

CULTURA Y DEMOCRACIA

ano : 1950



MINISTERIO  
DE CULTURA

MINISTERIO  
DE CULTURA



ARCHIVO

# CULTURA y DEMOCRACIA

1



ENERO

1 9 5 0



# Cultura

y

# Democracia

Redacción y Administración: 38, rue des Amandiers — PARIS-XX<sup>e</sup>

## En este número

SERGIO GONZALEZ

La leyenda de los "50 años de incuria liberal"

M. SANCHEZ ARCAÑ

La Reforma Agraria durante nuestra guerra nacional liberadora

ANTONIO MACHADO

La cultura soviética y su significado en el futuro de la cultura española

EMILIO G. NADAL

Torrijos y sus compañeros

J. IZCARAY

La Guerra de la Independencia y su hondo sentido popular

JORGE DIMITROV

Cuentos verdaderos

ANTONIO CORDON

POEMAS de guerrilleros gallegos

PABLO NERUDA, combatiente de la paz y de la democracia

El papel de la novela

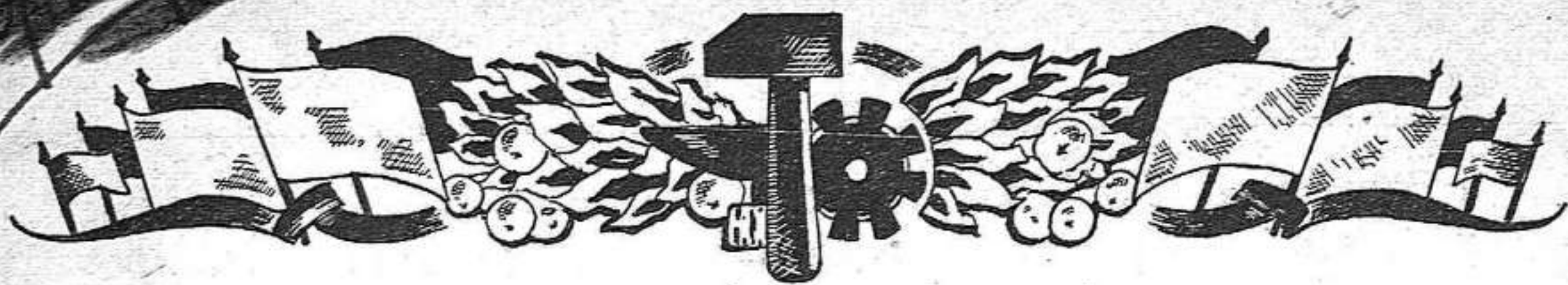
PLAN DE STALIN de transformación de la naturaleza

Panorama de China

EL TERROR en las Universidades norteamericanas

Informaciones y comentarios de la actualidad española e internacional

Suscripción anual : 400 frs.



# Al lector

*“Cultura y Democracia” viene a luchar contra el franquismo en el terreno de la cultura y de las ideas, a servir la causa del pueblo que sufre y lucha.*

*Aún no había lanzado Millán Astray su grito salvaje de ¡muera la inteligencia!, divisa de la reacción, cuando los auténticos valores intelectuales españoles se sumaron a la lucha general del pueblo que defendía con su sangre la República, al comprender que allí donde se aplasta a la democracia no puede prosperar la cultura ni abrirse paso la inteligencia.*

*Diez años de regresión fascista demostraron en España esta gran verdad. A la destrucción de la democracia, a la ruina económica y deshonor nacional, el franquismo unió el envilecimiento de la cultura y la poquedad intelectual. Al poner fuera de la ley a la democracia, el franquismo soterró la cultura, mató el espíritu creador; y hoy España, en manos de los usurpadores, se asemeja a una inmensa y estéril paramera donde, al no poder florecer la democracia que infunde vida al árbol de la cultura, éste ve*

*secarse una por una sus ramas y sumirse la literatura, las ciencias y las artes en la más completa degradación.*

*Y no podía, ni puede ser de otra manera. Con el franquismo, representante genuino de monopolistas y banqueros, que tomaron como suya la ideología hitleriana, escaló también el Poder todo lo negro y regresivo de España. La reacción semifeudal representada por la casta militar, los terratenientes y la iglesia que mientras condenaba toda idea progresiva, hacía todo lo posible por reverdecer en nuestros tiempos las ideas del medievo. De esta repugnante coyunda salió el monstruo franquista, mezcla de Inquisición y Gestapo.*

*Las escuelas se tornaron en cárceles. Las universidades en centros de instrucción militar. A las Misiones Culturales, por medio de las cuales la República había llevado la luz de la cultura a la aldea, sucedieron las expediciones punitivas de castigo que asesinaban a los hombres, en muchos casos, por el único "delito" de haber aprendido a leer y a escribir en las trincheras republicanas de la libertad y la cultura. En fogatas y luminarias encendidas por manos falangistas se quemaron las obras cumbres del pensamiento humanista y progresivo. La reacción de convento y sacristía, de charrasco, cuartelada y feudo, resucitó las listas negras del Santo Oficio y, mientras se ponían en el índice prohibitivo las obras de los clásicos y contemporáneos que habían defendido ideas de progreso, se fomentaba todo género de literatura decadente y baja. Los inquisidores entraron a saco en el acervo de la cultura española uniendo al crimen la falsificación de la Historia. En ella se borra o se calumnia todo lo grande, progresivo y democrático y se ensalza todo lo reaccionario y mediocre que en el curso de la Historia contribuyó al reforzamiento del poder de las castas semifeudales. Esta manera de efectuar en la práctica su consigna de ¡muera la inteligencia!, y ¡abajo la cultura!, tiende a fomentar la ignorancia, la milagrería y el obscurantismo medieval para someter mejor a los trabajadores y perpetuar su explo-*

tación, por un lado, y por otro, los insultantes privilegios seculares de la más negra reacción.

Mientras tanto las grises medianías intelectuales a quienes el fracaso arrastró a la escombrera franquista, pensando ocupar en ella el impresionante vacío que dejó la auténtica intelectualidad española —asesinada, perseguida y amordazada o que logró marchar al extranjero cuando el fascismo cercenaba las libertades democráticas—, se hundían en su propia incapacidad e impotencia creadora. Y cayeron tan bajo, que su misión quedó casi reducida a la calumnia y a la falsificación, a la lucha contra la juventud que comienza a revelarse contra tanta miseria intelectual y cultural.

"Cultura y Democracia" llevará la lucha contra el obscurantismo franquista, restaurará la verdad histórica. Difundirá entre el pueblo los valores de la cultura patria. La vida y la obra de los mejores representantes del pensamiento humanista y progresivo español. La gesta de los héroes que en el correr de los siglos fueron víctimas de la represión por defender las libertades del pueblo, y con ellas, la cultura. La tradición revolucionaria del pueblo. Su lucha contra toda suerte de invasores y tiranos. Ayudará al pueblo a conocer mejor a España, sus riquezas y posibilidades económicas, denunciará el vil mercado que con la patria está haciendo el falangismo. Difundirá los poemas, cuentos y novelas inspirados en la lucha actual de nuestro pueblo escritos, en muchos casos, por los propios guerrilleros y resistentes que hacen también un arma de la pluma.

**A**L combatir al franquismo en nombre de la democracia y de la cultura, no olvidamos que ni el franquismo ni nosotros, estamos de mano a mano, aislados en esta lucha. Con el régimen fascista de Franco está la reacción mundial, las fuerzas del obscurantismo, de la regresión y la guerra representadas por el imperialismo yanqui que le mantiene en el Poder y le nutre ideológicamente. Con nosotros está la gran Unión Soviética, baluarte de la

democracia, de la paz y del progreso, rompeolas de la libertad en el que se estrellaron y se estrellan los instigadores de guerras, los esclavizadores de pueblos, los enemigos jurados de la cultura. Están asimismo las Democracias Populares y los pueblos que luchan por la paz, la libertad y la independencia en todo el mundo.

La denuncia implacable del imperialismo, de sus planes de agresión y guerra, de sus incursiones y correrías contra la democracia y la degeneración de su cultura puesta al servicio de los explotadores, la divulgación de los gigantes éxitos obtenidos por la U.R.S.S., en el terreno de las ciencias, de las artes, de la técnica y la literatura, el auge inconmensurable de la cultura en las Democracias Populares, los éxitos de los pueblos en su lucha por la paz, la democracia y el progreso, serán otras tantas tareas a cumplir por "Cultura y Democracia".

Para el éxito de nuestra labor divulgadora, de cara al pueblo, contamos con el entusiasmo de la emigración republicana y de la intelectualidad progresiva que tiene en "Cultura y Democracia" una nueva trinchera de lucha por la República, la democracia y la cultura.

Al salir a la palestra de la lucha "Cultura y Democracia" saluda a los órganos de prensa que en la clandestinidad o en el exilio defienden los elevados ideales republicanos democráticos, saluda también a los héroes inmortales de la resistencia que con su esfuerzo y sacrificio cavan la fosa al franquismo y abren el surco donde retoñará el árbol nuevo de la República en cuya fronda florecerá la democracia y la cultura que hoy lleva consigo el pueblo trabajador.





# LA LEYENDA

DE LOS

**"50 años**

**de incuria liberal"**

JAMAS conoció la Historia de España un período de mayor degradación y ruina que el actual. La agricultura, la industria, el transporte y el comercio, toda la vida económica del país se desmorona como un tronco seco corroído por la carcoma. De buscar precedentes a la miseria que sufre hoy el pueblo habría que remontarse a los tiempos de ignominia de los Austrias, cuando media España vivía de la sopa boba que repartían los conventos a cuya sombra se secaba la nación.

Contra Franco y su régimen de corruptela, malversación, robo y cohecho, de ley de fugas y garrote vil, obscurantismo y regresión, se alza lo más digno y honrado de España: obreros, campesinos, intelectuales, representantes de las llamadas profesiones liberales que, en muchos casos, han sido reducidos por el régimen a la degradante condición de mendigos con corbata.

Franco, el sátrapa alemán, hoy yanqui, que representa a la oligarquía financiera española, al servicio de la extranjera, sin más patria ni bandera que el beneficio y la rapiña; a la carroña medieval personificada por los príncipes de la Iglesia, los señores de la tierra y la casta militar, a la hinchada burocracia falangista, especie mixta de langosta y sanguijuela, trata de justificar el crimen de lesa patria cometido por él y por los suyos. Y no hay vez que no arrime su botarga a la tribuna que no diga: "Responsable de la situación es la incuria de 50 años de dominación liberal".

Hablar de incuria liberal cuando en todo este tiempo mantuvieron su poderío las castas semif feudales y los grandes capi-

talistas, en nombre de los cuales habla Franco, no constituye otra cosa que una manifestación de sus métodos de falsificación, de mentira y engaño.

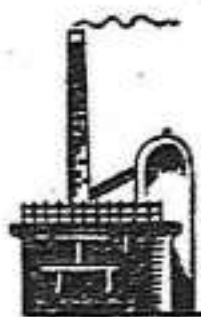
Proviene esta falsificación histórica, de los 50 años de régimen liberal en España, de la necesidad de justificar la "teoría" franquista de que todo el mal de España tiene su origen en el "liberalismo, que al dar libertades democráticas al pueblo, destruyó las bases de la sociedad tradicional española".

Por "sociedad tradicional española" el franquismo entiende el feudalismo, el predominio absoluto de los "señores" sobre la vida y hacienda de los siervos de la gleba. La combinación de los escandalosos privilegios de los feudales con los superbeneficios del sistema monopolista de explotación, por un lado, y por otro, la unión de la miseria de los trabajadores a la carencia absoluta de derechos del siervo de la gleba, constituye el "ideal" de su régimen.

Aunque Franco pretende negarlo, la dictadura fascista que tiene impuesta al pueblo español defiende, como defendió la monarquía durante más de cincuenta años, los intereses y privilegios de las castas semif feudales y de los grandes capitalistas, en condiciones históricas distintas.

Sobre estas castas, formadas por la nobleza, los jerarcas de la Iglesia y los infanzones de la casta militar, brazo armado de la reacción, recae la responsabilidad plena ante el pueblo, ante la historia y ante España, de todas las vergüenzas nacionales que llueven sobre ella en el correr de los siglos hasta nuestros días. De los desastres coloniales y de la catastrófica aventura de Marruecos, de la venta de España al capital extranjero, y por último, de su propia transformación en un simple condominio del imperialismo angloamericano, en un instrumento de su política de agresión y guerra.

En este sentido, el franquismo, llegado al Poder con ayuda de extranjera bandería, para destruir la República democrática a través de la cual España marchaba por el camino de la recuperación económica y social, política y nacional, representa la continuidad histórica de las castas semif feudales en el Poder, la culminación de toda su política de desastre económico y humillación nacional. Su responsabilidad es tan grande, que la leyenda de los "50 años de incuria liberal" es demasiado inconsistente para ocultarla.



EN virtud de su carácter de clase el régimen franquista no sólo no hizo nada por atajar el atraso de la economía española, sino que vino a sumir a ésta en la degradación. De 1885 a 1929, año en que se generalizó la última crisis económica mundial, antes de la segunda guerra, las diversas ramas de la economía española acusaban un lento pero continuo progreso que se reanimó en los años de la República. Por el contrario, de 1939, año en que el franquismo escaló el Poder, en toda España, hasta nuestros días, todas las ramas de la economía española marcan un descenso tan pronunciado y persistente, que hoy, la España franquista aparece, en el sentido económico, por debajo de muchas colonias y dominios de los países imperialistas más desarrollados.

Si en 1900 España ocupaba el cuarto lugar en la producción mundial del hierro, hoy ocupa el vigésimo. Una cosa similar ocurre con el plomo, el cobre y el acero.

Por ejemplo, si España en 1890 lanzaba al mercado el 57 % de toda la producción de plomo mundial, en 1949 solamente lanzó el 2 %. Si en 1931-35, es decir, con la República, la cosecha media de trigo alcanzó en España 43 millones 500 mil quintales métricos, en 1949, con el franquismo, apenas llegó a 24 millones de quintales. El mismo panorama ofrece la vid, el olivo, el naranjo y toda la producción agrícola y ganadera. Al lado de esto tenemos el envejecimiento del utillaje fabril que se cae de puro viejo, el derrumbamiento del transporte ferroviario y urbano. La escasez acuciante de abonos y materias primas, las restricciones eléctricas y los cortes de agua, la falta de viviendas, el racionamiento ínfimo, la carestía y la especulación, el hambre y la miseria infinita de las masas. Esto, ya no es atraso sino bancarrota y no sólo de la economía, sino de todo el sistema económico-social franquista que condujo a España al actual desastre.

Las causas de este desastre residen en el propio carácter de clase del régimen franquista, en la política seguida por él durante los 10 años de su dominación en pro de los intereses y privilegios de los grandes terratenientes, de la iglesia, de la casta militar, de la oligarquía financiera y de los trusts y monopolios internacionales.

Tan pronto subió al Poder ahogando las libertades y anhelos democráticos del pueblo, el franquismo, en tanto que Poder de los grandes terratenientes, devolvió a éstos las tierras que les había confiscado la República para entregarlas en propiedad privada a los campesinos pobres y obreros agrícolas.

El 2 % de los propietarios de tierra, que se pueden llamar grandes terratenientes, poseen de nuevo más del 60 % de toda la tierra cultivable; entre ellos se encuentran los descendientes de la aristocracia medieval, el Duque de Alba, con 96.000 hectáreas de tierra, el de Medinaceli con 79.000, el de Peñaranda con 52.000. Junto a estos señores de la tierra existen 2 millones y medio de campesinos sin tierra, y cerca de 2 millones de pequeños propietarios y arrendatarios acosados por la renta, la usura, el fisco, los cupos y requisas.

Por otro lado, de la renta sobre la tierra la clase parasitaria de los terratenientes recibe anualmente cerca de 13.000 millones de ptas. (aproximadamente el 40 % de la renta nacional valorada en unos 32.000 millones de ptas.) que es un factor determinante del empobrecimiento y atraso de la agricultura, por cuanto los campesinos arrendatarios se ven obligados a entregar a los terratenientes, propietarios de la tierra, gran parte de los ingresos que de otro modo podrían invertir en la adquisición de abonos, semillas, aperos de labranza y artículos de la industria.

Al devolver la tierra a los grandes terratenientes el franquismo vino, pues, a restaurar la causa principal que condiciona el atraso económico y social de España.

Junto al poder de los terratenientes el franquismo vino a restaurar el poder y los privilegios inconmensurables de la iglesia. Según estadísticas oficiales existen hoy en España 5.000 congregaciones religiosas, 22.000 frailes, 65.000 monjas y 35.000 sacerdotes, e incluyendo seminaristas y sacristanes son 168.762 parásitos que gravitan sobre el Estado a expensas del resto de la población. Frente a unas 20.000 escuelas hay 35.000 iglesias, conventos, capillas y monasterios. La iglesia posee la tercera parte de toda la tierra de labor y un tercio de las riquezas del país. La iglesia ejerce la censura de libros y espectáculos, trata de imponer y dictar los usos y costumbres a la población, fomenta el obscurantismo, controla la enseñanza y la beneficencia y frena persistentemente el desarrollo cultural e intelectual del país.

Al unir de nuevo la iglesia y el Estado, al retornar a ésta sus bienes y privilegios, el franquismo vino a remachar otra de las causas que condicionan el atraso de España en el sentido económico-social y cultural.

Junto a estas castas, enlazadas con ellas, jugando un papel dirigente en el régimen franquista, aparece el capital financiero, la oligarquía financiera española. Bajo el dominio del franquismo se aceleró la concentración bancaria e industrial.

Se puede decir que 5 grandes bancos, Hispano-Americano, Español de Crédito, Vizcaya, Bilbao y Central, con fuertes vínculos y en algunos casos dependiendo de bancos y monopolios internacionales, tienen hoy en sus garras los resortes principales de la economía nacional. Con un capital de 2.309 millones de ptas., estos cinco bancos manejan 32.163 millones de ptas., ajenos, y controlan la minería, la siderurgia, las construcciones navales, la industria química, cinematográfica, etc.

Tras el anónimo de las acciones de estos bancos y monopolios se oculta la oligarquía financiera. De ella forman parte la familia Franco, Muñoz Grande, Pla y Deniel, Rein Segura, Saliquet, Carceller, Girón, Fernández Cuesta, José María Oriol, decenas de nobles terratenientes-financieros, la iglesia terrateniente-financiera, lo más florido de la casta militar, brazo armado de la reacción que en pago a sus servicios tiene hoy acceso al reparto de los dividendos de las grandes compañías y monopolios, nacionales y extranjeros, que dominan en España. En esta orgía de millones toman parte la burocracia falangista, la alta oficialidad del ejército y las jerarquías de la iglesia. La fortuna de todos ellos se basa en el continuo empobrecimiento de España, en la ruina del pequeño comercio y de la pequeña industria, en el hambre del pueblo trabajador. 51 bancos y compañías que en 1935 realizaron 334 millones de ptas. de beneficio, en 1947 obtuvieron 1.103 millones. Los superbeneficios de estas compañías monopolistas y bancos no se cimentan en la prosperidad del país sino en el colapso económico que propicia la especulación estimulada y organizada oficialmente por los jefes falangistas, magnates a la vez de las finanzas.

La especulación estraperlista que sube los precios a las nubes, el expolio de sueldos y salarios menguados por el régimen para mayor gloria de los explotadores, condena al pueblo trabajador a unas condiciones de vida infrahumanas. Las propias estadísticas oficiales, que durante años vinieron haciendo verdaderos juegos malabares para ocultar la triste realidad de la miseria "verdaderamente imperial" que reina en España, hoy no tiene más remedio que reflejar ésta en sus datos oficiales. Según el Boletín de Estadística de Barcelona, el presupuesto de una familia obrera compuesta por un matrimonio y dos hijos menores, en 1929, era de 301,27 ptas., en 1931, con la República, 300,32 ptas., y en 1948, con el franquismo 2.320,70 ptas. Si tenemos en cuenta que el salario mensual medio en los años 1929-31 era de 300 a 350 ptas. y hoy es de 400 a 500 ptas., y en muchos casos no llega siquiera a esta cantidad, sin contar ya los centenares de miles de obreros agrícolas e industriales

en paro total o parcial, comprenderemos la brutal miseria en que han sido sumidos los trabajadores por el franquismo; la extensión de la tuberculosis y de todo género de enfermedades sociales, la existencia de los poblados obreros de chozas, cuevas y chavolas.

El continuo empobrecimiento de las amplias masas consumidoras se refleja también en forma catastrófica en la crisis y ruina paulatina del pequeño comercio y de la industria. Si en 1940 fueron protestadas 47.460 letras de cambio por un valor aproximado de 205 millones de ptas., en 1949 el importe de las letras protestadas se elevó a 6.000 millones de ptas. El número de quiebras de empresas comerciales e industriales que en 1940 no pasó de 3, en 1948 subió a 41, y en el primer semestre de 1949, a 24.

No estando a su alcance contener el desastre por él mismo desencadenado, el régimen franquista "busca" la solución en la venta de España en pública subasta en su ofrecimiento a los monopolios y militaristas yanquis con lo que Franco trata de transformarla en una colonia, en una base de guerra. Con ello el franquismo une a la ruina la humillación nacional.



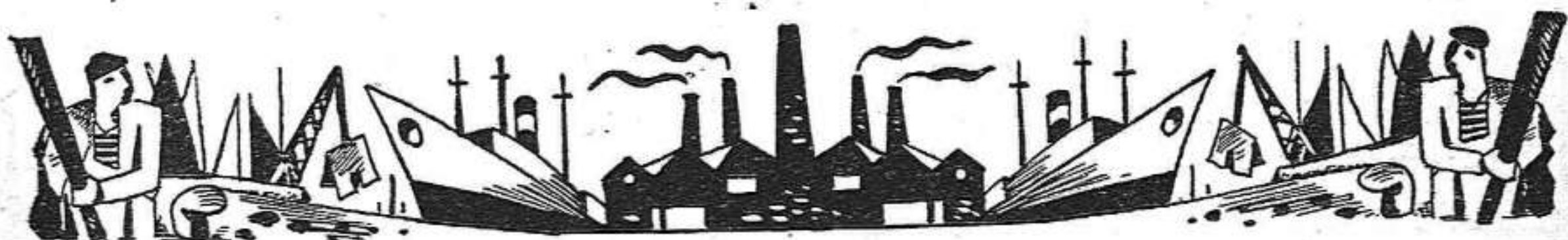
**T**ALES SON, a grandes rasgos, algunos de los resultados de la gobernación, o mejor dicho, del régimen de ocupación militar establecido en España por las castas semif feudales y la oligarquía financiera que se sustenta en la explotación más inicua y en el más desenfrenado terror. Aquí la incuria no viene a colación. No se trata ya de abandono o incapacidad de tales o cuales hombres. Se trata de la crisis general de todo un sistema económico, anacrónico, semifeudal, que choca en brutal contraste con el desarrollo de la sociedad y con los intereses de la inmensa mayoría de los españoles. Por esto, la solución a la actual catástrofe, sin precedentes en la vida de los españoles, no puede estar, ni estará, en el cambio de nombre del actual régimen y de sus instituciones, sino en la destrucción de las raíces económico-sociales del franquismo, en la solución de los grandes problemas históricos que arrastra España penosamente consigo: la liquidación de la propiedad terrateniente sobre la tierra, la separación de la iglesia del Estado, la liquidación del ejército de casta, la supresión de todos los monopo-

lios existentes, el restablecimiento de la soberanía nacional. En una palabra, la realización de la revolución democrático-burguesa que ponga fin a los vestigios feudales que aún quedan en España. Sin esto, no se puede ni soñar con salir del marasmo en que se halla sumida la sociedad española.

Si en un próximo pasado los vestigios feudales condenaron a España a ir a la zaga de los países más avanzados, hoy, cuando cerca de medio mundo marcha ya por vías socialistas y países como China rompen definitivamente los restos feudales y se sacuden de encima el yugo del coloniaje imperialista, el problema de terminar con éstos es de vida o muerte para España. Y para ello, sólo hay un camino. El camino democrático. Y no hay duda, que el pueblo español encontrará en sí fuerzas suficientes para, con ayuda de las poderosas fuerzas democráticas del resto del mundo, acabar con la tiranía franquista.

En este aspecto, el odio que hoy sienten la inmensa mayoría de los españoles por el régimen franquista, no deja lugar a dudas. El franquismo, al ahogar en sangre a la República y restaurar el Poder de las castas semif feudales y de la oligarquía financiera, hizo retroceder la revolución democrático-burguesa, pero, al dejar en pie y agudizar al máximo todas las causas que impulsan a España hacia ella, no podrá impedir que la tempestad de odios desencadenados por él converja en un nuevo auge revolucionario que culminará con el triunfo definitivo de la República democrática.

La sociedad, en fin de cuentas, no se rige por los designios de unas castas del pasado ni por las ideas medievales de un general, sino por leyes que determinan que lo nuevo vence y se abre paso sobre lo viejo y caduco, que las fuerzas del progreso, a través de avances y retrocesos terminan por triunfar sobre la reacción. Y lo nuevo y progresivo en el desarrollo histórico de España es la República democrática, es la clase obrera y las fuerzas democráticas.



# EL AÑO SANTO Y EL TERROR FRANQUISTA



**E**L Vaticano ha declarado 1950 Año Santo. Con tal motivo los fariseos franquistas anuncian a su vez la promulgación de un indulto que reduce en un cuarto la pena de los condenados a 20 años de prisión y un "perdón general" para aquellos que sufren condena inferior a dos años.

El comunicado sirvió para que los abogados del verdugo canten loas a su "magnanimidad". Tratan con ello de aplacar la ingente protesta de los pueblos contra el persistente terror franquista que fustiga a los españoles que se manifiestan contra la tiranía fascista.

Difícilmente conseguirán su empeño. No es la primera vez que los sayones del régimen representan la cínica comedia del perdón y siguen... "A Dios rogando y con el mazo dando", como demuestra el siguiente balance del terror franquista, según datos absolutamente verídicos aunque incompletos:

Año 1945.— Ejecutados por sentencias dictadas por consejos de guerra o asesinados por el procedimiento de la "Ley de fugas".....	590
Año 1946.— Ejecutados en virtud de sentencias dictadas por consejos de guerra.....	155
Año 1947.— Id .....	60
Asesinados por la "Ley de fugas" y otros procedimientos.....	412
En un documento de la Agrupación Guerrillera de Aragón se denuncian otros crímenes cometidos durante 1947, no incluidos en las anteriores relaciones. Suman.....	90
<b>TOTAL ASESINADOS EN 1947 .....</b>	<b>562</b>
Año 1948.— Ejecutados en virtud de sentencias dictadas por consejos de guerra.....	26
Asesinados por la "Ley de fugas" y otros procedimientos.....	263
<b>TOTAL ASESINADOS EN 1948.....</b>	<b>289</b>
Año 1949.— Hasta septiembre. Ejecutados en virtud de sentencias dictadas por consejo de guerra.....	19
Asesinados por la "Ley de fugas" y otros procedimientos.....	94
<b>TOTAL ASESINADOS EL 1er SEMESTRE 1949 ....</b>	<b>113</b>

¿Pondrá fin a esta cadena de crímenes el "Año Santo"? Indudablemente no. Para los primeros días de este año se anuncian ya en Barcelona y en Madrid y otras ciudades consejos de guerra por supuestos delitos cometidos en 1936. Como vemos no es el "perdón" sino el odio, el rencor, la vergüenza y el crimen legalizado o furtivo, lo que impulsa los actos del franquismo. El "perdón" del Año Santo, es una patraña más, tendente a paralizar la acción de protesta de los pueblos.





# LA REFORMA

## AGRARIA

DURANTE

### NUESTRA GUERRA NACIONAL LIBERADORA

por Sergio González

**A**L igual que a los hombres, a los partidos políticos se les conoce por sus hechos. Nuestro pueblo posee dolorosas experiencias de la política que ha caracterizado a los partidos políticos españoles burgueses y al Partido Socialista, de la inconsecuencia entre sus palabras y sus actos, de ver trocadas numerosas veces promesas revolucionarias lanzadas desde la oposición por actos reaccionarios cuando se había alcanzado el Poder. La actuación del Partido Comunista, del Partido de José Díaz y Dolores Ibarruri, ha sido el único y esplendoroso contraste a esta actitud general, y cuando, en los momentos más graves y más gloriosos de la historia contemporánea de España, compartió responsabilidades estatales, demostró cumplidamente la absoluta consecuencia entre su teoría y su acción, entre sus palabras y sus actos.

Lo antedicho es lo primero que salta a los ojos cuando se examina, como nosotros vamos a hacerlo someramente en este artículo, la reforma agraria iniciada y llevada a cabo en España cuando era ministro de Agricultura, Vicente Uribe, dirigente del Partido Comunista, un obrero metalúrgico a quien el reconocimiento de los hombres del agro calificó como "el primer campesino de España". Por primera vez en nuestro país un partido político puso en práctica, desde el primer momento de su participación en el Poder, la solución al problema de la tierra que había venido incansablemente preconizando.

Por ser el problema agrario en nuestro país "el problema de los problemas de la revolución española", como ha dicho el propio Vicente Uribe, el Partido Comunista ha tenido inscrito desde su fundación, en primera línea de su programa el principio fundamental para resolverlo: la tierra para el que la trabaja.

El 2 de junio de 1935, José Díaz propuso públicamente, en nombre del Partido Comunista, lo que podían ser bases para el programa del Frente Popular. En el primero de los cuatro puntos de este programa planteaba la confiscación de la tierra de los latifundistas y su entrega inmediata y gratuita a los campesinos pobres y a los obreros agrícolas. "Mientras los campesinos no tengan la tierra que hoy usurpan los terratenientes, mientras a éstos no se les expropie la tierra sin indemnización, para entregarla gratuitamente a los campesinos trabajadores y a los obreros agrícolas, no habrá posibilidades de desarrollar un régimen democrático", dijo José Díaz una semana antes de las elecciones del 16 de febrero. Y apenas dos meses de celebradas aquellas históricas elecciones, José Díaz insistía: "No basta que se reparta la tierra, sino que es preciso que el Estado dé a los campesinos medios para cultivarla". Y pocos días más tarde: "Es preciso poder llegar a decir en un breve plazo: "Ya no hay grandes terratenientes".

No fueron atendidas esas llamadas, como correspondía, por parte del gobierno republicano. Por eso, entre otras cosas, fué posible la sublevación fascista. Había de ser el propio Partido Comunista quien, en las difíciles condiciones de una guerra contra el fascismo nacional y extranjero, realizase lo que con patriótica y clarividente insistencia venía desde siempre preconizando; una verdadera reforma agraria que terminase con el dominio de terratenientes y caciques.

## El Decreto del 7 de octubre

EL camarada Vicente Uribe llegó al Ministerio de Agricultura el 4 de septiembre de 1936. En la primera semana de ejercicio de su cargo presentó al gobierno, por mandato del Partido Comunista, el Decreto que fué aprobado definitivamente el 7 de octubre y que venía a dar solución al problema agrario en nuestro país. La profunda transformación revolucionaria que el Decreto del 7 de octubre significaba se destaca en sus dos artículos básicos, el 1º y el 4º:

"Artículo 1º. Se acuerda la expropiación sin indemnización, y a favor del Estado, de las fincas rústicas, cualquiera que sea su extensión y aprovechamiento, pertenecientes el 18 de julio de 1936 a las personas naturales o sus cónyuges y a las jurídicas, que hayan intervenido de manera directa o indirecta, en el movimiento insurreccional contra la República".

"Artículo 4º. El uso y disfrute de las fincas rústicas expropiadas, según el artículo 1º, se dará a los braceros y campesinos del término municipal de su emplazamiento o de los colindantes según los casos... La explotación de estas fincas se hará colectiva o individualmente, según la voluntad de la mayoría de los beneficiados, mediante acuerdo tomado en asamblea convocada a tal efecto".

Así convertía el Decreto del 7 de octubre a los campesinos y obreros agrícolas, sometidos hasta entonces a unas condiciones de trabajo semifeudales, en hombres libres y poseedores de la tierra que trabajaban; así entraba en la vía de su solución radical el secular problema agrario en nuestro país.

## El reparto de la tierra expropiada

POR el Decreto del 7 de octubre, convertido más tarde en Ley, fueron entregadas gratuitamente a los campesinos pobres y obreros agrícolas, 5.423.212 hectáreas de tierra, beneficiándose de este reparto 316.787 familias, cada una de las cuales, tomada cuenta la tierra de los campesinos pobres, se convirtieron en propietarias de parcelas de una extensión no inferior a 15 hectáreas.

He aquí un cuadro comparativo de la tierra entregada a los campesinos, en las diferentes etapas de la Reforma Agraria:

Agosto 1933 Febrero 1936	Febrero a Julio 1936	Después de Julio 1936
— 3 años 164.265 Ha.	— (6 meses) 712.000 Ha.	— 5.423.212 Ha.

Al advenimiento de la República, la distribución de la tierra del territorio catastrado era la siguiente:

	Superficie en hectáreas	% que representa en la total del país
Gran propiedad (Fincas mayores de 250 hectáreas) .....	7.468.629	33,29
Gran propiedad (Fincas de 100 a 250 hectáreas) .....	2.339.957	10,43
Mediana propiedad (Fincas de 10 a 100 hectáreas) .....	4.611.789	20,56
Suma parcial .....	14.420.375	64,28
Pequeña propiedad. Menores de 10 Ha.	8.014.715	35,72
TOTALES.....	22.435.090	100,00

Cerca de año y medio tardaron las Cortes Constituyentes de 1931 en aprobar, tras laboriosas discusiones, la Ley de Reforma Agraria (15 de septiembre de 1932) que, como trámite previo, establecía la formación de un inventario de fincas expropiadas (previa declaración de los propietarios) inventario que no implicaba la expropiación, pues era solamente un elemento estadístico de estudio. La Base 9a, de dicha Ley determinaba la ocupación **temporal** de las fincas con el pago de la renta a propietarios por parte del Estado en tanto se decidía la expropiación, cuyo principio general era la indemnización de los terratenientes. Fueron asentados por esa Ley, y en las condiciones que se refieren, tan sólo 12.260 campesinos y lo fueron en tierras miserables, en pésimas condiciones para el cultivo.

Después de la victoria electoral del 16 de febrero de 1936, la política de la República en el campo siguió caracterizándose por su timidez y lentitud. Sólo un mes antes de la sublevación franquista, el 18 de junio, las Cortes se limitaron a restablecer en la plenitud de su vigor la Ley del 15 de septiembre de 1932, prácticamente anulada durante el "bienio negro".

