

## Portavoz de la Confederación AOT Nacional del Trabajo de España

### SIN LAMENTOS NI ILUSIONES

## NECESIDAD DE UNA ACCION dinámica y de conjunto

No se puede negar la razón existente en cada una de las lamentaciones que se hacen con respecto a la rehabilitación política de Franco. Las llamadas democracias siguen, en efecto, una trayectoria que, por muy advertida que se estuviera, jamás podría imaginarse: se llegará a tanto descañonarse, de otra parte, las lamentaciones han servido de muy poca cosa — y cada vez sirven menos — para contrarrestar lo que podríamos llamar avance franquista en el frente internacional. Este avance, mal que nos pese, es inevitable; no porque todo esté perdido para la oposición antifascista, sino porque ésta, torpemente orientada, ha sido incapaz de imponerse una acción dinámica y, todavía hoy, vive oscilante entre la ilusión de apoyos oficiales y la desilusión de unas realidades políticas que benefician precisamente a la dictadura.

Se ha creído que con entretener ciertas relaciones y recordar de vez en cuando nuestra presencia mediante algún comunicado, asistiendo a tal o cual reunión política y celebrando los consabidos mítines conmemorativos, había bastante para conseguir del mundo un reconocimiento decidido. El resultado, sin embargo, descubre cuán poco eficiente era el procedimiento. Pero, entendiéndose bien, no pretendemos que había de prescindirse de aquellas labores, sino que las juzgamos, al caer de otro resplandido, poco menos que inocentes.

Para obstaculizar la ofensiva que Franco desarrolla actualmente en los medios internacionales, no es preciso andarse con entretimientos, sino situarse en condiciones de demostrar que frente a Franco hay algo organizado con seriedad, susceptible, por lo menos, de crear algún conflicto dentro de España. Y eso, a pesar de estar convencidos de la buena disposición popular, a pesar del esfuerzo que conocemos de los compañeros del Interior, se ha de tener la franqueza de reconocer que no existe ni podrá existir mientras la oposición, en sentido general, siga camino tan equivocado. Hora es, por cierto, de asomarse a la realidad, de comprender que, además de la inconsistencia de cuanto viene haciendo, la oposición antifascista está rodeada de

## LA RELACION LIBERTARIA

Hemos dicho en otra ocasión que el hombre lo es todo, que, por ello, merece el máximo respeto y consideración y que nuestros esfuerzos, tantos los individuales como los del movimiento, deben tender a liberarlo de esos prejuicios, con los que la educación autoritaria y religiosa le mantiene sujeto a la opresión capitalista y estatal.

Otro tanto hemos dicho del afiliado a nuestro movimiento, el cual debe representar una de tantas células de un organismo activo y poseer vida y personalidad propia, o sea que ha de intervenir y determinar en todas las cosas, ha de participar, como elemento dinámico, en el mayor número de actividades. Si asociación tiene por objeto el dar a conocer — a los otros — sus proyectos, realizaciones

### Franco suprime los oficinas de información

ESTOCOLMO (OPE). — Hace un mes decretó el gobierno de Franco la supresión de las oficinas de información de prensa españolas en Estocolmo y Estambul.

Por lo que se refiere a la oficina de Estocolmo, instalada en el domicilio del agregado de prensa, puede decirse que ha llevado una vida lánguida, ya que la España de Franco no ha tenido nunca muy buena prensa en Suecia, salvo en lo tocante a la propaganda turística. Pero para el momento último existen aquí otros organismos entre ellos la Oficina de Turismo de la España de Franco.

El agregado de prensa, Ernesto del Campo, ha dejado, pues, su puesto y ha marchado ya a Madrid. Esta medida del gobierno franquista ha causado también la consecuencia la salida de Martín José Planas Casanovas, un catalán que aquí se ha dedicado hasta ahora secretario-traductor del referido Ernesto del Campo.

Martín Planas o José Casanovas se decía antifranquista durante la guerra de España, hasta el punto de ser representante en Estocolmo de la Comisión de Propaganda de la Generalidad de Cataluña. Más tarde pasó a ser secretario de Franco y consiguió el referido puesto, en la legación, pero le ha durado poco.

### El peligro de las

## "Obras completas"

BILBAO. — «La Gaceta del Norte» advierte que están ahora de moda las ediciones de «Obras completas», de distintos autores, lo cual le parece peligroso porque, si las ediciones no se dirigen con sentido moral, se pueden colar obscenidades, virus de corrupción, ideas disolventes, etc., etc., que pueden causar «lamentables destrozos».

Esto opina «La Gaceta del Norte» aunque la verdad es que este género de ediciones costosas no suele causar ninguno destrozo, porque los libros que sólo se compran por ciertas gentes y nada más que para adornar el despacho, pero no para leerlos. Sin embargo, «La Gaceta» denuncia estos casos.

«Estos mismos días la Editorial Aguilar, que tanto ha contribuido a la mayor difusión de la literatura castellana, viene haciendo profusa propaganda de las obras completas de García Lorca, cuyos méritos literarios no negaremos, pero cuyo desenfado y la palabra se nos ha quedado en la memoria en determinadas obras, punto menos que obscenas, es de todo conocido.

«La misma editorial publicó, hace algún tiempo, la correspondencia privada de un gran escritor — Valera — que un elemental decoro y el respeto debido al propio autor, obligaban a expurgar.

«Y hemos visto, en su día, que la propia editorial llegaba a publicar las obras de Anatole France a pesar de estar, todas ellas, incluidas en el Índice de libros prohibidos».

Sin comentarios.

### VENTURAS DEL REINO

## Acumulación de cargos a cuenta del contribuyente

(Crónica del corresponsal de OPE en Barcelona.)

