

ESPAÑA REPUBLICANA

La Batalla
de los
10 Millones

12 de marzo, 7 p. m.
4.325,678 toneladas

AÑO XXXII. — NÚMERO 698

LA HABANA, 15 DE MARZO DE 1970

10 CENTAVOS



a. Ribado



«La mujer del minero», dibujo de A. Riba

SALUDOS A DOLORES IBARRURI

En el Día Internacional de la Mujer

Del Círculo Español «Julián Grimau»

En este Día Internacional de la Mujer los comunistas españoles radicados en Cuba, Territorio Libre de América, te enviamos nuestra más cariñosa felicitación. Simbolizamos en ti a nuestras heroicas mujeres, que al lado de todo el pueblo, luchan en fábricas y en el campo, en centros de estudio y en pueblos y ciudades, a esas mujeres que batallan contra la represión encerrándose en los templos, manifestándose en las calles, encabezando acciones heroicas por la libertad de sus padres, esposos e hijos. Esas mujeres españolas que siguen la tradición de heroísmo de Agustina de Aragón, Mariana Pineda, María Pita, Aida Lafuente, Lina Odena y Constantina Pérez, se inspiran en tu ejemplo y son orgullo de nuestro pueblo. Por ello al honrarte en este día estamos honrando a todas las mujeres españolas que ocupan un lugar de honor en la batalla por la libertad y la democracia.—Círculo Español Julián Grimau.

De la Comisión Femenina de la SACE

A ti, Dolores, símbolo de lucha del pueblo español, ejemplo de mujer y madre:

Las mujeres españolas en Cuba te enviamos un caluroso y fraternal saludo desde los campos de Cuba, donde celebramos este histórico 8 de marzo, en el año de los 10 millones, aportando en este día nuestro modesto esfuerzo en el cumplimiento de los planes agrícolas.

Tenemos la seguridad de que esta gran tarea en que está enfrascado todo el pueblo, y nosotras junto a él, culminará en una hermosa victoria para este valiente y abnegado pueblo. Victoria que será para el imperialismo norteamericano y para el franquismo una derrota de la que no se levantarán jamás. Somos conscientes de que la victoria de la Revolución cubana es la nuestra.

En este 8 de marzo estamos con el corazón y el pensamiento puestos en España, en nuestra querida Patria, en la mujer española que lucha por el derrocamiento del franquismo, luchando ayer y hoy al lado de los gloriosos mineros de Asturias, dándoles ánimos, sosteniéndolos con su ejemplo y apoyo moral, participando en las huelgas y actos de protesta contra el régimen franquista en todas las regiones de España.

A través de ti quisiéramos enviar un saludo a las mujeres que en nuestra Patria dan muestras de combatividad revolucionaria y firmeza ante las fuerzas reaccionarias que oprimen a España.

¡Viva el 8 de marzo, día internacional de la Mujer!

Comisión Femenina de la Sociedad de Amistad Cubano Española (SACE).

OSCAR TELGUE

Acaba de ver la luz en la URSS el libro "Por la libertad de España" del comunista búlgaro, académico Tsvetan Kristanov, que luchara en España con el nombre de Oscar Telgue.

La biografía de Kristanov comprende la lucha en las filas del Partido Socialdemócrata Obrero Búlgaro, cárceles y campos de concentración, el estudio en las universidades de Sofía, Berlín y Bonn, la prolongada labor y actividad científica en la Unión Soviética. La vida del académico Kristanov es un brillante ejemplo de servicio al partido comunista, a las ideas del jefe del proletariado mundial, Vladimir Ilich Lenin.

En el prefacio de la edición rusa del libro el crítico soviético Serguéi Mirni escribe sobre la necesidad de fijarse en las principales deducciones políticas que la lectura del libro de Kristanov infunde.

En España tuvo lugar el primer encuentro de las fuerzas del progreso, la paz y la democracia con el fascismo armado hasta los dientes. Los acontecimientos en España desenmascaron la confabulación de los imperialistas anglo-norteamericanos-franceses con las potencias fascistas, orientada a aplastar la revolución española, movilizaron ideológicamente a las masas populares de los países occidentales para la batalla decisiva e inevitable contra la agresión germana. En el transcurso de la guerra nacional-revolucionaria en España se forjaron cuadros que más tarde desempeñaron un papel importante en los frentes de la Gran Guerra Patria, en los destacamentos guerrilleros y en el movimiento de resis-

HA MUERTO LUCIA BARON

Ha muerto Lucía Barón en Alicante, donde residía. Veterana militante de nuestro Partido y dirigente de las modistas madrileñas en el Sindicato de la Aguja, de la U.G.T., tuvo una destacada actuación ya antes de 1936 y sobre todo durante nuestra guerra. Dolores Ibarruri se refiere a ella elogiosamente en su libro "El único camino".

Al terminar la guerra, Lucía supo burlar durante varios años a la policía que la buscaba, pero al ser detenido su marido, José Satué en 1947 lo fue ella también y permaneció cuatro años en prisión. Lucía Barón fue siempre un ejemplo de firmeza comunista, de valentía revolucionaria; enferma muy gravemente del corazón desde hace varios años, sólo merced a un derroche de voluntad y energía ha podido mantenerse en la brecha sin desmayar un momento, ayudando incansablemente a su marido mientras estuvo en la cárcel y cuando salió de ella.

Expresamos a Satué nuestro profundo dolor por la muerte de la que fue su ejemplar compañera, militante abnegada de nuestro Partido y dirigente prestigiosa de las modistas de Madrid.

(Reproducido de "Hora de Madrid", órgano clandestino del Comité de Madrid, del Partido Comunista de España).

de los países ocupados por los hitlerianos.

Las victorias de la Unión Soviética echaron por tierra las conquistas de los agresores fascistas. Los pueblos de Europa adquirieron de nuevo su independencia. Se desmoronaron los regímenes fascistas de Hitler y Mussolini pero sobrevivió Franco, amigo y aliado de la Alemania fascista, cosa que se le debe a la solicitud de los imperialistas norteamericanos. Después de treinta años de sangrienta dictadura, España se convirtió en arena de agudos choques clasistas. Las huelgas de los obreros, los disturbios estudiantiles, las intervenciones de los vascos y las protestas colectivas de la intelectualidad son un fenómeno masivo en el país.

En la dura lucha contra el fascismo, por la libertad del pueblo español y la vida feliz de las futuras generaciones sacrificaron sus vidas los mejores hombres, la flor de la humanidad, llegada a España de todos los confines de la Tierra.

"Hombres, camaradas, no se olviden de esto!"... llama el libro del viejo comunista búlgaro, luchador por la libertad y la independencia de España (APN).

ESPAÑA REPUBLICANA

Publicación quincenal

Director
MANUEL CARNERO

Administrador
**DICTINIO GÓMEZ
QUIROGA**

Redacción y Administración:
San José 108, bajos

Apartado de Correos
2925—La Habana (2)

Teléfono: 61-9081

SOLIDARIDAD CON CUBA

Nunca nos cansaremos, nosotros, españoles, de hablar o de oír hablar de Cuba. Es el país socialista que por toda una serie de razones diversas está más cerca del pueblo español. La lucha de Cuba la hemos seguido, como algo nuestro. Ellos, igualmente, siguen y seguirán nuestra lucha como algo casi propio. Que el Club Federico García Lorca en su constante cultural,

organice una "Semana Cubana" ha alegrado e interesado. Una conferencia para abrir y otra para cerrar dicha semana. La primera a cargo del Embajador de Cuba en Bélgica, señor Betancourt, Tema: "Historia de la revolución cubana". Una visión general de los orígenes de la revolución hasta el momento actual, reforzada con el peso de cifras y estadísticas que indican un

hecho: el pueblo cubano está transformando la fisonomía socio-económica y cultural de Cuba con su esfuerzo continuado y con una visión clara de la situación, frente al boicoteo y a las dificultades de todo género con que diversos estados capitalistas, principalmente los Estados Unidos, tratan de ahogar ese resurgir. Tras la conferencia se entabló un diálogo entre los presentes y el señor Betancourt. A continuación fue inaugurada, en los salones del Club, una exposición de fotografías, documentos — "Un esfuerzo decisivo" — sobre el desarrollo de Cuba a partir de la revolución y principalmente en los últimos años. Completa esta exposición una presentación de libros, revistas y carteles cubanos.

En el marco de esta semana el público y los socios tendrán ocasión de asistir a la proyección de dos films cubanos: "Manuela y Cumbite". Y para cerrar esta magnífica semana, una conferencia del señor Gutelman, ingeniero agrónomo, sobre la "Economía Cubana", el día 25 de enero.

(Reproducido de "Información española" de Bruselas)

NOTAS DE DUELO

Jesús Arias Sánchez



En días pasados falleció un veterano del movimiento antifranquista español. Jesús Arias Sánchez, español honesto y trabajador, recordó siempre la patria en que nació y militó en organizaciones que apoyaban la república y la democracia en España. Al impacto de la huelga general revolucionaria de Asturias de octubre de 1934, inició su vida política, ingresando en el

Círculo Español Socialista. Al ser clausuradas las organizaciones republicanas, Arias Sánchez fue uno de los compañeros que participaron activamente en crear las condiciones económicas para que pudiese funcionar una hora de radio que mantuviese la solidaridad viva con el pueblo español. Al organizarse la Casa de la Cultura, fue uno de sus fundadores. Durante la segunda guerra mundial, contribuyó con sus aportaciones económicas y de trabajo en el Comité de Ayuda a la Unión Soviética que bajo el patrocinio de la Casa de la Cultura constituyeron los españoles de Cuba. Más tarde fue uno de los principales activistas del Patronato de Ayuda al Pueblo Español. Al integrarse las instituciones

republicanas en la SACE, al triunfo de la revolución cubana, Arias Sánchez, fue uno de los fundadores de la nueva entidad.

La Sociedad de Amistad Cubano Española y "España Republicana" expresan su profundo sentimiento por la muerte de tan magnífico compañero.

Juan Mallón

En días pasados falleció Juan Mallón, socio fundador de la SACE. Mallón se había destacado desde hace muchos años por su participación en la lucha solidaria con el pueblo español. Perteneció al Círculo Español Socialista, a la Casa de la Cultura y desarrolló amplia actividad como miembro del Comité de Ayuda al Pueblo

Español del Sindicato de Almacenes de Viveres. La Ejecutiva de la SACE y "España Republicana" expresan su condolencia por tan dolorosa pérdida.

Rafael Argeo Terrero



El pasado 1.º de marzo falleció el compañero Rafael Argeo Terrero,

victima de larga enfermedad. Rafael era miembro del Partido Comunista de Cuba y pertenecía a la Sociedad de Amistad Cubano Española de Caimanera, en cuya delegación ocupaba el cargo de tesorero.

El Ejecutivo de la SACE y los que hacemos "España Republicana" expresamos a la viuda y familiares de Rafael Argeo nuestro dolor por tan sensible pérdida.

Armando Herrera Sotolongo

El pasado domingo 8 de marzo, falleció en La Habana el doctor Armando Herrera Sotolongo, destacado médico cubano que había participado en la guerra

de España en la que logró el título de capitán de Sanidad, interviniendo en acciones importantes en diversos frentes.

El doctor Herrera Sotolongo pertenecía a una familia que participó activamente en las luchas revolucionarias españolas. Su hermano Juan Miguel, muerto hace años en Panamá, se había destacado como dirigente estudiantil en los días finales de la monarquía. Sus hermanos José Luis y Roberto, que viven en Cuba, participaron en la guerra de España. A ellos y a Carmen, la esposa del finado, les hacemos llegar la expresión de nuestra profunda condolencia.

La fuerza del Partido Comunista

Declaraciones de Santiago Carrillo

El periódico "Información Española" que se edita en Bruselas, correspondiente a la primera quincena de enero, publicó una entrevista con Santiago Carrillo, Secretario General del Partido Comunista de España. De ella son las siguientes preguntas y respuestas:

—¿Qué representa, en el panorama actual de las fuerzas políticas españolas, el Partido Comunista desde el punto de vista de su fuerza orgánica, de su influencia y de su programa?

—¿Cómo se mide la fuerza de un partido comunista clandestino? ¿Por el número de sus miembros y las tiradas de su prensa? Evidentemente, esto no puede dar una idea precisa. ¿Y su influencia? Aquí las dificultades son todavía mayores. La influencia es muy difícil de comprobar en nuestras condiciones. Pero, a riesgo de ser subjetivista, trataré, sin embargo, de contestar a la pregunta.

El Partido Comunista tira, en este momento, alrededor de 60.000 ejemplares de su órgano central "Mundo Obrero"; sin embargo, todavía no consigue abastecer a centenares de sus organizaciones locales. Para hacer llegar el periódico a todas ellas haría falta asegurar una tirada de 150.000 a 200.000 ejemplares. ¿Es éste un índice de fuerza para un partido clandestino? Creo que sí, particularmente si se tiene en cuenta que un ejemplar de un periódico ilegal suelen leerlo no una sino varias — a veces muchas — personas que se lo pasan de mano en mano. Otro dato, la revista teórica del Partido, "Nuestra Bandera", tira 25.000 ejemplares y, como sucede con "Mundo Obrero", muchas de nuestras organizaciones no la reciben.

El año pasado el Partido realizó una colecta para financiar sus actividades políticas. Recogió más de cuarenta millones de pesetas, es decir, el equivalente de unos 600.000 dólares. ¿Puede considerarse esta cifra como un índice de fuerza para un partido clandestino?

El Partido está organizado en todas las provincias españolas, aunque su fuerza varíe de unas a otras. ¿Cifra de miembros? Es muy difícil dar una cifra real. En nuestro Partido hay, primero, los militantes encuadrados regularmente en células; luego, los militantes que sin integrarse todavía formalmente en células, están ligados al Partido a través de una serie muy diversa de formas auxiliares de organización, y, en tercer lugar, los simpatizantes activos que, salvo estar integrados en una célula, cumplen de hecho todos los requisitos del militante, es decir, ayudan económicamente al Partido, difunden su propaganda, actúan políticamente en el movimiento de masas, difundiendo nuestra línea política, poniendo sus domicilios a nuestra disposición, etc. Existen además las organizaciones clandestinas de la Juventud Comunista, que tienen igualmente organizaciones auxiliares más amplias.

Un Partido Comunista ilegal —hablamos de la ilegalidad española, con décadas de terror fascista— que quiera ser un partido de masas, tiene, por fuerza, que admitir provisionalmente, al lado de las formas regulares, clásicas de organización, otras complementarias, auxiliares, más flexibles, más sueltas, que no atán tan rigurosamente al militante con el Partido, pero que permiten organizar e impulsar la actividad de miles de comunistas, sin ofrecer demasiado blanco a la represión.

Si hiciéramos la suma de los que en estas formas diversas participan hoy activamente en la acción del Partido, trabajan y se consideran comunistas, la cifra confirmaría que Palmiro Togliatti tenía razón al alinear al Partido español con el italiano y el francés, como los tres partidos comunistas de masas en la Europa capitalista.

Nuestro Partido, además, es esencialmente un partido de jóvenes un partido de hoy; es, sin duda, la fuerza política más influyente entre la clase obrera y los trabajadores del campo; su influencia no es pequeña tampoco entre los estudiantes e intelectuales. Sin embargo, la piedra de toque más significativa en cuanto a la fuerza e influencia del Partido es no sólo su estrecha ligazón con las masas, sino, al mismo tiempo, sus contactos y su diálogo con todos los grupos y movimientos que fuera del Poder representan algo en España.

Esta cuestión de la fuerza de nuestro Partido se discute mucho en España, y también fuera, entre corresponsales de prensa y observadores que se ocupan de nuestro país. Los que nos son hostiles muestran una tendencia comprensible a negarnos impor-

tancia. Nosotros no tenemos interés en disputarnos con nadie a causa de ello. Lo que importa hoy es aunar las fuerzas de toda la oposición para poner fin a la dictadura.

Nuestro programa inmediato es ese: poner fin a la dictadura. En el contexto político español, el Partido Comunista es una fuerza de diálogo, de unidad y de progreso democrático; es la fuerza que lucha más efectivamente contra el inmovilismo reaccionario.

España se encuentra hoy en una situación crucial. Falange se ha terminado; los tecnócratas del Opus, dueños en la actualidad de la voluntad de Franco, han demostrado, con la última reorganización ministerial, que Falange era ya un simple rótulo; un amasijo de burócratas dispuestos a cambiar el color de la camisa con tal de conservar su empleo. Los intentos continuistas a base de la monarquía con Juan Carlos, impuesto por decisión de Franco, no tendrán resultado duradero. Después de más de treinta años de dictadura, los españoles no soportaremos ningún régimen político al que previamente no hayamos dado nuestro consenso en plena libertad.

La importancia del Partido Comunista y una de las causas de su fuerza en este momento reside en que es la más firme garantía de que la democracia no sea una tentativa de poner en escena la misma representación que en el pasado, de que la democracia sea una superación del régimen de hoy y también de aquello. El Partido Comunista es el mejor situado para evitar que la democracia sea considerada como la señal de una revancha, y lo es no sólo por su política sino hasta por su composición, pues reúne en sus filas a hijos de los combatientes de uno y otro de los bandos de ayer en guerra; es, él mismo, un ejemplo de la superación de las querellas nacionales del primer tercio de este siglo. El Partido Comunista, hace ya muchos años, cuando comenzó su campaña por la amnistía, se refería a una amnistía aplicable a los dos campos. Como nos referimos a una democracia que no perseguirá a nadie por sus actividades de guerra o políticas.

Yo no sé cómo transcurrirán los contrastes de clase y políticos en un futuro régimen de libertades. Ya hemos dicho que a partir de éstas, nosotros combatiremos por una democracia antifeudal y antimonopolista, que abra la vía al socialismo. Hoy por hoy, lo que es evidente es que la lucha por la democracia política tiene en los comunistas su impulso más poderoso. Y que de la manera más natural y lógica, cuando otras fuerzas se plantean de verdad el problema de conseguir la libertad política, tienen que decidirse por el diálogo y la alianza, aunque sólo sea temporal, con los comunistas.

Creo que esta situación del Partido Comunista en la política española forma también parte de la respuesta a la pregunta sobre nuestra fuerza.

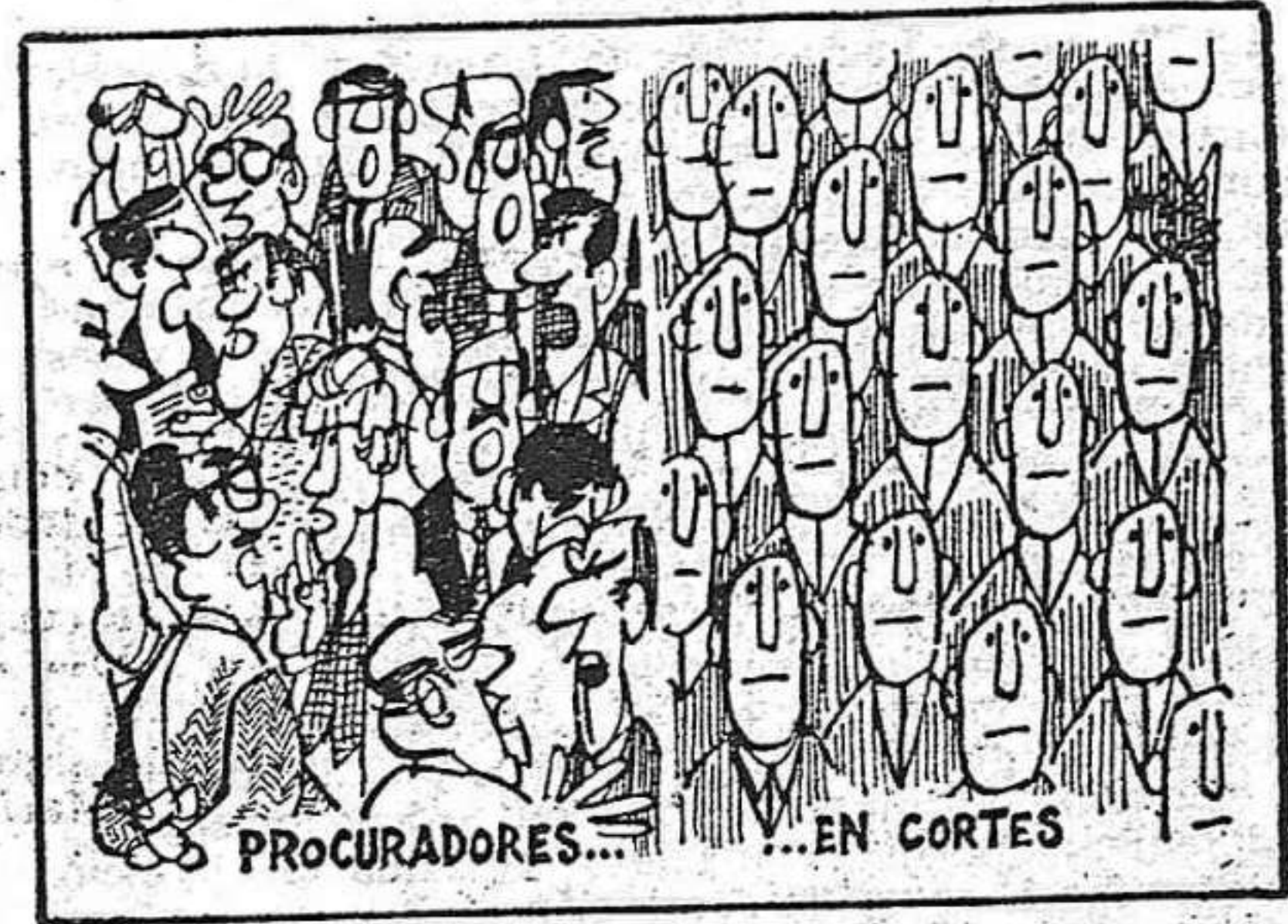
—¿Cómo ven los comunistas lo que puede pasar en España?

