

Lugo, un mes. 1 pta.
Fuera, trimestre. 3'50
Ultramar, trimestre. 12'50
Portugal, trimestre. 8'50
Extranjero, trimestre. 9
Número del día. 0'10
Número atrasado. 0'25

Diario de Lugo

En la Administración del Diario de Lugo, Armañá, 2, bajo.
La suscripción para fuera de la capital se pagará adelantada, dirigiendo su importe en letras del Giro Mútuo ó sellos de franqueo.
Este Diario no se publica los días siguientes á festivo.

DE INTERESES GENERALES Y NOTICIAS

Año VIII.

Domingo 23 de Diciembre de 1888

Núm. 2.160

¡PARA NAVIDAD!

Higos de Lepe en cajitas de delicado trabajo, á precios económicos.

Pasas, por libras, buenas y baratas y de exquisito gusto al paladar.

Bacalao nuevo y fresco de Escocia y de Noruega.

¿Quieren saber ustedes, dónde se expenden dichos artículos? Pues, en la calle de San Marcos, frente á la Diputación, establecimiento de Luis Reboredo.

Vinos de superior calidad

En el depósito de vinos situado en la puerta de la Estación (casa del señor Arrieta) se acaban de recibir varias partidas de vino blanco y tinto, tanto de Valdeorras, cuanto de Toro, de superior calidad. Las personas que hasta la fecha nos honraron con su consumo, pueden certificar la bondad y baratura de los caldos que proporciona esta casa, celosa en conseguir el beneplácito de sus parroquianos.

PARA ESTUFAS Y COCINAS ECONÓMICAS CARBÓN DE COKE

Á 11 REALES QUINTAL.

Se vende en la tahona «La Ceres», carretera de la Estación.

Los encargos para mandar á domicilio se reciben en el comercio de Mota y Contreras.

9, Plaza Mayor, 9.—LUGO

CONFITERIA

DE

CIPRIANO BARROS.

14.—Dr. Castro.—14.

Los magníficos turrónes de Navidad que tanta aceptación han merecido en años anteriores, sean anunciados nuevamente al público. Sus clases son las siguientes: Jijona, fresa, frambuesa, avellana, grosella, albaricoque, naranja, limón, piña, nuez, yema, nieve, sandía, batata de Málaga, frutas, café, canela, chocolate, Alicante, vainilla y guirlacha.

También hay un abundante y variado surtido de elegantes cajas de mazapan de Toledo, y en botillería, toda clase de vinos y licores de mediana y superior calidad.

En dicho establecimiento se rifa para el día 6 de Enero próximo un precioso juguete mecánico que consiste en una «Muñeca» de movimiento, lujosamente vestida tocando la guita-

rra, cuyo instrumento deja percibir sus acordes por medio de una caja de música.

Sección editorial

Antes de hoy hemos manifestado nuestro propósito de no dar cabida á documento alguno de carácter personal, á excepción de los casos en que se trate de rectificar afirmaciones emitidas por esta redacción. Firmes en nuestro modo de pensar, porque somos celosos de la buena reputación que nuestro DIARIO merece, tenemos hoy sentimiento de no dar cabida á algunas cartas que apreciables amigos nuestros y estimados suscritores nos han remitido.

Si en ellas se tratase de denunciar abusos, con gusto las publicaríamos, facilitando así la publicidad á toda justa reclamación; pero no responde á ese fin.

Una de dichas cartas es contestación á las que han insertado *El Boletín Federal* y *El Clamor de Galicia* de la Coruña; y aunque teniendo en cuenta los lazos que nos unen con la persona agraviada sería para algunos natural que aceptáramos la defensa que se nos remite, tenemos poderosas razones para no hacerlo.

Primero, porque las cartas que ámbos citados colegas publicaron no responden á otros móviles que al despecho, sin rebozo lo decimos, y no estamos dispuestos á dar juego en el asunto:

Segundo, porque la persona de quien se trata, ó sea el Sr. D. Cándido Martínez, está á una altura que ciertos ataques rastroeros no pueden alcanzarle. Su conducta, es bien conocida; sus servicios al país muchos y notorios. Quien en tales condiciones se encuentra, bien puede mirar con indiferencia los injustificados ataques que las malas pasiones le dirijan.

Nuestros colegas están en su perfecto derecho, y quizá convenga á sus miras políticas, al insertar esas correspondencias; pero no podrán decir que hay en Galicia muchos hombres que por su país hayan trabajado tanto y con tanto desinterés como el diputado por Mondoñedo.

La cosa toma color.

Segun han visto nuestros lectores, los directores de dos periódicos fusionistas, *El Siglo* y *El Pabellón Nacional*, han vuelto á sus antiguos campos: al conservador.

Esto significa que la conciliación avanza á pasos agigantados, y que el general Martínez Campos, de liberalismo máximo, se ha decidido á emprender el viaje de retorno.

A la larga ó á la corta, eso había de suceder.

Pero el hecho, aunque no sorprenda á nadie, por no ser nuevo, se presta á amargas consideraciones.

¿Qué políticos son esos, qué principios profesan, qué moralidad es

la suya que así les permite andar de una parte para otra?

¿Qué juicio formará el país de esas personalidades que, como de camisa, cambian de partido?

A esos cambios estamos, por desdicha de la patria, acostumbrados; pero así y todo séanos permitido dolernos de semejantes cosas.

No es posible que con tales ejemplos y tales sucesos haya moralidad política en España; y aunque sea candidez dolerse de lo que pasa, no podemos remediar que la indignación se apodere de nosotros y nos haga exclamar una vez más: ¡Qué vergüenza! ¡Pobre país!

Recortes y noticias

Muy satisfecho debió haber quedado *El Libredón* al reproducir una noticia que, tomada al vuelo de un colega regional, hemos publicado hace días en la sección de Galicia, y la cual fué comentada con mucho *aquel* por *El Correo Gallego*. Desahogos pueriles.

Nuestro particular y estimado amigo D. Ricardo Medina Vitores, senador por esta provincia ha sido nombrado secretario de la Comisión de actas del Senado.

Hállase en el mayor estado de gravedad, nuestro distinguido paisano y amigo D. Antonio Romero Ortiz, una de las ilustraciones de Galicia.

