

El Progreso

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Lugo, un mes.	1 pta.
Fuera, un trimestre.	4 »
Idem, un año.	16 »
Ultramar y extranjero.	9 »

El único periódico que se publica todos los días en esta capital, es

EL PROGRESO

Director: D. JOSÉ GAYOSO CASTRO

DIARIO POLÍTICO Y DE INFORMACIÓN

ADVERTENCIAS

Anuncios y reclamos a precios convencionales. La correspondencia al administrador. No se devuelven los originales.

Redacción, Administración e imprenta de EL PROGRESO:

Calle de Manuel Becerra, 4.

Administrador: D. ANGEL GARCÍA Y GARCÍA

Del ambiente político

Y AHORA ¿QUE?

Bien, mal, como sea, el Gobierno que preside el Sr. Dato ha remontado felizmente las alturas de la representación parlamentaria.

Ya tiene mayoría. Ya se halla colocada en las debidas condiciones para regir y gobernar.

Los gritos y las lamentaciones de los atropellados no han de turbar la función ministerial que el Parlamento se proponga ir sucesivamente ejercitando el Poder público: Ya hay elementos de colaboración bastantes para que el Sr. Dato acredite de un modo fundamental y serio, cuáles son sus intenciones y cuáles los fines patrióticos que persigue, y puesto que ello es así, solamente falta que ese mismo Gobierno, vencedor en la lid electoral por las resucitadas artes de la trampa y de la violencia, se decida a exponer su programa, trámite previo indispensable para que las minorías que no están en el secreto de lo que el Sr. Dato piensa y siente puedan ir al Congreso prevenidas a la lucha, cuando de lucha se tratare, o al aplauso, cuando aplauso mereciesen los intentos que abrigue el Gabinete.

Dijosenos ha días, que el Gobierno iba a incluir su programa en el mensaje que ha de leer la Corona en el acto de apertura de las Cortes. No es esto ninguna novedad. Lo extraño fuera que él callase y dejara a la exclusiva responsabilidad del Monarca las declaraciones que contenga ese mensaje, formulario obligado de aquellos compromisos que el Poder representativo contrae respecto al Parlamento.

Pero no basta eso. Es práctica corriente y también muy obligada, la de que antes de que el Congreso se reúna, los jefes de Gobierno hagan anuncios, cuando no de todo ello, de la parte más esencial de los problemas que piensa acometer, a fin de que, como antes decimos, sepan a qué atenerse los nuevos representantes del país en cuanto a la labor legislativa que de ellos va a exigirse.

Parece fuera de duda que el Sr. Dato, abordará en el programa ese que anuncia algunas de las cuestiones de carácter social en que antes de ahora acreditó su inteligencia, y no ha de faltarle en eso el concurso de una gran parte, cuando menos, de las minorías parlamentarias. Pero en orden político, ¿quién es capaz de adivinar cuales sean los derroteros que pretendan seguir el Sr. Dato?

¿Va a hacer frente al empuje de las huestes mauristas afrontando los peligros del total rompimiento que éstas puedan provocarle? ¿Va a desprenderse, del respeto que deba a las minorías; hoy divididas, mañana quizá compactas, que puedan oponersele?

A esas y otras preguntas que estos días vienen haciéndose, donde quiera, responde el Sr. Dato con las tristes respuestas del silencio. Será éste un indicio de la inseguridad que también se le atribuye? Nada tendría de extraño que así fuera.

El Sr. Dato sabe bien, debe saberlo, que ese conglomerado de 235 diputados con que él cuenta para formar la mayoría, tiende a la distensión, de un modo claro y manifiesto y que a los primeros vientos que agite en el Parlamento el maurismo, puede la mayoría dividirse, reduciendo aquel número hasta ponerle en los linderos del escaño que ocupan las minorías.

Sabe también el Sr. Dato,—también debe saberlo—que la división existente en los demás partidos que llevan a las Cortes su representación, tiene más de aparente que de real, cosa perfectamente comprensible, tratándose de elementos igualmente sujetos a un principio político fundamental.

Y si el Sr. Dato sabe esto y sabe aquello, y todo lo demás que saber puede y que nosotros ni siquiera intentamos descubrir, ¿no será esto la justificación de su conducta encerrada en el misterio? ¿Quién sabe! Acaso sí, y si ello es de ese modo hace bien, ciertamente, en no exponerse a juicios anteriores brindando el anticipo de su programa que, a la postre, no ha de poder cumplir.

Con lo que por ahí se dice y lo que el Sr. Dato hace, hay motivos bastantes para afirmar en la creencia de que las nuevas Cortes que van a reunirse, no tardarán un mes en dar un alto a sus tareas, para que el banco azul remueva sus cubiertas y la reconstitución de los partidos determine quién ha de sustituir en sus funciones a este Gobierno actual, que bien podría llamarse el Gobierno de los tristes destinos, de las incertidumbres y el silencio.

(De Voz de Galicia.)

Turistas a Santiago

Las corrientes de turistas hacia Galicia van en aumento cada año, apesar de

lo poco que se hace por atraerles y proporcionarles todas las comodidades en los viajes y en la estancia en este país.

Durante al año actual vendrán de Inglaterra, las excursiones siguientes directamente a la Ría de Arosa y con objeto de visitar a Santiago:

El jueves 28 de Mayo, vapor de la Compañía Nord Deutsche.

Viernes 5 de Junio, vapor Mantua.

Domingo 7 de Septiembre, vapor Arcadian.

Jueves 1.º de Octubre, vapor Mantua.

Domingo 11 de Octubre, vapor Arcadian.

En cada una de estas expediciones, vendrá de 150 a 200 turistas, y todos serán traídos a Compostela en trenes especiales para regresar el mismo día a Villagarzia.

LAS GRANDES CAZAS

De dos años a esta parte se ha generalizado la afición a la caza de las fieras y de los animales salvajes. Es una faceta que presenta modernamente la vida deportiva.

Los sitios donde actualmente se dan cita los intrépidos cazadores son las diversas regiones de Africa.

Hasta tal punto llega la matanza de fieras que se ha precisado la intervención de los G. biernos europeos a instancias de las Academias de Ciencias, justamente alarmadas, en vista de la probable desaparición de algunas especies zoológicas.

Los sitios donde actualmente se dan cita los intrépidos cazadores son las diversas regiones de Africa. Hasta tal punto llega la matanza de fieras que se ha precisado la intervención de los G. biernos europeos a instancias de las Academias de Ciencias, justamente alarmadas, en vista de la probable desaparición de algunas especies zoológicas.

Para juzgar de la razón que asiste a las Academias de Ciencias europeas, traducimos a continuación una nota, que un periódico inserta dando cuenta de que uno de los más distinguidos sportmans remite a París las piezas cobradas en sus últimas cacerías.

La nota dice así: «...doce elefantes, tres jirafas, cuatro leones, tres panteras senegalesas, dos chacales, noventa y dos jabalíes, dieciséis hienas, treinta y un hipopótamos, veinte cocodrilos, ochenta y cuatro antilopos...»

En suma—termina el cronista de sociedad—, cuatrocientas sesenta piezas cobradas durante tres meses de sport... «Francamente, nos parece demasiado sport...»

La próxima extinción de estas especies curiosísimas ha sido predicha por el joven y experto Dr. Emilio Gromier. Este ilustre explorador ha fijado su atención en los elefantes africanos. Este gran preboscideo, no sólo debe desaparecer, sino que importa grandemente su desarrollo y el aumento de natalidad, disminuída en estos últimos años.

El elefante africano, aunque muy distinto del de la India, es susceptible de ser domesticado y de rendir al hombre un trabajo inapreciable.

El número de elefantes que cada año se cazan es difícil de averiguar. Únicamente puede conocerse por la cantidad de los colmillos anotados en las Aduanas.

Los datos que provienen de todas las costas africanas son curiosísimos. El año pasado se han registrado más de treinta mil colmillos, que representan un número de quince mil elefantes matados. En este número no se incluyen los animales que cazan los indígenas, ni aquellos cuyos colmillos son pequeños: tampoco se cuentan los elefantes que salen vivos del continente, etc., etc.

Se calcula, pues, en cuarenta mil, el número de los elefante que anualmente desaparecen del Africa, y Edmundo Perrier—cuyas lamentaciones pro lephas llegan hasta nosotros—asegura que no pisan el suelo africano... nada más ¡que cuatrocientos mil elefantes!

El número intranquilizará seguramente a Tarfarin de Tarascón...

Los belgas, no solamente han reglamentado la caza, sino que fomentan el desarrollo de las fieras.

En el Congo han establecido una Granja donde cuidan, domestican y explotan a más de doscientos elefantes.

