

# El Progreso

DIARIO POLÍTICO Y DE INFORMACIÓN

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Lugo, un mes.	1 ptas.
Fuera, un trimestre.	4 »
Idem, un año.	16 »
Ultramar y extranjero.	9 »

El único periódico que se publica todos los días en esta capital, es:

EL PROGRESO

Director: D. JOSÉ GAYOSO CASTRO

ADVERTENCIAS

Anuncios y reclamos a precios convencionales. La correspondencia al administrador. No se devuelven los originales.

Redacción, Administración e Imprenta de EL PROGRESO:

Calle de Manuel Becerra, 4.

Administrador: D. ANGEL GARCÍA Y GARCÍA

## La opinión pública

Quisiera, lector amable, que estas cuartillas fuesen a modo de disco fonográfico y recogiesen del ambiente aquellas ideas que por haber nacido simultáneamente en el entendimiento de una porción de ciudadanos y haber sido aceptadas con beneplácito por el resto de ellos, son pensamiento de la colectividad; de aquellas aspiraciones que si primero fueron sentidas por uno más despierto que los demás, posteriormente constituyeron un deseo de todos. De todos he escrito y al mirar estas dos palabras, recuerdo que en un libro magistral de *Azorín*, en el que se describe el escenario de la más grande novela que leyó la humanidad, en el que se retratan paisajes de una maravillosa grandeza, tanto más inexplicable cuanto que sus líneas son pocas, sus sombras parcas, sus colores unos cuantos; en ese interesantísimo libro, que más bien parece cepo en que quedarán cautivas las almas de personas, cosas, lugares y tiempos, nada me sorprendió tanto como una alusión a todos, puesta por el autor en boca de un labriego de la Argamasilla.

Y todos son Juan, Antonio, Diego, Manuel, Luis, Ricardo, José, es decir: el herrero, el carpintero, el albañil, el que labra las fincas de don Fulano, el que lleva en renta las de don Zutano; o sean, los que han de levantarse temprano durante la semana para ahuyentar con el trabajo al hambre, engañarla al mediodía con el misero cocido y olvidarla por la noche al conjuro del sueño. No se le ocurrió al labriego de Argamasilla acordarse de don Sinforiano, el médico, ni de don Jesús, el secretario del ayuntamiento. A duras penas reservaba un puesto en la serie para el estanquero, quien, por ir almacenando en su gaveta algunos títulos de la Deuda, se creía en el caso de anteponer un don a su nombre. Ni el más mínimo recuerdo merecían del oscuro labrador todos aquellos personajes que en Madrid hablaban de cambios de Ministerios, alzas o bajas de valores en la Bolsa, y ademanes más o menos agresivos de las Cancillerías, pensando sin duda que las cavilaciones de tales señores era cosa tan ajena a lo suyo como las estrellas a la tierra.

Claro es que para mi todos son algunos más de los que comprendía en su grupo el destripaterones del cuento de *Azorín*, y no puedo, ni mucho menos, compartir su criterio de no considerar como alguien a los demás, sin que por ello vaya tampoco a incurrir en el exclusivismo de creer que la humanidad está representada por don Francisco, don Gerardo, don Hermógenes don Marcelino, don Vicente, don Andrés y demás conspícuos que hablan de conjunciones y pactos, organizaciones y fuerzas, adoradores del sacramento de la urna sagrada, cual si tuviese toda la majestad del Santo Grial, por lo que son capaces de emular y superar en sus legendarias hazañas a Parsifal sin que ni los unos ni los otros se detengan a considerar si la pureza les pone en condiciones de triunfar en tales aventuras.

Vamos a suponer que vivimos en el mejor de los mundos y que los que tanto empeño ponen en las próximas contiendas electorales lo hacen convencidos de que hay una parte de la opinión que espera ópimos frutos de tales cosechas. Hemos de ser también un poco eclécticos y como las abejas, para que la miel resulte más sabrosa, libaremos en flores de distintas especies, nacidas en diferentes vergeles por si conseguimos adornarla de un aroma tal, que sea el dominante en el campo donde aquellas flores lucieron sus colores.

Como ya sabemos cuales son las preocupaciones que torturan el ánimo de unos cuantos, hemos de investigar lo que piensan aquellos todos, manchegos, o mejor, sus colegas de aquende el Cebrero. Presumo que lo que piensa el carpintero, lo opinan igualmente el herrero, el ebanista, el mampostero, el zapatero, el sastre y el aserrador, y no encuentro razón alguna para que el cajista de la imprenta juzgue de las cosas de modo diferente.

Llamo a Germán. Germán es un muchacho discreto, sin presunciones, que, aunque quisiera, no podría tener; sue-

le pensar lo que dice y decir lo que siente; es todo lo gallego que puede ser, dado su internacionalismo socialista, pero como le reputo buen demócrata, no tengo inconveniente en preguntarle cual es la cuestión que más puede interesar al público, por estar seguro de que al contestar lo ha de hacer teniendo en cuenta lo que por ahí haya oído. Por otra parte, el rapaz me es simpático, porque se trata de una de las no muchas personas a quienes me creo en el derecho de llamarles de tú.—Vamos a ver, Germán, cual crees tú que es la cuestión más importante que puede haber para un artículo local.

—Los ferrocarriles.—Me contesta resueltamente.

Y yo, de buena fe, creo, con el muchacho, que importa más eso a la opinión pública que los misterios de Parsifal.

LUIS CARRETERO.

Lugo, febrero, 1914.

## NOTICIAS MILITARES

En la propuesta de ascensos del mes actual, han correspondido en la 8.ª Región el inmediato a los señores siguientes:

Estado Mayor.—Comandante, D. Rafael Rueda Ibáñez, a teniente coronel. Caballero, comandante, D. Enrique Lizarrague Molezún, a ídem. Artillería, capitán, D. José Canalejo y Moar, a comandante. Guardia civil. Segundo teniente, D. Manuel Vázquez Echavarría a primero. Carabineros: D. José Garnallo Siero, a primer teniente; D. Francisco Aparicio García a segundo ídem.

Por Real orden de 4 del mes actual, se ordena la devolución de 1.500 pesetas por las delegaciones de Hacienda de La Coruña, Orense y Lugo a los reclutas del reemplazo de 1911, Marcelino Murés Romay, Marcelino Viéctes Vigueira, Ramón Edelmiro Pérez García, Angel Varje Rodríguez y Serafin Fernández Crecente del Corgo.

Por circular del Ministerio de la Guerra se ordena a los primeros jefes de los Cuerpos, exploren la voluntad de los cabos que deseen pasar a prestar sus servicios a la brigada disciplinaria de Melilla.

Por otra Real orden del mismo centro, también se ordena a los jefes de cuerpo y unidades del arma de Artillería, remitan por conducto de las autoridades militares superiores de las respectivas regiones, la clasificación de actitud para el ascenso a brigadas, de los sargentos que en 1.º de marzo reúnan las condiciones del artículo primero de la ley de 15 de julio de 1912.

## Los presos en Portugal

### Un mitin en Londres

Se ha debido celebrar el viernes a las tres de la tarde, en el Westminster Palace Hotel de Londres, un importante mitin.

Tuvo por objeto este acto, según sus organizadores, protestar contra la tiranía ejercida por la República portuguesa sobre los presos políticos.

Presidió el Comité organizador, el senador conde de Lytton, hijo del célebre autor de la novela *Ultimos días de Pompeya*, y figuran en dicho Comité la duquesa de Bedford, Miss Tenison, Lord Stanmore, (senador), Henry Curney (presidente) de la Asociación Howard), H. Spender (director de la *Westminster Gazette*, órgano del actual Gobierno inglés), el célebre orador sargado Rev. F. B. Meyer, y los dos periodistas Mr. Francis Mc Cullagh y mister Philip Gibbs cuyas informaciones recogidas últimamente en Portugal, han dado lugar a la organización del mitin.

Entre los oradores inscriptos para tomar parte en el acto, figuraba el famoso novelista Conan Doyle, creador del célebre Sherlock Holmes.

## De la Guardia civil

Por la fuerza del puesto de Guitiriz, ha sido entregado en el Juzgado municipal de Trasparga, atestado instruido con motivo de lesiones inferidas el día 5 del actual a Manuela Carreira Díaz, vecina de la parroquia de San Brejoure de Parga.

El autor de dichas lesiones ha sido D. José Pérez Celeiro, de 48 años, de oficio molinero y vecino de la citada parroquia, el cual se ausentó una vez cometido el hecho.

## UN ESPACIO A VERSOS

### RIMA

Cuando el Amor nos besa dulcemente en el alma, que es daña de la vida, con leve y dulce soplo se estremece la luz que en nuestro sér está encendida.

Su claridad entonces se asemeja a la del sol tras los oscuros montes, cuando al amanecer tiñe de rosas y de azul los lejanos horizontes.

El corazón se anega en la blancura con la ansiedad de un imposible anhelo que es más que el infinito y que la vida, y mucho más que la ilusión del cielo.

Nuestro sueño se exhala silencioso, como al éxtasis blanco de la luna los sauces melodiosos de la noche se inclinan en la faz de la laguna.

