

LA AURORA DEL MIÑO,

PERIÓDICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

SE PUBLICA LOS DIAS 6, 12, 18, 24 y 30 DE CADA MES.

AÑO 1857.

PRECIOS DE SUSCRICION.—12 reales trimestre en esta Ciudad y fuera de ella franco de porte.—Se suscribe en Lugo en la librería de Soto Freire y fuera en casa de los corresponsales ó remitiendo el importe en libranças ó 25 sellos de 4 cuartos.

VIERNES 30 DE OCTUBRE.

PRECIO DE ANUNCIOS.—Dos cuartos línea para los Sres. Suscritores y cuatro para los que no lo sean.—Los comunicados á precios convencionales.—La correspondencia al Director de LA AURORA DEL MIÑO.

NÚM. 28.

LUGO 30 DE OCTUBRE.

I.

Como gallegos que somos, á Galicia consagramos todas nuestras tareas, constituyéndonos en eco fiel de sus necesidades, de lo que es y de lo que puede ser. No abogamos por un pueblo solo, todos nos son igualmente caros: la *solidaridad* de Galicia para su propia defensa y sus adelantos materiales é intelectuales, es nuestro tema, el objeto final de nuestros artículos. Para ello nos alienta, á falta de otras dotes, la buena fé y la lealtad hácia nuestro pais: no declamamos; tampoco se ostenta en nuestros escritos el oropel de una locucion florida, enfática ó hiperbólica: es sencillo y claro nuestro lenguaje, porque escribimos para el pueblo que necesita de luces, de lecciones y de preceptos; para ese pueblo gallego encerrado desde muchos siglos há en el mortal *estacionamiento* y pavoroso *quietismo*, por falta de aróstoles que le abran las fuentes de la ciencia y del saber, para que ayudado de la feracidad de su suelo y de otras mil condiciones con que plugo á Dios favorecerle, pueda ser un día fuente envidiable de riqueza agrícola, fabril y comercial.

II.

Galicia tiene un suelo fértil y abundoso en todas las producciones de la naturaleza, pero le falta trabajo: le falta aun mas. Este trabajo carece de orden, de los adelantos de la invencion; de brazos. Tratamos, pues, de impulsarla al trabajo, de que éste se haga mas fácil y mas útil, poniendo á su alcance los medios hasta el día descubiertos en otros paises: clamamos contra la proscripcion de esas emigraciones que la debilitan y la envilecen, presentándonos á los ojos del mundo como un puñado de escitas sin amor á la familia, á la pátria, al hogar en que vimos la primera luz.

III.

Galicia está surcada de rios caudalosos, de arroyos murmuradores, de saltos de agua que se precipitan sin mas provecho que llevar el frescor y lozanía á las encañadas y estensas praderas. Procuremos, pues, hacer

palpables las ventajas de esos medios con que nos ha dotado la naturaleza sin necesidad del vapor, para hacer mover ruedas hidráulicas, que den impulso á la industria fabril, á los trasportes y otros elementos de riqueza de esta clase.

Galicia abunda en montes y pastos nutritivos para la fomentacion de ganados lanares y vacunos, cuyos productos pueden ser fuente de inapreciable riqueza pecuaria. Demostremos los medios de propagar y mejorar esa riqueza, hasta que pueda ponerse al nivel de la de Inglaterra y Bélgica, en cuyas naciones no se desdeña el *poderoso propietario* de presentarse en los mercados al frente de sus rebaños, dando ejemplo á las demas clases, para que sepan sacar todo el fruto posible de tan pingüe comercio.

Galicia está dotada de frondosas arboledas, de magníficos puertos y rias, de sabrosos pescados, y de cuanto, en fin, puede desear el hombre para su regalo y comodidad.

Galicia posee ricos y variados vinos, como los del Amandi, el del Abia y Valdeorras, que igualan, y aun superan á los del Rhin y Chipre.

IV.