El Imparcial anuncia que los izquierdistas de Zaragoza piensan celebrar un *meeting* para pedir que se vote la reforma de la Constitución y el sufragio universal.

Sobre este motivo dice *Las Novedades*, órgano izquierdista:

«Nuestra opinión no es tan favorable como la del periódico de la plaza de Matute á esta clase de manifestaciones, que respetamos, pero que no quisiéramos ver repetidas.

El Gobierno no necesita que sus amigos le exciten á cumplir su programa, porque está decidido á cumplirlo.

Pero en cambio, actitudes como la del partido liberal de Zaragoza, pueden servir de pretexto á los conservadores para alarmar la opinión, suponiendo que se trata de ejercer presiones que todavía no están justificadas.»

¿Todavía, eh?

La política conciliadora segun *La Libertad*:

«La situación está reducida á estos términos simplicísimos: ó la mayoría, siguiendo el consejo de algunos de sus más respetables hombres, sin abdicar por eso de nada que afecte á su dignidad y á su crédito, renuncia á dificultar con sus intransigencias injustificables la obra de concordia y de atracción y de libertad encomendada al Gobierno, ó el Gobierno habrá de someter el conflicto á la sabia é inapelable decisión de la Corona.

No hay otra solución.»

Pues la solución no es esa: vendrá cuando se sepa á que manos ha ido á parar el dichoso decreto.

Una tragedia femenina y artística hasta cierto punto:

«Paris 19. (7 noche.)—La publicación de

un libro escrito por la antigua actriz María Colombier, sobre Sarah Bernad, aunque bajo otro nombre, ha provocado un fuerte escándalo en ciertas clases sociales de París, que refleja la prensa, y un duelo entre Mr. Mirbeau, redactor del *Grimaces* (así dice el telegrama) y el periodista Mr. Bonnetain. El primero acusó á éste de ser el verdadero autor del libro inspirado por la Colombier.

El duelo se ha realizado, quedando herido monsieur Bonnetain.

En cuanto Sarah Bernad tuvo conocimiento del libro, en el que se revelan hechos íntimos de su vida privada, dirigiéndose á casa de la Colombier, la cruzó la cara á latigazos, la magulló el cuerpo y la desgarró las ropas con un puñal.

Mr. Richepin, que acompañaba á Sarah, hirió con un cuchillo al periodista Juan Sudan, también presente en aquel gran escándalo, hoy el principal asunto de todo París.

Cosas de París.

Correspondencia

Madrid 21.—Como dije á V. anoche por telégrafo, el hecho de que el Gobierno rectificara la candidatura para la comisión del Mensaje del Congreso, acordada por los Sres. Sagasta y Moret, irritó de tal manera á los fusionistas y muy particularmente á su jefe, que públicamente declaraban, que la conciliación era imposible y que en tal concepto harían la guerra al Ministerio, sin consideraciones ni contemplaciones de ningún género, puesto que toda inteligencia con el Ministerio era irrealizable. Sin embargo había algunos constitucionales que suponían que un nuevo Ministerio compuesto de constitucionales y de izquierdistas, presidido por D. Antonio Navarro y Rodrigo, podría realizar la conciliación, si unos y otros hacen el sacrificio de ese intransigentismo de que están poseídos, bajo la base de un aplazamiento en la resolución de aquellas cuestiones que son la causa de la perturbación que reina lo mismo en el campo fusionista que en el ministerial. Pero semejante solución es impugnada por los sagastinos y por los serranistas, pues ámbos están conformes en juzgar como el peor de los sistemas, el de aplazamientos y mucho más en las circunstancias presentes, en que las cosas han avanzado tanto que hace ya absolutamente imposible todo compás de espera, que habría de ser siempre ineficaz, dado el estado de sobreexcitación en que se encuentran los ánimos.

El Consejo de ministros ha revestido grande importancia política, segun la opinión más general de los habituales concurrentes al Congreso; pero nadie daba por menores por efecto de la profundísima reserva que guardaban los consejeros responsables. Persona que debe estar en el secreto decía como para calmar la natural ansiedad de sus más íntimos amigos, que en principio se había tratado de la cuestión de disolución del Parlamento ántes la imperiosa necesidad de las circunstancias que no es posible prolongar, si se quiere que el país y las instituciones no sufran las consecuencias de tan anómala situación. Y que bajo este supuesto la cuestión se había iniciado en términos tan precisos y concretos, que la resolución no se haría esperar por mucho tiempo, pues solo se espera, dicen, que la actitud de las mayorías se fije de una manera oficial, en cualquiera de los asuntos que son de la exclusiva competencia de las Cámaras. Y cuando esto suceda, será ocasión oportuna de atender á las necesidades de que se hacen mención y proveyéndolas en la medida que á los intereses generales del país convenga. Estas ó muy parecidas palabras atribuye la persona á que hago referencia, á un elevado personaje.

El Congreso se ha visto muy concurrido desde la una de la tarde por los diputados de todas las procedencias. Las conferencias parciales han abundado sobremedida. Lopez Dominguez y Martos, en uno de los pasillos han conversado animadamente sobre ciertos particulares, no ya referentes al nombramiento de la comisión de Mensaje sino sobre cierta interpelación que en concepto de algunos convendría hacer

antes de que las Cámaras entraran en el período de vacaciones. Interpelacion que fijaria de una manera clara, la situacion de todos y cada uno de los lados de la Cámara. Que el objeto es resolver la cuestion magna, á ser posible, en la semana próxima, porque planteada como dicen que ha quedado, en el Consejo de hoy, en el interés de todos está el resolverla cuanto antes. Tambien han conferenciado hoy el ministro de la Guerra y el duque de la Torre. Dícese que es probable que éste aproveche la ocasion de tener que ir á París á últimos del presente mes, para traerse á Madrid á su familia, sinó mejora el temporal que se deja sentir.

Las sesiones concurridísimas. Los fusionistas ganaron en casi todas ellas.

(El Corresponsal.)

Crónica general

Galicia

Por el juzgado de primera instancia de la ciudad de Santiago se convoca á los acreedores de la compañía del ferro-carril compostelano, para que en el plazo de dos meses acudan á adherirse al proyecto de convenio, ó á manifestar su oposicion al mismo.