Unge de claridad el amor nuestro de nuestro corazón la cárcel vieja, a la luz encendida de la vida donde trabaja la sagrada abeja.

Y de sufrir nos quema un puro fuego, y de sentir nos duerme un sueño mudo... ¡Hay tanta luz en nuestro sér, que todo arde en el sol del corazón desnudo!

Yo te recuerdo, viejo amor de niño. ¡Oh, viejo amor, que a la dorada puerta de mi infancia dormida, fuiste aurora con que dejaste mi ilusión despierta!

Y eras tú el fuego del eterno fénix, alas de cisnes con blancor de armijo. ¡Y eras tú el viejo corazón del mundo sobre el nevado corazón de un niño!

RAFAEL LASSO DE LA VEGA.

## Sierra Morena

Ya la aurora ilumina prados y flores, ya cantan en el bosque los ruiseñores y entre tomillos van revoloteando los pajarillos.

Ya se ven de los montes sus altas lomas, por donde van volando blancas palomas, y en las encinas véense los blandos lechos de golondrinas.

Ya entre los verdes pinos y altos jarales lucen color de granal los madroñales y entre sus flores vuelan mariposillas de mil colores.

Ya corre en la cañada manso arroyuelo y en su clara corriente retrata el cielo y mil besillos a las aguas van dando los pececillos.

Y cuando ya la Aurora su luz declina es porque muestra Febo su faz divina.

¡Oh, qué alegría se disfruta en tu tierra, Córdoba mía!

Todos los que conservan de ti memoria dicen entusiasmados: ¡De allí a la Gloria! Porque la pena se olvida entre tus flores, Sierra Morena.

ROSARIO VÁZQUEZ, viuda de Alfaro.

## MOMENTÁNEA

## Un libro notable

Conociendo el nombre del autor, se puede juzgar del mérito de la obra. Si D. Manuel Lezón y Fernández, e. ilustradísimo Registrador de la Propiedad de Celanova, es un coloso de la oratoria política y forense, es también un maestro insuperable de la prosa, un escritor de nervuda fibra española, de neta enjundia castellana; no el clasicista rígido y severo, de insulso metoicismo escolástico, sino el estilista de airosa y gallarda forma, el artista genial de la palabra, el cincelador exquisito de la frase.

Su libro, su hermoso libro «Augusto Comas», que con dedicatoria galante llega a mi mesa de trabajo, es una muestra bellísima de aquel genio febril, de aquella

fantasía brillante, de aquel gusto depuradísimo, que hacen del autor un verdadero sibarita de la belleza literaria.

Co método admirable, con escrupuloso orden de relaciones en los tres aspectos bajo los cuales estudia y analiza la gran figura del insigne jurista español, va realizando una paciente labor de disección atómica, digna de un espíritu curtido en la brega incesante del estudio.

Augusto Comas, aquel inolvidable catedrático de la Universidad Central, que fué maestro de maestros; y cuya vida ha constituido, como dice muy bien el señor Lezón, un apostolado glorioso, aparece juzgado como legislador, como catedrático y como jurisconsulto, con tan sorprendente conocimiento de su personalidad, por lo minucioso y por lo íntimo, que realmente maravilla y consuela la idea de que muerta aquella gloria de la tribuna, de lo cátedra y del foro, queda entre nosotros alguien capaz de difundir su obra y aun de emularla.

El libro del Sr. Lezón es voluminoso, como tenía que serlo para desenvolver el magno problema de un estudio que sintetiza la existencia glorificada de un apóstol.

Como legislador, la figura del gran Comas se exalta, se agiganta, se sobrepone a sí misma en el ardor de aquellas luchas parlamentarias que hacen recordar los tiempos de oro de la tribuna española orgullo de propios y admiración de extraños.

Lezón le sigue en sus discursos, con la atención cuidadosa, con la devoción santa del discípulo que admira y que venera a su maestro. No pierde un detalle; le fascina aquella mímica de insuperable corrección, le seduce aquella frase de exquisito afileamiento, le entusiasma y enardece aquel fuego que parece fluir en cada concepto, en cada palabra, en cada imagen, el alma del orador.

Aquel gran hombre, aquel espíritu unido de todas las hondas devociones que hacen de los hombres héroes y de los héroes dioses, tenía un altísimo concepto de la misión del tribuno; la había casi espiritualizado. Bajo las vóbedas augustas del Parlamento, no se alzaba su voz para discutir pasionalismos encomados de partido ni para defender intereses bastardos de bandera. Augusto Comas hablaba cuando un alto problema nacional exigía el concurso de su elocuencia y de su saber. De ahí el altísimo prestigio de su nombre, uno de los nombres ilustres de la España moderna que mejor han sabido ganar una página preferente en la Historia.

Después aparece el catedrático, de ilustración vastísima, de intensa y prolija cultura; el pedagogo eminente, el educador eximio. No era el tirano de la cátedra, sino el mentor bondadoso, el consejero, el amigo, una especie de condiscipulo mayor que irradiaba a los demás su sabiduría y su experiencia. A su lado se formaban conciencias, se troquelaban caracteres. Era el forjador de una generación de intelectuales que hoy son orgullo y prez del foro y de la magistratura.

Surge, por último, el jurisconsulto. El Sr. Lezón desmenuza—¿puede pasar la frase?—el concepto, para estudiar el espíritu de la jurisprudencia moderna, encarnado en la figura de Augusto Comas. Lo que fué, lo que que quiso ser, su visión de las leyes, sus tendencias evolutivas ea armonía severa con los progresos de la época y el constante aleccionamiento de otros países donde las orientaciones sociales informan la obra legislativa, todo el inmenso valimiento de aquel gran jurista español, es cuidadosa, detenida, escrupulosamente estudiada, analizado al detalle por el Sr. Lezón y Fernández, con esa competencia admirable que es lógico suponer en un letrado eminente, en un crítico sociológico de primer orden, en un escritor de elevadísima factura por su ilustración y porsu talento.

Sirvan estas líneas, a la ligera trazadas, de acus de recibo. Nada más que ello me he propuesto. Escribir un juicio crítico razonado no es labor al a cance de mis fuerzas ni obra que se armonice con la impresión ligera, sutil, danzarina, en que se insira un artículo de periódico.

JUAN R. SOMOZA.

## FIRMA DEL REY

De Marina: El Rey ha firmado los decretos siguientes:

Proponiendo para el mando del regimiento de infantería de Marina, al coronel D. Carlos Valcárcel.

—Nombrando abanderado del primer batallón del primer regimiento de infantería de Marina, D. José G. Anillo.

—Concediendo licencia al alférez de navío, D. Alfredo Cadarso, y al segundo condestable D. Antonio Giménez.

—Se ha dispuesto que el teniente de navío D. Rafael Ramos y el segundo condestable D. Joaquín López, sean pasados para embarcar en la escuadra.

## EL MONUMENTO A ROSALÍA CASTRO

El distinguido periodista Sr. Quintanilla publica en la *Correspondencia Gallega* un estudio acerca de los proyectos de monumento a Rosalía Castro, recibidos por el Comité organizador del concurso, en Santiago.

Del interesante estudio entresacamos los siguientes párrafos que serán seguramente del agrado de nuestros lectores, admiradores, como nosotros, de la sentimental cantora:

«Entre todos descuellan cuatro o cinco, de los que quiero ocuparme detenidamente. Uno—el registrado con el número 11; tema: «Follas Novas»—se levanta sobre un basamento de forma regular, simétrico al pedestal, y circundado de escalinatas que afectan ligeramente el labero de una cruz. El monumento se compone de tres cuerpos. El segundo—que es el más notable—se halla embudado, confundido casi con una lira de grandes dimensiones, pero tímida y convencionalmente dibujada. El frente de esa lira sirve del respaldo del trono o silla monumental, en la que asienta la figura grave, en actitud meditativa, de Rosalía Castro. Del otro lado de la lira se simboliza el pueblo por medio de dos figuras: una gallina y un galitero, cantando al aire melancólico «alalás».

La coronación del monumento está formada por los cuatro escudos, sobre la cual se asienta la esfera terráquea y, sobre ésta, el signo de la cruz. Este proyecto es de los que más gustan y de los que tienen más partidarios.

El boceto registrado con el número 8, lema «Malenconía», es también, notable. En la cima del monumento se levanta el busto de Rosalía, quien acaricia a una mujer gallega. A la izquierda un emigrante escucha los cantos de la lirica regional, formando un grupo hermosísimo e interesante. A la derecha se alza la figura de España, con un león a los pies, la cual sostiene el escudo nacional y mira cariñosamente para el busto del poeta. Es, tal vez, el más monumental y gigantesco de los proyectos recibidos.

Hay otros muy notables, como el registrado con el número 7 y que se atribuye a una firma prestigiosísima de Madrid. Otro, el que responde al lema: «Craras fontañas», tiene un desnudo de mujer, representando la patria gallega, desnudo que es sencillamente admirable, de lo mejor que hemos visto en este género de escultura. El registrado con el número 14, lema «Miña terra», es una obra que deja fuerte impresión en el ánimo. Una roca; en lo alto la figura trágica de Rosalía, y luego una serie de altos relieves con figuras desvanecidas, de pesadilla, químicas e imprecisas. Es algo dantesco, infernal, épico. Con decir que Rosalía era genuinamente lírica está dicho todo. Este proyecto, levantado en honor del poeta italiano, sería colosal. Dedicado a nuestra cantora es, a mi entender, una equivocación, sin que ello quiera decir que tal proyecto sea deleznable.

