos de los torturados y un rumor de cadenas como nunca se oyó en un país que, sin embargo, las conoce desde siempre. Ha empezado el castigo de los vencidos.

De esta época es el retrato de su amigo, el escritor Leandro Fernández de Moratín. En la primavera de 1800, recibe el encargo de dos telas que llegarán a ser de las más célebres del pintor. Una es el retrato de la condesa de Chinchón, el retrato más tierno y delicado salido de sus pinceles. En otra obra, es el retrato de la «Familia de Carlos IV».

### La Guerra de Independencia

En 1808, Goya tiene 62 años, España entra en un período trágico de guerra y de revolución que comienza el 18 y 19 de marzo con la insurrección de Aranjuez. Goya que al principio de la invasión francesa es «afancesado», aceptando incluso el encargo de un retrato alegórico de José I, para el Ayuntamiento de Madrid; que comparte la opinión de algunos de sus amigos, opinión que critica la inercia y el estancamiento político, cultural y económico de España, y que sostiene que sólo aplicando los principios de los escritores franceses se puede dar solución a tantos problemas nacionales...; al ver las consecuencias y los propósitos de la invasión de las tropas de Napoleón, comienza a detestar a la nueva dinastía y a sus soldados crueles. De la crisis moral, a la que llega a causa de esta ambigüedad, Goya sale, cara al combate, por la independencia de la Patria. En Zaragoza, adonde va, llamado por el general Palafox, dibuja y graba una serie de agua fuertes sobre el tema «Los Desastres de la Guerra»; acusa implacable contra el invasor francés y contra la crueldad de la guerra. Más tarde, pinta dos grandes lienzos de una vida y de una libertad extraordinarios, llenos de movimiento y de color: «El dos de Mayo» y «Los fusilamientos del tres de Mayo». Obras que tienen ya toda la fiebre de Delacroix y todo el colorido de Manet. Paralelamente a esta actividad, Goya sigue pintando retratos, cuadros de inspiración religiosa, y ejecuta los asombrosos frescos de San Antonio de la Florida. En 1824, es el éxodo de



Goya: «EL PRISIONERO»

F. GOYA: «El prisionero».

los liberales, temiendo por su seguridad a causa de algunos grabados, se traslada a París y luego se instala en Burdeos. Casi a los ochenta años de edad, Goya sigue pintando y grabando sus dibujos. De esta época son las magníficas litografías de «Tauromaquia», «Nuevos Caprichos» y los retratos y cuadros de costumbres que anuncian a Cezanne.

Muere el 16 de marzo de 1828, y deja una obra que nos asombra por su emoción, su continua invención, su audacia y su libertad.

Goya ha abierto nuevos caminos al arte, tanto en el dominio del sentimiento como en el de la técnica. La obra de Goya no es cruel ni sádica como algunos han pretendido, sino rebelde y generosa. Goya no es solamente un artista genial, es un pintor nacido del pueblo que ha pintado más al pueblo que a los poderosos, y que

ha pintado más para el pueblo que para los grandes.

### Hay que continuar

Una vieja luchadora antifranquista llamó a varias mujeres jóvenes de su barrio y les explicó lo que pasaba. Las mujeres escucharon atentamente.

— Hay que hacer algo — decidieron.

Y muy resueltas fabricaron unas listas, pidiendo la libertad para Justo López y se fueron a recoger firmas por todas las casas.

Al conocer la estupenda victoria, las mujeres, emocionadísimas, se concertaron:

— Debemos seguir trabajando juntas. Hay que ir más allá todavía. Conseguir la libertad de todos los presos. Y, por el momento, vamos a coger firmas y más firmas para los procesados de Valencia.

## Una novela de Antonio Ferrés: «LOS VENCIDOS»

Castigo, por haberse atrevido a luchar por el pan y la libertad con las armas en la mano; por haber querido aprender a leer; por haberse negado a dudar de esa LUZ DE MAÑANA de la que habla el poeta (2). En este marco alucinante se mueven los personajes de «Los Vencidos»: Asunción, que se niega a creer contra toda esperanza que le han asesinado al esposo; Miguel, el oficial de prisiones, señorito aburrido en quien acabará por apuntar un brote de conciencia; Juanito y Maruja, dos adolescentes a quienes esa España siniestra de la victoria franquista habrá de HELLARLES EL CORAZÓN (3), dos muchachos que, como tantos otros, habrán de crecer sin tener de la libertad más que nostálgicas referencias orales; Elena, a quien el hambre — otro «personaje», presente a lo largo de toda la novela — enseñó pronto a entregarse a los hombres; Federico Vidal, Menéndez, Pedro, Alvaro, enterrados en vida en las cárceles.