—Es muy arriesgado hacer profecías. Yo creo que va a pasar una de estas dos cosas, en el periodo próximo:

Si la maniobra del Opus tiene éxito, y la monarquía de Juan Carlos logra de momento consensos suficientes para mantenerse, apoyándose en el aparato del Estado, va a continuar durante un tiempo el régimen dictatorial, exasperando las contradicciones en el país y abocando a éste a un periodo de violencias de las que, al fin y a la postre, podría resultar una nueva guerra civil.

Si por el contrario, las fuerzas de oposición, sin exclusivas, son capaces de establecer un contrato para dar una solución democrática al problema español, y ofrecen una alternativa seria, en esta coyuntura España podría evolucionar rápidamente hacia la libertad.

Así está planteada hoy la cuestión, en un momento verdaderamente crucial, porque se está produciendo, al agotarse Franco, un vacío político que el Opus y la monarquía continuista no podrán ocupar si hay frente a ellos un pacto por la libertad.



Caricatura de Mingote, publicada en "ABC" del 17 de febrero

Amnistía. Primer paso hacia la democracia

De un artículo de A.M. Thomas publicado en "Última Hora", de Palma de Mallorca (22 enero) son los fragmentos que reproducimos:

La lucha por la amnistía debe abrirse camino en 1970 cada día en más amplios sectores de la población. Es preciso que sea solicitada con insistencia la libertad para presos políticos y sociales, y el retorno al país de millares de españoles que sufren aún el trágico y duro exilio. La amnistía es el primer paso para poder hablar de un futuro de libertades democráticas. Deben aumentar las voces que reclamen la libertad y el regreso de trabajadores, estudiantes e intelectuales, curas progresistas, artistas y dirigentes políticos que luchan por mejorar la condición de la clase obrera, la libertad sindical, el derecho de huelga y las libertades políticas.

La eficacia real de la amnistía exige, empero: a) Decretar la libertad de todos los condenados por delitos "políticos" y sociales, y el sobreseimiento de los procesos incoados por razón de los mismos b) Derogación de todas aquellas normas y preceptos contenidos en la legislación penal que regulan actualmente los llamados "delitos políticos". No tendría sentido ni eficacia real la amnistía si inmediatamente después de promulgada se pudiera permitir la apertura de nuevos procesos por la comisión de hechos idénticos a los delitos que han sido amnistados. c) Declaración de prescripción de todo tipo de responsabilidad penal por hechos de carácter político cometidos durante la guerra civil, tanto desde el punto de vista de la prescripción de los delitos como de las penas y sus efectos.

Solamente una amplia amnistía que cumpliera los requisitos enumerados podría abrir en nuestro país el camino de la esperanza en una auténtica convivencia democrática.

A falta de ley, bueno es el dedo

El comentarista Wifredo Espina, escribió en "El Correo Catalán" de Barcelona (17 febrero) un artículo del que recogemos algunos párrafos:

Y ya serían cuatro. Porque es muy difícil que, tal como están las cosas, la nueva ley Sindical esté en pleno funcionamiento antes de 1971. Con lo cual se habrán cumplido nada menos que cuatro años desde que la Ley Orgánica del Estado —sometida a referéndum— prometió e hizo necesaria una nueva ley Sindical muy distinta de la ahora vigente.

Hagan ustedes cuentas. Ahora la Ponencia de las Cortes ha empezado el estudio de los mil y pico escritos de enmienda, que seguramente terminará a finales de mes o principios del siguiente. Luego habrá de convocarse la Comisión de las Cortes que ha de debatir públicamente el proyecto y cuyas reuniones no se espera empiecen hasta últimos de marzo y probablemente continuarán todo abril. Después tendrá que reunirse el Pleno de las Cortes para aprobar la ley. Y ya tendremos el verano encima, con lo cual las vacaciones nos aplazarán las disposiciones complementarias hasta el otoño. Por todo lo cual, con suerte, la ley no estará en marcha hasta principios del próximo año.

Lo curioso, sin embargo, es que mientras se dice que no se prevé la celebración de "elecciones" sindicales este año —¿en espera de lo que diga la nueva ley?— se están "nombrando" a dedo cargos sindicales nacionales, sin esperar dicha ley...



Caricatura de Chummy Chumey en "Madrid" del 23 de enero.

"Caza de brujas" en España

Antonio Coll Gilabert escribió un comentario en "El Noticiero" de Zaragoza (10 febrero), del que son los párrafos siguientes:

La "caza de brujas" es la frase con que suele expresarse la excesiva desconfianza hacia quienes no comparten las ideas del "cazador". Por ejemplo, llamar comunista a quien no es de extrema derecha, es "caza de brujas".

En España se ha dado la "caza de brujas", aunque afortunadamente va disminuyendo. Pero a veces siguen notándose sus síntomas. Así cuando se dice que quienes se oponen al proyecto de ley Sindical (proyecto, por otra parte, discutible como todos), son una pequeña minoría bien orquestada que quiere acabar con los Sindicatos.

También es síntoma de "caza de brujas" pensar y decir que con las asociaciones políticas lo que se quiere hacer es acabar con el actual sistema político y cambiarlo por otro, cuando en realidad si se pide un régimen de mano abierta en asociacionismo es simplemente porque con ello se reclama el ejercicio del derecho natural de asociación.

Continuaríamos citando otros muchos casos de excesivas desconfianzas. El mismo hecho de que todas las huelgas tengan una misma consideración jurídica como hechos ilegales, revolucionarios, prueba que aún los conflictos estrictamente laborales se miran con el prisma de delitos contra la seguridad interior del Estado.

A debate nacional

Reproducimos algunos párrafos de un artículo del dirigente monárquico José María de Areilza, publicado en "ABC" del 22 de febrero:

Por mucho que se trate de presentar a la sociedad española como indiferente a la cosa pública y únicamente interesada en problemas inmediatos de ventaja material, diversión o supervivencia, lo cierto es que cada día se manifiesta con más vigor el empuje de los sectores que se asoman a los grandes problemas nacionales con ánimo de opinar sobre ellos y de emitir, en cuanto a sus soluciones, puntos de vista concretos y diversos. Ello es positivo y halagüeño síntoma. Quiere decir que el país despierta y se incorpora a la plena salud de la vigilia activa. Acaso algunos nostálgicos de la España cansina y estancada observen el fenómeno con temor. A muchos nos parece, en cambio, que la nación en marcha es el síntoma de futuras plenitudes. Y que sería erróneo tomar en estas circunstancias a los discrepantes por enemigos; a los críticos por herejes; a quienes tratan de opinar, por subversivos, y a los que desean participar en la responsabilidad del futuro, por españoles de dudosa condición.

Una serie de cuestiones se hallan planteadas hoy ante la conciencia pública. Sin ánimo prioritario ni exhaustivo las enumeramos aquí: Ley Sindical; asociacionismo; representatividad; situación universitaria; estructura del presupuesto del Estado; política regional; amnistía. Cada uno de estos importantes temas —y excluimos de propósito problemas pasionales como el gran "affaire" conocido, por considerarlo realmente un síntoma y no un punto esencial de polarización de opiniones— ha despertado en las zonas más sensibles del país puntos de vista encontrados y dialécticamente válidos. Se han expuesto criterios antagónicos y se han reconocido como dudosos ciertos pronósticos rotundos que daban por viables determinados propósitos en plazos próximos. Pero esa disparidad no ha tenido casi nunca secuela ordenada y eficaz, por falta real de cauce para manifestarse, quedando en grave y larvada resistencia, cuando no en abierta y pública rebeldía.

Tomemos el caso de la Ley Sindical. Sus redacciones originarias ya engendraron en su día debates enconados en el ámbito oficial. El conocimiento del texto proyectado dio lugar a reacciones diversas y encontradas. Por parte de algunas autoridades ecles-

siásticas se hicieron serias objeciones a su contenido. En el ámbito laboral estricto no puede decirse que despertara entusiasmos excesivos ni, desde luego, unanimidad. Conocido es el recelo con que muchos trabajadores consideran este texto y la escasa confianza que les merece su utilización instrumental posterior. ¿Cómo negar que esa Ley tan importante tiene a grandes sectores de la población activa de España mirándola con notable suspicacia?

Distinto es el caso del asociacionismo. Aquí el recelo se llama escepticismo; la suspicacia, irónica incredulidad. Los esfuerzos semánticos, tan meritorios, hechos últimamente para acreditar entre nosotros el pluriformismo como nueva doctrina política ¿habrán logrado convertir en masa a los flamantes adeptos? No tenemos noticia de que se hayan producido gran número de adhesiones en los últimos tiempos en las oficinas del Movimiento. Más bien parece extenderse un sentimiento de indiferencia entre las filas de la base a lo largo del territorio nacional. Y ello en un instrumento que, según la definición legal, está abierto a la totalidad de los españoles, sin excepción. ¿No sería importante examinar las causas que pudieran haber creado ese clima de tan notorio desvío entre los caminos oficiales y los raudales de la libre opinión?

Así podríamos seguir enumerando las situaciones relativas de los otros aspectos para llegar, en fin, a una conclusión sintética que los englobara a todos. Se echa de menos un foro abierto de público examen y discusión de los grandes temas que afectan al futuro de España.

Los medios de comunicación social televisivos pertenecen aquí todavía, en exclusiva, al Estado; es decir, al instrumento administrativo del Gobierno. Ocioso es señalar que su propia condición antedicha le debe hacer obligado altavoz y canal de cuanto atañe al supremo interés de la comunidad.

...en la misma Francia de Pompidou, no sospechosa ciertamente del extremismo, ¿no hemos sabido recientemente de un gran enfrentamiento ante la pantalla de Michel Debré, ministro de Defensa, con Jacques Duclos, el veterano jefe comunista, sobre la idea y el concepto de Patria? Y ¿no es ese público y desenfadado diálogo en presencia de veinte periodistas preguntones lo que garantiza, entre otras cosas, precisamente, la estabilidad de un posgaullismo anclado, digase lo que se quiera, en la legalidad y en la libertad republicanas?

No tanto pediríamos para nuestro país en el primer ensayo, pero ¿no sería utilísimo para nuestro incubado proceso de apertura el llevar a debate nacional televisivo las grandes cuestiones que preocupan a España? ¿Qué riesgo hay en ello? ¿Qué temor puede atenzar a los gobernantes? ¿Por qué no se examinan ante el televidente público nacional los problemas que tiene pendientes la sociedad española y que, tarde o temprano, habrán de acometerse? ¿Es necesario seguir en el unilateral camino de presentar las tesis oficiales como las únicas existentes, cuando resulta obvio que sectores muy importantes opinan de otra manera?

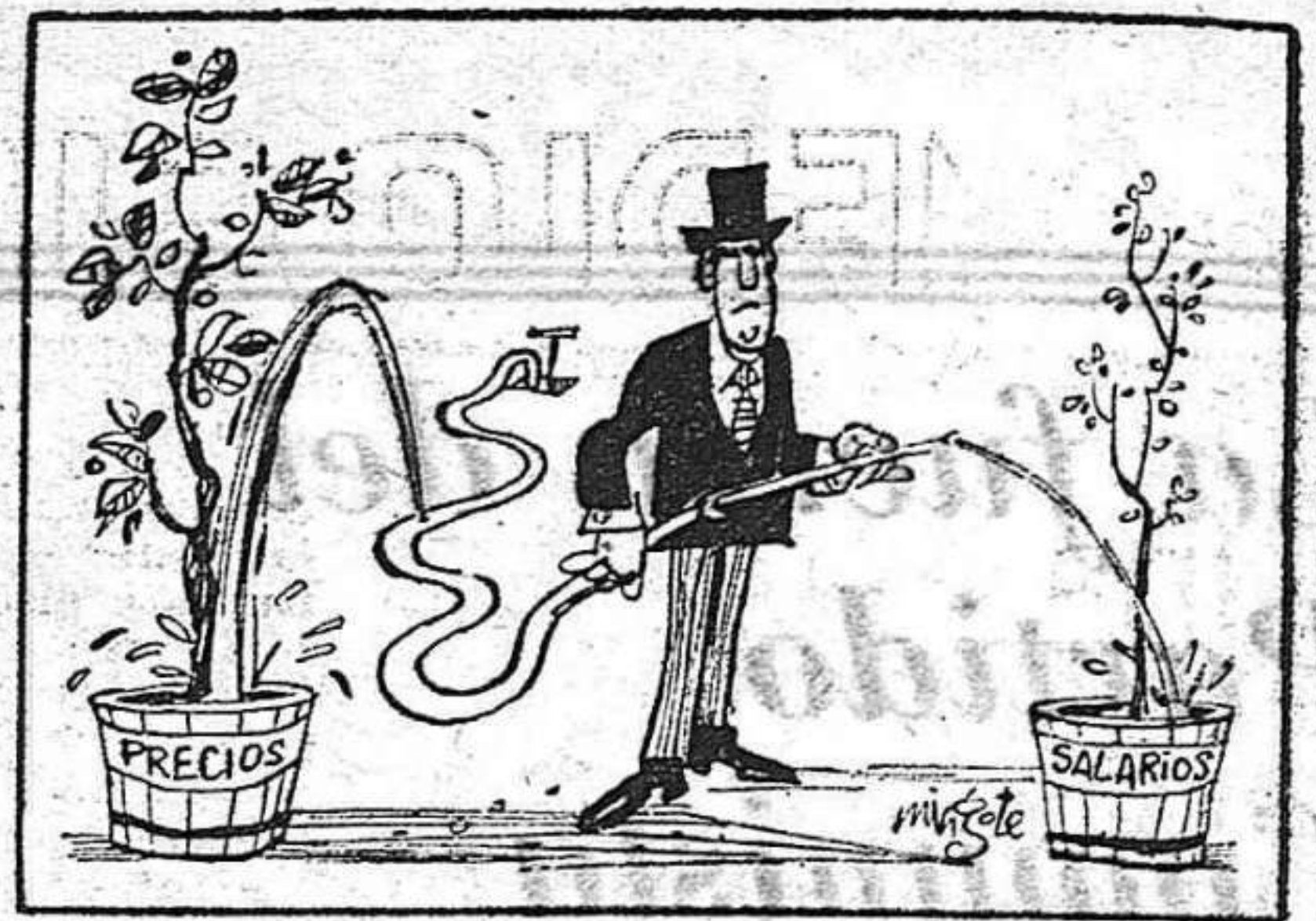
Los nuevos ministros y sus poderes

La revista clandestina española "Revolución y Cultura", en su edición del pasado diciembre publica una interesante información de las vinculaciones de algunos de los ministros del Gobierno del Opus Dei, con diversas empresas. Recogemos la parte más interesante de dicha información:

Enrique García Ramal, Ministro Delegado Nacional de Sindicatos; Director Gerente de Altos Hornos de Vizcaya; Vicepresidente de Equipos Mineros e Industriales, S.A.; Vicepresidente de Sistemas "AF", S.A.; Consejero Director Gerente de Aguas y Salto del Zadorra, S.A.; Director Gerente de S.A. Hullera del Turón; Consejero de Impregna, S.A.; Consejero de Sociedad Bilbaina de Maderas y Alquitrans, S.A.; Vocal de Explotaciones e Impregnaciones Forestal, S.A.; Vocal de Fundación Nodular, S.A.; Vocal de Industrias Químicas de Luchana, S.A.; Vocal de Maquinaria y Metales Granada, S.A.; Vocal de Omnium Ibérica, S.A.; Vocal de Sociedad Española de Fundiciones Eléctricas, S.A.; Vocal de Construcciones Metálicas, S.A. Pertenece a la directiva de la Asociación Española para el Progreso de la Dirección. Es Presidente de la Sección Patronal del Sindicato Nacional del Metal.

"Se tiene de mí la imagen de que soy un hombre que vengo del campo empresarial, del campo de la industria; lo cierto es que también provengo de la agricultura, a la que me siento implicado, ya que, por circunstancias de la vida, llevo la administración de unas importantes fincas en la Mancha que pertenecen a mi familia. Yo he estado cara a cara con los hombres del campo y me he dado cuenta de lo que era cederles un trozo de tierra para que la cultivasen por su cuenta" (Palabras del Ministro Delegado de Sindicatos en la clausura de la Asamblea de ASICA).

José María López de Letona, Ministro de Industria; Presidente de Fabrimetal, S.A.; Presidente de Tecamit, S.A. Es subsecretario del Plan de Desarrollo y adjunto al Comi de Gerencia del INI (Instituto Nacional de Industria). Promueve empresas con capital mayoritariamente americano. Sus hermanos:



Caricatura de Mingote, publicada en "ABC" del 21 de febrero

Emilio López de Letona: Consejero Delegado de Sematic, S.A.; Vocal de Dimetal, S.A.

Anselmo López de Letona: Vocal del Banco de Bilbao; Vocal de la Compañía de Ferrocarriles de la Robla; Vocal de "Ibérica de Envases", S.A.; Consejero de Laboratorios IVENSA.

Enrique Fontana Codina, Ministro de Comercio; Consejero de Financiera Continental, S.A.; Vicepresidente de Forjas Madrileñas, S.A.; Consejero de Torre Almadena, S.A.; Consejero de la Compañía Española de Estudios e Inversiones, S.A.; Consejero del Banco de Crédito Agrícola; Vocal de Olarra, S.A.; Comisario General de Abastecimientos y Transportes.

Federico Silva Muñoz, Ministro de Obras Públicas; Vocal de Cofrisa, S.A.; Vocal de la Compañía General de Pesquerías y Frigoríficos, S.A.; Consejero de la Editorial Católica, S.A. (periódico "Ya"); Administrador delegado de la Caja de Emisiones con garantía de Anualidades debidas por el Estado.

Julio Salvador Díaz-Benjumea, Ministro del Aire; Vicepresidente de Bidón, S.A.

Vicente Montes Alfonso, Ministro de la Vivienda; Consejero delegado de Sociedad Ibérica de Construcciones y Obras Públicas; Consejero de La Seda de Barcelona, S.A.; Vocal de Gas y Electricidad, S.A.; Presidente de Omnia S.A.E.; Presidente del Patronato Juan de la Cierva, del C.S.I.C. Es Comisario adjunto del Plan de Desarrollo.

Tomás Allende García Baxter, Ministro de Agricultura; Presidente del Consejo Nacional del Frio. Es Subcomisario del Plan de Desarrollo.

Licinio de la Fuente y de la Fuente, Ministro de Trabajo; Director General del Servicio Nacional de Cereales; Presidente del Fondo de Ordenación y Regulación de Productos y Precios Agrícolas, FORPPA; Delegado Nacional del Trigo; Consejero de Elma, S.A.; Consejero Secretario del Banco Internacional de Comercio; Vocal de Iberia, líneas aéreas de España, S.A.