Pero el boceto más admirable, más artístico, el que retrata fielmente el alma de Rosalía es el registrado con el número 16, lema «Atenea». Este boceto consta de dos partes: la figura principal y el pedestal. Rosalía sentada en un poyo de piedra, sitial que le proporciona la naturaleza, aparece fuertemente delineada; duramente hecha estatua. Es una figura transparente, sobria, que se impone al espíritu y subyuga y domina. Está simplificada, reducido el cuerpo a su mínima expresión material. La vestidura es severa y lisa, sin adornos ni complicadas plegaduras, y el poeta reposa tranquila, serenamente con las cuartillas en la mano. Es una estatua símbolo, síntesis, esencia, inmateralizada. Lo de menos es aquella estatua, aquella cara, las manos, el cuerpo, la vestimenta: el todo está en algo indefinible que aureola toda la figura, en algo que se escapa del mármol y se impone religiosamente. No se sabe si aquella figura es mística. Pero si sabe que es noble y dolorida, al par que serena. Aquella figura sufre, pero no llora. La falda está pegada, unida a las piernas. Las piernas no son humanas, sin dejar de ser anatómicas. El busto está ceñido, es liso, enjuto; pero algo acariciado en todo ello, algo divino en aquel cuerpo, un resplandor de alborada en aquel cráneo.

El pedestal, también muy sobrio, es un sencillo dado en forma piramidal. La decoración del monumento consiste en figuras de tamaño natural, adosadas a los paramentos laterales y que representan: una la emigración, simbolizada por un desnudo de hombre en actitud de la más honda tristeza. En el otro paramento hay un grupo, formado por una madre con su niño en brazos. Repito que este proyecto es admirable; más que admirable, genial.

A nadie le gusta, por lo mismo que es muy bueno, y hay quien dice que aquella figura de Rosalía parece una inglesa. ¡Tal vez estuviese mejor con mantón de Manila y bailando unas sevillanas! Así se las gasta el público.»

## El Sr. Goicoechea

Ayer celebraron una reunión los elementos mauristas de Lugo, presididos por el Sr. Goicoechea. En esta reunión se acordó que el próximo día 15 se celebre un mitin maurista en Lugo. Pronunciarán discursos en dicho acto un orador madrileño, otro coruñés y dos lucenses. El Sr. Goicoechea salió ayer para Berceña siendo despedido por muchos de sus amigos políticos y partidarios. Lleve feliz viaje.

### UN GRAN POETA

## El canto de las madres

Gracias al premio Nobel, Europa conoce las obras maestras del gran poeta indio Rabindranath Tagore. De una traducción francesa, extraemos estos dos pequeños poemas, exquisitos, emocionantes, que llenarán de lágrimas los ojos de las madres, poemas que nadie debe osar a poner en líneas cortas para que no se pierda su encanto misterioso, su lirismo profundamente humano... Leídos con calma, llegan adentro enseguida.

### ...DESPEDIDA...

Es preciso partir... Madre, me voy. Cuando en la pálida obscuridad del alba triste, tiendas tus brazos hacia mi cama yo te diré: «Tu hijo se ha ido». — Madre me voy.

Me convertiré en una delicada corriente de aire para acariciarte, rizaré el agua cuando te bañes y una y mil veces te besaré.

En la noche sombría cuando la lluvia se empapa en las hojas y promueve un susurro ténue, oírás el murmullo de mi voz en tu cama y mi risa te llegará con el relámpago a través de la ventana abierta de tu cuarto.

Si estás desvelada pensando en tu hijo desde la altura de las estrellas, te cantaré: «¡Madre mía! ¡Duerme!» Montado con los rayos errantes de la luna, llegaré a tu cama y me reclinaré sobre tu pecho mientras duermas.

Seré un ensueño y me disimularé en tu interior, entrando por tus párpados entreabiertos y al despertarte y volver la vista, asustada en torno tuyo, seré un pequeño insecto luminoso que despida chispas en las tinieblas.

En la gran fiesta de «Judá», cuando los niños de la vecindad vengán a jugar en torno de la casa, me incorporaré a los sonidos de la flauta y durante todo el día resonaré en tu corazón.

Mi tía querida al traerte los regalos de «Judá» te preguntará: «¿Hermana dónde está tu hijo? Y tú, madre mía, le dirás: En las pupilas de mis ojos, en mi cuerpo, en mi alma.

### ...EL ORIGEN...

¿De dónde vine, en donde me recogiste?, preguntaba el niño a su madre.

Y entre risas y suspiros, le contestó, oprimiéndolo contra su pecho: «Estabas escondido, como mis deseos, en mi corazón.

»Estabas con las muñecas de mi infancia y cuando con barro moldeaba la imagen de mi dios, cada mañana eras tú el que hacía y deshacía por placer.

»Estabas en el mismo altar que nuestra divinidad familiar. Adorándola, te adoraba a ti.

»Has vivido en todas mis esperanzas, en todos mis amores, en mi vida, en la vida de mi madre.

»Te has nutrido en la devoción del Espíritu inmortal que nos preside.

»Cuando era joven y soltera, mi alma abría sus pétalos como un perfume, alrededor del cual flotaba tu espíritu.

»Tierno y débil florecías en mi interior con una luz en el cielo antes de nacer el sol.

»Favorito del cielo, hermano de la luz matinal, flotaste en la corriente de la vida universal para caer por último en mi corazón.

»Cuando te contemplo me asalta el misterio. Tú perteneces a todo lo que se me.

»De miedo de perderte, te oprimo contra mi pecho. ¡Qué prodigio misterioso permite a mis débiles brazos ceñir el tesoro del mundo!

## El ferrocarril de Valladolid a Vigo

### Comisiones a Madrid

Han salido el viernes para Madrid casi todos los representantes de entidades viguesas que van a la corte para reunirse allí con las comisiones de Valladolid, a fin de entregar al ministro de Fomento, el proyecto del ferrocarril directo de Valladolid a Vigo.

Por el Ayuntamiento van los señores don Enrique Pereira Borrajo y D. Bernardo Bernárdez.

Por la Cámara de Comercio, D. Segismundo Cabello y D. Ramón Lorenzo.

Por la Asociación para el fomento del Turismo D. Angel Bernárdez.

Por el Colegio de Comisionistas, D. Manuel Conde.

D. Fernando Conde, designado también para representar a la Cámara de Comercio, se halla ya en Madrid, e regresó de su viaje a París, y en la corte se unirá a sus compañeros.

Asimismo se reunirá con las Comisiones, D. Federico Barreras, vicepresidente de la Asociación del Turismo, que se hallará en la Corte, de regreso de Barcelona.

Otro representante de la Cámara de Co-

mercio, es D. Martín Echegaray, que saldrá mañana.

La Junta de Obras del Puerto estará representada por los señores Conde y Barreras.

El Comité local de la Federación de Trabajadores, concedió su representación, como hemos dicho, a los delegados del Centro de Sociedades obreras de Valladolid.

La entrega del proyecto, como ayer hemos dicho, se efectuará el domingo, a las diez y media de la mañana.

## Lugo-Salón

Hoy domingo extraordinaria función cinematográfica en Lugo-Salón, en la que se exhibirá la preciosa e interesante película de gran mérito y arte, de 1.500 metros, de la muy acreditadísima casa Norditz: «LA BAILARINA», interpretada por eminentísimos artistas, haciendo la protagonista Sta. Rita Sacketto. El atractivo grande que encierra su argumento interesantísimo ha causado la admiración y el entusiasmo en todos los públicos.

«EL ANILLO FATAL», otra comedia de más de 500 metros, conmovedora e interesante producción cinematográfica.

En breve debut de la notabilísima compañía de zarzuelo y opereta que dirige el prestigioso primer actor Andrés López con un extensísimo repertorio.

### UN CUENTO

## LA ENLUTADA

Todas las noches, durante mucho tiempo, cierta dama joven y enlutada ocupó una silla de preferencia en uno de los cinematógrafos más populares de Madrid. Llegaba temprano, apenas comenzada la representación y la intención pensativa de sus ojos medio cerrados, que a nadie miraban, la inmovilidad hierática que guardaban durante el espectáculo y la premura discreta con que desaparecía apenas concluida la función, bien claramente expresaban su señorial empeño de pasar inadvertida.

Era una mujer de treinta años, esbelta y alta; las tinieblas del traje avaloraban la gracia mimbreada del cuerpo, dándole movimientos molares y largos, de una parsimonia aristocrática y triste. Tenía grande la frente, aguileña la nariz, las mejillas muy pálidas; sus labios finos conservaban el amargor de las lágrimas que bebieron; en el óvalo lívido del rostro, los ojos negrísimo y ardientes, parecían, al mirar, excesivamente abiertos y como espantados aún de lo que vieron.

