DE Lugo, Armañá, 2, bajo. La suscricion para fuera de la capital se pagará adelantada, dirigiendo su importe en letras del Giro Mútuo ó sellos de franqueo.

En la Administracion del Diagro

Este Diario no se publica los dias siguientes á festivo.

Año VI.

Domingo 19 de Junio de 1881.

Núm. 1.409.

Seccion editorial.

En confirmacion de los telegramas que hemos publicado ayer, re-producimos, tomado de El Liberal la siguiente

NOTA INTERESANTE

El schor ministro de Estado recibió anteaver un telegrama del representante de España en Constantinopla, señor conde de Rascon, participándole que un hebreo procedente de Rusia se habia presentado al gobierno del sultan en demanda de proteccion para los hebreos slavos. Este israelista representaba á sesenta mil más, procedentes todos ellos de las comarcas del Sur de Rusia, de donde han sido arrojados por los súbditos del czar despues de ser objeto de atropellos y vejaciones.

Los israelitas se convencieron de que su estancia en aquellas comarcas era muy peligrosa para su existencia, y han tenido que abandonar sus viviendas en grandes masas, que solicitan amparo de otros pueblos de

Europa. Rechazados y perseguidos por los conservadores alemanes, y habiéndoles negado Sérvia el paso para otros paises, segun manifiesta el ministro de España, esta granmasa de israelistas, si no puede quedarse en Turquía, desea ir á Austria, y en último caso, dirigir sus rumbos á los pueblos libres de la América del Norte.

El mencionado israelita presentóse despues al señor conde de Rascon, con quien conferenció extensamente. Habla el espanol, así como casi todos sus 60.000 companeros, pero un español anticuado y corregido.

El señor ministro de Estado dió ayer cuenta al rey de este telegrama, á consecuencia de lo cual rogóle éste al ministro que expidiese un telegrama al ministro de España participándole que el rey veria con satisfaccion que aquellos israelitas emigrantes regresasen á su antigua pátria.

Es preciso enmendar en parte los desaciertos de nuestros antepasados, dijo el rey, y este es uno de los mayores que cometieron.

Cuando se presentó en la Cámara el ministro de Estado, despachaba con el rey el de Gracia y Justicia, quien consultado acerca de la conveniencia de esta resolucion, manifestó que participaba de la misma opinion, y que consideraba de alta conveniencia que los hebreos rusos se estableciesen en España.

En vista de esta conformidad de pareceres, rogó el rey al señor marqués de la Vega de Armijo que redactase allí mismo el telegrama, como con efecto se hizo; y con la vénia del Sr. Sagasta, á quien inmediatamente se comunicaron los deseos del rey, y despues de visado en Consejo de ministros, se trasmitió al ministro español en Constantinopla.

El telegrama está concebido poco más ó ménos en éstos términos:

El rey de España y su gobierno verian con satisfaccion que los hebreos que emigran de Rusia regresasen á su antígua madre pátria.

Esto es lo que sabemos respecto á un asunto que si llega á realizarse, será de grandísima transcendencia para España.»

Varios colegas dan como veroproyecto de ley de reforma arance-

Primera. La base 5.º se pondrá en vigor desde el próximo año, realizándose la primera rebaja, ó s ea el 15 p 8 los derechos que no lleguen al 20, y una tercera parte los que pasen de esta cifra.

Segunda. Tres años despues tendrá lugar otra rebaja de los últimos.

Y tercera. La última rebaja, ó sea la reduccion al derecho fiscal se verificará otros tres años despues.

Precedido de un extenso y luminoso preámbulo, publicó la Ga-!

ceta el decreto relativo á las concesiones de ferro-carriles, que anunciamos hace dias, y cuyo articulado es el siguiente:

«Artículo 1.º El gobierno otorgará desde luego, mediante subasta pública, la concesion de las líneas de ferro-carriles declaradas de servicio general que, estando ya autorizadas por leyes especiales hayan sido solicitadas por algun particular ó companía en debida forma, con sujecion á los requisitos exigidos en la legislacion vigente sobre ferro-carriles, y cuyos expedientes se hallan terminados.

Art. 2.º No se anunciará subasta alguna de concesion de ferro-carriles, sin que exista prévia proposicion de alguna compañía ó particular, garantizada con el depósi-

to que señala la ley Art. 3.º La total obligacion anual de pago de subvenciones que contraiga el Estado para la concesion de nuevas líncas con arreglo á sus respectivas leyes especiales no podrá exceder en ningun caso de la cantidad señalada para este objeto en el presupuesto vigente. Para cada línea se distribuirá la subvencion total que le corresponda, en un número de años, por lo ménos igual al tiempo fijado para la ejecucion de las obras. Las subastas de los ferro-carriles cuya subvencion no quepa dentro de dicha cantidad consignada en el presupuesto vigente, quedarán aplazadas hasta que se concedan al gobierno por el poder legislati-

La cuestion electoral referente al distrito de Padron parece que tiene mal arreglo.

vo los recursos necesarios.»

Segun dice un periódico, han vuelto á recrudecerse los disgustos del Sr. Orense por haberse repuesto unos estanqueros quitados á los amigos del Sr. Gasset.

Triste política es esta que se hace con estancos; pero la verdad es tambien que la política del Gobierno respecto al distrito de Padron no puede satisfacer á sus verdaderos amigos.

No es justo que al Sr. Gasset sea sacrificado el Sr. Orense.

Ha sido nombrado registrador de la propiedad de Viana del Bollo, D. Miguel Hezvelle Lopez; de Puente Caldelas, D. Antonio Salgado Rodriguez; de Ordenes, D. José Maria Sanguinetti.

Correspondencia

Madrid 15.—Continúa dando pasto á las conversaciones de los políticos, las conferencias de Biarritz. El resultado, asegúranlo demócratas progresistas, ha sido más satisfactorio que lo que un principio creyeron puesto que los acuerdos sobre los puntos que fueron presentados á discusion, dicen que han sido perfectos. Estos son los mismos que en mi telegrama de anoche comuniqué á V. circunstanciadamente. El Sr. Martos convocará la junta directiva inmediatamente para darle cuenta de las disposiciones tomadas por los notables y acto seguido se publicará el manifiesto anunciado, en el cual parece que se hace un llamamiento á los elementos más afines para que concurran á la realizacion de la obra que ha de emprenderse con actividad suma. Los más allegados á algunos de los conferenciantes, dicen que las noticias que se echaron á volar respecto á disidencias en la manera de apreciar la cuestion de procedimientos y de doctrina, tenian su razon de ser por motivos especiales que no pueden estar hoy al alcance de los profanos. Otras personas que presumen de bien informados, afirman: que las conferencias de Biarritz tienen mucha más importancia por lo que de ellas se calla con especial cuidado, que por lo que públi.

camente se ha dicho y se dirá por ahora. Háblase de acuerdos secretos de suma importancia, que son los que han dado lugar á discusiones animadísimas, que hicieron necesarias todas las sesiones que han tenido para llegar á una inteligencia unánime y definitiva, en asunto de tan grandísimo interés.

