

Lugo, en mes. 1 pts.
 Fuera, trimestre. 3'50 »
 Ultramar, trimestre. 12'50 »
 Portugal, trimestre. 3'50 »
 Extranjero, trimestre. 9 »
 Numero del dia. 0'10 »
 Numero atrasado. 0'25 »

Diario de Lugo

DE INTERESES GENERALES Y NOTICIAS

En la Administración del Diario de Lugo, Armañá, 2, bajo.
 La suscripción para fuera de la capital se pagará adelantada, dirigiendo su importe en letras del Giro Mútuo ó sellos de franqueo.
 Este DIARIO no se publica los días siguientes á festivo.

Año VII.

Domingo 7 de Mayo de 1882.

Núm. 1.674

Sección editorial

Ofrecemos en otro lugar de este número resumir lo que se dice por amigos de una y otra solución respecto al ferro-carril de Santiago; pero tenemos que hacer una excepción. Mezclar á *El Anunciador* de la Coruña con los demás colegas fuera ofender á nuestros estimados compañeros.

En el número del 3 de Mayo se refería el tal papel al artículo de *El Imparcial*; ni siquiera lo extractaba, y, sin embargo, llamaba de *pie de banco* las razones del periódico democrático.

En el artículo de *El Imparcial* hay desconocimiento completo de la materia, desconocimiento no pequeño de la gramática y la lengua castellana: el artículo es un artículo: todo esto dice *El Anunciador*, que además habla de la manga ancha de *El Imparcial*, dice que el autor del artículo es un ignorante, que acumula inexactitudes, etc., etc. *El Anunciador* no prueba de ninguna manera sus afirmaciones.

Y en los artículos que dedica á rebatir (?) á *El Imparcial*, amen de no haber ni una razón, ni siquiera una frase seria, hay en cambio, cosas como estas:

«La saña, la injustificada saña contra la Coruña, (*¡ay mamá, que miedo!*) está bien patente. (*Más patente está la tontería de El Anunciador.*) El articulista quiere emancipar á Galicia del yugo de la capital, como si la ciudad de Hércules—*si señor, de Hércules-Anunciador*—esclavizase á la patria gallega. (*¡Como que no puede!*) Lo que hace la Coruña (*paso que se desbocó El A....*) es iluminarla (*¡iluminarla!* ¿á la veneciana?) con los resplandores de su génio. (*¡Eso es; de su génio!*)

El A.... es muy modesto, modestísimo. Nada menos que los resplandores del génio, de su génio, que es un génio que no está en ninguna parte, ó mejor dicho que está de incógnito.

En la Coruña no hay más génio que el de *El A....nunciador*; que tiene el génio de hacer disparates.

Las razones de *El Imparcial* son de *pie de banco*, según el periódico (?) de la Coruña.

Las del periódico (?) de la Coruña son de *pie de mulo*.

El Libredón y la *Gaceta de Galicia*, periódicos de Santiago, al reproducir uno de los varios artículos que á la cuestión de la Tieira hemos dedicado, expresan su satisfacción porque seamos partidarios de dicha solución y juzgan muy benévola de la importancia de nuestro apoyo.

Estimando las afectuosas frases que la prensa compostelana nos dedica, hemos de permitirnos indicarles que esta actitud nuestra no es de ahora, pues hace mucho tiempo hemos manifestado que optábamos por la solución Tieira por ser la más conveniente para los intereses generales de Galicia, único punto de vista que tiene para nosotros esta cuestión.

La *Gaceta de Galicia* dice per-

fectamente al calificar de lógica nuestra actitud; pues quien no consagra sus esfuerzos á defender egoismos ni ampare injustificables exigencias absorventes, estará *lógicamente* al lado de la conveniencia general.

Hay cosas que no tienen nada de particular, y una de ellas es que toda la prensa, á excepción de la de la Coruña, sea defensora de lo que nosotros defendemos. La razón se impone.

Los periódicos ferrolanos también exponen argumentos en pró de la Tieira; los mismos argumentos que todos los demás, porque á todos se nos ocurren.

La falta de espacio nos impide hoy ocuparnos en resumir lo que en pró y en contra dicen nuestros colegas. En nuestros próximos números dedicaremos buen espacio á ese trabajo.

Correspondencia

Madrid 4.—Por mi telegrama de anoche sabe V. el incidente ocurrido en el acto de discutirse la proposición de los individuos de la mayoría del Congreso sobre la contribución territorial.

Anoche y hoy es el tema obligado de las conversaciones de los hombres políticos. El hecho de que el Sr. Mataró firmante de la proposición expresada, rompiera con sus amigos políticos y desde los bancos de la derecha se dirigiera á los de la izquierda para ingresar en la minoría conservadora después de protestar enérgicamente de la conducta del Gobierno en las cuestiones económicas, aunque en sí no se le dá gran importancia por el momento, se cree por amigos y adversarios del fusionismo que en la situación que á éste han colocado sus propios actos, la crisis monetaria que de una manera dolorosa se deja sentir en muchas partes, el hambre que experimentan ya las clases jornaleras de Andalucía y de otras provincias por falta de trabajo; la pérdida de las cosechas y los inmensos tributos con que se desuelga el Sr. Camacho en medio de tantas calamidades que afligen al país; y las que por consecuencia de estas amenazan muy particularmente á las clases menos acomodadas para el próximo invierno, hacen decir sin reservas á varios individuos de las mayorías que no están dispuestos á aceptar la responsabilidad de lo que pueda ocurrir el día de mañana por efecto del desacierto con que se está conduciendo el Gobierno en las cuestiones económicas; que si siempre estas han sido de suma trascendencia para el país, hoy lo son más, extraordinariamente más por lo calamitoso de las circunstancias. Y que si el Gobierno no vuelve la vista hácia las clases productoras y no trata de mejorar su triste situación, ellos, los individuos de la mayoría á que me refiero considerarán rotos sus compromisos políticos con los actuales gobernantes y les combatirán de frente porque dicen que entre la nación y el Gobierno la elección no es dudosa. Bajo este supuesto se anuncian nuevos desprendimientos que si bien no irán aumentar la minoría conservadora, desmembrarán las fuerzas del Gobierno más sensiblemente en la parte moral que en la parte material por el momento.