Según decían los empleados del cinematógrafo, la primera vez que aquella señora estuvo allí, iba con dos amigas. Súbitamente la vieron extender los brazos; luego lanzó un grito y cayó al suelo sin conocimiento. El alboroto que este incidente produjo fué mayúsculo; varias personas caritativas transportaron a la enferma a la casa de socor o más próxima. Transcurridos cuatro o cinco días, la dama misteriosa reapareció: iba sola. Los acomodadores la observaron con desconfianza; ella se sentó muy grave, muy rígida, los puños apretados, como dispuesta a reprimir cualquiera intemperante explosión de sus nervios. La representación terminó sin nuevos incidentes. Desde entonces, la desconocida volvió al cinematógrafo todas las noches, y su silueta triste, enigmática, dulce y fatigada a la vez, de quien mucho ha sufrido, desentonaba del público vulgar de sirvientes, artesanos y obrerillas, que invadía la sala.

¿Quién era? ¿Qué historia romántica de ingratitud o de amor la llevaba allí sola y enlutada?

El secreto persistió mucho tiempo. Al cabo una casualidad, una de esas raras coincidencias que poseen la clave de todas las novelas, me permitió conocer la historia de aquella mujer, por tantas razones de belleza y de inteligente expresión interesante, que aparecía entre aquel público zafio, jaranero y vestido de percales chillones, muda, inmóvil, indescifrable como una esfinge.

Siendo casi una niña Paquita Biesca, hija única de los marqueses de W., casó en París con el conde Fernando, uno de esos tipos byronianos desbordantes de juventud, llenos de fuerza, armados de ilusión, que todas las doncellas vieron pasar en sueños como una canción ardiente de mayo.

Aquel dulce noviazgo fué muy corto; algo alado aleteaba sobre él. Por las tardes, Paquita y su madre recorrían en landó las alamedas umbrías del Bosque; el conde galopaba junto al estribo y los transeúntes, adivinando su dicha volaban la cabeza para verles pasar. La fuerte brisa que el coche, en su violento correr recogía, desrizaba los rubios cabellos, los cabellos de sol, de la marquesita que sonría mostrando en el óvalo del semblante, entonces rosado y carnoso, sus dientes perlineos; y como su rostro era calco peregrino, de la anciana marquesa, con la diferencia de que aquella expresión candorosa que parecía algo añadido y como episódico en la triunfante venustad de la hija, fijaba el rasgo sobresaliente de la madre, cuyas lindezas juveniles se habían evaporado en esa flor de distinción y de bondad que constituye la hermosura única de los viejos, el conde Fernando pensaba gozoso que entre la belleza del presente y los tesoros de virtud que el porvenir le prometía, su felicidad sería eterna.

La marquesita de W. y el conde Fernando se depositaron a fines de septiembre y tras una pintoresca excursión por las montañas suizas, volvieron a París.

Dos años huyeron... Una mañana de junio Paquita y Fernando paseaban, cogidos del brazo, y bajo los árboles frondosos de las Tullerías, delante de ellos caminaba, llevado en brazos un niño vestido de blanco.

Una gran alegría, uno de esos regocijos intensos y serenos que parecen penetrarnos al través de los poros, envolvía a los esposos; sus cuerpos avanzaban lentamente en la atmósfera tibia, y los rayos de sol, que perforaban el follaje, ponían sobre la fina arena del paseo multitud de minúsculos círculos luminosos; en un estanque, bajo la ancha sombra cerúlea de unos castaños, varios patos paseaban por las aguas espejantes y tranquilas sus cuerpos blancos.

El matrimonio callaba mirando al hijo que les sonreía, el nacarino mento apoyado sobre el hombro de su nodriza. Era aquel uno de esos momentos de soberana paz, de felicidad

absoluta, en que deseáramos sujetar la marcha disolvente de los relojes...

De pronto la marquesita experimentó un apesadumado derramamiento sentimental.

«Nunca fui tan dichosa como ahora— murmuró—; dime Fernando, tú que leíste y sabes tantas cosas: ¿por qué el tiempo huye? ¿Qué mal le hicimos para que poco a poco nos arrugue, nos enfrie y nos mate?... ¿Por qué no seremos nosotros siempre jóvenes y nuestro hijo siempre niño?»

El conde no respondió, mas por su alma cruzó repentinamente un gran sopor de melancolía; porque acababa de sentir, efectivamente, que los árboles, la brisa, los patos nadadores, las fuentes, el sol mismo, la Naturaleza toda en su marcha incesante hacia lo futuro, latía a su alrededor con un medroso estremecimiento de despedida.

Pocos meses después el conde Fernando falleció casi de repente; su hijo también murió: la nodriza normanda se fué. Entonces la marquesita vino, medio ciega de tanto llorar, regresó a Madrid, al lado de su madre.

...Y yo la ví, lector, la ví muchas tardes pasar por Recoletos en un landó negro, tirado por caballos negros; también, envuelta en un luto esplendoroso de reina inconsolable bajo el crespón flotante del sombrero los rizos rubios habían blanqueado un poco, y su frente era más grande, su nariz más cruel, su boca más triste, sus ojos tenían la expresión asombrada de las almas que una vez miraron al abismo de las desesperaciones inmensas.

Cierta noche Paquita, su madre y una amiga, después de dar un largo paseo a pié, entraron en un cinematógrafo; fué un capricho repentino, una de esas necesidades igualitarias que a ratos los espíritus aristocráticos sienten de mezclarse con el pueblo.

La voz del empleado que explica al sencillo público de los cinematógrafos el asunto de las películas, había dicho:

«Escenas infantiles en el Ja día de las Tullerías de París!»

La película empezó a pasar con tembloroso insólito; Paquita, los ojos llenos de lágrimas, miraba huir los árboles, las fuentes, las perspectivas todas de aquel parque que una mañana de Junio sirvió a su felicidad de marco suntuoso. De pronto se vió a ella, a ella misma, cogida del brazo del conde Fernando, y a su hijo que sonreía, desde su gorrito de encajes, la redonda barbilla olvidada sobre el hombro de su nodriza.

La marquesita lanzó un grito y perdió los sentidos.

Pero ya no pudo abstenerse de ir todas las noches a contemplar aquel a película diabólica donde una de las horas más felices de su juventud había cristalizado: allí estaban su esposo y su hijo mirando, andando; moviéndose con unas apariencias de vida que no tenía ninguno de los retratos vulgares que ella guardaba de sus queridos muertos.

El esposo volvía a mirarla, los patos del estanque seputaban sus picos rosados en las aguas tranquilas, sobre la arena del paseo pululaban granitos de luz...

Ultimamente supo que la marquesa W. había comprado esa película, cuyo mérito eminentísimo sólo ella comprendió. Es lo único que conserva de su juventud. Poco es, ciertamente; un reflejo, humo, casi nada... Pero, quién, lector, en el sempiterno naufragio de ilusiones y de querer, de la vida podrá vanagloriarse de haber salvado otro tanto?

## Información de EL PROGRESO

### POR TELEGAFO

Madrid 7 a las 23'30

### De política

#### Ministros enfermos

Se encuentran mejorados los señores marqués de Lemá y Bugallal que estaban enfermos.

#### Los conservadores sevillanos

El ministro de la Gobernación conferenció por teléfono con el presidente del Consejo, que se encuentra en Sevilla.

En esta conferencia el Sr. Dato dijo al Sr. Sánchez Guerra que era inexacta la noticia de que los conservadores sevillanos hubiesen recibido con marcada frialdad al Sr. Dato.

Así lo manifestó el ministro de la Gobernación a los periodistas.

#### Combinación de gobernadores

Dijo también el Sr. Sánchez Guerra que era inexacto que se hubiese preparado una combinación muy extensa de gobernadores, llevada a la firma por el señor Dato.

#### Instrucciones a Andrade

En su conversación con los periodistas dijo el ministro de la Gobernación que había dado toda clase de instrucciones al gobernador de Barcelona Sr. Andrade, para que evite que los radicales cumplan la amenaza de impedir el mitin de mauristas que intenta realizarse en la ciudad condal.

#### Un invento

Dijo también el Sr. Sánchez Guerra que había comenzado a aplicarse, con gran éxito, el aparato «Duplex» en el cable de Canarias.

Es un aparato inventado por el oficial del cuerpo de Telégrafos de España, Santano.

El ministro elogió la importancia del aparato y el acierto de su inventor.

### De la guerra

#### Melilla.—Prueba de tranquilidad

Dicen de Melilla en telegrama oficial

que el barco español «Sagunto» se acercó a la playa hasta una distancia de 200 metros y no fué hostilizado por los moros

## Bilbao

### La huelga marinera

El Gobernador de Bilbao trabaja sin descanso para conjurar la huelga de marinos anunciada.

Hoy quisieron plantearla los promovedores, pero las compañías obligaron a sus obreros a asistir al trabajo hasta que se cumpla el plazo legal.

Los trabajos del Gobernador no produjeron resultado alguno positivo, por ahora, aunque se confía en que puede conjurarse pronto el conflicto.

## Valencia

### Suceso misterioso

Comunican de Valencia que en Pueblo-Manuel fué hallado el cadáver de una mujer lindísima y elegantísima.

Presenta un balazo en la cabeza. Ignórase quien fuese la muerta y cual la causa de su muerte.