Se asegura que los procedimientos que siguen en su explotación son muy costosos; pero no es menos cierto que ya se ha obtenido resultados muy satisfactorios. Entre ellos merece citarse uno absolutamente paradójico, y es que en un país donde la caza del elefante está prohibida, el elefante es quien únicamente puede cazar elefantes. Se asegura que algunos de los proboscídeos se las componen maravillosamente para conducir—por las buenas o por las malas—a la granja citada a sus hermanos menores. De esta suerte, el contingente aumenta de día en día en provecho, naturalmente, de la explotación.

Los granjeros afirman que a la llegada de un nuevo huésped, todos los elefantes acuden a dar el parabien al recién venido, y que, en el caso de llegar éste, sucio por el barro o el polvo del camino, sus compañeros llenan de agua limpia sus trompas y le administran unas duchas copiosas, que el novato agradece profundamente...

T. de V.

UN ESPACIO A VERSOS

INVERNIA

Maino, maino, xa sopr'o curisico treidor, solapado, qu'o baixar pasenino dos montes pol-a neve brancos, amagõa nas ponlas aos albres que viven cantando melosiños cantares, tan tenros, saudosos e brandos com'aqueles qu'as tardes entoañ as nenas n-õs prados.

As rayolas do sol, que fuxindo vai trist'e tremando pr'outros mundos, quizáis sin folerpas de neve adornados, n-a bradura dos altos curutos van quedas pousando as caricias do seu morno alento con bicos dourados.

O regueiro, qu'escorre cal serpe pol-o monte abaixo, quedamente marmula, marmula, dos tempos pasados, os recordos que leva n-a y-alma en van agochados.

¡Ten a y-alma o regueiro cuberta de vidro moi craro, meismamente qu'a y-alma da moza qu'está salayando. trist'e soila, sentada n-a veira do frío regatol!

Feiticeira rapaza dos longos cabelos dourados, ¿qu'é o que leva o teu peito dórido n-o fondo agochado?

¿Un segredo quizáis dos que nunca dirán os teus labios, por ser eles os que co-aquel bico tua pena causaron?

Dime, nena dos ollos escuros cal noite d'orballo, si chorando c'o frío regueiro algún desingano queres, tola, morrer de friura pra non recordal-o.

¿Eu non sei o que ten a rapaza máis linda qu'o rayo derradeiro do sol que n-a tarde bico; os curutos dos soberbos fachos!

¡Soilo sei qu'a fermosa nenina está salayando, tristemente, sentada n-a veira do frío regatol!

GONZALO LÓPEZ ABENTE.

(Del libro *Escumas da Ribeira*).

Nuevos diputados gallegos

Por primera vez van al Congreso los siguientes diputebos hijos de Galicia, elegidos en las elecciones del pasado domingo.

D. José María Ozores Prado y D. Joaquín Calderón, elegidos por la circunscripción de la Coruña.

D. Augusto Príncipe Bárcena, hijo de Vigo, teniente coronel de Artillería, elegido por Vivero.

D. Antero Rubin, general de división elegido por el distrito de Quiroga (Lugo).

D. Luis Hermida, elegido por el distrito de D. Benito (Badajoz).

D. José Estévez Carrera, elegido por el distrito de Ribadavia.

Y el Sr. García Durán que resultó elegido por la circunscripción de Alicante.

A excepción del Sr. Ozores Prado que es prietista, todos los demás van a las Cortes con carácter de conservadores.

Nuestra enhorabuena a los nuevos diputados hijos de Galicia.

Progresos de la telegrafia

Invento de un gallego

Ha salido para Madrid Gonzalo Brañas Fernández, un ilustrado coruñés que va a seguir trabajando en el laboratorio Torres Quevedo, al frente del taller de construcción y reparaciones del Instituto de material científico.

Allí continuará su labor hacia el invento de un medio de registrar las ondas hertzianas, a millares de kilómetros, por medio de un receptor Morse.

En la Coruña tenía instalado Brañas una estación receptora de las citadas ondas, elevándose el vástago metálico sobre la torre central del ayuntamiento.

Un periodista visitó visitó días pa-

sados esa estación, y da cuenta de las impresiones recibidas, en los siguientes términos:

«Tomais el auditivo telefónico y escuchais. Un ruidito, un redoble, otro y otro; son las señales que la estación radiotelegráfica de la torre Eiffel—mil kilómetros de la Coruña en línea recta—ofrece al mundo para comprobar la hora de Greenwich, el cómputo universal del tiempo. Tic, tac, tic, tac, suena el péndulo del observatorio parisién, a la par de las campanadas con que el palacio municipal de La Coruña señala las doce menos cuarto.»

Escuchad, ahora. Es el sonido de un silbato, repetido. Son las señales de la estación de Carabanche, que comunica quizás con Africa, porque se trata de un despacho cifrado.

Variá sobre el sintonizador la abertura para la concordancia de ondas, y oía el rumor de una bocina, muy distante. Es una estación transmisora de Cornwall, en el Sudoeste de Inglaterra. Brañas traduce los signos oídos en letras: traducis del inglés al castellano: «Hoy esperaba-mos vapor *Wilesden*...»

Escuchad más; es ahora una estación alemana, cerca de Wilhemshaven, a las puertas de Hamburgo, a miles de kilómetros. Ois un silbato que «habla» en alemán...»

Hace un mes que el Sr. Brañas viene trabajando en su invento y ahora va a Madrid, como decimos al principio, para proseguir sus investigaciones.

LÍNEAS AMENAS

La tapia florida

¡Qué bien sienta a la belleza a los humildes! He aquí que mi tapia, la humilde tapia de mi huerto, ha echado flores.

¿De dónde nacieron? No se ve un puñado de tierra de donde puedan tomar sus jugos. Yo, al menos, no diviso más que las piedras. ¿Y qué? Será que estas flores que planta Dios no necesitan tierra, como las que plantamos los hombres y a veces no salen.

En toda extensión de su borde alto aparece la tapia de mi huerto coronada de unos penachos blancos y rojos. Y más abajo, en lo lleno del muro, se ven a distintas alturas otros penachos iguales que parecen trepar y querer llegar a la cumbre.

Nada hay en el mundo de lo inanimado que menos lo parezca que las flores. ¿Quién, alguna vez, no las creyó con alma? Viendo a estas humildes parietarias cómo se estremecen tocadas del manso viente que ahora juega por el jardín, ¿quién no las ha de creer capaces de contento, ufanas de vivir, satisfechas de alegrar la vista y el ánimo del solitario que las contemple?

Uno de los encantos no el menor, de estas flores es que no se pueden coger: no hay quien alcance a donde están. Hay que contentarse con mirarlas desde abajo, repitiendo la copla aquella:

«Un imposible adoro como discreto que lo posible solo lo aman los necios.»

Yo las prefiero a todas esas orgullosas del jardín. ¿Qué harán de más en brotar a su tiempo, con los cuidados que me cuestan de jabinero y riego, inertes y trasplantes? Pero la pobre tapia no estaba obligada a esto. Su misión no era otra que decir al vecino de al lado «alto ahí», y a mí decirme «eh, amigo, ¿dónde va usted? Y aquí que además echa flores. No sabe ella lo que yo le agradezca su atención.

En uso de mi derecho, yo me paso largos ratos mirando a esta tapia. Es seguro que todos los aficionados a estar consigo tendrán un lugar predilecto para estas entrevistas. Unos se aguardarán en un rincón del jardín; otros en un ángulo de un gabinete, siempre en el mismo diván o la misma butaca; otros al extremo de un paseo... Pues yo en una ventana, frente a esta tapia.

Contra ella echo mis pensamientos, y los recojo, y los vuelvo a lanzar, como quien juega a la pelota. En las jurturas de sus piedras guardo a veces, como avaro, alguno que no quiero llevar sobre mí. Otras veces, en días de sequedad mental, parece que de entre esos huecos salta a lo mejor una idea yo voy y la cazo. Otras veces, en fin, no sale más que una lagartija, que para nada me sirve.

Como a todas las cosas a que miramos mucho llegamos a darles un alma que no tienen, incluso a los ojos de una mujer, yo se la he dado a la tapia de mi huerto. Y he llegado a creer firmemente que esto de haber echado flores es una fineza que me hace, como si llena de piedad hubiera dicho: «¡Ea haya primavera para todos: hasta para tí!»

Así es que la he cobrado verdadera estimación; no quiero ocultarla. ¿A quien no le agrada poder ensanchar su heredad? A mí, pues no podría sufrir que esta tapia se elevara.

En este correr de la vida, muchas veces se pregunta uno, o mejor dicho, le pregunta a uno su propia soberbia: Y tú ¿que haces ahí oscuro y solo? ¿Por qué no has de aspirar al lugar de esos otros, que son ensalzados, que logran aplauso, que gozan en todo su sabor la vida? Y mirando a esta tapia se me ocurre a mí responder:

—¿Que qué hago en mi soledad? Pues todo esto: ver como en mi honor las tapias echan flores.

ENRIQUE MENDEZ PELAYO.

MARIA TUBAU

María Tubau, la extraordinaria artista, una de las más puras glorias de la escena española, ha muerto.

