CNT

Portavoz de la CNT de España en el EXILIO

HEBDOMADAIRE autorisé par le Ministère de l'Information en date du 3 mars 1946
Direc.: Federica MONTSENY. — Adm.: F. OLAYA

N.° 827 - II EPOCA - Precio: 0,30 NF
Toulouse 5 de Marzo 1961

GIROS: «CNT» hebdomadaire, C.C.P. 1197-21
Tél. : MA 64-90.—TOULOUSE (Haute-Garonne)
Redac. y Adminis.: 4, rue Belfort, Toulouse (H.-G.)

En el momento en que escribimos estas líneas, dos hechos se han producido que actualizan — por lo menos en la Prensa — la situación de España.

Uno, es el ataque al Consulado franquista en Ginebra. Otro es la noticia de un supuesto intento de restablecimiento de la República española en Llivia.

En el momento de escribir estas líneas, nada sabemos, en ambos casos, de las consecuencias previsibles o imprevisibles que los dos hechos puedan tener.

Pero, después de la actualización del drama del pueblo portugués, conseguida con el gesto de Galvao y sus compañeros, nada de extraño tiene que los amigos del pueblo español quieran actualizar el drama de España.

◆◆

Somos prudentes en emitir juicio en torno al asunto de Llivia, sin antes saber cómo se han producido los hechos, y las personas o sectores que en él han intervenido. Nos dicta esta prudencia el recuerdo de pasados episodios explotados por el franquismo para justificar represiones, reclamaciones diplomáticas, etc., etc.

Esperamos, en el número próximo de «CNT», encontrarnos en posesión de suficientes elementos de juicio, para poder informar más ampliamente a nuestros lectores y para poder juzgar del alcance y proyección de los hechos que enunciamos.

◆◆

El caos africano y la crisis de la O.N.U.

AUNQUE la continuidad de M. «H» y la existencia de la O.N.U. hayan sido salvadas, una vez más, por el frente único de todas las potencias no comunistas ante el empeño de Moscú, la realidad es que la O.N.U. está agonizando. Nadie — empezando por Tshombé — tiene en cuenta sus acuerdos y se estima que su intervención complica, en lugar de simplificar, las cosas.

Su autoridad es discutida y en todo caso los hechos han demostrado que no servía para nada. No pudo impedir primero las luchas intestinas en el Congo; después, la muerte de Lumumba y sus compañeros; más tarde, las represalias de los lumumbistas sobre blancos y negros adversos, a la vez que no podía impedir la liquidación violenta de doce antiguos colaboradores del infortunado líder negro.

Y es que las luchas que hoy se libran en el Congo y el problema general de toda el Africa, es un combate por hegemonías y por defensa de intereses políticos y económicos, ante los cuales el arbitraje internacional de la Organización de las Naciones Unidas se convierte en irrisorio. Además, en ningún momento ni M. «H» ni el organismo que él dirige, han hecho uso de independencia alguna. En el fondo, son el juguete de las influencias que se disputan actualmente la dirección del mundo. Y como el mundo, en este instante, ventila grandes intereses en el Congo, la O.N.U. forzosamente es una pelota con la que juegan esos intereses.

La muerte de Lumumba ha sido la gota de agua que faltaba para producir el desborde de las pasiones. Mirémosla como queramos, es un error político de bulto. Lumumba pudo apoyarse sobre el país que le brindaba ayuda frente a los belgas — en ese caso la U.R.S.S. — pero no era comunista. No era más que un nacionalista congolés que aspiraba a la independencia del Congo. ¿Que al apoyarse en Rusia hacía que esa independencia quedase comprometida? ¿Que el Congo hubiese cambiado de dueño, pero no de esclavitud? Esa es la tragedia de todos los pueblos. Fué la de las Américas, al libertarse de la colonización española. Será la de Africa, al liberarse de la colonización francesa, belga, holandesa, inglesa, portuguesa: los intereses capitalistas europeos y los intereses capitalistas autóctonos, el imperialismo americano, el imperialismo soviético, no harán más que cambiar la faz de los explotadores; las desgraciadas masas de color seguirán siendo explotadas. Lo serán en nombre del Katanga, del Congo, de la República Sud-Africana o de la República argelina: pero serán igualmente explotadas.

