

Lugo, un mes.....	1 pts.
Fuera, trimestre.....	3'50 »
Ultramar, trimestre.....	12'50 »
Portugal, trimestre.....	3'50 »
Extranjero, trimestre.....	9 »
Numero del dia.....	0'10 »
Numero atrasado.....	0'25 »

Diario de Lugo

En la Administracion del DIARIO DE LUGO, Armañá, 2, bajo. La suscripcion para fuera de la capital se pagará adelantada, dirigiendo su importe en letras del Giro Mútuo ó sellos de franqueo. Este DIARIO no se publica los dias siguientes á festivo.

DE INTERESES GENERALES Y NOTICIAS

Año VI.

Domingo 30 de Octubre de 1881.

Núm. 1.517

A "El Progreso de Galicia."

No hemos de volver á ocuparnos de calificar la conducta de *El Progreso de Galicia* en la cuestion Carreira-Panero, porque esa conducta está juzgada por el público, más despues de haber conocido la asociación que existe entre aquel periódico y el inspector de escuelas de la provincia de la Coruña.

Preseindiendo, pues, de eso, contestaremos lo más brevemente posible al colega, á quien por lo visto irritó la bilis y exacerbó la erisipela que el DIARIO le censurase cuando vio que su proceder no era digno ni cortés.

No pierda tan pronto los estribos nuestro sesudo contrincante; reserve la paciencia para ocasiones sucesivas, que, Dios mediante, no le han de faltar para que se exprese con el comedimiento que le caracteriza y con la nobleza que es base de su idiosincasia. Nosotros, más calmados, ó tal vez más experimentados, procuramos que no se nos vayan los pies.

El Progreso supone mal cuando supone que el periódico que se publica en la ciudad del Sacramento, tiene *mal aversión* á su director y propietario. Nada es más inexacto que eso. Lo que nosotros hacemos es no permitir que periódicos como *El Progreso*, engañen al público presumiendo de imparciales, á cuyo fin adulteran las cuestiones, cuentan lo que les conviene y callan lo que les parece, y no tratan de un asunto sino llevando alguna mira egoísta ó personal.

Si incomoda á *El Progreso* que así obremos, paciencia.

Y entrando ahora en otro orden de consideraciones le diremos, con la coleccion del DIARIO á la vista que es inexacto que el Sr. Gomez Quintero haya escrito, como afirma, casi todos los primeros artículos del DIARIO en 1875.

Por encargo de nuestro redactor Sr. Pereira diremos al Sr. Gomez Quintero que le estima le haya recomendado á la empresa del DIARIO cuando éste se fundó, y se lo estima tanto más cuanto que no le ha dejado quedar mal, toda vez que continúa formando parte de la redaccion á satisfaccion del director. Pero no por esa circunstancia se cree nuestro compañero obligado á dar por bueno cuanto malo haga el Sr. Quintero.

Lo de los favores personales niega Pereira haberlos recibido, á no ser que el director de *El Progreso* considere como tal aquella crítica del dramita *Soledad*.

Las personas de la familia nada tienen que ver en los desaciertos de nuestro contrincante; y tenga entendido que no somos nosotros de los que quieren arreglar las cuestiones periodísticas por medio de las personas de la familia.

El colega dando voces, como un niño asustado, dice:

«Hé ahí lo que son algunas personas y algunos periodistas, á quienes se encomia por otros periódicos, que no le conocen y á

quienes se protege y se considera, mirando al mismo tiempo con indiferencia á los que algo más merecian.

Esta es la sociedad y este es el mundo en que vivimos.»

Tiene razon: esta pícará sociedad que no hace justicia al señor Gomez Quintero, que es el Alvarez Lorenzana, más aún, el Girardin de Galicia.

En ese párrafo revela el autor la envidia que le corroe porque otras personas disfrutan una fama que él no ha alcanzado, ni tiene condiciones para alcanzar.

Nada más: que se conserve bueno el director-propietario de *El Progreso*.

De la comision de presupuestos en el Congreso, forman parte los diputados por esta provincia señores Martinez Montenegro (D. Candido) y Quiroga Ballesteros, el segundo de los cuales es tambien secretario de la de Gobernacion y Fomento.

La real orden que publicó la *Gaceta* ampliando el término para adquirir cédulas personales sin recargo hasta el 15 del mes próximo, en su parte dispositiva dice así:

1.º Que el plazo para obtener cédulas personales sin recargo se considere ampliado hasta el 15 de Noviembre próximo venidero; bien entendido que dicho término será indefectiblemente improrogable.

2.º Que por virtud de dicha ampliacion, el procedimiento ejecutivo de apremio no empiece á emplearse hasta el dia 1.º de Diciembre siguiente.

3.º Que los individuos á quienes se hubiese expedido cédula con recargo desde el dia 16 del actual sean reintegrados del importe de esta penalidad, previa devolucion de la cédula en blanco é inutilizada que se les expediese para este efecto, con arreglo al art. 47 de la Instruccion.

Y 4.º Que por consecuencia de las anteriores disposiciones, los auxiliares temporeros destinados en las dependencias provinciales para los trabajos del impuesto, así como los cobradores del mismo, continúen prestando sus respectivos servicios hasta el dia último del mes de Noviembre en que deberán cesar, despues de haber formado en los dias desde el 16 en adelante las listas de morosos que han de servir para dar principio á los demás procedimientos de Instruccion.»

Prensa gallega

Nuestro estimado compañero la *Gaceta de Galicia*, contestando á *El Correo Gallego*, indica la idea de que se constituya la liga de la prensa parcialmente, ya que general no sea posible.

Sin que esto sea negar nuestra ayuda al pensamiento que de nuevo indica el periódico santiagués harémosle una indicacion.

Habiendo buena fé la *Liga* no es necesaria: no habiendo buena fé la liga es inútil.

El Progreso de Galicia se duele de que su vecino *El Anunciador* haya dado á conocer la circular de Panero. Sólo que al exhalar su lamenta cuida de no decir de quien es la circular ni á quienes vá dirigida, para que el público no sepa cómo usa de su influencia con los maestros el inspector de escuelas de la Coruña.

Eso es imparcialidad y nobleza, caballero *Progreso*.