EN nuestra crónica anterior se afirmaba que los falangistas se encontraban en todas las corporaciones y centros oficiales, más en otros muchos que tienen relación más o menos importante, aunque de dependencia absoluta, con los organismos del régimen. Pero no es esto todo. Falange está en todas partes. Y si bien los comentaristas no se muestran de acuerdo en que los beneficiarios del régimen demuestran mucha asiduidad en el trabajo, todos coinciden en que, por lo menos a la hora de cobrar, la puntualidad es hecho que no admite discusión. Pero Falange, además de estar por doquier, está también «en sí misma»; por que es un Estado dentro del Estado, por no decir que el Estado es ella.

Falange tiene en Barcelona y en lo que llaman su provincia — denominación que rechazan la mayoría de catalanes por ser antihistórica y haber sido abolida por la Generalidad — una Jefatura Provincial, cuya cabeza visible, y señor y dueño, es también el gobernador civil. Los encargados de aprobar todo cuanto el poncio mande son los siguientes falangistas: el jefe provincial, el secretario político, el oficial mayor jefe del personal, el secretario local, el tesorero provincial, el delegado de Educación y Auxilio Social, el jefe del Servicio Provincial de Sanidad, el jefe y el secretario del Frente de Juventudes, el delegado de Excoautivos y su secretario; los delegados provinciales de Trabajo y de Deportes; el jefe regional de excombatientes con el secretario provincial; el jefe provincial de Justicia y Derecho, el jefe de Educación Nacional con el secretario provincial; el jefe provincial de SEM; el delegado de las Falanges del Mar, con su secretario; el lugarteniente provincial de la Guardia de Franco con su ayudante; el secretario provincial de la Vieja Guardia y el jefe de la Milicia Universitaria.

Este organismo, es el que manda y dicta cuanto debe hacerse por la Diputación y el Ayuntamiento de la capital, y de acuerdo con las iniciativas de las jefaturas locales de ciudades, villas y pueblos, en los 311 ayuntamientos en que se subdivide la «provincia».

Luego existen las «Delegaciones de Jefaturas Locales», en número de 12, una para cada distrito. Con ellas alternan dos delegaciones especiales: la de Correos y la de Telecomunicaciones. Hoy además dos subdelegaciones, para la Barceloneta y para Horta.

Los dirigentes de la Sección Femenina son 12; la delegada provincial y su secretaria, la jefe del Departamento de Personal y las regidoras de la Hermandad de la Ciudad y el Campo de Administración, de Prensa y Propaganda, de Servicio Social, de Cultura, de Divulgación y Asistencia Sanitaria Social, del Distrito Universitario, de Educación Física, del Frente de Juventudes. La Sección cuenta igualmente con doce delegaciones locales — dentro de la misma ciudad de Barcelona — en cada una de las cuales hay varios dirigentes.

El Frente de Juventudes (y a las órdenes del jefe universitario de Cataluña y Baleares, a quien asiste el secretario provincial) tiene instalaciones, en la ciudad de Barcelona, 18 cuarteles. Así: cuarteles.

El Auxilio Social cuenta con un delegado, un secretario técnico, un administrador y un interventor. Pero tiene instaladas las que llama «Instituciones Provinciales», tales como Hogares Residenciales de Aprendices (2), Madre y Niño (5), Centro de Alimentación Infantil (11), Centro de Maternología (1), Comedores (11) (6) y Auxilio de Invierno (Mixtos).

Los organismos que componen la Delegación Provincial — a las órde-

### CARNET INTERNACIONAL

## EL PROBLEMA DE LAS LENGUAS y el nacionalismo indio

LA Constitución del nuevo Estado indio hace obligatorio, en todas las regiones del antiguo imperio, el estudio del hindú literario, que es una creación artificial del nacionalismo de las clases dominantes y supone una reacción contra el empleo, ya bastante extendido de la lengua inglesa. El hindú, derivado vulgar del sánscrito — lengua esotérica y sagrada, muerta desde hace varios milenios — es para la población india algo así como el gaélico oficial para los irlandeses, el copto para los egipcios y el hebreo para los israelitas, etc.; un empleo constituye una manifestación de voluntario aislamiento cultural, de reacción ideológica y de obscurantismo que se relaciona con las tendencias psicológicas represivas. Si el mundo eslavo impusiera el estudio del viejo slavo litúrgico; si el mundo latino retornara a la lengua del imperio; si el mundo germánico, a través del gótico o el sajón del siglo X, quisiera hacer hoy una unidad lingüística, no resultaría otra cosa que una esterilización profunda del pensamiento para hallar posibilidad siquiera de asumir, formular y expresar las realidades modernas. Ese es, pues, el drama que

conocen hoy en la India los espíritus avanzados, los cuales — al lado del profesor C. Rajagopalachari — se han pronunciado a favor de la enseñanza del inglés, lengua viva y hablada en todos los mares, en todos los puertos del globo, comprendida y leída por quinientos millones de personas, poseyendo en rín, una extraordinaria riqueza literaria, poética, tecnológica y filosófica.

«El inglés ha sido una adquisición accidental de nuestra historia — escribe Rajagopalachari —. Esta lengua es la de la ciencia y la de la investigación y el conocimiento modernos. Por consiguiente: ¿no abandonemos el inglés!»

En este aspecto, la unanimidad es completa entre todos los órganos de tendencia libertaria que aparecen en la India. Tanto The Radical Humanist como Free Economic Review, The Indian Paternalist, Freedom First, Thought, e incluso Harijan fundado por Gandhi — los semanarios y mensuales de opinión independiente reconocen la importancia del inglés para los pueblos de la India, encerrados hasta aquí en estrechas barreras lingüísticas, ya que oficialmente se declaró, en 1951, la existencia de 750 idiomas y dialectos diferentes de los cuales 60 — entre ellos el sánscrito propuesto como idioma materno por 535 personas — han sido declarados por la ley como instrumento administrativo y de formación universitaria.