La verdadera Reforma Agraria, que daba una satisfacción real a los campesinos y a los obreros agrícolas para resolver el problema fundamental de la revolución democrático-burguesa en nuestro país, sólo fué realizada cuando, en nombre del Partido Comunista, se hizo cargo del Ministerio de Agricultura el camarada Vicente Uribe.

He aquí un resumen detallado, por provincias, de la tierra intervenida por el Instituto de Reforma Agraria desde marzo de 1936 hasta mayo de 1937, (incluyéndose, en este resumen, sólo las que estaban total o parcialmente en zona republicana), a los siete meses de entrada en vigor del Decreto firmado por Vicente Uribe:

Provincias	Hectáreas incautadas	Provincias	Hectáreas incautadas
Albacete .....	445.605	Granada .....	12.468
Alicante .....	80.402	Guadalajara .....	58.265
Almería .....	25.165	Jaén .....	640.207
Ávila .....	3.761	Madrid .....	136.287
Badajoz .....	253.558	Murcia .....	155.020
Castellón .....	35.673	Teruel .....	4.148
Ciudad Libre ..	973.274	Toledo .....	240.100
Córdoba .....	62.423	Valencia .....	103.377
Cuenca .....	446.900		<u>3.676.633</u>

## Ayuda al campesino

ESTABLECER en los campos el principio de que la tierra pertenece al que la trabaja, significaba una verdadera revolución, que arrancaba de cuajo el sistema de explotación semifeudal existente hasta entonces y marcaba el punto de arranque hacia el régimen del futuro. Pero los campesinos beneficiarios de la reforma agraria no poseían los medios precisos para la explotación de las tierras que la República había puesto en sus manos, necesitaban dinero, semillas, abonos, máquinas agrícolas... El Ministerio de Agricultura proporcionó a los hombres del campo la ayuda que necesitaban.

## Créditos


EL Instituto de Reforma Agraria concedió a los campesinos, sólo en el plazo desde el 19 de julio a febrero de 1937, 43.503.854,80 ptas, cuya clasificación por provincias fué la siguiente:

Provincias	Del 19 de julio al 31 de diciembre	Enero y febrero 1937
Albacete .....	6.601.977,99	850.167,25
Alicante .....	2.362.257,—	250.000,—
Almería .....	285.831,—	450.000,—
Aragón .....	—	1.500.000,—
Ávila .....	24.500,—	—
Badajoz .....	487.200,—	—
Castellón .....	490.990,—	—
Ciudad Libre .....	4.240.950,—	11.934.510,—
Córdoba .....	85.586,—	750.000,—
Cuenca .....	1.719.037,60	551.170,—
Granada .....	76.400,—	637.400,—
Guadalajara .....	636.180,—	633.000,—
Jaén .....	362.221,25	7.873.730,—
Málaga .....	—	1.000.000,—
Murcia .....	1.591.433,—	263.644,—
Madrid .....	2.098.014,50	—
Toledo .....	2.505.936,95	100.000,—
Valencia .....	2.791.718,26	350.000,—
	<u>26.350.233,55</u>	<u>17.143.621,25</u>

En diciembre de 1937 la cantidad de préstamos concedidos por el Instituto de Reforma Agraria y el Servicio de Crédito Agrícola alcanzó la cifra de 152.484.761 pesetas, repartidas como sigue:

Objeto	Cantidad
Crédito para el mantenimiento de campesinos .....	45.330.876,35
Maquinaria agrícola y aperos de labranza .....	1.086.522,51
Créditos para simientes y abonos .....	6.913.490,90
Créditos para la compra de productos y ganado .....	29.356.831,50
Créditos para máquinas agrícolas y fibra de sisal .....	4.493.888,85
Adelanto de salarios y gastos de recolección .....	26.574.064,64
Gastos de educación .....	653.920,61
<b>Cantidad concedida por el Instituto de Reforma Agraria</b>	<b>114.409.595,16</b>



Objeto	Cantidad
A los cultivadores de arroz .....	8.750.000,—
A las cooperativas vinícolas .....	1.168.595,—
A los Sindicatos agrarios .....	17.749.654,—
A las cooperativas agrícolas .....	6.969.507,—
A los cultivadores individuales .....	3.437.410,—
<b>Cantidad concedida por el Crédito Agrícola</b> .....	<b>38.075.166,—</b>

## Abonos

FUERON distribuidas por varios Departamentos del Ministerio de Agricultura 255.730 toneladas de abonos de todas clases que representaban varios millones de pesetas.

## Semillas

A Sección Central de Semillas proporcionó 14.623.090,75 kilos de semillas de patatas, trigo, alubias, soja, guisantes, etc., por valor de 18.465.842 pesetas. Una gran parte de esta semilla era importada del extranjero.

Tanto las semillas como los abonos fueron vendidos a precios de antes de la guerra y aproximadamente el 65 por 100 de lo consignado fué concedido a crédito.

## Escuelas Agrícolas

OTRA de las medidas que se imponían en el campo, y no de las menos importantes, era la de sacar a los campesinos de la ignorancia en que les había tenido sumidos el régimen de bárbara explotación de los grandes terratenientes, elevando su nivel cultural y poniéndoles en condiciones de obtener de la tierra el máximo provecho con el mínimo esfuerzo.

A través del Servicio de "Enseñanza y Divulgación", el Ministerio de Agricultura creó granjas-escuelas en todos los lugares en que la tierra y las condiciones sociales lo aconsejaban. Para dar una idea de las finalidades de las granjas damos a continuación algunos preceptos del Reglamento que las regulaban:

**Art.º 1º. Las granjas-escuelas de agricultura del Instituto de Reforma Agraria tendrán las siguientes finalidades:**

a) Estudiar prácticamente los sistemas de explotación más convenientes para las fincas objeto de la reforma agraria.

b) Formar personal capacitado para dirigir y trabajar en dichas fincas.

c) En caso de que no existan en la comarca explotaciones del Estado destinadas a obtener y proporcionar a los agricultores semillas, plantas y ganado seleccionado se encargará de esta misión la granja-escuela.

d) Igualmente se ocuparán estos Centros, dentro de los medios a su alcance, de auxiliar en el cultivo y la recolección a los campesinos que lo necesitan mediante la maquinaria y el personal de que dispongan.

.. .. .

**"Art.º 3º. La enseñanza de las granjas-escuelas tendrá por objeto principal formar obreros capacitados en cultivos, ganadería e industrias derivadas, dotados de conocimientos teóricos y prácticos suficientes para dirigir brigadas de obreros y pequeñas explotaciones agro-pecuarias, así como colaborar eficazmente en la explotación de las grandes fincas. La matrícula será gratuita".**

Los alumnos de las granjas-escuelas eran propuestos por las organizaciones de campesinos. Además de ser la matrícula gratuita el Estado sufragaba los gastos de internado de los alumnos y abonaba un subsidio a los casados o con familiares a su cargo. Después de los cursos en estos establecimientos los alumnos podían continuar enseñanzas superiores; por primera vez el campesino y obrero agrícola podía alcanzar el título de ingeniero agrónomo.

Además fué organizada la cátedra ambulante de agricultura que daba cursillos y conferencias en las localidades rurales. Estableció campos de experimentación y demostración y proporcionaba semillas, plantas y ganado seleccionado.

## Colectividades y cooperativas

**D**E la tierra repartida en virtud del Decreto del 7 de octubre, 2.929.025 hectáreas fueron trabajadas colectivamente, constituyéndose 2.213 colectividades que agruparon a 156.822 familias.

Muchas de esas colectividades fueron creadas por la imposición de elementos "ultraizquierdistas", faistas y socialistas-trostkistas, sin tener en cuenta el principio de la voluntariedad, no comprendiendo, o no queriendo comprender, que las colectividades campesinas no pueden organizarse por la violencia, pues obrar así es condenarlas desde el principio al fracaso. Para impulsar y desarrollar la colectivización en el campo es necesario que, mediante el esfuerzo y la persuasión, se haga comprender a los campesinos la conveniencia del paso a las formas colectivas de producción.

La tarea fundamental cerca de los campesinos era en aquellos momentos ligarles estrechamente a las demás masas populares, despertar en ellos el entusiasmo por la República y la democracia, y, partiendo de la base de que la tierra les había sido entregada para que la trabajasen individual o colectivamente, según su voluntad, vencerles de una manera racional, con el ejemplo y la ayuda, de las ventajas del trabajo en común, de que ineluctablemente y en su beneficio la economía colectiva había de sustituir a la individual. En esa dirección el Partido Comunista se propuso, desde el Ministerio de Agricultura y desde todos los sitios, defender al campesino, procurar que se respetase su voluntad.

Desde el Ministerio de Agricultura el Partido Comunista ayudó a las colectividades, acudió en su auxilio siempre que fué necesario, se esforzó y educó a los campesinos demostrándoles las ventajas del colectivismo.

He aquí, a título de ejemplo, un cuadro de los préstamos corporativos concedidos durante los meses de febrero a julio de 1937:

Afiliación de las organizaciones	Numero de préstamos	Importe de los préstamos PESETAS
Federación Provincial Campesina de Levante ..	144	4.580.937
Unión General de Trabajadores .....	111	5.333.800
Confederación Nacional del Trabajo .....	45	4.106.700
Colectividades U.G.T.-C.N.T. ....	4	649.000
Afiliación desconocida .....	28	1.904.239
TOTALES.....	332	16.574.776

En ese mismo período los préstamos a particulares se redujeron a 66, con un importe inferior a 150.000 pesetas.

Las colectividades creadas sin orden ni concierto, impuestas muchas de ellas, se hubiesen derrumbado y desaparecido de no haber acudido el Ministerio de Agricultura en su ayuda con la disposición del 8 de junio de 1937, que decretaba: "**Se consideran legalmente constituídas todas las explotaciones colectivas formadas a partir del 18 de julio**"; encomendaba a las delegaciones de Reforma Agraria dedicar atención preferente a los servicios de orientación técnica, dirección y anticipos, maquinaria y alimentos para los campesinos colectivistas.

Posteriormente, con fecha 27 de agosto Vicente Uribe promulgó el decreto sobre cooperativas, a fin de impulsar la cooperación en el campo.

En dicho decreto se establecían los objetivos de las cooperativas, que podían ser para el abastecimiento y consumo, para el trabajo y producción agrícola, para la venta de productos agrícolas, pecuarios o forestales, para la transformación de primeras materias agrícolas, pecuarias o forestales, para el crédito y para el seguro agrícola. Las cooperativas podían abarcar una, varias o todas estas finalidades. El decreto prescribía que se facilitarían a las cooperativas créditos, simientes, maquinaria, ganado, etc. a precios de favor; que se las concederían descuentos y exenciones en las contribuciones, bonificaciones diversas y la prioridad para la exportación de los productos agrícolas.

De esta manera se sentaban los jalones encauzándose las economías campesinas individuales hacia formas más elevadas y se mejoraba sensiblemente la suerte de los campesinos poniéndoles en condiciones de ayudarse mutuamente y defenderse con eficacia.

Por el decreto del 27 de agosto se daba a las colectividades la posibilidad de integrarse en las cooperativas como secciones de trabajo y producción agrícola, y de gozar todos los auxilios y beneficios correspondientes, pudiendo así perfeccionarse y mejorar constantemente su situación.

## Incremento de la producción

**U**NA demostración irrefutable de la justa política agraria del Partido Comunista la encontramos en la actitud de los campesinos que, plétóricos de entusiasmo, dieron sus hijos, su sangre y su sudor por la defensa de la República, haciendo prodigios

de abnegación para incrementar la producción, pese a las dificultades que la guerra acarrea.

El siguiente cuadro comparativo es suficientemente elocuente:

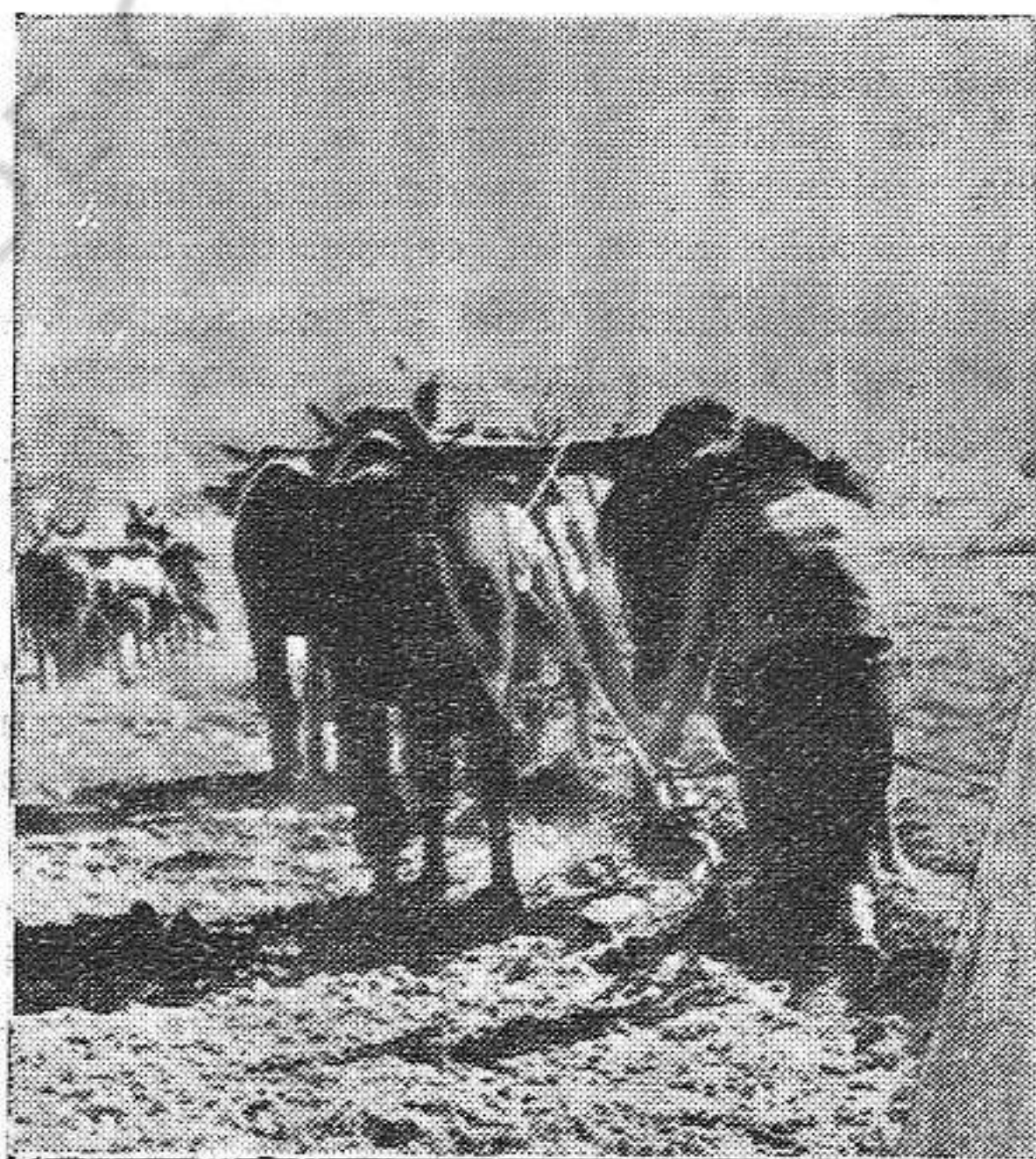
	Hectáreas sembradas		Cosecha recogida (En q. ms.)		Tanto por ciento de aumento de la producción
	En 1936	En 1937	En 1936	En 1937	
Trigo..	1.098.000	1.147.000	10.118.000	11.698.000	15
Cebada	596.000	641.000	7.589.000	8.670.000	14.60

NOTA: En estas cifras no está incluida Cataluña.

## Conclusión

EL régimen franquista, expresión e instrumento de los grandes capitalistas y terratenientes, ha destruido toda la ingente obra realizada por el Partido Comunista en el agro español; ha sumido los campos de nuestra patria en la ruina y la desolación, ha hundido en la miseria más negra a los campesinos y a los obreros agrícolas, a los que esquilma, tortura y asesina a mansalva. Pero en la memoria de los hombres del campo vive, con aliento irrefrenable, el recuerdo de aquella época de libertad y grandeza, y en su conciencia se afirma pujante la seguridad de que sólo saldrán de su terrible situación presente tras la destrucción del franquismo y el resurgimiento de la República, con la instauración de un régimen democrático que aplique el programa mínimo que el Partido Comunista defiende, y cuyo primer punto dice así: "Profunda reforma agraria, basada en la supresión de la gran propiedad latifundista y terrateniente y en el reparto de la tierra entre los campesinos pobres y los obreros agrícolas, facilitándoles el Estado los créditos necesarios para su cultivo.

Los propietarios que estén exentos de responsabilidad de los crímenes cometidos por el franquismo, y cuyas tierras sean incautadas, deberán recibir la indemnización que sea establecida por las leyes".



**EN 1949 se incorporaron a la industria y a la agricultura soviética:**

218.000 nuevos ingenieros, técnicos, agrónomos, etc.

232.000 maestros, médicos, bibliotecarios, etc., terminaron en este año sus estudios y comenzaron a ejercer sus funciones en las ciudades y pueblos de la Unión Soviética.



# LA TUBERCULOSIS INFANTIL

LA miseria que azota a España desde que el fascismo usurpa en ella el Poder no engendra más que calamidades para el pueblo. España no es solamente el país de Europa que arroja el índice más elevado de mortalidad infantil (de cada 1.000 niños que nacen mueren 99 antes de cumplir un año), es también el país donde la tuberculosis infantil hace mayores estragos.

## SEGUN SUS PROPIAS CONFESIONES

EL Doctor Tomás de Benito Landa, comentando esta plaga, fomentada por el régimen franquista, escribe en el periódico "España" de Tánger:

"El promedio de niños afectados por la tuberculosis entre los 5 y 12 años, es del 75,6 %".

Estadísticas parciales, declaraciones oficiales y cartas llegadas de España aseveran la terrible realidad de esta aterradora proporción.

En un control médico efectuado entre los alumnos de la escuela de los padres salesianos de la Ronda de Atocha de Madrid, fueron diagnosticados tuberculosos 192 niños, de un total de 254 alumnos. Por otra parte, el Alcalde de Madrid, el fascista Moreno Torres señala que

"el patronato antituberculoso de la capital, ha recogido, en menos de un año, 3.000 niños tuberculosos de los suburbios de Madrid, procedentes de familias atacadas por la enfermedad".

¿Cuántas familias de éstas hay en España? Difícil es saberlo pero desde luego suman millones. Según declaraciones del Dr. Benito Franco, secretario del Patronato Nacional Antituberculoso, más de 111.610 personas no pueden trabajar por encontrarse tuberculosas. Por su parte el Dr. García Valero, jefe provincial de sanidad en Guipuzcoa, dice:

"En el año 1946 murieron 134 personas de tuberculosis, en 1948, 192. Los médicos —añade— no dan más que cifras de mortalidad porque si dieran las de contagio, sería para asustar".

La Directora de un grupo escolar de Barcelona, respondiendo a las quejas de los padres que protestan por la débil eficacia de la enseñanza declara:

"No vivimos en tiempos normales y el estado de anemia que sufren los niños, hace preciso ir con mucho cuidado en los esfuerzos. Si les apretamos poco, es con arreglo a un plan pedagógico que parte de la realidad de la debilidad de los niños por su deficiente alimentación. Yo ruego a los padres que si aman de verdad a sus hijos, y no quieren verlos por el camino de la tuberculosis, que bastantes criaturas



de nuestro colegio siguen, desgraciadamente, no les obliguen demasiado, y los traten como a enfermos que son aunque en muchas ocasiones lo olvidamos los mayores”.

## LO QUE DICEN LAS CARTAS DEL PAIS

ENTRE los contagiados se encuentran, en primer lugar, los niños. En una carta de un muchacho de Barcelona se dice:

“Trini está enferma, tísica, lleva ya nueve meses en casa sin poder salir a la calle. Su familia está dando muchos pasos para meterla en un sanatorio, pero es muy difícil...”

En otra carta posterior el muchacho da cuenta de la muerte de la niña de la siguiente manera:

“Esta noche ha muerto Trini en su casa. No había podido entrar en el hospital. Estaba toda llagada, perdió el habla y la vista...”

¿Cuántos millares de niños mueren en España en semejantes condiciones? Las estadísticas oficiales tratan de ocultarlo porque su conocimiento completo sería un motivo más de condenación de su régimen criminal, pero la trágica realidad no se puede ocultar.

Los franquistas son responsables de estos crímenes y de otras muchas cosas más. Pero el pueblo, toda persona honrada, jamás podrá olvidar el crimen monstruoso que el régimen de Franco comete con la infancia y pedirá cuentas en su día a los jefes y beneficiarios del régimen que sacrifican todo, hasta la vida de los niños, a su rapacidad.

## NI TECHO PARA CUBRIRSE

*La falta de viviendas obreras es otro de los agudos problemas sociales creados por el franquismo. Según el Boletín de Estadística, publicación oficial, el primero de enero de 1948 faltaban en España 319,957 viviendas, en marzo de 1949 esta cantidad se elevaba ya a 437.230, y a fines de 1949 a 550.000.*

“En la Felguera, escribe el semanario “Tú”, hay centenares de barracas construidas con hojalatas, cartones y desperdicios de las obras en construcción y basureros. En ellas viven hasta cinco y seis personas, sin agua ni electricidad, ni tampoco ventilación, aunque a veces están bien ventiladas porque las entra el agua cuando llueve”.

*El mismo panorama ofrecen hoy los desmontes de la Ciudad Universitaria de Madrid, la ribera del Turia en Valencia, o los arrabales de*

*Barcelona. Según el diario “A.B.C.”:*

“Millares de familias muy humildes (entiéndase obreras) procedentes de distintas provincias de España se han instalado en diversos terrenos libres, donde han levantado, a guisa de aduar, barracones y tenderetes rudimentarios, a base de maderos, latas, esteras y cuantos materiales han podido encontrar”.

*¿Es que no hay viviendas vacías? Sí las hay. En San Sebastián hay 1.000 pisos vacíos, pero su renta es de tres mil, dos mil y mil pesetas al mes, precios prohibitivos para los trabajadores.*

*Y mientras tanto, España entera se va cubriendo de barrios de latas, testigos de la miseria que el régimen franquista de los grandes banqueros, de los terratenientes, de la casta militar y de las jerarquías de la Iglesia, ha sumido a la clase obrera, al pueblo trabajador.*

**E**L programa "cultural" del franquismo fué formulado con bastante precisión en aquel grito de: "¡muera la inteligencia!".

El régimen franquista ha cumplido esos propósitos. Recordemos que mientras en el presupuesto estatal se destinan para gastos militares el 62 % de su total, para fines culturales, aparentemente, se dedica el 4,5 %. A las primeras partidas hay que añadir los enormes gastos para la construcción y reconstrucción de puertos y aeropuertos que Franco realiza para servir a los planes agresivos del imperialismo yanqui. En el presupuesto estatal figuran otras partidas tales como los 463 millones que el franquismo destina a la iglesia, otra carga enorme que contribuye a la miseria del pueblo y que se utiliza especialmente para impedir su desarrollo cultural y volver al obscurantismo como uno de los medios de facilitar su sumisión.

El franquismo completa por otros medios su labor destructora: disminuyendo el número de escuelas, hoy existen 11 mil menos que en el año 1936. Miles de maestros, de profesores e intelectuales fueron asesinados, encarcelados, deste-

rrados o condenados a no ejercer su profesión (en la emigración hay más de dos mil maestros, doscientos profesores de institutos de segunda enseñanza, otros tantos de universidad y centenares de intelectuales de otras especialidades). Estos maestros y profesores fueron sustituidos en su mayoría por personas sin ninguna preparación cultural, muchos no tienen título profesional, se les admite principalmente por su fidelidad hacia el franquismo.

No es necesario seguir con este balance de los efectos del régimen en la destrucción material de las instituciones y medios de cultura. Me voy a referir ahora a los falsos propósitos culturales de todo el tinglado que ha puesto en pie el franquismo y que enmascara como auténticos elementos de cultura.

Nos aclara algo de esto la llamada "Doctrina del Movimiento" donde se dice: "Vamos a la afirmación de la cultura española con fines imperiales". Descifrando esta jerga falangista a la luz de los hechos, descubrimos una de las raíces de tantos males que el franquismo aportó al pueblo español.

Conocer esto es el primer paso a dar para desbrozar el camino

# LA CULTURA SOVIETICA Y SU SIGNIFICADO EN EL FUTURO DE LA CULTURA ESPAÑOLA

por

**M. Sánchez Arcas**

del progreso cultural de nuestra patria.

Los culpables, los autores del aniquilamiento de la cultura en España son los del "Movimiento", es decir, el conglomerado de explotadores: las castas de terratenientes, semif feudales; es la oligarquía financiera, son los jefes de la iglesia y con ellos, la casta militar y los aventureros de Falange, que son la consecuencia y el apoyo de las castas dominantes.

Uno de los medios que emplean para imponer al pueblo su yugo de explotación, consiste en arremeter contra toda ideología progresiva. Emplean para ello la violencia, el obscurantismo, la falsificación. Unos limpian el moho de las viejas armas ideológicas de los pasados siglos: "volvemos al siglo XIII", es decir, a los ideales anacrónicos de las clases explotadoras de la Edad Media, que es el ideal tradicional de la reacción española más cerril de nuestra época. Los magnates de las finanzas, cuyos intereses están enlazados con los de los grandes monopolios internacionales aportan y favorecen la introducción en España de las "ideas" y métodos propios de la Wall Street: falsificación de la ciencia, la corrupción del arte, la "filosofía" del ganster y el cosmopolitismo con que los imperialistas yanquis enmascaran su política rapaz de subyugación de otros pueblos y de dominación mundial. El cosmopolitismo es la negación de la cultura nacional, es la expresión de la política imperialista de Estados Unidos, política que ha encontrado en el franquismo un fiel lacayo. Los medios de transmisión de esas "ideas" son: en pintura el

surrealismo, en filosofía el existencialismo, en literatura las aventuras gansterianas, dedicando igualmente el cine para difundir esa moral; en historia y en la ciencia en general, las más burdas falsificaciones. Toda esta mercancía podrida circula en España bajo el franquismo.

Las jerarquías de la iglesia están ligadas por estrechos lazos materiales e ideológicos con las castas antes citadas, por ser la iglesia misma un gran terrateniente y constituir un poderoso grupo financiero ligado al Vaticano, quien, a su vez, es uno de los grupos financieros más poderosos del mundo, vinculado a los monopolistas yanquis. La iglesia emplea sus métodos tradicionales inquisitoriales para detener todo progreso cultural: desde la terrible censura eclesiástica, hasta las hogueras en las que se han hecho desaparecer los libros progresivos de autores clásicos y contemporáneos, españoles y extranjeros, destruyendo el tesoro de bibliotecas públicas y privadas.

Estas castas son esencialmente antinacionales. No debemos olvidar que todos los pueblos, al dar el paso histórico progresivo de la formación de su nación, hubieron de enfrentarse contra su nobleza feudal. Los restos feudales, no desarraigados en España, conservan su tradición disgregadora y antinacional. En pueblos que tenían algunas características sociales semejantes a las de España, fueron precisamente esos grupos de terratenientes y financieros, los que facilitaron la invasión de las hordas hitlerianas en sus respectivos países. Así sucedió, por ejemplo, en Polonia, Hungría, Rumania, que

más tarde fueron liberados por el glorioso Ejército soviético, haciendo posible a esos pueblos establecer el régimen de democracia popular y con ello desarraigando toda influencia política y económica de esas castas antinacionales. Y a consecuencia de ello y de la ayuda fraternal de la Unión Soviética, les vemos hoy desarrollarse impetuosamente, tanto en el terreno económico como en el cultural.



No es casual que el "Movimiento nacional" adjudicara en su comienzo el principal papel al hitlerismo y más tarde a los imperialistas anglosajones, que hoy son sus amos. Cuando los aventureros falangistas dicen: "Afirmamos que la plenitud histórica de España es el imperio", utilizan una fórmula para ocultar la realidad que es el ofrecer el territorio nacional, sus riquezas, sus bases estratégicas y al pueblo español, ayer a los nazis y hoy a los yanquis, para sus planes de agresión.

El conglomerado franquista añora, por otra parte, uno de los aspectos más funestos de la conquista de los territorios de América por el imperio español.

Esa añoranza explica la creación de uno de sus centros "científicos", el llamado "Instituto de Cultura Hispánica", cuya finalidad declarada por el régimen, es "contribuir al robustecimiento de la vida católica en *nuestro* mundo hispano-americano". Este "Instituto" prepara seminaristas para esos países. Una de sus publicaciones, tiene un título muy significativo: "El sentido misio-

nal de la conquista de América". Ese "Instituto" es un vehículo de la propaganda más reaccionaria y retrógrada al servicio del imperialismo yanqui en su política de colonización de los pueblos de América Latina.

La labor "cultural" del régimen de Franco no es más que un reflejo de su política. Es un arma con la que pretenden facilitar la esclavización del pueblo, ofreciéndole el analfabetismo y

#### UN POLICIA GANA MAS QUE UN CATEDRATICO

La importancia capital que el franquismo presta a la represión para el mantenimiento de su régimen, y el desprecio que siente hacia la cultura, da lugar al siguiente fenómeno social bochornoso. Mientras un catedrático de Escuela Normal ganaba en 1948, 10.000 ptas. anuales y un profesor de música, dibujo o francés 6.000 ptas., un policía, sin más título que un carnet de Falange y un aval de servicios represivos, ingresa en el cuerpo de vigilancia con 12.220 ptas. anuales.

el obscurantismo. Es además un medio útil para toda clase de intrigas y provocaciones, de espionaje, para sembrar y fomentar la discordia entre los pueblos. Es la preparación ideológica de la "cruzada anticomunista". El gran poeta Antonio Machado dió esta definición: "Para el fascismo, la cultura es un objetivo militar".

Pero a través del obscurantismo franquista y entre las maquinaciones de las celestinas y zurcidoras del régimen: los oportunistas "socialistas" y los "teóricos" anarco-monárquicos; a través de los ecos "culturales" de

la Wall Street, que los franquistas acojen con placer, nuestro pueblo heroico e inquebrantable, mira hacia el camino de su liberación; hacia un régimen auténticamente democrático que garantice la paz, la soberanía nacional, el bienestar y sobre esas bases el desarrollo de la cultura para todo el pueblo: la República democrática.

\*\*

**E**L pueblo español como toda la humanidad progresiva, se interesa vivamente por los grandes éxitos logrados en la Unión Soviética, el país auténticamente democrático, fiel amigo y defensor del pueblo español. Se interesa vivamente por conocer sus grandes realizaciones y la causa profunda de las mismas.

La Rusia zarista, por su atraso cultural ocupaba el primer puesto en Europa; ese puesto que hoy nadie puede disputar a la España franquista con un 45 % de analfabetos.

Lenin se expresaba así: "Aparte de Rusia, no queda ya ningún país en Europa en el que las masas del pueblo sean tan *explotadas* en el aspecto de la instrucción, del conocimiento, del saber".

La Gran Revolución de Octubre creó el primer Estado Socialista Soviético; con ello se elevaban al Poder las clases desposeídas y explotadas. El Partido Bolchevique, con sus jefes geniales Lenin y Stalin, dirigía la lucha tenaz contra las castas que antes dominaban y a las que apoyaba la reacción internacional. Octubre de 1917, señala el

comienzo de una nueva era de la humanidad: la era del Comunismo, la era del desarrollo material y espiritual sin precedentes: la era de la cultura soviética.

El Estado Soviético liquidó la triste herencia del zarismo, donde las dos terceras partes de la población éra analfabeta. Este hecho pertenece ya al pasado lejano dentro del corto período de 32 años de existencia del Poder soviético; mientras tanto, en los Estados Unidos, en el país capitalista más desarrollado, que dan hoy más de 20 millones de analfabetos y 6 millones de niños no tienen posibilidad de ir a la escuela.

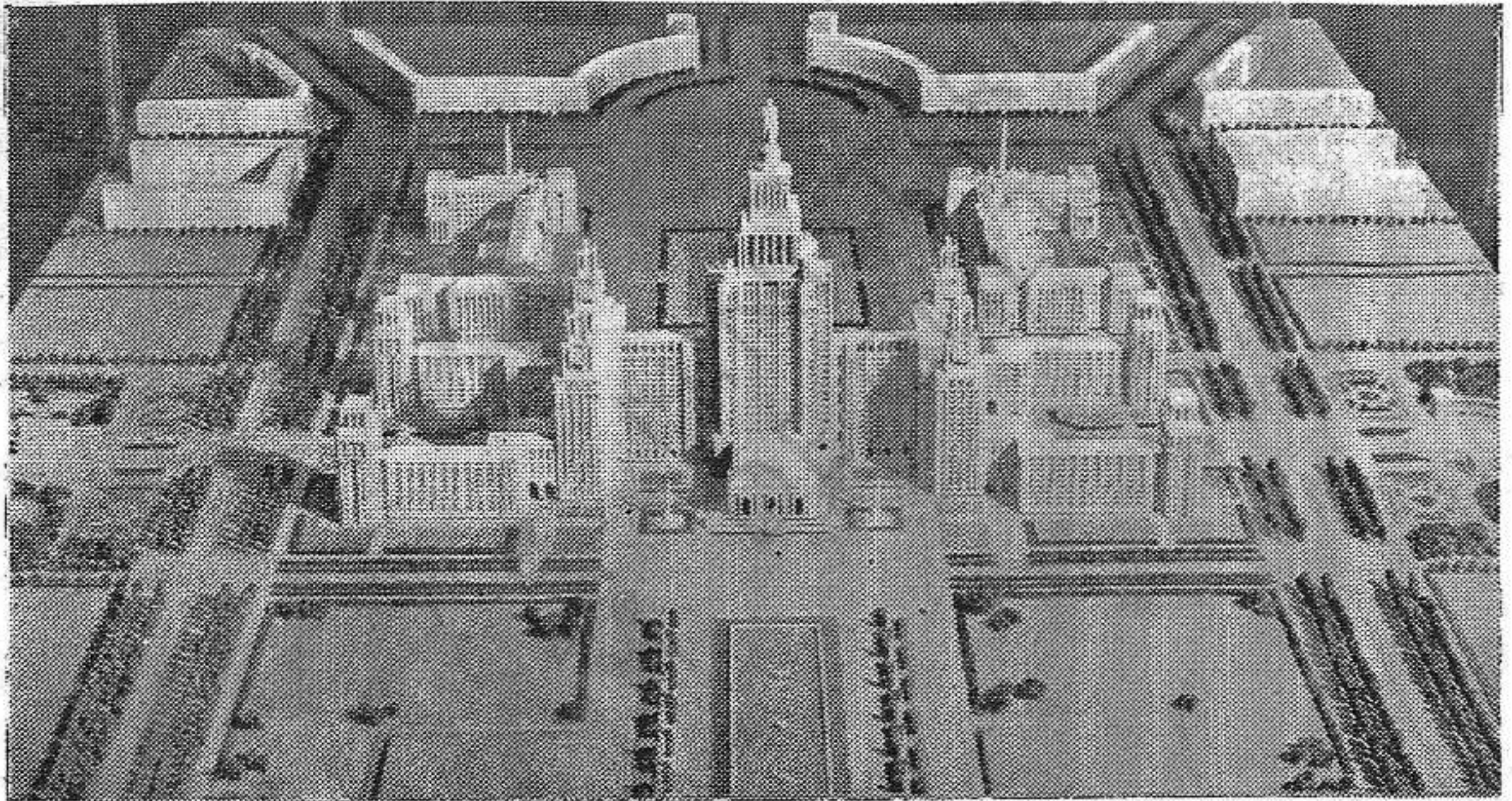
En 1949, el gobierno de la Unión Soviética invirtió más de 60 mil millones de rublos en la instrucción. El pasado curso escolar recibieron enseñanza en las escuelas primarias y elementales más de 33 millones de escolares, es decir, dos millones y medio más que en el curso que precedió a la guerra.