Hay muchos más personajes en «Los Vencidos» y Antonio Ferrés ha sabido transmitirnos la vibración humana de cada uno de ellos, haciéndoles hablar — y este es uno de sus mayores aciertos — con el lenguaje entrañable

y sencillo del pueblo, un lenguaje a veces tan específicamente nuestro que los traductores que ya han tenido la novela se habrán visto con no pocas dificultades para expresarlo en todo su sabor.

«Los Vencidos» es también la cárcel de «Guadalquivir» — acertada síntesis de cárceles españolas — y, sobre todo, Madrid, el Madrid triste y humillado de la postguerra (mientras leemos «Los Vencidos» nos parece percibir el olor a desinfectante, a fríngida y a muchedumbre hacinada, que en aquel tiempo tenían sus barrios humildes) el Madrid de los niños tristes y «vencidos» que iban a jugar al Campo de las Calaveras y acallaban el hambre con el «pan y quesillo» de las acacias, mientras los turiferarios del régimen ululaban acerca de grandezas imperiales, en el estilo pseudo-lorquiano y delirante que todos recordamos.

Digamos que late en toda la novela la honda preocupación ética que caracteriza nuestra mejor literatura, desde el fin de la guerra a nuestros días. Digamos también que «Los Vencidos» es un libro escrito en un estilo sobrio y directo, que Antonio Ferrés rehuye todo efectismo y que su contención, como en todos los buenos escritores, se hace sobre todo

manifiesta en aquellos pasajes (el momento, tan logrado, en que Asunción recibe la noticia de la muerte de Antonio, por ejemplo) en que más podría el sentimentalismo convertirse en sentimentalismo.

«Los Vencidos» es el primer volumen de una trilogía, «Las semillas», que estamos seguros ha de ocupar un lugar destacado en el extraordinario florecer en un momento de la novela, una frase que, por su profunda verdad, quisiéramos sirviera de colofón a esta noticia literaria. Dice así:

«En todas las guerras vicies ha pasado así. Sólo duran las ideas que tienen razón de ser, las que ayudan a la gente a avanzar y a superarse; pero los hombres terminan por reconciliarse y convivir al menos».

Alberto Roca.

(1) «Los Vencidos» — Serie Novela Nueva — «Colección Ebro» — 2.ª edición — 1954 — 200 páginas — 1.ª edición — 1953 — 200 páginas — París.

(2) «Ay, del amor y el hombre — del viento y de la vida — de la luz de mañana — nunca yo duraría» (J.L. Pacheco).

(3) «Españolito que naces, te guarde Dios — una cimiento literario de nuestro país».

Un personaje de «Los Vencidos», el médico catalán Federico Vidal, dice:

# UNA ESCALADA QUE PUEDE CONducIR EL MUNDO AL DESPEÑADERO

## LOS AMERICANOS EMPLEAN GASES EN EL VIETNAM

Con razón, los pueblos se alarman de las noticias que a diario llegan de Vietnam. De la intervención, los Estados Unidos han pasado a una guerra abierta y brutal contra el pueblo de la zona meridional y a la agresión descarada contra la República Democrática de Vietnam, en el norte.

Los bombardeos de la aviación y la marina americanas se suceden cada vez más bárbaros. Desde Estados Unidos llegan nuevos contingentes de tropas y armamento; los militaristas proclaman su decisión de ir hasta el fin en sus actos agresivos, creando con ello una grave amenaza de un conflicto mundial.

¿Por qué colocan a la humanidad ante tales riesgos? ¿Qué persigue los Estados Unidos con esta guerra en una zona situada a muchos miles de kilómetros de sus costas?

Los imperialistas yanquis no quieren aceptar una irrevocable realidad histórica: la era del colonialismo toca a su fin y, en estas condiciones, no hay fuerza capaz de ahogar el movimiento de liberación de los pueblos, de doblegar su voluntad de vivir libres e independientes.