El argumento principal contra el inglés y a favor del hindú es de tipo nacional y religioso. Al igual que el árabe para los mahometanos — que no admiten ninguna traducción del Corán — el hindú sería el vehículo predestinado del hinduismo. Por el contrario, el inglés sería una lengua extranjera y profana, importada por el invasor, el infiel, el opresor de la nación. Mas la fragilidad de este argumento es evidente. Cuando la India se encontraba aún ocupada por los ingleses, el hecho de conocer la lengua, la mentalidad y la civilización del colonizador — mejor, a veces, que la suya — era para los hindúes cultos un signo de superioridad y les ofrecía posibilidades, no sólo de resistencia, sino de diálogo, persuasión y fraternización. Y en la medida misma en que los hindúes «britañizados» se alzaron verdaderamente como seres morales e intelectuales del conflicto de razas y culturas, los ingleses establecidos en la India han podido y debido abandonar toda supremacía y toda pretensión colonizadora, retirarse sin rechistar y dejar el puesto a un sistema liberal, laico, relativamente pacífico y neutralista en cuanto al conflicto que divide al mundo en dos bloques. Hoy, no podría hablarse en modo alguno de vasallaje económico, político o cultural.

(Pasa a la pág. 2.)

### CRONICA OBRERA de los ESTADOS UNIDOS

## GRAVE CRISIS EN LOS ASTILLEROS NAVALES

por DANDO DANDI

LOS periódicos y revistas de estos últimos meses publican abundantes informaciones con respecto a la grave situación de los astilleros navales y pidiendo al gobierno que adopte medidas urgentes para salvar de la catástrofe a dicha industria.

La historia se repite: Estados Unidos tuvo siempre una buena flota mercante, especialmente, por lo que respecta al transporte de pasajeros, en el Pacífico, y ahora posee también varios paquebotas que surcan el Atlántico y hacen el recorrido de los puertos europeos y suramericanos.

Sin embargo, a Estados Unidos no ha parecido interesarle nunca la guerra desentrenada de supremacía naval que, en cuanto respecta al transporte de pasajeros, venían haciéndose Gran Bretaña, Alemania, Francia, Italia y otras naciones, en las cuales, con subvenciones estatales,

### MI CUARTO A ESPADAS

## 3. - A los militantes en general

por ILDEFONSO

PERMITIDNOS un apartado forzoso, mejor dicho, forzado. Lo requiere el proceso de los hechos. Hasta tal punto, que el caso debiera ser considerado como cuestión previa e inaplazable a un primer punto de discusión entre opiniones que pueden ser dispares sin ser divergentes: en diálogo fraterno y no en consumada acción agresiva, como ya ha tenido lugar.

Hemos dicho que el núcleo de París ha planteado en forma de estudio regular, el problema de la continuidad o del cese definitivo de una editorial que se constituyó — para funcionar — mediante un acuerdo de tipo centralista adoptado por la organización, pero que desde que se fundó no ha dado prueba alguna de actividad. De funcionar normalmente, esta editorial, el problema no se habría planteado. Y se dijo en su hora que si se producía el desentendimiento del S.I. y de la organización, vis a vis de la susodicha editorial, el núcleo de París se hallaba dispuesto a resumir una actividad editorial eficiente. No existía aún la actual actividad editorial de la SOLL.

Se planteó ya el problema en el pleno de Aymare. Se insistió con vigor, precisión y en detalles en el pleno siguiente, en Toulouse. Se informó allí a la organización que en París se había constituido una comisión — como resultado de la iniciativa y las inquietudes de la base orgánica — con la misión concreta de estudiar el modo y las posibilidades de reemprender las tareas editoriales, haciendo uso legítimo de la autonomía que corresponde a cada núcleo, local, grupo o militante de base, autonomía declarada y rubricada por la primera conferencia intercontinental del Movimiento y referendada en los plenos sucesivos.

No se levantó una sola voz en el pleno referido de Toulouse, para reprimir los afanes e intenciones del núcleo de París. Como las delegaciones no se estimaban facultadas para determinar definitivamente en cuanto a la editorial ya citada, el pleno

### GLOSARIO

## EL EXAMEN DE CONCIENCIA

por Fabián MORO

EL examen de conciencia juega un papel supremo y adquiere caracteres trascendentales para la vida de un hombre, cuando se trata de sus convicciones o creencias sociológicas, filosóficas, éticas, religiosas o artísticas. Surgen entre sí mismo análisis o revisiones de la orientación que a su pensamiento da, cuando siente que algo flaquea en su nuevo interno o la necesidad de dar un camino nuevo a las fórmulas doctrinales que alimentan su pensamiento. Cada individuo que se ha definido o que busca definirse ante los problemas humanos, tiene por lo general dilemas de estética moral. A veces el examen de conciencia le lleva al camino de Damasco. Si su fuerza de irradiación es grande, resulta un innovador y revolucionario, en el amplio sentido de la palabra. Estos, a través de los tiempos han ido acumulando complejos y nuevas orientaciones en la historia. Son a veces los intérpretes e impulsores de un examen de conciencia colectivo, en el que estaba latente el franqueamiento de una etapa nueva presentada, en el estado psicológico precedente, como una necesidad inaplazable.

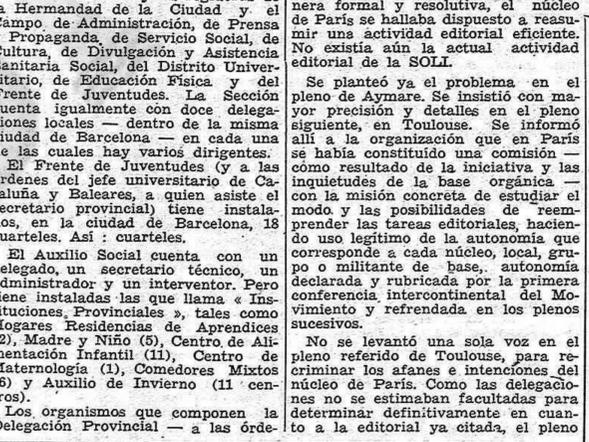
Cuando el examen de conciencia ante una realidad precaria no se produce en el individuo, o en las colectividades humanas sean éstas asociaciones, fracción o pueblos, ello es señal de un relajamiento espiritual, de una ausencia de inquietudes innovadoras e intelectuales de una renuncia a pensar. La consecuencia que automáticamente se produce se llama pasividad y terreno abonado a todas las tiranías.