El alcalde de Santander ha publicado un bando en que se lee que la alcaldía está resuelta á someter á los tribunales de justicia á todos los reincidentes en adulteraciones por medio de sustancias nocivas que resulten debidamente probadas, y aquellos que, aunque delincan por primera vez, lo hagan en condiciones tales, que la gravedad de la falta le exija: y á publicar los nombres de los infractores que se sometan al procedimiento judicial.

Este es un bando que puede recomendarse á todos los alcaldes, porque desgraciadamente el sistema de adulteraciones se ha propagado de un modo asombroso.

Han sido nombrados oficiales letrados de las delegaciones de Hacienda: de Pontevedra, D. Vicente Guillén de la Torre; de Orense, D. Ramon Fernandez Cid Valencia; de la Coruña, D. Alfonso Polo.

Se halla vacante la notaría de Ordenes en la provincia de la Coruña.

Unos comerciantes de la República del Uruguay han enviado á otra casa de comercio de Vigo, muestras de *tasajo*, alimento que podria sustituir ventajosamente el bacalao de que hacen uso nuestros paisanos. A este propósito escribe el estimado colega *El Faro*:

«Es indudable que el consumo del *tasajo* en Galicia, resultaria muy beneficioso, sobre todo para las clases trabajadoras, encontrando al alcance de sus medios de subsistencia un alimento de carne higiénico y nutritivo, que tiene gran aceptacion en todas las repúblicas sub-americanas y en la misma isla de Cuba.

Recomendamos, pues, el ensayo del *tasajo*, que aminoraria esa mala alimentacion de la gente del campo donde tan costoso se hace el uso de la carne.

Otro dia nos ocuparemos con más despaño de este asunto, que juzgamos digno de estudio, llamado á producir ventajas en Galicia, donde los medios de subsistencia son muy rudimentarios y con eso acrecentariase el tráfico con las Repúblicas americanas.

Creemos que el *tasajo*, si llega á nuestros mercados con buenas condiciones de precio, podrá ofrecer grandes ventajas al pais, pues logrará mejorar la alimentacion de las clases menos acomodadas.

Cosas locales

Acaba de llegar á esta ciudad el conocido cirujano-dentista Abelardo Gastaldo, el cual ofrece al público sus servicios en cuantos trabajos se le encomienden.

Sa domicilio Plaza Mayor, número 6.

Estacion meteorológica de Lugo

Dia 21 de Diciembre de 1883.

Temperatura máxima al sol 14° centígrados.

Idem id. á la sombra, 8°, id.

Idem mínima id, 2° id.

Lluvia en las 24 horas anteriores á las nueve de la mañana (milímetros,) ninguna.

Velocidad del viento en id., id., (kilómetros,) 546.

El *Boletín oficial* de anteayer contiene:

Real decreto declarando mal suscitada una competencia entre el gobernador civil de Tarragona y el juez de 1.ª instancia de Tortosa, sobre inhibitoria en el conocimiento del expediente de autos promovido por el marqués de Tamarit, con motivo de un interdicto de recobrar la posesion de una laguna.

—Real decreto desestimando los recursos de aclaracion y revision interpuestos por D. Manuel Lera, contra un real decreto-sentencia, en virtud del cual se le impuso una multa por faltas en el uso del sello del Estado.

—Una nota de la Comision provincial, de los precios que deben abonarse á los ayuntamientos, por las especies de suministro facilitadas á la guardia civil y ejército, durante el mes actual.

—Anuncio de la Audiencia territorial de la Coruña publicando la vacante de la plaza de médico forense del partido de Mondoñedo, y fijando quince dias para la presentacion de solicitudes.

Santos de hoy.—Sto. Sérvulo, Nicolas y Sta. Victoria.

Idem de mañana.—Stos. Metrovio y Pablo.

Ungüento y Píldoras Holloway.—Ciática, Reumatismo.—La sola mencion de estos nombres inspira terror á cuantos han experimentado la influencia terrible de las enfermedades designadas por aquellos. Sin embargo, Holloway ha inventado un sistema de curacion que deberia infundir nuevo valor y nuevas esperanzas aun á los más desesperados. Dicho sistema prescribe que, despues de fomentadas las partes afectadas con salmuera tibia y despues de habérselas secado cuidadosamente, ellas sean frotadas con paciencia y perseverancia con el Ungüento Holloway, y que las Píldoras de mismo nombre sean tomadas conforme á los libretos de instrucciones de que va acompañada cada caja de las mismas. Este tratamiento traerá á feliz terminacion el tidedoloroso, la neuralgia, el reumatismo y la gota por más que se hayan presentado en sus peores formas reducirá los tendones y fortalecerá el miembro enervado.

Servicio particular.

MADRID 21 9'2 (noche)

En las sesiones de Cortes, anunciase que Romero Robledo formulará voto particular á la comision del Mensaje.

La «Gaceta» publica los decretos nombrando 27 senadores vitalicios, 15 de los cuales son izquierdistas, cinco conservadores y siete fusionistas.

Se han afiliado al partido conservador los directores de los periódicos centralistas «El Siglo» y «El Pabellon Nacional.»

Grandes desastres en las costas de Algeciras.

ANUNCIOS.

Arboles frutales

Acaba de llegar á esta capital el riojano Prudencio Ciria con un gran surtido de clases escogidas procedentes de aquella comarca, entre ellas las siguientes:

Perales, 18 variedades.—Manzanas, 10.—Melocotoneros, Pavías, Peladillos, Guindos garrafales, Cerezos y Albérchigos, todos ingertos de dos años y á precios equitativos.

Permanecerá en esta poblacion ocho dias, fijando su residencia en casa de Isidoro Malban, puerta de la Estacion.

Pinturas preparadas al óleo

Los maestros de obras públicas y particulares, que necesiten pinturas preparadas al óleo de superior calidad, en botes de todos tamaños, aceites de linaza crudo y cocido, barnices de todas clases, brochería, plomos en todas formas, como chapa, caño, lingotes y munición, planchas de zinc de todos números, puntas de París, vidriería plana, y cuanto se pueda necesitar en el ramo de carpintería, ebanistería y mampostería; en la seguridad que los precios y productos le han de convenir, pueden dirigirse á D. José Perez Villamil en Rivedo, quien contestará á vuelta de correo todos los pedidos. pues hay carros diarios que conducen á dos reales arroba hasta Lugo.