Lo cierto es que los íntimos amigos del ministro se manifiestan disgustadísimos del incidente de que queda hecho mención, sin embargo de que cuando hablan en público hacen esfuerzos para quitarle toda importancia y hasta tratan epigramáticamente el acto que realizó el referido señor Mataró; pero con tan poca suerte, porque sus chistes producen el efecto contrario á muchos diputados de la mayoría, los cuales se lamentaban de semejantes ligerezas que si en el instante hacen reír, dejan después amargo pesar. Esto y otras muchas cosas

que sería prolijo enumerar, se decían anoche y hoy por amigos de la situación que es en quienes me he fijado más porque las impresiones de las diferentes minorías no era difícil averiguarlas. Lrs de los demócratas benévolos, aunque aparentan indiferencia por la poca importancia que atribuyen al suceso, sin embargo, al hablar en familia se muestran contentos, muy contentos.

El ministro de la Gobernación que se encuentra en Lillo fué llamado ayer á fin de que si su estado de salud se lo permite, esté en Madrid el viernes en la noche para que pueda concurrir al consejo que el rey presidirá en la mañana del siguiente día sábado. Dicha llamada, cuando el Sr. D. Venancio se había propuesto pasar en su retiro de Lillo unos quince días que consideraba necesarios para su restablecimiento, y se había acordado que el Sr. Sagasta le supliría en su ausencia, es objeto de comentarios por parte de quien se cree enterado de ciertos secretos de no fácil solución.

Esta noche regresarán á Madrid el rey y el duque de Flandes que en las primeras horas de la mañana salieron hoy para Aranjuez.

Los pasillos y salón de conferencias del Congreso han estado esta tarde muy concurridos. Las conversaciones todas giran sobre el repetido incidente parlamentario. Decíase que el Sr. Fernandez de la Hoz, hijo, está casi, y algo más que casi, en la oposición y es muy probable que al tratarse del proyecto de Camacho que rectifica los consumos defectuosamente, bien sea principalmente ó incidentalmente realizará algún acto, aludiendo á lo que dije á V. en mi carta de ayer.

(El Correspondiente.)

Local.

El sexteto.

Anteanoche tuvo lugar el primero de los conciertos anunciados por la Sociedad de profesores, que dirige el reputado maestro D. José Arche.

Nuestros lectores conocen ya el programa, y, nuestra tarea se reduce á poca cosa. A decir que los profesores estuvieron admirables en la ejecución de las piezas en aquel comprendidas: limpieza, precisión, buen gusto, delicadeza, esmero, cuantas condiciones, en fin, pueden exigirse al artista, de todas hicieron gala en la noche del viernes los distinguidos profesores.

Notables eran las obras del programa, pero notable fué también la ejecución de ellas, siendo los ejecutantes dignos é inspirados intérpretes de los eminentes compositores.

La batuta del maestro Arche.... ¡si supieran ustedes que mal me suena llamarle batuta.... ¡batuta! ¿No podríamos llamarle llave de la armonía, ú otra cosa por el estilo?

Porque lo cierto es que aquel palito, en manos del afamado director del sexteto, obra maravillas: es la llave de una caja de música; el más leve de sus movimientos produce torrentes de armonía: cualquiera de las curvas que aquella inteligentísima mano traza en el espacio, se reproduce en dulcísimas cadencias que extasian y conmueven al auditorio.

No fué este en verdad muy numeroso; pero con las repetidas muestras de su entusiasmo suplió á la numerosa concurrencia que para el concierto de esta noche anguramos á los artistas.

El público entre ruidosos aplausos y unánimes *bravos*, pidió—y

obtuvo—la repetición de algunos números del programa. Esta repetición hizo crecer el entusiasmo. Lo cual parecía ya difícil.

No citamos personas ni piezas. Todos rayaron á gran altura y todas las composiciones fueron magistralmente—sin aumento—ejecutadas.

Nuestro modesto, pero sincero y entusiasta aplauso al sexteto y á su inteligente director.

Cuando hemos anunciado la venida de estos artistas dijimos que en las capitales de Galicia hay pocas ocasiones de oír buena música bien ejecutada.

Después de oír al sexteto debemos añadir que ocasión como la presente no la ha habido y creemos que no la habrá en muchos años.

Hé aquí el programa de las piezas que se ejecutarán en el concierto de hoy:

PRIMERA PARTE.

- 1.º *Le Billet de Marguerite «Overtura.»*—Gevaert.
- 2.º *Plegaria del Concierto Militar.*—Bazzini.
- 3.º *Rapsodia Hungara.*—Litz.

SEGUNDA PARTE

- 1.º *Tutti in maschera «Overtura.»*—Pardotti.
- 2.º *Adagio del Cuarteto obra 458 (para cuerda sola.)*—Mozart.
- 3.º *Fantasia sobre motivos de Polito.*—Donizetti.

TERCERA PARTE.

- 1.º *Mignon «Overtura.»*—Thomas.
- 2.º *Serenata Morisca.*—Chapí.
- 3.º *Celebre minuetto del quinteto de Bocherini.*
- 4.º *Regente «Gavotta.»*—Flieguer.

Con motivo del concierto que tendrá lugar esta noche en el Teatro, se acordó aplazar para el próximo domingo la reunión ordinaria que debía celebrar hoy la *Sociedad económica de amigos del país*, en cuya sesión se discutirá el reglamento de la escuela de Artes y Oficios y se dará cuenta á la vez del proyecto de bases para la instalación de la Caja de ahorros.

De esperar es que tratándose de dos asuntos de tal importancia no dejarán de concurrir los señores socios á dicha reunión, en lo que darán una prueba más de su reconocido celo por los adelantos de este pueblo, en el cual, saben mejor que nosotros se deja sentir la necesidad de ciertas mejoras, que, como las de que se trata, contribuyen en gran manera á su mayor prosperidad y engrandecimiento, y claro está que no pueden llevarse á cabo sin el concurso y la corporación de todos.

Servicio particular.

MADRID 6 9'44 (noche.)

Se ha dado lectura en el Congreso á los presupuestos de Cuba. Propónese el arreglo de la Deuda, creándose un papel amortizable en sustitución de los abonos para los licenciados del Ejército y las familias de los fallecidos.

Continúa en el Senado la discusión del tratado comercial, combatiéndolo Barzanallana. Votaráse el lunes.

COMPANIA COLONIAL

FUNDADORA EN ESPAÑA DE LA FABRICACION DE CHOCOLATE Á VAPOR
Proveedora efectiva de la Real Casa,
22 RECOMPENSAS INDUSTRIALES
única casa en el ramo premiada en la Exposicion de París
CON DOS MEDALLAS.