A través de la evolución de las ideas, en religión, en política, en filosofía, etc., hallamos siempre el «ureka!» salido de un examen de conciencia.

Suele suceder que el individuo formado en un determinado modo, tenga la angustia de verse desbordado por su entidad pensante, a la que fluyen y refluven en vaivenes despiadados dudas y crisis, y su situación ideológica se tambalea. La empujando, el discernimiento, a la defensa de las convicciones que le son caras aún. Según como sea su fuerza de voluntad moral así será la resolución que tome. Pero no puede de momento evadirse de la angustia,

### ACTUALIDAD

En la India, país aferrado a las tradiciones religiosas y donde se consideran «sagradas» a las vacas, ha tenido lugar días pasados una amplia protesta contra la decisión del parlamento de Bengala que autoriza el sacrificio de dichos animales. La foto recoge un aspecto de la manifestación celebrada en Calcuta en la cual participaron no menos de cinco mil fanáticos.



### UNA CAMPAÑA PRO-FRANQUISTA EN MÉJICO

MEJICO. — Se nota estos últimos tiempos en la prensa mejicana una modo de campaña que tiende a lograr el restablecimiento de las relaciones oficiales con España, cuyo régimen actual no ha sido reconocido por Méjico.

El periódico «Últimas Noticias» ha dedicado a este asunto un largo artículo que termina con esta exhortación al gobierno mejicano: «Los rumores de reanudación de relaciones con España han sido recibidos con entusiasmo. Ojalá que este gobierno, que está demostrando su afán de tener como base las realidades, rectifique los sistemas. Sería un nuevo motivo para atraerse generales parabienes».

(Pasa a la tercera página.)





# El ORGULLO

LOS nervios de la nariz y del paladar se hallan dispuestos de manera que en ciertas circunstancias llevan sensaciones semejantes al espíritu: las sensaciones de apetito y de hambre producen en nosotros siempre la idea de los objetos particulares que son adecuados a cada deseo. Estas dos circunstancias se hallan unidas en el orgullo. Los órganos se hallan dispuestos para producir la pasión, y la pasión, después de producida, despierta naturalmente cierta idea. Todo esto no necesita pruebas. Es evidente que no podemos ser poseídos por esta pasión cuando no existe en el espíritu una disposición apropiada para ello, y es evidente también que la pasión dirige siempre su mirada hacia nosotros mismos y nos hace pensar sobre nuestras cualidades y circunstancias.

Habiendo sido bien entendido esto se puede preguntar ahora si la naturaleza produce la pasión inmediatamente por ella misma o si debe ser auxiliada por la cooperación de otras cosas, pues se observa que en este respecto su conducta es distinta en las diferentes pasiones y sensaciones. El paladar debe ser excitado por un objeto externo para producir algún sabor agradable; pero el hambre surge internamente sin que concorra un objeto externo. Sucede lo que ocurre con otras pasiones e impresiones, es cierto: que el orgullo requiere de algún objeto externo y que los órganos que lo producen no se hallan impulsados, como el corazón y las arterias, por un movimiento original e interno.

Pues primeramente la experiencia de todos los días nos convence de que el orgullo requiere ciertas causas, para ser producido y languidece cuando no es mantenido por alguna cualidad excelente en el carácter, alguna ventaja corporal en el traje, coches o fortuna.

Segundo: es evidente que el orgullo sería perpetuo si surgiese inmediatamente, por naturaleza, pues el objeto es siempre el mismo y no existe disposición del cuerpo peculiar del orgullo, como de la sed o del hambre.

Tercero: la humildad se halla exactamente en la misma situación que el orgullo, y, por consiguiente, dado lo antes expuesto, debe ser igualmente perpetua o debe destruir la pasión contraria desde el primer momento, de modo que ninguna de ellas puede hacer su aparición. En general, debemos sentirnos satisfechos con la conclusión precedente de que el orgullo debe tener una causa, así como un objeto, y que la una no ejerce influencia sin el otro.

La dificultad, pues, estriba tan sólo en descubrir esta causa y hallar qué es lo que da el primer impulso y pone en acción aquellos órganos que son naturalmente adecuados para producir la emoción. Al consultar mi propia experiencia para resolver esta dificultad, hallo inmediatamente un sinnúmero de diferentes causas que producen el orgullo; y examinando estas causas supongo, lo que a primera vista percibo como probable, que en todas ellas concurren dos circunstancias, que son: que por sí mismas producen una impresión relacionada con la pasión y que están situadas en un sujeto relacionado con el objeto de la pasión. Si considero después de esto la naturaleza de la relación y sus efectos sobre las pasiones y las ideas, no puedo ya dudar de estos supuestos, a saber: que expresan el verdadero principio que produce el orgullo e imprime el movimiento a los órganos de éste, los cuales, hallándose dispuestos naturalmente para producir la afección, requieren solamente un primer impulso o comienzo para su acción. Todo lo que produce una sensación agradable y se relaciona con el yo produce la pasión del orgullo, que es también agradable y tiene como objeto el yo.

David Hume

# Aire de Calle

JEFES Y TROPAS

EL mismo modo que alguno de los participantes en la lotería organizada por el Estado, al obtener, por azar, un premio se infla y transforma al extremo de mirar por encima del hombro al resto de los mortales, la lotería de los cargos, durante nuestra guerra, llenó la cabeza de grillos a más de cuatro agraciados. Y lo gracioso es que, al cabo de los años, no faltan benditos de aquellos que siguen creyéndose coroneles con mando en plaza, y se atreven incluso a dar órdenes con respecto a cuestiones que no pueden compaginar, ni en bromas, con la vida marcial.