El problema entrará en una segunda fase. A la toma de conciencia política que supone el sentimiento nacional — etapa actual del Africa — habrá de seguir la toma de conciencia social, que será la organización de las masas negras para la mejora de su condición de obreros. Y es esa segunda etapa la que produce la reacción del capitalismo blanco y negro, en torno a los problemas africanos.

En todo caso, como en el verano de 1960, la paz del mundo atraviesa un momento particularmente difícil. De Africa puede salir la chispa que produzca una nueva guerra. Guerra que puede no ser obligatoriamente mundial, pero que prolongará el estado de alerta en el panorama universal.

Y las tierras del Congo, las vidas de millones de seres, se verán envueltas en el fragor de un furioso combate, en el que fuerzas opuestas se disputan, en realidad, un solo y único objetivo: la monopolización, la explotación de las minas de oro y de diamantes; la explotación, sobre todo, de las masas de proletarios negros, a los que se paga con salarios de hambre y a los que no se reconoce ningún derecho social ni humano.

Una vez más, los trabajadores del mundo habrán de comprobar que, frente a las Sociedades de Naciones o a la Organización de las Naciones Unidas, frente a todo el aparato que montan los Estados para hacer como si hiciesen algo, lo que falta es organizar realmente, efectivamente, una fuerza obrera internacional: un movimiento internacional de los explotados que pueda ayudar a los pueblos en su lucha por liberarse de todas las explotaciones. Lo que fué el sueño generoso de Bakunín y la realidad de la Primera Internacional, malograda ya por los que, precisamente, lo han puesto, lo ponen y lo pondrán todo en juego porque esa toma de conciencia humana y social, superior a la toma de conciencia nacional, se retrase lo más posible, en los pueblos negros y blancos, en Africa, en Asia, en América, en Europa y en Oceanía.

NOTICIAS COMENTADAS

UN PUNTO A ACLARAR

La Prensa franquista jalea, con el gusto que es de suponer, la afectuosa carta que el Presidente Kennedy dirigió a Franco, acusando recibo del mensaje de felicitación del Caudillísimo.

La carta empieza diciendo:

«Querido general Franco».

Un compañero de Londres, que teme nos hagamos excesivas ilusiones en torno al joven presidente americano, nos recuerda que en 1942, el Presidente Roosevelt también escribió a Franco, llamándole «Querido general Franco».

Se nos ocurre preguntar: ¿Es que el mismo secretario que redactó la carta de Roosevelt ha redactado ahora la de Kennedy?

Sería curioso aclarar este punto... ¡Porque resulta extraño que todos los Presidentes americanos se empeñen en llamarle a Franco «Querido general»!

LA POLICIA ESPAÑOLA, PURA «COMO EL ALIENTO DE LOS ANGELES QUE RODEAN EL TRONO DEL ALTISIMO»

Nunca pudo aplicarse mejor la altisonante frase de Castelar que como lo hacemos en este instante nosotros. Nos explicaremos. Nuestros lectores recordarán que, con motivo de los tormentos inflingidos al Dr. Jordi Pujol y a algunos de sus compañeros en la Jefatura Superior de Policía de Barcelona, las familias depositaron ante los tribunales una demanda de sanciones contra los funcionarios que habían practicado los malos tratos.

Pues bien, he aquí el resultado de esa ingenua gestión realizada por ciudadanos españoles que aún conservan ciertas ilusiones en la justicia franquista:

Copiamos de la Prensa española:

«LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA RESTABLECEN LA VERDAD FRENTE A UNAS DEMANDAS CALUMNIOSAS

Barcelona. — La Audiencia de Barcelona ha dictado auto de sobreseimiento libre en la causa 290 de 1960, instruida por el Juzgado número 14 de esta ciudad, a virtud de denuncia formulada el 25 de mayo del pasado año contra determinados funcionarios del Cuerpo General de Policía, como supuestos autores de malos tratos y lesiones inferidas a varios detenidos por actos atentatorios al orden público y otros de propaganda clandestina. Substanciada dicha causa con todas las garantías procesales, plazos y recursos, la resolución indicada acuerda el sobreseimiento libre en base a la no existencia de indicios racionales de haberse perpetrado el hecho que dió motivo a la formación de la causa.»