FÉRIA

El ayuntamiento de Sárria ha acordado establecer una fèria mensual en la estacion del Oural.

Dicha fèria se celebrará los dias 7 de cada mes, inaugurándose el 7 de Enero próximo.

AGUAS MINERO-MEDICINALES DE MARMOLEJO

PREMIADAS CON DIPLOMA DE HONOR Y VARIAS MEDALLAS.

De certificados facultativos resulta que estas maravillosas aguas han curado las enfermedades siguientes: albuminuria, anemias, astenia nerviosa, arenillas, cálculos viliares, catarros gástricos crónicos, catarros vesicales é intestinales, cloro-anemia, clorosis, cólicos nefríticos y hepáticos, convalecencias de fiebres graves, diabetes, sacarina, dispepsias en todas sus formas, disenteria crónica, disurias, enteralgia, enteritis crónica, espermatorrea, fiebres intermitentes crónicas, gastralgia, gastritis crónicas, hemorragia del estómago, hepatalgia, hepatitis crónica, hipercremia viliar, hiperhemia hepática, hipocondría, histerismo, ictericia crónica, infarto hepático y esplénico, infarto del hígado y del bazo, leucocithemia, litiasis úrica (mal de piedra), obesidad, pieló nefritis, polliria, retencion é incontinençia de orina, úlceras simples y lesiones orgánicas del estómago.

Temporada oficial: de 15 de Abril á 15 de Junio y de 15 de Setiembre á 30 de Noviembre

Sin perder ninguna de sus virtudes medicinales, se venden estas aguas á los precios de 3, 4 y 5 reales botella, segun cubida, en las principales farmacias, fondas y restaurants, y por cajas dirigiéndose al administrador en Marmolejo ó á la direccion, calle de Serrano, 35, Madrid.

Depósito en Lugo: Farmacia de Rodriguez Cortés.

UNICO BAZAR DE LAS TRES B. B. B. EN ESTA PLAZA

2, PALACIO, 2

frente á la puerta principal de la Santa Iglesia Catedral

Acaba de recibirse en dicho Bazar, un gran surtido en lavabos, espejos de todos tamaños y formas, pesas y medidas del sistema métrico-decimal, básculas, bombas para pozos y otra diversidad de géneros.

Especial agencia de herrajes, escodas, picas, enrejados y toda clase de artefactos para molino.

PRECIOS ARREGLADISIMOS

LA GRAN REVOLUCION



que ha promovido entre los fumadores, el higiénico y famoso sin rival papel de ALQUITRAN NORUEGO, ha hecho que varios especuladores lo imitasen y falsificasen, dándole diferentes calificativos. Damos la voz de ALERTA y recomendamos á todos los fumadores que no deseen caer en el imperismo de éstos especuladores, que EXIJAN en todos los libritos de ALQUITRAN NORUEGO, la marca estampada en este aviso, y el

NOMBRE Y RÚBRICA de los ÚNICOS inventores y fabricantes.

Joseph Bardou et fils, de Perpignan (Francia.)

Sucursal única de la fábrica, para toda España: calle de Zurbano, núm. 3, Barcelona. De venta en todos los estancos y tiendas del artículo.

VINOS PUROS,

esto es, sin una gota de agua, ni más sustancia que la de la uva. Garbanzos superiores y de excelente cochura, se han recibido en el establecimiento de Tomás Perez, calle de San Pedro, 66, esquina á la del Castillo. En el mismo establecimiento se espera una partida de exquisitas mantecadas de Astorga y conservas alimenticias de una acreditadísima fábrica de Galicia. ¡Todo para el dia de Navidad!

LITOGRAFÍA DE M. ROEL.

15, REAL, 15.—CORUÑA.

En este establecimiento se continúa haciendo toda clase de tarjetas blancas y en finos colores, para visitas, anuncios, circulares, cartas de aviso, esquelas de enlace, de ofrecimiento de casa, profesiones y funeral, etiquetas para vinos, licores, conservas, boticas y chocolates, letras de cambio, facturas, recibos, abonarés, láminas, estados, mapas, portadas de escrituras, patentes, diplomas, carteles de anuncios, sobres y papel timbrados en finos colores y comercial para cartas, papelería blanca y de colores, de varios tamaños, para oficios impresiones y toda clase de documentos para oficinas.

Sanchez Navarro,

FOTÓGRAFO.—(9, Cruz, 9.)

Tiene el gusto de ofrecer al público, sus trabajos por todos los procedimientos más perfeccionados que se conocen hasta el dia

Nuevo procedimiento instantáneo, especial, para retratar á los niños por inquietos que sean.

EL MEJOR PAPEL

para cigarrillos, es sin duda alguna el papel Duc por su finura y solidez.

Depósito: Comercio de Tato

48.—SAN PEDRO.—43.

VOLUNTAD DE SU DUEÑO SE
A venden dos casas terrenas números 8 y 10 de la calle del Progreso. Darán razon en el almacén de ultramarinos de Pedro Rodriguez, Santo Domingo, 20.

SE ARRIENDA EL PRIMER PISO
de la casa núm. 1.º de la calle del Doctor Castro. En la del Campo del Castillo, núm. 7, 2.º, darán razon.

SE ARRIENDA LA TIENDA Y BAJOS
de la casa núm. 15 de la plaza de Santo Domingo. En el núm. 9, de la Plaza Mayor, piso 1.º, darán razon.

Sumario:

Carta abierta; A. J. Pereira.—A Cervantes; Eduar-
do M. Jálón.—Una página histórica; Heraclio Selva.
—La vida en Lugo; C.—Globo eléctrico dirigible.

Carta abierta

A un redactor de «El Libredón.»

Muy señor mío y estimado poeta de la *Corona*: en el ilustrado periódico de cuya redacción forma V. parte, he tenido el gusto—¡erálo V., el gusto!—de leer el siguiente suelto:

«Aunque la mayor parte de los versos de la *Corona fúnebre* de Muruais son bastante malitos, no por eso encontramos mesurada y justa la crítica que de ellos hizo el señor Don Aureliano J. Pereira en la hoja literaria del *DIARIO DE LUGO*.

Precisamente alguno de los autores de los versos que censura, no trató de exhibirse como poeta-buitre, ni mucho menos, ni tiene la pretensión de creerse poeta-ave del paraíso, como quizá se crea el Sr. J. Pereira, sino de llenar un compromiso y de satisfacer una repetida exigencia de los amigos.