Este fenómeno, que en Francia,afortunadamente, no parece muy extendido, tiene en el nuevo continente ciertas proporciones y a ellas hemos debido acudir aquí en alguna ocasión, sobremedida por haber dado lugar a que la familia moscovita explotara sus desequilibradas exhibiciones. Y por cierto, no han concluido.

Hace unas semanas, un orgulloso pasionario que lleva el título de «Joven patriota» volvió precisamente a la carga reproduciendo de otro colega que en Chile se proclama «La Voz de España», las declaraciones de uno de esos elementos — a quien muy pomposamente llaman «dirigentes cenetistas» — y las presentan como respuesta — nada menos — a los cabeceillos anarquistas que desde sus turbias posiciones anticommunistas, hacen el juego al franquismo y a sus amos yanquis.

Juego hay, naturalmente, pero su localización, en vez de apuntar, de este lado, se sitúa en el corrillo de los jansantes urrianos.

GRITO DESINTERESADO

De todos modos, la publicidad orquestada por todos los periódicos kominformistas que, en castellano o catalán, aparecen agitando y allende los mares, revela que la maniobra moscovitica no era de menor importancia, pues lo mismo que en Méjico, quisieron desarrollarla en Francia con el cuento pacifista de Praga.

Pero volvamos al personaje que hoy se nos cotiza reproduciéndole unos parrufitos, acaso correspondientes a declaraciones hechas para el antes citado periódico de Chile, mas que, con anterioridad pudimos leer en otra hoja mejicana y eso indica la factura del cliché. Pues, véase lo que cuenta el galonado dirigente:

...Soy un amigo de la Unión Soviética;

amigo de un pueblo liberado de la ignominia del capitalismo y que marcha hacia el comunismo. Ser amigo de la Unión Soviética es ser revolucionario. No serlo es formar parte de la reacción. Yo grito estentóreamente; Viva la Unión Soviética! Eso es cenetismo.

Eso no es sino tartufismo. El cenetismo tiene respecto al pecismo una posición bien precisa y nada, absolutamente nada, puede influir en ella el equivoco de un gil al servicio de los chinos.

RECEPCIONES Y TODO

Es original personaje, utilizado antes con la firma de manifestos al estilo del de Estocolmo, se ha hecho grato, como otros de la cuerda, al extremo de que ya se le permite figurar en las recepciones organizadas por la familia. De ello nos enteramos precisamente el titulado portavoz del PSUC en Méjico, en cuyas columnas — aunque parezca mentira — se ha dado cuenta del brillante recibimiento dedicado al kamarrista Raimundo a propósito de su llegada, con autorización franquista, a la capital mejicana.

Allí estaba, sí, el dirigente sin dividos y dando su entusiasmo prosoviético, huelga pensar que se le ocurriera pedir aclaraciones respecto al favor que Franco, tan intrínseco para con todos los condenados de carácter social, ha querido otorgar a ese psuquista ortodoxo y pretendido organizador de las huelgas de 1951.

Vivir para ver.

CAMEIOS NOTABLES

No tiene, en verdad, desperdicio el periodiquito mejicano que comenta el viaje de Raimundo, recibido en el aeródromo, como un héroe, por todos los correligionarios. Habiendo expuesto aquí, con anterioridad, la opinión que nos merece el asunto, no es preciso insistir. Mas, a pesar de todo, cabe señalar los malabares que — para justificar las pasadas campañas sobre la dirección de la huelga — tiene que recurrir el buró: Tu liberación — dice en un mensaje — es una demostración más de los cambios políticos que en la situación del país provocaron aquellos combates.

Pero ¡no será más acertado imputar el cambio a las negociaciones secretas entre Moscú y Madrid, en virtud de las cuales fueron devueltos los divisionarios azules?

That is — como dicen en Málaga — the question.

# SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI<sup>e</sup> REGION)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948  
Giros a C.C.P. Paris 1601-11 A. GARCIA  
24, rue Sainte-Marthe (PARIS XV)

TELEFONOS:  
Redacción: BOT. 22-02  
Talleres: PRO. 78-16

SUSCRIPCION INDIVIDUAL:  
al trimestre . . . . . 260 francos  
al semestre . . . . . 520 francos  
al año . . . . . 1.040 francos

# CRONICA INTERNACIONAL

por FELIPE ALAIZ

## SINO DE ITALIA

LA verdadera Italia es hija de obras permanentes y no de pasajeras doctrinas. Muchos temporales cruzaron los Apeninos y los lagos apacibles. Pasó bajo el claro cielo italiano la estocada leadeada del bergante, el ardor de Savonarola, la lírica garibaldina, la unidad imposible, la guerra entrecortada y escenificada por los plumeros, la plaza fascista. Pasó el romanticismo desesperado de Leopardi (« fango e il mondo »), la botánica franciscana (« fioretti »), el nacionalismo presuntuoso (« Italia farà da se »), la fiebre de Amicis contra los austriacos (« Cuore ») y la de Silvio Pellico contra los mismos destinatarios (« Miei prigionieri »), el ardor evangélico de Fogazzaro (« Il Santo ») y la reivindicación satanésca de Giovanni Papini (« Il diavolo »). Todo pasó como doctrina y se fue esfumando. Pero queda el paisaje, el hábito puro de los artesanos, la pulcritud de la obra bien hecha. Queda esa libertad exigente que sólo comprenden los que saben emplearla en vez de cantarla como si fuera predestinada a virginidad perpetua. Quedan los frutos. Por el fruto se conoce el árbol sin necesidad de sacudirlo.