A la pregunta:

—¿Usted sabe bien lo que es el trabajo?

Licinio de la Fuente responde:

—Realmente sí, porque creo que soy un trabajador. Un trabajador en cierto modo polifacético. Si lo que uno hace engendra amor, yo siento amor por el trabajo y por los que trabajan. Cada uno ha llegado por un camino diferente. A mí me gusta mi camino: el haber trabajado, haber ido superándose, poco a poco o mucho a mucho, según he podido. Y, por supuesto, no es que por eso haya llegado a ser ministro. Para ser ministro hacen falta una serie de circunstancias más o menos providenciales. Dios y el Caudillo han querido que lo sea, y yo me siento extraordinariamente honrado por ello.

E insiste:

—El camino que he recorrido me parece muy bueno ("Ya", 7 de noviembre).

José Luis Villar Palasi, Ministro de Educación y Ciencia; Vocal de la Agencia de noticias EFE, S.A.; Vocal adjunto a la presidencia del INI; Vocal de Iberia, Líneas aéreas de España, S.A.

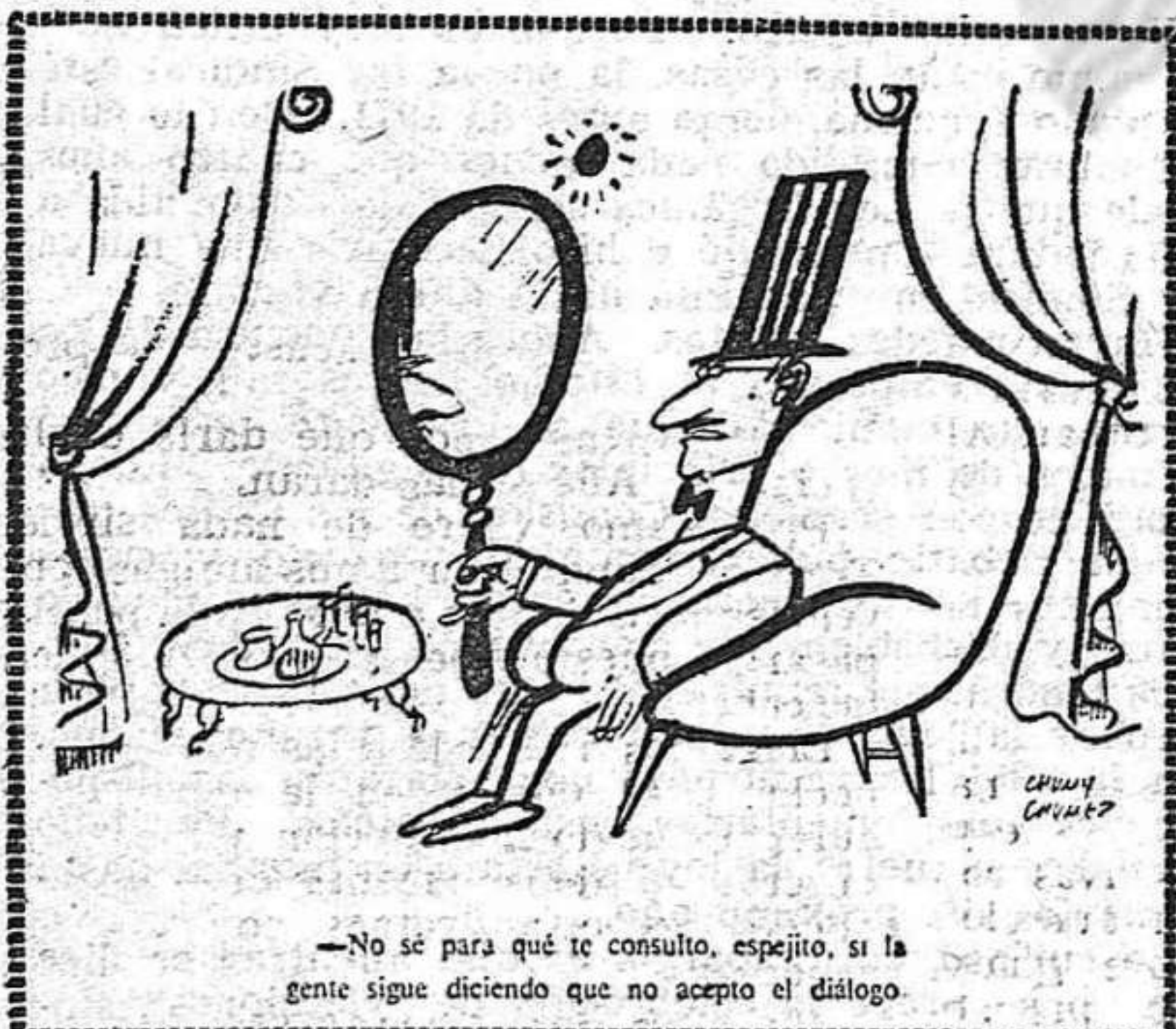
Hermanos de Antonio María de Oriol y Urquijo, Ministro de Justicia (ya que él, por ley 13-V-1955, no puede ocupar cargos privados):

Ignacio María de Oriol y Urquijo; Consejero y Secretario del Consejo de Aragón; Consejero de la Sociedad Española de Productos Fotográficos; Consejero de la Compañía de Riegos de Levante.

José Luis de Oriol y Urquijo; Presidente de Patentes Talgo, S.A.

Lucas María de Oriol y Urquijo; Consejero de Electra del Lima, S.A.; Consejero de la Sociedad Española de Productos Fotográficos; Vocal de la Compañía Electra Madrid, S.A.; Vocal de Fibras del Vidrio, S.A.; Vocal de Hidroeléctrica Española; Vocal de Vidrieras de Llodio, S.A.

José María de Oriol y Urquijo; Presidente de la Compañía Minero Metalúrgica "Los Guindos"; Presidente de la Compañía de Riegos de Levante, S.A.; Presidente de Constructora Iberoamericana, S.A.; Presidente del Banco de Vitoria; Vicepresidente de Electra del Lima, S.A.; Vicepresidente de Patentes Talgo, S.A.; Administrador de Anesto; Consejero de Ibarra y Cía; Consejero de Sociedad Española de Productos Fotográficos, S.A.; Consejero de Industrias Subsidiarias de Aviación S.A.; Consejero de Argón, S.A.; Vocal de Hidráulica Santillana; Vocal de Impregnación de Maderas S.A.; Vocal de Fenosa; Vocal de Oleotécnica, S.A.; Vocal de Productos Forestales, S.A.; Vocal de Productos Pretensados, S.A.; Vocal de Sociedad Española de Construcciones Babcock Wilcox; Vocal de Bandesco.



—No sé para qué te consulto, espejito, si la gente sigue diciendo que no acepto el diálogo.

Caricatura de Chummy Chumetz, publicada en "Madríd" del 12 de febrero

Una organización antifascista de mujeres

Por DOLORES IBARRURI

A mediados del año 1933 llegó a España una delegada del Comité Mundial de Mujeres contra la Guerra y el Fascismo, que tenía su sede en Francia, con el propósito de visitar a los grupos políticos femeninos que existían en España y ver si era posible constituir un comité español de mujeres con el mismo carácter que el del Comité Mundial.

Discutimos con ella y llegamos a un acuerdo. En las mujeres comunistas no encontraría ninguna dificultad y estábamos dispuestas a ayudarla, y en este sentido comenzamos a trabajar.

La delegada del Comité Mundial tenía un interés especial en visitar a las mujeres socialistas. Premuras de tiempo le impidieron hacerlo. Al marchar nos rogó encarecidamente que las visitásemos y saludásemos en su nombre, cosa que nosotras prometimos. Y digo nosotras, porque a la entrevista con la delegada francesa asistían Irene Falcón, Encarnación Fuyola, Lucía Barón y algunas otras camaradas, cuyos nombres no recuerdo con exactitud y por eso no los doy.

Dispuestas a cumplir lo prometido, pedimos a Doña María Martínez Sierra, diputada socialista y conocida escritora, una entrevista, que nos concedió amablemente, citándonos en su casa.

A título anecdótico diré que al acudir a la cita de la diputada socialista y distinguida escritora, el portero de su elegante mansión no nos dejó pasar por la puerta principal porque íbamos modestamente vestidas. Nos hizo entrar por la puerta de servicio. ¡Que aún hay "clases", Veremundo!...

En lugar de Doña María Martínez Sierra nos recibió Doña María de la A., una señora muy simpática, viuda de un antiguo alabardero del palacio real, y a la que yo, en un equívoco involuntario, que la azaraba, llamaba Doña María de la O, porque en el oído me bailaba el nombre de la protagonista de la canción en boga.

María de la O, qué desgraciada tú eres, teniéndolo too...

Con la colaboración sincera y cordial de las mujeres republicanas y con algunas socialistas organizamos el Comité Nacional de Mujeres contra la Guerra y el Fascismo, haciendo presidenta de honor a Doña Catalina Salmerón, la hija del viejo republicano español que, en la primera República en 1873, prefirió dimitir la presidencia del Gobierno a firmar una sentencia de muerte.

Al movimiento de mujeres contra la Guerra y el Fascismo se incorporaron un grupo de intelectuales que realizaron un gran trabajo de propaganda y de organización, atrayendo a la lucha por la democracia y contra el fascismo a importantes núcleos de mujeres de la clase media que jugaron más tarde un destacado papel.

Las mujeres comunistas íbamos a los centros republicanos donde se reunían las mujeres inscritas en ellos, hablábamos y discutíamos cordialmente con ellas, exponiendo nuestros puntos de vista sobre la situación y sobre la política general de los gobiernos de la República.

Entre las mujeres republicanas, y no me refiero a Victoria Kent o a Clara Campoamor, conocidas por su actividad política, sino a las sencillas afiliadas a las organizaciones políticas femeninas republicanas, hallamos mujeres, y podría dar decenas y decenas de nombres, que nada tenían que envidiar a los dirigentes de sus partidos ni por su capacidad política, ni por su comprensión de los problemas vitales de España, ni por su decisión de luchar contra el peligro reaccionario y fascista que iba condensándose y perfilándose en nuestro país.

La simpatía que de forma explícita mostraban hacia las mujeres comunistas, por su actividad política, las mujeres republicanas, inquietaba a ciertos camastros de Unión Republicana, que decidieron cortar por lo sano las cordiales relaciones establecidas entre sus afiliadas y las mujeres comunistas, y colocaron a la policía a la puerta de su círculo para impedir en él nuestra entrada.

El resultado fue inesperado para ellos. Las más activas, políticamente, de sus mujeres, se apartaron de ellos. Algunas ingresaron en el Partido Comunista y otras fueron valiosas colaboradoras en la organización de Mujeres Antifascistas—cuando ésta, más tarde y al ser declarada ilegal a raíz de octubre, se transformó en Organización Pro Infancia Obrera dedicada a ayudar a los niños de los mineros asturianos, víctimas de la represión.

En agosto de 1943 se celebró en París el Primer Congreso Mundial de mujeres contra la Guerra y el Fascismo, al que asistió una delegación española que yo encabezaba y en la que participaban entre otras Carmen Loyola, Encarnación Fuyola, Irene Falcón y Elisa Uriz.

De vuelta a Madrid nos encontramos con la novedad de un proyecto de movilización de reservistas preparado por el Gobierno, en relación con Marruecos.

Rápidamente reaccionó nuestra organización y en unas horas, venciendo dificultades que parecían insuperables, y gracias al entusiasmo de las mujeres republicanas y socialistas a despecho de las órdenes de las direcciones de sus partidos, se organizó en Madrid una manifestación de protesta contra la movilización de reservistas, en la que participaron varios millares de mujeres entre las que destacaban, como núcleo central, las obreras de la Fábrica de Tabacos, manifestación encabezada por Doña Catalina Salmerón, presidenta de honor de la organización, y por mí como presidenta efectiva.

Los guardias de la policía montada lanzaban sus caballos sobre nosotras. Las mujeres, sin arredrarse, volvían a reagruparse y continuábamos marchando por las calles de la capital. Fueron detenidas numerosas manifestantes y conducidas a la Dirección General de Seguridad. Ante las protestas de las diversas organizaciones democráticas, las autoridades se vieron obligadas a ponerlas en libertad.

La Organización de Mujeres contra la Guerra y el Fascismo, cuyos comités actuaban en las principales ciudades y pueblos importantes de España, pasó con honor la prueba de fuego de la represión desencadenada a raíz del movimiento insurreccional de octubre de 1934.

A través de la organización de Mujeres Antifascistas se formaban como activistas políticas, destacándose por su capacidad, numerosas mujeres, entre las cuales sobresalían Emilia Elías, profesora de la Escuela Normal de Madrid, admirable por su actividad y entusiasmo; Angeles Cruz de Mansilla, mujer de un minero del País Vasco, que más tarde cumplió 18 años de prisión con Franco; Juanita Corzo, ayu-

dante de laboratorio, de familia anarquista, Angeles García, María Trujillo, las hermanas García Hernández, Asunción y Pilar, parientes cercanas del héroe de Jaca; Alicia García e Isabel de Albacete; Lucía Barón y Carmen Meana, de Madrid; Elisa y Pepita Uriz, de Barcelona; Agustina Sánchez y Pilar Soler, de Valencia; Matilde Landa, Rosa Vila, Oliva González, Remedios Sánchez, Josefina López, Teresa Falcón, María Fernández, Encarnación Fuyola, Trinidad Torrijos, María Carrasco, las obreras textiles de Barcelona hermanas Imbert, Caridad Mercader, Dolores Pierra, María Palá, Teresa Palau, Reis Beltrán y decenas y centenares de mujeres que en el transcurso de la guerra en defensa de la República y contra la agresión militar fascista jugaron un destacado papel.

A finales de 1934, cuando la represión se desarrollaba con sangrienta violencia sobre los trabajadores asturianos, fui a Asturias con dos mujeres republicanas, Doña Isabel de Albacete y Doña Alicia García, de las cuales podían enorgullecerse los partidos republicanos a que pertenecían. Abnegadas trabajadoras, sinceramente democráticas y dispuestas a cualquier trabajo, me acompañaron a Asturias aún sabiendo los riesgos que ello comportaba.

Llegamos a la patria de Pelayo llevando un salvoconducto que a favor de nuestra organización Pro Infancia Obrera, que no era conocida por las autoridades militares asturianas, había logrado una señora republicana enviada por nosotras a Asturias para estudiar sobre el terreno la forma de ayudar a las familias víctimas de la represión.

Llegamos a Oviedo, y la familia Fierro, dueña de un restaurante, uno de cuyos familiares, miembro del Partido Comunista, estaba detenido, nos advirtió del peligro que entrañaba ir a la zona minera.

No obstante, fuimos. Recorrimos varios pueblos y visitamos distintas familias. La acogida que en todas partes nos hacían era conmovedora. La represión no había apagado el espíritu batallador de los hombres y de las mujeres de Asturias.

Organizamos la salida de varios centenares de niños, y cuando retornábamos a Oviedo comenzó la persecución de la policía y de la Guardia Civil contra nosotras. Nos detuvieron en uno de los pueblos de la zona minera, antes de llegar a Sama de Langreo, y al mostrar nuestro salvoconducto firmado por el Gobernador militar de Asturias, nos dejaron pasar creyendo haberse equivocado.

A la entrada de Sama nos esperaba de nuevo la Guardia Civil. Mostramos el milagroso documento, que entonces no nos sirvió de nada. Nos condujeron, obligando al chofer a llevar el coche a paso de entiero, bajo las miradas aterradas de las gentes que encontrábamos en el camino, a la Casa del Pueblo de Sama, convertida en prisión y donde se torturaba hasta la muerte a los mineros, acusados de participar en el movimiento revolucionario.

Nos pidió la documentación un teniente y al ver el sello oficial y la firma de su superior preguntó a los guardias con indignación:

—¿Quién ha sido el idiota que ha detenido a estas señoras?

Los guardias informaron de dónde habían recibido la orden. El teniente llamó por teléfono para comprobar. Al responderle afirmativamente volvió a decir:

—Aquí todo el mundo pierde la cabeza. Están Uds. en libertad. Pueden continuar el viaje.

Este no se prolongó más allá del siguiente puesto de la Guardia Civil. Situada en medio de la carretera, una pareja civilera hizo detener el coche y nos ordenó pasar al cuartel. Nos rogaron que esperásemos hasta que llegase el sargento. Entre tanto el guardia de servicio nos informó que se buscaba a la Pasionaria, una comunista peligrosa que andaba por allá.

Las dos amigas que me acompañaban palidecieron. Comprendiendo que no era posible seguir adelante, pregunté:



Estatua homenaje a Pasionaria, obra del gran escultor argentino Luis Falcón.

—¿A quién ha dicho Ud. que buscan?
—¿A la Pasionaria!
—La Pasionaria soy yo.
—¿Qué dice Ud.?
—¿Que yo soy la Pasionaria!
Al guardia casi le da un ataque.
—¿Ud. es la que estuvo el año pasado haciendo propaganda comunista cuando las elecciones?
—Yo.

—¿Ud. es la que ha hablado por radio desde Rusia?
—Yo.

—Pues aguarde un momento. Entró hacia el interior del cuartel y volvió al poco rato acompañado de dos guardias.

—Van a ser conducidas a la cárcel de Oviedo—nos dijeron.

—¿De qué se nos acusa?—pregunté.

—No tenemos por qué darle explicaciones. Allá se las darán.

Protestamos, pero de nada sirvió. Traté de tranquilizar a mis amigas convenciendo a las que a ellas nada podría pasarlas puesto que era a mí a quien buscaban.

Llegamos a Oviedo a las nueve de la noche. Al entrar en la cárcel nos quitaron la documentación y nos condujeron al departamento de mujeres, donde nos encontramos con algunas conocidas.

No había donde acostarse. Las mujeres detenidas nos hicieron lugar en sus camastros y allí pasamos la noche hasta que tocaron a levantar, escu-

El presente trabajo, es un capítulo del libro de Dolores Ibaruri "El Único Camino".

A LOS CIEN AÑOS DEL NACIMIENTO DE LENIN



UN HOMBRE DE ESTE MUNDO, UN HOMBRE DE VERDAD

Por LEONCIO ROYO

Hace cien años, nació el hombre que supo encarnar el espíritu creador y revolucionario de nuestra época.

Al pasar el tiempo, se proyecta con mayor nitidez la recia personalidad de este genio humano cuya vida estuvo consagrada a desarrollar los fundamentos teóricos de la nueva sociedad; organizar un partido capaz de tomar por asalto el poder y llevar a cabo la gran Revolución Socialista de Octubre, premisa de la revolución mundial.

La grandeza de este hombre alcanza dimensiones gigantescas, porque gigante e inmensa es su obra.

Amigos y enemigos reconocen su sabiduría, su combatividad, su audacia, su gesta como inspirador y guía de la transformación política y social más profunda de la historia de los pueblos.

El devenir de los acontecimientos confirmó la verdad controvertible de que la humanidad, en última instancia, se adentra en el camino que iluminan las invencibles ideas del marxismo-leninismo.

En este primer centenario de Lenin, en el cual se rinde homenaje al hombre y a sus grandes creaciones, es de gran necesidad para los revolucionarios; estudiar y aprender de los rasgos que personalizaran a "el hombre de este mundo, hombre de verdad", como justamente lo caracterizara Gorki y en cuya figura se encarnaban armoniosamente la sabiduría, la sencillez y la modestia.

Lenin era una persona sencilla, no pocos sufrieron la decepción momentánea al encontrarse por primera vez con él, al no ver ni sentir la docta gravedad del hombre elegido, y que por su porte y formas no se distinguía de los demás.

En su sabiduría, su lógica, la fuerza de su conocimiento y su sencillez, radicaba el secreto de su fuerza atractiva: No había afectación ni en sus formas ni en su lenguaje, estaba limpio de esa patina corrosiva de la suficiencia; con su profundo sentido humano

necesitaba en todo momento registrar las pulsaciones de su pueblo, su forma de pensar y de sentir, pudiera decirse que hasta cierto punto se fundía en el crisol de las masas. Esta es una de las grandes enseñanzas que nos legó Lenin, en esto se concentraba el secreto de su método y estilo de trabajo.