Correspondencia

Madrid 27.—A la hora de costumbre se reunió esta mañana el Consejo de Ministros bajo la presidencia del rey. Segun mis informes el Gobierno ha enterado al monarca del efecto que ha producido entre los políticos la lectura de los presupuestos, de las grandes manifestaciones del entusiasmo con que Aragon ha recibido la presentacion en las Cámaras del proyecto de Canfranc y las innumerables felicitaciones que con tan plausible motivo ha recibido el ministerio, algunas de las cuales fueron leídas en aquel acto. Tambien dicen que se dió cuenta del discurso que el Sr. Moreno Nieto pronunció ayer en el Senado, así como del proyecto de contestacion al régio Mensaje y de la enmienda presentada por el Sr. Pidal relativa á la política que el Gobierno ha seguido y sigue con el de Italia, en cuanto se relaciona con el Pontificado. El marqués de la Vega de Armijo expuso á la consideracion del soberano y de los demás individuos del Gabinete, las buenas disposiciones que el representante de Inglaterra le manifestó en la conferencia que tuvo ayer con él, y segun las cuales, el Gabinete de Londres muestra especial empeño de estrechar más y más sus buenas relaciones con España, con el fin de marchar de perfecto acuerdo en todo cuanto pueda conducir á la prosperidad y engrandecimiento de ambas naciones. Añaden personas que presumen conocer la parte secreta de dicha conferencia, que el representante inglés, hizo indicaciones de la necesidad de que España se eleve al rango que por su historia y actual poderío le corresponde ocupar y figurar como nación de primer orden y tener voz y voto en los grandes concursos europeos que en lo sucesivo puedan surgir. Que con tal motivo se asegura que la idea de llegar á dicho rango, se agita hoy de nuevo, y con esperanzas de que se traduzca en hecho en el más breve plazo posible, una vez que la Gran Bretaña nos impulsa con sus consejos y algo más, á tan alto puesto. Así se expresan amigos íntimos de nuestros actuales gobernantes.

En el círculo militar, que hace pocos dias se instaló en el núm. 2 de la calle Fuencarral, reina grande animacion entre sus numerosísimos sócios, con motivo de la eleccion de presidente de la Junta directiva del mismo, que tendrá lugar el domingo inmediato. Dos son las candidaturas que circulan para dicha presidencia, la de los generales Sres. Ibañez y Lopez Dominguez, pues la del Sr. Terreros que se habia anunciado ha sido retirada por consejo de éste, que cuando le ofrecieron sus votos algunos de sus amigos contestó que no podia aceptarle por razon de su cargo de jefe del cuarto militar del rey. La fuerza de los dos primeros parece están equilibradas, y la lucha será reñida, muy reñida, y aún ocasionada á desprendimientos; pues ya hoy se decía que varios sócios se manifiestan decididos á dejar de serlo, si la candidatura de los ochenta primeros fundadores fuese derrotada. Dicha eleccion que se acelera para salir pronto del paso y evitar complicaciones, se espera con verdadera impaciencia. Nótese que desde anteayer se han aumentado las inscripciones de sócios, y se atribuye esto á trabajos de los partidarios de la candidatura del Sr. Lopez Dominguez. Los de la del Sr. Ibañez por su parte no se duermen y hoy se agitaban para aumentar su contingente.

Los partidarios de la política de Martos y D. Eugenio Montero de los Rios, que son sócios del casino progresista-democrático, esperan el resultado de la grande reunion de mañana, para darse de baja. Los martistas se dan aire de triunfadores, y no vacilan en anunciar que la mayoría de los señores que componen las minorías parlamentarias progresistas, están con ellos y que apenas sus contrarios van á tener representacion en las Cámaras.

En los círculos políticos anoche y hoy era objeto de animados comentarios la filípica que ayer en la sesion del Senado lanzó el Sr. Moreno Nieto á su correligionario el

marqués de Orovio, quien á juicio de sus propios amigos, no quedó muy bien parado, y se disponia á tomar la revancha; pero como el Sr. Moreno Nieto se muestra resuelto á decir lo mucho que le falta para completar su obra en la cuestion que se ventila, el marqués, decaiese esta tarde, recogerá belas ó será tan parco como las circunstancias lo exigen.

La sesion del Congreso se presenta algun tanto animada á causa del nombramiento del tribunal de actas. Las intrigas no han escaseado como sucede en tales casos, pero no han dado los resultados que se esperaban. La candidatura anunciada es la triunfante. Despues del Consejo de ministros el Sr. Sagasta ha tenido una conferencia con la reina Isabel que ha excitado la curiosidad de algunos políticos que se manifestaban á última hora cariacontecidos.

(El Correspondent.)

Local

La Comision municipal de música ha acordado, en vista de la proximidad de la estacion de invierno, que las horas de música en el Canton sean desde hoy de cuatro y media á seis y media de la tarde.

Miscelánea.

Santos de hoy.—Santos Victorio y Claudio.

Idem de mañana.—Stos. Teódulo y Lucila.

Inconvenientes de la miopía. En un hotel comian una señora y su hija.

El *maitre d'hotel* presentó á la señora un parte telegráfico en una bandeja de plata.

—Gracias, no tomo.

—Señora, es.....

—He dicho que no tomo.

El mozo se retiró asombrado.

La hija le dijo á su madre:

—Mamá, ¡si es un telegrama!

Entonces la señora tendió la mano sobre una bandeja de plata que le presentaba otro camarero, y cogió.... un lenguado frito.

Un amo á su criado:

—Tengo mucho que hacer, y no estoy en casa para nadie.

—Está bien, señor.

Una hora más tarde, el amo, despues de llamar inútilmente á la campanilla, sale á la antesala y le dice al criado:

—¿No me has oido llamar?

—Sí, señor; pero como V. E. me dijo que no estaba en casa, no hice caso.

Pildoras Holloway.—Ataques de bilis.—De las dolencias peculiares á este país pocas son más dolorosas y al mismo tiempo más universales que las provenientes del hígado el cual ocasiona innegablemente la náuseas, el dolor de cabeza, la laxitud y la pérdida de apetito, hecho probado por la circunstancia de no poderse reparar estos males sino con regularizar dicho desarreglo. La influencia salutaria ejercida por las Pildoras Holloway en la secrecion biliar es conocida y apreciada en toda la Gran Bretaña y sus colonias. Dicho remedio cura cuando todos los demás han fallado. Personas que durante años enteros habian padecido ataques de bilis, dolores de cabeza acompañados de náuseas, y afecciones del hígado han recobrado pronto con el uso de esta incomparable medicina su salud normal y una buena digestion, cuya ausencia les habia hecho considerar la vida como un tormento.

Servicio particular.

Madrid 29 10:30 n.—Recibido el 30 12:25 m

Portuondo defendió en el Congreso una enmienda presentada por él, contestándole victoriosamente los Sres. Rico y Leon y Castillo.

En el Senado hablaron Galdo, el arzobispo de Valencia y Albarreda.

LOMBRIZ SOLITARIA Ó TENIA

Es verdaderamente asombroso el número de individuos atacados de este anélido, sin que hasta hoy pueda decirse de un modo seguro la causa de su desarrollo. Hasta hace muy pocos años era considerado como un caso raro encontrar una persona que padeciese esta lombriz, debido esto á los pocos estudios que sobre ella se habian hecho. Hoy está evidentemente demostrado que su existencia es muy general y que en un mismo individuo pueden existir, no una, sino varias ténias, pues entre las numerosas curaciones obtenidas con la nueva medicación del Sr. Moreno Miquel, figuran muchos casos en los que una misma persona ha arrojado varias, entre las que podemos citar una joven, vecina de Chamberí, que arrojó once ténias con sus respectivas cabezas en el mismo día. Como verdadero y seguro tenicida, no se conoce otro más rápido ni mejor que las CÁPSULAS TENIFUGAS DE MORENO MIQUEL, medicamento prescrito por los principales médicos como el más eficaz, inofensivo y de prontos resultados, pues á las dos horas de haber tomado las cápsulas, el enfermo se vé libre de la tenia sin haber experimentado la menor molestia.