Si no se ve sacudida Italia de vez en cuando por ventoleras pasionales? Alardes contagiados más que pasiones elaboradas. Interpretados los alardes en frío, aunque sin animosidad, invade la conciencia cierta desamada sospecha. En el fondo del superavit pasional — no habrá influencia escénica, contagiada hoy desde la trepidante pantalla? Hasta las jóvenes más originales de Italia se visten, andan y accionan en casa y en la calle para la vida corriente imitando a la Magnani o a la Lollobrigida. Imitan en la vida usual lo que hacen las estrellas de celuloide por oficio frente a la cámara. ¿ No podemos deducir que se escenifica la vida usual y vicinal en vez de hacer escena ejemplar de la vida ejemplar?

Si la mimica de imitación es doctrina absorbente, si el gesto visto tiene cerrada perceptiva y se resta en la intimidad? Tomemos como base o punto de mira el deporte italiano. Como en ningún otro país, las figuras visibles del deporte reproducen los frisos de Grecia, más que inspirados estos frisos por los dioses, copiados por ellos. ¿ Acaso las victorias deportivas crean hoy dioses paganos? La muchedumbre los adora, los interna en la más alta tensión y en la más alta frecuencia. Pero los campeones, que contar antes con el propio esfuerzo, al revés de la multitud, que no quiere contar más que con el propio entusiasmo, « lengua sin manos », que dijo el clásico. Los campeones miden el brío y se miden. La multitud no se mide. Lo que hace es reñinchar y apeteer autógrafos como dádivas del cielo. Los nuevos dioses lo saben y lo sufren. Al decir de la teoría confesional, lo sufre la divinidad como flaquezas de tantos miseros mortales. Pero ¿ se advierte siempre la vuelta a Grecia en el deporte? Siempre o en la mayor parte de los casos.

Aun descontando la contingencia del motor, sucesor de la pequeña mecánica rodante, que los italianos acreditan en nuestro tiempo como competencia extraordinaria disputada y ganada; aun descontando el pedal vertiginoso y la carrera endiablada del « giro », con sus equipos de pedales manipulados y sus individualidades desbordantes, parecen tiempos los ciclos por algún Vulcano piamontés imbuido de los dioses clásicos. Es una especie de mitología sucesiva. El campeón la sirve sin servirse de ella. Parece un instinto de continuar el ardor esforzado que la multitud reduce a vibrar y aplaudir. Fausto Coppi, como los morales de Olimpo, cree tener pasiones de dios aclamado y proclamado, extraordinarias seguramente de que se quiera aplicar a un dios adictivo y código terrenal, código dictado, promulgado y no siempre observado por las gentes gallinaceas que lo invocan ahora contra la divinidad. El Vaticano está viendo claro que el mundo se paganiza por el deporte. Cuenta éste con un repertorio de dioses ante los que el pontífice no es nada, ni siquiera para los creyentes. El papatismo del deporte está arrojando al altar más que el ateísmo, más que las ofensivas soviéticas y que las arremetidas anticlericales.

En el cronometraje preciso, en las marcas hazafasas superadas constantemente, en el sprint acelerado que domina el tiempo con furia y la furia con cálculo, está el pitagorismo helénico cuando anota Italia con alborozo el guarismo triunfal o sufre sin consuelo los exponentes zagueros. El músculo tenso queda divinizado en los atletas italianos de hoy, que quieren salvarse del sentimiento de inferioridad atribuido injustamente a Italia en bloque. Más que imitar a Grecia, el atleta italiano vive una Grecia impenetrada, como se habla en prosa sin darse cuenta. El héroe olímpico, el conductor de cuadrigas, el discóbolo o lanzadisco, el garrochero o pertiguero, el gladiador, el vencedor de saltos mortales, el que era coronado de verdes laureos y tempranas flores, no podía saber que veinticinco siglos después tendría continuadores. No los tiene el concepto agudo de medida en el mundo occidental, poblado y despoblado alternativamente por desorbitados. En Italia, las sectas políticas se neutralizan hoy, sin desamparo posible. El Vaticano interviene para agravar el problema, con electorera celestial. Hace menos de cien años, creaba el mismo Vaticano que el sufrimiento era una barrabasa. No es que el poder esté en crisis. Es que la crisis reside perpetuamente en los estrados. El Estado no ejecuta el derecho como dicen los textos universitarios, sino que ejecuta al derecho.

Italia, Italia!

O sía men bella

O al men piu forte...

## La regional altoportuguesa

por Miguel JIMENEZ

COMO es sabido, en los países o formaciones nacionales existentes, por lo común, las notables diferencias de diverso orden son más pronunciadas por las zonas interiores que por las porciones periféricas o extremas, relacionadas con los otros grupos inmediatos. Corrientemente, el límite convencional de los actuales conjuntos es — a menos estable, sin que ello constituya el signo exclusivo de esta época o bien, cosa nueva, separe a comarcas de rasgos y costumbres semejantes. Al mismo tiempo, las líneas divisorias pasan por entre el espacio de un territorio determinado, con expresiones y géneros característicos bien parecidos, como es un ejemplo el Tirol y otras varias regiones. Y de igual manera, los trazados establecidos separan oficialmente a partes de países que fueron más o menos independientes en otros tiempos, como son muestras de ello Macedonia, Armenia y otras extensiones territoriales. Todo esto que es aprovechado o sirve de motivo a distintas posiciones y campañas de un

El remo de porfia dividió a los griegos, como hoy a los remeros de Oxford y Cambridge. También dividen a los jugadores del turf los caballos del Derby. Pero Italia está más cerca de Grecia que Inglaterra. Los marineros griegos cantaban himnos a Venus y a Apolo en medio de las tempestades, cuando Inglaterra se recogía atarida en su insua glacial. Si se dan ahora hazafas de vuelo copiadas de las aves, los griegos, vecinos de Italia, vencedores de Roma más que vencidos, imaginaron una excursión tan audaz que a Icaro se le quemaron las alas al acercarse al sol. ¿ Fábula? Bien. Pero fábula era la alquimia y creó la química. Leonardo de Vinci, un italiano universal, fué el primer náutico que pensó violar con alas la virginidad espacial sirviéndose de las aves. El gladiador más diestro era un dios en Grecia y en Roma. Los remeros victoriosos de Londres, esos gladiadores del Támesis, no son más que unos colegiales amañerados por la etiqueta.

