



# CNT

Portavoz de la CNT de España en el EXILIO

HEBDOMADAIRE autorisé par le Ministère de l'Information en date du 3 mars 1946  
Diréc.: Federica MONTESENY. — Adm.: F. OLAYA

N.º 828 - II EPOCA - Precio: 0,30 NF  
Toulouse 12 de Marzo 1961

GIROS: «CNT» hebdomadaire, C.C.P. 1197-21  
Tél.: MA 64-90.—TOULOUSE (Haute-Garonne)  
Redac. y Adminis.: 4, rue Belfort, Toulouse (H.-G.)

Franco, su sistema y cuanto él comporta actualmente de intereses, de privilegios y de responsabilidades, se sostendrá en el Poder hasta que pueda. Esto es, hasta que se reúnan suficientes razones de orden interior y exterior, económico, político y social, para que el castillo de naipes se derrumbe TOTALMENTE.  
Franco y los que han sido sus colaboradores, los que son hoy, como fueron ayer, la base sobre la que se sostiene, la dictadura. NO SE IRAN POR SI SOLOS JAMAS.  
Se irán, sí, si la asfixia, el peligro y la inestabilidad son tan grandes que no les quede otro remedio.  
Pero para que esos hechos se produzcan, hace falta algo más que un cambio de Presidente en los Estados Unidos.  
Hasta cuándo durará este juego en que el Exilio se consume?

El ballet de la restauración monárquica en España comienza. De la presencia del Príncipe D. Juan Carlos en una montería organizada por Franco y de su besamanos a Doña Carmen, deduce «Match» que la sucesión de Franco se aproxima. Y de la presencia del mismo príncipe a la misa por el descanso del alma de los reyes de España, en el Escorial, hecho nuevo, por lo visto, deduce lo mismo la Prensa mundial.  
Con qué pocos motivos se alimentan las esperanzas de los que esperan que Franco se vaya, en un mutis elegante y discreto, diciendo a tiros y trozados: Señores, ahí queda eso!

## ILUSIONES Y REALIDADES

En los tres editoriales anteriores, glosando la necesidad del frente antifascista, expresamos todo cuanto creímos necesario, para situar el problema y destacar lo que este frente debía ser, si realmente quería realizar la misión impulsora y coordinadora en la que el Exilio español ponía toda su esperanza. Algunos compañeros han expresado incluso su extrañeza, ante lo que ellos estimaban notas de dudas e inquietudes en torno a la posibilidad de constitución del frente y al espíritu que debe animarle.  
No obstante, esas inquietudes estaban y están muy justificadas. Hechos nuevos han venido a confirmarlo. La realidad es que, si bien hay un 90 % de exilados que cree sinceramente en la conveniencia, en la necesidad, incluso en la urgencia inaplazable de la constitución de ese frente, hay un 10 % que no tan sólo no lo cree conveniente, si no que está dispuesto a hacer cuanto sea necesario para que la iniciativa se malogre. Y, caso paradójico, ese 10 %, por su situación estratégica en determinados sitios, tiene a su favor muchos factores, aunque la conciencia del militante de base de todos los partidos esté de acuerdo en que la unidad del antifranquismo es indispensable para que el régimen franquista pueda ser derribado.  
De tiempo — no de ahora, pues esa es posición ya vieja — ha dominado en ciertas personas la idea preconcebida de que las centrales sindicales «no deben ser las que intervengan en la estructuración del porvenir político de España». Es, esa, misión de los partidos políticos, destinados, según ellos, a administrar el nuevo sistema que sustituya al franquismo y que, por tanto, son ellos los que deben trazar las líneas de las nuevas estructuras. De ahí que, para ellos, el papel de la C.N.T. y de la U.G.T. debe ser exclusivamente pasivo. Todo lo más, se les concede el derecho de «adherirse a lo que los partidos políticos acuerden o tengan ya acordado».  
Esta posición, si otras centrales sindicales pueden aceptarla, jamás lo podrá hacer la C.N.T., que discute, muy seriamente, el derecho que se atribuyen, en monopolio exclusivista, los partidos políticos, considerando que a la C.N.T., como parte integrante de España y como organización que agrupa a la clase trabajadora, si el aspecto político del problema no le afecta, el porvenir de España le interesa en grado superlativo, por cuanto son los trabajadores — mayoría del pueblo español — los que viven en ella y los que habrán de trabajar, para que la nueva España se construya.  
Si esta inquietud no la sienten las otras centrales sindicales, la C.N.T. debe sentirla, porque, para la C.N.T., los trabajadores organizados no han sido jamás un instrumento político.  
Sin embargo, nosotros, que no hemos pensado nunca en imponer a los demás partidos y organizaciones la concepción que del futuro social de España podamos tener — no pretendemos que los republicanos y los socialistas luchen por el comunismo libertario — hemos querido orillar esta cuestión espinoza, centrando el problema de la unidad del antifascismo en la constitución de un frente de lucha contra la dictadura, no estableciendo ningún plan de estructuras previas, porque estimamos que, en ese terreno, quien tiene la palabra es el pueblo español liberado. Para