En la Rusia zarista existían solamente 91 centros de enseñanza superior y carecían de éstos regiones como el Asia Central y el Lejano Oriente. El número total de alumnos en estos centros era de 112.000. Hoy cuenta la Unión Soviética con más de 800 centros superiores de enseñanza, en donde cursan estudios 1.300.000 estudiantes. Solamente durante el quinquenio anterior a la guerra esos centros superiores de enseñanza dieron al país 3 millones de especialistas que salieron de las filas de los obreros y campesinos.

En esas Universidades y escuelas técnicas superiores, las más progresivas del mundo, han ter-

minado sus estudios o cursan la enseñanza, varios centenares de jóvenes españoles, debido a la solicitud del Gobierno soviético, del Partido Bolchevique y del gran Stalin. Estos jóvenes ingenieros, constructores, médicos, agrónomos y de otras varias especialidades, aportarán una nueva savia para la cultura de España que Franco ha secado. Para los patriotas españoles es

truídos y cultos, de elevar el nivel de conocimientos de la clase obrera al de los ingenieros y técnicos. Esta tarea se cumple con extraordinario éxito y con ello se crean las bases para hacer desaparecer la contradicción entre el trabajo manual e intelectual. Esta es una de las características de la cultura soviética, en la que se aprecia claramente la superioridad de la cultura del país del



La maqueta de la nueva Universidad de Moscú

un motivo más de agradecimiento a la ayuda que siempre prestó a nuestro pueblo la Unión Soviética y de ello estamos orgullosos.

En el curso de 1949-1950 se lleva a cabo en todo el país el plan de enseñanza obligatoria de 7 años, esfuerzo gigantesco del Gobierno para extender y generalizar la instrucción media y superior, cumpliendo con ello la tarea señalada por Stalin de convertir a todos los obreros y campesinos en ciudadanos ins-

socialismo. Entre los laureados con el premio Stalin, al lado de los sabios más notables, encontramos a obreros innovadores de la producción, koljosianos que han introducido formas más perfectas de cultivos.

Para elevar el nivel cultural-técnico de millones de obreros y koljosianos, funciona una extensa red de escuelas de oficios, de escuelas de fábrica, de escuelas de stajanovistas. En ellas elevaron su capacidad técnica, en los dos últimos años, más de

diez millones de obreros. Otros centenares de miles de obreros y empleados, sin abandonar el trabajo, adquieren los conocimientos técnicos medios y superiores.

La Gran Revolución de Octubre; por primera vez en la historia de la humanidad, hizo posible sacar al campesino de su ignorancia secular, abriéndole perspectivas sin límites, de bienestar material y cultural. El abismo que separa aún en nuestros días en los países capitalistas, la ciudad y el campo, desaparece en la Unión Soviética. El momento histórico en el que bajo la dirección del Partido de Lenin y Stalin, millones de campesinos iniciaron la colectivización en masa, marchando por el camino del socialismo, ligando sus intereses a los del régimen koljosiano, a los intereses de la construcción del socialismo, ese momento constituye un hito importantísimo en el camino de desarrollo de la cultura. Los koljoses son para los campesinos una verdadera escuela de la cultura socialista.

El Estado soviético creó la agricultura más potente del mundo, con la técnica más moderna. Dispone hoy de millones de especialistas que han hecho progresar impetuosamente las ciencias agrobiológicas. En los koljoses en estrecho contacto con la práctica, los más notables investigadores de la ciencia, junto con los koljosianos, desarrollan una nueva ciencia, michuriniana, la ciencia agrobiológica soviética.

La Academia de Ciencias Agronómicas de Moscú "Lenin", es el centro superior científico de la

rama. La Academia colabora con los técnicos koljosianos, con los héroes del trabajo, en la resolución de problemas científicos para alcanzar con esto la abundancia para el pueblo.

Esta unidad de los centros científicos superiores con los koljoses, de los sabios investigadores y los hombres dedicados al trabajo práctico, unidos estrechamente por los lazos del patriotismo soviético, por la causa del comunismo, es otra de las características peculiares de la vida y de la cultura soviéticas y que diferencia a éstas profundamente de las condiciones de vida y de la cultura en los países capitalistas.

Los hombres dedicados a la ciencia y a la investigación, constituyen una parte importante del conjunto de la intelectualidad soviética, tanto por su importancia numérica como por su alta calificación. Los centros científicos superiores se extienden por todo el país; en ellos se crea la ciencia más avanzada que hoy existe en el mundo. Una característica importantísima de la ciencia soviética, consiste en que su desarrollo está guiado por las tareas prácticas que pone ante ella la construcción socialista. Antes me he referido a las ciencias agrobiológicas, a la colaboración de la Academia con los koljoses, a las relaciones entre los sabios y los koljosianos. Este ejemplo se da en las demás ramas de la técnica y de la ciencia.

El Gobierno soviético invierte enormes cantidades en estos centros. Aparte de la Academia de Ciencias de la U.R.S.S. de Moscú, existen centros similares en muchas repúblicas: Ucrania, Bielo-



rusia, Georgia, Usbekistan, Armenia, Azerbaidzhan, Kasajia. También el Estado soviético creó las correspondientes Academias en las repúblicas de Estonia, Lituania y Lituania.

Además de las mencionadas, la Academia de la U.R.S.S. tiene dieciseis filiales en distintas regiones del país.

Bajo la dirección del Partido Bolchevique, las fuerzas creadoras de todos los pueblos de la U.R.S.S., alcanzaron un altísimo nivel, florece la cultura, la técnica en todas las nacionalidades

Al hablar más arriba de los aspectos de la enseñanza, hemos visto también algo de las características de la cultura soviética, cómo está creada para el pueblo y sirve a sus intereses y refleja y defiende las ideas más progresivas. Por eso la humanidad progresiva vuelve sus ojos hacia la luz de la cultura soviética que extiende su benéfica influencia a todos los pueblos del mundo.

Toda la podredumbre del sistema capitalista agonizante se refleja en su cultura; sirve a los

**EN 32 años de régimen soviético aparecieron 900.000 nuevos títulos de libros y folletos que alcanzaron una edición total de 11 mil millones de ejemplares.**

*En este tiempo las obras completas de Pushkin alcanzaron una tirada de 50 millones de volúmenes y la Historia del Partido Comunista bolchevique de la U.R.S.S., 40 millones de ejemplares en 11 años.*

*En 1949 las editoriales soviéticas lanzaron a la venta 700 millones de libros. Solamente la Editorial Joven Guardia editó 15 millones de libros. Esta misma Editorial publica 90 semanarios y 20 revistas infantiles mensuales.*

y pueblos de la U.R.S.S. con un contenido socialista y con sus formas nacionales. Pueblos que antes de la Revolución de Octubre vivían con gran atraso, en los que sus espléndidas culturas del pasado parecían muertas, pueblos que muchos de ellos carecían hasta de alfabeto, hoy cuentan con abundantes escuelas y universidades, con centros superiores de investigación.

Para la cultura socialista es consustancial la idea del internacionalismo y la amistad entre los pueblos, por ello las fuerzas creadoras de los pueblos de la U.R.S.S. han tenido ese extraordinario crecimiento.

intereses egoístas de los magnates del capital, por tanto, en contra de los intereses del pueblo. La política lacayuna de Franco, al servicio de ellos, se refleja también en las actividades falsamente culturales.

El estudiar las realizaciones de la cultura en la U.R.S.S. sirve, entre otras cosas, para afianzar nuestro convencimiento en el brillante futuro desarrollo de la cultura española, nos sirve para desenmascarar otro aspecto de la tiranía de Franco, que nos llama a todos a unificar nuestras fuerzas para hacer desaparecer la odiosa tiranía: a luchar juntos por la República Democrática.

# TORRIJOS

Y

## SUS COMPAÑEROS



POR ANTONIO MACHADO

CON el título de "AVISO PUBLICO" apareció un día en Málaga el parte que anunciaba al pueblo la detención de Torrijos. Había sido dado, en un lenguaje ya acostumbrado y que más tarde había de ver muy aumentada su impopularidad, por el Gobernador de la provincia. Este "AVISO PUBLICO", acaso de inserción obligatoria, decía lo siguiente:

Los últimos restos de los revolucionarios españoles que aún existían en Gibraltar, agavillados por el ex-brigadier Torrijos, olvidando lo que son y lo que es un pueblo fiel, que descansa en la seguridad y confianza que le inspira el paternal gobierno del Rey, N.S., quisieron ponerse y ponerlo a la última prueba de la infamia y debilidad de unos y de la decisión y entusiasmo de otros. En la noche del día 2 de este mes desembarcaron en las costas del Oeste de esta provincia. Inmediatamente tuve aviso y, con la velocidad del rayo, me puse en marcha para perseguirlos. A las pocas horas ya supe el rumbo que habían seguido y punto en que se hallaban; me presenté en él y, al aspecto sólo de los valientes que me acompañaban, han rendido sus armas y entregádose a discreción.

Tengo la mayor satisfacción al participarlo para la suya al leal vecindario de Málaga, desde este Campamento, en el Cortijo del Inglés, a las ocho de la mañana de hoy 5 de diciembre de 1831.

VICENTE GONZALEZ MORENO

Olvida decir el sátrapa malagueño, el ya entonces célebre por sus crueldades González Moreno, y conocido del público con el alias de *Verdugo de Málaga*, que Torrijos y sus compañeros desembarcaron en las costas de Málaga porque él, fingiendo simpatizar con la causa revolucionaria, los había llamado. Que él, en connivencia con sus cofrades del *El Angel Exterminador* había tramado ladina e insistentemente la emboscada de que fueron víctimas Torrijos y sus cincuenta y dos amigos liberales, fusilados en Málaga el 11 de diciembre de 1831.

En este mes y día, un siglo más tarde y con este recuerdo, coincidiendo con la instauración de nuestra segunda República gloriosa, hubiera debido celebrarse el centenario de la eclosión del romanticismo en España.

El más grande de nuestros poetas románticos, José de Espronceda, un joven a la sazón de veintiún años, escribió en aquellos días de plena reac-

ción fernandina este soneto, que han reproducido más tarde muchas antologías de líricos españoles:

## A LA MUERTE DE TORRIJOS Y SUS COMPAÑEROS

Helos allí, junto a la mar bravía  
 Cadáveres están ¡ay! los que fueron  
 Honra del libre, y con su muerte dieron  
 Almas al cielo, a España nombradía.  
 Ansia de patria y libertad henchía  
 Sus nobles pechos que jamás temieron;  
 Y las costas de Málaga los vieron  
 Cual sol de gloria en desdichado día.  
 Españoles, llorad; más vuestro llanto  
 Lágrimas de dolor y sangre sean;  
 Sangre que ahogue a siervos y opresores.  
 Y los viles tiranos con espanto  
 Siempre delante amenazando vean  
 Alzarse sus espectros vengadores.

Es muy posible que este soneto no merezca figurar entre los paradigmas de lírica esproncediana. Confieso que lo leí siendo niño con una emoción que no pierdo ahora, al recordarlo y al transcribirlo de memoria. Nuestra vida emotiva se da siempre un poco al margen de nuestras preferencias estéticas. Tampoco he de olvidar el temblor que produjo en mí el célebre cuadro de Gisbert, que contemplé hace ya también muchos años, en la Institución Libre de Enseñanza, reproducido por el fotograbado, que todos conocemos. Don Manuel Cossío nos habló entonces muy sobriamente del hecho histórico, al par que nos señalaba en la stampa la noble figura de su pariente Flores Calderón. Tampoco el cuadro original de Gisbert, que he visto más tarde en el Museo Moderno, es para contemplarlo con frialdad en nuestros días. Obra es de un exaltador de la historia y, como el soneto de Espronceda, ha de estar, creo yo, más cerca de la verdad esencial de los hechos que el fruto de mucha crítica erudita con que se pretenda juzgar de los grandes incendios por el análisis de sus cenizas.

José María Torrijos, nacido en Madrid el año 1791, fué un hombre de vida breve, gloriosa y trágica. Su florecer coincide con la aurora de nuestro romanticismo. De sus maestros, hombres del XVIII, conserva Torrijos en su estilo vital una cierta sobriedad neoclásica. Pero su alma es ardientemente romántica, complicada siempre con la juventud y con la muerte.

Por aquellos días de terrible reacción fernandina, uno de los modos más característicos de ser romántico era ser liberal y constitucionalista. La Dulcinea de los caballeros andantes de la época era la Constitución del año XII. Torrijos la amaba ardientemente y, como dice la canción popular, murió por defenderla.

Pronto alcanzó Torrijos el grado de general, combatiendo las partidas realistas, y en 1823 fué nombrado Ministro de Guerra de un gobierno que el mismo Rey cedió a los exaltados, y del que formaron parte Flores Estrada,

Díaz del Moral, Calvo de Rozas, etc. Expulsado de su patria aquel mismo año como tantos egregios liberales, pasó a Francia, y comió en París el pan amargo del traductor para América, de que tantos españoles hemos gustado más tarde. En Londres preparó, unido a Palarea y a Flores Calderón, ex-presidente de las Cortes de Sevilla, la expedición a España que había de costarle la vida.

Mientras Mina y Valdés esperaban en Navarra con varia fortuna, Gurea y Plasencia cruzaban la frontera de Aragón, y San Miguel, Milán y Grases penetraban en Cataluña, Torrijos, con sus compañeros (Calderón, Fernández Golfín, López Pinto), protegidos por Inglaterra, se dispusieron a atacar por el sur y desembarcaron con doscientos hombres en la Aguada inglesa. El número de sus enemigos, los realistas, les obligó a refugiarse en Gibraltar. Por aquellos días murió Manzanares, víctima de una traición, después de vencido en la Serranía de Ronda, y fué sacrificada Marianita de Pineda en la triste ciudad que, un siglo más tarde, había de presenciar el vil asesinato de García Lorca, poeta de ambas —de la ciudad y de la heroína—. Los tiempos eran para dar plenas albricias al sombrío Calomarde y al abyecto Fernando. Al fin, Torrijos con los suyos habían desembarcado en Fuengirola, para dirigirse a la Alquería del Conde de Molina. Sorprendidos por los esbirros de González Moreno, fueron todos apresados y conducidos al Convento del Carmen. Después... Recordad el cuadro de Gisbert: la noble fraternidad ante la muerte de aquellos tres hombres cogidos de la mano. El suelo está ya sembrado de cadáveres... Un frailecico venda los ojos de un anciano. Torrijos, erguido y sereno, aguarda. ¿Era él mismo quien daba la orden de fuego, como correspondía a su alta categoría militar? Se sabe que reclamó, sin jactancia pero insistentemente, el ejercicio de este derecho.

Ignoro si le fué concedido. Recordad los versos de Espronceda; pensad en lo que vieron las costas de Málaga aquel día, en lo que han visto más de un siglo después, en lo que pueden ver todavía. La España joven, que mira hacia el futuro, vilmente asesinada; la infatigable primavera española, que tantas veces ha florecido con sangre, ahogada por el muérdago, consumida por la cizaña de la abyección y de la vejez. Porque González Moreno, el tigre de Málaga, traidor a su pueblo, traidor más tarde a la voluntad postrera de su amado monarca, traidor a la reina Gobernadora, traidor, en fin, al mismo Pretendiente Don Carlos María Isidro, bajo cuyas banderas militó, forma parte de una abominable tradición de felones y de verdugos que todavía no se ha extinguido en España.

Todos sabemos cómo se llaman los González Moreno de nuestros tiempos.

Por fortuna, al árbol de nuestra raza, nutrido hoy por raíces universales, le aguardan muchas primaveras. Por fortuna, las almas fraternas de los Mina, los Empecinado y los Torrijo pululan en nuestros días.

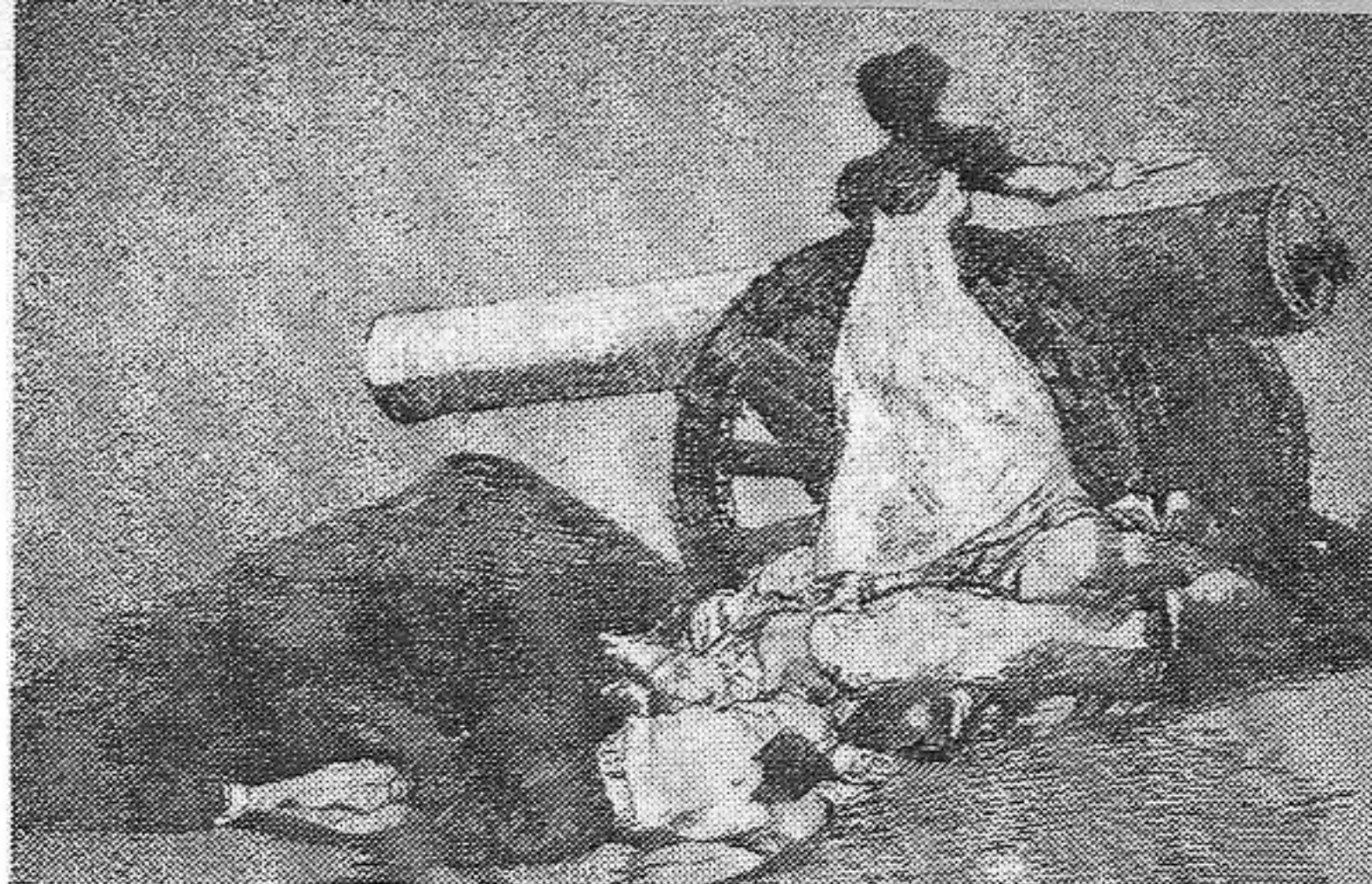
Y también sabemos cómo se llaman.

Fusilamiento  
de Torrijos  
y sus  
compañeros



# LA **Guerra**

DE LA



¡Qué valor! (Grabado de Goya)

# **Independencia**

## Y SU HONDO SENTIDO POPULAR

La lucha sin cuartel que se desarrolló en España de 1808 a 1814 contra las tropas invasoras de Napoleón fué la obra fundamental del pueblo español. Este pueblo que dos siglos de decadencia de las instituciones oficiales había hecho suponer moribundo, fué sacudido por un sobresalto patriótico e hizo frente primero, y arrojó después del país al ejército napoleónico, el instrumento militar más perfecto conocido hasta entonces.

Al lado de las masas populares se concentró un cierto número de patriotas originarios de las otras capas sociales —artesanos, comerciantes, intelectuales, nobles y eclesiásticos—. Pero la participación de todos esos elementos, nada despreciables, no cambia en nada el carácter fundamental

de nuestra Guerra de la Independencia, que se expresa mediante la intervención primordial de nuestro pueblo en los combates por la independencia nacional.

Y si la esencia del levantamiento patriótico de 1808 es su raíz popular, su consecuencia más clara, durante el período siguiente de nuestra historia nacional, es su influencia en la lucha contra la reacción absolutista durante el siglo XIX. Sería exagerado decir que el pueblo

español se levantó en armas con la decisión consciente de trans-

POR

**E. G. NADAL**

formar la sociedad española. Siglos de opresión política, económica y social le habían impedido alcanzar una conciencia clara de su importancia y de sus intereses. Pero lo que es indiscutible es que al terminar la Guerra de la Independencia y a pesar de todos los esfuerzos de las gentes que volvieron a ocupar el Poder, la España que Fernando VII intentó restaurar en 1814 no pudo ser ya la que Carlos IV había dejado en 1808. En el curso de la lucha el pueblo español comenzó a adquirir la conciencia de su propia fuerza y con la perspectiva que nos dan los años transcurridos desde entonces, podemos afirmar hoy que la Guerra de la Independencia poseyó todas las características de un movimiento popular en el curso del cual el pueblo español no sólo consiguió salvaguardar su independencia nacional, sino que inició un período de lucha por su liberación.

El levantamiento español de 1808 tuvo como motor principal un sentimiento indignado de patriotismo. Una de las formas en que el pueblo simbolizaba ese sentimiento fué la adhesión a la Monarquía y a la Iglesia. Ambas usurparon el lugar que correspondía exclusivamente a la patria.

Este hecho no autoriza sin embargo la deformación escandalosa que han hecho sufrir a nuestra historia —y a la Guerra de la Independencia especialmente—, las clases dirigentes reac-

cionarias que han inspirado la interpretación dada a nuestro pasado, en los centros de enseñanza. Deformación aún agravada por el régimen fascista que agobía nuestro país, hasta el punto de degradar en propaganda grosera la ciencia histórica.

Las clases privilegiadas, detentadoras del Poder en España, querían hacer creer que en 1808 el pueblo español se levantó exclusivamente para rechazar toda reforma social, económica o política que pudieran aportar los invasores. Y que sólo un puñado de "afrancesados", es decir, de traidores, habían aceptado la posibilidad de introducir un cambio en la política española. Estas mismas gentes reaccionarias han querido y quieren, al mismo tiempo, manchar con la misma acusación de anti-españolismo a todos los españoles que durante la misma Guerra de la Independencia, y desde entonces hasta hoy, han luchado por transformar nuestro país.

Para poder calumniar a los liberales de las Cortes de Cádiz, a patriotas como El Empecinado asesinado por la reacción fernandina, y a tantos otros combatientes de la libertad, desde Riego hasta hoy, la casta reaccionaria en el Poder falsea el verdadero carácter del levantamiento de 1808 y lo presenta como la prueba histórica de la repugnancia española hacia el progreso.

Pero esta monstruosa falsificación de nuestra historia, reali-

zada con fines tan bajamente interesados, no ha conseguido ocultar el sentido en que se mueve nuestra historia desde hace casi siglo y medio. Gracias a la incorporación cada vez más acusada del pueblo a la acción histórica española, obedeciendo a una profunda corriente nacional enriquecida con ciertas influencias democráticas nacidas de la experiencia histórica de otros pueblos progresivos.

Veamos lo que ocurrió en 1808 y el modo cómo reaccionaron ante las exigencias de Napoleón los españoles y en primer lugar, los representantes de esas castas privilegiadas que todavía en la actualidad aseguran ser las que la historia (cuando no Dios) ha designado para regir los destinos de España y gobernar a los españoles.

El régimen existente en España era en aquel momento la monarquía absoluta apoyada por una nobleza terrateniente que tenía en sus manos la diplomacia, el ejército y la alta administración, y por una jerarquía eclesiástica reclutada en gran parte entre la misma nobleza, y poseedora de inmensos dominios agrarios conocidos con el nombre de "manos muertas". Las tímidas reformas económicas aplicadas en la segunda mitad del siglo XVIII durante el reinado de Carlos III, el abuelo de Fernando VII, obedeciendo a esa corriente de reformas inspirada por el llamado "despotismo ilustrado" que tenía como divisa *todo para el pueblo, pero sin el pueblo*, habían

sido brutalmente interrumpidas por Carlos IV. La Revolución Francesa, iniciada en 1789, al año siguiente de subir al trono el nuevo rey, mostró a las clases privilegiadas de toda Europa que el conjunto del sistema social y político del antiguo régimen iba a derrumbarse gracias al cambio radical en la relación de fuerzas que se operaba. Las clases conservadoras no podían ya apuntalar el sistema con algunas pequeñas reformas y se esforzaban en intentar hacer marcha atrás, usando de la fuerza.

En España, las figuras de los reformadores políticos y de los economistas, se convirtieron en sospechosas y sus ideas fueron perseguidas como criminalmente basadas en las de los Enciclopedistas franceses que habían inspirado la Revolución Francesa. Hombres como Floridablanca (a pesar de que éste, asustado por la Revolución de 1789 renegara su pasado de reformador) y Jovellanos, fueron encarcelados o desterrados y la dirección de la política española fué encargada a aventureros cortesanos como Godoy, el amante de la mujer de Carlos IV.

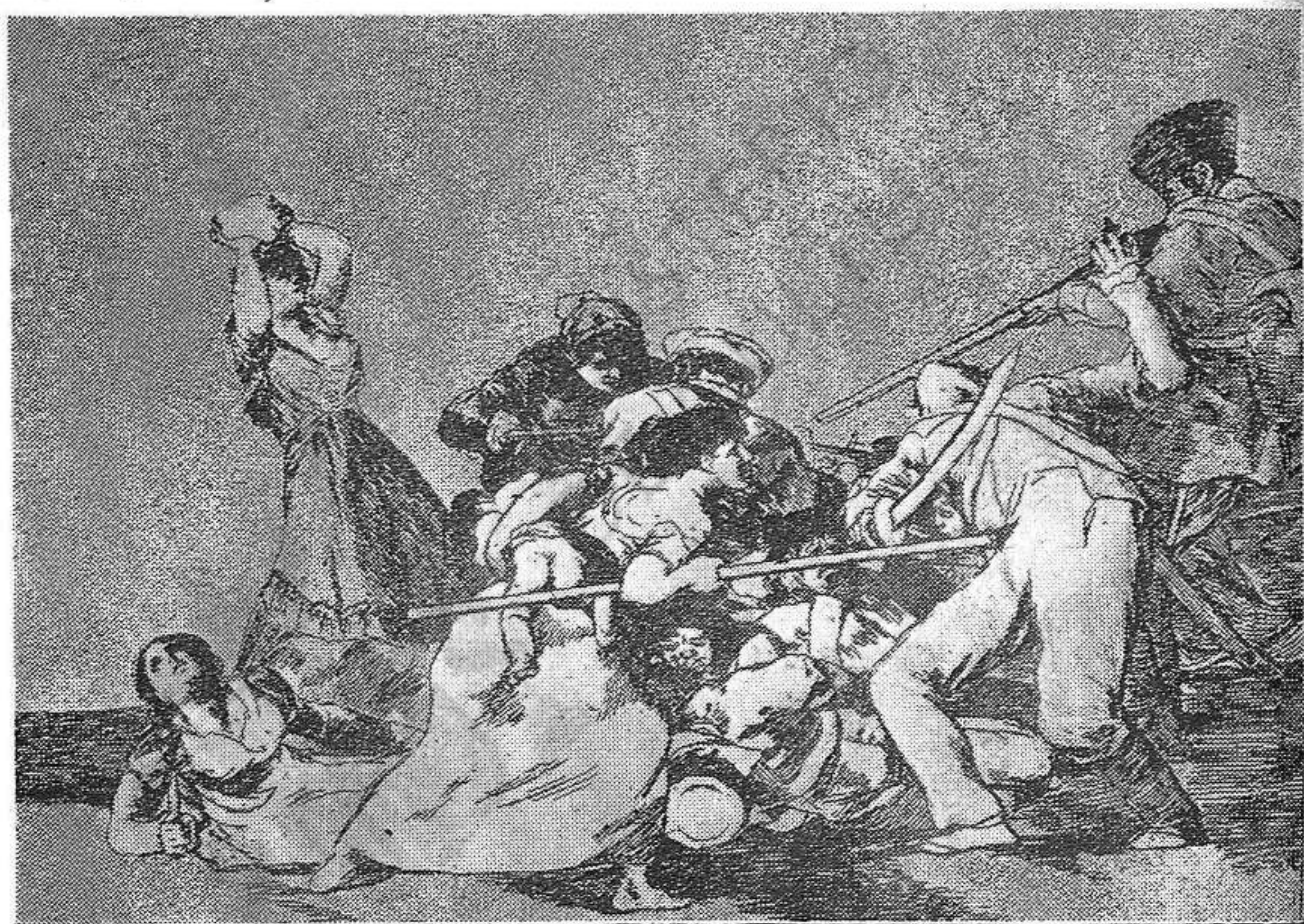
Todas las intrigas de los bandos de la Corte que se disputaban el Poder, culminaron en la primavera de 1808 en el golpe de Estado que ha pasado a la historia con el nombre de "motín de Aranjuez". Carlos IV era obligado a abdicar en su hijo Fernando VII y la diplomacia francesa que movía todos los hilos de la intriga, maniobró hábilmente

para conseguir que el padre y el hijo buscaran el arbitraje de Napoleón.

Así fué como los dos reyes, rodeados de la "flor y nata" de la nobleza, del clero y de los funcionarios se presentaron en Bayona. Aquí, Napoleón, que con el

su padre que la cedería al francés.

¿Cuál fué la reacción de las clases dirigentes, con la monarquía a la cabeza? La de una capitulación sin resistencia. La traición de la casta privilegiada que detentaba el Poder, fué com-



“¡Y son fieras!” (Grabado de Goya)

pretexto de imponer a Portugal la aplicación del bloqueo decretado contra Inglaterra, había establecido guarniciones en las principales ciudades del Norte y Centro de España, presentó su ultimátum: El trono español tenía que ser para su hermano José Bonaparte y para ello Fernando debía devolver la corona a

pleta. Para conservar sus ventajas materiales entregaba España a la dominación extranjera. En 1808 ya, como en 1936, la reacción traicionaba a la patria en interés de su egoísmo de clase.

Había sin embargo un elemento con el que no se contaba y que iba a transformar de raíz la situación: *el Pueblo*. No hay un es-



pañol que no conozca el estupendo hecho del levantamiento del pueblo madrileño el 2 de Mayo de 1808 contra la guarnición francesa.

El pueblo español, último depositario de la soberanía nacional vendida por las clases dirigentes, hubo de acudir a la defensa del país, sin armas, sin organización, sin experiencia, y en el curso mismo de la lucha fué forjando cuanto le era necesario.

El Estado yacía por los suelos, hecho añicos; el Ejército antiguo, constituido por soldados de carrera encuadrados por una oficialidad escogida principalmente entre los nobles, era incapaz de oponerse (lo mismo que los otros ejércitos europeos de su tiempo) al ejército napoleónico creado para defender los intereses de la clase que había triunfado en la Revolución Francesa: la burguesía; ejército nuevo, basado en el servicio militar obligatorio.

El pueblo, pues, abandonado y traicionado casi totalmente por los cuadros dirigentes del Estado tradicional, tuvo que reconstruirlo todo, arrancando de los cimientos. En esta obra no estuvo totalmente solo. Como ya se ha dicho, un cierto número de espíritus patrióticos secundó al pueblo en su lucha. Si la Guerra de la Independencia conoce hombres del pueblo como el Alcalde del pueblecito de Móstoles, que declara la guerra a Napoleón y moviliza contra él a sus administrados, en ella aparecen igualmente figuras de la aristocracia como el conde

de Toreno que desde el primer momento entra en la resistencia contra Napoleón.

En cada pueblo, en cada ciudad, en cada región, se constituyen Juntas de gobierno que toman en sus manos el Poder abandonado en la calle por los capituladores de Bayona. Estos diferentes organismos establecen contacto entre sí y las diversas Juntas Provinciales envían delegados a un organismo supremo, la Junta Central, cuyo presidente será el viejo conde de Florida Blanca, sacado de su confinamiento, y en el que el pueblo cree encontrar aún al antiguo reformador.

La desarticulación del ejército, la ocupación casi total del país, la terrible penuria de militares profesionales leales, lleva al pueblo a establecer una vez más la forma típica de lucha popular: las guerrillas. Los guerrilleros españoles sostendrán el primer choque y en el desarrollo mismo de la lucha forjarán un instrumento militar eficaz, de honda *raigambre popular*, que al finalizar la guerra hará aparecer algo insospechado: un ejército que dejó de ser patrimonio exclusivo de las castas semif feudales.