Una afección al corazón le retenía en cama hace seis días: pero nada hacia presagiar que tuviera tan funesto desenlace la dolencia.

La ilustre dama vivía desde hace tiempo alejada de la escena; pero cultivaba el arte en su cátedra del Conservatorio; de la que han salido no pocos actores y actrices, educados por el genio de la incomparable D.ª María. Su amor por la escena lo compartían sus afectos íntimos; el hogar de María Tubau, esposa y madre modelo, tenía para ella más atractivos que su gloria de artista, y, últimamente, a los suyos dedicó todos sus momentos, apartada de las luchas teatrales.

El nombre de María Tubau será en la historia artística de España inextinguible. Ella sola ha llenado una larga época de nuestro teatro, y desde luego ha sido la más exquisita actriz, el espíritu más renovador y más moderno. La Tubau unía la belleza plástica y la elegancia de la figura con la sutiliza de talento.

Su historia teatral abarca cuarenta años, cuenta con triunfos sonoros y tiene páginas brillantísimas.

La primera temporada que hizo en la corte fué la de 1866 a 1867, en el teatro de la Zarzuela. Luego se dedicó a la comedia y al drama, al lado de las dos figuras femeninas que más enaltecían la escena española por aquel entonces: Matilde Díez y Teodora Lamadrid.

Figurando en la compañía de Victoriano Tamayo recorrió varias provincias: era en aquellos tiempos una damita joven que hubiese pasado inadvertida, dada la modestia de los papeles que se la encomendaban, si su gran intuición y su clara perspicacia no la hubiesen propiciado las ocasiones múltiples que tuvo de probar lo mucho que valía.

El amor, primero, y el matrimonio, después, la apartaron de la lid teatral y del éxito que comenzaba a mimarla. Cuando tornó a la escena se presentó en la de Apolo, ante el que había de ser su público fervoroso, el público madrileño, que manifestó siempre por María Tubau un entusiasmo renidísimo.

Bajo las órdenes de otra gran figura desaparecida, del inolvidable Antonio Vico—que tales maestros dignos de su sabiduría tuvo la Mabau,—estrenó el drama «En el puño de la espada», y tan grande éxito como el obtenido por Echegaray logró la insigne actriz interpretando el papel de Laura. Sin embargo, el drama, con ejecutarlo notablemente, no encajaba del todo en su inspiración, apta especialmente para la comedia. Así lo supo descubrir el talento y la experiencia de Emilio Mario, quien, tomando a la Tubau por su cuenta, la llevó al teatro de la calle Príncipe y la dedicó al estudio de un repertorio que convenia a sus condiciones peculiares.

Viuda de su primer marido, el señor Hernández, contrajo matrimonio el año 1882 con Ceferino Palencia. El talento del aplaudido autor dramático, unido al de la actriz, produjo muy afortunados aciertos.

Las obras que el marido escribía la esposa las representaba con sumo arte. De entonces son los éxitos de «El guardián de la casa», «Cariños que matan», «La charra», «El cura de San Antonio» y otros que revelaban el feliz consorcio de méritos de la actriz y el dramaturgo.

La Tubau formó empresa teatral con Ceferino e hizo su aparición en el teatro de la Princesa, que sufría el desvío del público por su lejanía y esa muerte ingrata que corren los teatros flamantes en los primeros años de vida. María Tubau consiguió llenar el bello coliseo de la calle de Tamayo.

Pronto logró ser reina del arte dramático, subyugando al público con la flexibilidad, el tino y la sin par donosura con que encarnaba papeles que hasta entonces ninguna actriz se hubiese comprometido a desempeñar y que tal vez no se habrían aclimatado en el Teatro español si la Tubau no los hubiese ejecutado de manera admirable.

Ella era la protagonista inimitable de comedias extranjeras de un corte por entonces nuevo, como «Frou-frou», «Divorcímonos», «La dama de las camelias» y «La extranjera».

Los caracteres de una picaresca espiritualidad, de una gracia desvuelta y algo sentimental, los entendía maravillosamente. A su lado, con su ejemplo, Rosario Pino aprendió a encarnar luminosamente almas de mujer.

En todos los sitios donde trabajaba consiguió la Tubau iguales lauros. Fué a América, y triunfó por completo.

Y de regreso otra vez, estrenó en la Princesa «La Corte de Napoleón», uno de los éxitos más estruendosos que en la dramaturgia moderna se recuerdan. El difícil personaje de la mariscalca Lefreyre lo interpretó la Tubau de suerte tan prodigiosa, que con haber sido la creadora de tantas y tan atinadas figuras, alguien juz-

gó que nunca había entendido un tipo tan acabadamente.

En sucesivas temporadas estrenó «Currita Alborno», «Comediantes y toreros o la Vicaría» y «Pepita Tudó», producciones todas debidas a la pluma experta de Ceferino Palencia.

El caso de la Tubau no llegaba nunca: su espíritu atesoraba una inagotable juventud artística. Pero, sin embargo, al terminar una campaña por provincias no quiso reaparecer ante su público de Madrid y aceptó la cátedra de Declamación, que se le ofreció tributando justo honor a sus méritos, y en el mes de marzo de 1904, esto es, hace diez años justos, comenzó a instruir con maestría suprema a las nuevas generaciones de actrices y logró tener discípulas tan aventajadas como muchas de las que hoy son figuras notables de la escena española.

El Sr. García de Leaniz

Anteayer fué proclamado diputado a Cortes por Chantada el Sr. D. Javier García de Leaniz y Arias de Quiroga, particular amigo nuestro a quien queremos sinceramente.

No hizo el distrito de Chantada, al elegir al Sr. Leaniz, nada más que corresponder a los afectos que el reelegido siente por el distrito cuya representación viene ostentando en Cortes; afectos bien probados en cuantas ocasiones se presentaron a nuestro distinguido amigo para favorecer a aquella hermosa comarca. Felicitamos muy cariñosamente al electo diputado, en quien reconocemos una personalidad llamada a escalar altos puestos por sus valimientos y simpatías. Damos también nuestra efusiva enhorabuena a los chantadinos, tan acertados ahora al expresar su opinión por medio del sufragio.

Y, ya que es costumbre pedir algo a los diputados y más cuando éstos son de los de la mayoría, vaya una petición de EL PROGRESO al Sr. García de Leaniz.

El correo de Chantada sale de Lugo a las nueve de la mañana y esto hace que la correspondencia de la capital se reciba en aquella villa con tres fechas de retraso. ¿No podrá conseguirse de la Dirección general que dicho correo saliese de Lugo al mediodía, después de los trenes como lo hacen todos los demás de la provincia? Ponga su empeño en esto nuestro querido amigo particular, y favoreciendo a sus representados de Chantada favorecerá también al comercio lucense.

EN EL ATENEO

CONFERENCIA DE LA CONDESA DE PARDO BAZÁN

La ilustre escritora explicó su segunda y última conferencia acerca del abanico, ante un público distinguidísimo y tan numeroso, que no recordamos de mucho tiempo a hoy haberlo visto congregado en el salón del Ateneo, ni siquiera en las solemnidades más señaladas que la Corporación celebra.

La conferencia pertenece a las organizadas por el Ministerio de Instrucción pública.

En las precedentes, la señora condesa había tratado del esplendor del abanico; habló de su decadencia, no obstante lo cual nos dió a conocer ejemplares muy interesantes en el aparato de proyecciones, pertenecientes a los siglos XVIII y XIX.

Al examinar las diversas fases del abanico durante los últimos años del primer siglo mencionado y en setenta años del segundo, la conferenciante relacionó aquellas con suma penetración con los acontecimientos de la historia contemporánea. Fué su tesis que el abanico, sensible a todo lo que es ambiente, constituye un documento de gran valer para formar idea cabal del desarrollo histórico de los acontecimientos.

Habló de los abanicos revolucionarios y de los que tuvieron por misión el mantenimiento de la memoria de Luis XVI y María Antonieta, que contribuyeron a suscitar la contrarrevolución monárquica, mostrando de ellos ejemplares curiosísimos.

La señora condesa de Pardo Bazán describió, con la puntualidad de un cronista, el reflejo de las costumbres en el abanico, mostrándonos cómo en la época de Goya fueron los abanicos democratizándose. Las manolas usaron los llamados de «medio-paso», caracterizados por el matiz torero en sus pajaritas y oropeles y por tener de asta el varillaje.

Los abanicos de María Luisa y de su época y los que decantaron las glorias de Napoleón, el corso de cabellos alisados, como le llama el poeta Barbier en sus «Iambos», suministraron ocasión a la escritora para formular sustanciosos comentarios, e igualmente los de la época de Fernando VII, desde las Cortes de Cádiz, y en los días de su casamiento, ya en edad proveya, con D.ª María Cristina. La señora Pardo Bazán nos mostró en abanicos de la época el idilio regio de que los jardines de Aranjuez fueron histórico escenario y la tumba del monarca, popular y querido por sus mayores defectos.