### LOS ACUERDOS DE GINEBRA PISOTEADOS

Para asegurar su control sobre Vietnam del Sur y utilizarlo en sus planes imperialistas en Asia, empezaron los yanquis por quebrantar los acuerdos de Ginebra de 1954 que vedaban la introducción de

tropas y armamento en su territorio. Al firmar dichos acuerdos los Estados Unidos se comprometían a respetar la independencia del país, a no recurrir al empleo de la fuerza. Pero todo quedó en papel mojado. Como los vietnamitas, celosos de su independencia, se resistían a los nuevos colonialistas, sirviéndose de la camarilla de los D'em los americanos pasaron ya en 1961 a la intervención, a la guerra contra el pueblo. En 1962 se instaló en Saigón un alto mando militar encabezado por un general del Pentágono. Los americanos pusieron en pie y armaron hasta los dientes a un ejército de casi medio millón de hombres — de vietnamitas obligados a latirse contra su pueblo — a las órdenes de militares yanquis y manejado por ellos como cualquier ejército mercenario.

En 1962 el general Taylor declaraba en Saigón que « la pacificación completa de Vietnam sería cosa hecha a la vuelta de año y medio ». Pero los planes de este general « pacificador » que con los dólares y el poderío militar americano pretendía meter en cintura a un pueblo, ducho ya en una heroica guerra de independencia contra el colonialismo francés, se vinieron por tierra. Hace unos días un corresponsal de un diario español decía en una de sus crónicas que « ...el poderío de los dólares sostiene allí una guerra intestina entre un mismo pueblo cuyas intimas convicciones distan



— Este señor quiere lo imposible: ir a un país donde no apedreen la Embajada norteamericana.

De "Politiken" (Dinamarca)

más de los que pretenden ayudarles que de las de los propios « enemigos », agregando que « en el fondo, lo que desean los vietnamitas es un poco de paz y menos intrigas bajo los uniformes USA.

### UNA GUERRA PERDIDA DE ANTEMANO

De ello es una prueba las quebras de la política americana en este país. Hasta los hilos de sus marionetas de Saigón a veces se les escapan. En el terreno militar, la cadena de desastres se alarga, a pesar de su armamento moderno, de los casi 30.000 intervencionistas yanquis mal disfrazados de « asesores » que no han podido terminar con la lucha de las fuerzas patrióticas que controlan hoy la mayor parte del territorio de su país; que asestan al enemigo serios y continuos golpes; que llegan a todas partes, incluso a las bases americanas mejor guardadas.

Ante tales derrotas y para imprimir « un viraje en redondo » al curso desfavorable de esta guerra de antemano perdida, los elementos más belicistas claman venganzas y el gobierno emprende operaciones de « represalia » lanzando su aparato de guerra sobre las aldeas y arroyales sudvietnamitas, sobre las escuelas, reforzando con miles de hombres su ejército de intervención; abriendo las compuertas de la guerra con sus ataques contra la República Democrática de Vietnam, al norte del 17 paralelo.

Recientemente, se ha copara condenar tan bárbaros métodos. Los pueblos reclaman la retirada de Vietnam de las tropas y del armamento americano, el cese de la agresión; y el derecho del pueblo Vietnamita a decidir sobre sus propios problemas y sobre sus destinos.

Ante la actitud de los agresores se impone actuar, antes de que sea tarde. No cabe duda de que los americanos estaban empleando gases en la guerra contra el pueblo vietnamita.

Los agresores prosiguen esa escalada que se inició el pasado verano con el ataque naval en el Golfo de Tonkin, de la que son peligrosos peldaños los bombardeos de « represalia », de « rutina operacional » o « con fines psicológicos » contra el territorio de Vietnam septentrional, y que el 15 de marzo se han aproximado a menos de 160 kilómetros de Hanoi, la capital de este Estado Soberano.

### SOLIDARIDAD DEL CAMPO SOCIALISTA

No cabe duda de que el pueblo de la República Democrática de Vietnam está dispuesto a defenderse contra el agresor. No hay que olvidar tampoco que esta República es un país socialista y que no la falta la solidaridad de los demás países socialistas frente a la agresión.

La Unión Soviética ha declarado que « la agresión no quedará impune » y está prestando a esta república hermana « la ayuda necesaria para reforzar su seguridad y su potencial defensivo ».

Pero en este cuadro salta a la vista los riesgos que los actos de agresión de Estados Unidos representan para la paz mundial y la urgencia de una acción pronta, enérgica de la opinión, para detener este peligro antes de que sea irrefrenable.