La clave de ese período no se encuentra en las figuras de algunos oficiales leales como las de Daoiz y Velarde en Madrid, Palafox en Zaragoza, Alvarez de Castro en Gerona o Castaños en Bailén. Sin esa ola popular que mantuvo tensa la voluntad patriótica española durante toda la guerra,

esos jefes militares no hubieran podido manifestarse. El secreto de la resistencia y de la victoria española nos lo libra El Empecinado, Agustina de Aragón, el Palleter, Romeu, Espoz y Mina, Julián Sánchez, Manso, etc., criados o formados en el seno del pueblo y auténticos representantes suyos.

Paralelamente a su lucha contra los invasores, el pueblo español tuvo que edificar una arquitectura política que sirviera de marco al nuevo Estado que necesitaba la situación nueva. La Junta Central, replegándose delante de los invasores, pasaba por Sevilla y se encerraba al fin en Cádiz, al mismo tiempo que daba paso a una Regencia y que ésta buscaba el refrendo de la soberanía nacional mediante la convocatoria de las Cortes.

A través del país en guerra, los representantes de las diferentes regiones españolas se dirigieron hacia ese último rincón de Andalucía que albergaba las instituciones que el pueblo había establecido.

Las corrientes ideológicas contradictorias que se habían manifestado desde la creación de las Juntas Provinciales, como expresión de los distintos sectores sociales que en ellas participaban, se hicieron aún más patentes ahora. Una parte de los diputados llegados a Cádiz seguían representando los intereses y las ideas de los sectores sociales reaccionarios que habían gozado del Poder hasta 1808, y sus esfuerzos se encaminaron a defender el es-

tado de cosas antiguo, oponiéndose a todas las reformas. Pero estas resistencias tropezaron con la mayoría de los representantes en las Cortes de amplios sectores de las clases medias de las ciudades. Estos portavoces de la burguesía naciente impusieron la apertura de nuevos cauces a la corriente histórica que el pueblo español había puesto en movimiento con su lucha.

Las Cortes españolas votaron en Cádiz, el 11 de marzo de 1812, la primera Constitución de nuestra historia contemporánea, sentando las bases de los derechos políticos fundamentales del ciudadano, limitando el Poder monárquico y proclamando el principio de la soberanía del pueblo. Así quedó hincada una cuña en el bloque feudal y tradicionalista y se abrió una grieta en él.

De 1808 a 1868, cuando el destronamiento de Isabel II, la hija de Fernando VII, todas las luchas progresistas españolas tuvieron como fuerza inspiradora esta Constitución de Cádiz. Y la emancipación de las Repúblicas nacidas del derrumbamiento del Imperio absolutista fernandino en América, se nutrió también de la ideología liberadora contenida en la Constitución de 1812.

La Guerra de la Independencia española presenta ese aspecto dialéctico de contener al mismo tiempo los elementos revolucionarios de la regeneración española, coexistiendo con la manifestación aguda de las ideologías reaccionarias y de las fuerzas tradicio-

nalistas. Mas de este choque entre lo viejo y lo nuevo arranca la lucha, por el progreso económico, social y político, en España durante siglo y medio.

El golpe de Estado dado en Valencia por el general absolutista Elío, en 1814, frenó pero no pudo suprimir la acción renovadora de otros jefes militares amantes de la libertad, como Riego, ya que una parte de la oficialidad surgida durante la Guerra de la Independencia, viene del pueblo o se ha forjado en contacto directo con él.

La afirmación revolucionaria contenida en la Constitución de 1812, que declara que la soberanía

nacional reside en el pueblo y no en la monarquía de derecho divino, y que esa soberanía se manifiesta en las asambleas parlamentarias elegidas democráticamente, imprime un carácter indeleble a la historia política del siglo XIX.

La emancipación, en fin, de los pueblos de Hispano-América, tiene su punto de partida en este mismo derrumbe del Estado tradicional español en 1808.

Y esta fecha histórica figurará en nuestra historia, como umbral de los tiempos contemporáneos y manifestación de los combates que el pueblo español ha librado y libra por alcanzar su liberación plena y definitiva.

## EL SACUDIMIENTO NACIONAL

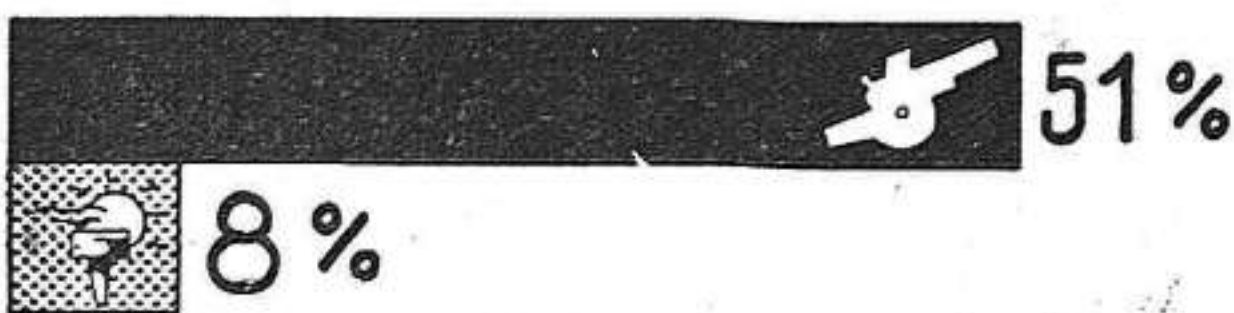
**C**ARGADO el pecho de los españoles con el rencor de tres siglos de usurpaciones, violencias, ignorancia, superstición y barbarie; ver despertar con el sacudimiento nacional un rayo de esperanza hacia el bien; acordarse de los ultrajes recibidos, y de repente verse quitar de encima esta montaña, caer al suelo las puertas de hierro y saltar fieramente a respirar el aire, ver la luz y andar el campo de la libertad. La sensación que ocupó nuestro ánimo en el momento de tan grande mudanza, los que no la han sentido no sabrán imaginarla, y los que la sentimos no la expresaríamos jamás."

**Manuel J. QUINTANA**

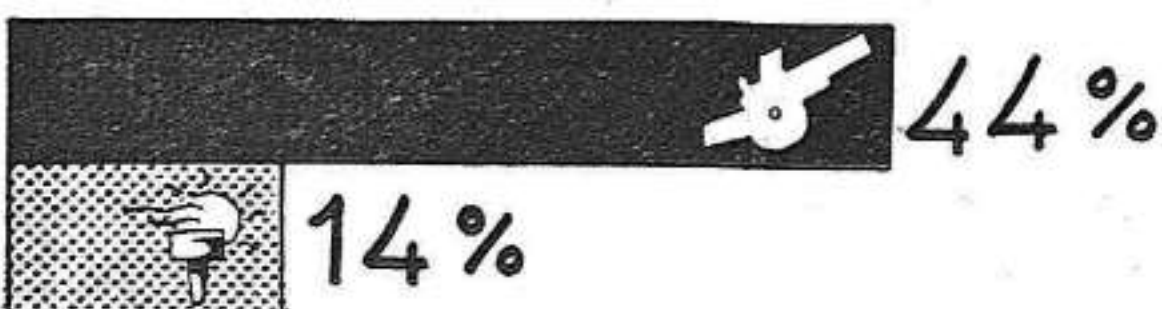
POETA Y POLITICO QUE ACTUO  
INTENSAMENTE DURANTE LA GUERRA  
DE LA INDEPENDENCIA.



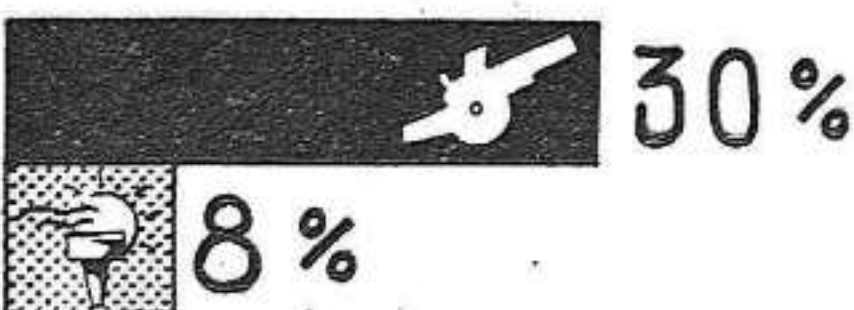
U.S.A.



FRANCIA



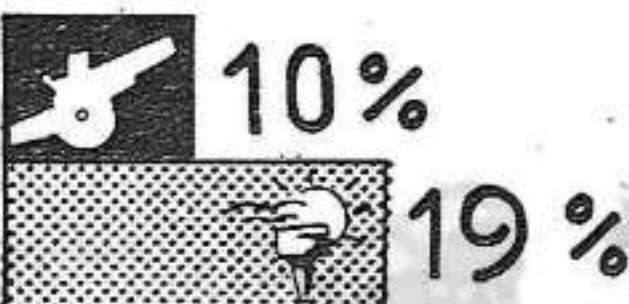
ITALIA



G.BRETAÑA



POLONIA



CHECO-SLOVAQUIA



U.R.S.S.



Gastos de guerra y de educación y previsión social

LA

# LUCHA POR LA PAZ

No hay país, ni sector de trabajo, intelectual o manual, que quede excluido del poderoso movimiento de los partidarios de la paz.

Las fuerzas de la paz y de la democracia son inmensas. Y a su frente la poderosa Unión Soviética que quiere la paz para construir el comunismo elevando cada vez más, con su trabajo pacífico y creador, las condiciones de vida materiales y culturales de sus pueblos.

El campo de la paz crece y se consolida. Nuevas y gigantescas fuerzas, como la China popular, han venido a fortalecerle.

Los pueblos han tomado en sus manos la defensa de la paz y la sostienen firmemente.

De este frente forma parte el pueblo español.

La acción del pueblo español en defensa de la paz va dirigida contra uno de los instigadores a la guerra, que además es su verdugo.

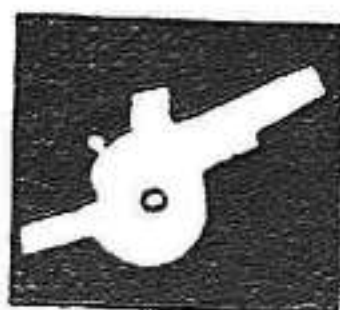
"Franco es la guerra".

"La República es la paz".

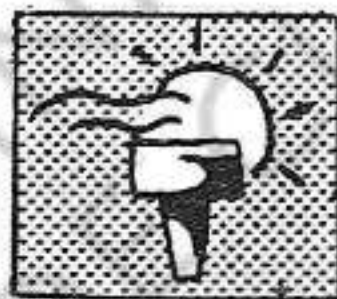
Así dice una octavilla pegada en los muros de los edificios y en los monumentos del corazón de Barcelona, repartida en los lugares de trabajo, que expresa concisa, pero elocuentemente, que la lucha por la paz en España es una y la misma que la lucha por la República democrática.

En la emigración es también muy intensa la actividad de los españoles antifranquistas en defensa de la paz. Su participación en Congresos internacionales va unida a un amplio movimiento cada día más activo y organizado en el que participan millares de españoles de diversas ideologías.

Y en esta batalla que libran los españoles de dentro y de fuera del país en defensa de la paz, nuestro pueblo se une a los centenares de millones de hombres y mujeres que en el mundo combaten por la causa sagrada de la paz.



Guerra



Educación y previsión social

# POEMAS

de los

## Guerrilleros Gallegos

**E**N el fragor de la ingente lucha entablada por el pueblo español por su libertad, surge de las entrañas del pueblo la poesía popular, el canto de un pueblo que jamás perdió la fe en la victoria.

Surge éste de lo mejor, de lo más combativo de España, de los hombres que forman en la ya legendaria guerrilla. La vida azarosa, llena de peligros, de sacrificios, de los hombres que pelean en los picos y en los llanos de España, está impregnada de fe en la fuerza invencible del pueblo, de confianza en la eficacia de su lucha, de seguridad en la justeza de su causa; de fidelidad y cariño hacia lo que constituye el alma, el cerebro, el aliento y ejemplo de ese titánico batallar por un mañana mejor: al gran dirigente del Partido Comunista y del pueblo, Dolores Ibarruri, Pasionaria. —

La poesía guerrillera gallega está imbuida de un hondo patriotismo, de un profundo amor por su tierra, de dolor por el martirio de su pueblo. Los guerrilleros cantan con orgullo a sus montes y ríos, a sus pinares y peñascales que amparan y facilitan la lucha.

Los poemas guerrilleros de los combatientes gallegos, claman contra la miseria, contra la opresión y arbitrariedad del régimen que arrasa la campiña gallega. Muestra a los labriegos el camino de su liberación, la manera de poner fin a la secular miseria. Enseñan al pueblo a amar a Pasionaria, "a la mujer maravillosa", como canta su poema, "alma de la lucha durante la guerra y luz que guía a todos los españoles en el áspero camino de la victoria".

La poesía guerrillera gallega entrará a formar parte del folklore popular como un claro exponente de los anhelos de un pueblo que lucha por su libertad.





**Dolores Ibarruri dirixiéndolle a palabra a los combatientes de la República durante nuestra guerra. Su nombre y su acción inspira a los que continúan luchando en España por la libertad y la independencia.**

## *A Pasionaria*

O dirixinte d'o povo  
boulle escribir uns versos  
dende d'a nosa terriña  
el vou a falar gallego  
Esta muller é d'o povo  
nai de todos os que traballan  
que sofre cando eles sofren  
e goza cando eles cantan.  
Esta muller é de España  
alento d'os proletarios  
pois é ela a que nos encoraxa  
na loita contra os tirans,  
ela a quen nos alenta  
no meio d'estes traballes.  
Uns chamanle Dolores  
outros dicienle Pasionaria  
pois pra todos os que sofren  
sona Dolores mais que nada  
Que nomes nos caides  
no lles puxeron a na naide  
pois, igual que Dolores  
ten de paixons de bravos.

Ela que nos manda alento  
dende esas terras de Francia  
que aunque é lonxe de nos  
levámola dentro d'a yalma  
Porque nos sinola o camiño  
d'a liberación d'a Pátria.  
Nos diciemos dende eiqui  
confía en nos Pasionaria  
que o povo confía en tí  
es o futuro de y España.  
No loita forxanse os homes  
e ti tempranos as yalmas  
e vas nos sinalando o camiño  
pra apachocar esta canalla  
que nos esta esclavizando  
e asasinando sen taxa.  
E o povo dicie con saña  
a os criminas sen casta:  
"esperade que moi logo  
vai sentir Viva Pasionaria",  
porque sabe que vir ela  
e vir a libertad pra España.



# A MEU PAIS

Meu pais... meu pais...  
meus irmans.

Non pensades que eu esquezo  
d'a casa y onde naxin  
onde os padres que me criaron  
están sofrendo por min  
Si algun dia vos dixeran  
que na loita en cain  
que meu chorades non quero  
pois unh'a mision cumplin  
a de libertar o povo  
desta canalla ruin.

## DESPERTADE LABREGO

Homes, mulleres e nenos  
cada un con sua guadaña  
detrás de toda a falanxe  
pra botarlos d'España.  
Non sodes solos vosoutres  
defendendo vosa terra  
pois tedes a gran axuda  
do Exército guerrilleiro.  
E non habra mais abastos  
ni grandes contribucións  
e o produto sera noso  
finando co os ladrons.  
Non sedes panvos labregos  
que no nus leven os froitos  
e non maltratem os fillos  
estos faxistes cochinos  
Vaimos todos a la loita  
todos o povos unidos  
a botar da nosa Patria  
a os ladrons e asasinós



# NOTICIAS de ESPAÑA

**FRANCO, QUE** hizo de la Ley de Fugas, la ley suprema de su Estado, ha sido nombrado Doctor de Derecho de la Universidad portuguesa de Coimbra. Con este motivo, el verdugo de España, hablando en el acto de su nombramiento dijo: "El programa restaurador de mis gobiernos ha abarcado los horizontes de toda la actividad humana".

He aquí algunos de los resultados del "programa restaurador", del régimen franquista extraídos de su propia prensa y que proporcionan un pálido reflejo de la real situación en España:

## VIVIENDA



"Pueblo" 18-7-1949.

"Todo se vuelve hablar de la escasez de la vivienda, pero nadie da una solución. Hoy, un hombre honrado que ha pasado diez horas diarias trabajando no puede aspirar a tener un hogar. En este caso no sólo se encuentran los obreros, sino los abogados, los médicos, funcionarios, etc."

## SANIDAD



"La Voz de Galicia" 21-9-1949.

"Muchos indigentes tuberculosos no tienen cabida en el Hospital de San José y quedan abandonados en la vía pública con grave peligro de contagio para la población".

"El Correo Español" 17-10-1949.

"En Vizcaya hay 29.163 tuberculosos. Solamente en el último mes se registraron 940 casos. Por desgracia hay millares de enfermos que no tienen plaza en los hospitales".



*El director de Bellas Artes, Marqués de Lozoya, declaró en su tiempo:*

"El mal de España reside en que hubo gobiernos empeñados en enseñar a leer y escribir al pueblo".

*El franquismo se encargó de eliminar el "mal".*

"La Vanguardia Española" 2-3-1949, en una crónica de Granada dice:

"No hay estadísticas, pero los cálculos arrojan un balance desolador. Más del 50 % de los habitantes de la provincia son analfabetos. Más de la mitad de las 1.500 escuelas granadinas están muy mal instaladas".

"Solidaridad Nacional" 18-3-1949.

"Millares de niños de familias humildes no tienen escuela".

"El Magisterio Español" 8-6-1949.

"El maestro gana al mes 700 pesetas. Los ayuntamientos no tienen casas y los maestros no pueden encontrar patrona con semejante sueldo. El maestro hace sus cuentas pero no le salen de manera alguna. Gana 23 pesetas diarias y la pensión le cuesta 30".

*La producción de trigo, que con la República alcanzó en 1935 a 43 millones y medio de quintales métricos, en 1949 quedó reducida a la mitad. Todo está racionado. El pan, la electricidad, y hasta el alpiste para los canarios y jilgueros.*

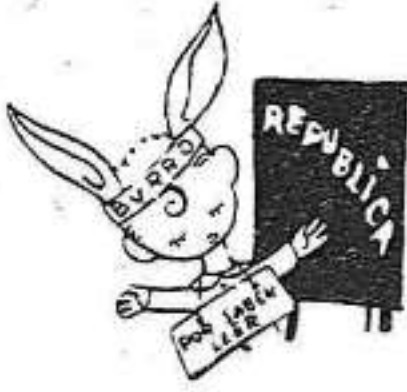
El diario "Pueblo" del 29-9-1949 escribe:

"A partir del 3 del mes de octubre, los almacenistas de pienso quedan autorizados para vender dichos artículos a razón de medio kilo por pájaro, previa recogida del cupón correspondiente de las tarjetas de pájaros puestas en vigor".

"La Vanguardia" 22-12-1948.

"No sólo hay novios y padrinos con trajes alquilados, sino que ha aparecido la industria de alquilar trajes decentes para unas horas, por aquellos que necesitan presentarse en sociedad y no tienen qué ponerse".

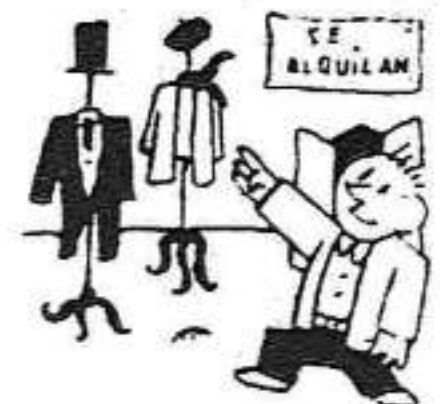
INSTRUCCION  
PUBLICA



PROSPERIDAD



BIENESTAR



## PROTECCION DE LA CULTURA



"The New York World Telegram".

"Si se conceden créditos a Franco, vendrán a los Estados Unidos, por lo menos 48 obras de Velazquez, unos 150 cuadros de Goya, 50 del Greco y otros muchos lienzos de los maestros de la pintura, que se guardan en el Museo del Prado".

"Ya" 28-5-1949. El Dr. Camino escribe:

"Nos demuestran con estadísticas que en España se publican más libros que nunca. La verdad es que se venden menos libros que nunca porque sus precios son fantásticos".

*En el curso de su perorata en Coimbra Franco dijo:*

"Nuestra política de amor ha substituido la lucha de clases".

*Veamos el juicio de un periodista neutral sobre "el amor" de los españoles hacia el franquismo:*

(De una crónica de David Raymond en el "Reynold News").

"Hablé con tantos españoles como me fué posible; todos estaban contra el régimen. En muchos casos me dijeron a voz en grito: ¡Hambre y miseria, esto es la España de Franco! Un viejo conocido extranjero, que vivía muchos años en España me dijo: "La oposición al régimen de Franco, alcanza hasta el 95 % de toda la población. El régimen de Franco es un momio para unos pocos, y eso es lo que ve ahora el pueblo decente".

## RESULTADOS DE LA POLITICA DE "AMOR"



Así de falsas aparecen las palabras del "Dr. en ciencias del crimen" general Franco, cuando se las compara con la opinión de sus propios periódicos o la opinión extranjera neutral. A esto se podría añadir también lo que no dicen, y silencian conscientemente, y constituye una parte consustancial del "programa restaurador". Es decir el colapso general de la economía española. La venta de España en pública subasta, el estraperlo elevado a la categoría de moral oficial. El terror y el crimen como sistema de gobierno.

Contra todo esto lucha sin descanso el pueblo español, en cuyas manos está el verdadero Programa restaurador: en primer lugar la destrucción del régimen franquista y su trilogía de hambre, miseria y terror y el restablecimiento de la República democrática.

# UN NUEVO PRESUPUESTO

## DE GUERRA Y REPRESION,

## DE HAMBRE Y DE RUINA

Ya presentó el gobierno franquista su presupuesto para 1950. Como los anteriores, es este un presupuesto de guerra y represión, de hambre y de ruina acentuada. De los 17 mil 940 millones 872 mil ptas. y... 14 céntimos, de gastos previstos, cantidad superior a los ingresos, o mejor dicho, a los robos previstos, se destinan para los gastos de guerra y represión de los Ministerios de Gobernación, Ejército, Marina, Aire, Justicia, Obras públicas (construcción de aeródromos y bases militares) y el Comisariado de Marruecos, 11.481.754.019 ptas. Es decir, más del 63 %. Si a esto añadimos el chaparrón de millones que se regala a Falange, a Franco a la Iglesia, a los Consejeros del Reino y a los llamados Procuradores etc., etc., tendremos que algo más del 80 % del presupuesto económico se destina a gastos completamente improductivos, a oprimir al pueblo, a preparar la guerra y a mantener el lujo y el boato de toda suerte de jerarcas falangistas, de la iglesia, del ejército o del gobierno.

Mientras tanto, para los ministerios económicos, Trabajo, Industria y Comercio y Agricultura se asignan en conjunto 650 millones de ptas., es decir, poco más de la mitad de lo que cuesta a los españoles el entretenimiento de los 65.000 coches oficiales que se eleva a 1.186 millones de ptas. anuales tomando un promedio de 50 ptas. de gasto por coche y día.

Por si este dato resulta... poco convincente de la política de desastre nacional que practica el franquismo podemos añadir que para agricultura, rama fundamental de la economía actual española, se asignan 166 millones de ptas., exactamente 11 millones y medio de ptas. más que para los gastos personales de Franco, que por la Jefatura del Estado y la Presidencia de la banda llamada Gobierno, percibe 154 millones y medio de ptas. al año; y cerca de 4 veces más que para el mantenimiento de las cárceles, presidios, campos de concentración y Tribunales del ministerio de "Justicia", que recibirá este año más de 641 millones y medio de ptas.

No resulta menos elocuente la comparación de los gastos destinados a Gobernación, entiéndase represión, y a Educación Nacional. Mientras el primero recibirá para la guardia civil, policía armada, policía secreta, cuartelillos y comisarias, etc., 2 mil 560 millones de

plas., el segundo para escuelas, institutos y universidades solamente percibirá 1.306 millones de plas. Con lo que se demuestra que, como régimen fascista, el franquismo, concede el doble de importancia a la represión que a la educación de los españoles.

Se suele decir que los presupuestos económicos del Estado son un termómetro fiel para establecer el género de política que



Sobre los campesinos pesan abrumadoramente los presupuestos de guerra del franquismo.

siguen los gobiernos. Si esto es así, y así es, no hay por menos que reconocer que el franquismo, al destinar más del 80 % del presupuesto para gastos de guerra e improductivos, al asignar más al pago de cruces y condecoraciones de guerra de los jefes del ejército que para la agricultura, pongamos por ejemplo, sigue una política de guerra y represión, de desastre económico, miseria e incultura.

¿Se puede llamar a esto Presupuesto Económico Nacional? Indudablemente no. El presentado por el franquismo no tiene nada de económico ni de nacional. Se trata de una especie de reparto organizado del botín de los 17.847.974.398 ptas., arrebatadas al pueblo en forma de impuestos, contribuciones, gabelas y requisas, entre las castas dominantes a cuyos intereses y privilegios sacrifica el régimen fascista de Franco los intereses del pueblo y de la nación.

Según datos oficiales de los 3.968.916 niños de edad escolar, que hay en España, sólo 2.446.131 tienen la posibilidad de escuela. Hay pues más de un millón y medio de niños, el 38,3 % de todos los de España que carecen de escuela. Como resultado de la miseria que reina en sus hogares cerca de la mitad de los niños matriculados no asisten a clase. Idénticos resultados se observan en la enseñanza de adultos. Los 618.114 adultos matriculados en las escuelas nocturnas durante la República han descendido a 496.000 con el franquismo.

# Homenaje mundial a J. V. STALIN

**E**L 21 de diciembre de 1949 celebraron los pueblos de la Unión Soviética y con ellos los pueblos de todo el mundo el 70 aniversario de J. V. Stalin.

Los trabajadores y todos los hombres progresivos del mundo, han rendido a Stalin con este motivo un gran homenaje por su obra gigantesca en la dirección del país soviético, por su labor de guía y maestro de toda la humanidad progresiva, porque ven en él al gran defensor de la paz y de la libertad de los pueblos.

Especial importancia ha tenido el 70 aniversario de Stalin para el pueblo español. Nuestro pueblo siente por J. Stalin una amistad y una gratitud ilimitadas. Ven en él al maestro y guía, al amigo fiel, generoso, consecuente, de los días de nuestra guerra y de los días trágicos en que vive bajo el fascismo.

Intérprete de esos sentimientos del pueblo español, lo ha sido Dolores Ibarruri, en el acto celebrado en el Gran Teatro de Moscú en honor de J. Stalin.

“Ni el terror ni las persecuciones de los verdugos franquistas, —dijo Dolores Ibarruri— pueden apagar en el corazón de las masas populares españolas el fuego sagrado de cariño hacia Stalin y hacia la Unión Soviética”.

“Cultura y Democracia” se une al homenaje que le ha sido tributado a J. V. Stalin, al jefe del país en donde, por primera vez en la historia, la Cultura ha dejado de ser patrimonio de una minoría privilegiada y la Democracia ha adquirido su verdadero sentido.

¡Viva por largos años el gran amigo del pueblo español, el sabio y tenaz defensor de la causa de la paz!



Los niños  
soviéticos  
expresan  
su cariño  
a J. Stalin  
en su 70  
aniversario



# La última carta no llegó...

POR  
J. IZCARAY

**T**RAS él se había cerrado con un golpe seco aquella puerta de hierro... El hombre dió algunos pasos, se echó a la espalda su macuto de soldado y se volvió a mirar... Vista desde fuera, la cuadrada mole de piedra era como él se la había imaginado desde dentro. Entró en ella de noche; salía en un atardecer. Un sol arrecido lamía los altos muros desconchados y el patio, donde el viento levantaba veloces remolinos de polvo, aparecía desierto. En una de las torrecillas la bayoneta del centinela, herida por la luz, brillaba con destellos azules.

Sintió frío y echando a andar se ajustó al cuerpo lo mejor que pudo el raído gabán. Hasta entonces no había advertido que le venía demasiado corto.

Pasó junto a una de las garitas y el soldado le miró con ojos que querían ser alegres. Hasta le pareció que le había hecho un guiño.

Se volvió de nuevo al oír un tropel de caballos que se acercaba. Por el camino de los cuarteles un escuadrón de lanceros volvía del campo de maniobras. En la esquina, al pie de un vetusto caserón

enjalbegado, se topó con dos mujeres. Los negros mantones en que se arrebujaban herían los blancos muros con sombras funerales.

—¿Por aquí se va al Arco?— preguntó el hombre.

—Sí, hijo. Todo derecho— respondió la que parecía más vieja. Y sus ojos, enfermos de llanto y miseria, se humedecieron de ternura.

Ya se alejaba el del macuto cuando a su espalda sonó de nuevo la voz de la mujer:

—Oiga, buen hombre...

Ella le miraba fijamente apresurando el rojo parpadeo.

—Usted conocerá a Saturnino Gálvez... Uno moreno, buen mozo, de su edad de usted... El también está ahí.

—¿Saturnino Gálvez?... Seguramente... Pero por esas señas...

—Claro, hay tantos...

Llegó a una plaza semidesierta, de viejas casas tan silenciosas que parecían vacías. Cruzó un carro chirriando con estrépito y un artesano cerró su portal.

Pasó al pie de la escalinata de una iglesia y varios tullidos que en sus gradas se acurrucaban le miraron sin desperezarse. "Llevo tales trazas que ni los mendigos se toman el trabajo de pedirme limosna", pensó. Y se echó a reír de muy buena gana.

Allí, frente a él estaba el Arco, puerta en otros siglos de la ciudad, y tras el Arco, encontró la posada de que le habían hablado. "A veces se puede dormir allí por tres pesetas".

Atravesó el patio y entró en un oscuro portal que servía de taberna.

—¿Tiene usted alguna cama libre?— preguntó al hombre del mostrador así que le vió tomarse un respiro en la faena de llenar de clarete una regular rueda de vasos redondos.

—No, no hay ninguna— oyó que le respondían bruscamente. Y ya iba a salir cuando el posadero, dejando el mostrador, le dijo:

—Venga... Le arreglaré algo.

Subieron una angosta escalera. El posadero abrió una puerta.

—Esto más que cuarto es un granero —dijo—; pero tiene un catre y podrá usted descansar.

—Gracias. Sólo es una noche.

Mientras se descargaba del macuto sentía en la nuca los ojos del posadero. Experimentó un alivio cuando éste habló.

—¿Sale usted de ahí?

—Sí.

—¿Mucho tiempo?

—Ocho años. Cuatro ahí.



Calló el del hostel como si no encontrara nada que decir a su huésped y al cabo gruñó:

—Todo tiene su fin.

Cuando le oyó salir se dejó caer en el catre y cerrando los ojos se recogió en sus pensamientos para no salir de ellos hasta que la puerta se abrió de nuevo. Era otra vez el posadero que volvía trayendo un plato, media hogaza y una botella de vino.

—Huevos con chorizo. Le vendrán bien—. Y como advirtiera una mirada de interrogación en los ojos de su huésped precisó: No se preocupe por los dineros. Ya lo sacaré por otro sitio.

“Querida Luisa”:

Había escrito las dos palabras de un solo trazo, enlazadas casi, y soltando la pluma se cubrió los ojos con ambas manos como si quisiera apresar en ellas cuanto había de decir.

“Esta será la última carta que te escriba”, continuó. Y por ser la última, en ella te diré lo que nunca te dije. No obstante, así que la hayas leído rómpela como los dos hemos hecho con todas nuestras cartas anteriores: sesenta y dos mías; cuarenta y cuatro tuyas. ¡Como verás he llevado bien la cuenta!...

“¿Te acuerdas de la primera? Fui yo quien la escribió, en diciembre hará cuatro años. En mi galería teníamos un viejo carbonero que en 1937 llegó a las líneas de Madrid desde las profundidades de Extremadura después de un mes de marcha. Frente a la puerta de su chozo había tres encinas y él tenía tres hijos. Una para cada muchacho, pensaron los señoritos. Y los colgaron de ellas mientras el viejo carboneaba en el monte.

Aquel preso mostraba un humor sombrío y apenas cruzaba palabra con nadie. Advertíasele insensible al sufrimiento y a la esperanza como si con la guerra la vida hubiese terminado para él. Dos compañeros —yo no sé de dónde les vino esa idea— le buscaron madrina, una obrera de Bilbao que para empezar le envió una muda nueva y un paquete de víveres. Parece que le estoy viendo en medio del corro del patio: “¡Se han equivocado! repetía. Esto no es para mí, no puede serlo. A mí no me queda nadie en el mundo y los muertos no resucitan”. No sabía que todos nuestros muertos resucitan en las entrañas inagotables del pueblo y que a él le quedaba aún y le quedaría siempre esa inmensa familia que no se extingue: el pueblo. Yo se lo dije, él lo entendió y el muerto de nuestra galería resucitó también.



“Al principio, sin embargo, yo no me hacía a la idea de que nosotros, los presos de la guerra, los antifranquistas que llenábamos los presidios pudiésemos tener madrinas como los oficialitos de Africa y los legionarios de los folletines que “Mundo Gráfico” publicaba en el veintitantos. Sin embargo, no tardé en recapacitar y vi que confundía lamentablemente las cosas. Nosotros éramos la perfecta antítesis de esos oficialitos y esos legionarios, y las mujeres del pueblo que estaban dispuestas a ser nuestras madrinás nada tenían que ver con las niñas cloróticas que se carteaban con desconocidos a la busca de aventuras excitantes. Las madrinas de los presos serían un medio más, y no de corta eficacia, para avivar la solidaridad del pueblo con los hombres de las cárceles y, sobre todo, un puente tendido entre la calle y nosotros. “Entre el pueblo y nosotros se levantan estos muros, pensé en seguida. Obra nuestra es cuartearlos, romper este aislamiento, llegar al pueblo, asistirle con nuestra experiencia y nuestros consejos, inyectarle el ejemplo de nuestra insumisión y nuestra fe”.