Pero Galicia está abandonada, aislada, reducida á su propia naturaleza, y existe en ella un gérmen de indiferentismo que la atrofia y la hace aparecer la última provincia de España. No nos cansemos, pues, de pedir proteccion para ella, de impulsar á sus hijos á que salgan de su abatimiento y marasmo, pues cuanto mas se mueven para una lucha indiscreta de pueblos con pueblos, de hombres con hombres, en vez de unirse de comun acuerdo, para engrandecerse mutuamente, dándose la mano, á fin de ayudar á cada provincia, á cada pueblo, á cada situacion, á cada hombre, para aquello que sirve.

V.

Vias férreas, carreteras, muelles, puentes, canales, caminos vecinales, talleres de artistas, bancos agrícolas, escuelas de agricultura, cajas de ahorros, fábricas, desmontes, horticultura, arboricultura, granjas-modelos, desagües, regadío, cria de ganados de

todas clases, explotación de minas maquinarias y otras varias industria, de meros importancia. Hé aquí la base de la riqueza material, porque debemos pugnar constantemente para nuestra Galicia.

No debemos prescindir tampoco de pedir para nuestro pais todo aquello que contribuya á su perfeccionamiento moral é intelectual, pues si bien Galicia es cuna de genios ilustres en todos los ramos del saber humano, y los gallegos tienen feliz disposicion para las ciencias y las artes, y su índole les preserva de los vicios que caracterizan á otros pueblos, es innegable que á causa de la apatía peculiar del mismo pueblo, apatía tal vez adquirida bajo la presion de circunstancias fatales, la instruccion no está generalizada cual era de desear, y en lo que no le aventajan otras provincias de España, por mas que blasonen de *cultas y civilizadas*, á falta de la modestia proverbial de los gallegos. Así, pues, debemos imponernos como uno de nuestros principales deberes, el luchar contra cualquier obstáculo que se oponga al progreso de las luces por parte de los encargados de toda clase de enseñanza y de los que deben velar sobre los mismos. Indiquemos los abusos y las faltas y señalemos el remedio. Que no guie á nuestra pluma mas que el deseo vehemente de que Galicia llegue á ser un pueblo rico, fraternal, civilizado, digno de ponerse á la par de los que marchan al frente de las luces y del verdadero progreso.

JOSÉ LOPEZ DE LA VEGA.

El próximo enlace del rey de Portugal preocupa vivamente la pública atencion de Lisboa. D. Pedro V es generalmente querido de los portugueses; revélanse en él rasgos que dan vida á la esperanza de que algun día constituya un gran monarca. Por espacio de algun tiempo permaneció oculto en las sombras del misterio el nombre destinado á sentarse en el trono lusitano, pero hoy para nadie es un secreto. La bella y virtuosa princesa Estefania de Hohenzollern será en breve la digna esposa del Sr. D. Pedro V. El conde de Labrador, embajador extraordinario de S. M. Fidelisima, debe hallarse á estas horas en Sigmaringen, donde ha sido enviado para que pida en nombre de su soberano al principe Carlos Antonio la mano de la mas bonita de sus hijas. Terminada su mision en Sigmaringen, se dirigirá á la corte de Berlin para impetrar el consentimiento de Federico

Guillermo, como jefe que es de la casa de Hohenzollern. El casamiento se verificará por poderes á mediados de noviembre en Dusseldorf, que es donde actualmente reside la princesa Estefanía. En el reino todo preparan grandes fiestas para celebrar tan fausto acontecimiento, y la municipalidad de Lisboa se ha propuesto que sean magníficas las que por su cuenta se hagan.

Portugal intenta ponerse en comunicacion con España por diferentes puntos. Además del ferro-carril que ha de unir a Oporto con Vigo, y cuyos trabajos comenzarán en breve, van á emprenderse otras líneas de Barreiro á Bendas Novas, de Bendas Novas á Évora y de Évora á Badajoz.

Las lluvias otoñales se están dejando sentir en todo el litoral del Mediterráneo. Desde la provincia de Gerona á la de Malaga han caído y continúan cayendo aquellas con no poco contentamiento de los labradores y ganaderos, por que las tierras se preparan admirablemente bien para las operaciones agrícolas, y los pastos se aumentan para el beneficio de los ganados. También han regado las lluvias la campiña de Sevilla, y si bien no ha sido con extraordinaria abundancia, no obstante, los labradores se disponen á sembrar, pues creen que con el riego recibido hay suficiente para hacer esta faena.