Dicese que merced á la benevolencia de un elevado personaje de la república francesa, aludiendo á Gambetta el partido progresista-democrático, podrá, contar para el dia de mañana con elementos poderosos que pueden hacer cambiar su situacion. Que bajo este punto de vista asintieron todos en la penúltima conferencia en que el Sr. Ruiz Zorrilla realice su propósito de continuar residiendo en Francia en donde bajo el repetido punto de vista, podrá indudablemente prestar muchos y más valiosos servicios á la causa que defiende.

De estos acuerdos secretos dá cuenta casi en los términos indicados, una carta recibida últimamente de Bayona por persona muy conocida, y á ella se referian las personas de que dejo hecho mencion. Yo, como siempre, dominado por el deseo de tener à V. al corriente de cuanto se dice entre gente de cierto carácter que tiene motivos para estar bien informada en cuanto ocurre en determinadas regiones, me apresuro á comunicárselo á V. tal y como he oido referirlo, para que V. pueda apreciarlo con mayor acierto.

El banquete progresista-democrático de que tanto habló la prensa y que la junta directiva dispuso se celebrara despues de las repetidas conferencias, tendrá lugar en breve y se espera que ha de estar muy concurrido. Dícese que en él el Sr. Martos dará cuenta de lo ocurrido en Biarritz, por supuesto sin faltar á las reservas convenientes que se impusieron; pero se asegura: que no dejará de pronunciar con la habilidad que le caracteriza, algunas de esas frases que abundan en nuestra lengua, y que dichas, como sabe decirlas el Sr. Martos, constituyen por sí solas un programa. Esto, pues, lo decian amigos de dicho señor. A parte de lo que dejo dicho, la política ofrece hoy poca novedad, pues en los centros oficiales nada nuevo se la dicho.

Los periódicos habrá V. visto que han vuelto hablar de la salida del Gabinete del Sr. Pavia y del brigadier Barrios como sucesor. No me quise hacer eco de semejantes rumores, porque me constaba su inexactitud. De otro que sirve en Ultramar es de quien se habla con más probabilidades de suceder al Sr. Pavia el dia que éste se retire, cosa que no sucederá hasta despues de las elecciones generales, salvo casos de fuerza mayor.

Los ministros todos se han reunido en el despacho de su presidente á última hora. (El Corresponsal)

Lista de suscricion para costear una lápida sepulcral, como recuerdo á la memoria del profesor de instruccion pública D. Angel Salgueiro.

							REALES.
	. Suma anter	ior			•		170
D.	Lauriano Pozzi.						10
B	Camilo Pozzi	•			9 10		10
B	Felipe Pozzi						10
	Guillermo Pozzi.						10
1	Castor Ulloa	1		,			10
ם	Santiago Basanta						10
	Mignel Gayoso						10
	Saturnino Diaz,						4
	· ·	,	,			-	011

Anteaver el sol estaba un poco nublado. Cuando el sol se nubla nada de particular tiene que les suceda otro tanto á estrellas terrestres, cuya luz, á pesar de su vistosa apariencia, resulta ahora artificial.

Hay ciertos focos que á nuestro juicio tardarán mucho en volver á alumbrar.

Carbonizada la mecha, adulterado el combustible y habiendo alumbrado eléctrico ¿para qué nos sirven ahora esos faroles de reverbero?

Acaso nada más que para una modesta iluminacion de aldea. Y aún veremos.

Lectores: con estos ojos que la tierra ha de tragar antes de ponerse en práctica el pacto bilateral: extático, conmovido, lleno de fiebre y de afan, rebosando por los poros de mi pobre humanidad más satisfaccion que un toro cuando le van á matar, los he visto, los he visto! envueltos en su disfraz captarse las simpatías de la masa popular.

Chiquillos, hombres, mujeres, el foro, la catedral, la milicia, el periodismo, el simple particular, OFAZ el forastero que llega y tambien el que se vá, desde el terrible gomoso hasta el humilde gañan todos, todos asombrados admiraban sin cesar aquellos comparsas dignos de un mártes de carnaval.

¡Qué hermosos estaban todos! si los viesen sus papás con aquellos colorines que denuncian, el rural que tuvo el gusto exquisito de saberlos combinar, de fijo llaman á Crespo, corredor de Llobregat, y le dicen: «por el alma de quien V. quiera más llévelos á San Braudilio que Dios se lo pagará. magnifice .varior

Leo en El Telegrama de la Coruña: «Un perrito mordió esta tarde á un caballero en una pierna, en la calle de san Nicolás.

Por su puesto que no llevaba bozal.» Entendámonos, amigo. ¿Quién no llevaba bozal? ¿El perro ó el caballero?

De la corte hace poco ha venido un simpático alcalde rural, como perro á quien atan los chicos en la cola una lata de gas. ¡Santo Dios! ¿siendo alcalde el sugeto

la morcilla tambien le darán?

El famoso Anunciador que despues de federal quiso ser conservador es víctima del fervor dinástico liberal. Don Benito por favor!

dele usté una credencial.

Miscelánea.

Santos de hoy-San Gervasio. Idem de mañana.—San Silverio. Efeméride.—(1568).—Horroroso incendio de la antigua villa de Ferrol, del que se salvaron únicamente 50 casas con la parroquial, Convento de Franciscos y Hospital.

Servicio particular.

Madrid 18 10'15 n.—Recibido á las 11'40 n.

Confirmase la noticia que circuló en los círculos políticos de que varios individuos del Comité central democrático, habian presentado la dimision de sus respectivos cargos.

Témense graves colisiones en Marsella contra los súbditos italianos residentes en aquella poblacion.

Más de l'0 medallas de l'clesc.—Más de 40 de oro en Europa.

MAQUINAS PARA COSER DE LA COMPAÑIA FABRIL

SINGERUIT

DE NEW-YORK

Es la única que cuenta con los más extraordinarios y grandiosos establecimientos fabriles que reconoce la industria en el universo. La máquina SINGER para familia é

por la superioridad en su industriales no tiene rival manejo y hermosura de manufactura, fuerza, facil desde el más delicado tul su trabajo, que ejecuta los castores. la que ménos se descom-

hasta el más grueso de Es la máquina Singer pone y ménos se gasta, su velocidad alcanza en otra máquina.

Se enseña grátis gratuitamente toda recla que quiera, en cualquiera y seis casas que en toda

El mejor elogio que máquinas puede hacerse las vendidas.

En la Exposicion de acaba de verificarse en Compañía Fabril Singer por los ejemplares de la quinas.