No tendrá nada de extraño que un país determinado contara hoy con un campeón de natación y que en el mismo país nadie supiera nadar. Esta contradicción, a la que se puede llegar cuando el espectáculo deportivo se ve como desde un gallinero, no se daba en los mejores tiempos de Grecia y se da hoy en Italia. El atleta que corria como exacto trágico, espacioso, disociador tanto de resistencia como de velocidad, el que con instinto de marcha sólo perdía el compás para ganar la prueba con peligro de mortal aneurisma, admiraba a otros héroes. El espectador tenía vergüenza del dinamismo ajeno y practicaba un deporte. No era simplemente espectador pasivo que grita hoy porque pasó por la taquilla. Recinto infamante la taquilla para todo corazón deportivo.

Si el deporte conduce en ciertos momentos y de cierta manera a Atenas y a Sodoma, la pantalla puede conducir a Beocia. ¿ Guardate, bella Italia! El constante exhibicionismo de los artistas enriquecidos califica el siglo italiano con exactitud. En Italia prácticamente ha tenido la pantalla diez años ultramodernos y ultrasonoros, desde 1944 a hoy. Estrellas y luceros ganan más sueldo que reinas y reyes. Los eclipsan. La estrella y el lucero de celuloide se sitúan en tronos de ocasión. Nunca se habían visto princesas tan altas y desnudistas en edad de abuelas. ¿ Qué tienen? Pantalón, noticiarios, carteleras, aduladores, jueces de divorcio, veladas espectaculares de publicidad, prensa de circulación estentórea, el 25 por 100 de conversaciones, de fachadas, de emisiones de radio, de fotos llamativas, de televisión, de novedades y contagios culminantes. Nueva versión del altar y el trono. El altar puede surgir. El trono es sólido, alimentado por la curiosidad elemental de las muchedumbres, que consiste en carecer de curiosidad y desconocer lo que llamaba Cervantes « mal de Nápoles », guía del arte más degradado.

Terminada la segunda guerra grande, el cine italiano tuvo tres años largos de evolución positiva, como de planeta aparte. Hacía olvidar el matraqueo de los divorcios publicitarios, los reclamos de agencia, la petulancia palacéica sin palacio de las « vedettes », la intrusión en los jardines de altavoz y relinchos de trompetas. Podíamos presenciar la reconstrucción del espectáculo. Evidentemente, pero con una alegría plena de reservas. No tardó en imponerse el music-hall con sus cataratas de muslos. Así como sufrió el cine diez años de melodrama de cow-boy (1910-1920) la influencia del café cantante pasó inmediatamente al celuloide y a aún dura, haciendo mugir a las muchedumbres de ocasión. Alterna con reconstrucciones históricas absolutamente repetidas, reducidas a los personajes que no hacían la Historia sino que la desahucian. Al encarnar una habitual del music-hall a María Estuardo, advertimos que en la reina estaba todo el music-hall de medio siglo. Cuando salía Lucheria Borgia, se abría el telón del music-hall y no había más remedio que irse a tomar el aire.

El proceso Montesi se desarrolla en Italia al mismo tiempo que el proceso Fausto Coppi y su nueva pareja. ¿ Qué hay en el proceso Montesi? Una bacanal seguida de muerte. Influencia del cine degradado de nuevo. ¿ Qué hay en el proceso contra Coppi? Según observamos la prensa italiana, que lanza fuera de sus fronteras un hábito de sensacionalismo enfermizo, profundamente triste y fúnebre, entre inquisitorial y clínico, no hay nada más que unos periodistas que alimentan el papatismo público con envites sicilpáticos. Hay partidos prestos en causa. Al parecer, el del Vaticano lo está en la persona del hijo del ministro Piccioni. Acaba de dimitir Piccioni, hay un príncipe en entredicho y la ventolera sacude el suelo italiano como un temblor de tierra. Por de pronto, hasta el psicoanálisis se introduce entre las mallas de la ley. Hay contagios inventariados. Las deficiencias humanas delimitan por la musculatura del atleta. El delirio crece poniéndose a disecar en la mesa pública la anatomía de Tarzán. Complejo de inversión colectiva instintiva, propia de los hombres y de los pueblos débiles, transferida a la mujer. Sólo los débiles admiran a los fuertes, creyéndose más allá del bien y del mal porque son enclenques y barruntan al tutor. Terreno abonado para el abordaje autoritario previsto por Malatesta y por aquellos versos que repetía una doméstica de los Bonapartes en Córcega:

Italia, Italia!  
O sía men bella  
O al men piu forte...

lalaic], de la rama celta, después de haber alcanzado la zona del alto Miño, se extendieron por el Lima y el bajo Duero. En tiempos de Augusto, la península fué dividida en las tres grandes provincias de la Tarraconense, la Bética y la Lusitania. La primera, llamada así mismo España citerior, al N.O. tuvo la « Gallacia » y esta subdivisión, a su vez, comprendió a los « bracarri » o bracaros, pueblo un tanto celta e íbero que habitó la parte galloica braccarena, cuyo centro fué la villa de Bracara, hoy Braga. En la Lusitania, « Emerita Augusta », actualmente Mérida, fué la ciudad más considerable y núcleo de la provincia. Los lusitanos según Estrabón, fueron familias ibero-celtas. De ellas los gletos, que habitaron por Algarbe. Si para los romanos en el punto que lleva el nombre de Braga fué de alcance especial, los suevos, en el siglo V y los visigodos, por el 588, le tuvieron como el más importante de toda la « Galloecia » o territorio de Galicia. (Pasa a la tercera página.)