Estos actos son universalmente condenados. En particular, el empleo de gases por parte de los americanos, ha levantado una oleada de indignación y repulsa en todos los países, incluso aquellos que son aliados de los EEUU.

## FANTASTICA PROEZA SOVIETICA EN EL COSMOS

### SIGUE LA COMPETICION EN LA CONQUISTA DEL ESPACIO

El jueves 18 de marzo de 1965 será una fecha memorable en la historia de la humanidad. Tercer gran fecha de la extraordinaria aventura moderna que es la conquista del espacio cósmico:

1. 4 de octubre de 1957, lanzamiento del primer satélite artificial;

2. 12 de abril de 1961, primer vuelo de un hombre, Yuri Gagarine, en el espacio;

3. 18 de marzo de 1965, fantástica proeza del teniente coronel Alexei Leonov, primer ser humano a salir de un satélite artificial y que ha pasado veinte minutos fuera del Voskhod II.

Tres grandes victorias de la ciencia y técnica soviéticas, que ponen de manifiesto, una vez más, el avance logrado en este terreno por la Unión Soviética.

Es imposible en el breve espacio de que disponemos analizar detalladamente lo que ha sido el vuelo de Believ y Leonov. Sin embargo para tener una idea, por simplificada que sea, de la trascendencia de este acontecimiento es preciso tener en cuenta el problema planteado ante los sabios.

En efecto, para satelizar un cuerpo alrededor de la Tierra, el vehículo portador del satélite debe alcanzar la velocidad de 8 kms. por segundo. Pero para salir de la atracción terrestre, es decir para emprender un viaje a la Luna, Marte, Venus, etc. (objetivos perseguidos por los sabios del espacio), la velocidad tiene que ser superior a los 11 kms por segundo. Imprimir, desde la Tierra, tal velocidad a

la masa enorme representada por un satélite que tenga ese objetivo, implica la posesión de cohetes de una fantástica potencia que aún no han sido contruidos. Los sabios, para resolver el problema, han ideado la solución siguiente: construcción de una plataforma-satélite, desde donde saldrán los vehículos espaciales hacia otros planetas.

Tales plataformas, construidas en la Tierra y enviadas con cohetes, serán montadas en el espacio por « obreros cosmonautas » que tendrán que trabajar en condiciones totalmente nuevas a las que estamos acostumbrados. El vuelo de Voskhod II, la proeza de Leonov, han sido el primer ensayo concreto de trabajo en las condiciones del cosmos. De ahí, la gran importancia de esta experiencia soviética. Leonov ha inaugurado la era de los « constructores espaciales ».

En la competición por la conquista del cosmos, los americanos acaban de marcar algunos puntos también con el vuelo de la cápsula Gemini, y la modificación en vuelo de su órbita. Es decir que la lucha por la supremacía espacial será difícil; pero, ahora ya, aparece difícilísimo que los americanos alcancen a los soviéticos.

Nos esperan aún momentos entusiasmantes y experiencias extraordinarias. Lo importante es que tengan el carácter pacífico que le están dando los sabios soviéticos. Por ello, saludamos, como lo han hecho tantas y tan destacadas personalidades, a los cosmonautas, deseándoles nuevas éxitos en su trabajo.

## SOLIDARIDAD con el pueblo español

ITALIA. — La secretaria italiana de la Conferencia que se celebró el día 28 en Londres contra la represión franquista hizo público un comunicado en el que, tras examinar el sobreesimiento de la causa militar contra Justo López y el desarrollo de las luchas contra la dictadura en España, decía: « La voz de los hombres y de las mujeres de todas las opiniones religiosas filosóficas y políticas que consideran la Carta de las Naciones Unidas y la Declaración Universal de los Derechos del Hombre como regla de conducta de toda nación, sonará en enérgica protesta contra la represión del gobierno español y en solidaridad con las fuerzas democráticas que actúan en el interior de España ».

Una manifestación, convocada en la más amplia unidad por numerosas organizaciones juveniles italianas, se desarrolló en Roma el jueves 4 de marzo. Los manifestantes al grito de « Abajo Franco », recorrieron las calles de esta capital hasta la célebre plaza de España, donde está situada la embajada española.