Echándose las de discreto, dice al principio de su artículo el Sr. Pereira:

«Así como en los banquetes, llegados los brindis expresa cada cual sus ideas y sentimientos en estilo más ó menos elevado ó pedestre; sucede con las coronas que cada individuo dá muestras de su dolor en renglones más ó menos poéticos, sin que haya modo de impedir el exceso, ya porque entonces sería, aunque notable por la calidad, escaso por la cantidad, al número de flores depositadas sobre la tumba del muerto; ya porque ¿quién se atreve á rechazar la ofrenda del poeta espontáneo que se acerca á la aún no cerrada tumba á dar al compañero el último adiós, todo ello en malos versos, por supuesto?»

Convenidos. Por eso mismo encontramos farsante é inútil la zumbona crítica del Sr. D. Aureliano J.

¿Quién hace la revista ó juicio de los brindis de un banquete, donde generalmente sobra el alcohol y falta la inspiración?

Renunciamos gustosos á la tarea de citar al Sr. D. Aureliano J. los malos versos que lleva escrito porque no tratamos de abochornarle; pero es necesario que no se olvide que quien traza líneas paralelas como aquellas de Shakespeare y Calderón, no está todavía en condiciones de dar lecciones á nadie.

Los hombres doctos cuando vén en sus iguales una falta ó descuido tratan siempre de disculparle ó callarla; los necios por el contrario, cuando tienen ocasión de descubrir un defecto no se dan punto de reposo hasta conseguirlo.

Nos ha sugerido la idea de escribir este suelto el ver calificados de malos poetas á Nicolás Taboada y Benito Losada. El señor Pereira, podrá ser todo lo que quiera, pero dista mucho de aquellos dos señores, en poesías.... y en todo; porque del señor Pereira no conocemos obras de importancia que le dé autoridad alguna para erigirse en un Escosura, García Cadena ó Revilla.

El *sans façon* con que afirma que las poesías gallegas son tan malas como las castellanas, citadas en su artículo, comprende de lleno al autor de la poesía *N'a morte d'un vate*, y á nuestro respetable don Eduardo Pondal, á quienes parece envolver en la imperiosa calificación de poetas-buitres.

Demos por supuesto que las poesías de la «Corona» son poco inspiradas, como todas las hechas de encargo, ¿es esto bastante para poner en berlina, como suele decirse, á nuestros mejores poetas de la región?

No nos conocemos á nosotros mismos, y esto sí que es lo malo. Si el Sr. Pereira repasa sus colecciones de poesías antes de acometer lanza en ristre á los molinos de viento, como el famoso hidalgo, de seguro que desistiría de sus propósitos.

Conste que el Sr. Pereira es un chico muy apreciable y estudioso, que con el tiempo y aplicándose un poco más, quizá sea el regocijo de las musas y de las letras; pero, por lo que ahora sabe, no conceptuamos al

señor redactor del *DIARIO DE LUGO*, capaz de erigirse en juez de ninguno de los poetas y aspirantes á poeta que figuran en la «Corona fúnebre» de Muruais.

Presumia yo que mi artículo *¡Paz á los muertos!* había de dar lugar á algunas observaciones; mas no esperaba que *El Libredón* fuera el primero en tomar la palabra, por la sencilla razón de que siendo su redactor en jefe, ó director interino, uno de los poetas justamente—¡sí señor, justamente ofendidos!—por mis apreciaciones, parecía natural que dicho periódico aguardase ocasión de hablar cuando otro colega más desinteresado hubiera tomado la iniciativa. Pero ya que así no ha sucedido, á V. ántee que á otro he de contestar, aunque pudiera excusarme de ello despues de la franca y sincera declaración con que comienza el suelto.

«Aunque la mayor parte de los versos de la *Corona fúnebre* de Muruais son bastante malitos.»

Si V. y yo estamos conformes en lo principal ¿á qué su suelto, señor redactor de *El Libredón*? ¿Para mortificarme? Pues se ha equivocado V. de medio á medio; porque al publicar mi artículo tenía la certeza de que había de desagradar á los poetas aludidos, y sabía también de que índole serían las contestaciones: el eterno más eres tú; decir que el Sr. J. Pereira, ó D. Aureliano J.—como V. me llama con muchísima sandunga—es un mal poeta, que sus versos son terribles. Y ¿qué? ¿Son por eso mejores los de los malos poetas de la *Corona*? Con que sean pésimos los que yo tengo publicados, ¿mejoran los que V. ha escrito?

Creo que el argumento no tiene vuelta: sin embargo, continúo.

Que mi crítica no le parezca á V. mesurada y justa, enhorabuena; tampoco á mí me parecen buenos los versos de usted. Por aquí, *pata*.

No he tenido intención de llamar á usted, ni á nadie en particular, poeta-buitre; pero V. no podrá negar que hay poetas de esa especie. ¿Qué otro calificativo puede aplicarse á los que no se exhiben sino cuando se muere algún gallego ilustre, á quien osan llamar compañero?

Que yo no me creo poeta-ave del paraíso demasiado lo sabe V., pues ya vé que poco trabajo el asunto.

Como V. y como otros malaventurados camaradas en infortunios poéticos, he recibido, reiteradamente, por cierto, invitación para colaborar en la *Corona*. Yo he sido amigo del malogrado vate, y deseando contribuir al generoso pensamiento de Antolin Mosquera y Heliodoro Gastañaduy, varias veces comencé á poetizar; pero salía aquello tan malito que, por más que no me conozco como V. me advierte, renuncié á que mi nombre figurase entre los de aquellos mejores poetas.

Porque para mí, no es motivo para hacerle mal á sabiendas la razón que V. alega, de llenar un compromiso—como si fuera un cántaro—y satisfacer una repetida exigencia de los amigos.

Esa razón no basta para ser mal poeta, amigo mío.

Puede V. cuando guste comenzar á citar versos malos del Sr. D. Aureliano J. Por muchos que V. le cite, ha escrito él muchísimos más, todos peores, sintiendo, en verdad, que los suyos no hagan buenos los de los otros.