Los síntomas generales que hacen sospechar su existencia, son: «Semblante unas veces pálido, color de plomo, otras encendido, dolor de cabeza casi continuo, ojos pesados, ojeros y brillantes, sueño intranquilo, constipados frecuentes, aliento fétido y rechinar de dientes, náuseas, vómitos y dificultad de pronunciar las palabras, ruido en los oídos bastante frecuente, palpitaciones de corazón, convulsiones, vientre duro é hinchado, ruido en el estómago hacia el lado izquierdo, etc.»

Todos estos síntomas son los más generales. En algunos casos, sin embargo, las lombrices y ténias existen sin manifestarse, hasta el punto de desconocer el paciente su existencia. No es posible, pues, determinar fíjamente que sean aquellos síntomas originados por el mencionado anélido sin que previamente se arroje algun anillo ó trozo más ó ménos largo de ella. En los casos en que espontáneamente no se desprenda algo de ella, se hace preciso el uso de las PILDORAS EXPLORADORAS TENIFUGAS DE MORENO MIQUEL, con las cuales, si existe la tenia, se arrojará casi siempre alguna pequeña porción, siquiera sea un anillo. Aconsejamos, pues, en los casos dudosos el uso de estas pildoras, que son á la vez purgantes y depurativas, por lo cual sustituyen con ventaja á cualquier otro purgante.

Para la expulsión de las lombrices intestinales, á que tan propensos son sobre todo los niños, recomendamos las GRAGEAS VERMIFUGAS DE MORENO MIQUEL, medicamento eficazísimo y agradable, por lo que lo toman sin repugnancia hasta los niños de más corta edad.

Precios de estos medicamentos en España: Cápsulas tenifugas, 60 rs. frasco; pildoras exploradoras, 4 rs. caja; grageas vermifugas, 5 rs. caja.

Depósito, general, farmacia de Moreno Miquel, Arenal, 2, Madrid. En Lugo, farmacia de Rodríguez, Batitales, 22.—Prospectos gratis.

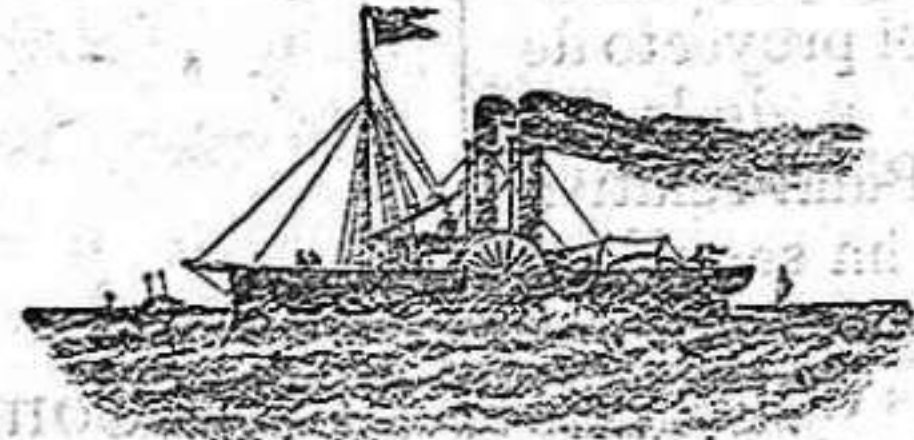
ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY

VAPORES

MALA R A I.

CORREOS

INCLISA



PARA LISBOA, RIO-JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES saldrá un vapor de esta antigua Compañía todos los días 27 de cada mes

DE CARRIL Y VIGO EL DIA 27 DE OCTUBRE saldrá el magnífico vapor

TRENT

PRECIOS DE PASAJE

DE CARRIL Y VIGO A RIO-JANEIRO

DE CARRIL Y VIGO A MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES

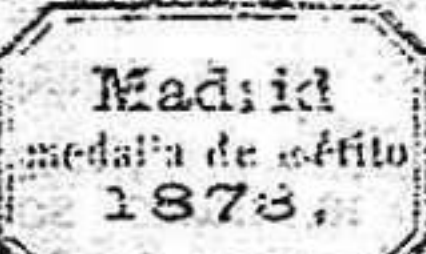
1.ª Cámara	Rs. vn. 2.800	1.ª Cámara	Rs. vn. 3.130
2.ª Idem	1.800	2.ª Idem	1.955
3.ª Idem	900	3.ª Idem	1.000

EL DIA 28 DE OCTUBRE tocará de regreso en Vigo para Southampton el nuevo y magnífico vapor.

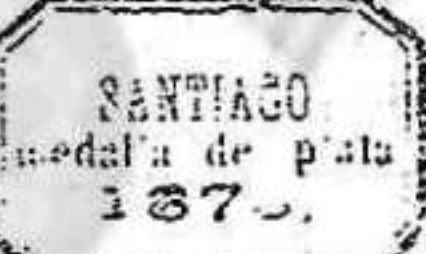
DOURO

Admite carga y pasajeros para Lóndres y otros puntos. Tiene esta compañía otro vapor que sale todos los días 9 de cada mes de Southampton, tocando en Lisboa los días 13 y siguiendo á Brasil y Rio de la Plata, á donde pueden mandarse pasajeros en caso de urgencia.

Llevarán cocineros y camareros españoles para mejor servicio y agrado de los pasajeros, dándoles cama con ropa, comida abundantísima con vino, y asistencia médica. Para informes y obtener billetes acudan á sus consignatarios: en Vigo, D. Estanislao Durán; en Carril, D. Ricardo Urioste.



Exposicion de Leon, en 1876



LA PROVEEDORA UNIVERSAL

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATE MOVIDA Á VAPOR

Francisco Fernandez y hermano
REINA, 10, LUGO

Exposicion regional de Lugo 1877

Exposicion de Madrid, 1876

Estos chocolates fueron premiados en la última Exposicion provincial de Lugo con una mencion honorifica de primera clase, y posteriormente en otras varias exposiciones, así nacionales como extranjeras, obteniendo en todas ellas premios y distinciones que prueban evidentemente que su esmerada elaboracion puede competir, sin duda alguna, con la de los mejores chocolates que se fabrican dentro y fuera de España.