Los abanicos de la época de María Cristina fueron objeto de un estudio interesante. Uno de ellos, magnífico por cierto, que perteneció a la misma reina y lleva sus armas y su monograma en las varillas, lo expuso la señora condesa a la consideración de sus oyentes.

Al reinado de Isabel II pertenecen dos o tres ejemplares de abanicos literarios, o

que conmemoran obras de esa índole, como el que recuerda el estreno de «El trovador», de García Gutiérrez, que precedió en la escena nacional al «Tenorio» y a «Los amantes de Teruel» y siguió al «Don Alvaro».

Al término de su conferencia, y después de presentar el abanico que representa la llegada a Madrid de D. Amadeo I, describió la señora Pardo, con plásticos colores, ese suceso de nuestra Historia.

Resumiendo el tema de sus dos conferencias, caracterizadas ambas por una amenidad que nunca llega a ser frívola, la señora condesa dijo que el asunto acaso semeje de poca monta y de importancia escasa.

No lo es, sin embargo, porque el abanico constituye un documento de los más claros y elocuentes para el conocimiento de las costumbres y de los sentimientos de cada época. El abanico es un objeto histórico, acaso más sincero y sugestivo que los amarillentos papeles de los archivos.

La señal más evidente de la decadencia del abanico radica en haber perdido ese carácter, limitándose a reproducir antiguos modelos o a producir ejemplares insignificantes sin fisonomía propia.

La señora condesa de Pardo Bazán recibió nutridos aplausos y felicitaciones merecidísimas de sus oyentes.

FIRMA DEL REY

De Guerra: Firmó D. Alfonso los decretos siguientes:

Admitiendo la dimisión al general Martín del Arrue del cargo de subsecretario del Ministerio de la Guerra.

Nombrando para sustituirle al general D. José Jofre.

Disponiendo que durante la estancia de los generales, jefes, oficiales, suboficiales, brigadas y sargentos en los hospitales por consecuencia de la campaña de Marruecos, los pagos sean por cuenta del Estado.

Aprobando el contrato para que el vapor «Sueca» haga el transporte y aprovisionamiento de Larache.

De Hacienda: Derogando el real decreto de 24 de Octubre de 1913, que incluía en el cuerpo de contabilidad del Estado a los peritos y profesores mercantiles.

En el preámbulo de este decreto se dice que se llevará a las Cortes un proyecto fijando la situación de aquellos funcionarios.

De Fomento: Convocando a concurso para realizar las obras de encauzamiento del Manzanarés.

Idem para las del arroyo de Miratoba. Anunciando la subasta para la construcción del ferrocarril de Pontevedra a Ribadavia.

Ayer, en la Audiencia

EL ESCRUTINIO GENERAL

Mucho interés despertó entre la gente política el escrutinio de Vivero. Se esperaban hasta alteraciones de orden pues los alrededores de la Audiencia estaban vigilados por fuerzas de Seguridad y en los pasillos de la casa de Justicia se movían individuos de la policía de vigilancia. Muy poco después de la diez de la mañana comenzó la sesión de la Junta provincial, presenciándola numeroso y escogido público.

Apenas comenzada la redacción del acta y sacados a votación los sobres de Cervo, comenzó la discusión entre los Sres. Soto Reguera, candidato, y Santiago, apoderado del candidato Sr. Príncipe y alcalde de Vivero.

Fué la primera protesta del Sr. Soto para pedir que no se abriese el primer sobre de la sección primera de Cervo ya que quienes lo firmaban eran presidente y adjuntos nombrados por la junta municipal tres días antes de los nombrados por la provincial que firmaban el segundo sobre de la misma sección.

La presidencia después de oír al señor Santiago que nada fundamentó en contra acordó abrir el sobre como quería el Sr. Santiago.

Pide el Sr. Soto que se ponga a votación la apertura de los sobres, no acordándolo el presidente y protestando el representante del Colegio de Abogados Sr. Llamas, el jefe de Estadística señor García Blanco y seguidamente todos los señores de la Junta menos el notario, señor Varela de Jul.

El público al ver la actitud noble de la Junta la aprueba con rumores muy perceptible y se oyen algunas voces de ¡bien! ¡muy bien!

Las protestas del Sr. Soto y las contrapropuestas se repitieron en las demás secciones de aquel ayuntamiento.

Arguyóse por los ministeriales que los sobres no habían sido depositados en la oficina de correos de Cervo y si en la de Foz, pero esto fué debido, según el Sr. Soto, a que el cartero no aparecía por ninguna parte, ni allí, ni en Burela, ni en Nois y hubo que ir a Foz.

En los colegios de Germade, que pasaron sin protesta, obtuvo mayor votación el Sr. Príncipe.

En Muras y en Orol el triunfo del señor Soto fué imponente.

Jove, Riobarba y Vivero, dieron para todos los gustos, con espectáculos de expulsión de interventores y apoderados, y hasta de notarios.

Se dió, ya por la tarde, en la segunda parte de la sesión de ayer, el caso que causó risas en el público de que el alcalde de Vivero, apoderado del Sr. Príncipe y que seguramente vive en Vivero desde que nació, dijo en defensa de su poderado que en un colegio se había presentado un desconocido que pretendía actuar de notario y dijo llamarse D. Lucio Fernández Argüelles.

El presidente proclamó al Sr. Príncipe, quien obtuvo una mayoría sobre el Sr. Soto de 260 votos, después de tanto jaleo.

En varios automóviles salieron para Vivero los candidatos y sus amigos respectivos.

NOTAS FARANDULESCAS

«Las Aliatar», y películas

No compareció «La Campanela» y hubo que rebajar el precio a los billetes y presentar cinco bonitas películas y el trío francés «Las Aliatar».

Acróbatas, malabaristas y bailarinas, son «Las Aliatar» un número fino y que agradó al público.

Entre sus bailes presentan el famoso tango Argentino, que se recibió con aplauso.

Lo bailan «mu decentitas», que diría aquella vieja de «La patria chica».

Para hoy se anuncia un variado y bonito programa

DE LA VIDA MADRILEÑA

Un carterista internacional

El teniente de la Guardia civil Sr. Bustos, que viajaba en un tranvía por la calle de Fuencarral, fijó su atención en un viajero que «se salía de lo vulgar».

El tal viajero hizo dos o tres movimientos de muy particular índole que no escaparon al ojo avizor del oficial de la benemérita.

Cuando el viajero descendió del tranvía fué interrogado por el teniente Bustos, a quien manifestó que se llamaba Vicente Bustamante.

Luego incurrió en algunas contradicciones de bulto que obligaron al oficial a conducirlo a la brigada de investigación criminal de la Dirección general de Seguridad.

Allí, después de revolver fichas y tarjetas de identidad, se comprobó que el supuesto Vicente Bustamante era Agustín Amores Chus, célebre carterista, que ejerce su labor delictiva en las líneas férreas del norte de España y del sur de Francia.

Además existen contra él algunas reclamaciones judiciales. Ha ingresado en la cárcel.

SUBASTA IMPORTANTE

El Ayuntamiento de La Coruña ha acordado sacar a subasta las obras de la quinta sección, en que está dividido el presupuesto de la construcción del Palacio Municipal.

En dicha sección están comprendidas las obras de encubido exterior e interior del edificio, pisos, ventanas, divisiones, escaleras y cuantas son necesarias para la terminación de la obra.

La artística escalera de honor, que habrá de ser de mármol, el decorado y pinturas artísticas, la instalación de los servicios de calefacción, timbres, alumbrado, teléfono, aguas y mobiliarios, están exceptuados del proyecto de la quinta sección, que el Ayuntamiento aprobará.

Por lo demás, una vez terminadas en los dos años que se señalan en el pliego de condiciones, las obras indicadas, el edificio quedará terminado.

Se señala como tipo para la subasta, el de 599.072-35 pesetas, y las obras se satisfarán al contratista por trimestres vencidos, y en virtud de certificaciones de obras, aprobadas por la Corporación, en metálico o en obligaciones del empréstito municipal, que devengarán un interés de 5 por 100.

Dada la cuantía de estas obras y lo preceptuado en la instrucción de 24 de enero de 1905, la subasta será doble y simultánea en Madrid y La Coruña, anunciándose con publicación de los pliegos de condiciones, en la Gaceta y Boletín Oficial de aquella provincia.

Asamblea de corredores de Comercio

Como rectificación definitiva a lo dicho por algunos periódicos sobre este particular, podemos dar la siguiente noticia.

El señor ministro de Fomento ha firmado una real orden, cuya parte dispositiva es la siguiente:

«Su majestad el rey (q. D. g.) ha tenido a bien disponer sea autorizada, con carácter oficial, la asamblea de corredores de Comercio de España, propuesta por el Colegio de Reus, durante los días 16 al 19 del corriente mes en el local que en el palacio de la Bolsa de Madrid tienen el Colegio de corredores y la Cámara oficial de Comercio, y con objeto de formular dictamen acerca de la reforma del reglamento interino vigente de Bolsas».