Sé perfectamente que he publicado versos muy malitos: casi como muchos de la *Corona*; no dudo que V. los conocerá; pero ¡ay amigo mío! ¡Si viera V. los que no he publicado!

En cuanto á mis líneas paralelas de Shakespeare y Calderón, no diré que me autoricen para dar lecciones á nadie, por más que para darlas á ciertos poetas no se necesita haber publicado libro alguno; pero si me permito—¡y llámeme V. inmodesto! me permito observar á V. que dicho libro ha sido honrado con un premio y juicios muy benévolos de distinguidos críticos madrileños, y entre los periódicos que han elogiado aquel modesto ensayo en Galicia, recuerdo precisamente á *El Libredón*, que aquella vez, en mi obsequio, quebrantó, por lo visto, deberes de conciencia.

Ninguna obra mia conoce V. que me dé autoridad, no para erigirme en Escosura ni Revilla, que de eso no he tratado, sino para juzgar versos atroces; pero, así y todo ¿qué obras ha publicado V. que le den autoridad para censurar mis paralelas?

Cuando con notoria injusticia, se llama mejores poetas de Galicia á perversos versificadores: cuando se quiere presentar al público como modelo y fruto escogido, un libro cuyos versos son en su mayor parte malitos—como V. mismo reconoce—no se necesita ser docto ni indocto para volver por los fueros de la verdad y por la honra literaria de Galicia. Que eso, nada más que eso, hice yo en mi poco mesurada é injusta crítica.

Yo no trato de compararme con Taboada (D. Nicolás)—¡Dios me libre!—ni con D. Benito Losada, que declaro con sinceridad es buen poeta; V. confunde los términos. Juzgar una producción ó un libro, no es querer compararse con su autor. ¿De dónde saca V. semejante tontería?

No discutiré ahora la personalidad literaria del buen D. Nicolás; más V. que le considera buen poeta ¿podrá decirme que significa este dicho:

Nació, titán, en tu tranquilo llano: ¿qué es eso de titán? ¿Las campanas de la parroquia que repicaban?

En lo relativo á las poesías gallegas hace V. una excepción; ¡una tan sola! La del respetable Sr. Pondal. Convenido; es excelente poeta: su poesía es buena; ¿lo son demás?

Concede V. casi, casi, que son poco inspiradas las poesías de que se trata: antes dijo V. que son malitas en su mayor parte: lo mismo dá.

¿Quién pone en berlina á esos poetas: el que dice, como yo dije y demostré, que lo malo es malo, ó el que hace lo malo y lo publica, sabiendo que lo es, como parecía saber V. que lo era su poesía?

Y al llegar á este punto, saca V. de nuevo á relucir—¡argumento Aquiles!—mis poesías. A esto contesté antes, y sólo añadiré una cosa: Si con aludir repetidamente á mis malos versos quiere V. dar á entender que entre los malos poetas de la *Corona* se lecha de menos uno y ese soy yo, concedido para que quede V. contento.

¿Ha demostrado V. que yo no tengo razón y que son buenos poetas los autores de las poesías citadas en mi artículo *¡Paz á los muertos!*

Conteste V. en conciencia.

El último párrafo de su suelto me hace mucha gracia. Aquello de que el Sr. Pereira es un chico muy estudioso y apreciable, me enamora.

Pero, para que no viva V. en error, le diré que el autor de estos renglones—que deseo le aprovechen—es un joven de 28 años de edad, por desgracia viudo, empleado y periodista, mal poeta que se acusa de haber colaborado en algunas coronas fúnebres.

Si, hombre, sí; también fui yo débil; también cedí á las exigencias de los amigos y llené algunos compromisos. ¡Dios me lo perdone!

Y antes de terminar, gracias mil por sus bondades, señor redactor de *El Libredón*: además de suponer que aplicándome más llegaré á algo, me niega V. capacidad para ser juez de ninguno de los poetas y aspirantes á poeta que figuran en la susodicha *Corona*.

Esos aspirantes están ya juzgados. Y por lo de juez gracias mil: ¡yo creí que había sido verdugo!

Creo haberme explicado: sino hasta otra. El chico apreciable y estudioso

q. b. s. m.
AURELIANO J. PEREIRA.

P. D. Me extraña mucho que V. se ensañe conmigo y nada diga al periódico que publicó la lista de los poetas de la *Corona*. ¡Esa sí que fué crueldad!

A Cervantes

Alborada de una edad
Que ha inundado en resplandores
Las cavernas inferiores
Que habitó la humanidad;
Tea cuya claridad
Alumbró nuevos senderos,
Quemando espantajos fieros
Con sus reflejos brillantes;
Honró á los suyos Cervantes
Y asombró á los extranjeros.

Cuantos alzan en su mente
Culto á la razón humana;
Cuantos la luz de mañana
Saludan con fú ferviente;
Cuantos al latido ardiente
Del mundo, el suyo armonizan;
Cuantos la ciencia entronizan
Sobre viejas tradiciones,
Alzan por Miguel pendones
Y en sus obras se electrizan.

Que él tuvo el presentimiento
De otra edad y otros destinos
Y de los nuevos caminos
Sentó el sólido cimiento;
Y el gastado sentimiento,
La rancia caballería,
Viejas momias de hidalgía,
Esqueletos carcomidos,
Vinieron al suelo hundidos
Por su insigne valentía.

De su libro en cada hoja
Muere rota una quimera
Y de más cumplida era
La dulce esperanza aleja;
Qué en hielos su pluma moja
Batiendo absurdas empresas;
Más brilla rica en promesas
Si la razón aquilata
Y horizontes la dilata
De esplendorosas sorpresas.

Claras y ricas regiones
Abrió con criterio sano
Al entendimiento humano,
Perdido en mil confusiones:
Tocó de los corazones
Las cuerdas desconocidas;
Almas creó, formó vidas
Al calor de su alma inmensa,
Y grito fué que condensa
Mil edades comprimidas.

Eco eterno de la lucha
En que el hombre se debate,
Su voz, que truena y combate,

Aun parece que se escucha.
Si él destruyó en parte mucha
De su siglo los errores,
Hoy en épocas mejores
Tal anda el mundo en locura,
Que su Quijote es figura
Que aun conserva sus colores.