FRANCIA. — El Comité Francés por España ha dirigido un llamamiento a las organizaciones y personalidades francesas exhortándoles a apoyar la Conferencia de Londres y a prestar su ayuda a la lucha del pueblo español.

Más de quinientos jóvenes, miembros de la Asociación de Estudiantes de Lyon, se manifestaron el 11 de marzo en el centro de la ciudad en apoyo de los estudiantes españoles. En los choques con la policía ocho estudiantes fueron detenidos.

SUECIA. — Un grupo de diputados, escritores, artistas y otras personalidades suecas han enviado un escrito al gobierno español reclamando la libertad de los presos políticos.

HOLANDA. — Un gran número de estudiantes de Amsterdam se manifestó ante el consulado español para expresar su solidaridad con la lucha de los estudiantes españoles. La ASVA, organización que agrupa a todos los estudiantes de esta ciudad envió un escrito en el mismo sentido a la embajada española de La Haya.

NORUEGA. — En una reunión celebrada por los estudiantes de Oslo se adoptó una resolución de solidaridad con los estudiantes españoles. El escrito fue entregado posteriormente por una comisión en la embajada española.

FINLANDIA. — La Dirección de Radiodifusión nacional ha decidido suprimir toda publicidad para el turismo español y toda referencia favorable a España mientras el gobierno de Madrid se mantenga en su actitud represiva contra los estudiantes y profesores que exigen más libertad.

## Boletín de suscripción

Nombre .....  
 Calle .....  
 Ciudad .....  
 País .....  
 Pago .....

### SUSCRIPCION POR 1 AÑO — SEIS MESES

(Táchese la mención inútil)

	Precio del ejemplar	Abono semestral	Abono anual
Bélgica . . . . .	5 F	25 F	50 F
Alemania . . . . .	35 pf.	1,50 DM.	3 DM.
Francia . . . . .	50 cts	2,50 F	5 F
Suiza . . . . .	50 cts	2,50 F	5 F
Holanda . . . . .	35 cts	1,50 FL.	3 FL.
Inglaterra . . . . .	6 d.	2 s. 6 d.	5 s.

Escenas de guerra, escenas de horror.

LIBERTAD PARA ESPAÑA

# LA LUCHA POR LA DEMOCRACIA

EN todas las luchas que se vienen desarrollando en estos últimos tiempos en España, aparece cada vez más visible la voluntad del pueblo de conquistar la democracia.

Esta voluntad se ve claramente expuesta en el contenido de las consignas de « sindicatos independientes », « libertad sindical », « democracia », « abajo la dictadura » que se gritan en las manifestaciones de masas que llevan a cabo los trabajadores y los estudiantes en las ciudades españolas. Y tiene gran importancia, el hecho concreto de que vaya tomando cuerpo en la práctica. Es decir, en las asambleas de enlaces, vocales jurados y otros trabajadores en Vizcaya, Madrid, Barcelona, Sevilla y en otros lugares del país y en las asambleas libres de estudiantes que se vienen celebrando en la gran mayoría de los centros universitarios.

Las masas trabajadoras y estudiantiles han tomado en sus manos el poner fin a la tutela gubernamental y acabar con el sistema de los dirigentes designados a dedo e impuestos a los obreros, campesinos y estudiantes; se deciden por tener sus propios dirigentes elegidos democráticamente por ellos y el discutir y resolver libremente sus problemas en sus reuniones y asambleas.

Con muy poco éxito los altos jerarcas del régimen franquista hablan y repiten que las manifestaciones obreras, las asambleas libres de estudiantes obedecen a maniobras de « agentes subversivos ». No es mucha gente la que pican en ese anzuelo de la propaganda franquista porque hay una realidad que se está comprobando por los españoles: la de que hay un estado de conciencia que se generaliza cada vez más frente a la dictadura y que ya se expresa en la exigencia de las libertades democráticas en las calles.

Franco ha hecho todo lo posible por desterrar de la conciencia del pueblo todo sentimiento de libertad y democracia; ha empleado el terror y la represión, para impedir violentamente todo ejercicio democrático a las masas populares; ha denigrado con todos los medios de información y propaganda a su servicio a las fuerzas democráticas y republicanas que lucharon en defensa de la República y de la independencia de España. Pese a todo los procedimientos monstruosos empleados, no ha podido matar lo que es consustancial en el pueblo: su deseo de vivir libre, sin temor, opresión ni miseria.