Dada la gran importancia del objeto de esta reunión de intermedarios oficiales de España, puesto que se trata de la información para redactar de conformidad

con la real orden de 26 de Diciembre último, el reglamento definitivo de Bolsas, y anunciadas numerosas Comisiones y representaciones de la casi totalidad de los Colegios de España, se esperan con verdadera interés entre los elementos mercantiles, las nuevas fórmulas por que haya de regirse en lo sucesivo cuestión tan fundamental para la riqueza pública como es la contratación mercantil.

UN CUENTO

¿...? DAUDET?

—¿Y Daudet—me preguntó el capitán Flambeau.

—¡Daudet!—contesté sorprendido.—¿Qué Daudet?

—¡Quién ha de ser! Daudet, el autor, Alfonso Daudet.

—Pero, ¿a cuento de qué me habláis de Daudet?

—Para saber si está un poco menos derrotado.

—¿Derrotado? ¿Daudet?

—Pero súbitamente me asaltó el recuerdo. —¡Si hombre, sí, Daudet! Ya está mejor de ropa y de intereses.

—¡Me alegro! ¡Me alegro! ¡Pobre Perillán!

Para la claridad de este relato es preciso —como diría Ohnet—volver la vista unos cuantos años atrás:

El tío Flambeau, paisano mío, antiguo capitán, el mejor hombre del mundo, divertido y gracioso, desembarcó un día en París para ver la Exposición de 1889.

La fecha del viaje me evita decir su objeto. En cuanto sacudió el polvo del camino se fué a verme al café del Gato Negro, donde tenía mi tertulia, y abrazándome, me instituyó en su «cicerone».

Acepté la comisión con regocijo, porque el capitán Flambeau era un alegre derrochador que sabía gastar con los amigos el dinero que traía del pueblo.

El viejo y simpático lobo marino tenía una manía extraña: conocer a los grandes hombres, a las celebridades.

Le proporcioné cuantas amistades quiso. En realidad de verdad, los grandes hombres que yo le presentaba no eran completamente auténticos. Pero os camaradas se prestaban de buen grado a la inocente superchería, lo que les valía suculentas cenas y abundantes bols de cerveza.

—¡Mi querido Zola, me permitiréis que os presente a uno de mis mejores amigos, el capitán Flambeau.

—Celebro el conocimiento. Al cabo de un rato: —¡Ahí viene Bourget... Pscht... ¡Cómo va!... Mr. Paul Bourget... El capitán Flambeau.

—Tengo el honor de saludarle. Emilio Zola, según creo recordar, lo hacía mi amigo Jorge Mynnet, con el que tenía un vago parecido.

En cuanto a Bourget, su pálida fisonomía era representada por un pintor holandés, cuyo nombre he olvidado. Jamás se le vió sereno en dos o tres años que estubo en París. Y así sucesivamente.

Lo malo era que el capitán Flambeau, terrible fisonomista, me ponía a lo mejor en los más grandes apuros.

—Mira, mira, ahí entra Pasteur... ¡Eh! señor Pasteur, venid a tomar un vermouth con nosotros.

Por lo común, Pasteur aceptaba sin hacerse de rogar.

¡Perdonadme, Zola! ¡Perdonadme, Bourget! ¡Perdonadme, Pasteur! ¡Y perdonadme todos vosotros, literatos, poetas, pintores, sabios, miembros del Instituto!

Un día al amanecer... No sé si era que habíamos madrugado o que todavía no nos habíamos acostado, ¡Cruel enigma!

Un día al amanecer, paseábamos por la plaza Clichy, en la que se levantaba la estatua de Moncy.

El pedestal de esta estatua tiene, a su alrededor un banco circular de granito sobre el que los vagabundos duermen a pierna suelta.

Uno de esos, el que tenía el traje más recomendado y hecho gironés, roncaba.

El sombrero se le había caído, yendo a rodar a larga distancia. Un sombrero que había sido de moda, pero que estaba cubierto de polvo y de grasa, que no se podía coger sin mancharse.

En el fondo del sombrero lucían dos iniciales: A. D.

—¡Mira, capitán Flambeau, fijaos en ese hombre que ronca ahí.

—¿Quién es?

—Pasmaos... ¡Alfonso Daudet!

—¡Eh!... ¡El autor de «Tartarin de Tarascon»!

—¡El mismo!

—¡Ah! Sí, sí, es verdad. El sombrero tiene sus iniciales, ¡pobrecito del derrotado! Pero, docídmelo. ¿Daudet no gana mucho dinero?

—Sí que lo gana; pero desgraciadamente es un hombre que se emborracha.

—Muy triste es ver a un hombre de tanto mérito entregado a la bebida.

—Sí, sí, muy triste. Pero para mí un hombre que «bebe» es un temperamento.

—Decídmelo, ¿queréis que le despertemos y le convidaremos a almorzar?

—¡Oh, no! Daudet es desgraciado, pero muy orgulloso.

Entonces, muy discretamente, el buen Flambeau sacó de su portamonedas cinco piezas de a cinco céntimos y se las deslizó en el bolsillo al famoso autor de «Sapho».

Yo había olvidado semejante historia, que me la había hecho recordar el capitán Flambeau al preguntarme el otro día: —¿Y Daudet?

ALPHONSE ALLEIS,

Información de EL PROGRESO

POR TELEGRAFO

Madrid 14 a las 23'30

La jura de la bandera

En la Castellana

Celebróse la jura de la bandera en la Castellana con un tiempo espléndido y numeroso público.

El Rey presenció el acto a caballo con su casa militar en la que figuraban a demás de los agregados extranjeros los generales Marina, Liautey y Echagüe.

Los aeroplanos de la escuadrilla evolucionaron sobre las fuerzas.

La Reina y los infantes estuvieron en una tribuna colocada a la desembocadura de Fernando el Santo.

Al pasar el Rey por las calles fué aclamadísimo.

El desfile resultó muy brillante.

Además de las fuerzas de Madrid y sus cantones estuvo el regimiento de Sitio de Segovia con la banda de Artillería.

De política

Entre repabicanos

El Sr. Salillas ha declarado que, continuará siendo republicano, racional pero que se separará de Lerroux.

Las vitalicias

Se cree que las senadurías vitalicias vacantes serán concedidas a los señores: Echagüe, Miranda, Bergamín, marqués de Villaviciosa, Garay, Prado, Palacio, Calvo y León.

Liautey

El conde de Romanones ofreció un banquete al general Liautey.

Este, saldrá de Madrid mañana.

Marina

El general Marina regresará el miércoles a Melilla.

Los compromisarios

Se hizo en Madrid como en provincias, la designación de compromisarios para la elección de senadores sin incidentes.

De la Casa Real

El Rey de viaje

El martes irá a Moratalla Su Majestad el Rey D. Alfonso.

Guadalajara

Un crimen

Dicen de Guadalajara que en Budía, un individuo llamado Alfonso Poveda mató a un hermano suyo.

Interpusóse el padre y recibió también una puñalada habiendo fallecido al poco tiempo.

Sevilla

Un incendio

Un horroroso incendio se inició en un almacén de papel de Sevilla, destruyéndolo pgr completo.

Propagóse a las casas inmediatas sembrando el pánico.

La hija de la dueña del almacén se tiró por un balcón hiriéndose gravemente.

Barcelona

Sigue la huelga

Celebraron una reunión en Barcelona las obreras de arte fabric acordando apoyar a los huelguistas.

Mañana se celebrará un mitin monstruo de ferroviarios y tranviaristas.

De la guerra

Melilla.—El temporal

Dicen de Melilla que en la zona española de Africa amainó el temporal.

Chafarinas

Fuerte temporal

El temporal derrumbó en Chafarinas un cuartel y un hospital.

Arribó a las islas, buscando refugio, el vapor «Fernández Silvestre» poniéndose a salvo.

Sufrieron averías 50 embarcaciones. Trabajas con afán para salvar los buques embarricados.

Madrid 15 4'30

El bandido Tamajón

Captura

Dicen de Córdoba que la benemérita que perseguía a Tamajón sostuvo con él un tiroteo en Monturque.

Logróse capturarle.

Se le conlujó a la cárcel de Aguilar.

Marruecos

Ceuta

Las baterías de Laúcin cañonearon al campamento enemigo.

Los moros contestaron con el cañonazo del «Loncha», pero, los disparos resultaron cortos.

Palma

Revista

Mañana llega a Palma de Mallorca para revistar a la benemérita el general Luque.

Alicante

Un prietista

En el escrutinio verificado en Alicante aparece proclamado por Dolores el prietista Ruiz Vallarino.