Las experiencias y amargas lecciones que nos brinda la historia, nos dicen que el divorciarse de estas normas lleva aparejados serios perjuicios y trastornos en la lucha y en el propio desarrollo de la revolución.

Otro aspecto aleccionador es la actitud y sobriedad de Lenin ante los acuerdos y tareas del partido.

Como artífice de la teoría y de la práctica nos enseñó qué es lo que debe ser un comunista encuadrado en una de las organizaciones del partido, cuyo ingreso es voluntad expresa del individuo, que acepta su programa y los principios de organización establecidos.

Para Lenin los acuerdos del Congreso, y en su lugar las decisiones del Comité Central eran tareas de principio, ley por la que debían regirse los militantes, en todas sus actividades. Esto presupone que dentro del partido hay lucha de opiniones, crítica y con esto no quiere decirse que se altere la disciplina. Ahora bien, agotada la discusión y adoptándose las correspondientes resoluciones, la unidad consciente de acción de todos los militantes, debe estar dirigida al cumplimiento de las tareas acordadas. La alteración de estos principios será lo que se quiera, todo, menos marxismo-leninismo. Por eso Lenin luchó con toda su energía, estigmatizando a los que de una u otra forma los alteraban, frenando así el desarrollo de las tareas y enturbiando las claras ideas orientadoras. Poco importaba que sus argumentaciones fuesen engalanadas con cantos a la unidad, a la revolución a la pureza de los principios, a la incondicionalidad de la causa; su inteligencia perspicaz, sabía desnudar las falsas

concepciones del ropaje con que iban envueltas.

Sabida es la lucha que Lenin sostuvo contra los mencheviques y otras tendencias en el II Congreso del Partido Obrero Social-demócrata de Rusia, al discutir y aprobar el programa y los estatutos del Partido. A pesar de la lucha sostenida fue aprobado el primer artículo de los estatutos del partido según la fórmula de Martov, en contra de la propuesta por Lenin, teniendo en cuenta que esto era un problema vital de ser o no ser del partido de nuevo tipo. ¿Cuál fue la actitud de Lenin? Acatar la decisión de la mayoría del Congreso. Su previsión le decía que las luchas harían prevalecer su fórmula, y si hubo escisión posteriormente, no fue Lenin quien la provocó.

Hay otros momentos que reflejan la actitud de Lenin ante una decisión del Comité Central. Como consecuencia del abrumador trabajo y la acumulación de cansancio de Lenin dicho organismo tomaba la decisión de concederle varios días de descanso obligatorio. Esto no era muy de su agrado, pero el organismo autorizado para hacerlo lo había acordado y con un "hum, hum, hum", un tanto enojado preguntaba

"¿cuándo mandan que empiece el descanso?"

En la vida ejemplar de este gran hombre, se encuentran los más variados ejemplos de disciplina, no permitía que nadie la alterase, so pena de ser seriamente amonestado, sin tener en cuenta el lugar que ocupara.

Así fue Lenin como dirigente y como comunista.

Este primer centenario del nacimiento de Lenin, debe ser como aldonazo que nos haga recordar la necesidad cotidiana de adentrarse en la grandiosa obra de este genio del pensamiento, en el inmenso tesoro de sus ideas y enseñanzas, y a través de su luz profundizar en las tareas concretas, señaladas en el programa del Partido Comunista de España para abrir el camino de la democracia y del socialismo en nuestra patria. Tareas que por su contenido son esencialmente marxistas-leninistas y por su forma corresponden a las condiciones concretas de nuestro pueblo, y en cuya tarea están enfrascadas, en lucha abierta, las grandes masas de obreros, campesinos, intelectuales y estudiantes.

Esta será la forma más revolucionaria de honrar el centenario del nacimiento de Lenin.



Un estampa familiar de Lenin. Era en Gorki en 1922. A su lado Alejandra Federovna (esposa de D. Ulianov), que tiene en brazos a la nieta de Lenin, Olga. En pie, el sobrino de Lenin, Víctor. (Foto M. Ulianová).

chando de cada una de aquellas heroicas mujeres terribles detalles de la represión.

Al poco de ser encerradas, por un procedimiento especial que tenían los presos para comunicarse, nos enviaron un cariñoso salud, animándonos y ofreciéndonos su ayuda.

Al día siguiente, después del desayuno, vino un oficial de prisiones a tomarnos la filiación y poco después fuimos llamadas a la dirección, donde nos aguardaba una pareja de la Guardia Civil que, esposándonos como si fuéramos peligrosos criminales, nos condujeron al Estado Mayor.

Nos recibió un coronel ordenando a los guardias que nos quitasen las esposas; nos interrogó sobre los motivos de nuestro viaje a Asturias y le expusimos cuáles eran éstos:

—Hay en la cuenca minera millares de familias carentes de todo medio de subsistencia. Sufren particularmente los niños, a quienes Uds. han dejado huérfanos o les han privado de la protección y del cariño de sus padres, encarcelando a éstos. ¿Es un delito que- rar aliviar esa situación?

—No; no es un delito. Pero con ello

Uds. contribuyen a mantener latente un estado de rebeldía. Nosotros queremos pacificar a Asturias.

—¿Pacificar? ¿Cómo pacifican Uds.? ¿Deteniendo y torturando hasta la muerte a hombres y mujeres que no han hecho más que defender su derecho a vivir como personas?

—Eso no lo hace el Ejército. No es nuestra función.

—Uds. lo saben y lo toleran.

—Cae fuera de nuestra jurisdicción.

—Pero en Asturias existe estado de guerra y quien ejerce el mando en la provincia son los militares; y militares son también quienes en los Consejos de guerra dictan sentencias.

—Dejemos esta discusión. Las he llamado para comunicarles que quedan en libertad; pero que deberán salir de Asturias en el término de 24 horas.

—Debemos advertirle que tenemos reunidos ciento cincuenta niños y que queremos llevarlos con nosotras.

—Llévenlos; pero no vuelvan más por Asturias.

Nos entregó la documentación que nos habían quitado en la cárcel y salimos a recoger los niños que llevamos a Madrid con nosotras, repartiéndolo entre familias obreras y pequeño-burguesas.

Esta primera organización nacional

de Mujeres Antifascistas celebró en Madrid, en el verano de 1934, su Primer Congreso, al que asistieron delegadas de todas las regiones: obreras, campesinas, empleadas, maestras, profesoras, periodistas, pintoras, que aportaban al Congreso su experiencia de lucha y de trabajo. El Congreso fue testimonio incontrovertible del gran camino recorrido en el breve pero tormentoso período de luchas vivido desde 1933, al constituirse la primera organización nacional de mujeres de España.

En el transcurso de la guerra, el Ministerio de Defensa nombró a un grupo de dirigentes de la organización de Mujeres Antifascistas para constituir el Comité de Auxilio Femenino, que jugó un importante papel.

La Organización de Mujeres Antifascistas movilizó a todas las mujeres de Madrid, al servicio de la lucha, y exigió del Gobierno, en una impresionante manifestación, a la que asistían decenas de millares de mujeres, que se liberase a los hombres de aquellos puestos donde no eran necesarios, para enviarlos al frente, que se incorporase a las mujeres a todos los trabajos de retaguardia.

En 1937 se celebró en Valencia una Conferencia Nacional de Mujeres Antifascistas en la que participaron delegadas de toda la España leal, obreras,

campesinas, intelectuales, haciendo el balance de su actividad en un año de guerra y mostrando la inmensa ayuda que las mujeres representaban para la defensa de la República y de la democracia.

La organización de Mujeres Antifascistas se convirtió por su actividad en la gran organización nacional de las mujeres españolas, a la que se incorporaron incluso aquellas que, en tiempo de paz, no sólo se habían negado a ingresar en ella, sino que la habían combatido. La lucha común, aunque inspirada por distintos motivos, fue el gran aglutinante de voluntades, y es posible esperar que lo que ayer pudo ser, en la defensa de la República y de la democracia, lo sea también mañana en la reconstrucción de una España pacífica y democrática.

En el Comité Nacional de Mujeres Antifascistas del que fui elegida Presidenta participaban: Aurora Arnáiz, Belén Sárraga, Constanza de la Mora, Consuelo Álvarez (Violeta), Eloina Malasechevarría, Emilia Elías, Gloria Morrell, Isabel de Palencia, Irene Falcón, Luisa Álvarez del Vayo, María Martínez Sierra, Matilde Cantos, Matilde Hucí, Matilde de la Torre, Roberta Ramón, Trinidad Arroyo, Victoria Kent y otras, pertenecientes a diferentes partidos.

Las detenciones de Cádiz

Nada más terminar la huelga del llamado "mareo de Jerez", los agentes de la Brigada Político-Social de Madrid "cajaron" sobre el Puerto de Santa María y detuvieron a numerosos jóvenes trabajadores y militantes sindicales. Los interrogatorios policíacos se realizaron en medio de tales violencias que provocaron en algunos detenidos vómitos de sangre. La esposa de uno de ellos fue secuestrada en plena calle y arrojada tan brutalmente dentro del coche de la policía que se dislocó un brazo. El juez y el médico forense conocían el trato que se estaba infligiendo a los detenidos, pero ellos mismos se sentían atemorizados. La Brigada Político-Social actuó como una banda fascista, sin mandato judicial, con el intento de sembrar el pánico entre los trabajadores y el pueblo.

Sin embargo, al día siguiente de producirse las primeras detenciones, más de un centenar de trabajadores se encerraron en una iglesia en señal de protesta, permaneciendo allí 48 horas. Después, fueron en manifestación hasta el Ayuntamiento, pese a que la ciudad estaba prácticamente ocupada por la Policía Armada, para exigir la libertad de los detenidos, el cese de las torturas, el regreso inmediato de la Brigada Político-Social a Madrid.

En los medios populares de la provincia reina gran indignación. Todo el mundo comprende que este acto represivo es una venganza del Gobierno y de los grandes propietarios frente a la victoria alcanzada por los trabajadores, a los que se quiere privar de sus cuadros dirigentes.

Esta huelga, la más importante de las desarrolladas en el campo bajo el franquismo, su nivel de unidad y de conciencia, el triunfo conseguido, ha sido un trago amargo para el régimen. Si el veinte por ciento de aumento salarial, alcanzado por los trabajadores les ha dotado a los terratenientes, la significación profunda de esa huelga golpeaba directamente en el Gobierno. "El campo levanta la cabeza" y los gobernantes temen la perspectiva —inevitable— de que a la lucha de la ciudad se unen progresivamente las masas ex-

poliadas del campo español... Y han enviado a la Brigada Político-Social de Madrid con "patente de corso" para detener y torturar a los trabajadores más conocidos, pretendiendo cortar por la violencia la lucha de las masas. Pero eso es acuchillar el curso de un torrente. La represión no podrá contener este proceso.

Sin embargo, poner fin a la represión, desarmarla con la unidad solidaria de los trabajadores y de todo el pueblo, es la necesidad más inmediata. Ciertamente, la represión no salvará al régimen, pero nos causa bajas apreciables, crea mayores obstáculos al desarrollo de la lucha y a la victoria, en la medida en que la represión puede descomponer y descafezar —aunque sea parcial y temporalmente— la organización de los trabajadores.

La acción solidaria y unida de éstos es más fuerte que la Brigada Político-Social y que todo el aparato represivo. Durante la huelga, los trabajadores de Puerto de Santa María impusieron la libertad de su compañero Antonio Álvarez. Después, la policía acobardada en que las masas se desmovilizaron para caer por sorpresa sobre sus dirigentes. Con la misma tenacidad con que se luchó durante la huelga hay que combatir ahora por la libertad de los encarecidos.

Hay que responder a la represión en dos frentes: solidarizándose moral y materialmente con los detenidos, exigiendo su libertad, y, al mismo tiempo, incrementando la lucha, cubriendo las bajas, fortaleciendo las comisiones campesinas, creando todas las formas de unidad posible y plataformas reivindicativas susceptibles de movilizar a las grandes masas del campo.

(Reproducido de "Mundo Obrero" de Madrid)

Numerosos españoles condenados por el Tribunal de Orden Público

Tres mujeres y once hombres a penas de hasta dieciséis años

El 9 de febrero, el Tribunal de Orden Público, (TOP) juzgó a catorce personas acusadas de pertenecer al Partido Comunista de España y haber realizado trabajos de edición y distribución de propa-

SEGUN LA AGENCIA «EFE» HA SIDO DETENIDO EN MADRID UN DIRIGENTE DEL PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA

La agencia oficial española "EFE" transmitió desde Madrid, el día 11 de marzo, un cable que dice textualmente:

"Jesús García García, miembro del Comité Central del Partido Comunista Español (ilegal en España), ha sido detenido en Madrid, según manifestaron hoy a EFE fuentes bien informadas.

"García García acababa de llegar a la capital española procedente de París, con una misión todavía no precisada, agregaron dichas fuentes.

"Parece que el detenido utilizaba el seudónimo de "Juan Gómez" para escribir artículos contra el régimen español en los periódicos clandestinos "Mundo Obrero", "Nuestra Bandera" y "Realidad", editados en Francia.

"García García, según se informa, pasará presumiblemente a disposición del Tribunal de Orden Público, donde será acusado del delito de asociación ilícita y, si se demuestra que utilizaba el seudónimo mencionado, del de propaganda ilegal.

"El dirigente comunista pretendió asistir en 1962 a la reunión que celebraron en Múnich dirigentes opositores al régimen español, en representación de su partido. No le admitieron en calidad de tal y hubo de asistir a las reuniones como mero "observador".

"A dicha reunión, calificada en Madrid como "Contubernio de Múnich", asistieron entre otros, el ex ministro republicano Gil Robles (derechista) y el monárquico Satrús-tegui".

ganda, especialmente en los medios universitarios de Madrid. Las condenas impuestas fueron las siguientes: Encarnación Fontenti Aranar a 16 años y 10.000 pesetas de multa; Miguel Ángel Muñoz Moya, a 14 años y un día y la misma multa; Domingo Ferrer Vivó y Juan Pérez Quijada (en rebeldía) a 7 años e igual multa; Teresa Marbá Mas, 13 años; Alvaro Fernández (marido de Teresa), a 8 años (marido y mujer en rebeldía); María del Pilar Pérez Benito, a 6 años; Agustín Leonardo Parboles Labordes, a 9 meses y Francisco de Asís Arias de Reina, Mariano Sánchez Rivera, Antonio Gutiérrez Arabujo y Pedro Soublechero Genovés, a 6 meses y un día. El mismo tribunal condenó por propaganda ilegal a Fernando Santamaría Lozano a un año de prisión y 10.000 pesetas de multa y a Pedro Manzanero de Pablo, a 7 meses e igual multa.

Cuatro más

El TOP condenó el 11 de febrero a Angel María Ermecheo Letamendi, Juan Carlos Coloma Artiz y Agustín Pérez Vidaurrazaga a seis meses y un día y 10.000 pesetas de multa y a Gabriel Donado Basterrechea a 3 meses.

Dieciséis obreros de Tarrasa

El día 12 de febrero el TOP juzgó a 16 trabajadores de Tarrasa a los que se acusaba de manifestación ilegal. Cuatro de ellos fueron condenados a un mes y un día de arresto y los otros doce fueron absueltos.

Cuatro mujeres y veintidós hombres de diversas poblaciones españolas, acusados de ser comunistas

El 21 de febrero se dio a conocer la sentencia dictada contra 34 personas a las que se acusaba de pertenecer al partido comunista y de haber viajado a la República Democrática Alemana. Tres estaban en rebeldía y nueve no comparecieron por diversas

causas. José María Rojano Ruiz, Jesús Miguel Prego Ruiz, Agustín Fornos Ros, José Cuevas Castro, Tomás Tuerro Trueba, Santos Monzón Frutos, Fernando Porto Vázquez y Maximino Melchor Cacheiro Varela (los dos últimos en rebeldía) fueron condenados a 4 años. Julia López Turpin, Ramona Criballes Casadesus, Arturo Jiménez García, Libertio Rigo Diez y Santiago Peña Mendoza, a tres años. Encarnación Servilla Ruiz, Isidoro Pereira González, Enrique Veira Pino, Juan María Castro Paz, José Antonio Beade López, Antonio Arias Cuarto y Alberto Suárez Pazos (este último en rebeldía), a 2 años. Manuel Ramón Núñez Rendal, Manuel Bermúdez Blanco y Manuel María Lorenzo, a un año. María Isabel Amil Castillo a 4 años, 2 meses y un día. José Luis Arturo Cardero López a un año. Agustín Fornos Ros, además de la sentencia de 4 años fue condenado también a un año. Los condenados son de diversos lugares de España: Madrid, Coruña, Tortosa, Portugalete, Bilbao, Torello (Barcelona), Granada, Palma de Mallorca, Zumárraga, Córdoba, Sevilla, etcétera.

Cinco vascos

El día 13 el mismo tribunal juzgó a seis vascos, condenando a Adán Burgos Ibarzola y

Condenado Marcelino Camacho a tres años y diez meses de prisión

En nuestra edición del 15 de febrero informábamos del juicio celebrado el 3 de febrero contra Marcelino Camacho, por el "delito" de desacato. El día 16 de febrero fue dada a conocer la sentencia: El periódico "Madrid" informó así de la sentencia dictada:

"La vista se desarrollaba durante la mañana del 2 de abril de 1968 (se trata del juicio por manifestación no pacífica) y Camacho adoptó ante el Tribunal de Orden Público —dice ahora la sentencia— una conducta inconveniente durante el interrogatorio, conducta en la que persistió no obstante las reiteradas advertencias del presidente de la Sala, lo que motivó que fuera expulsado de la misma. En forma airada pronunció diversas frases, unas consideradas subversivas y otras gravemente ofensivas para el Tribunal. También se pronunció en frases parecidas Fernando Serrano Roca, en tanto que Manuel Sosa Gallego aplaudía.

"El Tribunal, por desórdenes públicos, condena a Camacho y a Serrano a cuatro meses de arresto mayor, y a Camacho, por desacato, a tres años y seis meses de prisión, en tanto que absuelve libremente a Manuel Sosa Gallego de los desórdenes públicos que se le imputaban".

a Paul Seijo Arrinda a un año, a Armando Aulestiarie Arámbarri, Jesús Bilbao Arechavala y Santiago Alonso Ansoategui a nueve meses y a Javier Olavarriaga Gallettebeitia a seis meses y un día. A todos ellos les impuso multa de 10.000 pesetas.

Un librero de Barcelona

El día 19 José Rafael Carreras de Nadal, librero de Barcelona, fue condenado a un año de prisión y multa de 10.000 pesetas, por difundir el libro editado en Ginebra, titulado "Un suceso posconciliar: el Vaticano y Cataluña". El nombramiento de Monseñor González Martín para la archidiócesis de Barcelona".

Por ser comunista, 6 años de prisión

El 2 de marzo se conoció la sentencia dictada contra Angel Campillo, al que se acusaba de pertenecer al Partido Comunista. Fue condenado a seis años. Campillo había sido entregado por las autoridades francesas a las españolas en febrero de 1969, tras su expulsión de Francia por su presunta intervención en los sucesos de mayo de 1968 en París. Campillo admitió pertenecer al Partido Comunista.



Un significativo titular de "Nuevo Diario" de Madrid. Fue publicado el 20 de enero.

Represalias en la Empresa Balay de Zaragoza

Zaragoza, 16 febrero. — El día 7 se inició el paro en la factoría Balay, que tiene una plantilla de 800 trabajadores. El día 13 se reinició el trabajo. El sábado 14, antes de comenzar el turno de día, un portavoz de la empresa leyó una lista de 80 nombres de trabajadores a los que se sancionaba con suspensión de empleo y sueldo por tiempo indefinido. Inmediatamente otros 40 obreros se solidarizaron con sus compañeros y la empresa los despidió. Ante esta actitud de la empresa un centenar de obreros suspendió el trabajo el mismo sábado.

Triunfan los obreros de Esmaltaciones San Ignacio de Vitoria

Vitoria, 18 febrero. — El paro iniciado el día 14 en la Empresa Esmaltaciones San Ignacio, terminó al conseguir sus 1.050 operarios la distribución de la prima llamada de beneficios, de acuerdo con sus pretensiones.