Por DIEZ REALES quirirse cualquier modelo quinas.—Se dan grátis, ó envian por correo, Catálogos ilustrados con lista de precios.



domicilio y se atiende macion, pase el tiempo de las dos mil ochenta Europa tiene ya establela calidad de estas les el fabuloso número de

trabajos de mujer que Málaga, ha obtenido la una honrosa distincion bores hechas con sus má-

unido tambien la que por

la costura mucho más que

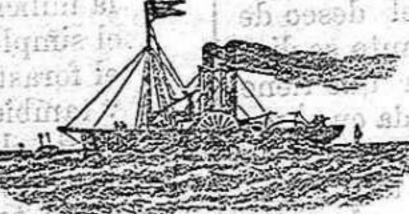
SEMANALES puede adde tan renombradas má-

SUCURSAL EN LUGO, RFINA, 3

Garantia unica verdadera.-¡Cuidas con las fal-ificaciones! 201203603606EFFEEDBELLID2G00036CEFFEEDBELLID2G00036CEFFEEDBELLID2G00036CEFFEEDBELLID2G00036CEFFEEDBELLID2G0003

ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPAGNY

VAPORES



PARA LISBOA, RIO-JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES saldrá un vapor de esta antigua Compañía todos los dias 27 de cada mes

DE CARRIL Y VIGO EL DIA 27 DE JUNIO saldrá el magnifico vapor

DEPASAJE PRECIOS

DE CARRIL Y VIGO À MONTEVIDEO DE CARRIL Y VIGO À RIO-JANEIRO Y BUENOS-AIRES 3.130 . . Rs. vn. 1.ª Camara. . 1.ª Cámara. Rs. vn. 2.800 1.955 Idem . . 1.800 1.000 Idem EL DIA 1.º DE JULIO tocará de regreso en Vigo para Southampton el nuevo y magnifico vapor

TMERT IN Telegraphic de la Cormin:

Admite carga y pasajeros para Lóndres y otros puntos. Llevarán cocineros y camareros españoles para mejor servicio y agrado de los pasajeros, dándoles cama con ropa, comida abundantísima con vino, y asistencia médica.

Para informes y obtener billetes acudan á sus consignatarios: en Vigo, D, Estanislao Durán; en Carril, D. Ricardo Urioste.

· Exposicion de Leon, en 1876 图画 1873

LA PROVERDORA UNIVERSAL

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATE MOVIDA Á VAPOR

Francisco Fernandez y hermano RETWA, 10, LUGO

Estos chocolates fueron premiados en la última Exposicion provincial de Lugo con una mencion honorifica de primera clase, y posteriormente en otras varias exposiciones, asi nacionales como extranjeras, obteniendo en todas ellas premios y distinciones que prueban evidentemente que su esmerada elaboracion puede competir, sin duda alguna, con la de los mejores chocolates que se fabrican dentro y fuera de España.

Nuestro constante principio es el buen género: nuestra honradez y buena fé no nos permiten emplear en la confeccion del chocolate sinó cacaos, azúcares y canelas de lo más superior, le que, unido á nuestra inteligencia, apego al trabajo y una confeccion esmeradisima, da por resultado un chocolate que satisface los paladares más delicados. Poco cuesta probar: comprando una libra del precio que cada uno tenga por cos-

tumbre, abrigamos la esperanza de que ni con un real de diferencia en libra, igualarán otros chocolates á los nuestros. Ofrecemos asimismo á nuestros favorecedores, Café caracolillo de Puerto-Rico y de

la Habana, crudos, tostados y molidos, Thés negros y perlas; todo á precios arreglados.

PRE HO: DE CHOCOLAT : 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12 reales libra En 1 º clase EXPOS C-84 LUGO En 'a Univer-al d. Vi na. 1873 1867.

Et la de MALLACOLID 1871

nedal'a de p ata

1875.

AGUAS FERRUGINOSAS DEL INCHO.

Estas aguas producen excelentes resultados en la clorosis, anemía, enfermedades debilitantes, afecciones del hígado, estados caquepticos, &, &.

Se hallan de venta en la farmacia del Licenciado Cesáreo Sanchez, cuyo señor garantiza la legitimidad de las mismas, por cuanto él en persona fué á recogerlas al verdadero manantial.

5. -REINA-5. LUGO.

LOMBRIZ SOLITARIA Ó TÉNIA

Es verdaderamente asombroso el número de individuos atacados de este anélido, sin que Es verdaderamente asombioso de causa de su desarrollo. Hasta hace muy pocos hasta hoy pueda decirse de un modo seguro la causa de su desarrollo. Hasta hace muy pocos nasta noy pueda declise de un mosso raro encontrar una persona que padeciese esta lombriz, años era considerado como un caso raro encontrar una persona que padeciese esta lombriz. anos era considerado como di como de sobre ella se habian hecho. Hoy está evidentemente de debido esto á los pocos estudios que sobre ella se habian hecho. Hoy está evidentemente dedebido esto a los pocos estudios que general y que en un mismo individuo pueden existir, no mostrado que su existencia es muy general y que en un mismo individuo pueden existir, no mostrado que su existencia es indigendad y que curaciones obtenidas con la nueva medicauna, sino varias tellias, pues diffusam muchos casos en los que una misma persona ha arrojado varias, entre las que podemos citar una jóven, vecina de Chamberi, que arrojó once ténias do varias, entre las que podemos cital did. Como verdadero y seguro tenicida, no se conoce con sus respectivas cabezas en el mismo dia. Como verdadero y seguro tenicida, no se conoce otro más rápido ni mejor que las Capsulas Tenifugas de Moreno Miquel, medicamento otro más rápido ni mejor que las Capsulas refiera inofensivo y de propio de medicamento prescrito por los principales médicos como el más eficaz, inofensivo y de prontos resultados. prescrito por los principales incurado las cápsulas, el enfermo se vé libre de la ténia sin haber pues á las dos horas de haber tomado las cápsulas, el enfermo se vé libre de la ténia sin haber experimentado la menor molestia.

Los sintomas generales que hacen sospechar su existencia, son: «Semblante unas veces pálido, color de plomo, otras encendido, dolor de cabeza casi continuo, ojos pesados, ojerizos y brillantes, sueño intranquilo, constipados frecuentes, aliento fétido y rechinamiento de dientes, narices con picazon y a veces con hemorragia, apetito irregular, unas veces voraz y otras nulo, tos seca y espasmódica, náuseas, vómitos y dificultad de pronunciar las palabras. ruido en los oidos bastante frecuente, palpitaciones de corazon, convulsiones, vientre duro é hinchado, ruido en el estómago hácia el lado izquierdo, etc.»

Todos estos síntomas son los más generales. En algunos casos, sin embargo, las lombrices y ténias existen sin manifestarse, hasta el punto de desc onocer el paciente su existencia. No es posible, pues, determinar fijamente que sean aquellos sintomas originados por el mencionado anélido sin que préviamente se arroje algun anillo ó trozo más ó ménos largo de ella. En los casos en que espontáneamente no se desprenda algo de ella, se hace preciso el uso de las Pildoras exploradoras tenífugas de Moreno Miquel, con las cuales, si existe la ténia, se arrojará casi siempre alguna pequeña porcion, siquiera sea un anillo. Aconsejamos, pues, en los casos dudosos el uso de estas pildoras, que son á la vez purgantes y depurativas, por lo cual sustituyen con ventaja á cualquier otro purgante.