El suceso está envuelto en el misterio.

## Málaga

### La escuadra inglesa

Llegó a Málaga la escuadra inglesa. Fué muy bien recibida.

Se le tributó un saludo muy cariñoso.

## Tarragona

### Los ferroviarios

Está anunciado un mitin de ferroviarios en Zaragoza.

En él pedirán la algunas importantes reformas.

Amenazarán con la huelga sino se les concede lo que piden.

## Sevilla

### Los Reyes en Tablada

Los Reyes se trasladaron a Tablada en el torpedero núm. 2.

### Firma regia

El presidente del Consejo despachó con el Rey poniéndole a la firma una larga serie de decretos.

En ella se resuelven competencias, se conceden indultos, se moviliza con muchos ascensos el escalafón de Fomento, y se nombra al Sr. Azcárate presidente de la comisión codificadora de Instrucción.

## (Ultima hora)

Madrid 8 4'20

### Por un artículo

#### Cuestión Andrade.—Mila

El gobernador de Barcelona puso un telegrama violentísimo al Sr. Mila en el que dice considera calumnioso un artículo de «La Tribuna» que denunciaba el juego en Barcelona.

El Sr. Andrade anuncia su dimisión para ventilar este asunto en otro terreno.

El Sr. Mila contestó al Sr. Andrade con otro telegrama rechazando la cuestión personal y anunciando la llevará a los tribunales.

### Combinación de obispos

#### No es exacta

El ministro de la Gobernación dijo a los periodistas que no es exacta la noticia que el Sr. Dato llevara a Sevilla una combinación de obispos, ni que por tanto haya sido firmado por el Rey.

### De la Casa Real

#### La Reina madre

Se encuentra algo mejor de la dolencia que le aquejaba la Reina Doña María Cristina.

## Maura

### Su regreso

Regresó de la posesión de Los Llanos que tiene en Albacete el marqués de Larios, D. Antonio Maura.

## Del Supremo

### Lo de Friol

La Sala de Gobierno del Tribunal Supremo, revocó el nombramiento de juez municipal de Friol, hecho por la Audiencia de la Coruña.

## Sevilla

### Incendio en Capitanía

Mientras el Sr. Dato estaba cenando se inició un incendio en las habitaciones que ocupaba el presidente del Consejo en el palacio de la Capitanía general.

La noticia circuló por Sevilla rápidamente causando gran alarma.

El incendio logró sofocarse muy pronto.

Sin embargo el Sr. Dato tuvo que instalarse en otras habitaciones por haber quedado destruidas las primeras que ocupó

## Suecia

### La defensa nacional

Han llegado a Stokolmo en manifestación, 30.000 campesinos.

La comisión de éstos fué recibida por el Rey.

Pidieron los campesinos que se refuerce el ejército para asegurar la defensa nacional, comprometiéndose ellos a ayudar en los gastos que ocasione el aumento de fuerzas militares.

## Portugal

### La crisis sin resolver

Persiste en Portugal la posibilidad de la formación de un ministerio de concentración.

Bernardino Machado, desea presentar al Parlamento una petición de amnistía el mismo día que se presente el nuevo Gabinete a las Cortes.

Los jefes políticos de movimientos contra el Gobierno constituido; serán destruidos temporalmente.

## LA BOLSA

### Fondos públicos

4 por 100 perpétuo interior, contado. 79'70  
id. fin de mes. 99'70  
Amortizable al 4 por 100. 47'10  
Idem al 5 por 100. 99'90

### Acciones

Banco de España. 996'50  
Compañía Arrendataria de Tabacos. 287'00  
Azucareras preferentes. 46'75  
id. ordinarias. 16'00  
id. obligaciones. 79'50

### Cambios

París vista (francos). 6'67  
Londres vista (libras). 26'73

## ECOS

### DE LUGO

A la una de la tarde de hoy se celebrará en el «Hotel Méndez Núñez» la comida íntima con que obsequian al señor Velarde muchos de sus amigos, por haber aceptado el difícil cargo de presidente de la «Liga de Amigos».

Se acercó a nuestra redacción el contratista de las obras de la Nova, nuestro particular amigo, Sr. Ares, para manifestarnos que le había sorprendido la noticia dada por RODAZAC acerca de un acuerdo de la sociedad de mamposteros, por el cual se le señalaba un plazo para pagar a la viuda del desgraciado obrero Mendoza, la indemnización correspondiente.

Añadió el Sr. Ares, que él no pretende burlar los derechos de la viuda y que antes bien dió el oportuno parte al Gobierno, a los efectos de la ley de accidentes del trabajo, en previsión de los cuales había hecho un seguro colectivo. A nosotros solo nos importa consignar que el acuerdo fué adoptado por la mencionada sociedad.

Queda complacido el Sr. Ares.

Asegúrase que el miércoles debutará en el «Lugo-Salón» una compañía de opereta, que hará su presentación con «Eva».

Dícese que se abrirá un abono por ocho o diez funciones.

Los periódicos ovetenses elogian la labor que esta compañía viene realizando en el «Teatro-Campoamor» de Oviedo.

Se prorrogó hasta hoy el contrato que tenía firmado con la empresa de aquel coliseo y las noticias que el representante de la empresa del «Lugo-Salón» comunica desde la capital asturiana son presagios de grandes éxitos.

Parece que el anunciado cotillón del «Casino» comenzará a las diez de la noche del miércoles 18.

Ayer hemos tenido un día de viento fuertísimo.

Por la noche enfrió el ambiente y se hizo huracanado el vendabal.

La circulación en las calles fué menor que otros días a causa del tiempo.

Los paseos estuvieron sin gente durante todo el día.

Llega ya a su fin la temporada que la «Pay-Pay» viene realizando con éxito en el «Moderno».

Sus couplets agradan, y su repertorio resulta muy variado.

Todas las noches oye muchos aplausos.

La «Pay-Pay» es una de las artistas mejores de cuantas han pasado por el salón de Vila.

De paso para La Coruña hemos teni-

do el gusto de saludar en esta redacción a nuestro querido compañero en la prensa, D. Juan R. Somoza.

Programa de las obras que ejecutará hoy, la banda municipal, en el kiosco de la Plaza, de cuatro y media a seis y media de la tarde:

- 1.ª «En Avant», paso-doble.—Parés.
2.ª «Danzas húngaras». — Brahms.
3.ª «Fantasía de Aida». — Verdi.
4.ª Preludio de «Parsifal». — Wagner.
5.ª «Rapsodia gallega». — Montes.
6.ª «Eva», paso-doble. — Franz Lehar.

El distinguido periodista pontevedrés y elocuente abogado, D. Isidoro Millán, ha salido para Madrid, en donde desempeñará un cargo de confianza en la secretaría del Ministerio de Fomento.

En la iglesia parroquial de Santa Eufemia del Centro, de Orense, han unido su suerte ante el altar, la simpática señorita Artemia Esperanza con el joven ayudante de Obras Públicas, D. Carlos Arias, querido amigo nuestro.

Bendijo la unión, el virtuoso sacerdote D. Felipe Romay, tío del novio. Apadrinaron a los contrayentes, el joven sobrestante D. Francisco Bueno y D.ª Trinidad Esperanza, hermana de la novia.

Asistieron al acto como testigos, por parte de la novia, D. Celso y D. Secundino Rodríguez. Y por parte del novio, D. José y D. Francisco Esperanza.

Después del acto, los invitados fueron galantemente obsequiados en casa de la novia.

Los novios, a quienes deseamos una eterna luna de miel, salieron de viaje para varias poblaciones de Galicia.

La Unión Internacional de Bellas Artes designó al distinguido e inteligente artista y querido amigo nuestro D. Jesús Corredoira, para que figuren sus trabajos en la interesante producción «Les Tendances Nouvelles».

El comité lo forman Gabriel D'Anuncio, Princesse, Gagarine Stourzoza, Cotet Reynier, Gerune y Maesse. Que sea enhorabuena.

En reñidas oposiciones a cátedras de Lengua Latina, verificadas recientemente en Madrid, ha obtenido el primer puesto, nuestro particular amigo D. Daniel Fraga Aguiar, catedrático de igual asignatura en el Instituto de Zaragoza.

El Sr. Fraga elegirá seguramente el Instituto de Pontevedra.

Después de sufrir una difícil operación quirúrgica a la vista y completamente restablecido de su dolencia, regresó de Madrid nuestro querido amigo, de Fonsagrada, D. Manuel Díaz y Díaz.

Ha sido nombrado registrador de la propiedad de Monforte, D. Antonio Arias Barbeito.

DE GALICIA

Coruña.

Ocurrió anteayer tarde un lamentable suceso en el Campo de la Estrada.

La víctima es la joven de diez y seis años de edad Amparo Temprano Pariña, que habita con sus padres en la casa número 10 de la calle de Orillamar.

Había ido allí a recoger unas prendas de ropa que tenía tendidas a secar, cuando debido sin duda, a un descuido, le ocurrió la desgracia.

Pisó en falso y cayó desde lo alto de la muralla contigua a la boca de desagüe de la colectoría del viejo alcantarillado, de los Pelamios.

La infortunada joven fué sacada de allí en un deplorable estado.