El comentario del periódico, siempre atento a servir fielmente a los que pagan —y pegan— no se olvida de consignar que:

«Con dicha resolución la justicia española ha restablecido la verdad sobre unos hechos que fueron aprovechados por cierta Prensa extranjera para urdir una prolongada campaña de falsedades contra las autoridades y funcionarios de la Policía española.»

Y todos tan contentos... ¡Esta es la justicia que mandan hacer, señores!

La Policía continúa con su patente de corso, más limpia que nunca de toda mancha.

¡Hasta la próxima!

LA VENGANZA DE SALAZAR

Encontramos en «ABC»:

«Tres pasajeros y dos camareras del «Santa María», detenidos en Lisboa.»

Según agrega la noticia, se trata de personas consideradas cómplices o solidarias del golpe de fuerza de Galvao.

¡No les arrendamos la ganancia a los pobres! ¡A Tarrafal con ellos!

OTRO RATO A SUEVOS

Jesús Suevos, nuestro conocido, aunque no muy antiguo, ha escrito un artículo en «Arriba», considerando que la frase «Si no venci reyes moros, engendré quien los venciera», que se aplicara José Antonio, no es absolutamente exacta, aplicada a ellos, los Suevos esos que ahora se medio retiran de la circulación.

El Jesús en cuestión considera que ellos vencieron reyes moros y que no esperaron a las nuevas promociones para vencerlos. Pero además agrega:

«Por otra parte, las nuevas promociones que ascienden a los puestos de honor y mando, tienen ante sí toda una serie de «reyes moros» que la Vieja Guardia no supo —o no pudo— poner fuera de combate.»

He aquí algo interesante. ¿Quién son esa serie de «reyes moros» que la Vieja Guardia no supo —o no pudo— poner fuera de combate?

(Pasa a la página 2.)

LA MUERTE DE PATRICIO LUMUMBA

por A. TARRAGO

No es la primera vez ni será desgraciadamente la última que el mundo se estremece al anuncio de un crimen injustificable. La ejecución dantesca de Chessman, la anterior de los esposos Rosenberg, las «liquidaciones» políticas del Kremlin, la tragedia húngara, los crímenes sin fin del fascismo español, prueban hasta la saciedad el escaso valor moral de una humanidad que se pretende civilizada y, por ello, no me ha extrañado, pero sí entristecido, la noticia de la muerte del líder congolés. Pero la muerte de Patricio Lumumba, las condiciones en que ha sido perpetrado su asesinato, las responsabilidades que entraña y las graves consecuencias a que puede dar lugar su desaparición, dan a este crimen un carácter particularmente repugnante, capaz de sublevar la conciencia de todos los hombres libres, de todos los seres que no han perdido la noción de lo que es justo y humano.

Historiar la corta vida de Patricio Lumumba no resolvería el problema que su muerte ha planteado. Determinar cuáles habrían sido sus actividades futuras si hubiese ostentado el poder, resulta difícil y no podría, en ningún caso, justificar el alevoso asesinato de que ha sido objeto. Lo que ciertamente sabemos de él, es que sufrió la persecución de quienes colonizaban su país, que luchó en defensa de la independencia congolesa; que la presencia de las Naciones Unidas en el Congo se debe a su llamamiento; que en el ejercicio de sus funciones de primer ministro, solicitó la ayuda del Este y del Oeste; que no usó del poder para eliminar al «enemigo»; que tuvo la valentía de pronunciar justas y acusadores palabras ante el rey Balduino y que son los intereses capitalistas y de clanes los que le han conducido a la tumba, en compañía de sus dos compañeros de infortunio.

Lo que sabemos, es que este crimen ha podido ser perpetrado gracias a la incuria de quienes podían haberlo evitado (y muy particularmente de las Naciones Unidas) y a la deshonesta y salvaje actitud de supuestos líderes congoleses, ciegos servidores de intereses que no son los de su pueblo y hombres de paja que tienen como misión la de intentar salvar los estamentos colonialistas que durante casi un siglo han impuesto la ley al pueblo congolés.