Por las grandes poblaciones
Llenas de luz y riqueza,
Aun asoma su cabeza
Y luce raros blasones:
Llora por sus tradiciones;
Desdeña la edad presente;
Aventuras mil presente;
Cuerpo da á sus fantiguallas,
Y se encierra en las murallas
De su torpe y fria mente.

Tiene una dama vetusta
A quien rinde vasallaje,
Carcomido personaje;
De faz severa y adusta:
Solo á los niños asusta
Su espeluznante atavio;
No lleva lanzon bravo,
Mas tal vez pluma maneja,
Y es como él gastada y vieja
Y vierte angurio sombrío.

Ya no lleva yelmo extraño
Ni reviste ferreo traje;
Mas gaste negro ropaje
Con aire grave y uraño.
Cuanto piensa, le hace daño;
Combate cuanto se agita,
Y en vano se precipita
Contra el leon de la ciencia;
Solo tiemblan su demencia
Corderos á quienes grita.

Como el hidalgo manchego
Tiene á Sancho en servidumbre
Y este sigue su costumbre
Y finge á lo antiguo apego;
En intrigas nada lego,
Cínico, burlon, avaro,
Duda y teme y solo claro
Ve cuando por sí calcula,
Y si el miedo disimula
Es porque le cuesta caro.

Dá respeto á Dulcinea
De quien á solas se rie,
Con los humildes se engrio
Y orondo se pavonea;
Viste la agena presea,
Hace de agudeza alarde,
Separa siempre cobarde
Del peligro las espinas
Y entra en todas las cocinas
Y al yantar no llega tarde.

Hoy palió ya sus maneras
Y aires se dá de respeto;
Mas por bajo del colete
Se ven sus formas groseras:
Insulas hay lisonjeras
Donde gobierna á destajo,
Y es tan solo su trabajo
Alhagar del amo antojos
Y repartir sus despojos
Con los de escalera abajo.

Así en el mundo revuelto
Vamos dando con el codo,
Quijotes de triste modo,
Sanchos de aire desenvuelto;
En su existencia vé envuelto
Acaso el social problema;
Mas si su locura extrema
Cervantes corregir pudo,
Para romperles su escudo
Hoy falta el arma suprema.

Y cuando un tributo santo
Pagamos á la grandeza
Y humillamos la cabeza
Ante el manco de Lepanto;
Vemos con triste quebranto
Que aquí, donde están vibrantes
Las concepciones gigantes
Del que los pueblos alaban,

¡Los Quijotes no se acaban
Y no nace otro Cervantes!

EDUARDO M. JALÓN.

Una página histórica

Tras de los montes de Meda, cuyas gigantescas siluetas se destacan en el horizonte hacia la carretera que desde Lugo conduce á Santiago, discurre lamando sus laderas occidentales, el rio Zamay, que al deslizarse por su lecho desigual y pedregoso, yán sus aguas modulando un murmullo como si quisieran elevar su voz y narrar los sucesos más ó menos interesantes, más ó menos funestos que tuvieron lugar en sus orillas desde los tiempos primitivos hasta nuestros dias.

Como á unos sesenta metros de la margen derecha de este rio y muy cerca de la aldea de Villameá, hay una porcion de terreno labradío en donde más de una vez el arado tropezó y dejó al descubierto, capiteles, columnas y otras piedras labradas que demuestran haber existido allí, en otro tiempo, algun edificio.

Algunas de estas piedras las conservan los vecinos de la citada aldea, notándose un capitel y una columna á la entrada de la casa del cura, el cual nos esplicó su procedencia y nos dió la mayoría de los datos que vamos á apuntar.

Amantes como somos de la historia patria, nada nos interesa tanto como arrancar á las ruinas y numerosas tradiciones de que está sembrado nuestro antiguo reino de Galicia, el misterio que las envuelve en la noche de los tiempos.

Así es que cuando oimos decir la extraña manera como fueron hallados aquellos recuerdos históricos, nos apresuramos á indagar su origen y el porque la sencilla tradicion refiere que en aquel sitio se levantaba en otras edades un edificio, de cuya destruccion fué la causa una de esas tan numerosas catástrofes que se registran en la funesta época del feudalismo.

Cuando en 1117 estalló en Santiago el motin que puso en grave riesgo la vida de la reina doña Urraca y la del obispo Gelmirez, aquella, para librarse del furor de los amonitados prometió acceder á todo cuanto pedian; pero una vez que se incorporó á las tropas de su hijo Alfonso, Ramirez y del conde de Trava, olvidó todas sus promesas y se dispuso para imponer ejemplar castigo á los sediciosos, quienes intimidados, depusieron las armas, disolvieron lo que llamaban su *germania*, dieron en rehenes cincuenta jóvenes de las familias más principales y fueron desterrados ciento de los más culpables revoltosos, indultándolos de la pena de muerte á que fueran sentenciados, y levantándoles la excomunion que contra ellos fulminara el obispo Gelmirez.

Entre los desterrados habia uno llamado Diego Giraldez que descendia en línea recta de los antiguos reyes suevos, y que siempre se distinguiera por la propaganda que hacia de ideas liberales entre el elemento popular, ideas que tendian á ponerlo en pugna contra las clases poderosas.

Por aquel tiempo ya empezaban á brotar en Galicia esas comunidades de *villanos* que se unian contra los *nobles* y que predicaban guerra contra sus opresores, contra el sin número de tiranuelos de castillo feudal que los trataban como si fueran otra raza maldita, como si no fuesen semejantes á ellos.

Uno de los principales caudillos de estas comunidades era Diego Giraldez, á pesar de pertenecer á esa familia de nobles á quienes hacian la guerra. Retirado con un hijo que contaba cuatro años, llamado Giraldo, en un castillo que poseia al otro lado de los estados del señor de Fiz del Yermo, desde allí continuaba la obra que habia emprendido y que tantos mártires costó por espacio de cuatro siglos.

Al cabo de algun tiempo, enterados los reyezuelos de la campaña que hacia contra ellos, introduciendo entre sus vasallos el germen de la desobediencia é insubordinacion, se unieron para castigarlo, enviando contra su castillo un cuerpo de guerreros al mando del señor de Fiz del Yermo; pero avisado Diego Giraldez de este movimiento pudo huir á tiempo y refugiarse con su hijo en los estados de Alfonso Raimundez de Portugal.