## NOTICIAS COMENTADAS

### LA PROTECCION DEL TRABAJO

En una fábrica, en el Puente de Vallecas, en Madrid, han muerto veinte y tres muchachos y ha habido cuatro heridos más, varios de los cuales ya han fallecido, en el incendio provocado por la explosión de una caldera.  
Las chiquillas — todas contaban diez y seis y diez y siete años — trabajaban amontonadas en un espacio extremadamente reducido.  
La fábrica era de material plástico — monturas de gafas, etc. Una explosión, más que previsible, o un incendio, facilísimo, dado lo inflamable del material con que se trabaja, debía producir inevitablemente una catástrofe.  
¡Bah! Los muertos son todos de tercera.  
Y la legislación sobre la seguridad en el trabajo, no es aplicable a los obreros españoles.

### NUESTRO AMIGO TRINQUIER

Trinquier, el simpático y aguerrido coronel Trinquier, ¿no lo recuerdan nuestros lectores? Aquel que no pudo embarcar en un avión con destino al Katanga por orden del gobierno? Si, hombre, aquel que debía organizar el ejército de Tshombé y al que el gobierno francés dio orden de «décommander» el cargo?  
Pues sí. Ese, ya está en el Katanga. Y ahora parece que es el Tshombé el preocupado, porque no quiere crearse conflictos ni con Francia, ni con la O.N.U.

Cuando uno se dirige a gente tan acostumbrada a hacer lo que le sale de la barretina, se corre esos riesgos. ¡Qué aprenda Tshombé!

### ELEGIA A D. TORCUATO

Hace cien años que nació D. Torcuato. Y ahora parece que es el Tshombé el preocupado, porque no quiere crearse conflictos ni con Francia, ni con la O.N.U.  
Cuando uno se dirige a gente tan acostumbrada a hacer lo que le sale de la barretina, se corre esos riesgos. ¡Qué aprenda Tshombé!

### PERORACION. España, país vario, país contradictorio, país en que la frase de Montesquieu tiene plena confirmación; España: has tenido en don Torcuato Luca de Tena, con su gran periódico, un aglutinante de todos los sentimientos, un elemento de unidad y cohesión debidos a la voluntad de un hombre, firme como el acero y claro como el diamante.

Y tan claro! Fué de los que se dirigió a sus fines por un solo camino, no por cuatro. Y encontró quien le secundara, asegurándole la pítanza en las columnas de sus periódicos.  
¿Quién escribirá «Miseria de la condición literaria en España»? Creemos que es un libro que aún no se ha escrito.

### ¿AHI TAMBIEN?

Nuestros lectores estarán informados, por la Prensa diaria, del atentado al Consulado franquista en Ginebra, al que arrojaron unas botellas inflamables, produciendo un inicio de incendio. Según parece, en las paredes aparecieron los anagramas C.N.T. — F.A.I. y palabras contra Franco escritas en mal español, lo que, siempre según la Prensa, hace suponer que la agresión no fué realizada por españoles.  
La Prensa franquista da amplios detalles del suceso. Pero «Arriba», en los comentarios que les dedica, entre otras cosas, dice lo siguiente:

«Bombas y chafarrinones en nuestro Consulado de la pulcra y calvinista Ginebra, donde las siglas de la F.A.I. habrán puesto sobresalto diamantino sobre la bien medida y aseptica objetividad de la sede de la Sociedad de Naciones. Bombas nocturnas y demasiada insistencia en dejar tarjeta, como para dejar en barbecho la sospecha de la presencia comunista en el atentado.»

¡Vamos! ¡Ni eso le quieren dejar a la F.A.I.! ¡Empeñados en que detrás de ella se han camuflado los comunistas!

¡Esto ya es cosa propia de orates!