En una silla fué conducida a la Casa de Socorro, donde se le hizo la primera cura.

Ancló anteayer en el puerto de La Coruña el vapor «León XIII», de la Compañía trasatlántica española.

Procedía de Buenos Aires, Las Palmas y Lisboa y durante la travesía nada anormal ocurrió a bordo a pesar de los grandes temporales que corrió el buque.

Orense.

Hace días fué inaugurado un magnífico puente metálico de 20 metros de luz, en la línea de Orense a Monforte, sobre el río Barra, en el sitio que ocupaba otro de sillería.

Pontevedra.

Para el día 16 de marzo próximo, se anuncia la llegada al puerto de Villagarcía de 165 turistas alemanes.

Estos irán a Santiago en tren especial, por la mañana de dicho día, para regresar a Villagarcía por la tarde.

En Pontevedra por lesiones a su convecino José Taboas Pregel, de veintidós años, detuvo la benemérita al paisano de Mondariz, José Lado Astorga, de diecinueve años, ocupándole una navaja y una manopla.

Ferrol.

Asegúrase que muy pronto visitarán el puerto de Ferrol nuevos buques de la escuadra inglesa.

Inauguróse en Ferrol la tómbola a beneficio del asilo «Concepción Arenal».

Distinguidas damas y lindas señoritas eran las encargadas de despachar las paletas, otorgándose muchos premios.

Hay en la tómbola preciosos objetos, destacándose entre todos ellos los enviados por los reyes, infantes y ministro de Marina.

Amenizó el acto la banda de Infantería de Marina.

Este año bien puede decirse que pasó inadvertido el Carnaval en el Ferrol.

No se ha organizado ni una sola mascarada.

Quedará reducido a los bailes que celebrará en el teatro los días 14, 22, 24 y 28 el «Club Recreativo» y las fiestas análogas que verificarán en sus salones las sociedades «Casino Ferrolano» y «Círculo de Artesanos».

El baile de trajes será, sin duda alguna, la mejor fiesta de estos Carnavales.

Se celebrará mañana en el Seijo (Ferrol) la fiesta del árbol.

Asistirán con sus profesores todos los niños de las escuelas de los pueblecillos cercanos.

De La Coruña irán representando a la «Sociedad de Amigos de los Árboles» los Sres. Roj, Monteagudo, García Ibarra y el director de la «Granja Agrícola».

La fiesta será anunciada por medio de bombas y los niños de las escuelas liberarán palomas mensajeras expresamente traídas de La Coruña para el objeto.

Vigo.

La Sociedad de Hoteleros de Vigo, titulada el «Progreso» acudió en reciente reunión dar las gracias al inspector de Policía D. José Rodríguez Araujo y a los agentes a sus órdenes por la campaña que vienen haciendo en la estación y muelles para que los viajeros no sean estafados ni molestados.

Además acordó la mentada sociedad nombrar una Comisión que auxilie a los agentes de policía, en caso necesario, para guardar el orden en la estación y muelles a la llegada de los trenes y vapores trasatlánticos.

La Junta de Damas, ha entregado a la Casa de Caridad de Vigo la cantidad de 1.069'20 pesetas, parte del producto líquido de la función benéfica organizada por aquella y celebrada en el Teatro Tamberlick el 31 de enero último.

GENERALES

En París el mecánico Robert ha ensayado un nuevo paracaídas.

Hace doce años que ensayó otro. Luego inventó un paracaídas de diverso sistema, que probó el aviador Browing, el mismo que se mató días pasados.

Para el ensayo de hoy fué atado al paracaídas un saco que pesaba 75 kilos. Una vez en el aire, el paracaídas se abrió y descendió lentamente.

El ensayo, pues, ha tenido completo éxito.

A presencia de una muchedumbre ate-

rrada, dos muchachas sostuvieron una lucha violenta sobre el tejado de una casa de cinco pisos en Brooklyn.

Una de ellas, María Lucas, quería arrojar a la calle, mientras que la otra, Elena Bretón, de diez y ocho años, intentaba sujetarla, con peligro de la propia vida.

Pero María Lucas era más fuerte y consiguió, palmo a palmo, ganar terreno, hasta que, al llegar al alero, se dejó caer, arrastrado consigo a la valerosa Elena.

Esta consiguió agarrarse a la cornisa; pero no se hubiera tal vez salvado de no habersele enganchado el traje en la cañería.

María Lucas cayó sobre una casa mas baja, y antes de que nadie pudiese intervenir, se levantó, y aunque gravemente herida, corrió al alero y se arrojó al vacío.

Quedó muerta en el acto.

María Lucas, que era una polaca empleada en una sastrería solía decir que la soledad en que vivía en Nueva York la exasperaba tanto que tendría que volverse loca.

En Benajafarfe (Málaga) han sido objeto de violentas agresiones los recandadores de las cédulas.

Un grupo de mejeres y chicos les apedreó y les hizo huir del pueblo dirigiéndoles disparos.

Las autoridades de Vélez-Málaga han intervenido en este conflicto y lograron dominar a los alborotadores.

En la población de Lima reina gran pánico ante el temor de que se reproduzcan los sucesos de esto madrugada. Numerosísimas personas emigran a las Repúblicas vecinas.

El Presidente de la República sigue detenido en sus habitaciones particulares.

En Palacio continúan de servicio el coronel Benavides y las fuerzas que se sublevaron.

En Oviedo en la calle de Arcanaga un individuo apoderado «Tarro», que se hallaba fenomenalmente embriagado, dió varias puñaladas en el rostro a Manuel Cangas.

El agresor, al ser detenido, se volvió loco, costando enorme trabajo a la Policía poderlo reducir y trasladarlo al maricomio, donde llegó desnudo.

Para curarle una herida en el brazo, que le fué producida por los guardias al detenerle, fué preciso sujetarle con gruesas correas en la cama.

Dicen de Glasgow París que ha estallado un incendio en el distrito de Ayruchid. Un salón, que contenía cuadros y muebles de gran valor ha quedado totalmente destruido.

El incendio se atribuye a las sufragistas.

Otro fuego se declaró en una casa enclavada en el mismo distrito, actualmente desocupada, y se atribuye también a las sufragistas.

En la parroquia de San Pedro (Sevilla) se ha desarrollado un emocionante suceso.

Una pareja de obreros que se disponía acompañada de varios amigos, a contraer matrimonio, fué detenida en la calle por una agraciada joven que llevaba un niño en brazos y se manifestaba dispuesta a impedir la boda.

Al cabo lograron los novios entrar a la iglesia. Pero al salir se reprodujo el escándalo en proporciones formidables increpando la joven al novio por haber sido cansa de su deshonra.

En la carretera de Carabanchel, (Madrid) frente a la casa del doctor Espina, trabajaba encaramado en un poste, telegráfico, el obrero Felide González Montes, de diez y nueve años de edad.

Sin duda en un descuido se puso en contacto con un cable eléctrico de alta tensión.

El infeliz quedó aferrado al poste, soportando las sacudidas del cable que le produjo 19 quemaduras en diferentes partes del cuerpo.

Por fortuna pasó por aquel lugar el panadero Francisco Santín, que dándose cuenta de lo que ocurría y sin temor al peligro trepó por el poste y consiguió bajar al obrero Felipe.

Este fué conducido al hotel del doctor Espina, en el que se le practicó la primera cura y se habilitó un automóvil que le condujo a la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa.

Felipe ingresó en grave estado en el Hospital de la Princesa.

El encargado de Negocios de los Estados Unidos dió a conocer a todos los extranjeros la ordenanza concerniente al comercio de armas.

Numerosos extranjeros se disponen a abandonar Méjico.

Comunican desde Arrieta (Burgos) que en el punto denominado Zamasa ha sido encontrado el cadáver de una vecina de sesenta y tres años de edad, quien faltaba de su domicilio desde el día 26 de diciembre último.

Ese día salió para Treviño y emprendió el regreso el día 28; pero se desorientó a consecuencia de la nevada y pereció de hambre y de frío.

Dicen de Sheffield que durante un

«match» de «foot-ball» se ha derrumbado un muro, quedando sepultados entre los escombros muchos espectadores.

Diez y seis de éstos, heridos, han sido llevados al hospital, hallándose uno de ellos gravísimo.

El Juzgado de Barcelona se ha personado con unos albañiles en una tienda de la calle del Santo Cristo, de la barriada de Sans, para practicar unas diligencias, pues parece que días atrás entró en ella un individuo y ha desaparecido.

La diligencia resultó infructuosa, porque el dueño del establecimiento había cegado el lugar que tenían que reconocer, pero se llevará a efecto otro día. El tendero está preso.

Estando pintando la fachada de una casa de la calle de Argüelles, de Oviedo se desprendió el balcón donde se sujetaba el andamio, arrastrando a los pintores Adolfo Campa y Feliciano Ordóñez, que fueron a estrellarse sobre el pavimento.

El último murió en el acto, y el primero al ingresar en la Casa de Socorro. En el depósito del hospital, donde se presentaron las familias, se desarrollaron escenas conmovedoras.

El contratista ha sido detenido como responsable.

SECCIÓN RELIGIOSA

Santos de hoy.— Santos: Juan de Mata.