Nuestro progreso moral es tan independiente de la creencia en una vida futura como la transformación de los gases es independiente de la pluralidad de los mundos habitados.

G. ELLIOT

# PAGINAS DEL PUEBLO

## «¡Soy del hoyo, soy del hoyo...!»

VI actuar al mismo hombre, en Barcelona, de dos maneras distintas, igualmente revolucionarias. Antes del Movimiento intenté hablarle y me esquivó. Tipo de aguafuerte (alpargata basta, camisa arremangada, chaqueta al hombro), su rechonchez haciale simpático. Arrojan los ojos llamas y la boca canciones. Una, la misma siempre, dicha a buen paso y a grito vivo.

« Soy del hoyo, soy del hoyo... »

Aquello tenía para mí un interés enorme. Pregunté en el Centro Aragonés y me dijeron que el cantador era de tierra de Huesca, que así, medio tarara, púsole la muerte de un hijo mozo a manos de los sicarios del Libre.

Andaba limpio y en traje de día festivo por más que no lo fuese, notándose que no cantaba por industria.

A decir verdad, lo suyo no era completamente cantar, sino un grito furioso a son de jota que una vez emitido quedaba cortado.

« Soy del hoyo, soy del hoyo... »

Tenia subversión interna, iracundia, y la rabia le salía por los ojos y por la boca. Le hubiera hecho bien llorar, pero no sabía (el hierro ruyente, a la acción de los martillazos, echa chispas y no lágrimas).

Sacaba brillo al acerado con las suelas de los alpargates. Al andar, embestia.

Cuando el furor remontaba la compresa del instinto, que entonces se vivía de milagro, el alma de aquel hombre rudo escababa del pecho en la desesperada, incongruente canción:

« Soy del hoyo, soy del hoyo... »

¡ Ah ! ¡ Si hubiera podido, como el basilisco, matar con vista... !

El 36 cayó al hoyo con las armas en la mano, en sustitución del hijo muerto. Cayó en la acción inolvidable de la Avenida Icaria.

Tengo para mí que la muerte debió saberle a teta.

Puyal

# Pinchazos

UNCIDOS QUE SE PELEAN LOS CLANDESTINOS

IGNORAMOS qué podrá salir del hoyo que se traen jalangistas y requetés en Navarra. Es evidente, de todos modos, que los primeros no han logrado hacerse gratos en esa región tradicionalmente dominada por el carlismo ultramontano.

Desde que terminó la guerra, y a pesar del decreto unificador de partidos, ambas fuerzas han estado a guisa de gacelas en la arena, cada vez más distantes y acaso definitivamente irreconciliables. Pero, aparte del interés que presenta el verlos enfrascados en disputas que, en fin de cuentas, habrán de debilitar y desacreditar a unos y otros, la situación creada estos días — de la que ya se han dado en este periódico sendas informaciones transmitidas por la oficina vasca de prensa — no puede preocuparnos mucho el desenlace: el requeté victorioso sería no menos temible que su competidor accidental.

Quizá el salir así de Guatemala equivaldría a entrar en Guatepeor.

EMIGRACION CURIOSA

Por otra parte, el choque con la Diputación a propósito de ciertas limitaciones forales está dando mucho que hablar. Se cuenta, por ejemplo, que uno de los miembros de la corporación ha presentado una moción escrita según la cual la Diputación acordaría hallarse dispuesta a aceptar el destierro, extrajándose voluntariamente antes de aceptar de grado el atropello antiforal del gobernador.

Cuesta creer que la Diputación adopte acuerdo semejante, pero, en cambio, no sería de extrañar que la tensión prosperara y que, posteriormente, el gobierno tome cartas en el asunto para establecer, con los buenos servicios de viejos carlistas que han engordado a la sombra del régimen, una solución de compromiso. Y eso, en vez de liquidarlo, desartillará el clima de rebeldía.

EL GOBERNADOR SITUADO

EL cerrillismo carlista abunda en los testimonios, no escogidos precisamente entre la literatura de sus adversarios, sino en las mismas páginas de sus apologistas. Estos días, por cierto, ha caído en nuestras manos un volumen que, con todas las características de los trabajos de encargo, titúlase « Croynance heroïque » y describe las hazafas de un notable requeté, en el fondo un personaje orgulloso, violento, intratable. El autor del libro, Pierre Daguerrre, ha querido hacer a su hombre una aureola de héroe y aun de incorruptible defensor de tradición, pero, al fin, resulta un vulgar carlista, rencoroso y tan poco recomendable como el cura Merino.

Conociendo el paño, el falangista gobernador de Navarra se está situando para que del conflicto actual no surja un alzamiento que renueve con sus acólitos la limpieza efectuada en estas tierras el año 36 y bajo el signo de la cruz. Por eso, en un discurso pronunciado en Perálta días pasados vitoreó a Navarra y añadió:

Dentro de ella, junto al heroísmo de sus hijos en el servicio de la patria, se hallan también ese espíritu y ese orgullo por su régimen peculiar que respetamos y haremos respetar, porque es nuestra obligación y nuestro convencimiento.

Hipocresía que le echa el poncio...

NUEVO CACIQUISMO

De momento, el representante del gobierno ha hecho una operación ventajosa desistiendo a dos de los alcaldes fueristas y miembros de la Diputación. Ahora el plan consiste en que como reemplazante se elija diputado al alcalde de Ymaña, que es nada menos que general, de avanzada edad, y, por consiguiente, sería elevado a la presidencia de la Corporación Foral.

Pero, según dicen allá, será lo que cose un sastrero. Y el gobernador, a fuerza de hacer combinaciones caciquiles, puede quedar cogido en ellas para salir finalmente de estampía. Y Navarra, aunque no game mucho, tampoco habrá perdido nada.

Le directeur-gérant: F. Gómez  
Société Parisienne d'Impressions  
4, rue Saunier — PARIS (IX<sup>e</sup>)