CHOCOLATES

GRAN MEDALLA DE ORO.

SOPAS COLONIALES

MEDALLA DE BRONCE.

ACREDITADOS CAFÉS

LOS ÚNICOS PREMIOS
EN LAS GRANDES EXPOSICIONES DE VIENA Y FILADELFIA

Gran surtido de thés selectos,
PASTILLAS NAPOLITANAS
Y BOMBONES DE CHOCOLATE.
Dulces y cajas finas de París.

DEPÓSITO GENERAL, *Calle Mayor 18 y 20.* MADRID.
SUCURSAL. *Montera, 8.*

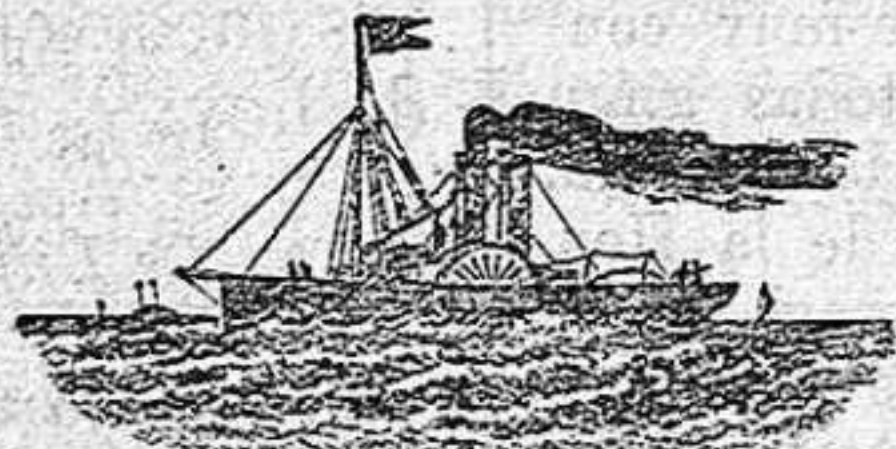
Francisco Hermida,

6,—PLAZA MAYOR, 6,—LUGO.

ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPAGNY

VAPORES

CORREOS



MALA REAL

INGLESA

SALIDAS FIJAS.

De Vigo, todos los días 4 y 30 de cada mes.
De Carril, todos los días 30 de cada mes.

EL DIA 28 DE ABRIL DE 1882,
saldrá de Carril y Vigo para Montevideo y Buenos-Aires

DIRECTAMENTE.

sin tocar en ningun puerto del Brasil, para evitar la cuarentena que tienen los pasajeros que van en los vapores que tocan en dichos puertos, el magnífico vapor

MINHO.

de porte de 3.000 toneladas y fuerza de 600 caballos.

EL DIA 27 DE ABRIL DE 1882,

tocará de regreso en Vigo para Southampton, el nuevo y magnífico vapor

NEVA.

Admite carga y pasajeros para Lóndres y otros puntos.

Tiene esta compañía otro vapor que sale todos los días de cada mes, de Southampton, tocando en Lisboa los días 13y siguiendo á Brasil y Rio de la Plata á donde pueden mandarse pasajeros en caso de urgencia.

Llevarán cocineros y camareros españoles para mejor servicio de los pasajeros, dándose cama con ropa, comida abundantísima con vino y asistencia médica.

Admite carga y pasajeros,

Para precios de pasaje y más noticias, acudan á los Agentes en Vigo: *D. Estanislao Durán.*—En Carril: *D. Ricardo de Urioste.*

La Exposicion.

16, REINA, 16

Corses á mitad de precio.

Hemos recibido una magnífica colección de corsés higiénicos franceses que vendemos desde 8 reales uno.

Tenemos ya á la venta la segunda colección de sombrillas pintadas, última novedad parisienne, y lo más nuevo fabricado hasta el día en abanicos y pericones.

SOLO J. PUGA Y COMPAÑIA.

16, Reina, 16.

LITOGRAFÍA DE M. ROEL.

15, REAL, 15.—CORUÑA.

En este establecimiento se continúa haciendo toda clase de tarjetas blancas y en finos colores, para visitas, anuncios, circulares, cartas de aviso, esquelas de enlace, de ofrecimiento de casa, profesiones y funeral, etiquetas para vinos, licores, conservas, boticas y chocolates, letras de cambio, facturas, recibos, abonarés, láminas, estados, mapas, portadas de escrituras, patentes, diplomas, carteles de anuncios, sobres y papel timbrados en finos colores y comercial para cartas, papelería blancas y de colores, de varios tamaños, para impresiones y toda clase de documentos para oficios.

SE ARRIENDA EL PRIMER PISO de la casa número 2, calle de la Cruz, Darán razon, sus dueños, Pozzi y hermano.

Revista Hispano-Americana

Redactada por los primeros escritores españoles.

Se publica el 1.º y 15 de cada mes: número de 160 páginas.

Suscripcion: trimestre, 15 pesetas.—Semestre, 27'50.—Año, 55.

Claudio Coello, 5, principal, Madrid.



TODOS LOS MODELOS

Pesetas 2'50 semanales
sin más anticipo.

10 por 100 de descuento
AL CONTADO.

HILOS DE ALGODON, TORZALES DE SEDA,
AGUJAS, ACEITE, PIEZAS SUELTAS
Y ACCESORIOS PARA TODA CLASE DE COSTURA.

Para evitar falsificaciones, exijanse en las facturas las palabras:

MÁQUINA LEGÍTIMA
DE LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

Pídanse Catálogos ilustrados con listas de precios
3—REINA 3—LUGO.

Piedras francesas de clase superior

SIN EMBONOS DE YESO, DE UNA Y MÁS PIEZAS

PARA MOLINOS HARINEROS.

H. Hervada y Compañia.—CORUÑA.

Primeros importadores en Galicia, y hoy únicos depositarios de la Sociedad general molinera de La Ferté sous Jouarre.

Hace 16 años que esta casa vende las tan acreditadas piedras de La Ferté, sin que hasta la fecha haya recibido la más pequeña queja, y si solo alabanzas por su excelente clase, de los innumerables compradores de Galicia, Asturias y Leon, lo cual creemos sea la mejor garantía para todo el que quiera adquirirlas.

Piedras vendidas, según libro de registro

3.341 pares en los 16 años.

Para informes de calidad dirigirse en esta provincia.