Tip. de EL PROGRESO, Manuel Becerra, 4

Regalo

Se hace de dos mil pesetas a quien pruebe existe mejor clase de emulsión que la reconocida y acreditada marca registrada DOS PESCADOS.

Depositarios para España y extranjero: Iglesias y Compañía, Lugo,

Multicopista CYCLOSTYLE. Para circulares, avisos, notas de precios, etc. PIDASE CATALOGO a GUILLERMO TRUNIGER & C.º: Balmes, 7; Barcelona. En Lugo: DON JUAN VAZQUEZ Administrador de Loterías

Dositeo López Cedrón. Procurador de los Tribunales y Corredor de Comercio, trasladó su despacho, Castelar, 2, junto al Banco de España, local que antes ocupaba D. Gerardo Quintero. Se encarga de toda clase de operaciones en dicho Establecimiento de Crédito. Compra y venta de toda clase de valores cotizables. Castelar, 2.--LUGO

Fernando Carvalho. CORREDOR DE COMERCIO. Se encarga de toda clase de operaciones en el Banco de España. Compra-venta de valores Cotizables en Bolsa. RUANUEVA, 13. Horas de despacho: de 9 a 1 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde

AUTOMOVILES LORRAINE-DIETRICH. Segundo lugar de la clasificación general en el circuito del Guadarrama en 1913. Representante en Galicia: Ramón Neira LUGO. Arriendo. Se arrienda el 2.º piso de la casa número 6, de la calle de Manuel Becerra. Informará D. Martín E. Rúa: calle del Miño.

Las Escorias Thomas MARCA ESTRELLA son las que deben exigir los AGRICULTORES al hacer sus compras de abonos. No compre ESCORIAS THOMAS sin la MARCA ESTRELLA.

Chargeurs Reunis. Campaña Francesa de navegación a vapor. LINEA DE LA PLATA. Salidas del Puerto de La Coruña para Montevideo y Buenos Aires. Precio en 3.ª Entero, Medio, Cuarto. 9 de Febrero ZEDÉ., 27 de Febrero BOUGAINVILLE., 27 de Marzo DUPEIX. PRECIO EN 3.ª PREFERENCIA. Ptas. 225. Estos vapores de reciente construcción, y dotados de todos los adelantos modernos como telegrafía sin hilos, comedores para 600 pasajeros de tercera clase, camarotes de tercera preferencia con servicio independiente, harán el viaje en 17 días. Los pasajeros que hayan obtenido plaza, deberán presentarse en esta Agencia, con 5 días de anticipación. Pídanse prospectos y libretos. AGENTES GENERALES en ESPAÑA: Antonio Conde, (hijos) La Coruña, Plaza de Orense, 2.—Vigo, Calle de Luís Taboada.

NUEVA LÁMPARA «METAL» C.G.E.-I. FILAMENTO TREFILADO IRROMPIBLE. Pedirla en todas partes

# TALLER - DE - CONSTRUCCION DE REBOREDO Y TEIJEIRO EBANISTAS

Se construyen con esmero, economía y prontitud toda clase de retablos y todo lo concerniente a iglesias, como son: confesionarios, oratorios etc., etc. También se construyen toda clase de muebles de lujo tales como armarios de luna, despachos, comedores, dormitorios y todo lo que se refiera al ramo de construcción.

Se reforman toda clase de tapicerías tanto de cafés como de hoteles y casas particulares. Esta es casa de seriedad y diligente en satisfacer a la clientela.

NO CONFUNDIRSE.—Ruameva, 12.—LUGO

## Jesús García Gesto

Procurador de los Tribunales y Corredor de Comercio

Se encarga de la gestión de toda clase de asuntos relacionados con ambas profesiones.

Compra y venta de valores cotizables en Bolsa.

CASTELAR, 6.—LUGO.

## H. MANZO

Médico-Cirujano y Odontólogo (DENTISTA)

ARMAÑA, 3 Y 5, 2.º

La última palabra

Nos referimos a una nueva y excelente preparación de Emulsión «DOS PESCADOS» (marca registrada) la que compete con todas, las extranjeras y españolas, tanto en calidad como en precio.

Depositarlos: por menor, Farmacia y Laboratorio de Iglesias.

Por mayor, Droguería de Iglesias y Compañía.

Emulsión "Dos pescados" (Marca registrada.)



# C. G. le Trasatlántique

Vapores correos franceses a gran velocidad

Servicios directos desde el puerto de la Coruña

A la Habana y Veracruz

El 23 de Febrero el vapor ESPAGNE.

A la Habana, Nueva Orleans y San Francisco de California

El 22 de Febrero. el vapor SAINT LAURENT.

A Puerto Plata y Santiago de Cuba

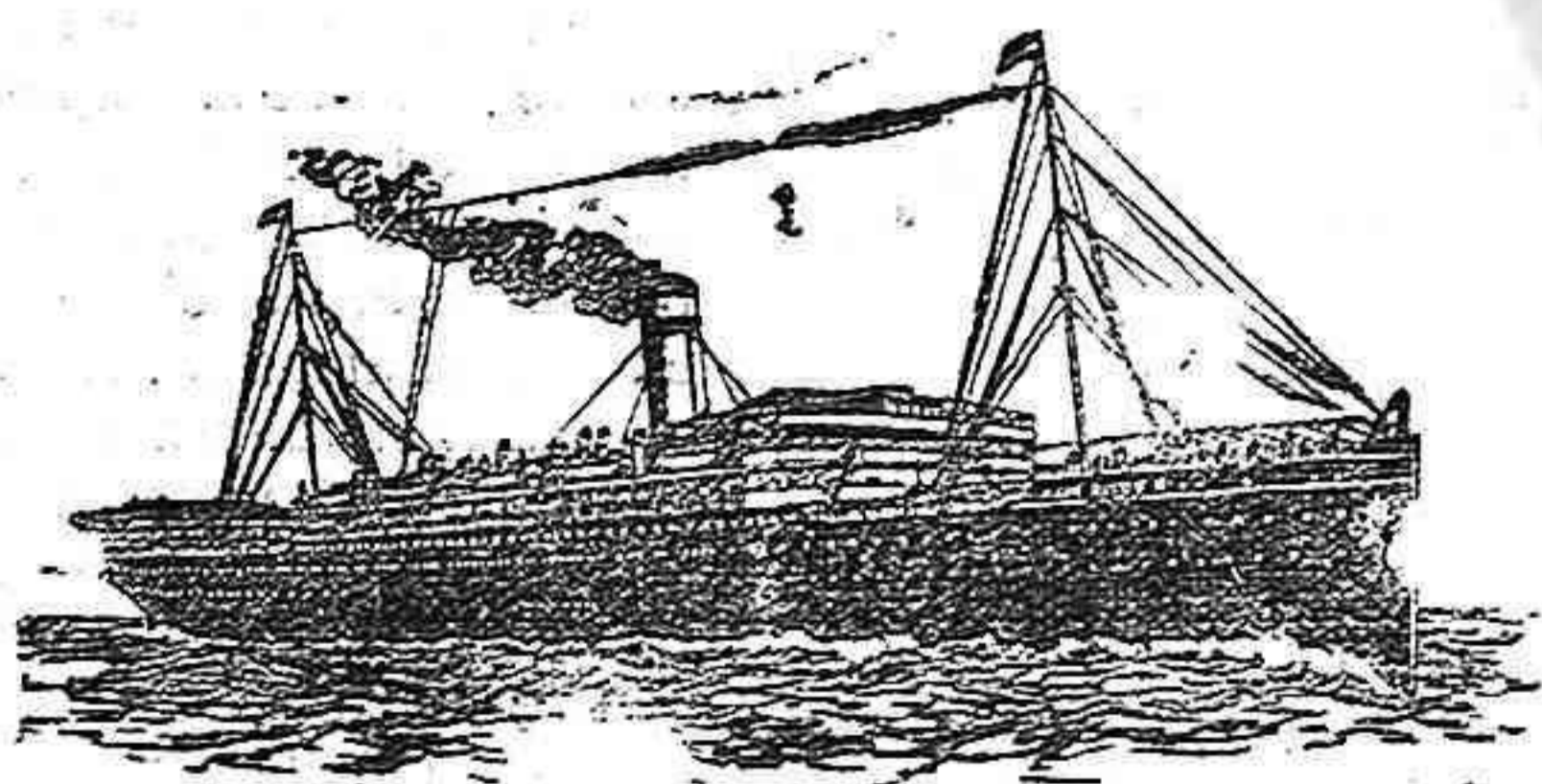
El 22 de Febrero. el vapor HAITI.

A la Habana, Tampico, Veracruz y Puerto Méjico

Admiten pasajeros de 1.ª, 2.ª, 3.ª preferencia, 3.ª ordinaria y carga.