Un individuo de la sociedad de amigos del país de Valencia se está ocupando en plantear una máquina movida por vapor para la filatura del cáñamo. Si se realiza este pensamiento tendremos una nueva industria que podrá emplear muchos brazos y dará mayor salida á una primera materia de nuestra producción agrícola. Parece que su planteamiento ofrece algunas dificultades por la carencia absoluta de conocimiento en los operarios; pero confiamos que sabrá vencerlas el fabricante, que va en las exposiciones nacionales de Madrid y en la universal de Londres ha sido premiado con medallas en el ramo de tejidos y jarcias, y nombrado recientemente miembro de la academia nacional manufacturera de París, y de la sociedad para el fomento de artes é industria de Londres.

La sociedad *Recreo de Artesanos* de Orense ha acordado celebrar una exposicion artística industrial, desde el 1.º al 15 de enero.

Por los sueltos
JOSÉ RODRIGUEZ.

PARTE OFICIAL.

La Gaceta del 21, publica:

Un Real decreto, mandando que las Cortes del Reino, no se reúnan hasta el 30 de diciembre próximo.

Otro, aprobando el Reglamento provisional para las enseñanzas de veterinaria.

Una Real orden, haciendo extensiva á los puertos de Europa donde no exista agente Consular español, la autorizacion concedida á los cargamentos de América, Asia y Occania, para traer sola una nota del cargador, visada por la autoridad local.

La del 23, contiene:

Una Real orden, mandando que para eximirse un interesado del servicio del Ejército, no le perjudica la circunstancia de que el padre ó la madre hayan acogido y conserven en su compañía á un espósito.

La del 26, inserta:

Un Real decreto, resolviendo que cesen en el despacho de varios Ministerios, los Subsecretarios que se hallaban encargados de ellos interinamente.

Otros, nombrando Ministro de Estado á Don Francisco Martínez de la Rosa, de Gracia y Justicia á Don Joaquín José Casaus, de Hacienda á Don Alejandro M.ª, de Marina á Don José María Bustillo, de la Gobernacion del Reino á Don

Manuel Bermudez de Castro y de Fomento á Don Pedro Salaverria.

Otro, nombrando Gobernador de la provincia de Madrid á Don Rafael de Bustos y Castilla, Marqués de Corbera.

Por extracto,
JOSÉ RODRIGUEZ.

CORRESPONDENCIA.

Pontevedra 28 de Octubre.

Quisiera tener mucho de nuevo que decir á Vds. pero estoy cerca de esa y no puedo mentir: mejor seria que nos comunicásemos por el telégrafo, pero deseenoslo mas tiempo, pues si tan de repente comienza á funcionar, puede dejarnos estupefactos...

El Liceo puso en escena la magnífica comedia *Prohibiciones*: fué un lleno completo, pues hacia tiempo que la seccion amante de Talia no daba señales de vida. Se lució en el papel de protagonista el poeta *Aspa*: arrancó nutridos y repetidos aplausos, pues bien lo merecia su brillante ejecución. Las señoritas de Cousiño sorprendieron agradablemente, especialmente la que hacia de dama, pues era la primera vez que salia á las tablas.

La seccion de literatura continúa con sus debates los miércoles: hay emulacion, se leen composiciones de dos géneros, hay corralidad, toca la seccion de música, y se pasan dos ó tres horas de este modo muy agradablemente.

Días pasados falleció una jóven de la familia de Anciles á causa de una tifoidea agudísima: era muy apreciable y estaba próxima á unirse por el indisoluble lazo del himeneo con un jóven de buenas prendas. Hoy se hallan dos ó tres enfermos de nuestros amigos y hay poca alegría.

Se va á poner en el palacio provincial la portada que tenia cuando era convento: ya hablare de esto mas despacio.

La cosecha... algo de maiz, que lo demás... ¡pobres labradores!

Las ferias siguen animadas.

Por la correspondencia, José Rodríguez.

VARIEDADES.

Consideraciones acerca de las causas que motivaron la rápida decadencia de la monarquía española.

ARTICULO 1.º

INTRODUCCION.