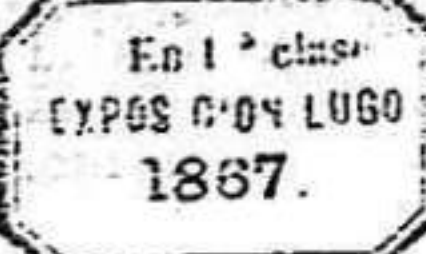
Nuestro constante principio es el buen género: nuestra honradez y buena fé no nos permiten emplear en la confeccion del chocolate sino cacao, azúcares y canelas de lo más superior, lo que, unido á nuestra inteligencia, apego al trabajo y una confeccion esmeradísima, da por resultado un chocolate que satsifaca los paladares más delicados.

Poco queda probar: comprando una libra del precio que cada uno tenga por costumbre, abrigamos la esperanza de que ni con un real de diferencia en libra, igualarán otros chocolates á los nuestros.

Ofrecemos asimismo á nuestros favorecedores, Café caracolillo de Puerto-Rico y de la Habana, crudos, tostados y molidos, Thés negros y perlas; todo á precios arreglados.

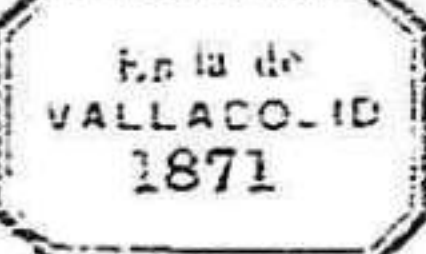
PRECIOS DE CHOCOLATE

4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12 reales libra



En 1.ª clase EXPOS. C. 04 LUGO 1887.

En la Universal de Viena, 1873



En la de VALLADOLID 1871

CÁPSULAS Y GRAGEAS De Bromuro de Alcanfor

del Doctor CLIN

Laureado de la Facultad de Medicina de Paris. — PREMIO MONTYON

Las Cápsulas y las Grageas del Dr. Clin se emplean con el mayor éxito en las Enfermedades Nerviosas y del Cerebro, las Afecciones del Corazon y de las Vías respiratorias, y en los casos siguientes: Anemia, Insomnio, Tos nerviosa, Espasmos, Palpitaciones, Coqueluche, Epilepsia, Histerico, Convulsiones, Vertigos, Váridos, Alucinaciones, Jaquetas, Enfermedades de la Vejiga y de las Vías urinarias y para calmar las excitaciones de todas clases.

Desconfiar de las falsificaciones y ex gir como garantía en cada frasco la Marca de Fábrica (depo-itada) con la firma de CLIN y C. y la MEDALLA del PREMIO MONTYON.

REVISTA HISPANO-AMERICANA

REDACTADA POR LOS PRIMEROS ESCRITORES DE ESPAÑA.

Se ha repartido el núm. 7.º de la importante Revista Hispano-Americana, correspondiente al 1.º de Octubre cuyo sumario es el siguiente:
El Capitan Veneno (conclusion,) por D. Pedro A. de Alarcon.
Tres heterodoxos españoles, por D. Marcelino Menéndez Pelayo.
Las matemáticas en la segunda enseñanza, por D. Antonio Sanchez Perez.
Don Bartolomé Ponce Laso de la Vega, por D. Manuel Cañete.
Imitacion de Rojas (poesia inédita), por D. Severo Catalina.
El Ebro por frontera (continuacion), por D. Vicente Lafuente.
Condiciones fundamentales de los ejércitos modernos, por el teniente general marqués de Fuentesel.
Conversaciones conmigo mismo, por D. José Selgas.
Manuel de la Revilla, por D. Francisco de Asis Pacheco.
Casas de obreros, por D. Antonio Guerola.
La cruz de piedra (poesia), por D. Juan Antonio Cavestany.
Los anticuarios, por D. Saturnino Estéban Collantes.
Los congresos de americanistas, por D. Justo Zaragoza.
Crónica política, por G.
Movimiento literario en Europa, por C.
Noticias bibliográficas.
Se suscribe: en Madrid, oficinas de la Revista, Claudio Coello, 5, pral., librerías de Bailly-Bailliere y de Fé; en provincias, en las más importantes librerías de las capitales; y en Paris, Laplace, Sanchez y Compañía, rue Séguier, 3.

PIEDRAS FRANCESAS DE 1.ª CLASE PARA MOLINOS HARINEROS.

JORGE BONO E HIJO.—CORUÑA.

Las piedras que vende esta casa son de la célebre cantera de Mr. Jorje Roger la más acreditada que se conoce y la que ha obtenido mayores premios. Las muelas son de chispa muy duras y blancas y sin agujeritos, circunstancia que no tienen las demás.

- Las ventajas que tienen las nuestras son:
1.º Que hacen la harina más blanca y sacan poco salvado.
2.º Que hay que picarlas ménos veces.
3.º Que duran muchos más años que las otras.
Por término medio esta casa vende

50 PARES ANUALES.

Para informarse de la calidad dirigirse á D. José Frastoy, de Villalba. Antonio Pardo Osorio, id. Antonio Seijido, Pígara. Manuel Carballo, San Bartolomé de Lea. Rosendo Perez, Baamonde. Fernando Sangillao, Lugo. Francisco Lodeiro, San Cobaz, Villalba. Y otros muchos que han comprado en esta casa y que seria muy largo de enumerar.

BARBERIA

DE FRANCISCO CASTRO DIAZ. 20, BATITALES, 20.

Desde el 4 del corriente se abre al público este establecimiento, el cual se hallará montado con arreglo á los adelantos modernos. Las personas que á él concurren, serán servidas con toda puntualidad y esmero y disfrutarán de todas las comodidades que exigen establecimientos de esta índole, debiendo advertir que su dueño ha ejercido su profesion por espacio de doce años en las principales capitales de España y América.

Se admiten abonos á precios arreglados.

LITOGRAFÍA DE M. ROEL

REAL, 15, CORUÑA
En este establecimiento se continúa haciendo toda clase de tarjetas blancas y en finos colores, para visitas, anuncios, circulares, cartas de aviso, esquelas de enlace, de ofrecimiento de casa, profesiones y funeral, etiquetas para vinos, licores, conservas, boticas y chocolates, letras de cambio, facturas, recibos, abonarés, láminas, estados, mapas, portadas de escrituras, patentes, diplomas, carteles de anuncios, sobres y papel timbrados en finos colores y comercial para cartas, papelería blancos y de colores, de varios tamaños, para impresiones y toda clase de documentos para oficios.

VENTA DE UNA CASA

A voluntad de sus dueñas, se propone para la venta la número 6 de la calle del Doctor Castro, antigua de Batitales, con su patio, huerta y caseta á la trasera. Se admiten proposiciones en pliego cerrado durante el corriente mes, que se reciben á todas horas en la librería de dicha casa, haciendo presente, que las que bajen de cien mil reales quedan sin efecto, porque para este capital útil, se hizo baja del de mil trescientos reales de dominios, que la granvan anualmente.

PURGANTES

ANTI-BILIOSAS, DEPURATIVAS

De accion fácil y segura, toleradas por los estómagos más delicados.