“Aconsejé, pues, a mis amigos que buscasen madrinas con quienes enlazar, preferentemente obreras o trabajadoras del campo capaces de comprender a medias palabras nuestras instrucciones, y hasta discutimos lo que habíamos de decirles en nuestras cartas. Poco después fué cuando Florencio me dijo que una compañera de su flamante madrina también estaba dispuesta a ayudar a un preso. Te escribí. Aquella carta, comenzaba así: “Amiga Luisa”:

Se detuvo jadeante. Había escrito los párrafos anteriores sin tomar respiro y el aire le faltaba. Se puso en pie y abrió el ventano del granero. El cielo estaba raso, de un azul más claro que el del río, visible a lo lejos entre desnudos árboles. Respiró ansiosamente el aire frío de la noche de otoño y al cabo de unos instantes volvió a la mesa.

—“En esta tierra el frío empieza pronto” te dije en mi segunda carta, así que comprobé que efectivamente estabas dispuesta a ayudarnos. “Ya lo tenemos encima y muchos no llevan más que su guerrera de soldado. Las fuerzas del alma son muchas; las del cuerpo algunas menos. En una línea le describiré a usted desayuno, comida y cena, las tres hambres del día. Agua sucia por la mañana, sucedáneo de sucedáneos. Luego, nabos tenemos y ojalá fueran los del dómine Cabra, que éstos son dos o tres por barba nadando en nuevas aguas igualmente sucias. Protestamos en la fila. “¡Si hemos de morir a vómitos de sangre —gritó un preso— más vale que nos rematen de una vez!”. Eso fué lo que hicieron: rematarle a él aquella noche en una celda de castigo.

“Al día siguiente todos salimos al patio. ¡Rompan filas! gritó el oficial tras la revista. Pero nadie se movió. Firmes, no como presidiarios sino como soldados, permanecemos en silencio durante un minuto. El silencio era tan hondo que se podían contar los pasos de los centinelas en las torretas.

“Salió el director, el verdugo mayor, y no dijo nada. Pero desde aquel día todas las noches nos hacen formar en el patio y nos tienen

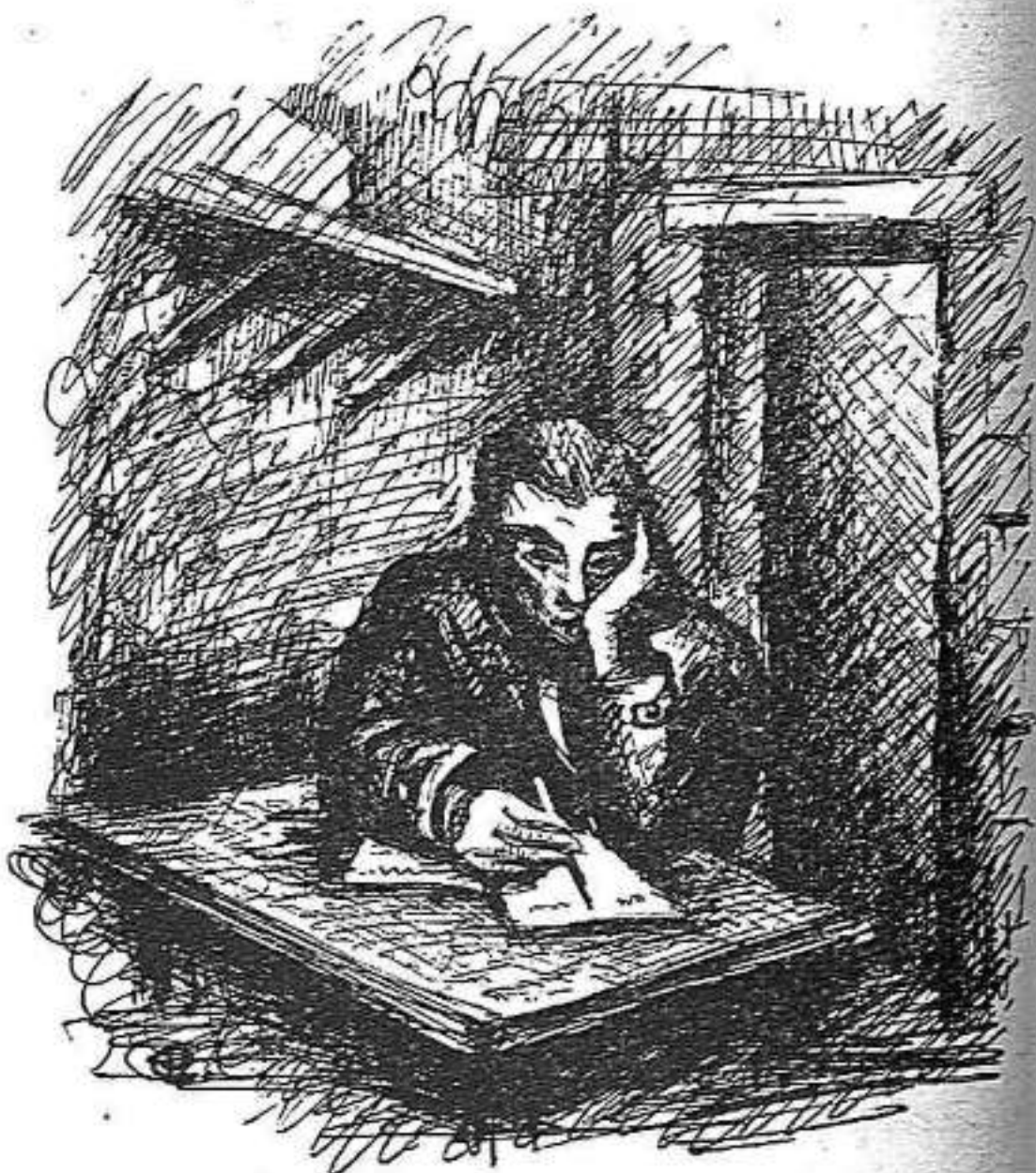
allí bajo la luna de enero durante dos horas. “¿Os gusta la posición de firmes? ¡Pues hágase vuestro gusto!”. Y la tos de los hombres toca a muerto.

— “Pero nosotros no queremos morir y no moriremos. Necesitamos vuestro aliento para la lucha y nuestras vidas son sangre de la victoria. Pedimos ropa para poder conservarlas en este infierno frío. Usted sola, por mucho que se sacrificase, podría enviar a lo sumo una o dos prendas. Pero nunca debe trabajar uno solo. Usted está en unos grandes almacenes. ¿Cuántos empleados hay allí? ¿Cincuenta, sesenta, cien acaso? La mayoría querrán ayudar y lo harán si usted organiza las cosas. “Y te dije cómo tenías que hacerlo y tú lo hiciste y solamente por tu mediación recibimos aquel año veinte paquetes de ropa. Fué aquel tu primer trabajo. ¿Te acuerdas?”.—

Galopaban sus pulsos, caballos del alma, y se detuvo nuevamente hasta sosegar.

“¿Qué caminos tan largos e intrincados siguen a veces las cosas! Tú me dijiste, y leyéndolo respiré como si me hubiera quitado un peso de encima, que te felicitabas del giro que tomaba nuestra relación porque prometía mantenerla en los límites de una solidaridad amistosa y cálida, pero en cierto modo impersonal. Tú también habías perdido lo que más querías. “He sufrido tanto —me confesaste—; sangra tanto mi herida, que cualquier otra cosa, aunque sólo existiese en el pensamiento de usted, me parecería una profanación al recuerdo de quien ya no está conmigo y a mí misma”.

“No tema usted”, te respondí. Siempre fui hombre de escasos desahogos sentimentales y en la situación en que nos encontramos ni los busco ni los deseo. En otras cosas tengo puestos mis cinco sentidos. Me alegra mucho, pues, lo que me dice. Yo también temía posibles derivaciones que complicasen nuestra amistad y le restasen por lo menos parte de los frutos que su abnegación promete. Todo esto me da una mayor confianza en usted y en su labor”. Y que así era te lo demostré enviándote por el conducto que hemos empleado desde entonces para cambiar nuestra correspondencia y por el que te llegará esta carta, un manifiesto que los presos de este penal dirigían al pueblo. Tu hicistes copias y las repartiste discreta y valerosamente. Así me lo comunicaste en aquella carta que empezaba así: “He cumplido su encargo lo mejor que he podido. Las palabras de fuego que desde esa hoja llaman a la solidaridad y a la protesta por tanto crimen me han conmovido y han levantado el alma a cuantos las leyeron.



¿Quién podía esperar que de los presidios nos llegaran a nosotros, a los de la calle, voces de aliento? Una pregunta quiero hacerle: ¿De dónde extrae usted, de dónde extraen ustedes tantas ideas y fuerza tanta?"

"Del Partido. Yo soy comunista, muchos de nosotros somos comunistas", te contesté yo. Y conocedor ya de que la tierra con que fuiste fundida era tierra para la mejor semilla te hablé por primera vez del Partido. Y tú me dijiste: "Déjeme pensar en lo que me ha dicho. Lo entendería un niño pero detrás de esas palabras hay todo un mundo".

"En dos o tres cartas no volviste a hablar de este asunto. Me contabas que habías organizado un grupo de ayuda en una tienda de costura donde trabajaba una amiga tuya y me describías el júbilo del pueblo frente las banderas franquistas con lazos negros por la derrota alemana en Stalingrado. Y en una carta me dijiste las palabras solemnes: "Enséñeme. Condúzcame a ese mundo que usted me ha descubierto, a ese mundo nuevo que ha vencido para siempre en Stalingrado".

"No te lo dije entonces, te lo digo ahora: con tu carta en las manos lágrimas de orgullo quemaron mis ojos. Y repetí tus palabras a los presos y les dije: ¡Oid cómo late el alma del pueblo!

"Poco a poco, lo más sencillamente que pude, es decir, lo mejor que pude, comencé a explicarte en mis cartas qué es el Partido, en qué consisten sus principios, cuál es su política de salvación de España, y te recomendé que todo cuanto fueses comprendiendo no te lo guardases para tí como un secreto sino que lo transmitieras, con las precauciones debidas, a tus compañeros de trabajo, a quienes te rodeaban. "Todos nosotros enseñamos al mismo tiempo que aprendemos, te advertí. El pueblo está sediento de verdad y ansioso de luces que le guíen hacia la salida de este abismo".

"Tú estudiabas, aprendías rápidamente y enseñabas a los demás aquello que aprendías; pero a veces te ganaba el desánimo y en una carta me dijiste: "Tal vez sea demasiado tarde para que yo pueda aprender todo lo que usted quiere enseñarme y además un poco difícil. Ya he cumplido los treinta años y he de trabajar doce horas diarias para no morirme de hambre". Yo te respondí con alientos nuevos y tú seguiste adelante pero mucho más convincente que aquella respuesta mía es la historia de Gil Ventura, un campesino de Cáceres que murió a mi lado en la fosa común de nuestra celda.

"Tenía aquel preso en las entrañas el mal de la cárcel y se le veía extinguirse por días, afilado y azul como una espada. Escuchaba ávidamente nuestras conversaciones políticas reconcentrado e inmóvil, mirándonos fijamente como si quisiera sorber el sentido de las cosas con sus ojos profundos. Una noche, mientras los otros dormían me preguntó, de pronto: "¿Cuánto puede tardar un hombre en aprender a leer y escribir"? "Eso depende de muchas cosas; en primer lugar, del hombre" le respondí. "Pongamos que ese hombre soy yo. ¿Cuánto tardaría?" "¿Tú? Tres meses aproximadamente". "Mucho es —silbó su

voz en la oscuridad. Cuatro me ha dicho ese maldito médico que me quedan de vida y cuando me lo decía la gozaba. Pero yo sé que esta vez no miente y que si se equivoca será para menos. Sin embargo yo me esforzaré cuanto pueda y tendremos tiempo. No quiero morirme sin saber escribir". Jadeó un instante y prosiguió: "Es por mi hijo, ¿sabes? Antes de morir quiero escribirle por mi propia mano una carta donde junte para él todo lo que he aprendido aquí, todo lo que vosotros los comunistas me habeis enseñado: el porqué de la miseria del pueblo, quiénes son los culpables, cómo se puede organizar la vida de otra forma y cómo luchar para conseguirlo. El tiene ahora dieciséis años. Está en la edad de elegir el camino. Le hace falta eso. Será mi herencia. Desde mañana empezaremos las lecciones".

"¡Con qué ansia estudiaba aquel hombre y con qué afán le enseñaba yo las primeras letras!" "¡Ya falta poco!, gritó triunfal cuando logró repetir de memoria el abecedario y conocer las letras. Pero hay que darse prisa, ¿sabes?... Anoche volví a sentir en la boca ese sabor amargo y caliente"... Y así un día y otro, con los alientos últimos. Pero Gil Ventura le ganó la carrera a la muerte y antes de morir escribió aquella carta a su hijo...

Soltó la pluma con un estremecimiento. Su frente ardía, pero sus dientes castañeteaban. Se había dejado el ventano abierto. Acudió a cerrarlo y tras unos instantes de meditación volvió a las cuartillas.

"Yo te veía progresar, crecer, ganar fuerza y vuelo. Al mismo tiempo tus cartas se iban haciendo más íntimas. ¿Recuerdas cuando te referiste por vez primera a tu soledad? "¡Qué egoísmo tan feroz! añadiste en seguida". ¡Hablarle de mi soledad a usted, a un hombre preso desde los veintiocho años! Mas si yo siento la mía cómo no la sentí nunca en todos estos años es porque he vuelto a la vida, es porque todo lo que usted me ha enseñado me hace amar la vida como nunca la amé". Y por primera vez también me dijiste cómo eres: "Ni alta ni baja, morena clara y de pocas chichas. Mi presencia es vulgar, pero cuando era feliz las gentes me encontraban bonita y yo misma no me sentía del todo descontenta de mi persona". Hasta quisiste enviarme un retrato tuyo. Pero yo te dije que quien como tú organizaba grupos de solidaridad con las cárceles y distribuía propaganda debía ser lo suficientemente prudente para no enviar fotografías a nadie, ni siquiera a mí... ¡al hombre que conociéndote tanto no te conocerá jamás!



“Aquel calor de mujer que comencé a advertir en tus cartas reconfortó mi corazón como si le hubiesen inyectado sangre nueva y mi celda se pobló de ilusiones. “¿Quién sabe? me decía a mí mismo. Tal vez yo no esté tan enfermo como Gil Ventura. El médico dice que llevo el mismo camino, pero ya se sabe que es un fascista de tomo y lomo y que se complace en torturarnos. Yo soy más fuerte y tal vez logre contener esto... Si es así y si como yo calculo el cuarenta y siete estoy en la calle... iré a buscarla y, ¿por qué no?, trabajaremos juntos, lucharemos juntos y juntos arrancaremos a la vida un poco de felicidad mientras la gran felicidad llega.

“Así viví aquel tiempo, mecido por sueños, que nunca te confesé, tal vez porque en el fondo del alma, allí donde las cosas tienen su exacta dimensión, mi esperanza era un soplo de llama que se extinguía...

“Luego... Pensabas ya como los comunistas, amabas al Partido como nosotros lo amamos, como resumen e instrumento de la Justicia y el Bien, de la Patria y la Humanidad. Te proporcioné aquel contacto y tu siguiente carta tuvo un encabezado nuevo: “Querido camarada”. Y dejando el usted por el tú me decías: “Ya he puesto el pie en tu mundo, en el mundo nuevo”. Y luego sencillamente, como algo pensado y dicho desde hacía mucho tiempo: “Quiero recorrerlo cogida de tu mano para no soltarla jamás”.

“Pero cuando llegó esa carta hacía mucho tiempo que el soplo de llama de mi esperanza se había apagado ya. Mi cuerpo herido había avanzado tanto por el camino de Gil Ventura que no podía contestarte más que como lo hice. Tú no replicaste nada a mi respuesta. Entre los trabajos que el Partido te había encomendado se contaba el enlace regular conmigo y tuve que seguir escribiendo a la camarada Luisa, estrangulándome el corazón a cada línea. Nuestra correspondencia se hizo más fría. Carta tras carta referíase únicamente a los asuntos de la solidaridad con los presos, a las instrucciones políticas que yo recibía y enviaba. ¡Cuatro años!...

“Querido camarada”. “Camarada Luisa”, me acostumbré al formulario y en los últimos tiempos apenas tenía que violentarme al escribirte.

“Pero de pronto... Estallaron las palabras de aquella carta tuya como un grito en mi pecho: “Sé que sales en octubre, me decías. Y sé también que si yo no voy a buscarte, que si yo no te espero al pie de esa puerta, no te veré jamás. ¡Iré! La primera cara que verás al pisar la calle será la mía. ¡Iré! ¿Es que una mujer no puede ir a la puerta del presidio a buscar al hombre que quiere? ¡Iré! No temas ninguna imprudencia de mi parte. Nada dejaré tras de mí en este viaje y además ya tengo cierta práctica en estas cosas. Aunque me apartes al pasar, aunque no me hables, aunque no me mires, ¡iré!”.

Se enjugó el sudor y torpemente se afirmó la pluma en la mano para que no temblara.

“Llegarás mañana... pero yo —¡perdóname!— ya no estaré allí... ¿Tú sabes por qué se han abierto esas puertas para mí? Porque es tan poca la vida que me queda que ya no me temen. Pero se equivocan. Siempre que estas gentes nos miden la estatura a los comunistas se quedan cortos. ¿Un año de vida? ¿Dos acaso? Si he sabido luchar desde el fondo de un pozo, ¡figúrate cómo lucharé ahora en medio de la calle, en medio de las fábricas, en medio de los campos, en medio del pueblo! Estoy contento. Durante estos ocho años he temido muchas veces que las fieras terminasen conmigo allí dentro. Soy un condenado a muerte que le va abriendo paso a la vida. Aún podré hacer mucho... ¡Y lo haré!. “Pero, ¿y yo? te preguntarás tú con esa pasión tuya, contenida y pronta al estallido. ¿Tú? No hay en el lenguaje humano palabras que me sirvan para decirte cómo te quiero. ¡Te quiero con toda la sangre que me queda! ¡Te quiero como quieren los que han sufrido mucho, como quieren los que van a morir: con todas las ansias de la vida... y de la muerte! Y vivo imaginando cómo eres y cómo sonará tu voz y cómo serán tus pasos. Y cuando mi alma se dice tu nombre mis manos se comban para acariciar tu frente presentida. ¡Te quiero como queremos nosotros, los hombres que tenemos el sentido más alto del amor y de la vida, los más generosos, los más humanos! Pero... yo no merecería ser quien soy si te atase a mi agonía, si te hiciera el daño de llevarte conmigo hasta el pie de mi tumba.

“No. Termine esta historia más allá de esa puerta que se ha abierto hoy. Me resistía a escribir esta carta, pero ya el silencio me ahogaba y tenía que descubrirte el alma. Porque no quería escribirla, te daba en la anterior mis últimos consejos. ¡Lucha! ¡Lucha y enseña a luchar! Avanza por ese gran camino abierto, sin trabas a tu lado, unida a quien sea para tí un aliento y una fuerza y no sombra de la muerte que nuble tus pasos. A tí te queda mucha vida y tú conocerás la felicidad y la victoria. Y en la una y en la otra yo estaré contigo”

\*\*

Firmó con un signo y se volvió atraído por la luz azul que del campo venía. Abrió el ventano, respiró hondo y allí se estuvo largo tiempo viendo encenderse la mañana. Luego volvió a la mesa, cogió la carta que había escrito, rasgó los pliegos lentamente y con mano segura comenzó a ajustarse a la espalda su macuto de soldado.



# COMBATIENTES

DE LA **PAZ**

Y DE LA **DEMOCRACIA**

**P**ABLO NERUDA, el gran poeta chileno, es sin duda alguna el mejor poeta contemporáneo de habla española. Sus versos se traducen a todos los idiomas, sus poemas penetran en todos los países, incluso en la España franquista donde despiertan la admiración y el respeto de núcleos de la joven intelectualidad española que se afana por salir de las



tinieblas que el franquismo representa.

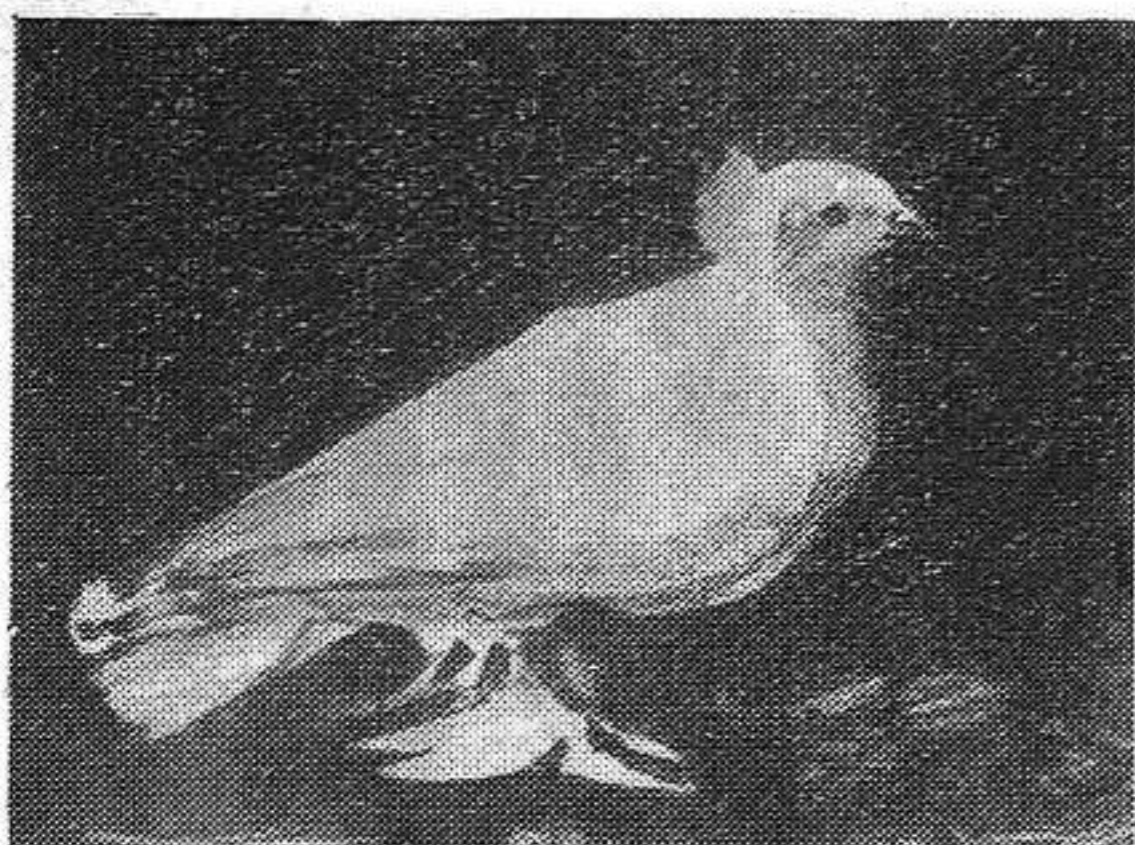
# PABLO

# NERUDA

Pero Pablo Neruda no es solamente un poeta, es un militante comunista, un combatiente abnegado de la causa de la paz y la democracia en el mundo entero. Su paso a esta gran barricada de lucha de los pueblos donde combate con el arma afilada de su vibrante poesía, constituye un ejemplo que el propio Neruda brindó a los intelectuales progresivos de América Latina, desde la tribuna del Congreso Latinoamericano de los Partidarios de la Paz.

He aquí una referencia abreviada del gran discurso pronunciado por Pablo Neruda en dicho Congreso.

Mi país, como ustedes saben, es el más lejano de nuestra América. Ha sido ocultado cuidadosamente por la cordillera, por el mar y por el feudalismo.



CONGRÈS MONDIAL  
DES PARTISANS  
DE LA PAIX

SALLE PLEYEL  
20 21 22 ET 23 AVRIL 1949  
PARIS

*Desde el Congreso de Paris y Praga de 1949, se han formado Comités de Partidarios de la Paz en unos 50 países.*

*Han tenido lugar Congresos por la defensa de la paz en Argentina, Australia, Bélgica, Brasil, Canadá, Cuba, China, Finlandia, Japón, Méjico, República Popular de Mongolia, U.R.S.S., Inglaterra, etc.*

*En el movimiento de partidarios de la paz, participan la Federación Sindical Mundial —que ha hecho suyos los acuerdos de París—, con 72 millones de afiliados; la Federación Democrática Internacional de Mujeres, con 81 millones de adheridas; la Federación Mundial de la Juventud Democrática, que agrupa más de 60 millones de jóvenes. Pasan de 600 millones los partidarios de la paz organizados por todo el mundo. Este es un movimiento sin precedentes en la historia.*

Sin embargo, muy pronto, grandes potencias fijan su atención en aquel territorio delgado herido. Así pasó en el mes de junio de este año. Dos grandes naciones quisieron invitar en ese instante a dos chilenos. El gobierno de los Estados Unidos de América del Norte, invitó al general en jefe del Ejército chileno. Yo no soy general, soy simplemente un poeta, y, sin embargo, en aquel instante una gran nación me invitó a visitarla. Esta nación fué la Unión Soviética, y casi en las mismas horas en que el general chileno se dirigía a husmear, desde lejos, la bomba atómica, yo volaba a celebrar el aniversario de un viejo poeta, de un profundo y pacífico poeta: Alejandro Sergeievich Puchkin.

Hace ya tiempo que el general volvió a mi patria. Yo no he podido volver, entre otras cosas, porque no estoy seguro de que entre aquellas bases que el general adquirió en su viaje, no haya alguna que me esté destinada. El hecho es que desde su vuelta, en mi país, se ha fomentado un espíritu bélico, y este general, cumpliendo tal vez con lo que cree su deber escribe artículos sobre geopolítica y pretende en ellos que mi tierra lejana se convierta en un arsenal para una guerra extracontinental. Y me parece, será bueno decirlo, que no sólo hay palabras dichas desde esta invitación, me parece también que los barcos viajan desde las bases militares, y que los barcos viajan desde los grandes puertos norteamericanos hacia las tierras australes cargados de armas. El hecho es que poco después de celebrado el viaje, y por primera vez después de muchos años, los gobernantes chilenos han gastado balas y pólvora, vez ensayando la guerra, y ensayándola naturalmente, contra el pueblo chileno. Cerca de cien muertos y quinientos heridos han teñido las calles de la lejana República. Han tenido éxito, como se ve, las lecciones que aprendió con otros militares el invitado de Chile; y han tenido éxito porque hace de pretendiente de mi país un simpatizante mayordomo sostenido allí por los intereses militares norteamericanos, y este mayordomo servil tiene porqué preocuparse demasiado por la salud de los hijos de Chile.

Si yo hubiera vuelto a mi país hubiera llevado otras historias, otras experiencias y diferentes verdades. Habría llevado la verdad de Puchkin, el canto, la bandera de Puchkin, es decir, del viejo poeta, del poeta central de su pueblo,



otra nación habría olvidado pero que la Unión Soviética, lejos de olvidar, elevó sobre toda su vasta tierra.

Tal vez en estas dos invitaciones tengamos la clave de cuanto está ocurriendo. Tenemos de un lado, que cuando se descorre la cortina de dólares por las autoridades de inmigración es para que los generales de América Latina vean de cerca, no muy de cerca tampoco, las posibilidades de destrucción en masa que un gran país exhibe con extraño orgullo, y, del otro lado, cuando se penetra a través de la cortina de calumnia con que se quiere cercar a ese mundo nuevo, se nos muestra la monumental victoria del espíritu a pesar del tiempo, y la veneración de un alto hecho de la cultura humana, compartido por la totalidad de un pueblo.

Pero, nos preguntamos, ¿es que la influencia de los fabricantes de armamento se reduce únicamente a penetrar en nuestras tierras por conducto de algunos generales mensajeros?

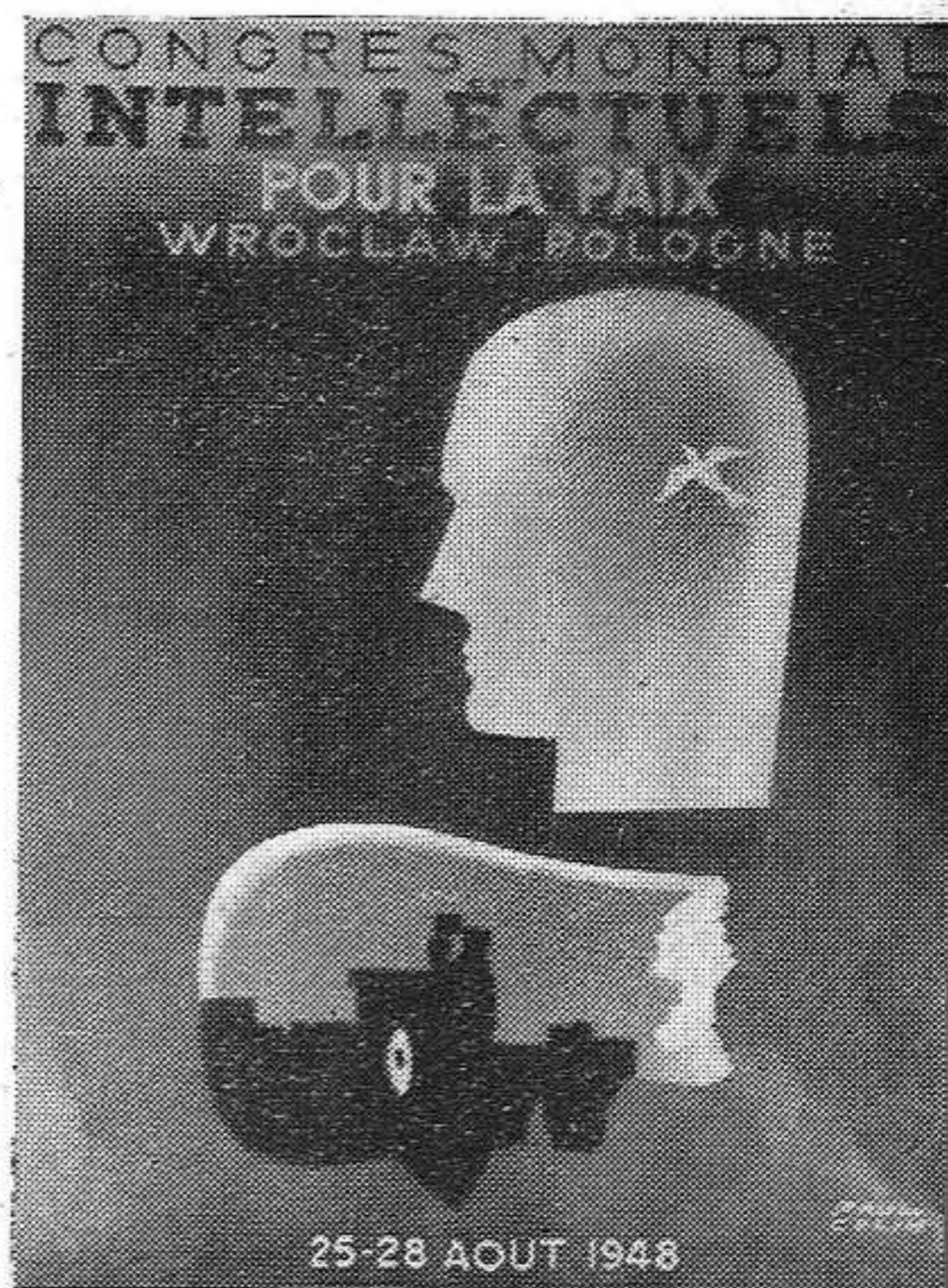
Por cierto que no es así y tal vez nunca la historia nos ha dado la oportunidad de ver tan claro en su acontecimiento. Es que en la guerra que se prepara, guerra necesaria para que los grandes monopolios aseguren en nuestra América Latina sus imperios ante la creciente amenaza de los pueblos que luchan por su independencia económica, está la preparación de un drama inmenso que quiere ocultar la inmensidad de una agonía. Y dentro de este sistema agonizante la creación cultural muestra síntomas graves de enfermedad mortal.

Quiero decir, por primera vez, una importante decisión personal que no traería a este recinto sino fuera porque me parece estrechamente ligada a estos problemas. Hace poco y después de haber recorrido la Unión Soviética y Polonia firmé un contrato en Budapest para la publicación en lengua húngara de una antología de todos mis poemas. Y luego de firmado, en una reunión con traductores y editores, se me pidió que indicara yo mismo, página por página lo que debía ser incluido en este libro. Yo había visto los miles de jóvenes muchachos y muchachas que empezaban a llegar a Hungría de todos los puntos del planeta para participar en el Festival Mundial de la Juventud; yo había visto, entre los escombros de Varsovia, salir caras de jóvenes estu-

*En el Congreso de los Partidarios de la Paz del continente americano las delegaciones estaban compuestas de:*

*Argentina, 35 delegados; Brasil, 40 delegados; Canadá, 15; Colombia, 2; Costa Rica, 11; Cuba, 50; Chile, 9; República Española, 30; Ecuador, 1; Estados Unidos, 186; Guatemala, 27; Honduras, 1; Méjico, 700; Nicaragua, 2; Paraguay, 2; Puerto Rico, 2; El Salvador, 2; Uruguay, 2; Venezuela, 7.*

*Las repúblicas del Perú, Bolivia, Santo Domingo y Haití, no pudieron enviar delegados pero enviaron representaciones.*





*Don José Giral, expresidente del Gobierno de la República y miembro del Comité Mundial de Partidarios de la Paz, refiriéndose a la penetración norteamericana en España ha declarado en Méjico:*

*“Se han acomodado y fundado grandes aeródromos —más de 300 en toda España repartidos— que España no necesita... Esos aeródromos han sido inspeccionados, han sido dirigidos por agentes militares de alta graduación en Norteamérica...”*

*Este y muchos otros hechos muestran la amenaza directa que pesa sobre España. El imperialismo norteamericano en complicidad con Franco, actúa para hacer de España una base estratégica. De aquí el carácter decisivo que tiene para el pueblo español la defensa de la paz,*

diantes que entre sus clases de Anatomía levantaban de nuevo el destruído pedestal de la paz. Yo había visto con mis ojos los inmensos edificios construídos en unas cuantas semanas sobre escombros de Stalingrado, por veinticinco jóvenes voluntarios llegados de Moscú; yo escuché en aquellas tierras como un rumor de abeja de una arboleda infinita, la alegría pura, colectiva, innumerable de la nueva juventud del mundo.

Y cuando aquel día después de tantos días de no leer mis antiguos libros, recorrí frente a los traductores que esperaban las órdenes para empezar su trabajo, aquellas páginas en que yo había puesto tanto esfuerzo y tanto examen, vi de pronto que ya no servían, que habían envejecido, que llevaban en sí las arrugas de la amargura de una época muerta. Una por una desfilaban aquellas páginas, y ni una sola me pareció digna de ser usada para vivir de nuevo. Ninguna de aquellas páginas llevaba en sí el metal necesario a las reconstrucciones, ninguno de mis cantos traía la salud, el pan que necesitaba, el hombre allí.