En la responsabilidad de este crimen cabe señalar en primer lugar la que incumbe a las Naciones Unidas. Estas debieron y pudieron salvar a Patricio Lumumba, interviniendo vigorosamente cerca de las «autoridades» que ejercen el poder — de hecho pero no de derecho — en Lecpoldville y Elisabethville. Podían y debían haber impedido que Kasavubu y Mobutu lo entregaran a Tshombé; debían haberse servido de su presencia y de su fuerza, imponerlas ambas, para evitar que fuese cometido un crimen alevoso que además de ser un atentado indigno a la persona humana, podía ser el punto de partida, y quizás lo será, de una lucha sangrienta y fratricida a través del territorio congolés. Incumbía a las Naciones Unidas la ineludible obligación de poner en evidencia su autoridad, las razones que justifican su presencia y el alto sentido humano de la Carta en que se fundo su existencia, asegurando la vida y la persona de quienes habían solicitado su intervención, con el firme y decidido propósito de evitar que el drama congolés se transformara en un problema de imprevisibles y dramáticas consecuencias.

La organización internacional ha faltado una vez más a su cometido y esta vez en proporciones de mucha mayor gravedad, si se tiene en cuenta que situada en el terreno del drama, se ha mostrado incapaz o poco deseosa de evitarlo. Se intentará ahora cubrir su lamentable carencia afirmando que sus prerrogativas no le permitían «inmiscuirse en las cuestiones internas del país», ridículo y poco convincente arguemnto, ya que la presencia en el Congo del enorme aparato de las Naciones Unidas demuestra, por sí solo, que el alcance de su misión la obliga a canalizar los destinos del país y a evitar por todos los medios que la guerra civil y el desorden impidan la normal y humana eclosión de la independencia recientemente alcanzada, gracias al impulso que supo dar a su pueblo, entre otros, el infortunado Patricio Lumumba.

¿Qué decir de las «autoridades» congolesas que han intervenido en tan macabra tragedia? Los Poncio Pilatos que se llaman Kasavubu y Mobutu, incapaces de obrar por su propia cuenta, capaces de odio y de traición, pero no de otra cosa, sólo merecen desprecio.

Su ignominiosa actitud no les hace merecedores de ningún respeto y hasta cabe preguntarse si será posible que las Naciones Unidas continuen reconociendo personalidad a quienes se han hecho responsables de un acto de genocidio incalificable.

Tshombé y todo lo que él representa, se han degradado ante el mundo que piensa, que siente, que razona. Han cometido un crimen y un atentado a la persona humana con el que han dado a conocer su baja mentalidad, su falta completa de sentimientos y la carencia total de un espíritu capaz de encaminar sus pasos en beneficio de la colectividad que dicen representar. El trato que reservaron a Lumumba y a sus compañeros, sus constantes manifestaciones de odio, más bestiales que humanas, las condiciones que han rodeado el crimen (que nos recuerda a nosotros el triste procedimiento de la «ley de fugas») y el cinismo con que han dado a conocer al mundo el **hecho consumado**, ponen de relieve la baja consistencia moral de quienes han demostrado que no dan a la justicia más valor que el que puede merecer una simple hoja de papel higiénico.

Los hombres que informan con sórdida alegría que Lumumba y sus compañeros han sido masacrados, que consideran que así se ha terminado satisfactoriamente con un engorroso problema, que manifiestan su decisión de conceder a la tribu supuestamente asesina, la prima de captura que habían ofrecido y que lanzan al mundo el desafío que supone afirmar «que se opondrán, si fuese preciso por las armas, a toda encuesta internacional, que no darán a conocer ni dónde ni qué tribu masacró a los «huídos» y que no indicarán dónde reposan sus restos para evitar futuras peregrinaciones», han determinado ellos mismos la condena que un día habrá de imponerles su propio pueblo y han trazado, con tan alevosa actitud, la repulsa que han de merecer por parte de los países libres, que todavía sean capaces de deslindar entre el campo del interés y el de la libertad y la justicia que pregonan.

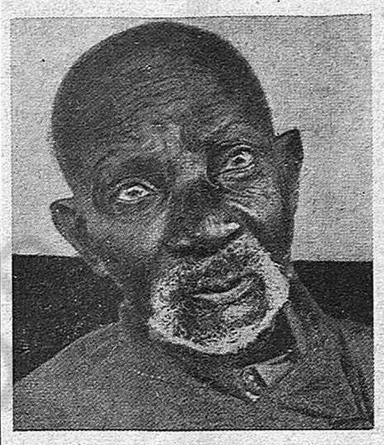
No sabemos lo que el porvenir reservará al pueblo congolés. En este desgraciado país, donde centenares de personas mueren de hambre cada día, podrían las grandes

(Pasa a la página 2.)