A 6 reales la caja en las principales farmacias.

DEPÓSITO EN MADRID, DR. MORALES,
39—CARRETAS—39

SUMARIO:

Algo de Filosofía de la Historia, por R. Acevedo Rivera.—Al tiempo (poesía), por J. Chave y Castilla.—El orador, por Antonio Guerra y Alarcón.—Commemoración (poesía), por A. J. Pereira.—Bibliografía, por L. T.

Algo de Filosofía de la Historia

II.

Sólo cuando el hombre hubo vivido dilatados siglos sobre la tierra; sólo cuando las relaciones entre los pueblos se estrecharon y cuando cada nación dejó de considerar su vida social como la única importante; sólo cuando una religión eminentemente civilizadora proclamó la hermandad, los vínculos estrechos que unían á todos los seres dotados de razón, pudo el humano espíritu fijarse en el sorprendente espectáculo de la marcha de las sociedades y tratar de hallar las leyes misteriosas de su existencia y desarrollo.

Hay quien busca el origen de la filosofía de la historia en las obras de los Santos Padres, y con especialidad en las de San Agustín; pero en realidad no vino al mundo, ni puede, por lo tanto, encontrarse la tal ciencia hasta pasada la Edad media.

Tres hombres son sus legítimos representantes: Bossuet, Vico y Herder.

Todo lo pasado, todas las alteraciones y cambios, glorias y humillaciones de la humanidad, las sociedades todas, han concurrido más ó ménos directamente, segun afirma Bossuet en su magnífico *Discurso sobre la historia universal*, á la conservación de la religión revelada y á la propagación de la doctrina de Jesucristo. Así lo afirma rotundamente y á su manera lo prueba, explicando con arreglo á ese criterio, las vicisitudes numerosas por que el género humano ha pasado.

«Si,—dice—todas las cosas humanas no son sino emanaciones directas de la voluntad divina.»

Pero la teoría del gran orador sagrado echa por el suelo la libertad humana. *El hombre se agita y Dios le lleva*, frase de Fenelon, expresa perfectamente lo que del pensamiento del último padre de la iglesia se desprende: es de consiguiente inadmisible.

Juan Bautista Vico, el pensador solitario, el sabio y por tanto tiempo desconocido italiano, es y debe ser considerado como el fundador verdadero de la ciencia histórica.

En su libro *Ciencia nueva* muestra, á más de una originalidad notable, grandes conocimientos, un talento sagaz y una razón poderosísima. Pero aún cuando hay verdades, y no pocas, en su obra, ella encierra á la humanidad en un círculo fatal; círculo que, en su concepto, no podrá nunca traspasar. Su sistema es claramente opuesto al progreso, y aunque creemos haya descrito con aceptable exactitud el nacimiento, desarrollo y término de las sociedades, pensamos con sinceridad que en lo sucesivo no acontecerá lo mismo; que en lo presente ya está por los hechos desmentida su doctrina.

Segun Vico, las naciones más adelantadas actualmente estarían próximas á su disolución, porque, con arreglo á su teoría, cuanto los pueblos más se perfeccionan, más se acercan á su ruina y aniquilamiento.

Cabañas, ciudades, academias, señalan, en opinión del sabio napolitano, las tres fases, los tres grados porque forzosamente han de pasar los pueblos. *Patriarcas, patrios, tribunos; teocracia* al principio, *aristocracia* enseguida, *democracia* por último,

hé ahí los caracteres distintos que marcan las tres épocas de la vida política de las sociedades. Y en la postrera, la más triste, todo se confunde, malea y degrada. El descreimiento, el egoísmo, el dolo y de riquezas solo imperan en esta época calamitosa, y la lucha entre pobres y ricos, y el desfrenado y corrupeion generales traen en pos de sí las guerras civiles, y éstas la anarquía, y la anarquía dá al traste con aquella sociedad tan rica y floreciente, tan fuerte y poderosa poco ántes.

Sí, no hay remedio; segun Vico, es imposible otra cosa. Primero la edad de *idolatría*, la de los oráculos y adivinos; con gobierno teocrático, donde todo se hace por disposición y mandato de los dioses, con costumbres piadosas, con lenguaje geroglífico; después la edad *heróica*, donde los grandes hechos se admiran y se adora á sus autores, con gobierno aristocrático, con costumbres guerreras irritables y pundonorosas, con lenguas simbólicas ó poéticas; más tarde la edad *humana*, donde la razón del hombre gobierna y ordena, donde los ciudadanos son todos considerados como libres é iguales, con costumbres por el deber reguladas, con vulgares lenguas.

Pero ¡ay! que en este levantado punto ha de resentirse por fuerza el social edificio y venir por último al suelo, sin que sea posible en modo alguno remediarlo, y muy difícil el contener por algun tiempo su caída!

Las leyes del pensamiento no varían—observa Vico—y las tres edades de los pueblos están en relacion perfecta con el entendimiento humano, en cuyo desarrollo sucesivo se advierten igualmente tres períodos: oscuridad de la inteligencia é imperio de los sentidos; predominio de la imaginación que se ostenta brillante y vigorosa; reflexión severa, razonamiento tranquilo y frío. Y este progresivo desenvolvimiento intelectual corresponde en sus tres grados á los caracteres que en sus distintas fases reviste el desenvolvimiento de las sociedades. —Como se vé es un sistema fatalista.

«La obra de Vico, sin embargo,—advierete Cantú,—es uno de los pocos libros originales que conmueven profundamente el ánimo y dan impulso al pensamiento; y á ella se refieren todas las teorías modernas, porque ántes que Beaufort, relegó entre las fábulas poéticas los acontecimientos de Roma primitiva; ántes que Wolf sospechó que la *Iliada* era la obra de un pueblo y la última expresión erudita después de muchos siglos de poesía inspirada; ántes que Creuzer y Gœrres descubrió ideas y símbolos en las imágenes de los dioses y de los héroes, y fijó la atención en el carácter austero y religioso de las naciones en sus primeros tiempos; porque encontró por la inspiración del génio, ántes que Niebhur lo consignase con la erudición, el significado de la lucha entre patricios y plebeyos, entre la multitud y las curias; y, en fin, porque demostró ántes que Gans y Montesquieu la estrecha relacion del derecho con las costumbres, y cómo los gobiernos se amoldan á la naturaleza de los gobernados.» (1)

Ideas sobre la filosofía de la historia de la humanidad tituló Herder el libro en que consigna su modo de pensar acerca de la materia que nos ocupa.

El distinguido literato y filósofo de Murrungen admite que el hombre, sér perfectible, no se detendrá en el camino de los adelantos y de la civilización hasta que haya establecido sobre la tierra el reinado de la

razón, de la justicia y del derecho, que es su destino, cuya fórmula—asegura—está contenida en el cristianismo de una manera completa y acabada. Mas el progreso, en concepto del teólogo prusiano, no depende de la humanidad misma, sino de las fuerzas todas de la creación, porque, aunque el hombre sea su obra más perfecta, compone al fin una parte de ella, y tiene por lo mismo que estar sujeto á las leyes generales que la rigen. Y tanto exajera esta verdad, que el activo principio que nos es propio desaparece, que la voluntad humana se auna bajo la influencia del mundo exterior, sobre el cual olvida Herder que el hombre influye también, y poderosamente.