### LOS MENSAJES DE KENNEDY

El joven Presidente americano envía mensajes a diestro y siniestro. He aquí la noticia que encontramos en la Prensa española:

### KENNEDY ENVIA UN MENSAJE PERSONAL A KRUSTCHEV

Los franquistas, que con tanto alboroto publicaron el mensaje de Kennedy a Franco, encabezado con el «Querido general Franco» de que hablabamos la semana pasada, no dicen ahora si este Mensaje estaba encabezado con algún: «Querido Nikita», correspondiente a la naturaleza afectuosa de Jack el Magnifico.

### OTRA VEZ LOS MARXISTAS

Es, desde luego, algo rayano con los estados obsesionales. He aquí lo que dice «ABC»:

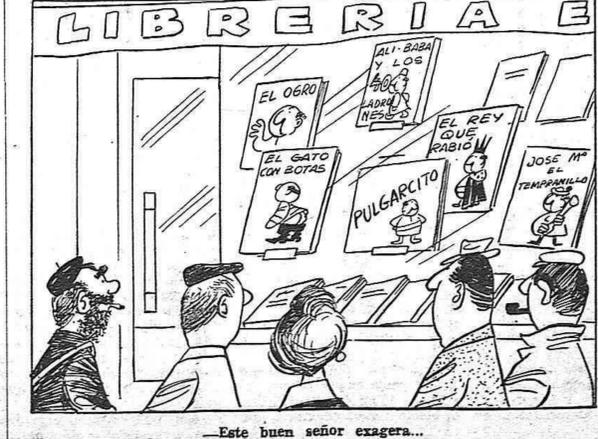
(Pasa a la pág. 2.)

## NO, NO SE TRATA DE "UN MARCHÉ DE DUPES"

Con la ayuda de un pequeño Larousse, hemos descifrado qué equivalente tiene en el idioma de Espronceda, eso de un «marché de dupes». No se trata de «tromper» a nadie. «CNT» en su número 825 al tratar en su Editorial de la «Unidad del Antifascismo», se expresa con desaseguramiento y señala que algunos antifranquistas o antifascistas, pueden sufrir error de cálculo, si no proceden con responsabilidad y eficacia.

La lucha en contra de la tiranía que sufre el pueblo español, no puede ser una cosa de mercado, ni se trata de imponer la compra de una determinada mercancía. Se trata de demostrar que somos pueblo de España, que estamos vegetando en la explotación forzosa y que tenemos el deber de actuar en conjunto para derribar con la tiranía que impone al pueblo español, el dictador Caudillo de los Cruzados.  
Se trata de buscar una unidad de acción que no puede ser platónica, visto el sesgo de los acontecimientos que se viven en España; se trata de pedirles a todos los que abominan de la dictadura que lo demuestren, mediante la unidad, la actividad y la acción vertebrada del antifranquismo; se trata de reconocer todos los errores cometidos por todos y que han permitido que perdurase la dictadura hasta el límite de su propia degeneración, imponiendo la ley por la fuerza y alentando el revanchismo que pos-

SEGUN EL ESCRITOR JOSE M. DE SEGARRA EN SU ARTICULO DE «LA VANGUARDIA» DE BARCELONA, ESPAÑA CARECE DE BUENA LITERATURA



—Este buen señor exagera...

tula el conde director de «ABC», según cartas publicadas por José Bergamín y D. Ridruejo.

La lucha en contra del franquismo no debe ser motivo para quedar como cartuchos quemados, ya que todos hemos de contribuir con el máximo de fe y de voluntad. Nadie puede capitalizar la unidad del antifranquismo en exclusivo provecho de partidismos o de ideologías y si queda escrito en la página 275 del libro: «La crisis española del siglo XX», tomado de otro libro de S. de Madariaga que: «Neguin manda el 25 de octubre de 1936 el oro del Banco de España a Rusia... 1.800 cajas, conteniendo 510.079.592 gramos, equivalentes a 1.581.642.100 pesetas oro o libras 63.265.684...» nada nos une ni puede unimos con los que, disponiendo de medios económicos, han permitido encumbrar a Franco, porque, según ha dicho el periodista francés Jean Bloch-Michel: «el partido comunista no es una fuerza política que se halle realmente instalada en la población».