Cuando en 1593 la católica Isabel y el prudente Fernando, lograron plantar con su glorioso pendon, la cruz de Jesucristo sobre las almenadas torres de Granada, parecia que la monarquía española habia alcanzado la cima de la trabajosa empresa que con mas esfuerzo y confianza en Dios, que medios ni probabilidades humanas, comenzara en un rincón de Asturias el ínclito Pelayo, reuniendo los diseminados restos de las destrozadas huestes del imperio godo, providencialmente derrumbado en la memorable rota del Guadalete. Mas por una estraña y desgraciada coincidencia, las poderosas y diferentes causas de la decadencia de la fuerte monarquía fundada por el feliz enlace de Fernando é Isabel y redondeada por sus comunes esfuerzos con la conquista del ultimo reino musulmán y con la agregacion de la alta Navarra verificada despues, comienzan en la misma época, casi en el propio día en que la España habia alcanzado el apogeo de su grandeza y de su esplendente gloria, merced al indomable valor y á la admirable constancia de sus esforzados hijos.

Conocidas estas causas mas que procurado su remedio, sin embargo de haber sido señalado muchas veces con mayor ó menor pericia é inteligencia, durante los largos años en que la península viene sufriendo su desgracia-la influencia, fueron alguna vez agravándose hasta llegar á un grado lamentable al concluir el siglo XVII y á una situación in-

soportable en los primeros años del presente. No nos proponemos nosotros al abordar tan difícil y complicada cuestion, con la brevedad que exigen las estrechas columnas de un periódico de provincia, hacer de ella un razonado estudio ni menos un detallado análisis; nuestro propósito se reduce á indicar someramente entre aquellas causas, las que á nuestro juicio han preparado y proseguido con no contrariada pertinacia la rápida y casi inverosímil decadencia de aquel colosal imperio en que jamas el sol se ponía, y mas aun á apreciar estas causas con relacion á las ideas que reinaban y á los hombres que vivian en las diversas épocas en que tuvieron lugar, y no bajo el punto de vista en que habrán de considerarse el día en que escribimos.

Condicion es de las generaciones que se suceden unas á otras, el distinguirse de las que les han precedido por alguna tendencia especial que cual un sello marca su fisonomía, para reconocerla despues en el conjunto i: menso de hechos humanos que se llama la historia del mundo. Si esto es indudable, el s.º XIX, ha de llevar impreso en su frente el sello de la destruccion que caracteriza á sus movibles hijos, que la llevan á cabo con todo el ardor de la fiebre que abrasa sus inteligencias novadoras, y que les arrastra á tener en poco y hasta á hacer escarnio del respeto con que los pasados siglos veneraban todo cuanto tenia vistoso de antigüedad ó caracterizaba las costumbres de sus abuelos, demostraba su poder y su magnificencia, ó hacia alarde de sus virtudes y aun de sus vicios. Nosotros hemos procurado destruir, no ya las preocupaciones absurdas y las pretensiones careomidas, sino los monumentos y los emblemas esculpidos en mármol, en bronce y en oro, haciendo pagar así á la materia inerte los errores y los abusos de la inteligencia humana; errores y abusos, por otra parte, de que casi nunca pueden ser culpados con justicia sus autores, toda vez que no hicieron mas que obedecer la presion que les comunicaba la mano de hierro, que marcaba al siglo el límite de los conocimientos humanos que debia alcanzar.

Nosotros no cesaremos de clamar contra la desaparicion de los abusos y de las malas prácticas establecidas: nosotros persistiremos siempre en escitar el progreso de las ideas para el perfeccionamiento moral de los pueblos; nosotros en fin, pediremos plaza para proclamar muy altas la justicia, la moralidad y la civilizacion; pero pediremos siempre á nuestros contemporáneos y pediriamos si nos fuera posible á las generaciones venideras, que antes de andar piensen, que antes de destruir edifiquen.

Teodoro Maria Romero.

SECCION MERCANTIL.

Lugo 30 de Octubre.

Precios de los granos.

Trigo á 63 rs. fanega.
Centeno á 48 rs. idem.
Cebada á 45 rs. idem.

BOLSA DE MADRID.

Cotizacion de 26 de Octubre de 1857 á las tres de la tarde.

EFFECTOS PÚBLICOS.