Obreros alemanes sustituyen a los españoles en la base yanqui de Torrejón

Madrid, 18 febrero. — Como se recordará, en la base yanqui de Torrejón fueron despedidos 137 obreros españoles, que han sido sustituidos por obreros alemanes.

Termina una huelga en las minas de Figols y Berga

Barcelona, 17 febrero. — Ha terminado el paro que en las minas de Figols y Berga se había iniciado el día 5.

La huelga de Hiladuras Laver Schapper, de Tarrasa

Barcelona, 18 febrero. — Hoy se produjo inactividad en el trabajo en la empresa de Tarrasa Laver Schapper. (Ya el día 5 se había producido una acción similar). A las 4.40 de la mañana el primer turno se mantuvo inactivo ante las máquinas hasta la entrada del segundo turno y así en la totalidad de la plantilla, que suma 174 personas, técnicos y administrativos incluidos. Los obreros demandan mejoras salariales.

Barcelona, 20 febrero. — Los trabajadores de la empresa Laver Schapper de Tarrasa pararon en su trabajo a causa de

no haber sido atendidas sus peticiones consistentes en cobrar 60 pesetas por cada hora extraordinaria y 600 de prima.

Barcelona, 21 febrero. — Los obreros de la empresa Laver Schapper siguen manteniendo inactividad en el trabajo.

Barcelona, 21 febrero. — Esta madrugada se han registrado diversos incidentes frente a la factoría de Hiladuras Laver Schapper, donde los trabajadores han entrado en cuarto día de paro, a causa de las demandas que presentaron y no fueron atendidas. A primera hora de la madrugada, un elevado número de trabajadores se concentró frente al edificio de la empresa, acudiendo la policía a disolverlos. Hubo un altercado a consecuencia del cual resultaron heridos algunos agentes policíacos. Para la solución del conflicto, los trabajadores han rechazado la mediación de la Organización Sindical oficial.

Barcelona, 21 febrero. — Los 40 obreros de la plantilla de la empresa constructora de Tarrasa Obras y Decoraciones hicieron un paro en solidaridad con sus compañeros de la empresa Hiladuras Laver Schapper S.A.

Protesta de los obreros de Barreiros, de Madrid

Madrid, 18 febrero. — Ayer los obreros de la empresa Barreiros comieron el bocadillo de media mañana en los patios interiores, en vez de hacerlo en las naves de las secciones a que pertenecen como protesta por la falta de información sobre el convenio.

Paro en la AEG Telefunken de Tarrasa

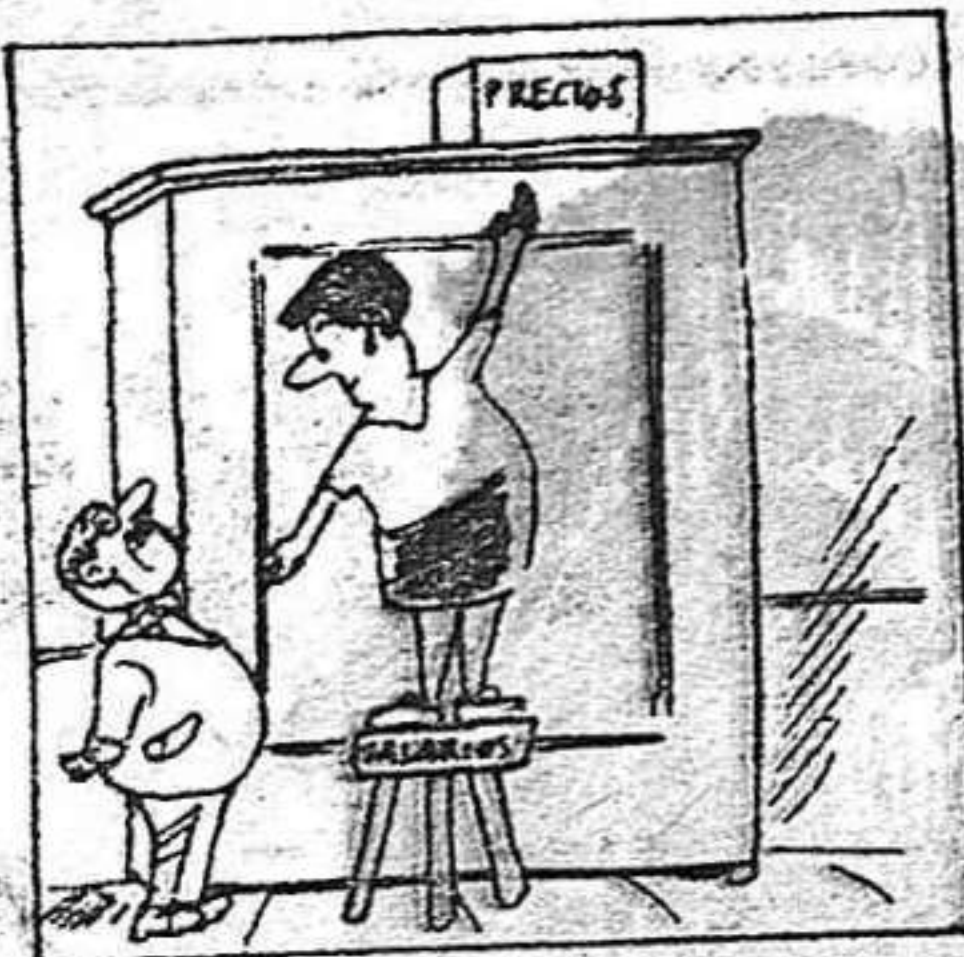
Barcelona, 20 febrero. — En Tarrasa los trabajadores de la Sección tres de AEG Telefunken, realizaron el pasado miércoles 18 un paro de media hora en protesta por la sanción impuesta a un obrero de la sección de bobinaje.

Termina el paro en Bicicletas Cil de Vitoria

Vitoria, 20 febrero. — Ayer por la mañana se reanudo el trabajo en la empresa de Bicicletas Cil tras haber llegado obreros y empresa a un acuerdo. La huelga empezó el día 14.

Los obreros de autobuses de Canarias no hacen horas extra

Las Palmas de Gran Canaria, 21 febrero. — El personal obrero —conductores y cobradores— de la empresa Autobuses Interurbanos Canarias, S.A. (AICASA), ha acordado de momento no trabajar horas extraordinarias, si no se resuelven pronto los problemas económicos que tienen planteados. Esto supondrá un gran trastorno pues quedarían sin servir varias líneas de autobuses a la hora de más intenso tráfico para el transporte de miles de



Carticatura publicada en "Ya" del 13 de febrero.

usuarios de dichas líneas que enlazan la capital con muchos pueblos del interior de la Isla.

Miles de obreros en huelga en las minas asturianas

Oviedo, 20 febrero. — En el pozo Santa Eulalia, de HUNOSA, en la Felguera, en el primer relevo de la jornada faltaron al trabajo 196 mineros, de ellos 52 picadores. En el segundo relevo faltaron 15 trabajadores, de ellos 3 picadores. La acción es en protesta por haber sido despedidos dos obreros.

En el grupo de Sorriba, de la empresa Ortega y González Díez, la totalidad de la plantilla de la mina de antracita lleva cuatro días en régimen de bajo rendimiento. La mina se encuentra enlavada en el conejo de Tineo.

Oviedo, 28 febrero. — La empresa estatal HUNOSA siguiendo su tradicional conducta represiva sancionó con suspensión de empleo y sueldo a todos los mineros del pozo Santa Eulalia que han estado ausentes del trabajo durante más de cinco días en este mes de febrero. La suspensión es hasta el 19 de abril. Durante todo este período el pozo estará cerrado.

Oviedo, 2 marzo. — Más de 4.000 obreros de diversas factorías de esta provincia se encuentran hoy en huelga.

En La Felguera, los 1.200 obreros de la empresa Duro Felguera mantienen huelga de brazos caídos en protesta por el nuevo sistema de trabajo impuesto.

En la empresa estatal HUNOSA faltaron hoy al trabajo 3.018 mineros de diversos pozos enlavados en la cuenca del Nalón.

Oviedo, 3 marzo. — Ayer lunes estaban en huelga 5.000 mineros de la empresa estatal HUNOSA.

En la empresa privada "La Camocha", 3.008 mineros realizaron su trabajo a ritmo lento. Según volantes circulados por la zona la huelga es por 48 horas en protesta por haber sido despedidos diez mineros como represalia por las huelgas de diciembre y enero.

Manifestación en Hospitalet

Barcelona, 21 febrero. — En la ciudad de Hospitalet de Llobregat a las siete y media de la tarde se produjo una manifestación que duró unos 10 minutos. Fueron repartidas octavillas en las que se protestaba por los despidos efectuados en la empresa SEAT. Los manifestantes llevaban telas de las Comisiones Obreras, reclamando la amnistía. Recorrieron las Avenidas de Torrente y Masnou.

Paro en SAFAS, de Pamplona

Pamplona, 23 febrero. — En la Empresa Industrias SAFAS, de esta capital se realizó hoy un paro, en apoyo de sus reclamaciones salariales y en protesta por los sistemas de trabajo impuestos por la empresa.

Obreros de la construcción y panaderías desalojados de la Casa Sindical de Sevilla

Sevilla, 27 febrero. — Varios centenares de trabajadores pertenecientes a los Sindicatos de la Construcción y Panadería se intentaron reunir en la Casa Sindical para discutir los convenios colectivos. Fueron desalojados por la policía. Ya en la calle los obreros se manifestaron por los alrededores. La reunión había sido convocada por las Comisiones Obreras.

Asamblea de la Coordinadora de las Comisiones Obreras de Barcelona

Paris, 2 marzo. — La agencia UFI (Unión Francesa de Información) anuncia que se celebró una Asamblea de la Coordinadora de las Comisiones Obreras de Barcelona, a la que asistieron unos 200 delegados. Se acordó llamar a todos los trabajadores del país para realizar una Jornada de protesta nacional contra la represión y la ley sindical del Gobierno y demandar también la amnistía general para los presos políticos y sindicales.

Paro en empresa que construye la central nuclear de Vandellos

Tarragona, 3 marzo. — Desde hace varios días los 400 obreros de la plantilla de la empresa francesa "Campeon Bernard", encargada de la construcción de la central nuclear de Vandellos, sostienen una huelga en demanda de aumentos salariales. La empresa ha despedido a los 400 obreros.

Importantes acciones en Tarrasa

Barcelona, 3 marzo. — En Tarrasa se han registrado fuertes choques entre fuerzas de la policía y alrededor de un millar de obreros que realizaban una manifestación. Varias personas resultaron heridas. Se han practicado numerosas detenciones.

Unos 1.500 trabajadores de la empresa AEG Telefunken se han declarado en huelga en protesta por el despido de varios de sus compañeros.

Con motivo de estos hechos en Tarrasa reina gran tensión. Los efectivos policíacos han sido reforzados.

Desalojados de la Casa Sindical de Madrid obreros de la construcción

Madrid, 3 marzo. — La policía retiró sus tarjetas de identidad a más de un centenar de trabajadores de la construcción que se habían congregado en el salón que les correspondía en la sede de los sindicatos oficiales, a fin de discutir el anteproyecto del convenio colectivo. La policía después de quitarles las tarjetas los expulsó del local.

Solidaridad con los mineros asturianos

Belgrado

Los sindicatos de Yugoslavia: "Manifestamos pleno apoyo a la justa lucha de los mineros asturianos. Condenamos energicamente las medidas de "Hunosa" para suspender mineros. Nuestra plena solidaridad con los mineros en lucha".

Federación Sindical Mundial

La Federación Sindical Mundial, en nombre de millones de trabajadores en todo el mundo, saluda a los mineros de Asturias y dice: "Esta Federación hará todo lo que esté en su poder para contribuir a la movilización de los trabajadores del mundo en apoyo de la justa lucha de los trabajadores asturianos por un aumento de salario, sindicato libre representativo, amnistía, reintegración a sus puestos de los trabajadores encarcelados y licenciados".

Francia

La CGT francesa ha dado a conocer un comunicado de su Buró Confederal saludando la huelga de Asturias, la de los jornaleros de Andalucía y la de los metalúrgicos de Vizcaya y "llama a sus militantes y organizaciones a tomar todas las iniciativas para desarrollar la solidaridad moral y material con los trabajadores españoles en lucha".

República Democrática Alemana

"Transmitimos a los obreros en lucha de Asturias, Cataluña y Andalucía nuestro saludo solidario y fraternal. Les deseamos nuevos y mayores éxitos en el justo combate por el mejoramiento de las condiciones de vida y de trabajo y por los derechos y las libertades sindicales. H. Warnke, presidente del Comité Confederal Nacional de la Federación de Sindicatos Libres".

SANCHEZ ARCAS

Y LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID

Por JOSÉ DE CASTRO ARINES

En Berlín, en larga ausencia española, acaba de morir Manuel Sánchez Arcas, una figura familiar, un hombre ilustre en la obra de la moderna arquitectura de España. Sus datos personales señalan que nació en Madrid en 1897, se diplomó de arquitecto en 1930 contribuyó al más firme esplendor de la Ciudad Universitaria de Madrid, reconstruyó Varsovia y llevó la arquitectura de España y su saber al gran contexto artístico y científico de nuestra cultura moderna.

Sánchez Arcas es un hito de nuestra inventiva de arquitectura. Todavía su presencia se manifiesta en la actualidad de la Ciudad Universitaria con obras admirables: el pequeño pabellón de Gobierno, la Central Térmica y el Hospital Clínico, estas dos piezas últimas en colaboración estructural con el ingeniero Eduardo To-

entra en acción el G.A.T.E.P. A.C. —Grupo de Arquitectos y Técnicos Españoles para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea—, cuyo recuerdo ha sido activado la pasada semana en estas mismas páginas de arte. El tiempo en que el racionalismo, invadiendo un campo abonado hasta entonces por los "revivals" regionalistas e historicistas de más complicada interpretación y de más difícil entendimiento, comenzaba a dejar señal de su presencia activa en la obra revolucionariamente incipiente de la arquitectura nacional.

Allí estaba, figura capitana de aquellas gentes, Manuel Sánchez Arcas. Su incorporación al equipo de la Universitaria, con la parte mayor de arquitectos citados, supuso el deseo de López Otero de incorporar las actitudes nuevas de la arquitectura inter-

Bauhaus, cuyas instalaciones y métodos didácticos estudió detenidamente. Miguel de los Santos trabajó asimismo durante un año en París con arquitectos afines a las nuevas tendencias. Sánchez Arcas fue colaborador en diversas ocasiones de las figuras más representativas del Gatepac. Aizpurrúa entre otros, Miguel de los Santos había comenzado ya en 1929 un edificio de viviendas ajustado a los principios racionalistas. Agustín Aguirre quedaba más dentro de una línea romántica con algún punto de influencia "secesionista", si bien procuraba incorporarse al nuevo movimiento. Lacasa, apenas sin obra realizada en los años anteriores a la creación de la Universitaria, había dado varias conferencias que, leídas hoy, le acreditan como poseedor de ideas claras y fundamentales sobre la nueva arquitectura. Esta era, a grandes rasgos, la filiación arquitectónica del grupo más que equipo, que proyectaría y construiría la Ciudad Universitaria de Madrid. Conjunto como se ve un tanto desigual e incoherente, pero en el que predominaban las tendencias de vanguardia".

En verdad, la desigualdad y la incoherencia arquitectónica de la Ciudad Universitaria había de manifestarse tiempo después, cuando la obra de Sánchez Arcas, de Lacasa, de Aguirre, de las demás gentes que aquí dieron cuerpo a la inventiva de arquitectura, quedó en el contexto constructivo de la Universitaria madrileña como el exponente legal de la más noble modernidad que por allí asentó sus reales de cuarenta años atrás. No cabe encontrar defectos a los complejos de arquitectura levantados por estos beneméritos, si se piensa en el tiempo, la circunstancia y el medio en que ellos cristalizaron. Fue el suceso como un acontecer que parecería inexplicable si no conociéramos la fe y el tesón con que ellos se impusieron en un ámbito de tan estrechas ambiciones creadoras como eran los españoles del tiempo.

nacional —no siempre compartidas por el director de la nueva Ciudad, lo que hace mayormente estimable su conducta indiscriminatoria— a la creativa arquitectónica española de más arrojados alcances. Desde el primer instante, quizá porque esa fuera la voluntad ideal del fundador, el Rey Alfonso XIII, la ciudad Universitaria se saturó de modernidad. Veamos lo que respecto a tal cuestión escribe Carlos Flores: "En 1930, dentro aún del período monárquico, Sánchez Arcas y Miguel de los Santos hicieron un viaje a los Estados Unidos con el fin de estudiar aquellos ejemplos más caracterizados entre las Universidades americanas, y como consecuencia del mismo se propusieron huir de cualquier formulismo arcaico a la hora de proyectar el conjunto universitario. Luis Lacasa era también infatigable viajero. Alemania y su arquitectura fueron conocidas íntimamente por él a través de sus diversos desplazamientos. De los Santos, dejando aparte su visita a los Estados Unidos, había recorrido Europa, de modo especial, Inglaterra, Holanda, Francia y Alemania. En esta última nación tuvo contacto con el grupo del

mado unos años antes, ejerció como arquitecto del Ayuntamiento toledano. en donde proyectó algunas obras, que no puedo considerar en este informe por no serme ellas familiares. La gran dedicación estuvo empeñada en la creación de la nueva Ciudad de los universitarios madrileños, y en ella se centra, así como en la novedad ciertamente importante del Mercado de Algeciras su saber creador y su jerarquía de gran maestro. No es esta ocasión para estudiar científicamente la aportación del arquitecto que acaba de morir a nuestro contexto arquitectural, pero basta para entender la gravedad y sensibilidad de su creativa, la plasticidad, movilidad, gravedad y sencillez estructural de su arquitectura, su tectónica, su modulación especial, la ordenación de sus volúmenes.