Se trata de aprovechar, la resolución de la C.I.O.S.L. y la C.I.S.C. en favor de los trabajadores españoles; de tener en cuenta que los llamados «liberales españoles», y entre ellos Gil Robles y Tierno Galván, se atreven a suplicar ayuda al presidente Kennedy para: «que su Administración encuentre los caminos para dar a los españoles la oportunidad que están solicitando para expresar sus opiniones y para moverse pacíficamente hacia una situación democrática». Se trata de la velada declaración de guerra que ha promovido el cardenal Pla y Deniel, con la carta que mandó al jerarca Solís, protestando por la persecución que sufren las Hermandades Obreras de Católicas. Se trata, de una España de turistas, inversionistas, de refugiados, del exodo de los trabajadores, de poca producción agrícola, de saqueo oficial y de empréstitos y millonarios ladrones.

Se trata, en suma, de sentirse español, tener la dignidad de serlo y hacerlo todo para demostrarlo. La culpa

(Pasa a la página 2)

## CRONICA

### LA TRACA FRANQUISTA

CON motivo del atentado contra el Consulado de España en Ginebra, los franquistas, han saltado la caja de los truenos. Y, fieles a su método habitual, hacen un «cocktail» de nombres, para que el público nada en un mar de confusiones. En la primera página de «Arriba» se lee: «C.N.T.-F.A.I., Alvarez del Vayo, Waldo Franck, Goytisolo, nueva fórmula del «cocktail» Molotov contra España».  
Ese «cocktail», lo hacen los franquistas, mezclando, con su mala fe habitual, varios hechos absolutamente independientes: los unos de los otros. Estos son: la protesta de los antifranquistas suizos contra los representantes oficiales de Franco en Suiza; un mitin antifranquista celebrado en Nueva York, en el que habló Alvarez del Vayo, y en el que tomó parte Waldo Franck; la representación de un documental sobre España en Milán, después del que Goytisolo hizo unos comentarios sobre la miseria española y glosó su novela «La Resaca».

Esta representación que alterada por grupos de fascistas, que lanzaron petardos y bombas lacrimógenas en el local, produciéndose un escándalo más que considerable.

En este «cocktail», amañado a su capricho, los franquistas olvidan dos hechos más: la comedia de la ocupación militar de Llívia, provocada por el pánico franquista de que por tierra se produjese otro episodio parecido al acuático del «Santa María», y el atentado contra el local de la C.N.T., española y francesa, Federación Local, en la Bolsa del Trabajo, de Toulouse.  
En el caso de Llívia, una vez más se evidenció que los dedos se les antojan huéspedes a los franquistas, induciendo a error a la propia Prensa francesa, que se preguntaba si es que realmente había habido un intento de ocupación de Llívia por parte de elementos exilados. En realidad, en torno a esta historia de Llívia, no hay más que un plan presentado hace años por un pintor catalán — Callicó — que sugiera la conveniencia de una restauración simbólica de la República española en Llívia, suceso susceptible de atraer la atención internacional en torno al problema de España. La idea, realizada en el mar por Galvão, habrá inspirado serios temores al franquismo, que quizá ha supuesto, que alguien podría sentir el deseo de llevarla a la práctica, sobre todo después del episodio del «Santa María». De ahí el lujo de fuerzas desplegadas, cubriendo toda la frontera española y ocupando con fuertes destacamentos el pequeño pueblecito español enclavado en tierra francesa.

Estos dos hechos — lo de Llívia y el atentado de Toulouse — faltan en el «cocktail» de que habla «Arriba». ¿Por qué faltan? ¿Porque se han producido los hechos después o porque no conviene incluirlos en el fuego de artificio lanzado al espacio por los periódicos al servicio del régimen, que son todos, ya que no hay prensa libre en España?

En todo caso, si lo de Toulouse quiere ser una respuesta a lo de Ginebra, el camino emprendido es peligroso. Si lo de Ginebra es explotado para atacar a la C.N.T. y a la F.A.I. en la Prensa española, lo de Toulouse puede iniciar un diálogo ruidoso...  
Aunque probablemente no son españoles los que se han entretenido en pegar fuego a la puerta de la C.N.T. con bidones de gasolina; la España franquista tiene hoy amigos e imitadores entre ciertos elementos que se desgañitan diciendo que la Argelia sea francesa. Los comunistas franceses por la España franquista a algunos de sus compañeros, hacen esta reciprocidad de trato.