ECOS

DE LUGO

Desde ayer lucen en los nuevos cantones tres lámparas instaladas interinamente, de filamento metálico y cuya intensidad no basta para la amplitud de aquel paseo.

Las galletas y bizcochos de LA PENINSULAR de Tuy por su finura y exquisito gusto son las preferidas de los inteligentes y su consumo aumenta de día en día.

Pedirlas en todos los buenos establecimientos.

Organizada por varios amigos, fué

obsequiado con una serenata el candidato católico D. Pedro Romero, querido amigo nuestro.

Durante las dos horas que duró la serenata, la banda municipal ejecutó escogidas obras musicales.

La casa del Sr. Romero se vió anoche muy concurrida, siendo galantemente obsequiados por el candidato los visitantes.

Sabemos que independientemente de de esta serenata, se prepara un homenaje monstruo en obsequio al candidato católico.

Lo que existen vacantes en Galicia y han de cubrirse con licenciados del Ejército, son los siguientes:

El de portero del Ayuntamiento de Orol, en la provincia de Lugo, con 125 pesetas de sueldo anual.

El de alguacil del Juzgado de primera instancia e instrucción, de Redondela, en la de Pontevedra, con 480 y derechos de Arancel.

Idea del de Ferrol, en la de la Coruña, con 600 e iguales derechos.

Idea del de Celanova, en la de Orense, con 540 y los mismos derechos.

Mañana amenizará el paseo la banda municipal, de cinco a siete de la tarde, ejecutando el programa que sigue:

1.º «Aller et-retour», paso doble.—Taborda.

2.º «Ti chy te», intermedio.—Strauss.

3.º Fantasía de «Aida».—Verdi.

4.º Andante de la 1.ª sinfonía de Beethoven.

5.º «Una nit d'Alpaes», poema sinfónico.—Giner.

6.º «El K'sar-El Yedid», paso doble.—Monllor.

Por real orden se convoca a oposiciones para ingreso en el Cuerpo de Telégrafos y sección segunda de la Escuela general de Telegrafía, de 60 oficiales quintos que se considerarán precisos para hacer frente a las futuras necesidades del servicio.

Las instancias documentadas se entregarán hasta el 15 de Abril próximo en el registro de la Dirección general, sección de telégrafos, sito en la calle de Carretas, número 10, piso segundo.

DE GALICIA

Coruña.

A las seis y media de la tarde de ayer dió una conferencia en el salón de actos de la Escuela Superior de Comercio de la Coruña acerca del tema «Teoría y juicio crítico del consumo público» el presidente del Círculo Escolar Mercantil don Francisco Rodríguez.

Hoy domingo se celebrará en el campo de Monelos un «match» de «foo-ball» entre el «Club British F. C.», de Ferrol, y el «Real Club Coruña».

Ferrol.

Van a entrar en el dique del Arsenal militar de Ferrol la corbeta «Nautilus» y el vapor de guerra «Urania».

Ambos buques limpiarán y pintarán sus fondos.

Quedó en seco, en el dique Reina Victoria, el acorazado «España».

Las numerosas personas que fueron a ver la poderosa nave pudieron apreciar lo infundadas que han sido cuantas versiones circularon respecto a averías sufridas por el buque en el casco.

El «España» no tiene más averías que en las palas de las hélices.

El maestro de la escuela del Hospicio de Ferrol D. Ramón Rodríguez presentó una denuncia al Juzgado, por haberle si-

do robadas 350 pesetas en billetes del Banco de España.

Pontevedra.

Ante la casa-cuartel del puesto de la guardia civil de Redondela, se presentó el vecino de dicha villa, D. Avelino Giraldez, denunciando que de una casa de su propiedad, le han sustraído un reloj de pared, unos gemelos prismáticos, dos pares de tijeras de podar, unas tenazas de alambra, un gabán, varios pares de botas y otra porción de prendas de vestir.

Con gran satisfacción y la natural alegría, se ha recibido en Arbo la noticia del triunfo obtenido en Alicante por el culto joven y abogado D. Leopoldo García Durán, hijo del pueblo de Nieves, saliendo electo para diputado a Cortes, por aquella capital.

El Sr. García Durán, salió de su pueblo natal para la capital de España, hace años, lleno de alegría y arreos, convencido de que se abriría paso en esa lucha permanente del esfuerzo continuo, confiando en sus méritos, para hacerse hombre y vencer.

A la avanzadísima edad de ochenta y seis años falleció en esta ciudad el eminente escultor y afamado tallista D. Mariano Cousiño Vázquez, perteneciente a distinguida y conocida familia de esta capital.

Sus obras de miniatura en marfil y en cobre fueron premiadas en varias Exposiciones y muy alabadas por su primorosa ejecución.

Vigo.

Hoy domingo, a las diez de la mañana, se celebrará un mitin en el Teatro Tamberlik, organizado por la Federación Agrícola del partido judicial de Vigo.

Por un terraplén de las Avenidas se cayó la niña Nieves Iglesias.

En la caída se produjo diferentes heridas en todo el cuerpo.

Conducida la niña al Cuarto de Socorro, el médico Sr. Iglesias le hizo la primera cura, calificando de reservado el estado de Nieves.

Esta fué llevada al domicilio de sus padres en un coche.

GENERALES

Los artículos de celuloide son muy peligrosos. En un comercio de París se declaró un incendio por efecto de los rayos del sol, que, al atravesar un tubo de quinqué hizo como de cristal de aumento, prendieron en unos peines de celuloide.

El nuevo príncipe de Albania ha ofrecido la jefatura del gobierno albanés a Turhan Pachá.

Este ha contestado diciendo que llegaría inmediatamente a Durazzo.

Tiene 68 años.

Es abogado y ha sido embajador turco en Madrid y en San Petersburgo, gobernador de Creta, ministro de Estado y primer delegado en la conferencia de La Haya, habiendo también estado encargado de la Embajada de París.

L'«Echo de Paris» publica un telegrama de Berlín diciendo que el arzobispo de Colonia y el nuncio de Su Santidad en Munich serán nombrados cardenales en el próximo Consistorio romano.

La exportación de vinos españoles a la República de Cuba está sufriendo grandes quebrantos, debido a que nuestros productores desconocen las vigentes disposiciones del Arancel de aduanas en dicho país. Con frecuencia se hace abandono de importantes partidas de vino, cuyos

receptores no pueden abonar los derechos arancelarios correspondientes por haber hecho caso omiso el exportador de la graduación.

Los vinos blancos o generosos y vinos tintos o blancos de postre o de licor, cuando no tengan más de 18 grados centesimales, según el aparato Malligand, se tarifican en barriles, pesos 0.07 por litro y en botellas pesos 0.02 igual medida.

Los vinos que no pasen de 16 grados centesimales, conforme al expresado aparato, abona en barriles pesos 4'50 el hectolitro y en botellas pesos 43, idéntica capacidad.

La fara de un envase 18 por 100 y el doble envase 18 por 100. Los demás vinos que excedan de los grados expresados se reputan como compuestos espirituosos, abonando a más de altos derechos arancelarios, impuestos sobre alcoholes.

SECCIÓN RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos: Madrona y Celedonio.

AGENDA

Servicio de trenes

Llegadas de los ascendentes: Mixto, a las 0'40.—Mercancías, a las 10'45.—Correo, a las 12'33.—Rápido, a las 14'35.—Tren tranvía, a las 20'35.

El primero, el tercero y el último conduciendo viajeros de las tres clases; el segundo con tercera desde Curtis, y el cuarto solo lleva viajeros de primera.

Salidas de los ascendentes: Mixto, a las 0'57.—Mensajerías, a las 7'20.—Correo, a las 12'43.—Rápido, a las 14'39.—Ganadero, a las 16.

Los tres primeros con las tres clases, pero el segundo solo hasta Monforte; el cuarto con viajeros de primera clase, y el último con segunda y tercera hasta León.

Llegadas de los descendentes: Mixto, a las 6'35.—Rápido, a las 9'19.—Mercancías, a las 11'24.—Correo, a las 12'25.—Mensajerías, a las 17'29.—Mercancías, a las 23'44.

El primero, el cuarto y el quinto con las tres clases; el segundo con viajeros de primera; el tercero con tercera desde Monforte, y el último con segunda y tercera desde dicha ciudad.

Salidas de los descendentes: Tren-tranvía, a las 4'40.—Mixto, a las 6'55.—Rápido, a las 9'24.—Correo, a las 12'36.—Mensajerías, a las 17'43.

Todos con las tres clases, a excepción del rápido que solo conduce primera.

NOTAS. Los viajeros del tren que sale de esta capital a las 7'20, enlazan en Monforte con el correo descendente, para Orense, Vigo, Pontevedra y Santiago. Y los viajeros de estas poblaciones que utilicen el correo ascendente, combinan en Monforte con el tren mixto que llega a Lugo a las 17'29.