Para la expulsion de las lombrices intestinales, á que tan propensos son sobre todo los niños, recomendamos las GRAGEAS VERMIFUGAS DE MORENO MIQUEL, medicamento eficacisimo y agradable, por lo que lo toman sin repugnancia hasta los niños de más corta edad. Precios de estos medicamentos en España: Cápsulas tenífugas, 60 rs. frasco; pildoras ex-

ploradoras, 4 rs. caja; grageas vermifugas, 5 rs. caja. Depósito general, farmacia de Moreno Miquel, Arenal, 2, Madrid. En Lugo, farmacia de Rodriguez, Batitales, 22.—Prospectos grátis.

DE CERVEZAS Y GASEOSAN

MANUEL QUINTERO

El ducho de esta Fábrica, montada siu omitir gasto alguno para corresponderálos ade antos de la buena-confeccion de esta clase de behidas refrescantes, ofrece al publico sus productos, en la seguridad de que ha de llenar los deseos del consemidor inteligente.

> CAPSULAS Y GRAGEAS De Bromuro de Alcanfor

Doctor

Laureado de la Facultad de Medicina de Paris. - PREMIO MONTYON

Las Cápsulas y las Grageas del D. Clin se emplean con el mayor éxito en las Enfermedades Nerviosas y del Cerebro, las Afecciones del Corazon y de las Vias respiratorias, y en los casos siguientes: Asma, Insonmio, Tos nerviosa, Espasmos, Palpitaciones, Coqueluche, Epilepsia, Histérico, Convulsiones, Vertigos, Vahidos, Alucinaciones, Jaquecas, Enfermedades de la Vegiga y de las Vias urinarias y para calmar las excitaciones de todas clases. Desconfiar de las Faisificaciones y exigir como garantia en cada frasco la Marca de Fábrica (depositada) cen la firma de CL:N y C- y la MEDALLA del PREMIO MONTYON,

Litógrafo en la Coruña,

participa á sus numerosos clientes y al público en general, que acaba de trasladar su establecimiento de LITOGRAFIA á la misma calle

REAL, 15.—CORUNA. al lado del Café Suizo, donde se continúan haciendo toda clase de

FINAS TABLETAS

para visita y anuncios, esquelas de enlace, ofrecimiento de casa y profesiones.

PAPEL TIMBRADO PARA OFICINAS Y COMERCIAL.

Letras de cambio, facturas, cartas de aviso, abonarés, acciones de minas, estados, mapas, libros rayados, papeles finos especiales para timbres, diplomas, papeles pautados para escuelas, etiquetas de todas clases y tarjetas para felicitaciones.

Litografia de M. Roel, Real, 15, CORUNA

BAÑOS MINERALES DE LUGO. TEMPORADA DE 1881.

Aguas sulfuroso-sódicas termales únicas en su clase que contienen indicios apreciables de yodo. Desde 15 de Julio próximo se abre al público el nuevo y elegante gabinete de pulverizaciones y duchas capilares, faringeas, faciales, nasales, oculares, auriculares, &. Se han llevado asimismo á cabo obras de consideracion en la hospederia que constituyen importantes mejoras así en el aspecto como en la comodidad de los locales á que afectan. El servicio de fonda quedará instalado desde 1.º de Julio próximo y los pedidos de habitaciones deben hacerse al gerente D. Jesús Garcia y Gesto ó al fondista Sr. Rodriguez, propietario del café de Mendez Nuñez de la Coruña y de la fon da del mismo nombre de Lugo.

TÓNICO-GENITALES

Célebres pildoras del especialista Doctor Morales, contra la debilidad, impotencia, espermatorrea y esterilidad. Su uso está exento de todo peligro. Se venden en las principales farmacias á 30 rs. caja, y se remiten por el correo á cambio de sellos.

Dr. Morales .- Carretas, 89, Madrid.

GRAN ALMACEN DE MUSICA,

PIANOS, ARMONIUMS É INSTRUMENTOS DE TODAS CLASES

DE CANUTO BEREA REAL, 38, CORUNA

Pianos españoles y extranjeros garantizados á gusto del consumidor, á pagar al contado, ó á plazos, desde 200 rs. mensuales.

TREINTA MIL obras diferentes de música, con rebajas considerables.

Cuerdas, bordones y accesoriospara toda

clase de instrumentos. ELADOS.—SE EXPENDEN DES-

de esta fecha los exquisitos helados en el acreditado café de Mendez Nuñez.

ETRATOS DE TODAS CLASES Y tamaños hasta el natural, bien directos ó reproduccion: uno pequeño puede ampliarse hasta el natural: se garantiza el parecido y la buena ejecucion en todos los trabajos.

SANCHEZ NAVARRO .- Fotografo, 9 - Cruz 9, Lugo.

Permanecerá en ésta poco tiempo.

E VENDE UN PIANO DE MESA con buenas voces apropósito para aprender. Cruz, 10 2.º darán razon.

E ARRIENDA EL SEGUNDO PISO de la casa número 14 de la calle de San Pedro. Darán razon en la Plaza Mayor, número 10.

C E ARRIENDA EL SEGUNDO PISO de la casa número 11 de la Plaza del Campo. En la calle de la Cruz, núme ro 10, 2.º darán razon.

7 ENTA DE UNA CASA, SE VEN-de la de la calle de la Catedral núme-ro 14 ro 14.

En la misma darán razon.



Depósito en Lugo, farmacia del Sr. Ro driguez.

usul shows a

Picas sentes sele cardan usa mamoria.

SUMARIO:

La moda: G. G.—Poesias.—La guitarra encantada; D. de L.—Nuevos inventos.—Miscelánea.

La moda

La moda es una reina al pié de cuyo trono acude á quemar incienso la humanidad entera.

Nada puede ponernos al abrigo de sus despóticos caprichos: ni el sexo, ni la condicion social del individuo.

Nuestras madres nos enseñan á obedccerla desde la cuna, y nuestros hijos nos sepultan con arreglo á sus preceptos.

Porque la moda, que dispone el traje con que se nos ha de vestir cuando venimos al mundo, ordena tambien la forma en que se nos ha de conducir al sepulcro.

Antiguamente queria que los cadáveres fuesen llevados entre cuatro hombres; hoy tiene dispuesto que se les conduzca en carros finebres, ani loross ol assuroldo end

Antiguamente los hombres acompañaban hasta el cementerio los cuerpos de sus amigos; pero la moda que en todo se ha de mezclar, ha modificado aquella piadosa y cariñosa costumbre. een gregger

En la actualidad el que tenga carruaje, está dispensado por la moda de rendir á la amistad aquel póstumo tributo. Con un coche y dos caballos se encuentra cualquier individuo perfectamente representado en un entierro. 6 sis arestray al mologores ale

No contenta la moda con dominar á su antojo en las orillas del Sena, y sobrepujando en ambicion á los grandes conquistadores, ha recorrido el mundo entero sembrando por todas partes la desolación y la ruinain his editeses ingranata tinational ...