Cuando el señor del Yermo llegó á la vista del castillo, no encontró más que un edificio abandonado, en el cual sació su ira destruyéndolo por completo é incorporando á sus estados las tierras anejas á él.

En el año 1166, Giraldo, que por sus fabulosas hazañas de valor é intrepidez alcanzara el renombre de *Sin miedo* con que le bautizaran, á la cabeza de una tropa de bandidos, sus compañeros, tomó á los musulmanes la ciudad de Erora, la antigua capital de Sertorio, sorprendiéndola durante la noche. Despues de saqueada la entregó á Alfonso I de Portugal, á cuyo servicio se puso él y toda su gente, siendo uno de los principales campeones que ayudaron á dicho rey á ensanchar sus estados y á declararse independiente del reino de Castilla.

Sus descendientes son los condes de Casa-Branca del vecino reino.

HERACLIO SELVA.

Diciembre. 1882.

La vida en Lugo

Vivimos en pleno Lóndres. Nieblas espesas, emanaciones melancólicas del manso Miño, nos rodean.

No sé si será verdad que la influencia de esa atmósfera húmeda, se debe el carácter melancólico de nuestra poesía.

Lo que nadie podrá negar es que á esas nieblas se debe el reuma.

Estamos de enhorabuena.

Los Ingueses vamos á tener una verdadera *invasion* de novedades.

Ya tenemos el canto *flamenco* que está haciendo furor en el *Cafe Español*, por lo fino y por lo hondo.

Y uno de estos dias llegará *Emma Zannardelli* para mostrarnos sus facultades magnéticas.

La única novedad que no viene á visitarnos es la lotería de los DIEZ MILLONES, que dicho sea entre nosotros seria de más agrado.

Dicese que vá á establecerse en Lugo una sucursal de la agencia de matrimonios que existe en Madrid.

Ya nos podemos preparar todos los solteros y solteras.

Por más que hay que dar poco crédito á la noticia, pues está cerca el dia de Inocentes.

Lo que sí será un hecho es la fundacion bajo la iniciativa de la Excmá. Corporacion municipal, de una escuela de Artes y oficios.

Laudable idea que pone de manifiesto las relevantes pruebas de saber é ilustracion que poseen los representantes de este vecindario.

Aunque el que nos dió la noticia dice que por su parte no la cré; pues teme que el temporal de nieves y hielos que reina estos dias les haya embotado su.... ¡vamos! eso de su ilustracion y saber.

Pero esto, conste, lo decimos porque lo hemos oido y nada más.

Globo eléctrico dirigible

El 8 de Octubre último se ha hecho el experimento de un globo eléctrico y de direccion, ideado por los Sres. Alberto y Gaston Tissandier.

Traducimos de *La Nature* el relato de esta curiosa ascension.

El aerostático eléctrico tiene una forma prolongada, semejante á la de los glo-

bos de los Sres. Giffart y Dupuy de Lôme: tiene 28 metros de longitud de punta á punta, y 9 metros y 20 centímetros de diámetro en su parte media. Está provisto en su parte inferior de un cono de apéndice, que termina en un tapon automático. El volumen del globo es de 1.060 metros cúbicos.

Desde fines de Setiembre, el aerostático estaba dispuesto para funcionar. No se aguardaba más que un dia bueno.

Por fin, el 8 de Octubre comenzó á inflarse el globo á las ocho de la mañana, y así pasó hasta las dos y media de la tarde.

A las tres y veinte minutos, despues de haber colocado el lastre en la barquilla y haber dispuesto el equilibrio, dice M. Gaston Tissandier, nos elevamos lentamente en la atmósfera, con ligero viento del ESE.

En tierra, casi no se sentia el viento; pero, como suele acontecer, arreciaba en las alturas, y así nos lo demostró la marcha del globo que á 500 metros de altura, llevaba una velocidad de tres metros por segundo.

Algunos minutos despues de la partida hice funcionar la bateria de pilas al bicromato de potasa.

Con 12 elementos en tension averiguamos que la velocidad propia del aerostático era insuficiente en el aire; pero por encima del bosque de Boulogne, cuando hicimos funcionar nuestro globo á gran velocidad con el auxilio de 24 elementos, el efecto producido fué muy diferente. La traslacion del globo se hizo apreciable de pronto, y sentimos un viento fresco, á causa de nuestra rapidez en sentido horizontal. Cuando el aerostático hacia frente al viento y su punta delantera se dirigia hacia el campanario de la iglesia de Anteuil, próxima á nuestro punto de partida, quedaba inmóvil, como lo pudimos probar relacionando un punto de la tierra con nuestra mira por encima de la barquilla. Por desgracia, no quedaba mucho tiempo en esta situacion favorable, y cuando habia funcionado bien por algunos instantes, se hallaba de repente sometido á movimientos giratorios, contra los cuales era impotente el manejo del timon.

Apesar de estas rotaciones, que ya hallaremos el medio de evitar en otros experimentos, comenzamos igual maniobra durante más de veinte minutos, lo que nos permitió estacionarnos sensiblemente por encima del bosque de Boulogne.

Cuando tratamos de cambiar de lugar, cortando el viento en una direccion perpendicular á su corriente, el timon se inflamó como una vela y las rotaciones se produjeron con mayor intensidad. Juzgamos, en vista de esto, que la posicion que debe ocupar un buque aéreo debe ser tal, que su gran eje no haga con la línea del viento más que un ángulo de pocos grados.

Despues de los experimentos que acabamos de referir, contuvimos el motor, y el globo pasó por encima de *Monte Valerien*. Una vez que tomó la marcha del viento, volvimos, á dar juego al hélice, caminando entonces en el sentido de la corriente del aire, la velocidad de traslacion del aerostático era acelerada, y por la accion del timon lográbamos entonces fácilmente desviaciones á derecha é izquierda de la línea del viento.

A las 4 y 85 minutos operamos el descenso en una gran llanura inmediata á Croussy-sur-Seine las maniobras para llegar á tierra fueron ejecutadas por mi hermano con el éxito más feliz. Dejamos el globo eléctrico henchido toda la noche y el dia siguiente, sin que perdiera la menor cantidad de gas; estaba tan inflado que los fotógrafos pudieron retratar nuestro buque aéreo, en medie de una multitud numerosa y simpática que llegó de todas partes atraída por la novedad del espectáculo.