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| A D. Juan Zamuz..... | San Martin de Quiroga. |
| » Francisco Rodriguez Pena. | Puertomarin. |
| » Antonio Blanco Pena..... | Idem. |
| » Elías Fernandez..... | Monforte. |
| » José Martinez Cifuentes..... | Idem. |

H. Hervada y Compañia.—CORUÑA.

BAZAR DEL SIGLO XIX.

En ésta para informes y demás, **D. Antonio Mendez.**

10, PLAZA MAYOR, 10.

Madrid
medalla de mérito
1873.

Exposicion de Leon, en 1876

SANTIAGO
medalla de plata
1873.

LA PROVEEDORA UNIVERSAL

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATE MOVIDA Á VAPOR

DE

Francisco Fernandez y hermano

REINA, 10, LUGO

Estos chocolates fueron premiados en la última Exposicion provincial de Lugo con una mencion honorifica de primera clase, y posteriormente en otras varias exposiciones, así nacionales como extranjeras, obteniendo en todas ellas premios y distinciones que prueban evidentemente que su esmerada elaboracion puede competir, sin duda alguna, con la de los mejores chocolates que se fabrican dentro y fuera de España.

Nuestro constante principio es el buen género: nuestra honradez y buena fé no nos permiten emplear en la confeccion del chocolate sino cacao, azúcares y camelas de lo más superior, lo que, unido á nuestra inteligencia, apego al trabajo y una confeccion esmeradísima, da por resultado un chocolate que satisface los paladares más delicados.

Poco cuesta probar: comprando una libra del precio que cada uno tenga por costumbre, abrigamos la esperanza de que ni con un real de diferencia en libra, igualarán otros chocolates á los nuestros.

Ofrecemos asimismo á nuestros favorecedores, Café caracoiillo de Puerto-Rico y de la Habana, crudos, tostados y molidos, Thés negros y perlas; todo á precios arreglados

PREMIOS DE CHOCOLATE

4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12 reales libra

En 1.ª clase
EXPOSICION LUGO
1867.

En la Universal de Viena, 1873

En la de
VALLADO-
LID
1871

LOMBRIZ SOLITARIA Ó TÉNIA.

Es verdaderamente asombroso el número de individuos atacados de este anélido, sin que hasta hoy pueda decirse de un modo seguro la causa de su desarrollo. Hasta hace muy pocos años era considerado como un caso raro encontrar una persona que padeciese esta lombriz, debido esto á los pocos estudios que sobre ella se habian hecho. Hoy está evidentemente demostrado que su existencia es muy general y que en un mismo individuo pueden existir, no una, sino varias ténias, pues entre las numerosas curaciones obtenidas con la nueva medicacion del Sr. Moreno Miquel, figuran muchos casos en los que una misma persona ha arrojado varias, entre las que podemos citar una jóven, vecina de Chamberí, que arrojó once ténias con sus respectivas cabezas en el mismo día. Como verdadero y seguro tenífugo, no se conoce otro más rápido ni mejor que las CÁPSULAS TENÍFUGAS DE MORENO MIQUEL, medicamento prescrito por los principales médicos como el más eficaz, inofensivo y de pronto resultado, pues á las dos horas de haber tomado las cápsulas, el enfermo se vé libre de la ténia sin haber experimentado la menor molestia.

Los síntomas generales que hacen sospechar su existencia, son: «Semblante unas veces pálido, color de plomo, otras encendido, dolor de cabeza casi continuo, ojos pesados, ojerizas y brillantes, sueño intranquilo, constipados frecuentes, aliento fétido y rechimiento de dientes, narices con picazon y á veces con hemorragia, apetito irregular, unas veces voraz y otras nulo, tos seca y espasmódica, náuseas, vómitos y dificultad de pronunciar las palabras, ruido en los oídos bastante frecuente, palpitaciones de corazón, convulsiones, vientre duro é hinchado, ruido en el estómago hácia el lado izquierdo, etc.»

Todos estos síntomas son los más generales. En algunos casos, sin embargo, las lombrices y ténias existen sin manifestarse, hasta el punto de desconocer el paciente su existencia. No es posible, pues, determinar fijamente que sean aquellos síntomas originados por el mencionado anélido sin que previamente se arroje algun anillo ó trozo más ó menos largo de ella. En los casos en que espontáneamente no se desprenda algo de ella, se hace preciso el uso de las PILDORAS EXPLORADORAS TENÍFUGAS DE MORENO MIQUEL, con las cuales, si existe la ténia, se arrojará casi siempre alguna pequeña porcion, siquiera sea un anillo. Aconsejamos, pues, en los casos dudosos el uso de estas pildoras, que son á la vez purgantes y depurativas, por lo cual sustituyen con ventaja á cualquier otro purgante.

Para la expulsion de las lombrices intestinales, á que tan propensos son sobre todo los niños, recomendamos las GRAGEAS TENÍFUGAS DE MORENO MIQUEL, medicamento eficaz císimo y agradable, por lo que lo toman sin repugnancia hasta los niños de más corta edad.

Precios de estos medicamentos en España: Cápsulas tenífugas, 60 rs. frasco; pildoras exploradoras, 4 rs. caja; grageas tenífugas, 5 rs. caja.

Depósito, general, farmacia de Moreno Miquel, Arenal, 2, Madrid.
En Lugo, farmacia de Rodriguez, Batiales, 22.—Prospectos grátis.

A. J. PEREIRA.

Shakspeare y Calderon.

OBRA PREMIADA EN EL CERTÁMEN CELEBRADO EN 1881 POR EL INSTITUTO DE LUGO.

Un tomo en 4.º Injosamente impreso: 10 reales.

Pedidos al autor, Castillo, 31, Lugo.

D. Antonio de Lamas Lopez

como Procurador de los juzgados del partido de Lugo, ofrece su estudio-despacho á cuantos deseen utilizar sus servicios y en su casa habitacion calle de la Ruanueva número 97.

SE ARRIENDA LA CASA NUM. 2, de la Ruanueva. En la del número 33 del bário de S. Roque darán razon.

Sumario:

Tempestad bienhechora, por Daniel Vazquez Boo.—A Remedios, por Francisco Gras Elias.—La evolucion de las fuerzas motrices, por J. R. Carracido.—En el XIX aniversario de la muerte del Excelentísimo Sr. D. Nicomedes Pastor Diaz, por P. A. de Alarcon.—Estudio astronómico.—El gato, por C. Y.—Miscelánea.

Tempestad bienhechora

A mi querido amigo L. M. T.