Más afortunada que Sesostris, Alejandro, Cesar, Carlo-Magno, Cárlos V y Napoleon I, la moda ha sabido conservar sus conquistas, haciéndose adorar de los pueblos que domina, ne adirese sinche in contrar

El poder de la caprichosa soberanía no reconoce límite alguno. Su imperio es la tierra, la humanidad su esclava.

Desgraciado el individuo que se atreva à contrariar la más leve de sus indicaciones; sobre él caerá la única, pero terrible pena que registra su código para castigar á los rebeldes.

El ridiculo. zol v obbasa in

La moda ha pasado la vida riéndose de los hombres. noispage al

Unas veces les ha puesto trajes de pieles, otras de hierro y otras de telas de to-

Entre la ropa talar de los egipcios y babilonios y desairado frac moderno, se encierra un largo catálogo de vestidos cuya historia es imposible extractar en un articulo. ma lo cumurquico e la come

En los tiempos primitivos hizo andar á los hombres con la cabeza desnuda arrostrando el rigor de las estaciones; y despues les dió sombreros fabricados con la piel de la cabeza de los animales feroces.

Sombreros que tenian un doble objeto: Proteger la frente del guerrero en los com-

bates y causar á la vez terrror al enemigo. Mas tarde inventó los cascos de hierro, cobre y cuero; hizo que los griegos colocaran en las cimeras garzotas y penachos é

introdujo entre ellos el uso de las viscras. Los romanos desobedecieron aquella ley de la moda y regalaron al olvido las viseras de los cascos griegos, suponiendo que era innoble ocultar el semblante en las ba-

Bien cara pagó la gran república tama-La desobediencia; quizás á ella debió el haber sucumbido para siempre en los campos

Si los aristocráticos soldados de Pompe-70 hubiesen tenido viseras, no habrian hui-

do cobardemente al sentirse heridos en el rostro por los legionarios de César.

Despues de los cascos vinieron los sombreros, los birretes, las caperuzas y las gorras: y la moda concluyó por encasquetarnos el llesairado sombrero redondo, unas veces en forma de chimenea, otras en figura de campana y siempre tan incómodo como riesparciendo una las rotizal, el pap.olnoid

Dice un periódico de Paris que en aquella capital ha sido inventado recientemente el sombrero pájaro. Ish hismafiosanos asa

Tal vez nos reiremos del primer individuo que se presente por esas calles luciendo sobre su cabeza una lechuza disecada.

Pero no hay que reirse. En cuanto la moda diga: ¡humildes siervos! es de precepto el sombrero pájaro, vereis á los hombres precipitarse en tropel hácia las sombrererias para disputarse el honor de cumplimentar el decreto de la despótica soberana.

La humanidad es una loca de atar. Por un lado se levanta poderosa á res-

taurar, entre rios de sangre sus sagrados derechos, y por otro se prosterna humilde á recibir la ley de las modistas y de los sastres, ministros y consejeros de la moda.

Ministros que reciben á toda hora del dia y que disfrutan la ventaja de no ser nunca interrogados. Todo lo contrario; ellos! son los que desde su gabinete interpelan á la humanidad cuando mejor les place. Tremendas interpelaciones á las que no se puede responder con discursos; para dejarlas debidamente satisfechas, se hace de todo punto indispensable contestar con dinero.

La moda hiere el bolsillo de los hombres por carambola; comunica a nuestras mujeres el deseo de comprar vestidos, y ellas á nosotros la necesidad de pagarlos.

La mujer que rinde á la moda un culto exagerado, considera á las modistas como sacerdotisas de aquel ídolo, y estas, gracias á la frivolidad de la raza humana, gozan de un triunfo que el destino suele negar muchas veces al talento.

Las más hábiles pueden estar seguras que su nombre, llevado en las alas de la fama, será pronunciado con respeto por todas las mujeres del mundo elegante.

La larga historia de los tormentos, á que se ha sometido la mujer para realizar sus gracias naturales, data de los tiempos más florecientes de la Grecia.

Las griegas fueron las primeras que se envolvieron en largas fajas, bajo las cuales colgaban tablillas delgadas que, ajustándose al cuerpo perfectamente, dibujaban un talle torneado y ocultaban á la vista las deformidades de la naturaleza.

Las romanas, que usaron durante mucho tiempo aquella faja, conocida con el nombre de castulla, adoptaron despues el corpiño, en cuya confeccion empleaban tanto esmero como riqueza.

Poppea, esposa de Neron, inspirada por el demonio de la moda, generalizó entre las matronas romanas la costumbre de llevar el rostro cubierto con una máscara de pasta.

Esta máscara tenia un solo objeto: conservar la blancura del cútis, poniendo el semblante al abrigo de las injurias del tiempo.

Encontrando la moda que las mujeres de la Edad Media estaban demasiado holgadas dentro del corpiño que entónces se usaba, ideó el corsé con ballenas y planchas de hierro, y comisionó á Catalina de Médicis para que lo presentara en el mundo.

Catalina de Médicis presentó, en union del corsé, la antigua máscara; y las damas francesas aceptaron con entusiasmo uno y otro suplicio.

Al considerar las extravagancias que tuvo la moda en los pasados siglos se siente uno reconciliado con sus veleidades actuales.

Los tontillos de nuestras tatarabuelas justifican todas las estravagancias posteriores de la moda, y las gigantescas peinetas del siglo XVIII son el mayor elogio de los voluminosos peinados del dia.

El gusto de la moda se ha refinado y desarrollado en el trascurso de los años. Pero á medida que se ha ido perfeccionando, han ido aumentando en perversidad los instintos del lujo, su funesto consorte.

El lujo es el cáncer que destruye la vida de los pueblos.

¿Quereis conocer sus efectos? Preguntádselo á la historia.

Ella os responderá señalándoos las ruinas de tres naciones poderosas.

Pérsia, Grecia y Roma.

El lujo es el anzuelo con que el diablo se divierte en pescar almas.

Si fuese posible encerrar en una estadística las víctimas del lujo, no nos asombraria al leer la relacion de las víctimas del cólera.

Por las víctimas del lujo no doblan nunca las campanas; su muerte moral se verifica entre las carcajadas del desprecio público. antin and andierso possim abatilist

Las encontrareis á millares sufriendo los rigores de la miseria ó revolcándose en el fango de los vicios. i ROMANOR RESTRICTO

Y si preguntais á los infelices que la ley condena al patíbulo y á los trabajos públicos por la causa de su desgracia, muchos os responderán, con el acento de la desesperacion: median of robotint oldernaom tota

El lujo sil stra dui coma marieni usingog

io seisoliga nos

sall-mas de aun

Apoteósis de Calderon

POR D. FRANCISCO DE LA IGLESIA GONZALEZ.