Continúan activas, tal como ayer, todas estas arquitecturas. Alguien hizo en cierta ocasión el resumen temporal de las arquitecturas de la Ciudad Universitaria apuntando, con una lógica estimativa totalmente inadecuada al lugar, que las obras viejas allí levantadas eran "éstas", y las más modernas, "aquéllas": lo ocurrido era totalmente lo contrario. La arquitectura de Sánchez Arcas estimada por su modernidad, con sus cuarenta años de existencias a cuestas, continúa siendo de las que mantienen su espíritu moderno en activo, y con él se apuntan de cara al futuro. Y

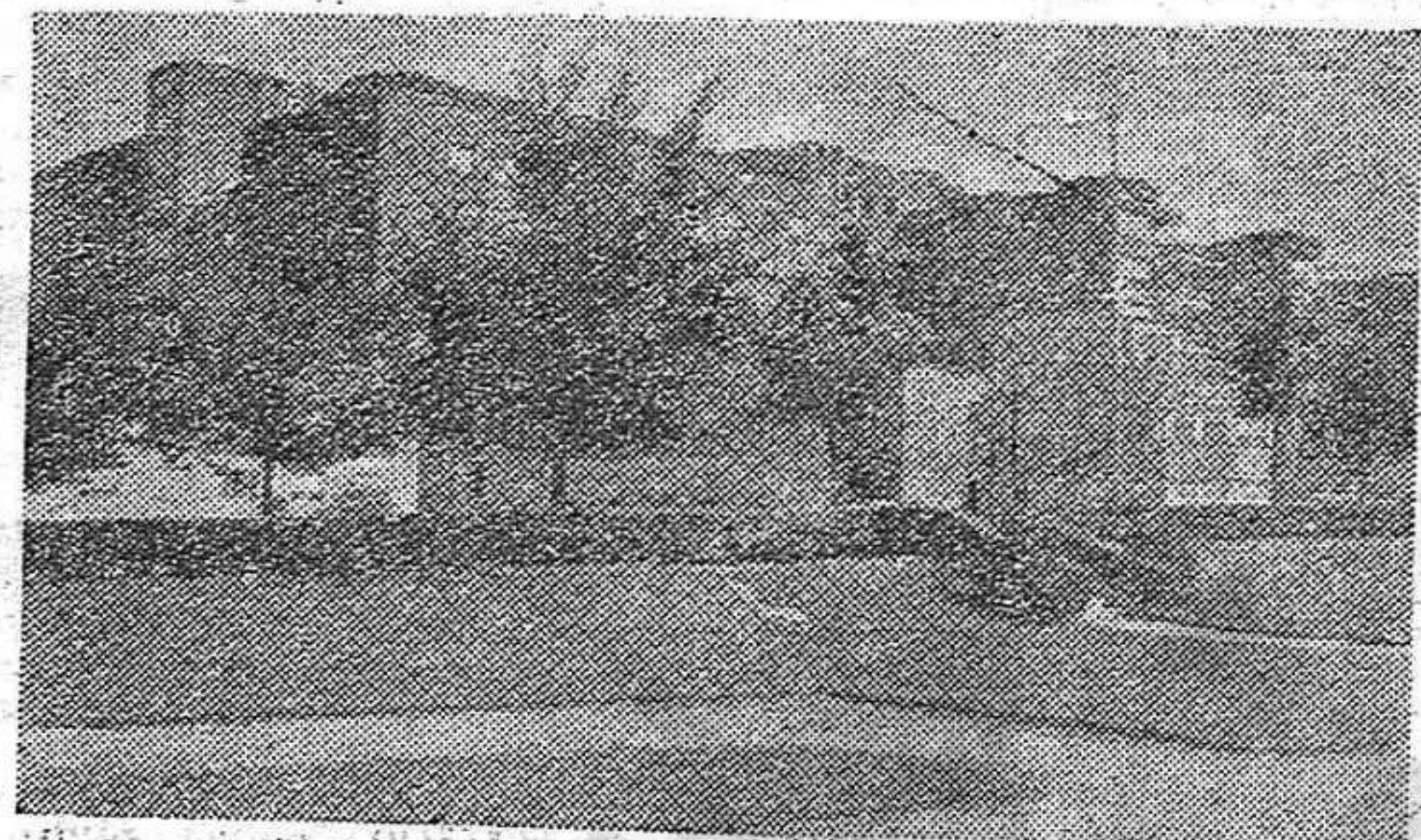


Manuel Sánchez Arcas

es curioso que entre las informaciones que poseo en torno a la obra exterior de arquitectura de Sánchez Arcas no figura en concreto ningún edificio, sino su labor como urbanista y proyectista de grandes complejos sanitarios, en cuya actividad había ya centrado buena parte de su quehacer de arquitecto en sus años españoles; y si, en cambio, figura algún material de tipo científico y didáctico. Sobre mi mesa de trabajo, mientras escribo, me acompañan dos de los libros de Manuel Arcas, editados en Alemania en un tiempo relativamente reciente uno —en 1961—, hace poco más de un año otro. Son estos libros dedicados, el más antiguo de ellos, a la "Forma y estructura de cubiertas", el más moderno, de 1963, a "La ciudad y el tráfico": trabajos, el primero, que constituyen sin duda una de las atenciones de mayor actualidad en la obra bibliográfica de arquitectura; el otro, hoy de interés casi dramáticamente latente por el mundo adelante.

Una obra de creación práctica alternando con una obra de creación teórica. Sobra de-

(Pasa a la pág. 12)



Hospital Clínico de la Ciudad Universitaria (reconstruido después de la guerra)

roja, con quien, por aquel tiempo, había de crear una de las invenciones de nuestra moderna arquitectura: el mercado de Algeciras.

Sánchez Arcas estuvo casi incorporado desde el primer tiempo a la obra de la Ciudad Universitaria de Madrid, con aquellas otras individualidades jóvenes que fueron más que principales en el movimiento racionalista español de los años anteriores a nuestra guerra: A. Aguirre, Miguel de los Santos, Luis Lacasa, Pascual Bravo, Luis Blanco Soler y Rafael Bergamín y como ingeniero la figura ya entonces insigne de Eduardo Torroja y Miret.

Todo el equipo de la Ciudad Universitaria fue dirigido, en los tiempos primeros de la fundación, por Modesto López Otero, tiempo después director de la Escuela de Arquitectura y de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. El 17 de mayo de 1927, siendo presidente del Consejo de ministros el general Primo de Rivera, es creada por real decreto la Ciudad Universitaria de Madrid. "La idea de fundar una Ciudad Universitaria es exclusivamente del Rey", escribió en 1930 López Otero, que había de ser arquitecto director del Plan General (Carlos Flores: "Arquitectura Española Contemporánea"). Son estos los años quizá de mayor efervescencia española en el campo de la arquitectura; los años en que

El presente artículo y las fotos que le ilustran fueron publicadas en la edición del 19 de febrero del periódico "Informaciones" de Madrid.

HA MUERTO EL CAMARADA SANCHEZ ARCAS

El Partido Comunista de España acaba de sufrir una pérdida dolorosa. El camarada Manuel Sánchez Arcas, miembro del Comité Central del Partido, combatiente firme y valeroso durante toda su vida de la causa de la democracia y del socialismo, figura intelectual cuya fama desborda las fronteras nacionales, ha muerto en Berlín, ciudad en que residía estos últimos años.

Sánchez Arcas fue el arquitecto de la Ciudad Universitaria de Madrid y de otras construcciones, en España y en América, que le destacaron en las primeras filas de su profesión.

Durante la guerra de nuestro pueblo contra el fascismo, desempeñó cargos de la mayor responsabilidad como el de Subsecretario de Propaganda del Gobierno de la República.

Después de la guerra, residió en la Unión Soviética, en Polonia y últimamente en Alemania Democrática. Siguió realizando una intensa labor científica, participando por ejemplo en la reconstrucción de Varsovia; ha publicado libros de arquitectura que han elevado su prestigio. A la vez, era permanente su aportación abnegada a la causa del Partido y del pueblo.

En el plano internacional, su contribución a la lucha mundial contra el imperialismo y por la causa de la paz fue importantísima: el camarada Sánchez Arcas era miembro del Consejo Mundial de la Paz.

Para todos los que tuvimos la suerte de conocerle personalmente, permanecerá imborrable el recuerdo de sus extraordinarias cualidades humanas, su inteligencia, su bondad, su firmeza, su modestia comunista.

El Partido Comunista inclina sus banderas en homenaje a nuestro inolvidable camarada Manuel Sánchez Arcas.

Acompañamos en su pena a María, su compañera de toda la vida, a sus hijas y a todos sus familiares y les expresamos nuestro sentido pésame.

COMITE EJECUTIVO DEL PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA.

Lucha contra la presencia de la policía en la Universidad madrileña

El periódico "Informaciones" señalaba el día 10 de febrero: "En la Facultad de Económicas (campus de Somosaguas) y de Políticas se siguen celebrando asambleas, que son disueltas por la fuerza pública. En Políticas, los alumnos de primero, segundo, tercero y cuarto continúan en huelga intermitente, iniciada hace varios días. En la actual semana, los martes, jueves y sábados, los alumnos no entrarán a clase. La pasada semana el paro lo hicieron el lunes, miércoles y viernes. La protesta motivo de esta actitud se refiere a tres temas concretos: petición de que se reúna la comisión mixta para estudiar la actual ordenación de la Facultad; declaración de persona "non grata" a un catedrático y petición de expulsión de otro".

El día 12 se celebraron en distintas Facultades y Escuelas Técnicas de la Universidad algunas asambleas e intentos de reuniones que fueron impedidas por la policía. A mediodía en la Facultad de Económicas (Somosaguas) dio comienzo una asamblea a nivel de Facultad a la que asistieron unos 400 alumnos. Al comenzar la reunión se informó a los asistentes que era ilegal. Estaban presentes varios profesores. A las dos de la tarde la policía penetró en el local y disolvió la asamblea deteniendo a un estudiante que poco después fue puesto en libertad.

En la Facultad de Filosofía y Letras se intentó celebrar un aula de poesía, dedicada a Blas de Otero. Posteriormente un grupo de unos 400 estudiantes se concentró en el

SANCHEZ...

(Viene de la pág. 11)

...cir que los dos libros de Sánchez Arcas fueron escritos en alemán y en alemán continúan. Ignoro si su aportación bibliográfica es más extensa de la apuntada aquí y hasta si en ella figura algún estudio referido, o bien a la propia arquitectura española de su tiempo: es ello posible, pero en verdad bastan los libros reseñados en esta información para apuntar también en estas labores la jerarquía del arquitecto de la Ciudad Universitaria madrileña. Hace tres años, al cumplir los setenta años Manuel Sánchez Arcas, le rindió homenaje de simpatía y le premió con uno de sus galardones más distinguidos el Consejo Mundial de la Paz. Porque también en este sector del humano vivir tenía puesta su atención esforzada Sánchez Arcas, cuyo recuerdo, a la hora de morir, reactiva su aportación a la obra mayormente distinguida del gran complejo universitario madrileño y señala nuevamente el lugar de privilegio que le corresponde ocupar en la nómina de nuestra moderna arquitectura.

"hall" de la Facultad profiriendo gritos contra la presencia de la policía en dicho centro de estudios. Intervino la fuerza pública que retiró unos carteles que anunciaban el aula de poesía.

El día 13, en Políticas, se registró inasistencia a clase en los cursos segundo, tercero, cuarto y quinto, así como una Asamblea. En Económicas se desarrollaron tres reuniones estudiantiles y se registró en primer curso inasistencia a clase, siguiendo las normas de una hora de asistencia y otra de inasistencia. En el bar de este centro la policía no permitió que se celebrara una asamblea.

El periódico "ABC" informaba el día 18: "Continúa estacionaria la situación en la Ciudad Universitaria madrileña y centros superiores. Los alumnos de primero y segundo curso de la Escuela de Caminos, los de segundo de la de Industriales y algunos grupos de Filosofía y Letras, los del plan nuevo de Medicina y los de segundo a quinto de Políticas, persisten —son en total más de 5,000— en su inasistencia a clase por distintos motivos, principalmente de índole académica. Por último más de 400 estudiantes de cuarto de Económicas boicotearon y ocuparon por espacio de unas dos horas la cátedra de "Teoría Económica IV", con cuyas explicaciones no están de acuerdo; por este motivo han decidido enviar una carta al rectorado solicitando que se tomen medidas al respecto".

"Nuevo Diario" informaba el mismo día: "Hacia las nueve de la noche de ayer, un grupo de jóvenes, al parecer estudiantes, se manifestó en la Plaza de San Juan de la Cruz. Los manifestantes profirieron diversos gritos pidiendo la retirada de la policía de la Universidad. El grupo siguió por la calle de Ríos Rosas hasta que fue disuelto por las fuerzas de Orden Público".

Y el periódico "Madrid" señalaba: "En carta dirigida al decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, la mayor parte de los alumnos incluidos en el grupo D, segundo de Comunes de la mencionada Facultad, han manifestado algunos puntos de vista en relación con la presencia de la fuerza pública en la Universidad. Al parecer, cuando los alumnos al término de una clase, se disponían a discutir temas relacionados con la clase de Literatura, y cuando todavía se encontraba en el aula el catedrático, que acababa de terminar la clase de Historia de España, se abrió la puerta y penetraron en el aula cuatro miembros de la Policía Armada. Poco después, los alumnos fueron desalojados por miembros de la Brigada Político-Social. Los alumnos, que se encuentran ahora en situación de paro académico, piden que se discuta esta situación en la Junta de Profesores y que se tramite su protesta oficialmente ante el Rectorado".

El día 19 decía el periódico "Ya": "En la Facultad de Ciencias Políticas, alumnos de tercer curso intentaron celebrar una asamblea para elegir a un representante que asista a la próxima Junta de Facultad. La fuerza pública invitó a los reunidos a que desalojaran el aula, por lo que la elección no pudo llevarse a cabo. Hubo un intento de reunión en el bar, pero también fueron invitados los presentes

a marcharse del local. Un grupo de alumnos se dirigió hacia el despacho del vicedecano. Don Carlos Ollero Gómez les recibió y les dijo que iniciaría las gestiones pertinentes para conseguir la autorización solicitada por los estudiantes. La fuerza pública intervino en la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales de Somosaguas cuando los dos grupos de primer curso —que antes habían tenido reuniones por separado— celebraban una asamblea".

El día 19 la Facultad de Derecho fue desalojada por la policía.

El día 21 decía "Informaciones": "En la mañana de ayer se registraron una serie de incidentes en la Facultad de Políticas de la Universidad de Madrid a consecuencia de los cuales resultaron con ligeras lesiones algunos números de la policía y estudiantes; también se registraron varios desperfectos materiales. Al parecer fueron practicadas cinco detenciones entre ellas la de un profesor. Más tarde y a instancia del vicedecano señor Ollero y de algunos catedráticos, los detenidos fueron puestos en libertad. El conflicto se originó cuando unos números de la brigada política social retiraron unos carteles alusivos a la presencia de la Policía en la Universidad. Mientras procedían a retirarlos, un estudiante pronunció algunas frases de desacuerdo que desencadenaron la intervención de la Policía. Tras un tumulto originado entre estudiantes y policías, los estudiantes abandonaron la Facultad en grupos, por lo que la fuerza pública les invitó a disolverse. Un grupo de ellos lanzaron piedras contra los guardias y el edificio, ocasionando algunos desperfectos. En la jornada de ayer se observó un aumento en los contingentes de fuerzas de policía en torno a los edificios universitarios. Cerca de la Moncloa estuvo estacionado un camión-manguera y dos secciones de policía armada a caballo. En distintas Facultades siguieron los intentos de colocar carteles con textos contrarios a la presencia de la fuerza pública en la Universidad, textos retirados inmediatamente por la propia policía".

El día 23 se terminó el paro de los alumnos del plan nuevo de Medicina que llevaba dos meses de duración. La asamblea de los estudiantes acordó que la huelga será reanunciada el 31 de marzo si para esa fecha no se ha aprobado la reforma del plan de estudios.

El día 1 de marzo unos 600 catedráticos y profesores auxiliares de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid aprobaron durante la asamblea anual que celebraron en un cine, una resolución solicitando una amnistía general y en especial para los catedráticos y alumnos sancionados.

El día 4 de marzo se produjo un violento choque entre los estudiantes y la policía. Cerca de medio millar de estudiantes se manifestaron a lo largo de un par de kilómetros hasta el pabellón del rectorado en protesta por la presencia de la policía en la Universidad. La policía les atacó, con violencia. Los estudiantes se hicieron firmes y lanzaron piedras contra los guardias. El balance de la violenta refriega

fueron dos policías y media docena de estudiantes heridos. Otros doce estudiantes fueron detenidos.

En la Plaza de la Moncloa la policía volvió a atacar de nuevo a los estudiantes. Como resultado de estas acciones quedaron destrozadas las vidrieras de un banco. El tráfico fue obstaculizado en las calles que desembocan en la Universitaria.

También se manifiestan y hacen huelga contra la presencia de la policía, los estudiantes de Barcelona

En Barcelona ha habido también intensas actividades.

El día 9 de febrero, después de una sesión necrológica en memoria del famoso filósofo Bertrand Russell, la policía atacó a los estudiantes, que se manifestaron en la Plaza de la Universidad y marcharon por las calles de Balmes y Pelayo en protesta por la brutalidad policíaca.

El periódico "Nuevo Diario" informaba el día 11: "A las 9 de la noche de ayer se reunió la junta de la Facultad de Ciencias, a la que asistió el rector de la Universidad, doctor Fabián Estapé. La junta ha sido convocada, al parecer, para tratar de los incidentes ocurridos al penetrar la policía en el edificio antiguo de la Universidad, que alberga las Facultades de Filosofía y Letras y Ciencias. A las doce de la mañana apareció en el patio de Filosofía un cartel convocando una Asamblea de alumnos. La policía entró en el patio y retiró el cartel, abandonando a continuación el lugar. Pocos minutos después, otro cartel aparecía en el mismo patio, y se iniciaba una asamblea en el aula 11 de la Facultad. La policía volvió a hacer acto de presencia, y, después de descolgar el nuevo cartel, interrumpió la recién iniciada asamblea. A continuación la fuerza pública corrió tras los estudiantes por los pasillos y en un momento determinado penetró en el aula número 4 de la Facultad de Ciencias, en la que se encontraban los alumnos de selectivo, los cuales fueron desalojados del au-

la. Durante la tarde de ayer se celebraron numerosas asambleas en las dos Facultades, para tratar de los incidentes de la mañana. La sección de Geológicas de la Facultad de Ciencias ha decidido iniciar un paro indefinido basado en la presencia de la policía en la Facultad".

El día 12 la Junta de la Facultad de Ciencias tomó el acuerdo de protestar por la presencia de la policía.

En la Facultad se celebraron asambleas en diversos cursos.

En la Facultad de Derecho se celebró una asamblea estudiantil, autorizada por el Decano, a la que asistieron 600 alumnos y en la que se acordó, por abrumadora mayoría, realizar un paro académico hasta el lunes 16.

El día 13 fueron suspendidas las actividades en el edificio central de la Universidad hasta el lunes 16. Por la mañana grupos de estudiantes repartieron octavillas en los patios de las Facultades de Ciencias y Letras invitando a la no asistencia a clase en solidaridad con los estudiantes de derecho y en protesta por haber penetrado la policía en el edificio central y en el aula 4 de la Facultad de Ciencias.

En la Facultad de Filosofía y Letras penetró la policía para retirar unos carteles que anunciaban una asamblea, pero esta se celebró.

El día 17 el decano de la Facultad de Derecho Rafael Entrena Cuesta pidió la retirada de la policía de la Universidad.

En el edificio central de la Universidad no asistieron a clase los alumnos de Psicología que habían acordado declararse en paro intermitente como protesta por la presencia de la policía. En la ciudad Universitaria de Pedralbes no hubo clase en Derecho. En Medicina los alumnos continuaron en su actitud de inasistencia.

El 18 de febrero la Facultad de Medicina de Barcelona fue desalojada por la policía que cerró las puertas.

El mismo día la Junta de la Facultad de Derecho pidió "la retirada de la policía del recinto de la Facultad de Derecho, por entender que su presencia impide el normal desenvolvimiento de la actividad académica".

El día 28 de febrero la agencia "EFE" informaba que las clases se estaban celebrando en todas las facultades excepto en la de Derecho donde continuaban los paros intermitentes.

MANIFESTACION ESTUDIANTIL CONTRA REACTIVACION DE LA BASE YANQUI DE ZARAGOZA

La agencia ANSA, en un cable fechado en Zaragoza, el 11 de marzo informa lo siguiente:

Un grupo de unos doscientos universitarios se han manifestado hoy contra la reactivación de la base yanqui de Zaragoza. La manifestación tuvo lugar a la salida de una asamblea no autorizada que se celebró en la escalinata de la Facultad de Ciencias.

Los estudiantes enarbolaban telas de signo antinorteamericano y quemaron una bandera de Estados Unidos en la Plaza de San Francisco, dispersándose antes de la intervención de la policía.

Los mismos estudiantes lograron concentrarse más tarde en otra plaza de la ciudad y quemaron otra bandera. Al parecer se han efectuado varias detenciones.

Artes Letras

premios

Un Nadal tranquilo

Hace unos años, muy pocos, la concesión anual del Premio Nadal era un acontecimiento social barcelonés de extrema importancia. Acudían a él casi tantas autoridades como las que ahora acuden al Planeta. Pero el cariz polémico que adquiriera la revista "Destino" a partir de 1965, las repetidas sanciones acumuladas sobre su ex director, Néstor Luján (sin duda el periodista más sancionado de España), la suspensión de la publicación, la forzada dimisión de Luján, etcétera, han alejado a las primeras autoridades de las mesas presidenciales del hotel Ritz. En 1969, una sola autoridad: don Esteban Bassols, director general de Promoción del Turismo; aunque la autoridad del ilustrísimo señor Bassols, con todo y serlo, es una autoridad que podríamos calificar como neutral, si es que hay autoridades neutras. El señor Bassols acudió a la fiesta por dignísimas razones de amistad personal con los patrocinadores del premio. Es decir, estaba allí como amigo, no como autoridad. Porque es prácticamente indemostrable la vinculación del Nadal con la turista veinte millones.

García Pavón ganó el Nadal; Baltasar Porcel, el Josep Plá (novelas escritas en lengua catalana), y Ramón Vidal Esquius y Jordi Pol, los premios Manuel Brunet y Ramón Dimas, concedidos a los mejores reportajes literarios y fotográficos inéditos.