Títulos del 3 por 100 consolidado, 39,50 y 55 céntimos.
Títulos del 3 por 100 diferido, id., 27-15.
Amortizable de 1.º, 12-75.
Idem de segunda, id., 7,10 d.

Deuda del personal, id., 9,90.
 Acciones de carreteras.—Emision de 1.º de Abril de 1850. Fomento de á 4,000 rs., id., 88.
 Idem de id. de á 2,000, id., 89,50.
 Idem de 1.º de Junio de 1851, de á 2,000, id., 88 d.
 Idem de 31 de Agosto de 1852, de á 2,000, id., 87-25.
 Acciones del Canal de Isabel II de á 1,000, 8 por 100 anual, id., 106 d.
 Idem del Banco de España, id., 146 d.
 Compañía general de crédito en España, acciones de 1,900 rs., 50 por 100 de adeseembolso, id., 1,700 p.
 Sociedad metalúrgica de San Juan de Alcaraz de á 2,000, idem, 40 d.

Por la seccion mercantil,
 JOSE RODRIGUEZ.

TEATRO.

En la noche del jueves hemos tenido el gusto de ver, por vez primera en este teatro al distinguido artista, profesor de violin y equilibrista Sr. Barale.
 Lo variado de la funcion, nos impide entrar en minuciosos detalles, concienándonos simplemente á trazar á grandes rasgos, aquello que mas llamó la atencion.
 Empezó el Sr. Barale con los equilibrios de la silla volante, sacando todo el partido posible de una cosa en si tan sencilla. Siguió con la bola elástica y simpática, haciendo suertes dificilísimas, con la mayor precision y destreza. El equilibrio de las dos cañas, es muy delicado, pero mas que este nos agradó el de la trompa. Este instrumento, por su estructura particular, es considerado como uno de los que mas dificultad ofrecen en su embocadura; razon por lo cual son pocos los que llegan á poseerlo con perfeccion. Su escala, no teniendo pistones ó cilindros, se compone de notas de mano, y de embocadura. Respecto de estas que son las que nos hizo oír el Sr. Barale, es por de mas sabido, son mas graves ó mas agudas, en proporcion á la presion del labio sobre el borde de la boquilla. Teniendo el Sr. Barale la trompa puesta en perfecto equilibrio, sin mas punta de apoyo que la boquilla ¿como pudo tocar el acompañamiento de la polka guardando compás y afinacion y sujetandose en todo á las reglas del arte? Hé ahí su merito.
 Los ejercicios del arco giratorio y la pluma volante, contribuyeron á hacer lucir mas y mas al notable equilibrista. De buena gana le dispensariamos la suerte de los fusiles. Conocemos su merito, pero mejor sería tenerlo oculto, cuando para hacerlo conocer es indispensable poner á riesgo la existencia de un hombre.
 En la segunda y tercera parte tomó ya otro colorido la funcion: allí fué donde el artista estuvo en su verdadero lugar, haciendo sentir al público emociones de otra especie. Hizo oír primero con un vals de variaciones, colocando el violin al revés y sacándole diversos y agradables sonidos. Á los pocos compases ya revelaba el Sr. Barale su gran conocimiento de los armónicos, el flautado y pizzicato. En la capatina de Julieta y Romeo estuvo feliz, interpretando las inspiraciones del inmortal Bellini con la dulzura y sentimiento que caracteriza á los hijos de la poética Italia.
 Sobre todo nos agradó la Palombella papalutana. En esta famosa composicion se conoce que se propuso desplegar toda su maestría el artista que nos ocupa. Escelente escuela, trinos ligerísimamente batidos, escalas glissant, ejecutadas con precision y firmeza, uso oportuno del tremolo y del ligado.
 Terminó la funcion con un aire rico en donde el artista tocó el violin en diferentes actitudes sin perder compás y haciendo una aplicacion del arte gimnástico al mecanismo musical.