Todos los vapores admiten pasajeros de primera, segunda y tercera clase, que deben de presentarse en la Agencia de la Compañía dos días antes de la salida, avisando de antemano para reservarles cabida.—Para informes de pasaje y carga:

Nicandro Fariña.—LA CORUÑA



## Lloyd Real Holandés

Compañía de vapores correos

Al Brasil y Río de la Plata

Próximas salidas de la CORUÑA para RÍO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

Vapor rápido ZEELANDIA, el 7 de Febrero

Vapor rápido HOLLANDIA el 21 de Febrero

Admiten pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase

Provistos de telegrafía sin hilos (sistema Marconi) y de las más modernas instalaciones

Los pasajeros deben presentarse provistos de los documentos que exigen las disposiciones vigentes con DOS DIAS DE ANTICIPACION.—El Consignatario,

D. RAIMUNDO MOLINA, Marina, 22.—La Coruña

Representante general de la Compañía en España.



Licenciado :: ::

## VALLINA

Odontólogo

IDE LAI

Beneficencia Municipal ::-:-:

(Dentista)

Especialista en las enfermedades de la boca y dientes, y en todos los trabajos de la moderna Odontología, como son: dentaduras artificiales, orificaciones, incrustaciones de porcelana y oro, y puentes del mismo metal.

Gabinete aséptico.—Rigurosa esterilización del instrumental.—Extracción sin dolor ni peligro.

CONSULTA DE 9 A 1 Y DE 3 A 7

EMILIO CASTELAR, 1, 2.º

:: Frente al Banco de España ::

Compañía Anglo-Argentina y Houlder Line (reunidas)

Vapores rápidos a Montevideo y Buenos Aires provistos de dos hélices y telegrafía sin hilos.

Próximas salidas de La Coruña para Montevideo y Buenos Aires.

LA NEGRA

10 de Febrero de 1914

Precio del pasaje en tercera clase: 176 pesetas incluidos los impuestos.

Admite pasajeros de primera y tercera clase.

Para informes: Agencia general en La Coruña.

Vinda de H. Hervada, Real, 14

## !Lea y aprenda!

—¿Aburrimiento dice usted? No piense en ello. No tiene usted si no cojer un tomo de **La Joya del Hogar**

y el sacude al momento la pereza. Hojea su primera parte y en ella encuentra el medio de conservar la salud.

Vea V. la parte siguiente y se le presentará lo que más debe preocupar a una persona: su higiene y belleza. Puede tenerse por descontado que el que practique los preceptos que enseña esta parte del libro, aunque no quiera, ha de ser una imagen de lo más bello.

A continuación se halla una sección dedicada a fabricar dulces, que parece que se están comiendo, y licores que despiden aromas de néctar divino. Luego, si la nostalgia persiste, ensaya V. las partes de aseo de la casa, sección de recreo, laboratorio casero, arte culinario, que presenta guisos hirvientes y humeantes y... si quiere saber más, en las librerías, por 3 pesetas, se lo dirán.



## COMPAÑIAS HAMBURGUESAS

PUERTO DE LA CORUÑA

LÍNEAS DE VAPORES CORREOS RÁPIDOS

Pasajes de 1.ª, 2.ª, 3.ª preferente y 3.ª clases

Servicio de SUD AMÉRICA

Próximas salidas para RÍO JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

21 de Fbro. Rápido BLUCHER.  
7 de Marzo. Rápido KONIG WILHELM II.  
21 de id. Rápido CAP VILANO.

Servicio de CUBA Y MÉXICO

Próximas salidas para LA HABANA, VERACRUZ Y TAMPICO

21 de id. Rápido KRONPRINZESSIN Cecilie.  
7 de Marzo. Rápido CORCOVADO.  
21 de Marzo. Rápido FUERST BISMARCK.

Dada la reputación de estos magníficos vapores, se recomienda pedir cabida con la posible anticipación.—Dirigirse para informes a los Agentes generales en la Compañía.

EDUARDO DEL RIO Y C.ª, Cantón pequeño, 9 y 10.—LA CORUÑA

## COMPANIA del PACIFICO

VAPORES CORREOS INGLESES

Salida de LA CORUÑA cada dos lunes, y de VIGO al día siguiente para Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Punt Arenas, Valparaíso y otros puertos del Pacífico hasta el Callao.—Próximas salidas:

Vapor	Salida de La Coruña	Salida de Vigo
Oriana	9 de Febrero	10 de Febrero
Orduña	23 de >	24 de >
Orissa	9 de Marzo	10 de Marzo
Ortega	23 de >	24 de >

Todos de gran tonelaje y de dos hélices.—Admiten pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

La conducción a bordo en lanchas de vapor de los pasajeros y de sus equipajes, es por cuenta de la Compañía.

Tienen alumbrado eléctrico en todos los departamentos, salones para Señoras, fumadores bibliotecas, cuartos de baño, cámaras frigoríficas, banda deica y todos los adelantos.

Para el servicio de pasajeros de tercera clase se embarcan en La Coruña y Vigo camareros y cocineros españoles y las comidas son condimentadas al estilo del país.

Agentes generales de la Compañía,

Sobrinos de José Pastor

Dirección en La Coruña: Plaza de Maria Pita, núm. 12.

Dirección en Vigo: Velázquez Moreno, núm. 1.

## NELSON-LINES

Vapores rápidos al Río de la Plata

Salidas quincenales fijas para Montevideo y Buenos Aires

Autorizada por la Dirección general de Comunicaciones de España para la conducción de correspondencia.

Próximas salidas de la Coruña y Vigo, para Montevideo y Buenos Aires.

Vapores	De la Coruña	De Vigo
Highland Loch	14 de Febrero	15 de Febrero
Highland Warrior	28 de id.	1 de Marzo

Precio del pasaje en 1.ª clase, (tres categorías) Libras 18, 23 y 27.—Precio del pasaje en 2.ª clase, 12 libras (más los impuestos).—Precio del pasaje en 3.ª clase, 231 10 pesetas (incluido impuestos de transporte).

Su porte de 7.000 toneladas y 15 millas de marcha, aseguran el viaje en diez y ocho días.

Estos vapores admiten también pasaje de 1.ª y segunda clase, garantizando un buen trato. Llevan a bordo cocineros y camareros españoles.

Los pasajeros deberán presentarse la víspera de salida para retirar los billetes.

NOTA.—Las salidas de estos vapores son fijas el día anunciado.

Para informes y carga pueden dirigirse: en Vigo, a D. V. M. ESCALERA, y en la Coruña, a D. NICANDRO FARINA.

**SE VENDE** un carro nuevo, de muelles, de una caballería y con asientos para uso de coche.

Informará José Díaz Varela, en el Mesón del Gallo o en esta redacción.

**VENTA** Se venden en Nadelá, 10 pollinos garañones y seis caballos padres, procedentes de acreditadas paradas, de edad desde dos años a ocho y de talla de seis y media cuartas a siete y ocho dedos.

El que desee comprarlos ya juntos ya separados puede tratar con el dueño de la parada de Nadelá. Urge la venta.

## Banco Español del Río de la Plata

ESTABLECIDO EN 1886.

Casa matriz: BUENOS AIRES.

SUCURSALES: 57 en la República Argentina; además en Montevideo (República Oriental del Uruguay); en Río Janeiro, Santos y San Paulo (Brasil), y en Europa: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, París, San Sebastián, Valencia y Vigo.

Capital suscrito.	pesos mil	100.000.000'00	o sean Ptas. oro.	220.000.000'00
Capital pagado.		95.963.820'00		211.120.404'00
Fondo de reserva y previsión al 30 de Junio de 1913		45.224.184'74		99.493.206'43
Prima a recibir sobre las acciones no liberadas.		2.421.708'00		5.327.757'60

OPERACIONES DEL BANCO.—Hace por cuenta propia y por comisión de terceros, toda clase de operaciones bancarias. Además, puede aceptar representaciones industriales y comerciales, consignaciones de mercaderías, todo género de comisiones de carácter comercial y en general todo negocio lícito.

Sucursal de Coruña: Real, 22, teléfono núm. 310.

Horas de oficina: de nueve a una y media, y de tres y media a cinco y media.

INTERESES QUE SE ABONAN

En cuenta corriente a la vista.	1	por 100 anual
DEPOSITOS a tres meses fijos.	2 1/2	por 100 anual
» seis meses fijos.	3 1/2	por 100 anual
» un año.	4	por 100 anual
» mayor plazo.		Convencional.
En Caja de Ahorros, desde 25 pesetas hasta 5.000 pesetas, transcurridos 60 días.	3	por 100 anual

Para esta clase de depósitos y a fin de fomentar el ahorro por acumulación de pequeñas cantidades, esta Sucursal tiene a disposición de sus clientes el servicio de **huchas** (alcancías), cuya entrega efectúa mediante un primer ingreso de siete pesetas.

Sobre las cantidades que, retiradas de la hucha (alcancía), se ingresa en cuenta—operación que puede realizarse en cualquier tiempo a voluntad del imponente, se abonan intereses al tipo indicado de 3 por 100 anual.

El imponente sólo podrá disponer del referido ingreso inicial de SIETE pesetas contra la devolución de la hucha (alcancía) que se le hubiese entregado.

Cajas de alquiler para la guarda de títulos, valores, documentos, alhajas, etc.

Se previene a los señores accionistas que, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 22 de los Estatutos, esta Sucursal admite los depósitos en custodia de acciones de este Banco, sin comisión ni gasto alguno para sus propietarios.

Calle Real núm. 22.—La Coruña