García Pavón es un escritor de oficio, raro oficio éste en un país lleno de escritores amateurs. Más conocido como especialista en temas teatrales, es también un excelente novelista ("Cerca de Oviedo", "El Reinado de Witiza") inclasificable. Esta falta de clasificación cultural de García Pavón sublima un tanto la característica del Nadal 1969, en el que ha decrecido el concurso de novelas de temática social o relacionada con la guerra civil. García Pavón es un escritor de imaginación que, además, tiene imaginación. Su novela premiada, "Las hermanas coloradas", continúa la serie de novelas con temática policíaca que iniciara "El Reinado de Witiza" y que el autor prosigue en la novela que tiene en el telar: "Una semana de lluvia".

En cuanto a Porcel, premiado por "Difunts sota els ametllers en flor" ("Muertos bajo los almendros en flor"), es uno de los escritores más singulares del momento; Triunfal periodista en las páginas de "Destino" y "La Vanguardia"; frustrado colaborador del no menos frustrado diario "Nível"; Baltasar Porcel es un mallorquín que llegó a Barcelona a comienzos de la década del sesenta, con gafas, el ceño fruncido, alguna obra de teatro estrenada y un buen libro narrativo: "Solnegre". En la actualidad ya no lleva gafas, no frunce el ceño, pasea un lucido perrito por las calles de la ciudad, peina extraño flequillo saucé, sigue siendo un hombre con un sentido del humor extraordinario, es uno de los cerebros grises de Manuel Lara y, sobre todo, como muy bien ha demostrado con su libro "Els Argonautas", es, junto con Terenci Moix, lo más sólido que ha aportado la nueva narrativa catalana. En "Difunts sota els ametllers en flor", Porcel insiste en la temática, que tanto ha traumatizado la experiencia humana y cultural de los mallorquines, de la represión, la muerte, la huida y el retorno en relación con la inmediata historia de las islas Baleares.

M. VAZQUEZ MONTALBAN.

(Nota publicada originalmente en la revista "Triunfo", de Madrid).

HA MUERTO JULIO PALACIOS



A la edad de 79 años ha fallecido Julio Palacios, presidente de la Academia de Ciencias y miembro de la Academia Española de la Lengua, de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de la Academia de Medicina. La muerte de Julio Palacios, al que justamente se le había calificado de "príncipe de los físicos españoles", es una gran pérdida para España.

DON MANUEL GÓMEZ MORENO

Ha cumplido cien años

Por JOSÉ MARÍA MORENO GALVÁN



Don Manuel Gómez Moreno, académico de la Historia desde 1917, miembro de la Academia de Bellas Artes de San Fernando desde 1931, de la Academia Española de la Lengua desde 1942, cumplió el sábado 21 de febrero cien años de edad. Es un caso único en la vida académica del mundo entero.

Ese español que en estos días acaba de cumplir sus cien años es uno de los hombres a los que más le debe nuestra historiografía, nuestra arqueología, nuestra paleografía y hasta la historia de nuestras más entrañables instituciones. Ese granadino ejemplar era, fundamentalmente, un arqueólogo y un historiador de nuestro arte. Pero como, ejemplarmente también, tenía el sentido de que, tanto el arte como los objetos arqueológicos e históricos, importan primordialmente porque son huella y testimonio de los hombres, nunca se detuvo en la descripción neutral y mostrada de lo que cada uno de los objetos investigados eran en sí mismos, sino que prolongaba su investigación hasta mucho más allá de ellos mismos, encontrándole siempre significaciones y conexiones con la vida de su tiempo, por lo que, gracias a todo ello, se han podido ir develando muchos importantes capítulos de nuestra historia. Las investigaciones de don Manuel Gómez-Moreno no le han servido solamente a los estudiosos que trataban de racionalizar nuestra historia arqueológica o nuestra historia artística. Le han servido también, y muy fundamentalmente, a los historiadores en el sentido más estricto de la palabra, a los reconstructores de la historia de España. De esa aportación se encuentran las huellas, en frecuentísimas citas, desde don Ramón Menéndez Pidal hasta el más joven de nuestros actuales investigadores. Baste citar, a guisa de ocasional ejemplo, su aportación decisiva a la reconstrucción del alfabeto y el idioma de los iberos —fundamental para las investigaciones de esas épocas—, o su estudio sobre "Las iglesias mozárabes", imprescindible base para organizar todas las ideas sobre el capítulo del mozarabismo. Porque hay que tener en cuenta que don Manuel nunca se dejó ganar por esa penosa servidumbre de la erudición que es la estricta especialización. El siempre estuvo atento a todas las atalayas de nuestra historia y de nuestra prehistoria y, de la misma manera que se ocupaba de esas dos parcelas citadas, se refería también, por ejemplo, a los pilares fundamentales de la arquitectura o a la escultura renacentistas. Con todo, se le podría llamar un "medievalista", porque, en efecto, él ha hecho aportaciones decisivas a las historiografías de nuestra edad media. Pero su trabajo ha sido tan vasto que, con las mismas razones, se le podría considerar especialista en cualquiera de las otras edades de nuestra historia.

Tengo sobre mi mesa de trabajo el "Catálogo monumental" de la provincia de Salamanca, en dos tomos, del que es autor don Manuel, editado en 1967, por la Dirección General de Bellas Artes, en la etapa de Gratiano Nieto. Pues bien, el

manuscrito de ese libro estaba entregado por don Manuel a esa dirección general... en 1901. Parece mentira. Parece mentira, no solamente que un libro de tal categoría, encargado, además, expresamente, haya tenido que esperar sesenta y cinco años para publicarse, sino la perfección con que el libro está realizado, la amorosa detención en cada una de las piedras, de los rincones, de la vasta geografía que estudia. Parece mentira, además, que ese libro, realizado casi en la mocedad del autor, apenas si ha necesitado unas breves notas del mismo autor para actualizarlo y, sobre todo, la manera cómo las intuiciones de entonces se convirtieron luego en certidumbre. Parece mentira que ese libro, hecho sobre la andadura de toda una vastísima topografía, esté realizado en un tiempo en que, prácticamente, no se podía ir en automóvil a ninguna parte, de cuyas dificultades se encuentran por doquier donosos referencias... ("Desde Lumbrales, a donde se llega en ferrocarril, resulta fácil la visita de este despoblado y el de Yecla —habla de Las Merchanas—, tomando allí guía y caballería; además, hay posada relativamente aceptable.") Así, a lomos de caballería, en tren, a veces andando, realizó por aquellas fechas inaugurales de nuestro siglo, los catálogos monumentales de las provincias de Avila, Salamanca, Zamora y León. Así, en aquellos años y en los siguientes, recorrió los más apartados rincones de nuestra geografía para reconstruir las parcelas más inéditas de nuestra historia.

Pero, sobre todo, parece mentira que la mayor parte de la obra de ese español ejemplar, o permanezca aún inédita o esté agotadísima hasta la exasperación de todos los que estamos interesados en ella.

Tengo entendido —pero la información no es rigurosa— que la Editorial Aguilar prepara una edición de obras escogidas de don Manuel. Eso ya estaría muy bien. Pero, entre tanto, y a manera de homenaje por el centenario de ese hombre, sería muy bello que la Dirección General de Bellas Artes, o el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, o quien sea, reeditase de nuevo ese libro fundamental que los interesados en ello tenemos que ver siempre gracias al préstamo de algún amigo, o de una biblioteca pública. Me refiero a "Las iglesias mozárabes". Esta vez debería estar ilustrado con toda la riqueza de reproducciones que la capacidad editorial de nuestros días hace posible. Lo mejor de don Manuel es su servicio a la cultura española. El mejor homenaje que podríamos hacerle es que su obra siga prestando servicio.

teatro

- Los actores de la Compagnia di Prosa, de Turin, Italia, han grabado la obra de Alfonso Sastre "Gli occhi tristi di Guglielmo Tell" (Guillermo Tell tiene los ojos tristes) que será estrenada a través de la R.A.I.
- En el Teatro Gogol de Moscú se ha estrenado con éxito rotundo, tanto de público como de crítica, la comedia de Alfonso Sastre "La cornada".
- Alfonso Sastre trabaja en una obra que, con el título de "Ejercicios de terror", incluirá distintos experimentos: una metamorfosis licantrópica, una sesión de espiritismo, la resurrección de una momia egipcia, la construcción de un ser humano, un rito vudú y un proceso de vampirismo. El eje de la obra será una actriz a través de tres papeles: una médium, un ser fabricado por el doctor Frankenstein y una vampiresa.

Cine

- Guillermina Motta, rueda ahora su primera película a las órdenes de Ramón Massats. El guión ha sido escrito por Chumy Chúmez. Su título "Typical Spain".
- La película "Fortunata y Jacinta", basada en la obra de Pérez Galdós y dirigida por Angelino Fons y protagonizada por Emma Penella será estrenada en Madrid el domingo de Resurrección. En días pasados se ofreció una proyección de la misma en homenaje al gran novelista con motivo del 50 aniversario de su muerte.

escultura

La Real Academia de Bélgica ha nombrado al escultor español Pablo Serrano, miembro asociado de la misma.

MERCEDES RUIBAL

«Creo que pintamos para la gente que no tiene dinero»

Heras Lobato publicó en el periódico "Madrid" del 22 de enero un comentario entrevista con la pintora gallega Mercedes Ruibal con motivo de su exposición de Madrid. Del mismo son los siguientes párrafos:

Mercedes Ruibal tiene aires de niña buena y un incorregible acento gallego. Tiene una sencillez inteligente y, sin duda, se hace un lío ante las preguntas. Prefiere hablar sola, como si fuera un monólogo eterno, o un diálogo con los cuadros que no pueden responder. ¿Que por qué pinto así? No lo sé. Sí, ya veo que mi pintura es trágica, patética, que muchos de los niños que yo pinto son pequeños monstruos. Es pintura triste. Yo soy alegre, en cambio.

Calla y mira uno de sus lienzos. Es un cura, con una indécible expresión, en el púlpito, con los brazos abiertos... «Mira ese cura, por ejemplo, el "pobriño", metido en su "cazuelina", como decimos por allí... No sé si está triste o está alegre... —Yo creo que está... las dos cosas a la vez... —¿Y por qué no? Ese es mi cura de aldea, mi cura rural. Ese que quizás llegó a serlo porque le mandaron a un seminario, porque había becas, porque no tenía, tal vez, otra salida. Es bueno, y él lo sabe. Pero no tendría que ser cura, porque lo fue sin saberlo. Ese es el cura que yo he querido



pintar. No el señorito, el de ciudad, el que da conferencias en sitios importantes...

Los niños son, muchas veces, los protagonistas de la obra de Mercedes Ruibal. Niños rotos, casi deshechos, con miradas entre infelices y suplicantes. «Son mis pequeños monstruos, pero yo los quiero. Los pinto así porque me salen así, sin más complicaciones. Claro, que antes pienso. Quizá están rotos porque nada de lo que pasa en el mundo me es indiferente y porque, sobre todo, me preocupa intensamente la guerra».

Yo diría que en los cuadros de Mercedes Ruibal se mezclan todas las cosas del mundo, en general, y las de Galicia, en particular. Y, unas y otras, están mezcladas, como si la pintora hubiera querido, al mezclarlas, dar una dimensión universal a su tierra, «dolorosamente y orgullosamente querida». «Porque yo he estado en muchas partes del mundo, pero nunca he dejado de hablar gallego. Los que nacimos allí no podemos dejar de recordarlo nunca, al menos, yo. Lo mismo le pasa a Alberti... Ha estado en muchos sitios, pero nunca ha dejado de hablar andaluz. Claro que a él, a lo mejor, le interesa».

Hay una boda, al fondo de la Exposición, con una niña de blanco, delante. «Mírala, pobrecita, la han colocado ahí, cretinamente, y ahí está. ¿Qué va a hacer la criatura? ¿Y usted qué opina de eso? «Ah!, yo lo pinto, y opino así. Como he pintado esa puesta de largo... esas otras niñas también de blanco y con sus ramitos de flores en la mano. Son ridículas, lo sé, pero al mismo tiempo tienen sus caras felices. ¿Qué van a hacer ellas? Podría haber pintado, con sus caras de cretinos, a los padres».

Mercedes Ruibal hace muchos años que pinta lo mismo. «Me he mantenido en mis trece. No sé

FRANCISCO RABAL

«Un hombre va unido a su ideal»

Juby Bustamante y Miguel Logroño han entrevistado al actor Francisco Rabal, para el periódico "Madrid" (14 febrero). He aquí algunas de las preguntas y respuestas:

—¿Podría explicarnos brevemente cuál es esa manera de pensar?

—Es difícil, porque un hombre es algo total, no se puede desglosar en trozos. Un hombre va unido a su ideal. Yo no haría una película a favor de la guerra, que exalte el heroísmo, o diciendo que los obreros son unos protestones y los andaluces unos vagos. Podré haber hecho algún drama más, o menos sentimental, o mil cosas que se pueden interpretar de mil maneras, pero nada que deforme claramente al espectador. Yo no haría una película pornográfica, como me han ofrecido hacer ahora en Italia. La pornografía es un falso progresismo; es otro elemento de deformación.

—¿Le es incómodo este bagaje de ideas para desenvolverse profesionalmente?

—No, porque ahora casi todos los directores son personas de ideas. Realmente ahora se hace muy poco del llamado "cine de derechas". Los americanos continúan aplaudiendo al héroe; pero Europa, no.

—Al mismo tiempo ¿procura vivir también estas ideas lejos de la pantalla?

—Sí. Yo creo que trató de llevar una vida a tono con mi manera de pensar.

—A lo largo de su vida, ¿le ha tocado una época difícil de la Historia de España?

—Muy difícil. Yo tenía trece años cuando acabó la guerra y enseguida tuve que ponerme a trabajar para ganarme la vida. Vendí caramelos; luego estuve en una fábrica de chocolate, electricista de teatro, y al final, actor. Mientras tanto asistía a clases nocturnas y leía.

—¿Personas importantes en sus comienzos?

—El primero, Dámaso Alonso, al que le debo muchísimo. El me prestó libros, me dio muy buenos consejos, me recomendó al teatro...

—¿Cómo le conoció?

—Porque mi familia vivía en Chamartín, en una casa de vecindad, insólitamente rodeada de casas en las que vivían gente como Menéndez Pidal, Dámaso Alonso, Lozano Rey, el doctor Suárez; personas muy liberales que se acercaban a nosotros de verdad. Dámaso habló un día con mi abuela y salió a relucir su nieto, "que era muy listo" y que estaba en paro entonces porque la fábrica de chocolate había cerrado. Así pude conocerle. Más tarde le enseñé unos versos, él adivinó que leía a Lorca y me dijo que le gustaban. Me dejó más libros, que manché de aceite, y cuando volví a verle y le conté que era electricista de teatro, me dio una carta para Luis Escobar. Y así empezó todo; por aquellos versos.

—¿Sigue leyendo a Lorca?

—Y a Miguel Hernández, a Alberti, a Machado, a Blas de Otero, a Angel González, a Gil de Biedma...

—¿Y escribiendo versos?

—De vez en vez. Pero aquello era una válvula de escape que ahora suplente el cine. Sigo escribiendo... para mí.

—¿...?

—Perdón: quería completar una respuesta a la pregunta anterior de ustedes sobre personas "importantes" en mi vida. He hablado de Dámaso Alonso. También he hablado de Luis Buñuel. En fin, son muchas las personas que o me ayudaron de alguna manera o me han influido o las he admirado y las admiro. Debo referirme a León Felipe, Rafael Alberti, el doctor Trueta, Picasso, Fernando Fernán Gómez —en actor y en hombre—; muchísimas personas.

—¿Ha alardeado alguna vez de ser hijo de obrero o de haberlo sido usted?

—No. Sé que hay quien cree que yo presumo de tener un origen modesto. Yo no presumo ni de presumir de eso. Simplemente, no hago más que constatar una realidad cuando me lo preguntan. Si mi padre hubiera sido médico, pues lo diría. Como fue minero, tengo que decir que fue minero. Pero yo no llevo un cartel a la espalda diciendo que fui obrero. Como tampoco llevo un cartel diciendo que soy actor.

si lo que hago será bueno o malo, pero sé, sin embargo, que, al menos, es inconfundible. Hay cuadros que los ves por ahí y puedes pensar que son de cualquiera. Los míos, no. Es fácil saber que son míos».

«Yo sé que mis cuadros no son agradables. Lo sé. ¿Quién va a comprar eso para colgarlo en un comedor? Además, mucha gente ve la pintura y se fía del primer impulso, y la pintura es para mirarla despacio, para comprenderla. Desgraciadamente, creo que pintamos para la gente que no tiene dinero. Porque los ricos quieren una pintura de descanso, de esparcimiento. Y la mía no lo es. Pero, ¿qué le voy a hacer? Yo pinto así. Así me sale. Así sé hacerlo. Y así lo haré».



CINCO EQUIPOS DE PRIMERA, EN PUGNA POR EL DESCENSO A SEGUNDA

• Resultados de los partidos celebrados el 1 de marzo (Jornada XXIII): Atlético de Bilbao-Pontevedra, 3-1; Real Sociedad de San Sebastián-Coruña, 2-1; Atlético de Madrid-Barcelona, 1-1; Sabadell-Real Madrid, 3-0; Valencia-Zaragoza, 3-1; Celta-Granada, 2-1; Sevilla-Elche, 2-2; Mallorca-Las Palmas, 1-0.

• Resultados de los partidos celebrados el 8 de marzo (Jornada XXIV): Las Palmas-Atlético de Bilbao, 1-3; Granada-Mallorca, 1-1; Coruña-Sabadell, 1-1; Barcelona-Valencia, 1-0; Elche-Atlético de Madrid, 1-1; Real Madrid-Sevilla, 2-3; Zaragoza-Celta, 1-0; Pontevedra-Real Sociedad, 1-0.

• Puntuación de los equipos después de la jornada XXIV: Atlético de Bilbao, 35; Atlético de Madrid, 32; Real Madrid, 29; Sevilla y Zaragoza, 28; Valencia, Real Sociedad de San Sebastián y Barcelona, 27; Caden, 24; Celta y Granada, 22; Las Palmas, Coruña y Elche, 19; Mallorca, 17 y Pontevedra, 9.

MUY INDECISO EL CUADRO DE LOS QUE DESCENDERAN A TERCERA

• Resultados de los partidos celebrados el 1 de marzo (Jornada XXVI): Córdoba-Osasuna, 1-0; Málaga-Valladolid, 2-1; Rayo Vallecano-Gijón, 1-1; Orense-Betis, 0-1; Español-San Andrés, 1-1; Murcia-Onteniente, 2-1; Ilicitano-Calvo Sotelo, 0-1; Oviedo-Ferrol, 2-1; Burgos-Bilbao, 1-1; Salamanca-Castellón, 2-1.

• Resultados de los partidos celebrados el 8 de marzo (Jornada XXVII): San Andrés-Murcia, 1-0; Castellón-Córdoba, 1-1; Valladolid-Rayo Vallecano, 1-0; Osasuna-Málaga, 0-0; Ferrol-Burgos, 5-1; Bilbao Atlético-Salamanca, 2-0; Gijón-Orense, 1-1; Onteniente-Ilicitano, 2-0; Calvo Sotelo-Oviedo, 0-0; Betis-Español 1-1.

• Puntuación de los equipos después de la jornada XXVII: Gijón, 41; Español, 35; Córdoba, 34; Betis, 32; Málaga y Rayo Vallecano, 31; Oviedo, 30; Castellón, 28; Onteniente, 27; Valladolid (falta 1 partido), 26; Bilbao Atlético e Ilicitano, 24; Calvo Sotelo, Ferrol y Orense, 23; Murcia, Salamanca y Osasuna (falta 1 partido), 22; Burgos, 21; San Andrés, 20.

LA TERCERA DIVISIÓN

El 1 de marzo la situación de los cinco primeros equipos de cada uno de los ocho grupos de la tercera división era la siguiente:

• Grupo primero: Langreo, 42; Lugo, 36; Ensidesa y Candás, 33; Avilés, 32.

• Grupo segundo: Santander, 46; Leonesa, 40; Sestao, 37; Torrelavega, 34; Ponferradina, 33.

• Grupo tercero: Logroñés, 47; San Sebastián, 38; Eibar, 37; Huesca y Chantrea, 36.