Nada decimos del rollo de papel, en lugar de arco, nada de la postura de este entre las rodillas y nada, en fin, de otra porcion de cosas á cual mas sorprendentes.
 Esperamos con ansiedad el domingo para verle otra vez, y entonces apreciaremos las bellezas que hayamos podido dejar pasar desapercibidas, la noche á que nos referimos.
 Á pesar del incontestable mérito del Señor Barale, fué escaso el número de personas que concurrieron al teatro, temerosa sin duda la mayoría de que la cosa no valiese la pena. Convencida ahora de lo contrario, no dudamos en anunciarle buenas entradas para las funciones próximas. De ellas daremos cuenta oportunamente á nuestros lectores.

JOSE RODRIGUEZ.

CRÓNICA GENERAL.

Segun noticias, un individuo de Peña cárcel acaba de descubrir el modo de arruinar por medio de una gran jugada la empresa de la loteria primitiva.
 No somos de los que todo lo dudan; pero dudamos, á decir verdad, que los cálculos de este individuo sean exactos, á pesar de su persuasion y de haber hecho una exposicion á la reina pidiendo recompensa por su descubrimiento.
 La Esperanza de Atenas anuncia que acaba de descubrirse, cerca de la aldea Arnaulti, inmediata á Farsalia, una tumba, que, segun su inscripcion, es la de Hipócrates. En el interior de aquella habia una sortija de oro, representando una serpiente, símbolo de la medicina en la antigüedad, una cadenita, una hoja del mismo metal en forma de listón, y un busto que parece el de Hipócrates.
 Estos objetos, y la piedra sepulcral donde se halla la inscripcion, han sido entregados á Houra Bajá, gobernador actual de Tesalia, quien los ha remitido inmediatamente á Constantinopla.
 Pensamientos.—El amor, que es tan solo un episodio en la borrascosa carrera del hombre, es la felicidad de la vida en la mujer.
 La mujer, que tiene una resistencia heroica para el sufrimiento pasivo, es casi siempre desgracia por falta de lógica y de valor para obrar en un momento dado.
 El que engaña á los demas, empieza por engañarse á si mismo.
 No se compra caro con un engaño el derecho de conocer á un británico.
 Una mujer que engaña á sus adoradores, pierde su fama, su corazon y sus amantes.
 La mujer que no siembra amor en su juventud, no recogerá felicidad en su vejez.
 El que ha de cumplir sus deberes en la tierra, practique la máxima del Salvador: «ama al prójimo como á ti mismo.»
 Un hombre que desconfia de todo el mundo, logrará realizar sus pequeños intentos, y no conseguirá jamas llevar á cabo un grandioso proyecto.
 La generosidad es el oro alquitarado del corazon humano.
 La mujer es el dulce anhelo del corazon del hombre, y el hombre es el bello sol de la vida de la mujer.
 No puede haber mala esposa con un marido amante.—T. M. R.
 Levantaban una estátua en su pueblo natal á un ilustre maestro tan conocido por su avaricia como por su talento. Viendo él los preparativos de la inauguracion se acercó á los operarios que adornaban el pedestal y les dijo: «¿Cuánto pensáis que costará mi retrato al público?»
 Uaos diez mil escudos romanos, excelencia, ¿Caramba! repuso él todo asombrado;—que me den la mitad de aquella suma, y yo mismo me pondré en su lugar.
 Sabemos por conducto fidedigno, que por un artista de mérito y muy conocido en España y en el extranjero, por haber hecho algunas obras para la reina Victoria de Inglaterra, se le ha presentado á S. M. el proyecto y diseño para la construccion de un manto régio histórico y monumental, cuya obra, segun el trabajo que el artista ha empleado para coordinar todo su pensamiento, no dejará nada que desear por