Dada ésta aficient trien compre ula Seguir á luz ãos sábios de don das nobres almas: Honrar sua memoria É déboda da pátria.

Hegaban ¿Qué festa, qué calor, qué mor crecente, Que frebe de entusiasmo e q'alegría Embarga os peitos da española gente Baijo (1) a bandeira que voóu c-o dia?

¡Todo s' agita baijo ó cen hispano Dend' o manto real hastra as monteiras, Dend' a rizosa crencha ó pelo cano, Dend' as armas da paz hastr' as guerreiras!

Emprensas, prumas, liras é trompetas, Carros trunfás, bandeiras é cortiñas, Mantos, birretes, bandas e mucetas, E ledos coros d'infantís meniñas.....

¿Q' ocurre, qué nos pasa, q' acontece, Que non se rompe pol' as anchas prazas, E ceu e chau a pólvora estremece, E cruzan cartelós de cen mil trazas?

¿Porq' así soan as marciáes trompas, Y os campanarios con pracer vocean, E s' atropelan do saber as pompas, Y os corazós y as mentes s' enredean?....

¿Pra quén é tanto honor, tamaña groria? ¿Quén o feliz mortal q'así meresce Con tal brilo ocupar a nosa Historia? ¿A quén o pobo hispan así naltece?.....

Tantos foguetes com' o ceu inframan, As brancas pombas que no espazo ondean ¿Qué nome augusto con amor procraman Nas gayas cintas q' ó voar ourean?

Esas coroas d'inmortal loureiro Por virgináes maus entretecidas E consagradas por un reino inteiro, Decime: ¿á qué virtús son ofrescidas?

¡A virtú do saber! ¡A fé cristiana! ¡O crisolado honor do cabaleiro! ¡A sagra inspirazon da Musa hispana! (O incrito valor do bon guerreiro! O sábio dramaturgo d' alto mote Q' os ideáes do progreso abarca! À santa caridá do sacerdote! ¡O ilustre Pedro Calderon da Barca! A quén un dia como sol ardente

(1) La j y las silabas ge, gi, suenan como en

Amplo vieiro abriu ó noso sprito, Probando c-o seu estro reverente Que sin libre albedrio n' hai delito, Nin auto de virtú, si for forzado, Que premio hachar consiga no infinito; Deixando así, pra ben de toda gente, Ó escravo fataísmo debruzado.

Ó q' á ferir tirón á liviandade C-o seu depurador rayo certeiro, Sin deixar condizon nin dinidade A quén non igoalar c-o seu raseiro; O' qu erguer soupo un héroe en Zalamea Os trunfos dando ós foros da justiza, Sostendo generoso a santa idea D' opôrse, coma Dios, á forza bruta, Cando os frutos do ben estereliza Dand' ás vilás pasiós trocada ruta.

A quén do Teatro fixo entre mil frores Escola de virtude é sans costumes, Ergueudo da Moral os esprendores Sin miramentos á fidalgos fumes: E sobrimado ó cume do Parnaso, Dispindo as galas do marcial arreo, Dos goces materiás non fândo caso, C-a stola da pureza erguius' ó ceo, Coidando ser un soño á su historia: Hox' engarzada cal padron de groria.

S' a vida soño é, do que maquina Contra seu pobo para human desdouro, Teu soño vida foy de luz divina Q' á nosa pátria deu un Sigro d' ouro.

Sí, mestre Calderon varon precraro, Sin ese chorrear da tua vena, Fonte criadora d' un ingenio raro, Vacío e loito inzáran hoxe á scena

Mais teu círcio voar hastr' o Parnaso, C-o mágico bater das tuas alas, O grémio de Talía abriches paso Enchendo seu altar d'albor é galas.

A tí, pois, dramaturgo, á tí che debe, Non España somente, á vella Europa Dos trunfos teatrás a luz q' embebe Da yalbre do bon gusto a fronda copa.

¿Qu'estraño équ'hoxe España agradescida Te erga hastr'o inmortal tempro dos dioses, E cantigas che mande enlouquecida, Moxenas d'ese albor con que reloses?

¿Qu' estraño é que Minerva te coroe O frente dos consellos da sabencia, and consellos da sabencia, E que no altar da pátria hoxe resoe En teu honor á voz da gaya scencia?....

Todos cantos falagos máis lucidos Che adiquen os artistas españoles ¡Todos, todol os tés tí merescidos Por fâr vivir seu arte antr' arreboles!

C-o manto con q'honrach' ó Zebedeyo, Con tua espada q' a razon sostivo, C-a fé de Cristo que t'erguiu ó ceyo, Do sprito nacional decote vivo;

¡Baija, baija do scano en que descansas, N-ese nimbeiro ós génios destinado; Vén á darnos de novo horas espansas Entrando no teu busto alaureado!

Vén a ofrenda catar, que n' é da intriga Nin de lurca ambizon nojosa froita, Senon de quén pr' o Arte amor abriga, De quén ó nome honrar dó sábio adoita.

E logo q' ó bater d' ilustres palmas, Antre loanzas, armonía é frores, Te fartes c-o fervor das nosas almas; Sub' á gozar do ceu honras millores.

Sobr' ó carro inmortal do pensamento, Imáge do gran Dios justo é cremente, O son q' as artes din cheas d' alento:-Ah! pr' o Sol do Saber non hai poente!

Poesia premiada pol-o Craustro da Universidade de Compostela, c-o premio de mil reás, no Centanario de Calderon da Barca.

Apoteósis de Calderon

POR DON BENITO LOSADA.

.....virumque cano. La vida es sueño. Dixo ben ó vate Millor, quizais, que tiv' á pátria miña. Todo creba d' ó temp' ó rudo embate; As grorias com' os dores, vans' axiña.

Sin que ó probe mortal se desprocate N-unha cova vai dar, qu' alí camiña. E as xentes solo gardan n-á mamoria, Os que un posto lograr chegan n-á estoria.

Sí: ¡A vida sono é! voando vaise

E os homes morren sin qu' ó mund' ó note;

O que onte fora forte, oxe desfaise....,

Sol' ó xénio, inmortal, vive decote,

Cantos mais anos van, mais grande faise

A mamoria d' ó autor d' ó Don Quixote;

De Homero, de Virgilio, d' ó Petrarca;

De Tirso, Lope, e Calderon d' á Barca.