Y renuncié a ellas. No quise que viejos dolores llevaran el desaliento a nuevas vidas. No quise que el reflejo de un sistema que pudo inducir hasta la angustia, fuera a depositar en la reconstrucción de la esperanza el légamo aterrador con que nuestros enemigos comunes ensuciarían mi propia juventud. Y no acepté que uno solo de esos poemas se publicaran en las democracias populares. Y aún más, hoy mis poemas reintegrados a estas regiones americanas de las que formo parte, os confieso que tampoco quiero ver que se impriman de nuevo aquellos cantos.

Hemos llevado los poetas de este tiempo de la guerra de nosotros mismos las dos fuerzas contrarias que producen la vida. Y ha llegado la hora de elegir que debemos escoger. No se trata puramente de escoger nuestra conducta: se trata de escoger nuestra responsabilidad dentro de nuestro propio ser.

Todo un sistema moribundo ha cubierto de emanaciones mortales el campo de la cultura. Muchos de nosotros hemos contribuído con nuestra fe a convertir en más irrespirable el aire que pertenece no sólo a nosotros, sino a todos los hombres, a los que viven y a los que van a nacer.

¿Por qué vamos a dejar marcada nuestra huella sobre la tierra, como la que dejaría en la arcilla mojada la desesperación del ahogado?

Sin embargo, es claro que muchos de los creadores de nuestra época no se dan cuenta de que aquello que les pareció la más profunda expresión del ser, es muchas veces veneno transitorio depositado dentro de ellos mismos por sus más implacables enemigos.

El capitalismo agonizante llena la copa de la creación humana con un brevaje amargo. Hemos bebido este licor en que se juntan todos los venenos. Los libros de lo que llaman la cultura occidental, en su mayor parte, han contenido dosificadas fuertemente las drogas de la agonía de un sistema. Y nuestra juventud de América Latina está bebiendo ahora las heces de una época que quiso extirpar de raíz la confianza en los destinos humanos, suplantándola por la desesperación absoluta.

La burguesía ha apoyado con intensidad a estos protagonistas del derrumbamiento. En los últimos años hemos visto cómo nuestros snobs se han apoderado de Kabka, de Rilke, de todos los laberintos que no tengan salida, de todas las metafísicas que han ido cayendo como cajones vacíos desde el tren de la historia, se han convertido en defensores del "espíritu", en bramines americanistas, en profesionales enturbiadores de la charca en que chapotean. Han decretado el olvido para los grandes humanistas de nuestra época. En nuestra América Latina estos pigmeos se sonrojan cuando se menciona a Gorki, a Roman Roland, a Barbusse, a Ehrenburg, a Dreiser. Estos señoritos no pueden nombrar a Balzac. Estos sobrevivientes quieren hacernos creer en un surrealismo fallecido y enterrado y que sólo sirvió para que desde las ruinas de ese movimiento se levantaran como dos estatuas deslumbrantes de la razón y de la fe en el hombre, los dos grandes poetas de Francia, militantes del Partido Comunista, Luis Aragon y Paul Eluard.

¿Cuáles son los aliados de la intoxicación deliberada, de la parálisis intelectual que invade nuestra América? ¿Quiénes son los ayudantes del suicidio de una época que podía pensar? ¿Son sólo los Reader Digests? ¿Es sólo el silencio cómplice de los Steimberck, de los Heminway? ¿Hasta qué punto circula en nuestras propias venas la

*"Y este año que la cosecha se presenta muy floja, Franco ha dado órdenes secretas a sus lacayos para que requisen hasta el último grano, porque necesita almacenar grandes cantidades de viveres, para la nueva guerra que está preparando a las órdenes de los grandes capitalistas norteamericanos, y para la cual —en este aspecto también se acuerda de vosotros— cuenta también con vuestros hijos como "carne de cañón barata" para la más horrenda de las matanzas".*

*(De una octavilla repartida por Aragón, que demuestra cómo los partidarios de la paz del interior de España, unen, acertadamente, la lucha por la paz a los problemas inmediatos que agobian al pueblo español.)*





*El Presidium del Soviet Supremo de la U.R.S.S., con motivo del 70 aniversario de J. V. Stalin, ha instituido los premios internacionales stalinistas "Por la consolidación de la paz entre los pueblos".*

*Estos premios serán otorgados a los ciudadanos de cualquier país independientemente de sus diferencias políticas, religiosas o raciales, por los méritos contraídos en la lucha contra los incendiarios de la guerra y por la consolidación de la paz. La institución de este premio, representa un nuevo y elocuente testimonio de la consecuente política exterior de paz del Estado soviético, que el pueblo soviético llama con justeza, política exterior stalinista.*

sangre de los muertos? En los últimos años hemos tenido en nuestra America Latina un fenómeno de extraordinaria importancia. Las artes y en especial la pintura y la literatura han llegado a una preocupación suprema dirigida a la vida y a las condiciones de nuestros pueblos. La pintura y sobre todo la grandiosa pintura muralista mejicana ha cumplido victoriosamente los mandatos de la verdad y de la historia. La literatura, en especial la novela, también se ha aproximado a nuestros pueblos pero sin pasar más allá de un realismo pesimista, de una aguda exhibición de nuestras miserias. Pocas veces como en los casos de Jorge Amado, José Mancisidor o Rómulo Gallegos, esta literatura enraizada a la profundidad de nuestros pueblos ha logrado mostrar el camino de la liberación. Hemos llegado a producir una literatura ensimismada en los dólares, una larga cantidad de relatos que parecen destinados a no mostrar sino muros infranqueables en el camino de los pueblos.

Es nuestro deber de intelectuales combatir las corrientes morbosas de la metafísica y la sensualidad que están penetrando los subterráneos de nuestro continente.

En otros tiempos la imitación europea llevó a nuestros románticos indígenas a celebrar los ruiseñores que no conocemos y hablar del mes de Mayo como el mes de la primavera. Entonces nos parecieron un poco ridículos. Hoy, además de ridículos, resulta siniestro este empeño de inyectar en las venas americanas una descomposición que no aceptamos como realidad americana. Tenemos en nuestra América un mundo por hacer y no somos abandonados naufragos de una isla tenebrosa, sino luchadores de un orden racional, sostenedores de una causa invencible. Y por cuanto ni nuestras creaciones ni nuestra lucha, son actitudes solitarias sino partes solidarias de una fuerza constructora. No aceptamos que en nuestro joven continente los enemigos de la vida y de la paz, prediquen invocando altas disciplinas intelectuales: la pasividad, el aislamiento, el suicidio.

Está bien que en esta etapa de áspera lucha, espíritus salidos de nuestra dolorosa arcilla, hayan mostrado en toda su grandiosidad la noche que se ha cernido sobre nuestra patria americana. Pero estamos en otro época. Estamos en la época en que millones de hombres se liberan de los yugos y la muerte.

feudales, en que millones de hombres rompen la esclavitud imperialista, estamos en la hora más extraordinaria de la humanidad; en la hora en que los sueños se hacen realidad porque la lucha de los hombres hizo desaparecer los sueños y aparecer la vida. Estamos en la época que ha visto entrar al Ejército Rojo y dejar en alto de la ciudadela despedazada de los asesinos hitlerianos una bandera roja que contiene todas las antiguas esperanzas de los hombres; estamos en los días luminosos de las democracias populares; nos toca el honor y la alegría de vivir una época en que un poeta va ganando una batalla destinada a cambiar los destinos de centenares de millones de hombres. Ese poeta se llama Mao Tse Tung.

Estamos en la época en que canta Paul Robeson a pesar de que vandálicos nazis quieren destruir su canto, que es el canto de la tierra. Estamos viviendo los días en que el pueblo de Chile: mineros, estudiantes, pescadores, poetas, borran con piedras y palos, y con su propia sangre la deshonra que un traidor dejó caer sobre mi patria. Vemos, juntos a los baluartes de los mercaderes de guerra, junto al veneno calumnioso de una prensa mercenaria, cómo se reúnen en tierra sagrada de Cuahutemoc, de Morelos, de Zapata y de Cárdenas, miles de hombres congregados para defender e imponer la paz.

Y esto merece la atención de nuestros creadores.

*La defensa de la paz no sólo exige que sus partidarios estén unidos, sino además activos.*

*Así lo han entendido los obreros de diversos países que aplican los acuerdos del II Congreso de la F.S.M., mediante acciones encaminadas a impedir que los imperialistas norteamericanos conviertan sus países en arsenales y bases de agresión.*

*Esos hechos tienen gran importancia porque únicamente con una acción intensa se podrá cerrar el camino a los que preparan la agresión.*

*Muestra igualmente la importancia de los acuerdos del Congreso de la Federación Sindical Mundial sobre medidas prácticas a realizar por sus secciones en defensa de la paz.*

*La Federación Sindical Mundial, en su II Congreso adoptó una resolución en cuyos párrafos 1 y 2 se dice:*

**"El Congreso decide:**

**1° Aprobar las decisiones de los Congresos de París y Praga de los Partidarios de la Paz. La Federación, sus organismos dirigentes, las Centrales sindicales y organizaciones adherentes deben tomar la parte más activa en los trabajos del Comité Permanente del Congreso Mundial de los Partidarios de la Paz, especialmente en toda acción de organización y de propaganda.**

**2° Los sindicatos de todos los países deben llevar a cabo**

**una intensa campaña para denunciar a los promotores de guerra y para unir en un amplio movimiento popular por la Paz y las libertades democráticas a todos los trabajadores organizados en los sindicatos o no sindicados. Por consiguiente, hay que elaborar las modalidades más apropiadas para esta campaña, según las particularidades de cada país. Allí donde las condiciones lo permitan, los sindicatos deben formar Comités de Partidarios de la Paz en las empresas y administraciones".**

# JORGE DIMITROV

## EL PAPEL DE LA NOVELA

(De una charla de Dimitrov a los escritores de Moscú, a fines de 1935)



**C**AMARADAS:

Vosotros sabéis que por una amarga ironía del destino me he encontrado al lado de Van der Lubbe en calidad de acusado en el proceso del incendio del Reichstag. Revolucionario proletario, comunista, me daba perfecta cuenta de antemano que este proceso marcaría una colisión entre el proletariado alemán y el proletariado internacional y la burguesía, un episodio de la lucha entre el comunismo y el fascismo, entre la revolución proletaria y la contrarrevolución.

Ni que decir tiene que cuando el soldado está en el frente debe combatir. Es el abecé. Yo debía luchar contra el fascismo, contra el nacional-socialismo, contra el sistema de capitalismo, por la defensa de la causa del proletariado, del comunismo, del Partido Comunista, de la Unión Soviética. Esto era evidente.

Pero desde los primeros días, desde mis primeras intervenciones en Leipzig, me esforzaba por alcanzar igualmente ciertos fines inmediatos. He de decir francamente que no estaba muy seguro de conseguirlos en las condiciones del proceso de Leipzig y con la situación en la que se encontraba entonces la dictadura fascista de Alemania. Sin embargo, consideraba que debía intentar y utilizar todos los medios posibles para conseguir esos fines.

¿Sobre qué debía yo apuntar directamente, en la tribuna de Leipzig, en tanto que revolucionario proletario? Es sabido que después del incendio del Reichstag se desencadenó en Alemania una ola de represión feroz contra la clase obrera y, en particular, contra el Partido Comunista. Miles de personas fueron encerradas en campos de concentración, miles de personas fueron encarceladas. Era necesario proceder a un reagrupamiento de las fuerzas del proletariado en Alemania y, en primer lugar, del Partido Comunista; habi

que realizarlo bajo el fuego cruzado del fascismo. He visto, en la cárcel de Moabit, durante nuestros cortos paseos en el patio, cambiar poco a poco el estado de espíritu de los detenidos. En abril y en mayo, nuestros obreros revolucionarios, detenidos y encerrados en la cárcel de Moabit, iban cabizbajos. Angustiados, intercambiaban a escondidas algunas palabras, diciendo que al movimiento del proletariado alemán, se le había obligado a retroceder violentamente. Algunos daban pruebas de pusilanimidad. Pasaron los meses de junio, julio y agosto. Los nuevos prisioneros, los camaradas recién detenidos, mostraban más ánimo. El proceso de Leipzig concentró la indignación de millones de trabajadores de Alemania contra la dictadura fascista, contra las bárbaras violencias ejercidas sobre las masas. En este proceso había que gritar el odio hacia el régimen fascista. Era una tribuna desde la cual había que golpear al fascismo, demostrar a los comunistas y a los demás obreros, una parte de los cuales, momentáneamente, vacilaban y tendían a considerar la ola fascista desencadenada como invencible, que la lucha contra el fascismo no sólo era necesaria, sino posible. Se necesitaba infundir nuevo valor en las gentes, ayudar a las fuerzas del proletariado alemán en lucha a reagruparse de nuevo y arrojar fermentos de vacilación, de desorientación entre las masas nacional-socialistas.

Es sabido que la lucha en Leipzig duró tres meses. Toda la podredumbre del fascismo alemán, en la persona de los jueces, de los abogados, del procurador, de los agentes de policía, de los comisarios y otros jefes políticos, se manifestó en la tribuna del proceso.

Los propios acusados formaban una singular mezcla política. Entre ellos había representantes de diferentes capas, de distintas corrientes, categorías, etc. Había un representante de la parte revolucionaria de la clase obrera, del proletariado revolucionario, y un representante del lumpen-proletariado, el tal Van der Lubbe, figura lamentable y trágica; pero había también un representante de los elementos pequeñoburgueses en el movimiento obrero y comunista, de los vestigios y restos del filisteísmo, del burocratismo en el movimiento obrero revolucionario, el tipo clásico de este género fué alguien que conocemos bien, nuestro..., podría decir, ex-camarada Torgler.

Camaradas, vosotros sabéis que el comunismo salió vencedor en esa lucha de tres meses. Venció gracias a la movilización mundial de las fuerzas proletarias, y de todos los intelectuales honrados. Venció porque había un pacto de frente único que, aunque no oficial, ni firmado en ningún sitio, ponía en pie a

Dimitrov ante el Tribunal de Leipzig



los partidos comunistas, socialdemócratas y a otros de la clase obrera contra el fascismo alemán. La victoria fué conseguida porque en lo más profundo de las masas nacional-socialistas se había desarrollado un movimiento de oposición marcado contra la provocación de los nazis, y porque se manifestaban claramente simpatías en favor de los comunistas. Durante los últimos meses del proceso, cuando la verdad comenzó a aparecer cada vez más y más, incluso policías y miembros de los grupos de asalto expresaron la simpatía y la estima que sentían hacia mí. Hitler y sus amigos tuvieron que tener en cuenta ese estado que se manifestaba entre sus propias gentes.

Recuerdo que Goering, señor todopoderoso de la Alemania fascista, habiéndose presentado ante el tribunal con 40 ó 50 miembros de los grupos de asalto, tuvo que marcharse desacreditado ante los ojos de sus propios partidarios cuando yo fuí expulsado de la sala de la audiencia.

En esta asamblea de escritores soviéticos, debo expresar cierta extrañeza de que el proceso de Leipzig, ese enorme caudal de materiales, ese enorme capital del pensamiento y de la práctica revolucionaria del movimiento proletario, no haya sido estudiado ni utilizado lo más mínimo por vosotros. (Una voz en la sala: "Muy justo, camarada Dimitrov".)

Conozco algunos escritores extranjeros. Esos desgraciados no quieren hablar sólo de amor, como los escritores burgueses, hacer lirismo, narrar sus sensaciones. Quieren ayudar de una u otra manera al movimiento revolucionario del proletariado. Esas pobres gentes, que tienen talento, se rompen la cabeza para encontrar un argumento. Si observasen la lucha viva de millones de trabajadores, los miles de procesos, de huelgas, de manifestaciones, de choques entre los obreros y sus enemigos de clase, si profundizasen en los materiales del proceso de Leipzig, encontrarían buenos argumentos, excelentes y en cantidad.

Tomad el tipo de Van der Lubbe, este ejemplo debe servir para demostrar cómo el obrero puede convertirse en un instrumento en las manos del enemigo de clase. A la luz del mal ejemplo de Van der Lubbe, puede educarse a miles de jóvenes obreros y combatir la influencia del fascismo entre los jóvenes.

En el movimiento obrero de diferentes países, atravesamos por



Dimitrov en una fiesta infantil en la Bulgaria popular



un período de cambios particulares. El camarada Smolianski ha informado de diferentes hechos que demuestran el desarrollo del frente popular en contra del fascismo de Alemania. En este período se necesitan más que nunca, cuadros de militantes revolucionarios para concentrar las fuerzas, proceder a un reagrupamiento de los efectivos proletarios, operar una diferenciación en las filas de la socialdemocracia, desengañar a las grandes masas trabajadoras. Estos cuadros de militantes deben ser educados, y esto se hace durante el desarrollo de la lucha práctica, en medio de las dificultades superadas, a la luz de ejemplos concretos. ¿Qué libro es el que me ha dejado, en mi juventud, una impresión particularmente fuerte, que me ha influenciado como militante? Debo decir francamente que fué una novela de Tchernychevski, "¿Qué hacer?". (Aplausos) La firmeza que he adquirido al participar en el movimiento obrero en Bulgaria, la firmeza, la seguridad de que he podido dar pruebas hasta el fin en el tribunal de Leipzig deben, incontestablemente, ser relacionada con la obra de Tchernychevski que había leído en mi juventud.

¿Dónde están, en nuestra literatura, los héroes del movimiento proletario de Alemania, de Austria, de Bulgaria, de China y de otros países? ¿Dónde están los modelos que podrían imitar millones de trabajadores? Y debéis también mostrar ejemplos vivos *negativos*, hombres de carne y hueso como Van der Lubbe, para educar a los jóvenes.

La literatura desempeña un papel enorme en la educación de la generación revolucionaria. Ayudadnos, ayudad al Partido de la clase obrera, ayudad a la Internacional Comunista, dadnos, bajo una forma artística, versos, novelas, relatos, un arma potente de lucha; ayudad con vuestra producción literaria, a formar los cuadros revolucionarios.

Hubo una época en que la burguesía revolucionaria luchó tenazmente por la causa de su clase, empleando todos los medios, inclusive la literatura. ¿Quién fué el que ridiculizó los vestigios de la caballería? El "Don Quijote" de Cervantes. "Don Quijote" en manos de la burguesía fué un potente instrumento en su lucha contra el feudalismo, contra la aristocracia. El proletariado revolucionario necesitaría un Cervantes, por lo menos un pequeño Cervantes que le diera un arma semejante en su lucha. (Risas, aplausos) El fascismo es el último intento que hace la burguesía por detener la rueda de la historia.

Leo mucho cuando puedo. Debo decir que no siempre tengo paciencia para leer nuestra literatura revolucionaria. Yo no puedo y no comprendo: No soy un especialista. (Grandes risas) Pero conociendo a las masas, a los obreros y su mentalidad, digo: no, a los obreros no les va a gustar. El obrero, cuando abre un libro, verá que no se encuentra un tipo, un ejemplo para imitar. No es un escritor revolucionario el que se limita a repetir: "¡Viva la Revo-

lución!" Para ser un escritor revolucionario, hay que contribuir a la radicalización de las masas obreras, movilizarlas para la lucha contra el enemigo (Muy bien, aplausos).

Me perdonaréis el que diga las cosas crudamente. ("Es necesario", aplausos) Me conocéis desde hace mucho (Aplausos prolongados).

Llamo al pan, pan, y al vino, vino. Creo que ahora que ha sido fundada la Asociación de escritores soviéticos, teneis nuevas condiciones favorables, nuevas posibilidades para una amplia y fecunda actividad.

Los escritores de la Unión Soviética se encuentran en las mejores condiciones para su producción literaria. Los escritores de la Unión Soviética viven en el país donde todo está en ebullición, la construcción, el entusiasmo, el impulso, el progreso. La propia atmósfera de la Unión Soviética, el aire que se respira es el de la creación.

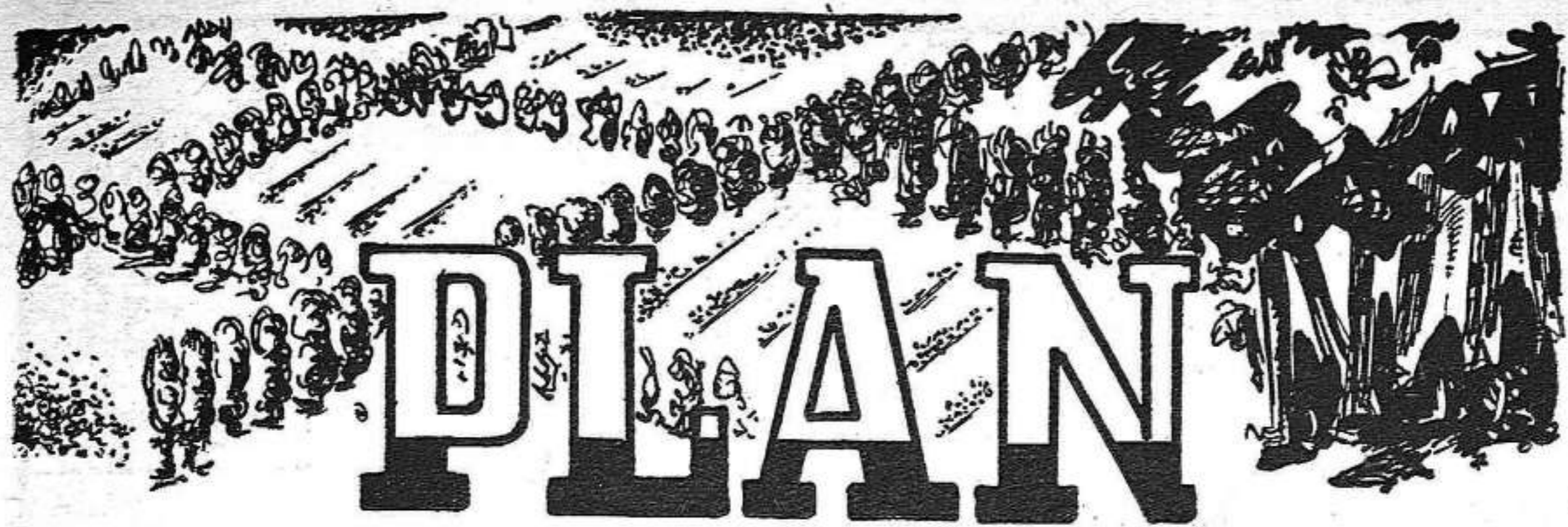
En el extranjero, los escritores revolucionarios se encuentran ante dificultades excepcionales. Están en la miseria, son encarcelados o encerrados en campos de concentración.

Hay que poner más resueltamente la literatura al servicio de la revolución proletaria, de la lucha contra el fascismo, contra el capitalismo, por la movilización y la educación revolucionaria de las masas.

El libro debe radicalizar a millones de obreros sin partido y socialdemócratas, popularizando la edificación socialista y las grandes realizaciones de la Unión Soviética. Es necesario que la literatura sirva al gran ideal revolucionario de millones de trabajadores ("Viva Dimitrov". Aplausos prolongados).

*"Rehusamos, pues, lo que se llama en el día literatura entre nosotros; no queremos esa literatura reducida a las galas del decir, al son de la rima, a entonar sonetos y odas de circunstancias, que concede todo a la expresión y nada a la idea; sino una literatura hija de la experiencia y de la historia,... diciéndolo todo en prosa, en verso, al alcance de la multitud ignorante aún; apostólica y de propaganda; enseñando verdades a aquellos a quienes interesa saberlas,... literatura, en fin, expresión toda de la ciencia de la época, del progreso intelectual del siglo".*

MARIANO JOSÉ DE LARRA.



de **STALIN**

## *de transformación de la naturaleza*

**D**E las cumbres de los Urales a las estepas de Moldavia, de las orillas del mar Caspio a las inmediaciones de la capital soviética, Moscú, se extiende un inmenso territorio con más de 120 millones de hectáreas de tierra fértil. Aquí, en las famosas tierras negras ucranianas, se dan los mejores trigos de la U.R.S.S., la remolacha más azucarada, el girasol prodigioso y el incomparable coc-saguish, planta cauchera que durante siglos creció silvestre en las montañas perdidas de los confines orientales del país y que los sabios soviéticos resolvieron con ella el gran problema del caucho, vital para la economía y la defensa del país.

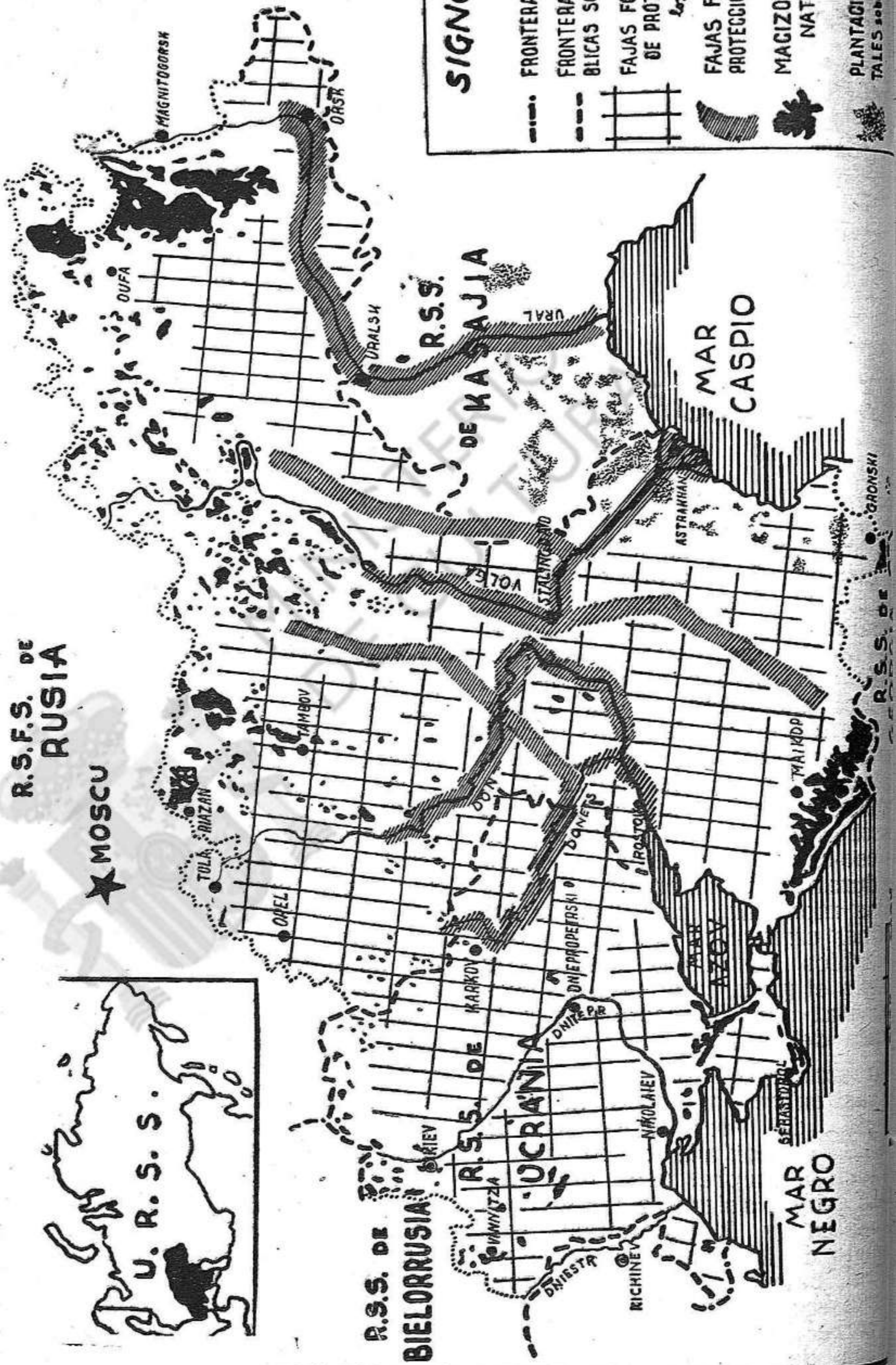
Sin embargo, esta vasta zona que casi cubre por entero la parte europea del territorio de la U.R.S.S., despoblada de árboles y vegetación, representa una inmensa estepa abierta a los vientos sofocantes y huracanados, que viniendo de los desiertos del Asia Central, barren su suelo y engendran la sequía. El viento-huracán que corre a velocidad vertiginosa arranca de la superficie de la

tierra millares y millares de millones de organismos microscópicos que condicionan su fertilidad formando con ellos la terrible "tempestad negra" (tormenta de tierra y polvo) verdadero azote de la estepa. El agua de las lluvias torrenciales esporádicas resbala más tarde sobre la tierra despojada por el huracán de los organismos microscópicos absorbentes y forma infinitos campos de greda semi-estéril cortados, aquí y allá, por barrancadas y torrenteras. El sol se encarga en la canícula de culminar la obra destructora de los elementos desencadenados de la naturaleza.

En el curso de 65 años la región esteparia del Volga conoció 20 calcinantes sequías, que, durante el zarismo, fueron causa de la ruina y la muerte por hambre de millares de familias, y con el Poder soviético, diezmaron las cosechas del gran país socialista. En los años de tenebroso obscurantismo del Poder zarista, era frecuente ver por los campos del Volga a los campesinos de multitud de aldeas marchar tras el pope en procesión de suplicantes

R.S.F.S. DE  
RUSIA

★ MOSCU



### SIGNOS

- FRONTERA de la U.R.S.S.
- - - FRONTERAS de las REPUBLICAS SOVIÉTICAS.
- ▤ FAJAS FORESTALES DE PROTECCIÓN de los KOLJOSES.
- ▨ FAJAS FORESTALES de PROTECCIÓN de ESTADO.
- MAGIZOS FORESTALES NATURALES.
- PLANTACIONES FORESTALES sobre ARENALES.

rogativas y votos por la lluvia que regara la abrasada tierra y les salvara así de una ruina cierta, y quizá de la muerte por inanición. El fracaso de la rogativa era acogido con resignación: "Así fué, y así será. Dios creó la naturaleza, que sea lo que Dios quiera".



ONTRA esta actitud de impotencia frente a la naturaleza, fomentada por la iglesia y defendida por la ciencia oficial se alzaron cuatro grandes sabios rusos, Willian, Dokuchaev, Kostichev y Michurin, que frente al obscurantismo de la reacción enseñaron que el hombre está en condiciones no sólo de conocer la naturaleza, sino de transformarla, de someter a los elementos desencadenados. Si los vientos del desierto barren la estepa, hace falta poner barreras al viento. Si la fertilidad de la tierra está condicionada por la presencia en ella de los organismos microscópicos y éstos son arrancados de la tierra por el viento hace falta sujetarlos, fijarlos a la tierra. Si la sequía calcina las cosechas hace falta provocar la lluvia reservar el agua. Si el clima es duro para ciertos cultivos hace falta cambiar la naturaleza de estos cultivos, adaptarles al medio, inmunizarles contra el frío o el calor.

De estas ideas materialistas de los geniales sabios, salió todo un plan armonioso de transformación y dominio del hombre sobre la naturaleza. Sin embargo, la vieja sociedad capitalista y terrateniente limitada por sus prejuicios religiosos y de clase se oponía a que se llevase adelante tan grandioso plan, y lejos de apoyar, persiguió desniadadamente a los intrépidos sabios que habían consa-

grado sus esfuerzos y desvelos a la prosperidad de su patria, al bienestar de su pueblo.



Y A en 1938, en vísperas de la guerra, por iniciativa de Stalin, las ideas geniales de Willian, Dokuchaev, Kostichev y Michurin fueron coordinadas en un grandioso Plan de ofensiva contra la sequía, de transformación de la naturaleza y desarrollo ilimitado de la agricultura comprendiendo en ella la ganadería. La guerra retrasó la puesta en práctica del Plan que, introducido definitivamente en 1948, constituye ya en parte una magnífica y prometedora realidad.

El Plan Stalin, de transformación de la naturaleza en la parte europea de la U.R.S.S., exige 15 años para su realización. En este breve plazo de tiempo, ocho enormes barreras forestales que se extienden más de 6.300 kilómetros cerrarán el paso a los ardientes huracanes del desierto. Simultáneamente en las lindes de los campos koljosianos serán plantadas 5.709.000 hectáreas de arboleda. Las raíces de los árboles recogerán el agua de las nieves y las lluvias del invierno y primavera, y al evaporarse en el verano, engendrarán nuevas lluvias que mantendrán verdes y frescos los campos. A este mismo fin serán creados 44.228 estanques y depósitos de agua.

Las barreras y bandas forestales, los estanques y depósitos de agua aseguran la parte del Plan tendente a la eliminación de las sequías. La parte del Plan que tiene por fin elevar la fertilidad de la tierra para obtener espléndidas cosechas prevee la introducción del sistema herbáceo y forrajero de cultivo de los campos koljo-

sianos. Las teorías reaccionarias en la Agronomía establecen que la continuidad de la siembra agota, mata, la fertilidad de la tierra. De ahí parte el sistema de barbechos y de fertilización de la tierra por medio de abonos orgánicos y minerales. El primer caso reduce en una tercera parte el área anual de siembra, el empleo de abonos minerales en este sentido encarece extraordinariamente la producción agraria. Las teorías agrotécnicas materialistas de Willian-Michurin establecieron que la tierra puede mantenerse en estado de perenne fertilidad, para ello es preciso, en primer lugar, alternar los cultivos de cereales con los de hierbas y plantas forrajeras que conservan jugosa y fértil la tierra, así como un cambio radical en el sistema de abonos, basado en la teoría de que **no hace falta**

**alimentar la tierra con abonos sino a través de la tierra, introduciendo en ella abonos, alimentar los cultivos;** esta misión es llevada a cabo por las plantas forrajeras que suplantán el abono orgánico y contribuyen a un empleo racional de los abonos minerales.