En las riberas del Miño, en cuyas aguas se retrata fielmente su hermoso rostro todos los días cuando va á la fuente por un camino que se desliza á la vera del río ó cuando pasa á la opuesta orilla sobre la barca que pone en comunicacion continua los dos pueblecillos que separa aquel, hay una bonita muchacha que se llama Luisa.

Antonio está loco de amor por ella, y la asedia, y la sigue á todas partes y no la deja punto de descanso; mas la ingrata, ya porque, como las mujeres se rinden ménos á quien más las cerca, le tuviese por conquista demasiado fácil; ya porque le pareciese pequeño partido para su espléndida belleza; ya porque, sabiendo que era hermosa, sabia tambien que no habian de faltarla rendidos adoradores en la temprana edad en que se hallaba, despreció una y otra vez al pobre Antonio.

Este, sin embargo, no se desanimaba por tanto desaire y continuaba persiguiéndola con mayor ahinco, no perdonando ocasion de contarle sus cuitas, que ella oía al principio como quien oye llover y más tarde con marcado desdén y enojo.

Llegó, empero, un momento en que Luisa, lejos de sentir amor alguno por Antonio abrigó hácia él un aborrecimiento que no podia evitar, ni disimular. Entonces éste se convenció de lo inútil de sus tentativas y para librarse de las burlas de sus camaradas, conociendo el ridículo papel que estaba desempeñando, cejó aparentemente en sus propósitos y encerró en el fondo del pecho aquel amor que era su tormento. Pero no pudo, no, extinguirlo. En ninguna parte se divertía; en ninguna encontraba alegría y sosiego; si la veía, se renovaban todas sus muertas esperanzas, renacía el cariño que pretendiera ahogar y poco faltaba para que volviese á acercarse á ella; y cuando otros más afortunados lo hacian y de Luisa merecian sonrisas y atenciones, espantosos celos le roían las entrañas y renegando de la que tan mal le comprendiera se retiraba de la vista de la desdenosa aldeana jurando no volver á mirarla, juramento que no tardaba en quebrantar.

Pasó algun tiempo, Luisa, algo coqueta, no entregara su corazón á ninguno, aunque se divertía con todos sus apasionados. No le inspiraban horror como llegara á inspirárselo Antonio á causa de su tenacidad y falta de orgullo, mas no la infundian tampoco amor. Tal vez era algo ambiciosilla; como todos la decian que era una deidad, quizá aspirase en sus sueños, mecida por el oleaje del río en las tormentosas noches de invierno, á dejar aquellos pintorescos lugares y morar, enlazándose con algun *señorito* de los que en el mercado la dirigian piropos, en la cercana villa. Lo cierto es que no se la conocia interés por nadie.

Antonio, por su parte, que no sentia ya celos, iba resignándose, no teniendo esperanza alguna.

Corre el Miño por una estrecha cuenca, encajonado, comprimido, pugnando por romper las naturales vallas que lo encierran, levantando remolinos de espuma y bramando con imponente cólera. Hermoso el río que inspiró tantos cantos á los trova-

dores gallegos, y hermosas sus orillas matizadas de espesas viñas en que cuelgan apretados racimos de uvas que forman la única riqueza de sus habitantes.

Contemplado en el estío ó en el otoño, cuando las aguas se deslizan claras, mansas y casi calladas; cuando dejan descubiertos algunos peñascos, de caprichosas formas, en el centro, los cuales es fácil abordar; cuando se ven brillar las plateadas escamas de los peces heridos por el sol canicular; ó bien, cuando en las viñas bulle multitud de mujeres cortando los racimos en la época de la vendimia, cantando y riendo, figurando á uno y otro lado, vistas desde lejos, dos ejércitos de mariposas distribuidas en guerrillas, en tanto que por los escuetos senderos conducen los hombres al lagar grandes y pesados cestos, ofrece un espectáculo bellísimo.

Pero ver el Miño durante el invierno, de color negro ó verdoso, estrellándose contra las márgenes con estrepitoso ruido que se percibe á grandes distancias, columpiando con fuerza la barca amarrada á la orilla; las viñas, ántes frondosas, mustias, secas y solitarias ahora; las bodegas cerradas; no percibir ningun ser humano por aquellas laderas y distinguir frecuentemente ramas y troncos de árboles, y ganados, arrastrados por las aguas, cuando no es el techo de una cabsña ó el cadáver de alguno de sus moradores, es triste y sublime á la vez.

Atravesar el río en tal caso es peligroso en sumo grado. Hay ménos riesgo en atravesar el Atlántico que aquellas tres ó cuatro brazas en ligera y mal construida embarcacion, movida por uno ó dos más hombres, segun las circunstancias y que siempre parece que vá á zozobrar.

Esto, no obstante, los habitantes de aquellos pueblos no tienen otro medio de comunicacion, pues el puente, dos veces construido, que los unía, dos veces se ha desmoronado, y emplean forzosa y cotidianamente aquel; y, por otra parte, están á ello tan acostumbrados que lo hacen sin gran temor, á pesar de las frecuentes desgracias que suelen ocurrir.

En una tarde de Enero de 187... hallábase Luisa en el lugar vecino queriendo regresar á su casa. El río estaba relativamente tranquilo cuando viniera, pero ahora el oleaje aumentara y un fuerte viento hacia la travesía extremadamente peligrosa, por cuyo motivo se pusieron cuatro hombres á los remos. Luisa, otra mujer que la acompañaba y un hombre se metieron en la barca; entre los remadores se hallaba Antonio.

La barca fué impulsada con muchísimo trabajo casi río arriba para cortar la corriente en punto favorable; pero adelantaba muy poco y los remadores, á pesar de su robustez y práctica, temian que hacer grandes esfuerzos y desplegar gran habilidad, no ya para navegar, sine para que no llevase el agua la débil embarcacion ó para que no la volcase. La marejada era cada vez mayor. Los hombres sudaban con la fatiga, las mujeres palidecian muertas de miedo. Por fin se creyó encontrar un momento bonancible para dirigir la barca al puerto y los remadores viraron; entonces aquella marchó como una flecha, mas habiendo variado algo la direccion conveniente no atracó á la orilla, y corrió abajo. El peligro era terrible. Habia que remontar otra vez la corriente, pero los hombres estaban muy fatigados y la empresa era más difícil que al principio. Para mayor complicacion el viento arreciaba, y la barca era

juguete de las embravecidas aguas. Un instante de desfallecimiento, y aquellos seres perecerian sin remision, pues la barca seria vertiginosamente arrastrada.