En este sistema el hombre no se perfecciona á favor de la innata virtualidad progresiva de su espíritu, sino al compás riguroso del general desarrollo de la naturaleza orgánica.

El historiador Cantú, cuyo acertado parecer sobre la obra de Vico hemos manifestado, muéstrase, á nuestro juicio, duro en demasía con Herder.

«Este autor—dice—con frecuencia oscuro, declamador siempre, exagerando la influencia del clima indicada ya por Hipócrates dos mil años ántes que por Bodin y Montesquieu, petrifica la historia cuando más pretende imprimirle movimiento; somete los destinos de la humanidad á la naturaleza exterior, y mira el mundo como representación de no sé que Dios naturaleza. Segun su sistema, los seres van elevándose en serie progresiva desde el mineral y la planta hasta el hombre; todas las fuerzas de la naturaleza existen *ab eterno*; en su conjunto reside Dios; de sus combinaciones nacen todos los seres; de su equilibrio armónico el movimiento universal; por ellas el hombre ejerce su acción sobre el mundo exterior, y el mundo exterior la suya sobre el hombre, de suerte que segun el grado de latitud en que se encuentren los pueblos, varían su libertad, sus costumbres y leyes, y en una época determinada, con arreglo al sistema del universo, nacen determinadas formas de gobierno y de progreso.» (1)

Para este escritor no tiene el tradicionalista Cantú una sola palabra de elogio, y, sin embargo, críticos de ilustración reconocida están conformes en que el libro de Herder encierra ideas profundas y pensamientos verdaderos. Es cierto que su teoría raya con el panteísmo á que ya en otra ocasión se mostró un tanto apasionado (2), que no está muy distante de considerar, con el famoso pulimentador de espejuelos de Amsterdam, á los cuerpos como modos de la extensión divina, á los espíritus como modos del pensamiento divino; es cierto que en su sistema se prescinde por completo del génio del hombre, así como en el de Vico se olvida del todo el importante papel que representa la naturaleza; pero no por eso puede desconocerse su mérito, la aureola filosófica que rodea su nombre, la gloria de haber dado impulso á la ciencia histórica.

Los tres eminentes pensadores de que nos hemos ocupado han formado y siguen formando escuela: de ellos arranca cuanto hasta hoy se ha escrito sobre filosofía de la historia; mas ninguno de sus sistemas, segun el rápido bosquejo que acabamos de hacer, puede en su totalidad aceptarse.

En el de Bossuet la humanidad obra fatalmente, impulsada por la Providencia; Vico la encierra en un círculo fatal, y fatal-

mente cree Herder que avanza y llegará á su perfeccionamiento.

Nosotros, por lo tanto, aunque respetuosos admiradores de la sabiduría y talento de esos célebres autores, tenemos que colocarnos fuera de la filas que forman bajo sus banderas.

No podemos pensar como Bossuet, porque opinamos que el hombre, ser inteligente, libre y por su naturaleza perfectible, con elementos poderosos de desarrollo y perfeccionamiento dentro y fuera de sí, no es llevado ni traído por la Providencia á marcados fines, sino que obra en virtud de querer, sin que sus determinaciones sean fatales, por más que, una vez realizadas, Dios las convierta á sus altísimos designios.

No podemos tampoco, por completo al ménos, admitir las teorías del sabio Vico, porque creemos fervorosamente en el progreso de las sociedades. Hoy ya es inverosímil que los pueblos pudieran retroceder á lo que él llama edad divina ó de idolatría, ni aún á la que denomina heróica; la humanidad, en la senda que recorre, ha hecho descubrimientos y conquistas de importancia tanto para la civilización, que imposibilitan del todo para siempre el reinado de las tinieblas en el mundo. Vico, además, no tiene en cuenta que las generaciones se heredan las unas á las otras y que los círculos se ensanchan prodigiosamente, no pudiendo en modo alguno compararse los extensos en que las últimas sociedades han girado, con la esfera limitada en que los pueblos primitivos lanzaron su postrer suspiro. Sí, los círculos se extienden; el progreso es visible aún para el más miope.

En cuanto á Herder tenemos que separarnos de sus doctrinas, sobre todo en lo que se refiere á la casi omnimoda influencia que, segun él, ejerce en el hombre el mundo externo.

El clima, las producciones, los ríos, los mares, los pantanos, las montañas, la fecundidad ó aridez del suelo, tienen ¿quién lo duda? grande é innegable influjo; pero á su vez la naturaleza se modifica y cambia de condiciones bajo el esfuerzo humano hasta el punto de trocarse en fértil y saludable una comarca estéril ántes é insalubre. Basta mirar en derredor nuestro para ver la naturaleza dominada por todas partes, y á los particulares fines que el hombre se propone acomodada.

Por otra parte, negar al sér humano la voluntad, desconocer el activo principio que le anima, la virtualidad progresiva de su espíritu, es simplemente convertirle en una máquina, que, puesta en movimiento, forzosamente ha de obrar en dirección determinada, sin poder retroceder ni adelantar más que lo que el recibido impulso le señala y marque.

¡Ah! Preguntad al hombre si cree que sus determinaciones no sean libres! ¡Si en el trascurso de su vida no comprende que estos ó aquellos sucesos, adversos ó felices, son ó no resultado de su modo de obrar, si no se repone y vuelve á insistir en sus propósitos cuando han sido contrariados por su falta de habilidad, por su negligencia ó por obstáculos que no ha sabido ó no ha logrado vencer! El hombre, sér moral, tiene la conciencia de sus actos, y se enorgullece ó se avergüenza de ellos, segun se ajusten ó no á los principios y leyes que él reconoce como obligatorios, pero que puede, porque es libre, no cumplir, sintiendo, no obstante, que falta á sus deberes.

Fijaos en el que va á acometer una empresa, en el que va á arriesgar su fortuna, en el que cede á una pasión ó á un vicio, en el que dá los primeros pasos en la senda

(1) Discurso sobre la historia universal.

(2) En su obra, *Dios*, donde examina el panteísmo filosófico de Espinosa.

ignominiosa del crimen. El cálculo á que se entrega, el pró y el contra que examina, la viva inquietud que le desasosiega, la lucha que en su conciencia se trava, el remordimiento que destroza su pecho y que le grita «obras mal, haces lo que no debías, lo que podías no hacer» todo ello prueba de indudable modo que el hombre es libre.

De un solo golpe, por un esfuerzo de su voluntad, da nueva dirección á sus ideas, varía sus ocupaciones, cambia totalmente, si le acomoda, su género de vida; el hombre es libre, suficientemente libre para ser responsable de los actos que, dentro de su esfera de actividad, efectúa y repite en virtud de su querer.