Pero todo ello, lo de Ginebra, lo de Milán; lo de Llívia; lo de Toulouse, y la traca saltada por los periódicos españoles, ponen en evidencia varias cosas: que el franquismo está inquieto; que teme agresiones que no sabe de donde pueden venir; que de nuevo el fantasma de la F.A.I. da pesadillas a los conspicuos del régimen y que con todo ello Franco sigue especulando frente a la opinión internacional, para poder presentar factura diciendo: «Lo ven ustedes? Si yo no estuviese aquí, de nuevo volverían «los de antes»...»

Lo trágico es que, en esa especulación indecente, no son solos Franco y los franquistas; hay gentes, que se llaman democratas y antifascistas, que piensan y dicen lo mismo... Y que, para que «los de antes» no vuelvan, están dispuestas a todo... hasta a procurar que Franco siga en el Poder el mayor tiempo posible.

De todas maneras, algo hemos ganado en torno a este asunto: la Prensa española vuelve a escribir «las siglas» C.N.T.-F.A.I. como en los buenos tiempos. Y ello servirá para que muchos españoles se regalen con ello, que sientan sus corazones, viejos o jóvenes, palpitar con más fuerza y que sus labios murmuren:  
— ¡Aún existen! ¡Aún están por el mundo, armando guerra! ¡Aún es posible que nuestros males terminen, sin que empecien de otra manera!

Porque, y esto han de saberlo todos, franquistas y no franquistas: siempre, como recuerdo del pasado, como proyección del presente y como esperanza para el porvenir, los españoles, trabajadores o no; los españoles, con inquietudes y con sentimientos de dignidad, con sed de justicia y anhelo de libertad, volverán los ojos hacia las dos «siglas», como dicen los periódicos de la España de Franco.

Esas dos siglas han encarnado, durante muchos años, aspiraciones sofocadas, necesidades insatisfechas, ideales y finalidades cuya raíz gremia destruyera.

Federica MONTESENY

## Marginales

### La auténtica juventud de Tato Lorenzo

Si en la mocedad, en los jóvenes, no alienta una promesa para el futuro; si en la edad primaveral de la vida no se percibe ya una posibilidad de superación, ya en un orden, bien en otro, ¿qué cabe pensar? Si no hay un joven plétora de energías y cautela de inteligencia; si su corazón no cobija un anhelo romántico, una ilusión elevada, ¿preñada a una estrella, como quería el poeta Heine; si desconoce lo que significa llevar en sí el impulso de vibrante insurgencia, ¿qué concepto se puede tener de él y de quienes en todo se le semejan?

¿Es que cabe hacer el elogio de esos zoquetes, de esos pobres diablos que pululan por ahí, y que constituyen una juventud amorfa? Muchos son espigados, sanotes, pero con poco caletre. «Mucha planta y poca uva», dicen por Aragón. ¿Qué méritos alcanzan esa juventud de «blousons noirs», inducida a la chulería y al gamberrismo? ¿Qué promesa ofrece esa juventud de aire simiesco: bigote a lo tártaro, fleco de pelo sobre la frente, tupida mata de cabello en el presete, pantalón excesivamente ceñido, con peneras como canutos, y andares de maricas? ¿Qué es lo que promete esos jóvenes que, por falta de carácter, de personalidad, por falta de levados del roncal por gentes de un modo de ser absorbente y vulgar, que nunca faltan? ¿Qué esperar de una

juventud que, en el mejor de los casos, se limitan a trabajar con mansedumbre bovina, tal como quiere el patrón, sin reflexionar que son explotados, sin notar la terrible desigualdad social? Esos jóvenes que se casan y se limitan a trabajar, comer, dormir, procrear, sin otras ambiciones que adquirir un automóvil y una casita en el campo para pasar los días de asueto en ella, durmiendo y roncando...  
De todos esos jóvenes que hacen vida mediocre, evidentemente, al pa-

### LO QUE CIRCULA POR ESPAÑA

#### ¡SE ACERCA LA HORA!



Este dibujo, en forma de hoja volante, ha sido distribuido profusamente por varias regiones de España.

Decía Han Ryner en cierta ocasión: «Cuando quiero saber si un hombre es joven, no le pregunto la fecha de su nacimiento, sino que pruebe su juventud». He ahí algo que debería de tenerse en cuenta cuando se hace referencia a lo que ha dado o puede dar de sí un individuo cualquiera.

El cincel genial de Rodin, creó en la piedra esas figuras de hombres de edad procreta, más de expresión energética, inteligente y viril. Se nota que en ellos los años han pasado, pero permanece en su fuero interno un

(Pasa a la página 2.)