Allí se contemplaba un cuadro desconsolador: ora subiendo, ora bajando; ya inclinándose de un lado, ya de otro; y, aunque bien contenida por los golpes de remo yéndose siempre hácia abajo; y dentro, los hombres haciendo prodigiosos esfuerzos para llevarla arriba, y las mujeres arrodilladas implorando en alta voz la proteccion de Dios, y anegadas en llanto.

En ámbas orillas se aglomeraba porcion de gente, ya llorando, ya animando á los remadores; y entre ella los parientes de las presuntas victimas lanzando gritos de angustia y desesperacion. Todo era confusion y espanto.

Cuando la ansiedad era mayor, un fuerte golpe de agua casi volcó la barca, teniendo que cogerse los que dentro iban á los bordes para no caer al río. Una persona, sin embargo, faltaba. Era Luisa.... Inmenso clamor se levantó de ámbas orillas. La barca proseguia hácia abajo. El cuerpo de aquella flotó durante algun tiempo en la misma direccion y muy pronto entre la consternacion de todos desapareció de la superficie.

Entonces Antonio se despejó precipitadamente de la chaqueta y se arrojó al río. Todos los ánimos quedaron suspensos admirando aquella heroicidad y esperando el resultado.

Al mismo tiempo, de ámbas orillas se tendian ramas y cuerdas para que pudiesen agarrarse los naufragos si las alcanzaban.

Pero trascurrieron algunos minutos, que parecieron siglos, sin aparecer uno ni otro. La barca se sostenia en la misma posicion, aunque por fortuna el oleaje iba decreciendo.

Se vió, por fin, una cabeza, la cabeza de Antonio. Con gran trabajo se dirigió hácia él la barca, á la que él á su vez procuraba acercarse, y pocos momentos despues saltaba á ella; no iba solo, con una mano arrastraba de los cabellos á Luisa....

Todos los labios exhalaban un grito de júbilo. Al punto fué socorrida Luisa, que muy pronto volvió en sí.

Aunque con gran riesgo, pero con menor dificultad, pudo ser conducida un cuarto de hora despues la barca al puerto, donde los padres de Luisa cubrieron á ésta de besos y donde Antonio fué felicitado por todos los circunstantes y casi llevado en triunfo.

¿Necesitaremos añadir que muy luego Luisa y Antonio se casaron?....

Hoy viven contentos y felices, y recuerdan con frecuencia el dramático suceso que decidió de sus destinos.

DANIEL VAZQUEZ BOO.

A Remedios

(En un álbum.)

I.

Los cantares de tu tierra henchidos de melodía, lánguidos como tus ojos, amantes como sus niñas, que vagos, púdicos, tiernos, de tus labios se deslizan, (labios formados de rosas dó los ósculos anidan), son los ecos de tu alma, son el amor de Galicia, el acento de tu patria, la música peregrina

del pueblo que canta y reza, del pueblo que ama y confia, y en cantares vá expresando sus dolores y sus dichas.

II.

Al arrullo de las trovas que tu sentimiento dicta, que al corazón adormecen y al espíritu fascinan; ereo contemplar, hermosa, y más que hermosa, divina, el claro sol de tu patria, las montañas de Galicia, con sus cuentos y consejas impregnadas de poesía; sus playas, en que las olas se enlazan y se acarician, murmurando las plegarias de las madres doloridas, de los hijos que se alejan, de las niñas que suspiran pidiendo al cielo la vuelta del galán que las fascina.

Y escucho de la muñeira la cadenciosa armonía, los acordes de la gaita, y el tamboril que repica en las fiestas populares, en las playas y en la villa, diciendo á las mozas, baila, diciendo á la pena, olvida, y los renombrados coros de esclarecidos artistas de Lugo y de Mondoñedo, cantores de tu hidalguía, orfeones de tu gloria, y entusiasmo de Galicia.

III.

Canta, ruiñeñor sin alas, canta, candorosa niña, que los cantos en tu patria devolverán la alegría á tu corazón de oro dó solo el cariño anida; que el canto eleva á las almas, á la mujer diviniza, prestando á la mente vuelo, y encantos á la poesía; que es la música, el acento del Dios que engendró la dicha, que puso el sol en tus ojos, las rosas en tus mejillas, en tu pecho el sentimiento, y en tu corazón la vida.

FRANCISCO GRAS Y ELIAS.

Tarragona 21 Abril 1882.

La evolucion De las fuerzas motrices.

En medio del considerable desarrollo alcanzado en nuestros tiempos por la cultura humana en todas sus manifestaciones, descuellan como predominantes los estudios relativos al conocimiento de los fenómenos naturales.

El estudio de la naturaleza, no sólo es de altísimo interés desde el punto de vista puramente especulativo ó teórico, proporcionándonos la pauta para la constitucion de todas las ciencias é influyendo en ellas por la gran precision de sus conceptos, si que tambien por las aplicaciones prácticas de que son susceptibles sus descubrimientos al ponernos en relacion con los agentes naturales, trasformándolos así en humildes servidores del hombre, pues éste utiliza la Naturaleza tan solo en la medida de su conocimiento.

Esta trasformacion, que así se produce en la vida, podemos calificarla de *redentora* porque emancipando al hombre en gran parte del trabajo mecánico, le permite dedi-

carce con mayor atención á la vida intelectual, vida más conforme con su naturaleza y á la par de mejores resultados, aún juzgándola con un criterio utilitario.

Esta progresiva emancipación que realiza el hombre, merced á sus constantes esfuerzos para lograr nuevos inventos, es de un alcance tan poderoso, que se extiende á todas las manifestaciones de la vida, redimiendo del trabajo inmediatamente material á todos los animales y vegetales, para regalarlo á las fuerzas y agentes naturales conocidos con el nombre de inorgánicos. A demostrar esta última proposición es á lo que se dirige principalmente este artículo, para lo cual haremos una brevísima historia de las fuerzas motrices utilizadas por el hombre.

Es evidente que en los tiempos primitivos éste no habrá empleado otra fuerza que la de sus músculos, fuerza pobre y raquílica considerada desde el punto de vista de la Mecánica, y de aquí la pequeñez y tosquedad de sus primeros trabajos; pero muy pronto buscó auxiliares en los animales fáciles de someter á domesticidad, cuyo recurso, si bien le proporcionó un descanso, tuvo que compensarlo con un mayor trabajo intelectual para el fácil manejo y buena administración de sus nuevos servidores, resultando de aquí un primer grado de progreso en el desarrollo humano.