Y las sociedades, como el individuo, se glorian de su industria floreciente, de sus extensas relaciones comerciales, del brillo de sus artes, de sus ciencias, de su literatura, de la prosperidad de sus campos que su trabajo hizo fecundos. Y atribuyen su adelanto á su laboriosidad, á su acertada política, así como achacan su decadencia á la mala administración, á la ineptitud de tal ó cual gobierno y á otras infinitas causas. ¿Con qué placer no harían desaparecer algunas naciones ciertos hechos de su historia! ¿Con qué satisfacción no muestran todas sus páginas gloriosas! Como que se reconocen en sus acciones y se juzgan dignas de vituperio ó alabanza.

Kant, Fichte, Hegel, Gans, Schegel y otros en Alemania; en Francia Montesquieu, Voltaire, Condorcet, San Simon, Buehly y más que no recordamos ó sabemos; en España Donoso Cortés, Mora, Salmeron y algunos otros se han ocupado con mayor ó menor acierto, con criterio más ó menos elevado de la filosofía de la historia; pero como *scienza nuova*, no ha llegado todavía á puerto de seguridad—difícil cosa en el saber humano—aunque su importancia, muy alta, y trascendencia, en modo alguno puede ocultarse á quien con detenimiento medite.

¿Se ignora, pues, la ley que dirige las sociedades y cuál sea su destino?

Bacon decía que las causas finales, como las vírgenes consagradas al Señor, no daban ningún fruto. ¡Ay! desde Bacon acá no se han hecho, por desgracia, más fecundas.

R. Acevedo Rivero.

Al tiempo

Año tras año, tras un siglo otro,
A un momento sucede otro momento,
Tras el día corriendo va la noche,
Y tras la noche viene un día nuevo.

La sucesión continúa en los instantes
Es el camino que recorre el tiempo,
Cruzándole incesante y silencioso,
Grave, potente, rápido, ligero.

Amigo inseparable de la Historia,
En él se desenvuelven los sucesos,
Abarcándolos todos con sus brazos,
Encerrándolos todos en su seno.

Todo lo arrastra su impotente mano
Desde el instante que emprendió su vuelo
Y la unidad que lo engendró fecunda
Se pierde para el hombre en el Eterno.

Él ha visto nacer todos los seres,
Él ha sido testigo de los hechos,
Él comprende en sí mismo la existencia
Del presente, pasado y venidero.

Él ha visto en la infancia de su vida
Levantarse del polvo mil imperios,
Conquistadores, ricos, florecientes
Que en el polvo después se convirtieron.

A su vista pasaron mil millares
De humanos, que á nosotros precedieron,
Que gigantes la tierra transformaron,
Y á la tierra después todos volvieron.

Y pasaron placeres y dolores
De aquellos que gozaron ó sufrieron;
Pues con ellos sus risas y sus llantos
Al borde de la tumba concluyeron.

Mudáronse las leyes y costumbres,
Los límites cambiaron de los reinos,
Y de las ruinas de pueblos moribundos
Levantáronse audaces otros pueblos.

Pero fué limitada su existencia,
Y pasaron cruzando nuestro suelo,
Como cruzan los rápidos relámpagos
Las azuladas bóvedas del cielo.

Y pasaron los ricos y los pobres,
Y pasaron patricios y plebeyos,
Los sabios y también los ignorantes,
Lo mismo que los malos y los buenos.

Lo mismo los esclavos que los libres,
Lo mismo las tiaras que los cetros,
Todos pasaron, que ánte la fiera Parca
No hay distinción de grandes ni pequeños.

Los animales todos, y las plantas,
Todos los seres que la vida hubieron
La desplegaron pronto; pero al cabo
A quien se la prestara se la dieron.

Y las obras soberbias de los hombres,
Las ciudades, alcázares y templos,
Si con su actividad se levantaron,
Con el peso del tiempo se cayeron.

Con el tiempo cambiáronse los ríos,
Trasformóse con él el Universo,
De los montes se hicieron grandes valles,
Y los valles formaron altos cerros.

Todo sér vive, muere y se transforma,
Todo lo acaba el inconstante tiempo,
Que las obras del hombre son fugaces,
Y eternas solo son las del Eterno.

J. Chave y Castilla.

El orador

La palabra es el ariete invencible de las sociedades modernas, es la reina del mundo y el más armonioso y conmovedor de los medios del arte.

El que domina la palabra, gobierna, subyuga, se enseorea de las pasiones, de las multitudes, de los pueblos; hiere ó regenera, hace sentir y creer, hace llorar y temblar.

Nada hay más grande que el poder del orador cuando deja oír su palabra en las asambleas, cuando se inflama en los grandes pensamientos y se pone al servicio de la justicia y la libertad, cuando truena sobre la multitud y la agita, y cuando, en fin, desde la cátedra sagrada ensalza y propaga la verdad cristiana.

El orador es imponente como la tormenta cuando se envuelve en los relámpagos del apóstrofe; grande como el conquistador cuando ridiculiza ó destroza al adversario con el descubrimiento de altivos desdenes ó la opresión sofocante de razonamientos escolásticos; cruel como el cirujano sombrío de los gabinetes de disección cuando se desploma sobre los gobiernos y desmenuza sus actos, escudriña su política y hasta fondea en sus intenciones.

El espíritu de indignación que domina en nuestro siglo ha dado inmensa preponderancia y prestigio al orador.

El rasgo que le caracteriza es el incesante deseo de realizar los nuevos ideales que persiguen los pueblos cultos, propagar la instrucción, destruir todos los errores, todos los absurdos y todas las preocupaciones.

Al orador, como también le sucede al autor dramático, no le es posible prescindir del carácter del auditorio, de ese monstruo de cien cabezas que se llama público, apelando al injusto fallo de la posteridad.

El escritor, el pintor ó el poeta lírico pueden mirar con desdén los infundados juicios de la multitud, fiando la inmortalidad de sus libros, cuadros ó estatuas á otros jueces mejor inspirados; pero el orador cuyo intento es persuadir á un auditorio, está en la obligación de realizarlo y todo su trabajo, por bello que sea, si no obtiene el éxito, sería vano.

Si entre el orador y el público no se establece esa especie de corriente magnética que despierta las emociones vivas y produce los grandes efectos, ¿quién dirá que el orador ha estado elocuente?

El músico, el novelista y el poeta viven aislados del público; pero el orador no se separa un instante de él. Desde el momento en que concibe un pensamiento hasta que

le dá á luz; desde que las ideas golpean su frente que parecen hincharse como las yemas del árbol en los primeros movimientos de la savia, hasta que salen de sus labios envueltas en frases sonoras y caen en la conciencia del auditorio como una lluvia de emociones y de entusiasmos. No es posible aplazar la alabanza; la gloria del orador trae siempre tras sí el aplauso y es preciso tributárselo, aún antes de finalizada la oración que completa el efecto oratorio.