¡Óo Calderon! ¿Que che dicir eu podo Que che dito non teña enteira España! ¡España! dixen mal: ó mundo todo, Qu' ó xénio non atopa terra extraña, Ench' ó teu nome' ó grobo de tal modo, Que, onde certa chegar, lauros apaña: Pra croas che tezer, compren enteiros Longos xardins, carballos e laureiros,

¿Quen ó teu craro inxénio non conoce, Si hastr' ó Ceo, quizais, con el s' asombra? Dous sigros fai qu' ó mund' ó reconoce; Pra groria d' ó treato se lle nombra; Dios doulle luz: canto mais lonxe loce, Mais xigante medrar vese n-á sombra; Com' á roda que fai n-un lago á pedra, Canto s' arreda mais, tanto mais medra.

Oxe qu' ó teu segundo centenario
España toda relembrar anela,
Festéxate tamen ó literario
Craustro, d' esta esquencida Compostela.
Sombra me dou d' á cencia ó seu santuario;
Anque iñorado son, son fillo d' ela;
Por eso este meu probe canto entono
A ó renomeado autor d' A vida é sono.

Mais ¿comoch' á cantar m' astrevo agora,
Sendo tan grande ti, ou, tan pequeno?
Porque d' ó corazon sálsem' á fora
O antisiasmo por ti, que ó non refreno.
Si ó meu maxin com' ó de moitos fora,
Xuntar' ó meu laureiro a os que che deno;
Mais non che compren, non, lauros nin loas;
Ti tés á feixes inmuchabres croas.

De cencia, de virtude, e fidalguia,
N-a tua vida mortal fuches exempro:
Xa n-á guerra, á loitar con valentía;
Xa crego, n-ó de Dios sagrado tempro.
Fillo ó mais garimado de Thalia,
D' á groria n-ó alto cume te contempro;
E alí, pasmad' ó mundo te respeta,
Como nobre soldado, crego e poeta.

of this was expended or

abiosobareaudiogell ozou'n

Xénio inmortal: mentral-á terra ando N-o vacio á rolar, vivirás n-ela Lumioso com' ó sol, com' ó mar grande, Erguid' ó mesmo altor d' á fixa estrela. Tomba España che dou: van é que mande Noyos marmres labrar pra enriquecela; Pois douche Dios, pra que che non estorbe, A groria por dosel: por leito, ó orbe.

Poesía premiada pol-o Craustro da Universidade de Compostela, c-o accesit, no Centenario de Caltieron da Barca.

La guitarra encantada

Una noche llegó Miguel á casa desesperado: venía de la *timba* en donde dejaba hasta el último real.

Se desnudó á oscuras y se metió en cama sin dar siquiera un vistazo á El Imparcial, apesar de su antigua costumbre.

Miguel hizo grandes esfuerzos para conciliar el sueño; procuró tranquilizar su espíritu haciendo reflexiones. Así como así, la cantidad perdida no era gran cosa; estaba próximo el fin del mes y no tardaria en llegar el refuerzo de la paga.

Viendo que ni aún con tan filósoficas consideraciones conseguia atraer al desdeñoso Morfeo, el pobre muchacho entretuvo el tiempo recitando mentalmente sus más delicadas poesías, porque hay que advertir que no obstante ser empleado en propieda, des, Miguel era poeta, tan poeta que muchas veces en vez de escribir lo que su jefe

le dictaba, el romántico jóven llenaba el papel de comunicaciones de rendidas trovas dedicadas á una bella desdeñosa.

Entre otros percances que acontecieron al humildísimo auxiliar de tercera clase, recuerdo el siguiente:

Reclamó un director general al jefe de oficina del poetilla un informe que este recibió de su superior para ponerlo en limpio.

Creyendo el jefe que el documento no llevaria equivocación alguna firmólo sin leerlo y ¡cuál no seria su sorpresa! al recibir del director general el informe devuelto con una terrible admonición.

Miguel habia padecido una distraccion al copiarlo y el escrito comenzaba así:

Exemo. Sr.:

Cegado por la lumbre de tus ojos
Vive mi sér en hórrida tristura:
En vano gime en la tiniebla oscura
En que le sumen, niña, tus enojos.»
Y seguia el informe hablando acerca de
la disminucion de la renta de tabacos.

La noche á que me refiero el desdichado y arrumado Miguel, revolvió los escondrijos de su memoria, sacó de ellos todas las coplas que habia engendra su imaginacion, y, sin embargo, no pudo dormir.

Maldecia con ira de su suerte, cuando de pronto agradable ruido oyóse en la reducida habitacion.

Delicada música percibian los oidos del insomne mozo, como si á lo lejos tañesen desconocido instrumento. No eran sonidos vibrantes, sonoros, los que oia, sino unas notas vagas, dulcísimas, melancólicas que componian cancion nunca oida, de extraño ritmo y desusado compás.

Miguel tenia grande aficion al divino arte; incansable tañedor de guitarra, en este popular instrumento intentaba reproducir cuantos trozos de música creia recordar, y áun á veces intentaba interpretar originales coposiciones que bullian en el fondo de su cerebro.

Dada esta aficion, bien comprende el lector con cuánto afan el jóven aplicaria el oido para no perder ninguna de aquellas notas que tan vagamente llegaban á su oido.

Poco á poco, aquella extraña música que Miguel no recordaba haber escuchado nunca, apesar de que su memoria retenia quizá más de una treintena de zarzuelas, desde Jugar con fuego hasta Pascual Bailon; poco á poco, repito, aquella música fué haciéndose más perceptible, fué destacándose más, hasta parecer á la calenturienta imaginacion del anxiliar de Propiedades, como ejecutada en su propio domicilio.

Y, en efecto, momentos hubo en que Miguel creyó oir cerca de su cama el ruido causado por los movimientos del incógnito músico. Y cuanto más cerca de sí le parecia que sonaba la música, más extraña era ésta y más incomprensible, sin que pudiera el pobre mozo comprender ni adivinar á qué instrumento se debia la grotesca danza.

El pavor se habia apoderado de Miguel desde que se le figuró que la música sonaba dentro de su cuarto; sudaba copiosamente y no se atrevia á moverse ni siquiera para tapar la cabeza con la ropa de la cama.

Hizo, por fin, de tripas corazon; encendió el menguado cabo de la vela y apenas la luz brilló, miró con ansiedad para todos los rincones de la reducida habitacion.

En aquel mismo momento cesó todo ruido.

Pasó media hora, cantó el sereno; de nuevo sonó el reloj lejano, de nuevo se oyó la voz del vigilante nocturno y nada turbó el silencio en el cuarto de Miguel, cuya respiracion congojosa era el único ruido.

Cansado de escuchar en vano, el pobre mozo rindióse á la fatiga, sus párpados se cerraron, y áun bien no tocara uno al otro. cuando de nuevo sonó la música exraña.

Esta vez Miguel se apercibió de lo que pasaba: oyó clara y distintamente el misterioso acorde, el sonido de aquella armonía,

que su espíritu exaltado juzgaba celestial, excitó en su cuerpo un sopor inesplicable, y quedóse, por fin, profundamente dormido. Pero áun en medio de su sueño oia aquellos misteriosos sones.