Durante muchos siglos la fuerza humana y la de los animales domésticos fueron los agentes motores utilizados con mayor frecuencia, porque si bien se empleaban los saltos de agua y los vientos, su aplicación era muy restringida y bastante difícil por los escasos conocimientos de mecánica que entonces se tenían.

Es menester trasladarse á una época muy reciente para encontrar en ejercicio la poderosa palanca del vapor, convertida en fuerza motriz, la cual ha aumentado en grado superlativo todos los medios de trabajo, pues la importancia de este nuevo agente ha permitido al hombre acometer grandes empresas y á la vez emanciparse en mayor grado del trabajo material desarrollando, en proporción correspondiente á esta emancipación, el trabajo intelectual, confirmando así esta ley antes indicada al que todo triunfo alcanzado sobre la Naturaleza alivia al hombre de los esfuerzos corporales, merced á los mayores rendimientos de su inteligencia.

Esta enorme fuerza, originada por la expansión del vapor, no puede producirse de otro modo que calentando el agua, para lo cual necesitamos grandes cantidades de combustible, y de aquí el inmenso consumo de leña hecho en los primeros tiempos de la aplicación del vapor. Podemos afirmar, por consiguiente, que si bien esta nueva fuerza, redimía al hombre y á los animales de su estado de simples máquinas, en cambio esclavizaba á los vegetales condenándoles á ser devorados por los millares de hornos que por aquel entonces había encendido la industria.

¡Triste destino es el de la vida orgánica si tal estado de cosas hubiese continuado! Con la desaparición de los vegetales la atmósfera no se habría purificado del ácido carbónico con que constantemente la inficionan los animales, ni estos podrían continuar su vida faltándoles la alimentación, ni la agricultura podría continuar con éxito sus faenas faltando el arbolado que tan ventajosamente modifica los climas, regularizando la sucesión de los fenómenos meteorológicos.

Esta crisis, al parecer inevitable, la salvó el descubrimiento y explotación del carbón de piedra, proporcionando el alimento necesario para satisfacer todas las necesidades de las crecientes industrias é indultando así á los vegetales de la pena de muerte á que los había condenado la nueva fuerza motriz.

En todos los hechos que dejamos consignados se observa una verdadera evolución de lo superior á lo inferior, de lo com-

plejo á lo sencillo, la cual se inicia en la fuerza humana, pasando después á los animales, posteriormente á los vegetales y por último al carbón de piedra. Este representa el tránsito de los seres orgánicos á los llamados minerales, pues aunque procedentes de los primeros ha perdido ya todo vestigio de organización y yace en las entrañas del planeta como sustancia verdaderamente petrificada.

Confirmando hasta el último límite esta evolución de las fuerzas motrices, se anuncian recientemente algunos experimentos practicados con éxito lisongero para utilizar las sustancias explosivas como fuerza motriz.

Hasta el presente, de estas sustancias tan sólo se sabía la propiedad fundamental de convertirse en un inmenso volumen gaseoso por la percusión ú otro cualquier accidente; pero hoy ya empieza á estudiarse circunstanciadamente este tan importante fenómeno desde el punto de vista mecánico, distinguiendo, en medio de su complejidad, todos los primeros factores que concurren á su producción. Cuando estos estudios se completan, seguramente las calderas de vapor, en vez de llenarlas de agua, se llenarán de pólvora, fulminantes ó dinamita y por una serie de pequeños y continuos disparos, se producirá la cantidad de gases necesarios para el movimiento de los émbolos, efecto análogo al producido hoy por la expansión del vapor.

En este caso, podremos emplear sustancias inorgánicas, consiguiendo, por su empleo, la emancipación completa de los seres vivos y sustancias organizadas como agentes motores.

Con esta transformación, es seguro que conseguiremos un mayor rendimiento económico, pues las fuerzas de los seres vivos, en virtud de la misma organización que las produce, si bien son poco intensas, en cambio tienen gran flexibilidad, prestándose á trabajos más finos y complicados que los que puede ejecutar el órgano de una máquina siempre rígido y violento. Utilizar los trabajos de los organismos como trabajos de fuerza bruta, equivaldría á alimentar una chinenea con madera tallada.

Los estudios iniciados al presente para utilizar el calor solar mediante las máquinas de Mouchot ó la fuerza de las mareas responde á esta evolución de los agentes motores, empleando las energías físicas en su más sencilla expresión. Después de todo, si la fuerza que se engendra en la combustión del carbón no es más que calor solar transformado, ¿qué progreso tan considerable no representa el aplicarle directamente, ahorrando todo el tiempo que representan esas lentísimas metamorfosis en el interior de los vegetales para lograr la formación y desarrollo de sus órganos, fijando el carbono depositario de esta energía solar? A medida que nuestro conocimiento de la Naturaleza se perfecciona, lograremos comprender sus energías en las primeras fuentes, llevando allí nuestro imperio por obra y gracia de la inteligencia, y solo entonces es cuando podremos afirmar que empezamos á ser soberanos de la creación.

J. R. CARRACIDO.

En el XIX aniversario

DE LA MUERTE DEL EXCMO. SR. D. NICOMEDES PASTOR DIAZ, CELEBRADO EN VIVERO, SU PUEBLO NATAL, CON PÚBLICOS FESTEJOS Y PROCESION CIVICA.

Soneto.

¡Cantores de Galicia! No os asombre que, de tan lejos y bañado en llanto, venga yo á unir mi canto á vuestro canto como obsequio filial al grande hombre. Ni el alto génio que le dió renombre, ni su gloria y su prez muevenme á tanto..... ¡Más humilde y más hondo es el quebranto con que bendice mi dolor su nombre! El me amó como padre: fué mi amigo, mi maestro, mi amparo.....; y yo de hinojos ¡ay triste! de su muerte fuí testigo.....

¡Heláronse en mis brazos sus despojos: y, huérfano ya de él, solo conmigo cerré por siempre sus nublados ojos!

P. A. DE AZARCON.

1892.

Estudio astronómico

Nuevas hipótesis sobre las manchas del sol y las auroras boreales.—Lo que es el sol.

En un notable estudio publicado por M. Tamine en el *Annuaire de l'Observatoire*, encontramos las nuevas y curiosas hipótesis siguientes:

«Las manchas solares son engendradas por la precipitación en el Sol de las masas meteóricas, cuyas órbitas han sufrido perturbaciones debidas á las influencias de los diferentes cuerpos del sistema planetario, que como es sabido, siguen las leyes de la gravitación universal.»