• Grupo cuarto: Tarrasa, 39; Badalona, 37; Condal y Europa, 34; Gerona, 32.

• Grupo quinto: Villarreal, 38; Tortosa, 37; Mestalla, 34; Levante, y Paiporta, 32.

• Grupo sexto: Hércules, 38; Gandia 36; Cartagena, 35; Alcoyano y Jaén, 34.

• Grupo séptimo: Cádiz, 45; Jerez, 41; Portuense, 38; Huelva, 35; Melilla, 32.

• Grupo octavo: Moscardó, 38; Tenerife, 36; Plus Ultra, 34; Mérida, 33; Talavera, 32.

PARTIDOS INTERNACIONALES

• El 18 de febrero, en partido jugado en Sevilla, la selección de Checoslovaquia, venció al Sevilla, por 2-1, en partido amistoso.

• El 19 de febrero en partido celebrado en Génova, la selección "sub-23" de Italia venció a la de España por 1-0.

BOXEO

• El español Manuel Calvo, perdió la oportunidad de coronarse campeón de Europa de los plumas, al ser derrotado por puntos por el campeón, el italiano Tommaso Galli. El combate se celebró en Barcelona.

HOMENAJE A LA BRIGADA TEATRAL VALLE INCLAN

La Coordinación Provincial de Cultura entregó diplomas en premio a su trabajo en los regionales de Ariguanabo y San José, a los miembros de la Brigada

El pasado viernes 6 de febrero se celebró un acto en los salones de la SACE para rendir homenaje a la Brigada Teatral Valle Inclán de la institución por su brillante actuación en los regionales de Ariguanabo y San José.

De su trabajo en el regional Ariguanabo ya informamos ampliamente en nuestra edición anterior. En el municipio de Agracate del regional San José ofrecieron diez representaciones (desde el día 16 al 27), en los diversos campamentos con una asistencia de 1.500 espectadores.

En la mesa presidencial del acto ocuparon asientos Pedro Atienza, titular social, Luis Enrique Pérez, de la Coordinación Provincial de Cultura, Aldo Guasch, director de la Escuela Valle Inclán y Eloy Sainz de Baranda, secretario de la Sección de Divulgación Artística de la SACE.

Tras unas breves palabras de Eloy Sainz de Baranda, que explicó la significación del acto, subió a la tribuna Luis Enrique Pérez que habló del honor

que era para él entregar a los compañeros de la Brigada teatral de la SACE unos diplomas que reconocían y premiaban la meritoria labor rendida en el campo, en los ensayos, en las representaciones, con el objetivo de brindarles a nuestro pueblo, con el debido arte, la merecida recreación después de las jornadas de trabajo. Destacó con palabra emotiva la significación política del trabajo de la Brigada que representaba a la Sociedad de Amistad Cubano Española en el regional de Ariguanabo y más tarde en el de San José, en donde pusieron muy alta la bandera de la amistad entre los dos pueblos.

Antes de empezar a distribuir los diplomas, dirigiéndose a los muchachos de la Brigada, les dijo el compañero Pérez:

"Os exhortamos a que sigáis laborando con el mayor interés en los dos frentes, en el trabajo del campo y en el teatral".

Seguidamente Eloy Sainz de Baranda fue nombrando a los miembros de la Brigada y desfilaron por la presidencia y recibieron de manos de Luis Enrique Pérez sus diplomas los compañeros Ricardo Alonso, Saul Crespo, Fermín Puig, Susy Hernández, Rely Aday, Juan Frank, Lino Hernández, Esteban Cabrera, Pedro Hernández, Jonay Hernández, Eduardo San Martín y el director Aldo Guasch.

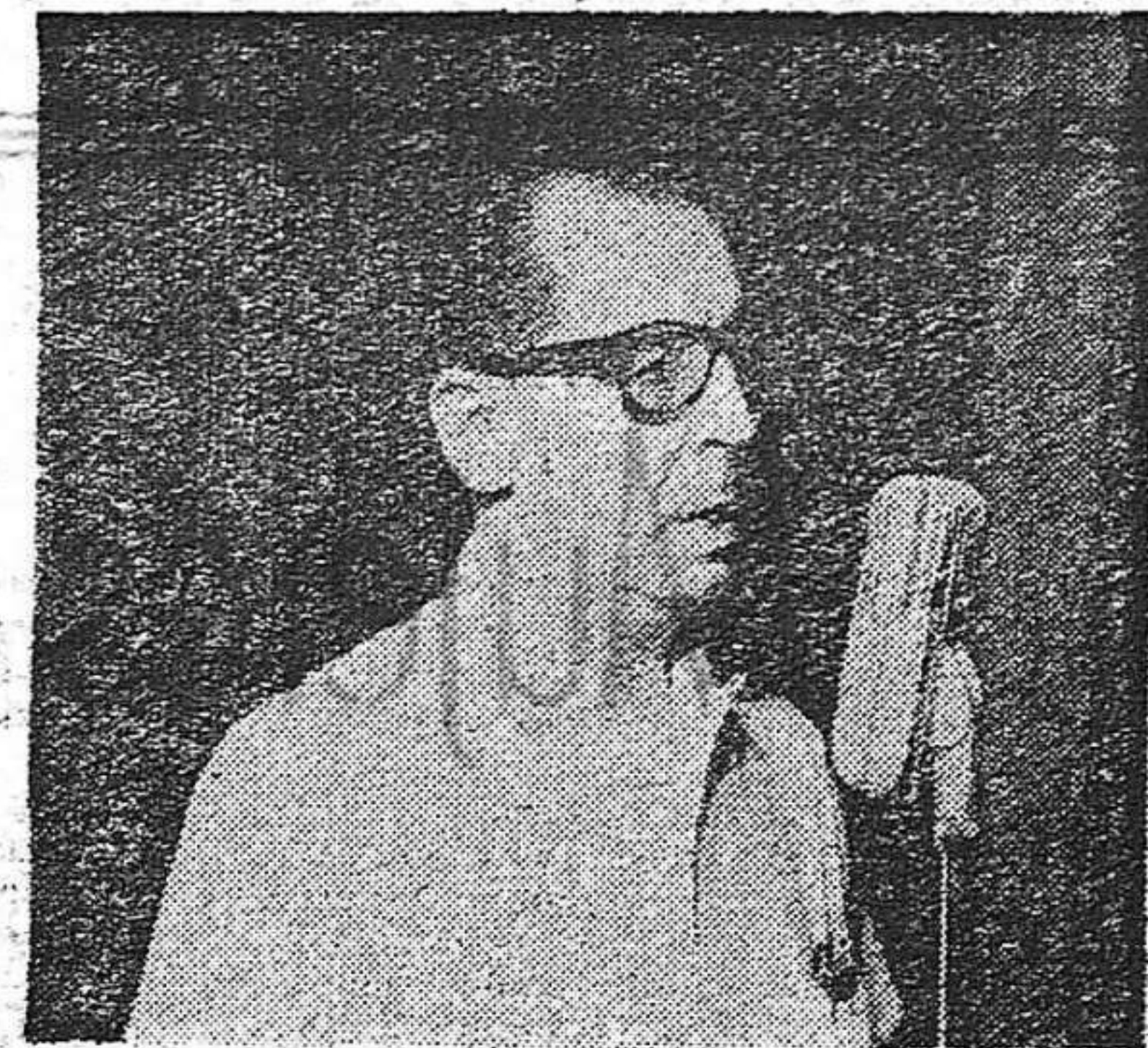
A continuación, el presidente de la Institución, Pedro Atienza intervino para destacar que para la Comisión Ejecutiva de la SACE constituía una enorme satisfacción el conocer que alguna de sus comisiones de trabajo obtenía un éxito. Pero esa satisfacción es mayor si ese éxito se ha obtenido participando en la tarea central que hoy tiene ante sí el pueblo de Cuba.

El honor que para los compañeros de la Brigada y para nuestra Institución representan estos diplomas —añadió— debe marcar una mayor responsabilidad y compromiso por nuestra parte.

Nuestros jóvenes han estado y están participando en los trabajos agrícolas por el día y realizando representaciones de buen teatro por las noches para el pueblo que participa en la histórica batalla de los diez millones. Para ellos debe ser un orgullo que un organismo oficial del Estado cubano, el que dirige el trabajo cultural, haya reconocido y haya premiado su participación activa en estas jornadas de tan alta significación.

En nombre de la Comisión Ejecutiva de la SACE, agradecemos al Consejo Provincial de Cultura este homenaje que rinde a nuestros jóvenes y lo aprovechamos para felicitar a cada uno de ellos, para felicitar a Aldo Guasch que tan acertadamente los dirige y exhortar a todos para que cumpliendo el primordial objetivo de nuestra institución sigan contribuyendo a todas las tareas revolucionarias de Cuba.

Tras los aplausos que acogieron las últimas palabras de Atienza, se inició una animada fiesta con lo que se completó el homenaje.



Pedro Atienza, durante su intervención en el acto de homenaje a los miembros de la Brigada teatral Valle Inclán.



La entrega del diploma a Susy Hernández.



...y a Juan Hernández.



...y a Rely Aday.



...y a Aldo Guasch.

CONFERENCIA DE GONZÁLEZ JEREZ, CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE LENIN



La composición gráfica de Catvo recoge dos momentos del acto celebrado en la Unidad Juan Abrantes de la Empresa Consolidada de Artes Gráficas, situada en Compostela 661, el pasado 26 de febrero. Participaron en el acto obreros de diversos centros de trabajo de la zona y los maestros y alumnos de la Escuela Nacional Abel Santamaría. En la parte superior, puede verse al público y en la inferior a José María González Jerez que disertó sobre la personalidad y la obra de Lenin.

HOMENAJE A BENIGNO MILIÁ, CON MOTIVO DE SU 74 CUMPLEAÑOS



El día 13 de febrero, la Brigada de Trabajo voluntario de la SACE de Guantánamo, rindió homenaje a Benigno Milia, que cumplía 74 años, marchando con él, a cortar caña. Fue un aporte de 2,300 arrobas a la Zafra de los Diez Millones. Al regresar a Guantánamo, en el local de la Institución, se brindó por la tercera primavera de Milia y por la Zafra de los Diez Millones.

Mujeres en un centro de acopio bimillonario

Ahora, un dedo fino, frágil, cuidado, aprieta un botón: suena un timbre, y tras el chirrido sonoro rompe el ruido estrépitoso y rítmico de la máquina gigante. Un juego de esteras cargadas de caña corre ligero, y combinando un relevo despaja, corta y carga la caña, mecanizando de esta manera las normas técnicas, que en esta ocasión no se han hecho para el campo por los macheteros: es el centro de acopio "Roberto Caballero".

Ese centro es uno de los trece que operan para los tres colosos del regional Puerto Padre; se levanta en Guabinellón, en uno de los diez distritos del Plan Cañero "Antonio Guiteras", municipal Vázquez, y el 31 de enero pasado alcanzó los dos millones de arrobas de cañas procesadas.

Dos cosas llaman la atención allí al visitante: la impecable limpieza y la presencia de la mujer en la operación del centro. Si, ellas mantienen la limpieza, donde es difícil hacerlo, aunque es necesaria. Engrasan, guinchean y manipulan todo el centro, desde la pizarra de control eléctrica.

Sobre el comportamiento de estas compañeras habla la condición de bimillonario del centro y el testimonio entusiasta del compañero René Fernández, jefe de turno: "trabajan doce horas diarias con toda eficiencia, y su mayor preocupación no está en lo que cobran, sino en el cumplimiento de la norma del centro, que no se produce por una serie de causas, como es la caña muy lejos, y su bajo rendimiento; pero es asombroso cómo han aprendido a manejar el equipo, el cariño que le

tienen y la disposición al sacrificio, por el éxito del trabajo".

Hace algunas semanas estas compañeras permanecían en sus hogares, ajenas al fragor y pasión de esta batalla por los 10 Millones de toneladas de azúcar; pero la Federación de Mujeres Cubanas, cumpliendo una parte del Plan Político Ideológico de la zafra del 70, se lanzó a los bateyes, cuarterones y caseríos, a los chuchos y granjas, planteando la necesidad de la incorporación de las mujeres al trabajo en los centros de acopio.

La respuesta al llamado de la FMC fue contundente, 112 mujeres de las zonas campesinas del regional trabajan hoy como operadoras, guincheras, engrasadoras y en limpieza, de los 13 centros de acopio que procesan cañas para los centrales "Argelia Libre", "Jesús Menéndez" y "Antonio Guiteras".

Si bien estas mujeres representan un aporte a la zafra de los 10 Millones, esta oportunidad representa un aporte a la lucha por la total incorporación de la mujer campesina al trabajo social. El creciente desempleo de la explotación pasada facilitaba a su vez el sometimiento de la mujer al estrecho ámbito doméstico.

Lavar, planchar, cocinar, criar animales, atender los niños y los hombres de la casa; para esto no hacía falta mucha escuela y por tanto, la incultura las devoraba. En estas condiciones el papel en la economía y política, en el mejor desenvolvimiento de la sociedad, contaba con la ausencia del sexo femenino.

Reina Vega, una trigueña de 18 años, todo un canto a la belleza criolla, es de Pozo Prieto. Maneja con destreza y gracia singular, el guinche del centro. A nuestras preguntas respondió segura y resuelta, aunque brevemente: "Me siento bien aquí, y me gusta el trabajo...".

No importa que miles de arrobas de caña dejen en el centro su carga de paja para no llevarla al central; las compañeras no permitirán el afeamiento y mal funcionamiento del centro, por falta de limpieza. Allí están constantemente, con las escobas en acción; paja que cae, paja que es amontonada para ser recogida y quemada. Eloisa Villanueva, una chiquilla delgada que luce muy ágil, sonríe cuando nota que la observamos en su trabajo, y nos dice: "Tiene que ser así, paja por paja, para que se mantenga limpio esto".

Estrella Cabrera, de Santa Isabel, en el municipal Vázquez, controla todo el centro desde su posición en la pizarra eléctrica. "¡Es asombrosa! —exclama el jefe de turno del centro—. Le dimos unas instrucciones los primeros días, y eso ha sido suficiente para que maneje todo el centro con absoluta eficiencia; ha trabajado hasta 24 horas seguidas en los cambios de turno, sin que se le produjera una sola atorazón".

Nos acercamos a ella; es muy joven, 18 años; un pelo largo castaño, claro y sedoso, sobre sus espaldas; es tímida y habla poco; sólo dijo: "Cuando la Federación me propuso trabajar aquí, yo dije sí".

La FMC tuvo que enfrentarse a serias dificultades, cuando se lanzó al trabajo de incorporación de mujeres a los centros de acopio; pero la más seria, la que menos solución parecía tener era la de las mujeres con niños pequeños, sin nadie que se los cuidara, pero se resolvió. ¿Cómo?

La compañera Isabel Jomarrón, secretaria general de la FMC del regional Puerto Padre, explica: "Las dificultades existentes en los barrios y cuarterones las van resolviendo la conciencia y el entusiasmo de las propias compañeras, en sus respectivos hogares".

Y señalando un ejemplo, la compañera Jomarrón agrega: "Tenemos como ejemplo el caso del Distrito "Orlando Canal", cerca de Manatí. Allí la situación para la incorporación era grave, porque las mujeres tenían muchos niños pequeños y nadie que se los cuidara. Se discutió con las que no estaban aptas para la incorporación, y éstas acordaron cuidar los niños de las incorporadas. Hoy, 9 mujeres de "Orlando Canal" cuidan 29 niños de compañeras incorporadas a centros de acopio".

El timbre suena de nuevo: ¿qué pasa, hay atorazón? "De eso nada, se trata de un cambio de turno; desde que ellas están aquí no hay paro por atorazón", aclara René Fernández.

ROLANDO CASTILLO

(Reproducido del periódico "Sierra Maestra" de Santiago de Cuba, 6 de febrero).

Allí... donde se inicia la siembra

A 8 kilómetros de donde comienzan las primeras elevaciones de la Sierra Maestra, un grupo formado por 10 mujeres realizan la labor de fertilización, en las plantaciones cafetaleras de esa zona.

La brigada, perteneciente a la delegación de la FMC del cuartón Jicotea, en el Municipal Serrano Buey Arriba, comenzó la fertilización este año el 7 de febrero.

Esta labor la hacían los hombres en su mayoría, que ahora están para la zafra. Ante la necesidad de sustituirlos, las mujeres respondieron incorporándose a este trabajo con gran entusiasmo.

Fertilizar no es cosa fácil. Eso lo puede comprobar cualquiera. Se requiere fortaleza física, pero sobre todo buenas piernas, porque hay que estar constantemente bajando y subiendo lomas.

En muchas ocasiones se fertiliza bajo la lluvia y cuando hay que trasladarse a otras zonas distantes, para hacerlo es necesario levantarse a media noche para llegar por la mañana.

La mayoría, tiene las casas lejos del trabajo. Algunas viven en lugares tan altos que sus casas desde abajo parecen juguetes por lo pequeñas que se ven.

Pero, la actividad de estas mujeres no se limita a fertilizar solamente. Después que terminan la jornada, atienden sus hogares, sus hijos y ahora en ausencia del esposo, cuidan los animales y la tierra que rodea la casa.

Conversar con estas serranas, oír las expresarse en su lenguaje espontáneo y sencillo como ellas mismas, es conocer del gran esfuerzo que diariamente realizan.

Salvadora Avila tiene 52 años. No recuerda exactamente cuántos lleva trabajando. Sólo sabe que son muchos.

—Desde que me junté con mi esposo lo he ayudado en todas las labores que ha hecho en el pedacito de tierra que tenemos. Tengo 13 hijos, dos conmigo aquí en la fertilización. El abono me hace daño para el pecho por lo frío que es, pero de aquí no me voy. No me gusta que cuando otras mujeres trabajan estar yo sin hacer nada.

Hace poco, se incorporó a la brigada Idelisa Castillo, conocida por todos con el nombre de "La Revoltosa", porque es incapaz de permanecer callada y

tranquila más de un minuto. A cada momento interrumpe la conversación de las demás, para darle a ésta un tono alegre y pícaro con ella misma.

—A mí nadie me dijo que viniera, yo misma vi que los hombres se iban para la caña y me integré a la brigada. Dentro de pocos días empezaré a dar clases de superación a las que lo necesiten en el grupo.

Desde el año 1965, Ana Irma fertiliza. Ahora integra la brigada que fertiliza en "Jicotea". Otras veces ha ido a otras zonas del municipal. Antes del triunfo de la Revolución chapeaba y sembraba en el pedacito de tierra, además, hacía las labores de la casa. Nunca trabajó en la fertilización hasta el año 65.

—Tengo seis hembras y seis varones. Tres van a la escuela y uno estudia magisterio. Padezco de asma pero no dejaré de fertilizar.

Georgina Tamayo es otra de las amas de casa.

—Tengo dos niños. Es la primera vez que fertilizo, mi esposo es obrero de la poda en el café y está de acuerdo

en que colabore en la fertilización.

Adis Peña casi no se siente en el grupo. Para escucharla hay que acercarse bastante, porque habla muy bajito.

—Fertilizo —dice— desde el 65 junto con mi mamá, que es Salvadora. Quiero ayudar ahora que los hombres están para la caña.

Evangelina Veranés tiene 30 años y cuatro niños.

—Los niños me limitan para venir todos los días, aunque con mucha voluntad viniera. Mi esposo está muy de acuerdo con que venga a fertilizar.

Magdalena Castro, es la secretaria general de la FMC en la delegación de Jicotea.

—Desde el año pasado hago este trabajo y continuaré hasta que termine la fertilización. Aquí todas nos sentimos muy útiles. Hoy, faltan tres porque a algunas en verdad que se les dificulta asistir algunas veces por problemas que resolver en las casas, pero... ni la lluvia, ni las dificultades, impedirán que nosotras desarrollemos este trabajo que antes hacían los hombres.

TERESA VALENZUELA

Como homenaje a la mujer cubana reproducimos en esta página dos artículos publicados en el periódico "Sierra Maestra" de Santiago de Cuba, expresivos del trabajo de la mujer, en esta gran batalla de la zafra de los diez millones.

(Reproducido del periódico "Sierra Maestra" de Santiago de Cuba, 17 febrero).