hallarse en el diseño todo perfectamente combinado, y estamos persuadidos que el día en que la Reina le vista podrá decir que lleva la historia de diez siglos espresada en signos y geroglíficos. Ningun soberano de Europa tendrá una obra tan rica ni tan bien caracterizada.
 El artista ha presentado juntamente con el diseño una memoria histórica, en la que explica de una manera breve, pero perfectamente redactada, la historia de la monarquía española desde el reinado de D. Pelayo hasta nuestros días.
 Hoy no revelamos el nombre del artista á quien S. M. ha encargado ya obra de tanto mérito, porque lo haremos cuando se halle concluida, publicando todos los perménores.
 Mucha satisfaccion tenemos en saber que hay en España artistas que se separen así de la rutina y prácticas vulgares.
 La venta de gatos es un ramo muy considerable de comercio en Nueva-York. Uno de los principales especuladores en esta mercancía hizo un pedido de 200 de aquellos animales á su corresponsal en Malta. La órden fué ejecutada, y el cargamento de gatos pasó sin accidente el estrecho de Gibraltar; pero al entrar en el Océano sobrevino una tormenta horrible, y los marineros, generalmente dados á supersticiones y agüeros, se figuraron que los gatos eran diablos, y que ellos les habian atraído el temporal. En su consecuencia los arrojaron al mar, y la casualidad hizo que inmediatamente despues de este sacrificio se calmase la furia de los elementos. Al llegar el buque á Nueva York, no satisfecho el comerciante con las razones que el capitán alegaba, lo ha citado ante los tribunales, reclamándole 2,560 duros de daños y perjuicios.
 Empezará ya á hablarse de las fiestas que habrá con motivo del alumbramiento de la Reina. Asegurase que si nace un príncipe, aquellas escederán á cuanto hemos visto antes. Tambien S. M. se propone tenerlas en su alcázar, con el doble motivo de la venida de sus augustos hermanos los duques de Montpensier y la visita que á principios de diciembre la harán, como sin duda no se ignora, el archiduque Maximiliano de Austria, casado recientemente con la princesa Carlota de Bélgica. Los nuevos esposos quieren pasar su luna de miel en un largo viaje, y se proponen recorrer lo primero, esta vieja y poética España tan calumniada, por los unos tan ensalzada por los otros.
 Por supuesto SS. AA. II. se alojarán en uno de los palacios de la Reina: probablemente en el del Casino.
 De Nueva-York escriben á la Gaceta universal de Augsburgo que la cosecha ha sido en todo aquel país abundantísima. Solo de algodón se han recogido hasta 2,900,000 pacas próximamente. El ensayo de cultivar la caña del azúcar ha tenido en la mayor parte un éxito muy feliz.
 En Holanda se presenta en algunos puntos el fenómeno rarísimo de que los nogales y las cepas producen por segunda vez frutos en el presente año. Las nueces tienen un tamaño bastante regular, mientras que el de las uvas viene á ser una mitad del tamaño ordinario.

Por la Crónica general,
 JOSE RODRIGUEZ.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo de hoy. San Claudio y cps. mrs.
 Del día 31. San Quintín martir.
 Del día 1.º de Noviembre. La Fiesta de todos los Santos.
 cultos. En la Catedral los ejercicios de la Archicofradia del corazon de Maria.
 Del día 2. La Commemoracion de los Fieles difuntos.
 Del día 3. San Valentin presbitero.
 Del día 4. S. Carlos Borromeo ob. y cf.
 Del día 5. Nra. Sra. de Guadalupe.
 José Rodriguez.

Editor responsable D. MANUEL SOTO FREIRE.

LUGO:—IMPRENTA DEL MISMO.

ANUNCIOS.

SOTO FREIRE, EDITOR.

CALENDARIO

DE GALICIA Y ASTURIAS

PARA EL AÑO DE 1858.

ASTRONÓMICO, PROFÉTICO, HISTÓRICO-RELIGIOSO, AGRÍCOLA,
ESTADÍSTICO, POPULAR Y BARATO.

Segun las observaciones astronómicas hechas en el Observatorio de Marina de la ciudad de S. Fernando, con arreglo al meridiano de Santiago.

Precedido del juicio del año en dialecto provincial, con muchas curiosidades, noticias y el significado de las flores en el lenguaje de los enamorados.

POR UN GALLEGO AMANTE DE SU PAIS.

SEGUNDA EDICION.



Este reportorio ten

Escelescentes calidades;

As 'nenas casa sin dote.

Dice os homes as verdades;

Dalles os vellos consellos...

Seor libreiro... ¿Á como está?...?

Solo costa algun-hos cartos

«Que si el ée bon xa ó dirá.»

La extraordinaria aceptación con que ha sido recibido este Calendario, hizo agotar en pocos dias la primera edición. Los pedidos que diariamente recibimos nos muestran que los gallegos han acogido con entusiasmo el pensamiento que ha dictado su publicación, y se apresuran hasta los campesinos á darnos pruebas de ello, comprando nuestros ejemplares con preferencia á las otras ediciones que circulan.