Y cuando ahora vemos resurgir con fuerza en las masas trabajadoras no sólo el anhelo vital de tener mejores condiciones materiales de vida sino el de disfrutar de libertad, se ve que marchamos en España hacia el fin de la dictadura del general Franco. Es verdaderamente sintomático el que tras las grandes manifestaciones y huelgas obreras, los estudiantes y profesores han dicho en forma elocuente su disposición de luchar por la libertad en casi toda España. La participación de estudiantes y profesores en esta lucha permite comprender mejor la amplitud de clases y sectores sociales que hoy participan en la obra nacional del recobramiento democrático en nuestro país.

La tarea es dura, pero no por ello menos hermosa.

España necesita un régimen democrático para convertirse en país moderno y libre, económicamente desarrollado, en el cual sus hijos no necesiten emigrar a buscar el pan que no encuentran en la tierra que les vio nacer.

# POR LA LIBERTAD Y LA AMNISTIA

## 1161 personalidades se dirigen al ministro de información Fraga Iribarne

1.161 personalidades destacadas de todos los ramos, Tierno Galván, Laín Entralgo, José María Ámbitos políticos y sociales, han firmado un documento dirigido al ministro de Información, de escritores, varios eclesiásticos, dirigentes de Fraga Iribarne, en favor de las libertades democráticas, jurados de empresa, representantes de las Comisiones obreras, numerosos in-

Entre los firmantes figuran una veintena de intelectuales y estudiantes (entre éstos delegados profesores (Giménez Fernández, José L. Arangu-de Facultad y de Cámaras sindicales), etc.

### Declaraciones de López Rodó en una rueda de prensa

Hace unas semanas corrían rumores por Madrid de que López Rodó, ministro de Industria del Gobierno de Franco, había reunido a los periodistas para decirles, en síntesis, lo siguiente:

« Como saben Vds, yo soy del Opus Dei. Pues bien, los he convocado para que conozcan mi opinión sobre una serie de problemas y ponerles de manifiesto determinados hechos. La Administración del Estado está corrompida en un grado muy elevado. La máquina burocrática del Estado no funciona. Y todo ello repercute naturalmente en la economía y la política del país. El Plan de Desarrollo, en mi opinión, es un completo fracaso. Pues no se está cumpliendo armónicamente como era necesario, ni el propio Estado cumple por su parte, por ejemplo, el Plan de inversiones que si mismo se fijó.

¿Cómo, de esta forma, el Estado, ni moral ni legalmente, puede exigir de los particulares que cumplan sus planes de inversiones — los que para ellos fijó el Plan de Desarrollo? No es posible.

Yo sigo siendo actualmente el mismo que cuando entré en el Gobierno. No tengo fincas, no tengo participación en sociedades, no tengo yates, no tengo « amigos », etc.

La política económica que está desarrollando el propio Gobierno, en mi opinión, es una política inflacionaria, y está en flagrante contradicción con los pretendidos fines económicos cociles de redistribución de la riqueza que el Plan de Desarrollo teóricamente se proponía. Sin comentarios.

#### CARESTIA

« Los precios suben y suben. La vida se encarece y va recortando día a día, lo que las amas pueden llevar a sus mesas para satisfacer las necesidades de los suyos. O, lo que es lo mismo, los obreros ven fundirse como la nieve al sol, las conquistas salariales conseguidas en interminables luchas, por ese brutal alza del coste de la vida. » (De la carta de un obrero de Sevilla.)

« En el transcurso de estos últimos meses — dice el documento — obreros y estudiantes se han visto obligados a manifestarse por las calles, por falta de otros medios legales de expresión. No cabe

la menor duda que los problemas planteados no pueden resolverse despidiendo a los obreros o aplicando sanciones académicas contra los estudiantes, al mismo tiempo que se prosigue una represión que desemboca en los tribunales especiales. A pesar de las promesas de liberalización que se nos han hecho, los obstáculos para la libertad de expresión continúan siendo tan importantes. Estos signos alarmantes y ciertas advertencias serias nos obligan a plantear algunas medidas elementales y urgentes de aplicar:

1. Libertad de asociación y, en particular, libertad sindical;
  2. Derecho de huelga;
  3. Libertad de información y de expresión;
  4. Amnistía para todos los que han sido objeto de represalias por su participación en la lucha en favor de estos derechos y libertades.
- Los firmantes indican, a la vez, que dirigen el presente documento al ministro de Información « por que es tarea de éste el informar a las autoridades políticas y administrativas sobre el estado de ánimo de la opinión pública ».