Idem de correos

Entradas en la administración: De Madrid, el correo a las 12'50 y el mixto a las 6'50; de la Coruña, el correo a las 12'50 y el mixto a las 1; de Becerreá, Chantada, Friol, Fijós, Meira y Pol, a las 11, y para Fonsagrada, a las veinte.

Salidas de la administración: Para Madrid, el correo a las 12'10 y el mixto a las 0'20; para la Coruña, el correo a las 12'19 y el mixto a las 6'10; para Becerreá, Chantada, Friol, Fijós, Meira y Pol a las 14, y para Fonsagrada, a las 7.

Horas de oficina: Lista, desde las 9 a las 11'15 y desde las 13'30 a las 14.—Certificados, desde las 8'30 a las 11 y desde las 21 a las 22.—Valores declarados, desde las 9 a las 11.

Operaciones del giro postal: Se admiten imposiciones desde las 8'30 a las 0'30, y los cobros desde las 12 a las 13'30.

Entrega de los apartados: Terminada la distribución de la correspondencia llegada a la administración, se entrega durante 15 minutos, siendo ordinariamente a las 8'30 y a las 14.

Salidas de los carteros: Cuando los correos no traigan retraso se hace este servicio a las 8'40 y a las 14.

Recogida de buzones: En los estancos a las 11 y a las 22, y en el de la administración 15 minutos antes de la salida de los correos.

Tip. de EL PROGRESO, Manuel Becerra 4

HARINAS GRAN FUERZA

—SIN RIVAL MARCA—

— F. O. Coruñesa. (Barcelona) —

—Garantizadas—

De trigos puros

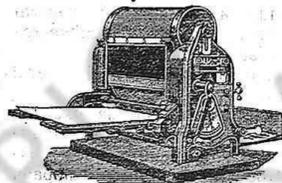
:: Extranjeros ::

PARA PEDIDOS

-Domingo Suárez-

CORUÑA

Multicopista CYCLOSTYLE



Para circulares, avisos, notas de precios, etc.

PÍDASE CATÁLOGO

á GUILLERMO TRÜNGER & C.º: Balmes, 7; Barcelona

En Lugo:

DON JUAN VAZQUEZ

Administrador de Loterías

NUEVA LÁMPARA METAL-T



FILAMENTO TREFILADO IRROMPIBLE

pedirla en todas partes

GRANDES ALMACENES DEL PRINTEMPS PARIS

El Catálogo General, de las Últimas Novedades de la Estación acaba de publicarse y será enviado FRANCO á toda persona que lo solicite á MM. Laguionie et C.º, au "PRINTEMPS" — PARIS ENVIOS Á ESPAÑA franco de porte y aduana mediante un aumento de 30 %

AUTOMÓVILES

LORRAINE-DIETRICH

Segundo lugar de la clasificación general en el circuito del Guadarrama en 1913.

Representante en Galicia:

Ramón Neira

LUGO

Arriendo

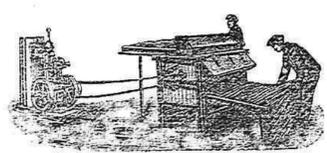
Se arrienda el 2.º piso de la casa número 6, de la calle de Manuel Becerra.

Informará D. Martín E. Rúa: calle del Miño, 2.

Trilladoras o Majadoras MAYFARTH

Las mejores y más afamadas en Galicia donde se conocen desde hace muchos años y son preferidas a todas las demás marcas.—Ancho del tambor de 1'70 y 1'80 m. Cojinetes de doble hilera de bolas.—Sacudidor de tiras de cuero, si se desea.

Accionadas por el Motor REX



el mejor, más sólido y más económico de los existentes.—Centenares de estos trenes de trilla trabajan en Galicia. Trilladoras de dientes a brazo, a malacote y a motor.—Trilladora con tambor ancho de batidores, con limpio del grano. Aventadoras, corta-pajas y corta-tojos, arados, sulfatadoras, prensa para vino y oda clase de Maquinaria Agrícola.

PH. MAYFARTH y C.º -48, Avenue d'Allemagne.-PARIS

Exclusionistas para nuestras trilladoras y motores. En Chantada: D. JULIO YEBRA. En Sarria: D. JOSÉ ANTONIO GAYOSO.—Representante para toda nuestra maquinaria: D. JUAN CASARILLON, Buen Jesús, 6.—LUGO. Sub-agente en el mayor parte de los Ayuntamientos. Catálogo español y oferta franco estación de destino, se remitirán a quien lo pida a los agentes o directamente a PARIS.

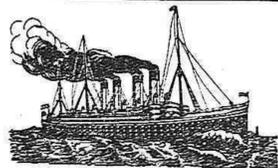
SE VENDE un carro nuevo, de muelles, de una caballería y con asientos para uso de coche.

Informará José Díaz Varela, en el Mesón del Gallo o en esta redacción.

VENTA Se venden en Nadela 10 pollinos garrachones y seis caballos padres, procedentes de acreditadas paradas, de edad desde dos años a ocho y de talla de seis y media cuartas a siete y ocho dedos.

El que desee comprarlos ya juntos ya separados puede tratar con el dueño de la parada de Nadela.

Urge la venta.



Chargeurs Reunis

Compañía Francesa de navegación a vapor

LINEA DE LA PLATA

Salidas del Puerto de La Coruña para Montevideo y Buenos Aires

Precio en 3.ª Entero	Precio en 3.ª Medio	Precio en 3.ª Cuarto
----------------------	---------------------	----------------------

22 de Marzo MALTE.

100'10

PRECIO EN 3.ª PREFERENCIA. Ptas. 225

Estos vapores de reciente construcción, y dotados de todos los adelantos modernos como telegrafía sin hilos, comederos para 600 pasajeros de tercera clase, camarotes de tercera preferencia con servicio independiente, harán el viaje en 17 días.

Los pasajeros que han obtenido plaza, deberán presentarse en esta Agencia, con 5 días de anticipación: Pídanse prospectos y libretos.

AGENTES GENERALES en ESPAÑA: Antonio Conde, (hijos) La Coruña, Plaza d Orense, 2.—Vigo, Calle de Lufs Taboada.

22 de Marzo MALTE.

Cirujano - Dentista

A. PITA

Horas de consulta y operaciones: DE 9 A 12 Y DE 2 A 5
 Los clientes de fuera de la localidad, deben pedir turno por correo para evitarse esperas innecesarias

Plaza de Sto. Domingo, 2, 1.º

Jesús García Gesto

Procurador de los Tribunales y Corredor de Comercio.
 Se encarga de la gestión de toda clase de asuntos relacionados con ambas profesiones.
 Compra y venta de valores cotizables en Bolsa.
 CASTELAR, 6.-LUGO.

H. MANZO

Médico-Cirujano y Odontólogo
(DENTISTA)

ARMAÑA, 3 Y 5, 2.º

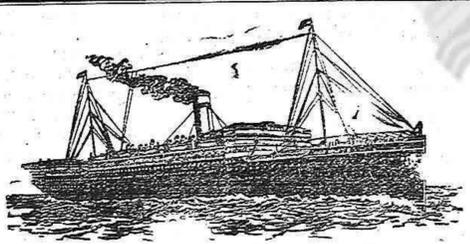
La última palabra
 Nos referimos a una nueva y excelente preparación de Emulsión «DOS PESCADOS» (marca registrada) la que compete con todas, las extranjeras y españolas, tanto en calidad como en precio.
 Depositarios: por menor, Farmacia y Laboratorio de Iglesias.
 Por mayor, Droguería de Iglesias y Compañía.



C. G. le Trasatlántique

Vapores correos franceses a gran velocidad

Servicios directos desde el puerto de la Coruña.
A la Habana y Veracruz
 El 23 de Marzo el vapor LA NAVARRE.
A la Habana, Nueva Orleans y San Francisco de California
 El 22 de Marzo, el vapor FLORIDE.
A Puerto Plata y Santiago de Cuba
 El 22 de Marzo, el vapor PUERTO RICO.
A la Habana, Tampico, Veracruz y Puerto Méjico
 Admiten pasajeros de 1.ª, 2.ª, 3.ª preferencia, 3.ª ordinaria y carga.
 Todos los vapores admiten pasajeros de primera, segunda y tercera clase, que deben de presentarse en la Agencia de la Compañía dos días antes de la salida, avisando de antemano para reservarles cabida.—Para informes de pasaje y carga:
 Nicandro Fariña.-LA CORUÑA



Lloyd Real Holandés

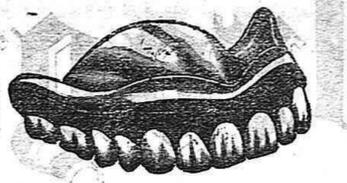
Compañía de vapores correos

Al Brasil y Río de la Plata

Próximas salidas de la CORUÑA para RÍO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

Vapor rápido CELSIA	14 de Marzo
Vapor rápido FRISIA	28 de Marzo
Vapor rápido TUBANTIA (prime rviaje)	11 de Abril
Vapor rápido ZEELANDIA	25 de Abril

Admiten pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase
 Provistos de telegrafía sin hilos (sistema Marconi) y de las más modernas instalaciones
 Los pasajeros deben presentarse provistos de los documentos que exigen las disposiciones vigentes con DOS DIAS DE ANTICIPACION.—El Consignatario,
D. RAIMUNDO MOLINA, Marina, 22.-La Coruña
 Representante general de la Compañía en España.