Se vende en esta ciudad en las librerías de la Señora Viuda de Pujol y Soto Freire, y por mayor se arreglan.

MONTE PIO UNIVERSAL,

CAPITALES. CAJA DE AHORROS PARA TODAS LAS CLASES. VIUDEDADES.

RENTAS PERPETUAS. COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS MÚTUOS SOBR LA VIDA, SEGUROS DE QUINTAS.

CESANTIAS. autorizada por Reales órdenes de 15 de noviembre y 10 de diciembre de 1856, cuyos Estatutos han sido aprobados por varias Corporaciones, y particularmente DOTES.

JUBILACIONES. ASISTENCIAS PARA SEGUIR ESTUDIOS.

POR EL TRIBUNAL CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVO.

Dirección y oficinas centrales, plaza de Santa Ana, 1, principal,

NÚMERO DE SUSCRITORES hasta el día 8 del corriente 1.134. — CAPITAL IMPUESTO, 5.621,605,

FORMACION DE CAPITALES { DE SUPERVIVENCIA. RENTAS VITALICIAS. . . { DE SUPERVIVENCIA. A VOLUNTAD. DE SUCESION. AL CONTADO.

Las personas que deseen mas pormenores acerca del Monte Pio universal, pueden dirigirse en esta capital á D. Santiago Pan, subdirector de la provincia, quien está como tal encargado de recibir cuantas suscripciones quieran hacerse.

LIBRERIA DE SOTO FREIRE.

Acaba de recibirse en este establecimiento un bonito surtido de papel para cartas, inglés, vergé, ondulé y batoné, con feston, arabescos, calado en oro y blanco, de fantasía, de colores y de luto, carteras para Señoras, y sobres de todas clases.

Tambien se halla de venta papel de las fábricas de Cataluña y Galicia en resmas y resmillas, plumas de ave y metálicas, obleas, hermosa tinta negra, arenilla, lacres, lapiceros, y en fin toda clase de objetos de escritorio. Libros de educación para las escuelas, papel pautado etc.

Una caja de papel superior, de aguas, de colores y de canto dorado, 100 sobres algunos de aguas, de piston, de tela y para tarjetas, 50 obleas de goma, 50 de pasta, un lacre, 10 plumas de acero, 4 de hueso, un mango, una hoja de papel secante, un lapiz y un Calendario del presente año, por 28 reales, y se arreglan tambien combinaciones mas baratas desde 19 reales arriba.

AGENCIA DE NEGOCIOS.

D. José Martinez Rino, vecino y agente de negocios de Badajoz, ofrece á todas las personas que tengan asuntos en aquel pais su establecimiento y servicio, en donde, á mas de los encargos peculiares á los de su clase, desempeñará todos cuantos se le confièn relativos al comercio, industria, representación de sociedades, empresas, suscripciones á periódicos, etc.

Cuenta con corresponsales en los principales pueblos de las dos provincias de Estremadura, y admite comisiones para la compra de lanas, cereales y demás productos del pais.

Al mismo tiempo hace presente á las personas, sociedades ó empresas que quieran utilizar sus servicios, que en todos aquellos encargos en que se requiera ó deseen fianzas, puede darlas á satisfacción de los interesados.

TEATRO.

D. José Barale, artista italiano, equilibrista y profesor de Violin, agradecido á la brillante acogida que obtuvo en su primera funcion por el inteligente público Lugués, y deseoso de manifestar su reconocimiento, ejecutará una escojida y última funcion el Domingo 1.º de Noviembre dividida en el órden siguiente:

Primera parte. Variados y sorprendentes juegos de equilibrio.

Segunda parte. Nuevas piezas de música en el violin, en el cual tocará con la mano izquierda envuelta en doce pañuelos con acompañamiento de Orquesta.

Tercera y última funcion. Lindos ejercicios en el violin, tocando en diferentes posturas.

El Sr. Barale espera que el galante público Lugués, corresponderá en esta noche de una manera satisfactoria á los aplaudidos trabajos que tendrá la honra de presentarle.