« Hacemos público dicho documento — dicen también los firmantes — por que la lucha por la libertad supone ante todo una información sobre el conjunto de hechos que la constituyen ».

Ea ministro, Fraga Iribarne, ha rechazado el documento, alegando que no es conforme « al derecho de petición ». No cabe la menor duda sin embargo que este importante escrito tenga la mayor repercusión en toda España. El número y la personalidad de los firmantes, pone de manifiesto, con inaudita potencia, la amplitud del movimiento de oposición a la dictadura.

### NOTICIARIO

#### AACHEN (ALEMANIA)

El trabajador español Rafael Gimenez Hidalgo, lector de « Libertad para España », ha fallecido en la ciudad de Aachen (Alemania), víctima de un accidente en la mina donde trabajaba. A su entierro acudieron más de doscientos trabajadores españoles, que depositaron tres coronas de flores sobre su tumba.

A su familia y amigos, nuestro más sentido pésame.

#### BADEN

Patrocinada por el « Comité Sindical Español », de Baden (Suiza) ha sido inaugurada en esta ciudad una exposición de arte, el 27 de marzo, en los salones de Martinsberg.



— ¿Gozaré yo de todas mis facultades?

# Habla el abad de Montserrat

(CONVERSACION CON UNOS PERIODISTAS ITALIANOS)

En un atardecer del pasado marzo llegaba al aeropuerto italiano de Linate un religioso procedente de Barcelona. Los que allí esperaban le reconocieron enseñado. Era Don Aurelio Escarré que es desde hace 22 años abad de Montserrat y desde hace mucho tiempo un abad antifranquista.

El objeto de su viaje no era la peregrinación ni el recreo. El padre Escarré es en realidad un abad desterrado por el franquismo.

Se le acercan los periodistas y se interesan por sus perspectivas.



« Si, ahora estoy lejos de mi tierra — dice el abad — pero volveré... No soy un hombre político en el sentido que no tengo nada que ver con los partidos. No abstente, por la libertad, la justicia y la religión si que hago política.

« ¿Que hay de cierto en la noticia que se ha divulgado acerca del acuerdo entre el Vaticano y el Gobierno de España para alejarlo de su país? Responde que no hay nada de eso, que se encerrará durante algún tiempo en Milán con el fin de hacer algunos estudios y que pasará la Semana Santa en Italia. « Después — dice — ire a Palestina y después espero regresar a mi Montserrat ».

— Desde entonces acá ¿ha vuelto a tomar posición contra el régimen?

— Siempre, todos los días — responde sin vacilar.

— ¿Le ha molestado por ello el gobierno franquista?

— Recuerde que está el Concordato. La prensa si que me ha atacado, mucho y muy severamente, pero no tiene importancia.

— ¿ Pueden todos los religiosos hablar a sus fieles en catalán?

— No creo, pero en mi Iglesia yo siempre lo hablo. Todo lo hago en catalán.

— Y en España ¿qué es lo que pasa? ¿Que dice de la situación creada?

— Queda cortado un instante y dice: « La situación es confusa. Pero ne me hagan hablar. »

Una última pregunta: Ha dicho que espera volver a Montserrat. ¿Cuándo? Quizá después de que el régimen...

—No — responde riendo antes, antes.

Así habló el Abad de Montserrat a los periodistas Montserrat momentos des-de dejar España.

El 28 de marzo, se celebró en Londres, una

## CONFERENCIA CONTRA LA REPRISION FRANQUISTA

Londres. — El domingo 28 de marzo se celebró en esta capital la Conferencia de Europa Occidental contra la Represión Franquista, convocada por la organización inglesa Movimiento por la Amnistía en España, de acuerdo con los organismos de solidaridad para con el pueblo español de los demás países europeos occidentales.

En la convocatoria de la conferencia se decía, entre otras cosas: « Es urgente que aquellas personas y

organizaciones que desean que la libertad de todos los presos políticos en España sea pronto una realidad, manifiesten de nuevo su protesta y hagan llegar su apoyo y simpatía a todos los españoles que luchan contra la represión, por las libertades cívicas y los derechos democráticos ».

En nuestro próximo número daremos una información completa sobre este importante acontecimiento.