Al orador no se le lisonjea cuando se le sigue; se vá forzosamente tras de él á la revolución ó á la paz, á las oligarquías ó á las democracias, porque su palabra irascible, colérica, elocuente, ejerce aún mayor atractivo que la aguja imantada.

Nada hay comparable á la satisfacción de un orador que tiene domeñada bajo el incontrastable poder de su palabra una multitud, la cual se enternece si él se enternece, llora si él llora, indignase si él se indigna, y forma con el alma del orador un alma universal; pero todavía es más pura y más noble esta satisfacción cuando con palabra firme y penetrante se ejercita en la nobilísima defensa del honor ofendido, de la virtud escarnecida, del derecho hollado.

Porque es indudable que nada hay más admirable ni más hermoso que cautivar la atención de los oyentes, apoderándose de sus ánimos en defensa de tan caros como santos objetos.

Entonces es vivo, turbulento, rebosa fuego ó electriza á su auditorio. No le deja respirar: todas sus palabras van al objeto, todas sus pruebas se deducen una de otra, su estilo es nutrido, apremiante, nervioso, conciso y de una lucidez sorprendente: entonces aparece en el apogeo de su gloria y deja de ser hombre para convertirse en titán.

La gloria del orador no es sólo ruido como algunos suponen; ejerce sobre su país y sobre su época una influencia decisiva que está muy lejos de ejercer ningún otro hombre de notoriedad y de talento.

El orador con el mágico poder de su palabra ejerce una fascinación implacable; de su boca sale muchas veces la libertad ó la servidumbre, la opresión ó la luz.

La chispa que forma la llama del pensamiento, su luz, su libertad, su actividad en el hombre es la palabra.

Ella penetra cual dardo agudo en el corazón del tirano y le persigue incesante con la tenacidad de la conciencia, con su universalidad, con la invulnerabilidad del pensamiento, sirve para esclarecer todos los hechos, alumbrar todas las miserias y grandezas de la tierra y poner de manifiesto en todo su horror el crimen y la corrupción; es el primer ensueño de la juventud entusiasta é inteligente que vuela de las universidades tras de los gloriosos destinos que adivina.

La palabra y la imprenta son las poderosas palancas que impulsan á los pueblos en el camino del progreso.

ANTONIO GUERRA Y ALARCON.

Conmemoración

No con luces y con flores
os obsequiaré mis muertos;
bien sabéis que cada día
con más cariño os recuerdo,
que vivís en mi memoria,
altar teniendo en mi pecho.
Y cómo no recordaros,
dulces pasiones y afectos,
que al impulso periclisteis
de mi destino funesto
que la inconstancia me marca
per único derrotero;
cómo olvidaros podría
y lanzaros de mi pecho,
si los instantes de dicha
que he disfrutado os los debo;
si los goces de mi vida,
aunque breves é incompletos
nacieron á vuestro impulso
y á vuestro calor crecieron?
Y cómo no recordaros
si desde que os perdí tengo
tristeza eterna en el alma

y en el corazón silencio!
Muertos míos, si posible
fuese á la vida volveros,
diera mitad de la mía
por ver cumplido el deseo
de que aquel fuego apagado
renaciera hoy más violento,
aunque en su fuerza amagase
consumirme en el incendio.
Aquella cabeza loca
donde en tropel se movieron
tantas ideas extrañas,
tan rebeldes pensamientos;
allí, donde tanta vida
hubo y tanto movimiento,
todo es hoy calma y reposo;
y los indómitos nervios
que eléctricas sensaciones
transmítian al cerebro,
su actividad han perdido,
su energía ya perdieron
y solo servicio prestan
al organismo grosero.
Muertos míos, también yo
os conmemoro y recuerdo;
el panteón de mi memoria
ilumina el pensamiento:
flores sean los suspiros
de mi acongojado pecho,
y la pena que lo envuelve
forme el funerario velo
del corazón dolorido
que, inconstante y mal contento,
os menospreciaba vivos
y ora, triste, os llora muertos.

Noviembre de 1889.

Bibliografía

Compendio de Historia Civil y Constitucional de Inglaterra, por Luis Barthe con un prólogo del Excmo Sr. D. Manuel Pedregal. Madrid: 1879, Imp. de J. Maroto e Hijos, Pelayo, 34.

En un discurso luminoso de un distinguido profesor de la escuela compostelana hemos leído la afirmación de que nuestra época era de apuntes, de borradores, y, sin duda alguna, que esta afirmación es característica de nuestros tiempos en los que la difusión de tantos y tan variados conocimientos, de los que las personas ilustradas procuran enterarse, no permiten la publicación de voluminosas obras para realizar este objeto; porque son pocos los que en materia de estudios, practican el problema económico de la división del trabajo.

Hoy que de todo procuramos enterarnos, la publicación de la *Historia* del señor Barthe, llena indudablemente un vacío sentido en la literatura patria que, si bien cuenta reputadas historias de la nación inglesa no tenía compendios tan bien escritos y pensados como el que nos ocupa y que, con una simple lectura de él, pusieran al lector al corriente de la historia civil y le hicieran conocer rápidamente las vicisitudes por que ha pasado la constitución de aquel pueblo que tantas veces vemos citado como modelo por nuestros hombres políticos.

Es patriótico el empeño con tan buen éxito llevado á cabo por el Sr. Barthe; pues él se ha propuesto con la publicación de este compendio dar á conocer sumariamente las vicisitudes del pueblo inglés para poder después que este libro fuera del dominio público, refutar algunos errores referentes á la Historia de la Edad Media de nuestra patria, contenidos en la *Historia de la civilización en Inglaterra* de sir Henry Thomas Buckle.

Si ha conseguido su objeto no hemos de afirmarlo nosotros que, faltos de autoridad, no podemos emitir, ni tenemos la pretensión de hacer un juicio crítico de una obra que admirablemente juzga el Sr. Pedregal en el discurso preliminar que la precede, y, valiéndonos de sus frases, diremos «que por la sencillez en la narración, por la exactitud en los detalles, y más que todo, por los altísimos ejemplos, dignos de ser imitados, que despliega ante los ojos del lector atento, merece el estímulo de la aprobación de los doctos.»

Si esta es la opinión del Sr. Pedregal, nosotros con ella estamos de acuerdo, no por formar en el número de los que prescindiendo de su criterio propio no vacilan en someterlo á otro más autorizado y competente, sino porque de la lectura que hemos hecho del libro de que damos cuenta á nuestros lectores, formamos idéntico juicio.

Estilo fácil y sencillo, concisión en la narración, exactitud, imparcialidad, independencia así como una grande instrucción son cualidades que, si debemos exigir en todo historiador, resaltan en la simple lectura de la obra del Sr. Barthe que por todas estas condiciones recomendamos á nuestros lectores en la seguridad de hacerlo de un libro útil y bueno.—L. T.