Estas dos partes de un mismo sistema, bandas forestales y parcelación herbácea y forrajera forman un conjunto armónico que contribuye en grado sumo a elevar la cantidad y calidad de las cosechas. Las teorías materialistas de los sabios soviéticos, comprobadas y refrendadas por la práctica, han demostrado, que este sistema de cultivos forrajeros y bandas forestales elimina totalmente de los campos koljosianos los abrojos y malas hierbas, como la cizaña, el cardo, la grama, etc. En el mundo orgánico de los vegetales se desa-



**Stalin expone ante el Buró Político del Partido Bolchevique el plan de transformación de la naturaleza.**

rolla continuamente una lucha encarnizada y a muerte entre las especies por el agua, el aire y el sol, que las alimentan e infunden vida. Por ejemplo, entre los árboles del bosque y la grama y otras hierbas existe una concurrencia y lucha encarnizada. Por el contrario la ciencia soviética estableció que entre cultivos de una misma especie no existe lucha ni concurrencia. De esta manera se llegó a establecer en la práctica que el cultivo de plantas forrajeras junto a las bandas forestales, durante los tres o cuatro primeros años de existencia de éstas, estimula el desarrollo rápido de los árboles y arbustos que dominan el terreno, y más tarde, cuando se pasa a cultivar en ellos los cereales, eliminan, aniquilan, no permiten el desarrollo de cardos, cizaña, grama, amapolas ni de abrojo.

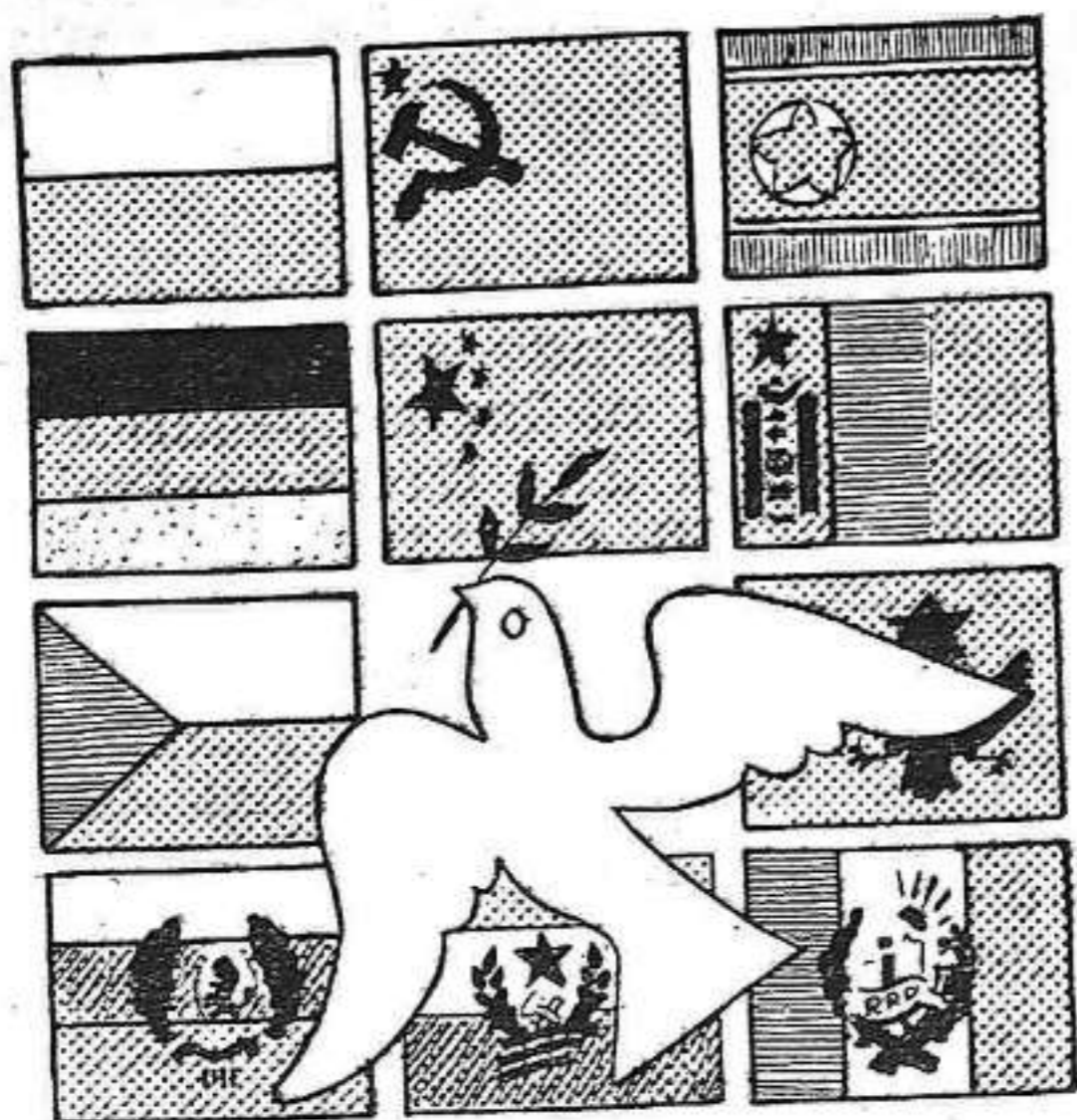
De esta forma, el Plan Stalin de transformación de la naturaleza cambiará la faz esteparia de la parte europea de la U.R.S.S. haciendo de ella un floreciente vergel.



EN la realización de esta grandiosa obra el Estado soviético no regatea medios, ni los koljosianos esfuerzos. En el año transcurrido, desde la puesta en práctica del Plan, fueron creadas 69 estaciones de defensa forestal dotadas de la técnica más moderna. Fueron plantadas bandas forestales de protección en una superficie de más de 500.000 hectáreas. El Plan fué cumplido en un 102 %, pero esto es sólo el comienzo. En 1950 se plantarán bandas forestales en una extensión superior a 700.000 hectáreas, serán creadas 114 nuevas estaciones de defensa forestal, que con las ya existentes, deberán plantar y sembrar más de 300.000 hectáreas de bosque en las barreras forestales a construir por el Estado. Junto a esto, millares de nuevos koljoses pasarán al sistema de cultivo herbáceo-forrajero, a construir millares de estanques y depósitos de agua. De esta manera el campesino koljosiano, y con él, todo el pueblo soviético, transforma la naturaleza, da la batalla a sus elementos desencadenados y los somete, en nombre del bienestar, de la paz y de la felicidad del pueblo trabajador soviético, que, bajo la dirección del gran Stalin, marcha de victoria en victoria hacia el comunismo.

## HISTORIETA SIN PALABRAS





# DATOS Y CIFRAS

DEL

## Frente

## Democrático

Y

## Socialista

**D**E 1928 a 1941, en 13 años, fueron construidas 9.000 empresas. El Plan quinquenal de postguerra, de 1945 a 1950 prevee la construcción de 5.900 grandes empresas, de ellas a últimos de 1948 se habían construido ya 4.000.

\*\*

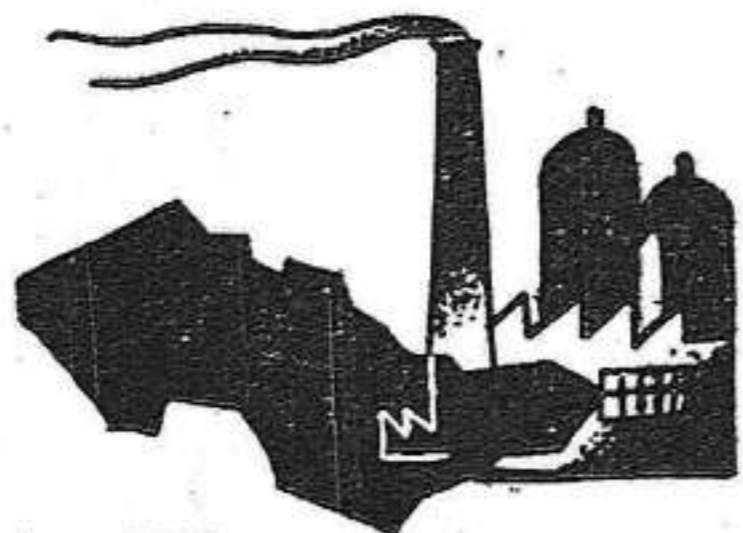
En 1925 había 25 millones de propiedades agrícolas individuales. En 1938 estas propiedades se habían fundido casi totalmente en 242.000 koljoses y 4.000 sovjoses. Los koljoses cultivaban ya en esta época 500 millones de hectáreas de tierra y tenían 629.300 granjas ganaderas con 13,5 millones de caballos, 15,6 millones de cabezas de ganado vacuno y 35 millones de ovejas, cabras y cerdos.

\*\*

El Plan quinquenal de postguerra asignó la suma de 42.300 millones de rublos para la reconstrucción y construcción de nuevas viviendas. Esta suma supera en mucho a los gastos destinados para la construcción de viviendas durante los tres primeros planes quinquenales.



### CHECOSLOVAQUIA



**E**N 1933 había un millón de obreros sin trabajo de los tres millones de trabajadores existentes en el país. Hoy ha desaparecido el paro obrero.

180.000 trabajadores pasaron en 1949 las vacaciones pagadas en las casas de reposo y sanatorios de los sindicatos.

El salario de la clase obrera checoslovaca aumentado en más del 40 % con relación a antes de la guerra.

U. R. S. S.



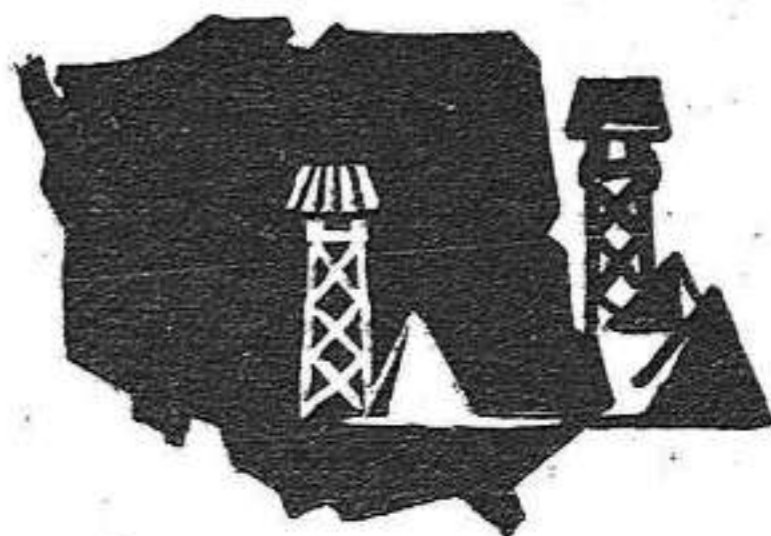


**Y**A no existen aldeas sin escuela. Este año acuden a las escuelas primarias 3 millones 600 mil niños.

350.000 jóvenes participan en la campaña nacional contra el analfabetismo que disminuye rápidamente en todo el país.

El sector socialista de la industria produjo en 1948 el 94 % de toda la producción industrial.

## POLONIA



## RUMANIA



**E**N la actualidad funcionan 347 palacios de la cultura en las ciudades y 8.000 clubs en las aldeas.

Desde la instauración del régimen democrático popular el número de analfabetos disminuyó en 400.000.

Durante 1949 el número de escuelas profesionales aumentó de 211 a 454.



**L**OS sindicatos húngaros cuentan en la actualidad con 1 millón 600 mil afiliados.

La industria nacionalizada ha iniciado la fabricación de automóviles. La producción de tractores y maquinaria agrícola ha aumentado en 3,5 veces con relación a 1938. En cinco años el parque de tractores aumentó de 1.300 a 20.000 máquinas.

## HUNGRIA



## BULGARIA



**E**L primero de enero de 1949 había 1.594 cooperativas agrícolas de trabajo con 146.600 miembros, que cultivan, en colectividad, 538.500 hectáreas de tierra.

El volumen de la producción industrial ha aumentado el doble con relación al período anterior de la guerra.

300.000 trabajadores pasaron las vacaciones de verano en las playas y sanatorios. El salario de los trabajadores aumentó en un 25 por ciento desde la liberación.

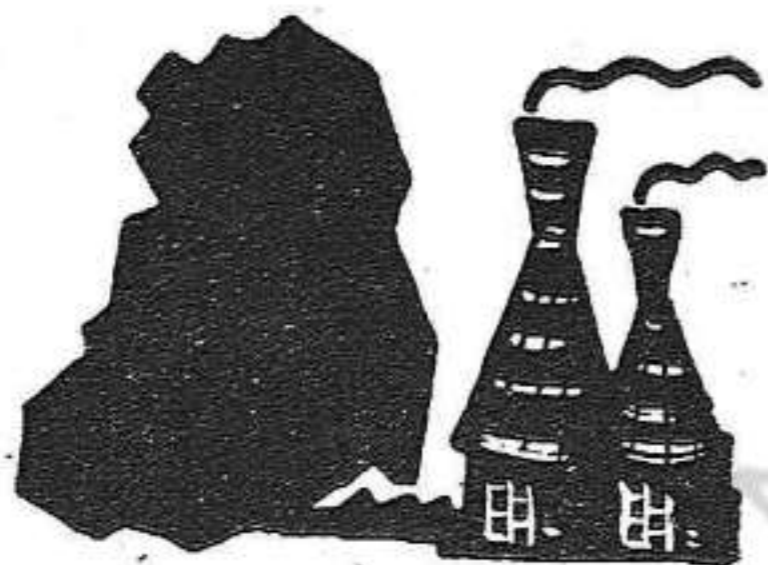
**D**ESPUES de la liberación el pueblo albanés, prácticamente comenzó a crear la industria del país a base de sus recursos naturales. En 1947 se invirtieron 47 millones de lek en la industria, en 1948, 300 millones.

La producción de energía eléctrica aumentó en dos veces y media. Entre las fábricas construídas figura una de piezas de recambio para automóviles, una refinería de azúcar, una gran fábrica textil, y otra de cemento.

A L B A N I A



REP. DEMOCR. ALEMANA



**C**OMO resultado de la reforma agraria practicada en Alemania Oriental fueron roturados 12.380 latifundios, confiscándose a los grandes terratenientes más de 3 millones de hectáreas de tierra que fueron repartidas entre 500.000 campesinos pobres y obreros agrícolas. También fueron repartidas 440.000 cabezas de ganado y 110.000 viviendas e instalaciones agrícolas.

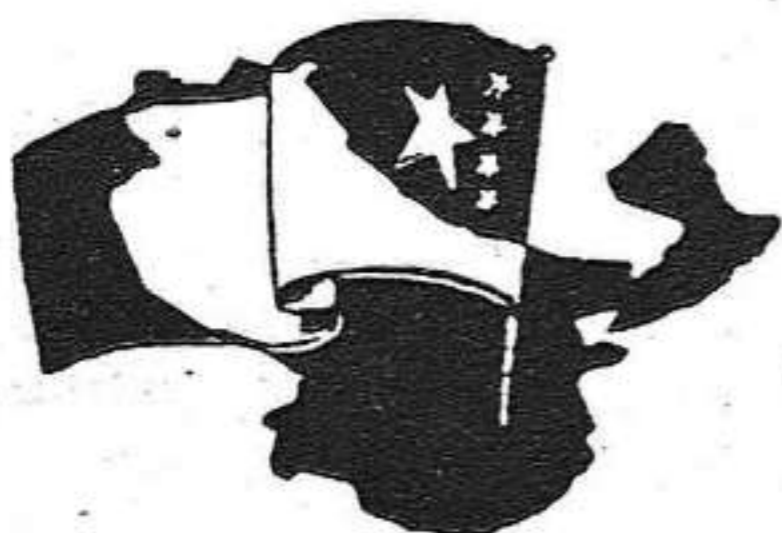


**D**URANTE la ocupación japonesa en Corea Septentrional (República Popular de Corea) había 1.372 escuelas primarias, en la actualidad hay 4.327, en las cuales estudian 1 millón 700 mil escolares. Existen 10 centros de enseñanza superior en los que cursan 10.000 estudiantes. En los institutos de segunda enseñanza reciben preparación universitaria 17.000 jóvenes.

REPUBL. POP. DE COREA



C H I N A



**E**N Manchuria existen ya 30.000 escuelas primarias y 235 de enseñanza secundaria. En el Distrito especial (base originaria del Ejército de Liberación) existen 88.000 escuelas primarias las que asisten 5 millones de escolares y 100.000 academias para adultos.

Según las estadísticas del gobierno democrático popular, en la cuarta parte del país estudian ya más personas que en toda China antes de la guerra.

# Panorama



# de CHINA

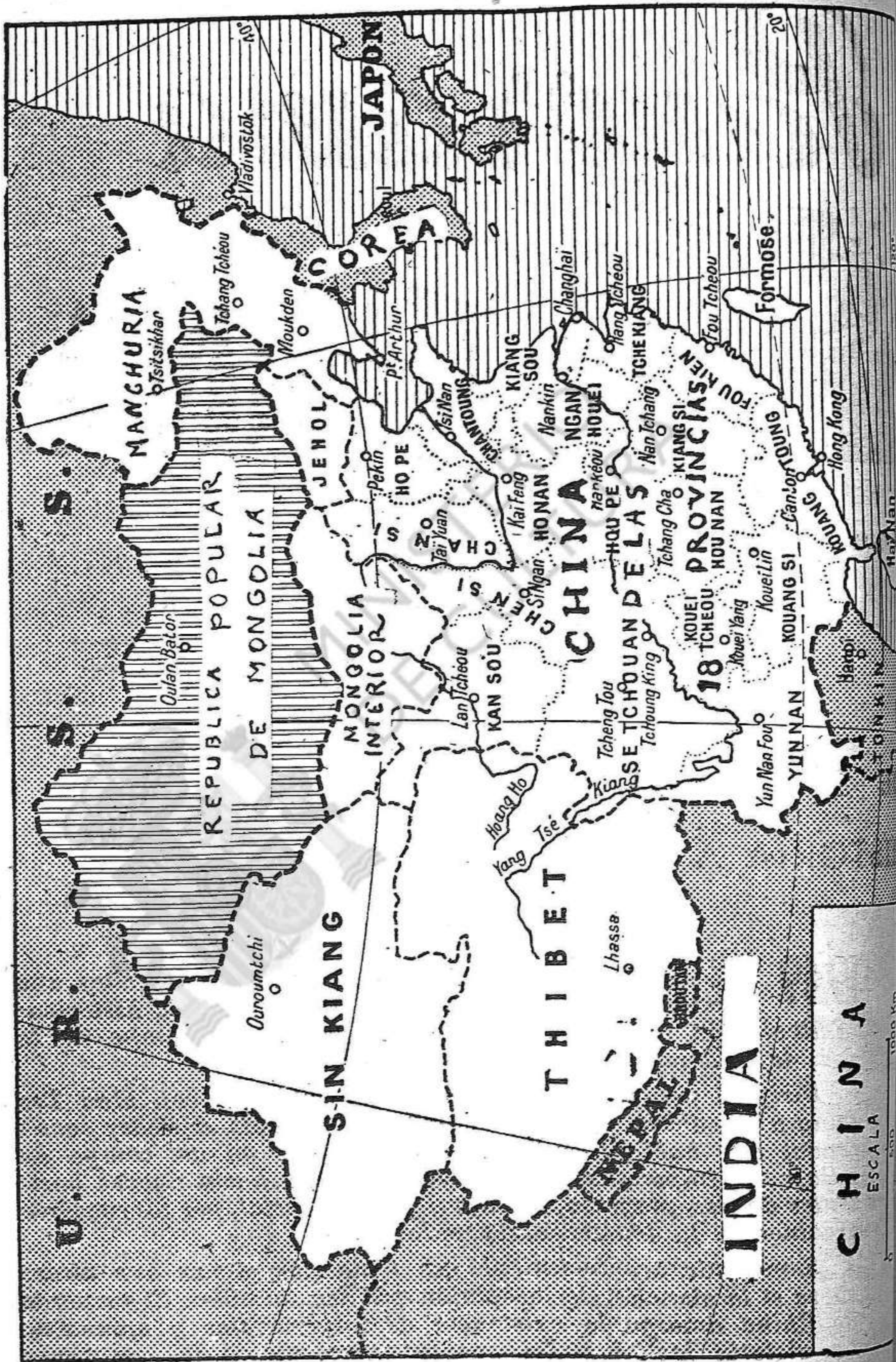
por Antonio Cerdón

DE SU REMOTA  
HISTORIA A 1911

**1949** *fué rico en acontecimientos pero entre todos ellos uno resalta por su importancia y transcendencia histórica: la liberación de China, y su incorporación al campo de la paz, de la democracia y del socialismo.*

*Dirigido por su glorioso Partido Comunista, con Mao Tse Tung a la cabeza, el pueblo chino ha destruido el Poder semi-feudal que había transformado a su país en un campo de pillaje del imperialismo mundial y marcha hacia nuevos horizontes de paz, progreso, trabajo y justicia social, por los amplios caminos de la democracia popular.*

*Semejante acontecimiento no tenía por menos que atraer sobre sí la atención de la opinión pública mundial. El recuerdo de China amarga la existencia de imperialistas y opresores. La victoria histórica del pueblo chino, alegra los corazones de los trabajadores y demócratas de todos los países. Un deseo unánime de conocer China se despierta por doquier.*



*¿De dónde viene, a dónde va este inmenso país? ¿Qué acontecimientos jalonan sus tres veces milenaria historia? ¿Qué altos y bajos tuvo el largo camino de su liberación? ¿Qué potencial económico representa China?*

*A todas estas preguntas responderá Antonio Cordón en dos artículos, el primero de los cuales presentamos.*

### Características generales

CHINA se halla situada en las partes oriental y central de Asia y ocupa una extensión de 10 millones de kms. cuadrados, aproximadamente la misma de Europa, y casi veinte veces más que España. Se la considera generalmente dividida en dos partes. La China oriental o China propiamente dicha y las regiones exteriores. Estas últimas son las cuatro siguientes: Manchuria, al norte, Mongolia interior, al noroeste, Sin Kiang o Turquestan chino y el Tibet, al oeste.

China limita al norte, con la Unión Soviética y la República Popular de Mongolia, al este, con la República Popular de Corea (Corea del Norte) y el Océano Pacífico, al sur, con el Viet-Nam, Birmania, el Bhoutan (pequeño principado "independiente" de 300.000 habitantes, cuyo Maharajah recibe 200.000 rupias anuales del gobierno inglés), con el Nepal (reino autocrático independiente de más de 6 millones de habitantes, donde se afirma y crece la influencia económica norteamericana), y al oeste, con la India, la Unión Soviética y una estrecha lengua de tierra del Afghanistan.

China es un país montañoso. El 80 % de su territorio está formado por cordilleras y altiplanicies. En las regiones occidentales, Sin Kiang y el Tibet, se hallan los picos más elevados

del mundo, con el Everest en la cordillera del Himalaya. China, dominada al oeste, por las altiplanicies tibetanas, desérticas y glaciales, y por las grandes elevaciones de Sin Kiang y Mongolia, desciende a través de los macizos que las continúan hasta el mar. La gran llanura china se extiende a lo largo de la costa hasta el río Yang-Tse, pero se halla separada de ésta al noreste por las montañas de la Península de Shantung. Otro gran valle sigue el curso del río Yang-Tse (río Azul) después se estrangula entre montañas, para ampliarse de nuevo la gran bolsa llamada el Valle Rojo, circundado también por montañas.

Toda esta parte y los valles de los otros dos grandes ríos chinos (el Hoang-ho o río Amarillo, al norte y el Si-Kiang al sur) y la región industrial de Manchuria, son renombradas por su fertilidad. En general, desde la costa, siguiendo los valles de los ríos, la población y las riquezas naturales van decreciendo hacia el interior, físicamente peor dotado.

La población de China oscila en torno a 475 millones de habitantes. Es, pues, aproximadamente diez y siete veces superior a la de España. La densidad media de población por regiones es muy desigual y va de 80 habitantes por kilómetro cuadrado en China oriental a 1,4 en Mongolia. Esta desproporción

aumenta más aún en el orden local. Mientras en los valles de los ríos y en la zona costera, hay más de 200 habitantes por kilómetro cuadrado, la densidad en las zonas occidentales y montañosas apenas llega a un habitante por kilómetro cuadrado. Existen en China grandes ciudades. Shangai (3,5 millones de

habitantes), Pekin, Tiansin, Cantón, Nankín, que cuentan con una población de un millón y medio.

En el sentido social, en China hasta la implantación de la reforma agraria actual, dominaba la gran propiedad terrateniente y el campo ofrecía la siguiente composición social:

Clases sociales	Tanto por ciento de la población del campo que esas clases representan.	Tanto por ciento del total de tierra laborable, que posee cada clase.
Grandes terratenientes.	4	50
Campesinos ricos .....	6	18
Campesinos pobres y medios .....	90	32

Un vivo cuadro de la composición social del agro chino nos lo ofrece la China propiamente dicha, o "China de las 18 provincias", donde existen 5,5 millones de explotaciones agrícolas señoriales con 35 millones de hectáreas, es decir, el 55 % de la tierra cultivable; por otro lado, 31 millones de pequeños y medios propietarios no tienen más que 28 millones de hectáreas de tierra, es decir, menos de una hectárea de tierra por propiedad. Junto a esto existe una masa de 18 millones de campesinos sin tierra que trabajan en calidad de obreros agrícolas o son arrendatarios. Más del 80 % de los pagos de la renta se efectúa en especie teniendo que entregar al terrateniente, por el arriendo de la tierra, del 50 al 80 % de toda la cosecha.

La cantidad de arrendatarios abarcaba el 47 % y en algunas provincias, del 75 al 80 % de todas las economías campesinas.

Como la tierra laborable es solamente una décima parte de las tierras chinas, la tierra de los campesinos se halla dividida en ínfimas parcelas de 1 a 2 "mi" (el "mi", medida agraria china equivale a un quinceavo de hectárea).

En 1946 se contaban en China unos tres millones de obreros industriales (proletarios), 12 millones de artesanos, una gran masa de trabajadores y empleados del comercio rural y urbano y una enorme cantidad de "coolies", que practicaban los oficios más penosos.

Las condiciones de vida de la mayoría aplastante de la población eran ínfimas. Millones de chinos se alimentaban casi exclusivamente de arroz, y vegetales. Las casas de casi todas las aldeas del norte son de barro y madera, de bambues en el sur. Apenas existen en ellas los muebles y utensilios más indispensables y rudimentarios.

## Riqueza agrícola

**C**HINA es un país esencialmente agrícola. El 90 % de la población vive en el campo, y el 79 % está ocupada en las faenas de la agricultura. Entre los principales productos de la tierra que se cultivan en China se destacan el arroz, la soja, el té, el tabaco, las batatas. Por la producción de todos ellos ocupa el primer lugar en el mundo, por la del trigo el tercero y por la del maíz el segundo lugar. Entre los productos naturales de uso industrial se destaca en primer lugar el algodón, que en su producción ocupa China el tercer puesto en el mundo.

Su riqueza ganadera se calculaba en 1946, en 22.885.000 bovinos, más de 9 millones de búfalos, 7 millones de cabras, 19 millones de corderos y ovejas, 55 millones de cerdos, 5 millones de caballos y menos de 3 millones de mulos.

## Grandes recursos minerales

**J**UNTO a su riqueza agrícola, que la sitúa entre los primeros países del mundo, China posee gran riqueza de minerales que representan una amplia base para su futuro desarrollo industrial. El país ha sido insuficientemente explorado y la extracción y elaboración de minerales se verifica por procedimientos primitivos y poco intensamente. Posee China una gran riqueza carbonífera, estimándose las reservas de carbón en 263 mil millones de toneladas que yacen en una extensión aproximada de un millón de kilómetros cuadra-

dos, siendo el espesor de las capas, que a menudo aparecen a flor de tierra, de unos 12 a 16 metros.

Las reservas conocidas de mineral de hierro son superiores a 2.000 millones de toneladas; los yacimientos de Tayeeh, en las cercanías de Han-Keu son los más ricos del mundo. Sin embargo la extracción de mineral de hierro antes de la guerra no pasaba de un millón 350.000 toneladas.

Aunque la extracción de petróleo es insignificante (53.280 toneladas en 1947) se calcula que China posee unas reservas de 800 millones de toneladas.

China tiene asimismo grandes reservas de metales raros y no ferruginosos. La producción de antimonio se eleva al 60 % de la total mundial, las reservas de manganeso se cifran en unos 20 millones de toneladas; según datos oficiales de 1937, en China se extraen anualmente unas 4.000 toneladas de zinc, 11.000 toneladas de estaño, 4.600 toneladas de tungsteno, lo que significa el 70 % de la producción mundial, etc.



Mercado de venta de mujeres  
(Grabado chino)

### Escaso desarrollo industrial

**H**ASTA los comienzos de la agresión japonesa, en 1937, la industria china, muy débilmente desarrollada, se basaba en la rama textil (algodón y seda). Después de la primera guerra mundial (1914-1918), China pasó a ocupar el quinto puesto en la producción capitalista de tejidos de algodón, después de los Estados Unidos, Japón, Inglaterra y la India. La industria textil china no cubría, sin embargo, las necesidades del país y se multiplicaron y extendieron en él las instalaciones textiles extranjeras, especialmente las japonesas, inglesas, americanas y alemanas. Hasta 1937 más del 40 % de toda la producción textil china se hallaba en manos del capital japonés.

La industria de la extracción de minerales estuvo representada hasta la guerra en las ramas del carbón de piedra, minerales de hierro, oro, wolframio, manganeso, estaño, en diversas regiones del país, y especialmente en Manchuria.

Hasta en 1937 la industria pesada estaba muy escasamente desarrollada; existían entonces en todo el país 21 altos hornos que producían al año un millón de toneladas de hierro fundido y una cantidad insignificante de acero. Algunos astilleros navales de poca importancia estaban en poder del capital extranjero, que tenía también bajo su control la producción de energía eléctrica (835.000 kw. en 1937). Los 13.000 kms. de vía férrea construidos a principios del siglo actual, con ayuda del capital extranjero, representan una densidad de 130 metros por kilómetro cuadrado.

El peso de la industria, débilmente desarrollada, residía en la pequeña industria manufacturera y la artesana. Estas elaboran productos alimenticios, calzados, utensilios de cocina, muebles y artículos de lujo, en primer lugar la porcelana.

Las condiciones de vida de la clase obrera eran extraordinariamente difíciles. La jornada de trabajo era de 10 a 16 horas. Los salarios de hambre. Los "sindicatos gubernamentales", llamados así por estar dirigidos por funcionarios del gobierno, contaban con 750.000 miembros. Tal era la situación en vísperas de la guerra con el Japón. En general la industria china reflejaba ante todo los intereses del capital extranjero que invertía sus capitales no en las ramas de industrias vitales para el desarrollo económico del país, sino en las que le proporcionaba mayores beneficios.

A partir de 1937 la industria china sufrió un cambio importante debido a las siguientes causas:

1ª. El traslado de una parte de las instalaciones industriales importantes desde la zona ocupada por los japoneses a la parte libre de China, la región de Chungking. Hay que subrayar sin embargo que un 85 % de todas las empresas quedaron en el territorio ocupado.

2ª, y más importante. La creación, desde 1938 a 1945 de 500 nuevas grandes empresas industriales en la China no ocupada. Del total de unas 2.500 empresas industriales existentes en el territorio libre un 40 % se dedicaron a



industria pesada, fábricas metalúrgicas, de construcción de máquinas, electrotécnicas, etc. De los capitales invertidos en la grandes empresas más de la mitad era chino. De aquí el peso específico que tiene en el país la burguesía nacional.

Como resumen, la economía de China en su conjunto podía

social y cultural cuenta casi cuatro mil años. Pero este pueblo que en más de una ocasión se reveló como decidido emprendedor y resueltamente revolucionario ha sufrido una incesante opresión. Jefes militares y señores feudales, terratenientes y mercaderes, gobernantes, políticos e imperialistas extranjeros, todos, fueron sus sucesivos esclavizadores que se turnaron en la



La esclavitud en el campo (Grabado chino)

calificarse así: *economía atrasada de tipo agrario, con dominio de la propiedad terrateniente y de los arrendamientos, con una industria poco desarrollada, con influencia muy importante del capital extranjero.*

### Resumen del desarrollo histórico de China

CHINA es uno de los países más viejos del mundo. La historia de su desarrollo económico,

dominación de China tras grandes luchas y rivalidades.

Según los historiadores la aparición de China en la Historia se remonta al siglo XII de antes de nuestra era. En el siglo IV-V antes de nuestra era, aparece Confucio, contemporáneo de Platón, cuya doctrina había de pasar a ser la ideología del feudalismo chino. Más tarde, en el siglo III de nuestra era, después del nacimiento de las monarquías despóticas y absolutas que luchan entre sí, después de grandes guerras civiles, China aparece divi-

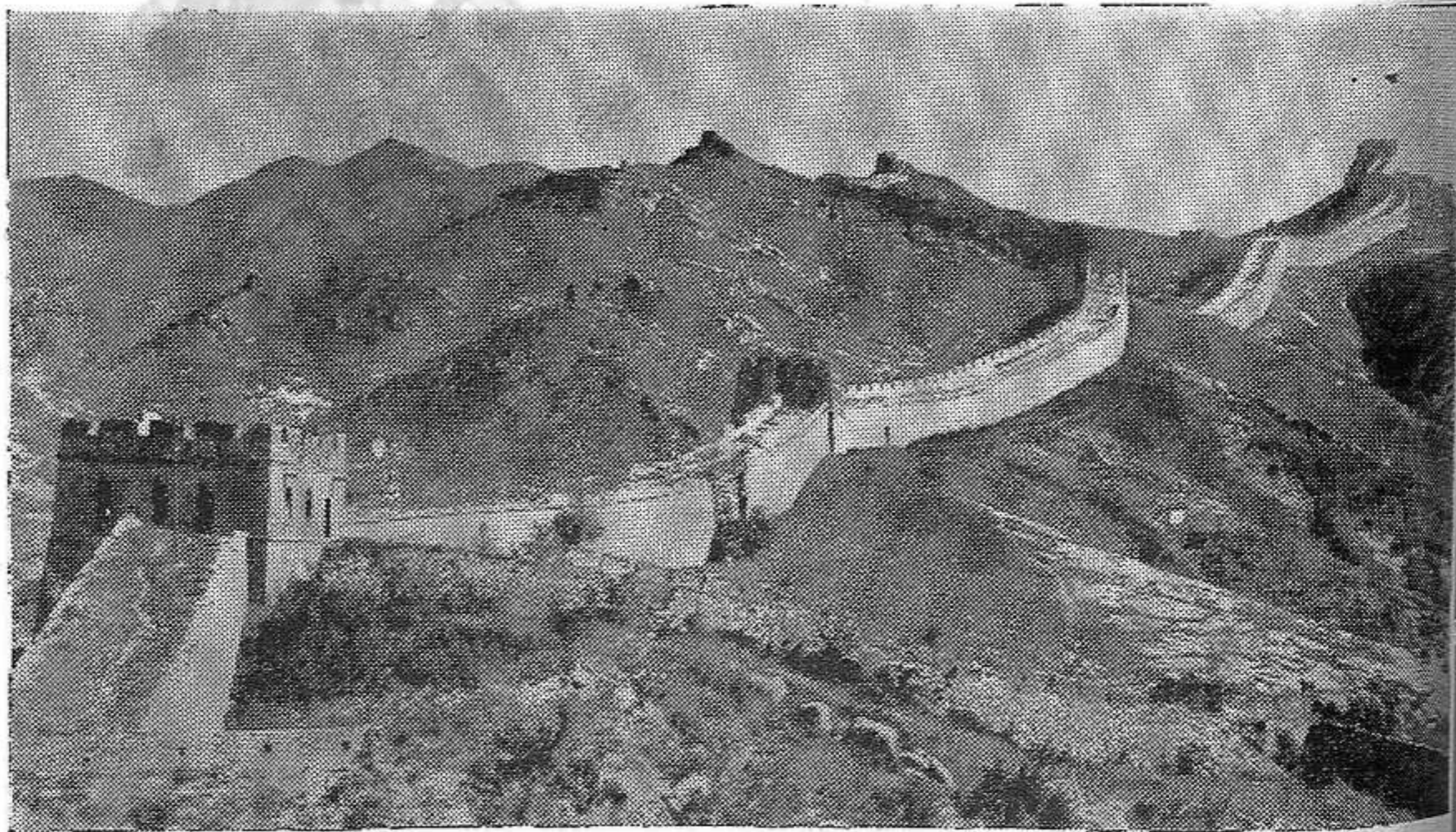
dida hasta el siglo VII en tres Estados rivales. El Estado del Este, el del Oeste y el del Norte. Si la gran obra de China anterior a nuestra era fué la construcción del Gran Canal que tiene más de 1.100 kms. de recorrido; del siglo VII (de n.e.) data la construcción de la Gran Muralla de China, que con sus ramificaciones tiene más de 6.000 kilómetros, erigida para la defensa del país contra las incursiones de las tribus bárbaras que asolaban sus territorios con frecuentes correrías acompañadas de pillaje, robo, incendio y saqueo de las poblaciones.