Soñó que se encontraba en medio de un encantado bosque, de las ramas de cuyos árboles brotaban raudales de armonía, y cuando esperaba ver aparecer alguna hada bienhechora, vió salir de la espesura horrible mónstruo que amenazaba devorarlo.

Despertó acongojado: lavela estaba terminando su vida; ardia (despidiendo olor insoportable, llenando de humo la habitación y esparciendo una luz rojiza), el papel de que Miguel se valiera para ajustar la bujía á la ancha boca del candelero.

Por consecuencia del terror que le invadia, á causa de su descabellado sueño, terror aumentado por la media oscuridad que ya reinaba en la estrecha habitacion, figurábase el chisporroteo de la moribunda vela ruido nunca escuchado, y cada vez que la luz próxima á extinguirse lanzaba uno de sus postrimeros relámpagos, Miguel veia extrañas figuras que danzaban ante sus ojos ya acercándose al lecho, ya alejándose hasta la pared.

En tanto la música seguia sin interrupcion, y sin duda á su raro compás danzaban los fantasmas.

El rapaz no se atrevia á moverse: sin querer sus ojos se fijaron en un armario que adornaba la habitacion—y digo adornaba porque apenas el habitante de aquella tenia que gnardar en él;—encima de dicho mueble estaba la guitarra que en horas de ócio tañia con verdadero afan el poeta-escribiente; ese instrumento era el númen de su inspiracion: á él debia Miguel muchos consuelos, gran número de trovas y alguna que otra piececilla bailable utilizada en las reuniones de poco más ó ménos que se celebraban en la vecindad.

En la guitarra se fijaron los ojos del calenturiento mozo, repito: y cuál no seria su sorpresa al ver que la guitarra se habia puesto de pié y se zarandeaba con sin igual donaire!

Un rayo de luz penetró en la imaginacion de Miguel: la música misteriosa salia de aquel instrumento, sin duda encantado, que tantas veces él tuviera en sus manos sin advertir aquella extraña virtud de sonar sola y acompasadamente, produciendo tan incomparables armonías.

No dudó más el chico: encantada estaba la guitarra, encantada la habitación y encantado él, por consiguiente; pero ¿eraeste un encanto que pudiera proporcionarle la fortuna tras la que jadeante corria, ó por el contrario, tratábase de algun mal espíritu que acudia alentado por la probable ganancia de su alma?

Estando en estas meditaciones, extinguióse la luz y la habitación quedó sumida en completa oscuridad, y henchido el aire de un fuerte olor á sebo y pábilo.

Aturdido el mozo con este nuevo contratiempo, creyó lo peor que pudo ocurrírsele, y no dudando que malos espíritus estaban ya preparados para hacer presa en su cuerpo, zambullóse entre las mantas, cubriéndose la cabeza con la almohada.

Casi axfisiado hallóle el claro dia: la patrona al ver á su huésped tan ojeroso y desencajado mostróse alarmada y brindóle con sus conocimientos, y llevó su celo hasta invitarle á que le visitára el sacamuelas del bárrio, hombre docto en cuestion de emplastos, sanguijuelas y sangrias.

A todo se negó Miguel, y tuvo razon: su enfermedad no era física.

Refirió á la patrona lo que durante la noche le habia pasado: rióse ella del cuento, juró él por Dios vivo y muerto, y para resolver la cuestion con una prueba evidente, echóse del lecho, tomó una silla y de sobre el vacío armario cogió la guitarra para examinar sus ocultos resortes.

Ninguno tenia; mas en cambio, el agudo diente de atrevido ratoncillo causara al armónico instrumento graves deterioros.

La guitarra estaba roida por dos ó tres

Comprendió el malaventurado y román. tico mozo que la nocturna tarea del roedor animalucho, era lo que producia la extraña música, haciendo vibrar las cuerdas del instrumento. Desvaneciéronse sus sueños de encantos y misterios, borráronse de su imaginacion todas las visiones, y de un rudo golpe contra la pared la guitarra fué he cha astillas.

Si esto fuese un cuento, que no me atrevo á llamarle así, seria un cuento in sustancial, y además vulgar, porque hay muchísimas personas que tomaron por música de encantados instrumentos el trabajo destructor de un ratoncillo.

and machina a obedi-

D. DE L.

Nuevos inventos

El Liverpol Albion da cuenta del invento del Sr. Allinghan de la aplicacion de una nueva fuerza motriz para los buques, que consiste en la accion de las olas sobre el casco del buque como elemento propulsor. Debajo de la quilla del buque fija dos planchas oblongas de acero, las que soportan una série de hojas del mismo metal que se abren y cierran en sentido inverso; una plancha está asegurada á proa y la otra á popa; ámbas planchas se fijan formando ángulo, de manera que cuando el buque se levanta la presencia del agua sobre las planchas de acero lo empuja adelante, y cuando el buque se sienta, abriéndose las hojas, forma el ángulo opuesto, y el movimiento adelante continúa. Tiene además esta invencion la ventaja de dar más fijeza al buque. El inventor asegura que este aparato basta para obtener una velocidad ordinaria, permitiendo disminuir la arboladura y velámen. una le objetebat ad assa

L' Ingeniur Universel describe un nuevo aparato para privar de la vida al condenado por la justicia humana, sin necesidad de guillotina, horca ó garrote. Trátase del invento de un instrumento bárbaro, que el periódico citado describe en estos términos:

«En una habitacion oscura, cubierta de paño negro, que está alumbrada solamente por una lámpara—cuarto de ejecucion—se pondrá una imágen que represente á la justicia con su balanza y su espada. Esta diosa alemana tendrá en su interior una batería eléctrica puesta en comunicacion con un sillon la silla de muerte y solamente el juez, el jurado y los demás oficiales estarán presentes con el eriminal durante la ceremonia de la ejecucion. Esta ceremonia consistirá en la lectura de la historia del crimen cometido por el condenado, que estará fuertemente atado al sillon, y terminada la lectura, el juez romperá su baston de autoridad y lo arrojará en uno de los platillos de la balanza de la justicia apagando al mismo tiempo la lámpara solitaria. La caida del platillo comprimirá el circuito eléctrico y enviará la víctima á otro mundo, ¡Bárbaros!

Pilló un buen marido á su mujer en un mal fregado, y reprendiéndola su accion, se que jaba de su falta de amor para con él, cuando así se portaba, segun lo habia visio por sus propios ojos, por más que de palabra le dijese siempre lo contrario, á lo qua ella contestó, como demostrando gran sentimiento:—Tú si que has dejado de amartimiento:—Tú si que has dejado de amarteme, olvidando tus protestas de fé ciega que me hacias en otro tiempo, cuando das más crédito á tus ojos que á mis carinosas para labras,

Pensamientos.—El deseo de poseer riquezas sin trabajar es la aspiracion constante de todos los holgazanes.

-Un pedante pocas veces es valiente porque el que más se estime se expone ménos.

Imprenta del Diario, Armana,