Licenciado VALLINA

Odontólogo

Beneficencia Municipal (Dentista)

Especialista en las enfermedades de la boca y dientes, y en todos los trabajos de la moderna Odontología, como son: dentaduras artificiales, orificaciones, incrustaciones de porcelana y oro, y puentes del mismo metal.
 Gabinete aséptico.—Rigurosa esterilización del instrumental.—Extracción sin dolor ni peligro.
CONSULTA DE 9 A 1 Y DE 3 A 7
EMILIO CASTELAR, 1, 2.º
 :: Frente al Banco de España ::

Compañía Anglo-Argentina y Houlder Line (reunidas)

Vapores rápidos a Montevideo y Buenos Aires provistos de dos hélices y telegrafía sin hilos.
 Próximas salidas de La Coruña para Montevideo y Buenos Aires.
LA CORRENTINA
 10 de Marzo de 1914
 Precio del pasaje en tercera clase: 176 pesetas incluidos los impuestos.
 Admite pasajeros de primera y tercera clase.
 Para informes: Agencia general en La Coruña.
 Vinda de H. Hervada, Real, 14

!Lea y aprenda!

—¿Aburrimiento dice usted? No piense en ello. No tiene usted si no cojer un tomo de **La Joya del Hogar**, y así sacude al momento la pereza. Hojea usu primera parte y en ella encuentra el medio de conservar la salud.
 Vea V. la parte siguiente y se le presentará lo que más debe preocupar a una persona: su higiene y belleza. Puede tenerse por descontado que el que practique los preceptos que enseña esta parte del libro, aunque no quiera, ha de ser una imagen de lo más bello.
 A continuación se halla una sección dedicada a fabricar dulces, que parece que se están comiendo, y licores que despiden aromas de néctar divino. Luego, si la nostalgia persiste, ensaya V. las partes de aseo de la casa, sección de recreo, laboratorio casero, arte culinario, que presenta guisos hirvientes y humeantes y... si quiere saber más, en las librerías, por 3 pesetas, se lo dirán.

COMPANIA del PACÍFICO

VAPORES CORREOS INGLESES

Salida de LA CORUÑA cada dos lunes, y de VIGO al día siguiente para Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Punt, Arenas, Valparaíso y otros puertos del Pacífico hasta el Callao.—Próximas salidas:

Vapor	Salida de La Coruña	Salida de Vigo
Orissa	9 de Marzo	10 de Marzo
Ortega	23 de >	24 de >
Oropesa	6 de Abril	7 de Abril
Orita	20 de >	21 de >
Oronsa	4 de Mayo	5 de Mayo
Orcoma	18 de >	19 de >
Oriana	1 de Junio	2 de Junio

Todos de gran tonelaje y de dos hélices.—Admiten pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.
 La conducción a bordo en lanchas de vapor de los pasajeros y de sus equipajes, es por cuenta de la Compañía.
 Tienen alumbrado eléctrico en todos los departamentos, sajonas para Señoras, fumadores bibliotecas, cuartos de baño, cámaras frigoríficas, banda deica y todos los adelantos.
 Para el servicio de pasajeros de tercera clase se embarcan en La Coruña y Vigo camareros y cocineros españoles y las comidas son condimentadas al estilo del país.
 Agentes generales de la Compañía,
Sobrinos de José Pastor
 Dirección en La Coruña: Plaza de María Pita, núm. 12.
 Dirección en Vigo: Velázquez Moreno, núm. 1.



COMPAÑIAS HAMBURGUESAS

PUERTO DE LA CORUÑA
LÍNEAS DE VAPORES CORREOS RÁPIDOS
 Pasajes de 1.ª, 2.ª, 3.ª preferente y 3.ª clases
Servicio de SUD AMÉRICA
 Próximas salidas para RÍO JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

7 de Marzo	KONIG WILHELM II.
21 de id.	CAP VILANO

Servicio de CUBA Y MÉJICO
 Próximas salidas para LA HABANA, VERACRUZ Y TAMPICO

21 de id.	Rápido KRONPRINZESSIN Cecilie.
7 de Marzo.	Rápido CORCOVADO.
21 de Marzo.	Rápido FUERST BISMARCK.

Dada la reputación de estos magníficos vapores, se recomienda pedir cabida con la posible anticipación.—Dirigirse para informes a los Agentes generales en la Compañía.
 RIVARDO DEL RÍO Y C.ª, Cantón pequeño, 9 y 10.-LA CORUÑA

NELSON-LINES

Vapores rápidos al Río de la Plata
 Salidas quincenales fijas para Montevideo y Buenos Aires
 Autorizada por la Dirección general de Comunicaciones de España para la conducción de correspondencia.
 Próximas salidas de la Coruña y Vigo, para Montevideo y Buenos Aires.

Vapores	De la Coruña	De Vigo
HIGHLAND WARRIOR	28 de Febrero	1 de Marzo
HIGHLAND ROVER	14 de Marzo	15 de Marzo
HIGHLAND PIPER	28 de Marzo	29 de Marzo

Precio del pasaje en 1.ª clase, (tres categorías) Libras 18, 23 y 27.—Precio del pasaje en 2.ª clase, 12 libras (más los impuestos).—Precio del pasaje en 3.ª clase, 23*10 pesetas.(incluido impuestos de transporte).
 Su porte de 7.000 toneladas y 15 millas de marcha, aseguran el viaje en diez y ocho días.
 Estos vapores admiten también pasaje de 1.ª y segunda clase, garantizando un buen trato. Llevan a bordo cocineros y camareros españoles.
 Los pasajeros deberán presentarse la víspera de salida para retirar los billetes.
 NOTA.—Las salidas de estos vapores son fijas, el día anunciado.
 Para informes y carga pueden dirigirse: en Vigo, a D. V. M. ESCALERA, y en la Coruña, a D. NICANDRO FARINA.

Esquelas de funeral desde CINCO pesetas el CIENTO.

Banco Español del Río de la Plata

ESTABLECIDO EN 1886. Casa matriz: BUENOS AIRES.

SUCURSALES: 57 en la República Argentina; además en Montevideo (República Oriental del Uruguay), en Río Janeiro, Santos y San Paulo (Brasil), y en Europa: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, París, San Sebastián, Valencia y Vigo.

Capital suscrito.	pesos mil	100.000.000'00	o sean Ptas. oro.	220.000.000'00
Capital pagado.		95.963.820'00		211.120.404'00
Fondo de reserva y previsión al 30 de Junio de 1913		45.224.184'74		99.493.206'43
Prima a recibir sobre las acciones no liberadas.		2.421.708'00		5.327.757'60

OPERACIONES DEL BANCO.—Hace por cuenta propia y por comisión de terceros, toda clase de operaciones bancarias. Además, puede aceptar representaciones industriales y comerciales, consignaciones de mercaderías, todo género de comisiones de carácter comercial A en general todo negocio lícito.
 Sucursal de Coruña: Real, 22, teléfono núm. 310.
 Horas de oficina: de nueve a una y media, y de tres y media a cinco y media.

INTERESES QUE SE ABONAN

En cuenta corriente a la vista.	1	por 100 anual
DEPOSITOS a tres meses fijos.	2 1/2	por 100 anual
» seis meses fijos.	3 1/2	por 100 anual
» un año.	4	por 100 anual
» mayor plazo.	Convenional.	
En Caja de Ahorros, desde 25 pesetas hasta 5.000 pesetas, transcurridos 60 días.	3	por 100 anual

Para esta clase de depósitos y a fin de fomentar el ahorro por acumulación de pequeñas cantidades, esta Sucursal tiene a disposición de sus clientes el servicio de *huchas* (alcancías), cuya entrega efectúa mediante un primer ingreso de siete pesetas.
 Sobre las cantidades que, retiradas de la hucha (alcancía), se ingresa en cuenta—operación que puede realizarse en cualquier tiempo a voluntad del imponente, se abonan intereses al tipo indicado de 3 por 100 anual.
 El imponente sólo podrá disponer del referido ingreso inicial de SIETE pesetas contra la devolución de la hucha (alcancía) que se le hubiese entregado.
 Cajas de alquiler para la guarda de títulos, valores, documentos, alhajas, etc.
 Se previene a los señores accionistas que, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 22 de los Estatutos, esta Sucursal admite los depósitos en custodia de acciones de este Banco, sin comisión ni gasto alguno para sus propietarios.

Calle Real núm. 22.-La Coruña