M. Tamine pasa después á demostrar que existe íntima relación entre los períodos de las manchas solares y las variaciones diurnas de la brújula, así como también entre aquellas, las fáculas, las protuberancias y las auroras boreales.

Respecto á este último fenómeno, se explica así el notable físico:

«Si nuestra atmósfera no se halla electrizada de una manera constante, es susceptible al menos de dar ocasión á ciertos fenómenos eléctricos, como las tormentas, por ejemplo. Cuanto más adelantada la ciencia, más los progresos por ella realizados tienden á demostrar que el calor, la luz y la electricidad tienen por causa las vibraciones de ese agente que se llama éter. ¿Cuándo es de día en nuestro clima? Cuando la atmósfera que nos rodea en su movimiento de rotación al rededor del eje de la tierra se encuentra enfrente del sol, que es cuando recibe el movimiento vibrativo-luminoso propagado por el astro central á través del éter que llena los espacios.

¿Por qué hace más calor durante el día que durante la noche? Porque durante el día nuestra atmósfera sufre directamente las vibraciones caloríficas que provienen del fuego solar. Ahora bien; admitiendo que la luz y el calor pueden propagarse á través del éter con extraordinaria velocidad, y teniendo en cuenta la analogía que existe entre aquellos dos agentes y la electricidad, ¿por qué no hemos de suponer que al verificarse un fenómeno eléctrico en la superficie del sol, deba recibir nuestra atmósfera las vibraciones eléctricas como recibe las del calor y la luz?

A partir de las últimas capas atmosféricas, el día no existe, como no existe tampoco el calor, ó al menos una temperatura superior á 0°. Estas dos particularidades resultan de que el calor y la luz pertenecen solamente á la materia ponderable. ¿Y por qué no ha de aplicarse este mismo principio á la electricidad, cuando sabemos que las propiedades luminosas de este agente solose manifiestan allí donde hay elementos ó sustancias esencialmente ponderables, á través de las cuales se transmiten las descargas?

Supongamos que una agitación solar enviase á la tierra en un momento dado una corriente eléctrica. Al atravesar el espacio, ó más bien el vacío, como generalmente se dice, no se manifestará ningún efecto, como sucede con el calor y la luz; pero en el momento en que la corriente alcance las regiones de nuestra atmósfera donde la materia existe, las partículas atmosféricas sufrirán un movimiento vibratorio-eléctrico, y si éste es bastante intenso dará motivo á efectos de luz. La consecuencia será, pues, la aparición de un meteoro luminoso, que es precisamente lo que constituye las auroras boreales.

De este modo, la presencia de dichas auroras, es debido á un fenómeno eléctrico ocurrido en la superficie del sol.

La conclusión del estudio de M. Tamine, es, que «el sol, es un inmenso Océano de fuego, sobre el cual se consumen infinidad

de meteoritos que caen en su superficie apareciendo en ella bajo el aspecto de manchas.»

El gato

Noticia interesante para aquellas de las jóvenes..... y no jóvenes lectoras que sean partidarias cariñosas de los *mininos*:

En Riverdall (Estados Unidos) acaba de abrirse un asilo, medio fonda, medio hospital para las gatas, y el profesor Royal Van Wick pronunció en el acto de la inauguración un discurso sobre la anatomía, las costumbres, instintos, virtudes y vicios del *felis maniculata* ó gato doméstico.

Ensalzó, entre otras, como virtud del gato, su amor al hogar que los cobija, que por humilde y pobre que sea, les inspira tal afecto que vuelve siempre á él, por lo cual, es necesario, al trasladarlo, llevarlo en una cesta ó en un saco, para que pierdan por completo la pista.

Habló después de las diferentes clases de gatos domésticos. Dijo que los más notables son los de Manila y demás de las islas Filipinas llamados *gatos malteses*; citó al *Certorino* que, como si fuera una anacoreta, ama la sociedad y huye del bullicio (*rumores fugit*) al gris azulado; al persa de largo pelo blanco; al de Angola, de no menos largo pelo, blanco como la nieve y flexible y suelto como la seda; sacó también á colación el gato español, de color de tortuga, al que calificó de más hermoso de la especie; y llevó á su auditorio hasta la isla del hombre («Isle of man») para presentarle á un gato que hay en el condado de Cornwall, que no tiene cola, y á la isla de Minos, para hablar del gato *aiolarros*, notable porque levanta su rizada cola de grandísimas dimensiones, y se sirve de ella como de un plumero.

Este gato es el más presumido, por decirlo así, de toda la especie, y el orador norteamericano, dijo que es á la raza felina lo que el pavo real á las aves; Mr. Van Wick negó en absoluto lo dicho por varios teólogos y cronistas que afirman que en la Biblia se habla del gato: dijo en apoyo de su aserto que ha leído de cabo á rabo el antiguo y el nuevo Testamento, y que en ninguna de sus páginas ha encontrado la palabra *felis maniculata*, ó sea gato, y añadió el orador que dudaba de que el gato hubiera tenido siquiera nombre en lengua hebrea, y no sólo le sucedía á los israelitas, sino que lo mismo pasaba á los babilonios, asirios y á los antiguos griegos.

El gato doméstico apareció por primera vez en Egipto; era para aquel pueblo un animal sagrado, al que se consideraba como el amigo doméstico de la familia. De Egipto pasó á Europa, si bien el orador se dejó en el tintero como ni cuando. Dijo, sin embargo, que fueron llevados á Roma por las legiones de Pompeyo, Marco Antonio y otros.

Las matronas romanas tenían marcada predilección por los gatos. Los egipcios, según M. Van, llamaron al gato *mau*, de donde sin duda nuestros antepasados dedujeron el verbo *majar*; los griegos del siglo IV de la Era vulgar lo denominaban *gate*, los romanos *catus*; los bizantinos *katus*; los árabes *gitt* y los sirios *gato*.

C. I.

Miscelánea

A un célebre juriscónsulto le echaban en cara que después de casarse había abandonado los estudios, y un amigo le hizo presente que Sócrates lo mismo estudiaba de casado que de soltero, á lo cual respondió aquel:

—Es que Sócrates se casó con una mujer fea y de mal gusto; si le hubiese tocado una como la mía..... tan buena y tan hermosa, ya hubiera querido yo ver si estudiaba más en su vida.