Después de las guerras civiles los tres Estados se agrupan en uno solo, entrando China en un período de florecimiento y pacífico desarrollo, que dura diez siglos. En este período se crea la Academia de Ciencias de Pekín, se introduce el exámen

de Estado en la enseñanza superior, se inventan la pólvora, la brújula, la imprenta.

En 1280 el príncipe mongol Kubilain-Khan, nieto de Gengis-Khan invade China y funda la monarquía mongola que se prolonga hasta el año 1368. En este período, China que es desconocida aún en Europa, entabla estrechas relaciones con la India, Corea, el Japón, Indonesia, con Arabia y los países del Mediterráneo Oriental, comenzando a atraer la atención de las ciudades mercantiles europeas. En esa época fué precisamente cuando el comerciante veneciano Marco Polo emprendió su largo viaje por China divulgando después en Europa las "maravillosas riquezas de China y del Zipango" (nombre antiguo del Japón).

En 1368, la dinastía de los Ming sucede a la de los mongoles, y reina hasta mediados del



La Gran Muralla de China

siglo xvii. Durante ese tiempo se refuerza el feudalismo, decae el comercio, se disgrega el Estado, comienzan a llegar los navegantes y mercaderes extranjeros. En 1516 los portugueses, en 1575 los españoles, en 1604 los holandeses y finalmente, en 1637 los ingleses, iniciándose con ellos la penetración extranjera. En 1644 la dinastía de los Manchues sucede a la de los Ming. La nueva dinastía refuerza la estructura del Estado creando un sistema militar feudal, disciplinado y sólido, lanzándose a la conquista de territorios ajenos. En 1683 se anexiona las islas de Corea, en 1720 el Tibet y el Sin Kiang en 1757.

Si la aparición de navegantes y marinos españoles y portugueses no introdujo grandes modificaciones en la situación de China, limitándose éstos a establecer factorías comerciales en algunos puntos de la costa, otra cosa muy diferente comenzó a ocurrir cuando tras los navegantes ingleses llegaron a China los agentes de la todopoderosa Compañía Británica de las Indias Orientales.

El comercio con Europa estaba prohibido por los poderes chinos. Las relaciones comerciales con el extranjero se realizaban por un monopolio especial llamado Kohol, que traficaba principalmente con el té, la soja y la plata en lingotes. A principios del siglo xix, la Compañía Británica de las Indias comenzó a introducir de contrabando en China enormes cantidades de opio, llevándose del país, en forma de contrabando, por la venta de esa droga, grandes cantidades de plata. En 1839 el go-

bierno chino ordenó la quema de 20.000 cajas de opio que la Compañía Británica había introducido de contrabando en el país. En defensa de los intereses de los contrabandistas de la Compañía de las Indias, Inglaterra declaró la guerra a China, iniciándose la llamada Primera Guerra del Opio que se prolongó hasta el año 1842, con la capitulación de China. El tratado de paz de Nankín que puso fin a la contienda, estipuló la apertura de algunos puertos chinos al comercio inglés, la cesión a Inglaterra de Honkong y el pago por China de una fuerte indemnización de guerra. *Este tratado estableció las bases del sometimiento de China al capital extranjero.*

Después de la segunda guerra del Opio (1858) Inglaterra arrebató a China nuevos girones de su soberanía: la navegación por el Yang Tse Kiang de navíos con pabellón extranjero, ventajas aduaneras, derechos de extraterritorialidad para los ciudadanos ingleses, la legalización del mercado del opio, y la apertura de 19 centros de comercio con el extranjero.

Otras potencias siguen el camino de pillaje emprendido por la Gran Bretaña. Como consecuencia de la guerra franco-china (1884-1885) China pierde el Anam y el Tonkin y se ve obligada a abrir nuevas concesiones a los imperialistas. Después aparece el Japón como bandolero internacional de turno, los Estados Unidos, la Rusia zarista...

A los efectos de la opresión y el saqueo feudales que pesaba sobre el pueblo chino se unió el

yugo imperialista y la explotación del capital extranjero, que

penetró ampliamente en China en la siguiente proporción:

En millones de dólares americanos				
País	1902	1914	1931	1937
Alemania .....	164,3	263,6	89,0	127,0
Bélgica .....	4,4	22,9	87,0	
Estados Unidos .....	19,7	43,3	196,8	250,0
Francia .....	91,1	171,4	192,4	200,0
Gran Bretaña .....	260,3	607,5	1.189,2	1.250,0
Holanda .....		16,0	46,4	
Italia .....			28,7	
Japón .....	1,0	219,6	1.136,9	1.750,0
Otros países .....	0,6	6,7		170,0
<b>TOTAL ..</b>	<b>541,4</b>	<b>1.351,0</b>	<b>2.969,2</b>	<b>3.717,0</b>

### El movimiento de liberación nacional y la lucha revolucionaria

EL pueblo chino respondió a los opresores de dentro y de fuera del país con la lucha. De 1850 a 1864 ardió en China la revuelta campesina. La "rebelión de los Taipings", que se prolongó durante 14 años y que, al cabo, fué aplastada por los feudales chinos eficazmente apoyados por las tropas inglesas. 20 millones de campesinos pagaron con su vida el anhelo secular de poseer la tierra que les había lanzado a su justa lucha. Después del aplastamiento de la "sublevación de los Taipings" y en pago de la ayuda recibida de los imperialistas, el gobierno corrompido de la China feudal hizo nuevas concesiones al imperialismo internacional.

En los años 1889-1890 tuvo lugar una nueva insurrección campesina que abarcó extensas regiones, el llamado levantamiento de los "boxers". Fué

otro movimiento espontáneo de las masas populares chinas dirigido contra el régimen feudal y burocrático de la dinastía Manchú, y la dominación extranjera. Antes del movimiento, y en un intento de desviar el odio de las masas populares, la Corte de Pekín había declarado la guerra a las potencias extranjeras. Los "boxers" cercaron la concesión internacional de Tien-Tsin, y el barrio de las embajadas de Pekín. Temiendo perder sus posiciones en China las potencias imperialistas, Inglaterra, Rusia zarista, Alemania, Francia, Japón y Estados Unidos, intervinieron con sus fuerzas en la lucha y ahogaron en sangre el movimiento insurreccional de los boxers. China tuvo que firmar un tratado de paz en virtud del cual quedó convertida, de hecho en una semicolonias.

Como consecuencia de éste y otros tratados anteriores, igualmente ignominiosos, impuestos

a China ésta se vió obligada a conceder:

1°. Derecho de extraterritorialidad para los extranjeros residentes en China, en virtud del cual éstos no estaban sometidos a las leyes del país y no podían ser ni detenidos ni juzgados por la policía y los tribunales chinos, aunque hubieran cometido un asesinato.

2°. El derecho de "settlements" o "grandes concesiones", aglomeraciones urbanas con grandes edificios, administradas y dirigidas por extranjeros y con fuerzas militares y policía extranjeras propias. Fueron constituidas 33 de estas "concesiones". La mayor fué la "Concesión Internacional de Shanghai", verdadera colonia inglesa donde vivían 9.000 extranjeros y 991.000 chinos.

3°. A China le fué impuesto el "arriendo", a largo plazo (de 49 a 99 años), de una serie de puertos a potencias extranjeras.

4°. China fué despojada del derecho de imponer tarifas

aduaneras a las mercancías procedentes del extranjero. Estas se hallaban gravadas sólo con el ridículo impuesto del 5 % de su valor. Merced a esto, las mercancías extranjeras inundaban el mercado chino y constituían un poderoso freno para el desarrollo de la artesanía y de la naciente industria nacional.

5°. El capital extranjero recibió en China una serie interminable de concesiones para la explotación de minas, puertos, vías fluviales, ferrocarriles, tranvías, etc. Los bancos extranjeros concedieron empréstitos, en condiciones leoninas, al gobierno chino. Todas estas intervenciones capitalistas reforzaron la dependencia colonial de China.

De este modo, en la historia moderna de China, se destacan entre las causas fundamentales del atraso general de la economía y de la organización social del país las siguientes:

1ª. *La persistencia del predominio de acusados rasgos feudales.*



**Combatientes de Manchuria** (Grabado chino)

2ª. *La dominación del país por el capital extranjero.*

3ª. *La alianza de los elementos feudales chinos con los capitalistas extranjeros, basada en la traición de los primeros a los intereses vitales del país, vendido por ellos a las potencias extranjeras a cambio de un apoyo que les permitía conservar sus tierras, sus riquezas y su dominio sobre el pueblo chino.*

A pesar de la acción de tan poderosos frenos, en 1911 estalló

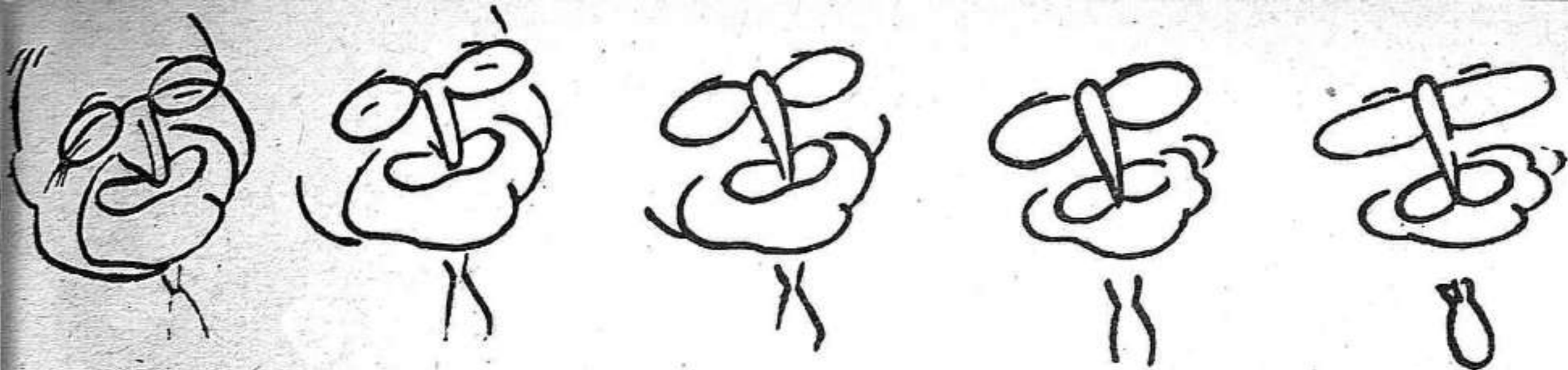
la revolución que derribó al emperador y estableció en China el régimen republicano. Mas esta revolución no fué llevada hasta el fin y el régimen social en China permaneció, de hecho, inalterado. No obstante, el movimiento revolucionario de 1911 que implantó la República fué la primera expresión consciente de las fuerzas democráticas. El primer paso dado por el pueblo chino en el camino de su liberación que había de culminar cuarenta años más tarde, en nuestros días.

(Continuará.)

**H**AY camaradas que en el pasado han descuidado o menospreciado, de forma superficial o seria, la difusión de la cultura. En cambio han glorificado desmesuradamente la elevación del nivel de la cultura. Ciertamente que debemos aprobar su elevación; pero es falso hacerlo perdiendo todo contacto con la realidad... Ya que en el momento en que no se tiene una idea precisa y justa de la finalidad o del objeto de las obras artísticas y literarias —y para quienes son creadas— se carece de un criterio justo para apreciar la difusión o la elevación de la cultura y la relación que debe existir entre ambas.

Puesto que nuestras artes se hacen para los obreros, agricultores y soldados, el motivo para su difusión, así como para su elevación, deben ser los obreros, los agricultores y los soldados. Y a continuación nos preguntamos: ¿qué es lo que debemos difundir entre ellos? ¿Deben ser los productos de la sociedad feudal? ¿Las creaciones de la clase capitalista, de la pequeña burguesía? Ciertamente no. Sólo lo que concierne a los obreros, a los agricultores, y a los soldados es admisible. Y para cumplir la tarea de educador de las masas, se necesita primero ser educado por ellas. En eso está la solución del problema de la elevación intelectual.

MAO TSE TUNG.



Los cambios faciales producidos en el rostro de un personaje bien conocido

## El terror en las UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS

LA vergonzosa condena dictada por el inquisidor Medina contra los dirigentes comunistas norteamericanos, ha puesto de manifiesto un aspecto del rápido proceso de fascistización que sigue el Estado norteamericano bajo el imperio de los modernos esclavistas de Wall Street. Otra manifestación de este proceso es, sin duda alguna, el terror que actualmente reina en las universidades yanquis.

Según denuncia el Congreso de Defensa de los Derechos Ciudadanos y la Federación Americana de Hombres de Ciencia, el profesor Speetsher ha sido expulsado de la cátedra de Química de la Universidad de Oregón. Veamos su "delito".

Cuando el profesor Meller calumniaba públicamente a Lisenko y a otros sabios soviéticos, el profesor Speetsher propuso que antes de emitir un juicio definitivo sobre la discusión que tuvo lugar en la Academia de Ciencias Biológicas de la U.R.S.S., se estudiaran a fondo los materiales de origen soviético que sirvieron de base a la discusión. El profesor Speetsher no pudo decir nada peor. Acto seguido fué expulsado de la Universidad.

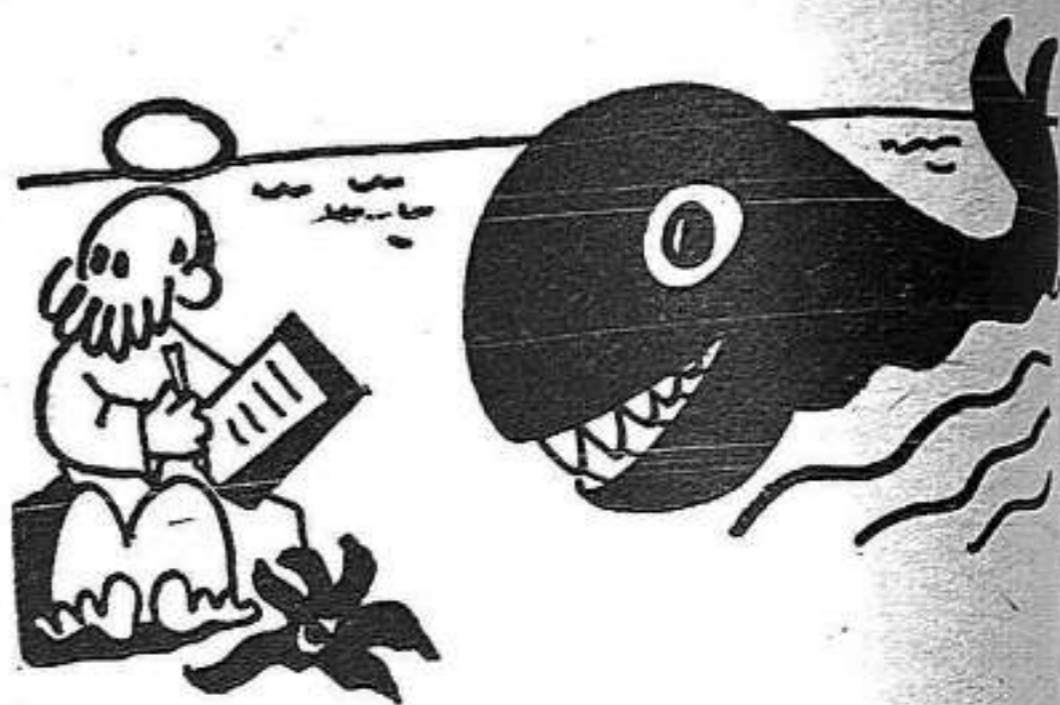
Este asunto escandaloso ha vuelto a poner de actualidad el famoso "Proceso del mono" que tuvo lugar en los Estados Unidos en el primer cuarto del siglo XX contra los darvinistas americanos y sobre el cual Bernard Shaw, el famoso dramaturgo inglés, dijo entonces: "No ocurre con frecuencia, el que un país haga reír a todo un continente, ni el que un hombre obligue a Europa a preguntarse: ¿ha estado América, en general, civilizada alguna vez? Porque el Estado de Tennessee y Mister Brian han conseguido las dos cosas".

En el "Proceso del mono" el acusado fué el profesor Skups, partidario y defensor de las teorías materialistas de Darwin, el acusador Willian Brian, tres veces candidato a la Presidencia de los Estados Unidos por el Partido Demócrata, y ex-secretario de Estado al comienzo de la primera guerra mundial, quien, en nombre de los dogmas de la Iglesia llevó al profesor Skups ante los tribunales.

El proceso se celebró en un gran stadium ante 50.000 personas llegadas de todos los rincones del Estado de Tennessee. He aquí una parte del diálogo entre el defensor del profesor Skups, y el acusador Willian Brian.

—**Defensor:** Cuando usted leyó que Jonás se había tragado la ballena, perdón, mejor dicho, cuando la ballena se tragó a Jonás ¿usted interpretó ese texto literalmente?

—**Brian:** Yo leí que un gran pez se tragó a Jonás. No se habla en él de ballena alguna. Y yo lo creo. Yo creo en Dios que puede crear la ballena y puede crear al hombre y obligar a hacer a ambos lo que El quiera.



—**Defensor:** Bien. Esto quiere decir que un gran pez se tragó a Jonás. ¿Y cuánto tiempo permaneció éste en su interior? ¿Tres días? Y después de esto el pez lo depositó en tierra. ¿Cree usted que este pez fué creado para que se tragara a Jonás?

—**Brian:** La Biblia dice que así fué.

—**Defensor:** La Biblia dice que Jesús de Nazaret ordenó detenerse al Sol para prolongar el día. ¿Cree usted en esto?

—**Brian:** Creo.

—**Defensor:** Pero, Mister Brian ¿ha pensado usted alguna vez lo que podría ocurrir con la Tierra si ésta se detuviera de repente?

—**Brian:** No, Dios, en quien yo creo, se ocuparía de ello...

—**Defensor:** ¿Sabe usted que la civilización antigua de China cuenta por lo menos siete mil años?

—**Brian.** ¡No! No pudo ser creada antes que el mundo y de acuerdo con la Biblia el mundo no tiene más de seis mil años...

—**Defensor:** Mister Brian, ¿cree usted que la primera mujer fué Eva?

—**Brian:** Creo.

—**Defensor:** ¿Cree usted que después que ésta mordió la manzana y se la entregó a Adán, Dios maldijo a Eva y condenó a la mujer a parir con dolor para la conservación del género humano sobre la tierra?

—**Brian:** Creo en las sagradas escrituras y por consiguiente creo plenamente en esto.

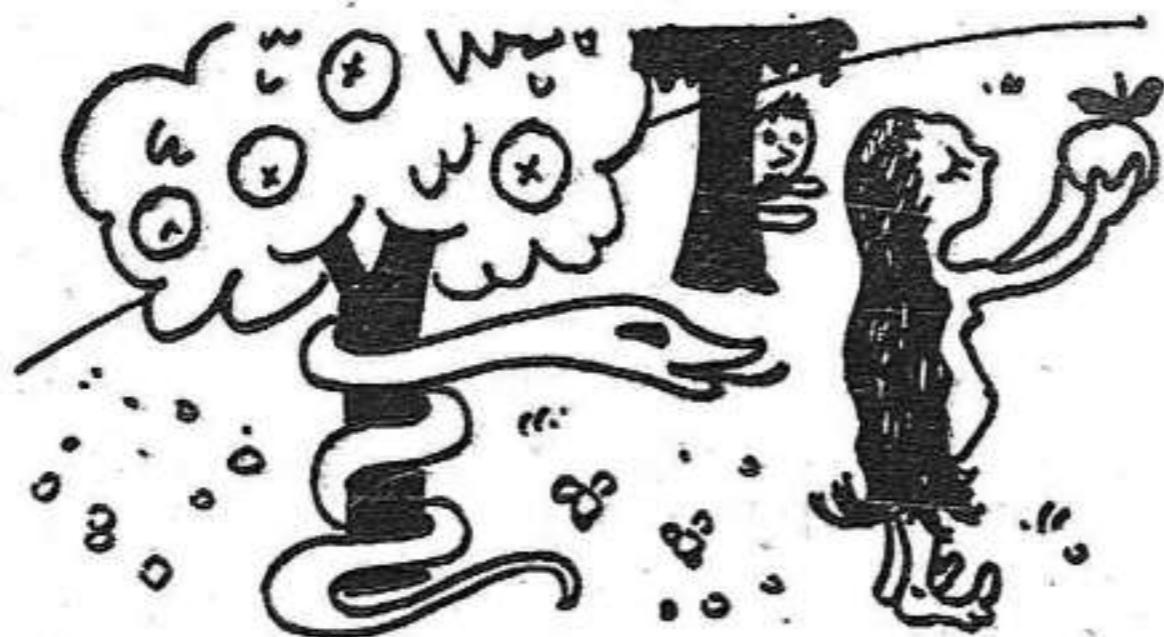
—**Defensor:** El dijo a la mujer: "Parirás a tus hijos con el dolor de tu vientre", ¿es cierto esto?

—**Brian:** Creo en lo que está escrito.

—**Defensor:** ¿Y usted cree que por esa misma causa Dios obligó a la serpiente a arrastrarse sobre su vientre por haber seducido a Eva?

—**Brian:** Creo en ello porque dice la Biblia. Y no le permito a usted jugar con las palabras del Todopoderoso.

—**Defensor:** Leo de la Biblia: "Dijo nuestro Señor Dios a la serpiente: Maldita seas tú y toda tu descendencia".





endencia, te arrastrarás sobre tu vientre y comerás polvo todos los días de tu vida". ¿Cree usted que ésta es la causa de que las serpientes se arrastren sobre su vientre?

—Brian: Creo en esto.

—Defensor: ¿Tiene usted alguna idea de cómo andaban las serpientes antes de esto?

—Brian: No señor.

—Defensor: ¿No sabe usted si andaban arrastrándose sobre su cola?

—Brian: No, señor, no he tenido posibilidad de comprobarlo. (Risa general en el stadium.)

Durante más de un día se prolongó este diálogo que puso al desnudo la fisonomía reaccionaria y obscurantista de los círculos dirigentes del imperia- lismo yanqui. El juicio contra el profesor Skups fué muy "democrático", se celebró en campo abierto ante 50.000 personas. El carácter troglodita del acusador quedó demostrado, pero todo esto no impidió que el profesor Skups fuera arrojado de la Universidad, y el darvinismo, declarado fuera de la ley en los Estados de Tennessee, Oregón, Alabama, Arkansas, Michigan, Florida, Virginia Occidental, Minesota, Kentucky, Oklahoma, California, Carolina del Norte, Georgia, Texas, etc.

Pero este caso escandaloso no es único. Según manifiesta la revista pro- gresiva "Masses and Menstrem", de las universidades yanquis han sido expul- sados tantos profesores, que éstos han podido crear una Universidad inde- pendiente. Por ejemplo el profesor de filosofía John Parker del Estado de Indiana fué despojado de su cáte- dra por haber asistido a un mitin de Wallace. El pro- fesor Limen Brelly ha sido expulsado de la Universidad de Nueva York por ayudar a las víctimas del franquismo. Y así sucesivamente...

Sin embargo, la actividad de los modernos inquisi- dores no se limita a esto. En la actualidad la Comisión de Actividades Antiamericanas ha destacado una comi- sión encargada de depurar las bibliotecas universitarias y de poner fuera de la ley todos aquellos libros de texto que contengan "ideas peligrosas". ¿Acaso no hizo lo propio Hitler y lo continúa haciendo hoy su satélite Franco, que ha encontrado dignos sucesores a su antiguo patrón?



## INCUBADORAS DE GANSTERS

Chicago: "El niño de 13 años Howard Lang sometió a su amigo Lonny Fellik de 7 años a tales torturas inhumanas que éste murió poco después de haber sido conducido en grave estado al hospital". En el acto de la vista de la causa contra el joven criminal el abogado defensor dijo:

—"Pido al tribunal prestar atención al hecho de que este infeliz niño llevaba leyendo varios años consecutivos los cuentos de todos los "Comics" (revistas infantiles) que caían

en sus manos, que compraba, quitaba o robaba. En lugar de este muchacho, en el banco de los acusados se debían sentar los editores de estas revistas responsables del incremento de la criminalidad infantil. Esos editores gastan millones de dólares lanzando anual- mente al mercado hasta 4.000 millones de ejemplares de esta pornografía criminal".

El juez respondió: "En los Estados Unidos hay libertad de prensa".

# EL HUMOR

## *arma de lucha popular*

**E**L humor, el chiste, la sátira mordaz, el ingenio popular, fueron siempre en España un arma afilada de lucha contra opresores y tiranos, y reverdece hoy asaeteando por la espalda al franquismo.

Perseguido, amordazado y escarnecido por sus verdugos, el pueblo recurre a todo género de procedimientos en la lucha, y entre otros, al ingenio, que hace blanco de sus burlas al régimen, a los jerarcas y monterillas falangistas, a los sayones de la dictadura del general apatrida. El chiste antifranquista corre hoy por toda España haciendo reír al pueblo y enfureciendo a sus enemigos.

Algunos cuentos satíricos,  
que todo el mundo comenta...



**F**RANCO vuela en avión sobre Madrid, acompañado de Eva Perón. Al pasar por encima de la Castellana, Franco dice a Eva.

—Voy a echar un billete de 10 duros, para que coma algún pobre que lo encuentre. Eva, le dice que tire dos billetes de 5 y así comerán dos pobres. Franco responde:

—No porque con 5 duros no hay quien coma.

Se entabla una discusión, y el piloto, volviendo la cabeza, dice: —Oiga, Franco, tírese usted y así comeremos todos los españoles.

**E**L general Muñoz Grande pasa revista a un regimiento y quiere saber cómo están de moral los soldados. Llama a uno y le pregunta:

—¿Quién es tu madre?

—España, mi General.

—Muy bien. ¿Y tu padre?

—Franco, mi General.

—Muy bien. ¿Y qué quiere ahora por haber contestado tan bien?

—Quedarme huérfano de padre, mi General.



FRANCO recibe la visita de un ordenanza que tuvo en Africa.

—Mi General, yo no puedo vivir con el sueldo que me dan.

—¿Cuánto ganas?

—Catorce pesetas.

—¿Tienes hijos?

—No.

—¡Hombre! Manolo, le contesta Franco. El otro que estuvo de ordenanza contigo gana igual que tú, tiene dos hijos y además el otro día vino a buscar un niño austriaco. No me explico cómo tú no puedes vivir.

Llaman a la puerta y precisamente se presenta el ordenanza de que hablaba Franco.

—Mira, ahí le tienes, y ¿qué te trae por aquí? pregunta al recién llegado.

—Vengo a buscar otro niño austriaco.

—Fíjate, ¡otro!

—Pero hombre, ¿cómo puedes arreglarte?, le pregunta Manolo.

—Pues mira, vengo a buscar otro porque el primero ya me lo comí.



DESPUÉS de su estancia en Barcelona, Franco fué a descansar de incógnito a la República de Andorra. Enterado el Presidente de la República fué a visitarle lamentándose de que no hubiera avisado para haberle hecho el debido recibimiento.

—Pues, mire usted, dice Franco, es que estoy cansado de tantos recibimientos y lo que yo quiero es descansar.

El Presidente: —Bueno, pero por lo menos déjeme que le presente a mi gobierno. Franco accede y le presenta primero, al ministro de Hacienda, después, al de Industria y Comercio, al del Interior y Franco estrecha la mano a todos; pero al presentarle al Ministro de Marina dice:

—¡Hombre! para que haya Ministro de Marina es necesario que haya mar. A lo que el Ministro de Marina de Andorra le contestó:

—¿De qué te extrañas tú, hace poco estuve en Madrid y me presentaron al Ministro de Justicia.

...Y algunos ejemplos de la rabia franquista que a nadie espanta y que confirman la eficacia del chiste

“Hemos de confesar, dice el “Noticiero Universal”, falangista, que a nosotros no nos hace gracia esta gracia de hoy, por lo que tiene de pedestre y hasta de subversiva. Cuando no se tiene el valor de dar la cara nada mejor que lanzar un chiste al arroyo con la energía atómica, que el vertedor necesita para hacer daño sin aparecer como delincuente.

El chistoso se vale del chiste para ejercitar su falta de respeto a todo lo divino y a todo lo humano. Por eso se permite atacar en broma lo que en serio sería inatacable.

Reconocemos que esto es un sistema, una táctica, un arma cobarde pero eficaz, porque hace daño haciendo reír, y la risa hiere sin piedad todos los aspectos formales del régimen. El chiste que se repite va de boca en boca, de tertulia en tertulia, de calle en calle, de casa en casa, adquiere muchas veces un estado en la conciencia popular que hace daño.

Se ve que los graciosos han caído en gracia de la insensatez colectiva, en nombre de una jocundidad insolente, mal intencionada y cobarde que va invadiendo la atmósfera hasta el punto de haber conseguido una risa culpable en todas las esferas nacionales".

A esto responderá el ingenio popular clavando nuevas saetas de su acerado humor en el mismo corazón del odiado régimen franquista.

## EL OBSCURANTISMO ELEVADO A LA CATEGORIA DE "CIENCIA"

**A** PENAS hay año que la sequía no lleve la desolación y la muerte a diversas regiones españolas.

En los campos de España falta agua y arboleda. El franquismo ha suspendido toda obra de embalse y repoblación forestal. ¿Para qué luchar contra la naturaleza, si los fenómenos de ésta son la manifestación de la voluntad divina? —dicen los obscurantistas del régimen—. Y para reforzar su aserto llaman a los "sabios" padres de la Iglesia. Uno de estos, Ignacio Puig, "sabio astrónomo", director del Observatorio de Buenos Aires, según el diario falangista "Arriba" ha dado una conferencia en Barcelona sobre el tema "La lluvia y la sequía" en el curso de la cual dijo:

"Es difícil, sino imposible, que el hombre pueda llegar a provocar ni siquiera chubascos locales, si en la Naturaleza no existe una predisposición a la lluvia. La única solución contra la sequía, es ¡La plegaria!"

La conferencia del "sabio" fué organizada por el Consejo Superior de Investigaciones científicas, que entre otros trabajos, cuenta en su haber la investigación de las doctrinas de Santo Tomás y San Agustín.

Y mientras tanto, entre plegaria y plegaria, los campos españoles seguirán devastados por la sequía hasta que un régimen democrático no sustituya el obscurantismo por la ciencia y dé la batalla a la sequía emprendiendo obras de regadío y repoblación forestal.



Michael Sayers y Albert E. Kahn

La gran  
conspiración  
contra Rusia

Editorial NUESTRO PUEBLO  
79, rue Mouffetard  
PARIS

*“ Todo el que esté interesado  
en el bienestar presente y futuro  
del mundo debe leer :*

# La gran conspiración contra Rusia ”

(Henri A. Wallace)

**L**A GRAN CONSPIRACION CONTRA RUSIA, el famoso libro de los escritores norteamericanos Michael Sayers y Albert E. Khan, enseña cómo la labor de los intervencionistas extranjeros y de los espías diplomáticos de los países capitalistas, en estrecha connivencia con los trotskistas del interior, si bien fracasó rotundamente, aumentó los sufrimientos del pueblo soviético y retrasó el comienzo de la edificación pacífica del socialismo en la sexta parte del mundo. Muestra también cómo los imperialistas anglosajones ayudaron al encumbraamiento de Hitler y cómo le mantuvieron en el poder, con la esperanza de lanzarlo algún día contra la Unión Soviética. La política de guerra de los imperialistas anglo-americanos actualiza este libro, del que el ex-embajador Davies, autor de "Misión en Moscú", ha dicho que "nada es tan importante para la Paz como que el público conozca los hechos que en él se relatan".

Un volumen de 400 págs

125 frs.

José Díaz

**AÑOS  
de  
LUCHA**



Ediciones NUESTRO PUEBLO

**José Díaz**

# **TRES AÑOS DE LUCHA**

*Por el Frente Popular*

*Por la libertad*

*Por la independencia de España*

Artículos, discursos, informes y conferencias del gran dirigente del pueblo español, escritos o pronunciados entre 1935 y 1938. 4ª edición

Un volumen de más de 500 págs.: 150 frs.

**EDICIONES NUESTRO PUEBLO**

Una Editorial  
española al  
servicio de



una España  
democrática  
y republicana

38, rue des Amandiers - PARIS-20<sup>e</sup>

Precio del ejemplar: 40 frs.