—No sé por qué tanto escándalo. Al fin y al cabo no hacemos más que emplear los métodos de los civilizados.

CRONICA

¿HOMBRES O EBANO?



LA multiplicación de acontecimientos que recientemente se han producido — muerte de Lumumba y sus compañeros, manifestaciones mundiales de protesta, eclipse solar, cohete ruso a Venus, catástrofes de aviación, etcétera — han hecho pasar rápidamente por las páginas de los periódicos una noticia que, sin embargo, forma, por sí sola, el telón de fondo de todo el drama del Africa negra.

La noticia es la muerte, en una mina de oro de Africa del Sur, de una cincuentena de obreros de color, sepultados por el derrumbamiento producido a consecuencia de la explosión de unas cajas de dinamita. El día 29 de enero, en otra catástrofe, murieron ya 430.

Es, otra vez, la tragedia de esas enormes multitudes explotadas, a lo largo y a lo ancho de todo el continente africano, sin que se les reconozca ningún derecho, colocadas al margen de la vida civil y de la vida social; encerrados en grandes campos de concentración, en los que quedan aislados del resto de la población blanca y rodeados de alambradas. Cada día, a la entrada y salida de las minas, cacheados, para que no se lleven ni una pepita, ni un gramo de polvo, ni un diamante. Porque esto ocurre en Johannesburg y en el Katanga, en Rodesia del Sur y en el Kasaï. El hombre negro no es un hombre libre: sigue siendo el ébano de los antiguos piratas...

Hoy los modernos piratas son los colonos, los blancos instalados en las antiguas factorías. Los modernos piratas son las compañías mineras y sus cabos de vara, feroces e inmisericordes...

«En «France-Soir» de hoy — día 22 de febrero — hay un reportaje hecho cerca de los mercenarios que sirven en los flamantes «ejércitos» fabricados en el Katanga, y donde no es el Katanga, no para defender la independencia de los negros, sino para defender los intereses de las grandes compañías... mineras, que se parecen extraordinariamente a las Grandes Compañías de la Edad Media.

Estos hombres no se esconden para declarar que son «déclassés» de todas las clases sociales y que han hecho todas las pequeñas y grandes guerras: Corea, Indochina, Argelia. Uno dice: «He destripado ya tantos viets y tantos fellaghas, que destripar ahora negros no me cambia».

Tipos humanos de esta catadura, son los que la Misión Militar Katanguesa, con oficina abierta en plenos Campos Elíseos, de París, está reclutando.

Si el gobierno francés la cierra realmente, como ha sido anunciado en la Prensa, la tal oficina se instalará en Madrid. Que Franco y su gobierno jalean a Tshombé con delectación, como si fuese — lo es — uno de los suyos.

Esos mercenarios tendrán por misión defender en el Katanga los intereses de Tshombé y de la Unión Minera belga...

Pero antes de que Tshombé y sus amigos se decidiesen a estos reclutamientos, ¿cuántos millares de blancos habían llegado ya al Africa negra, para servir de S.S. al cuidado de los obreros negros, reducirles a la obediencia, ahogar todas sus protestas?

¡Qué sabe el mundo de ese drama inenarrable! En otro lugar de este número nuestros lectores pueden leer las palabras de Lumumba, describiendo esa tragedia y haciendo profesión de fe de luchar contra tanta miseria y contra tanta injusticia. ¡Palabras imprudentes, que le han llevado a la muerte!

Para los modernos negreros, el despertar del famoso «bois d'ébène» de los piratas de los siglos XVIII y XIX, es un mal negocio. Hay que retrasarlo lo más posible. Y, para este fin, todos los procedimientos son buenos.

¿Dónde encontrarán hoy material humano más indefenso; masas a explotar menos privadas de derechos, a las que se paga con un poco de comida y la sombra de la muerte perfilándose detrás de los que protestan.

Para los modernos piratas, los modernos bandidos, las modernas Grandes Compañías, ¿qué es la vida de un negro? Menos que nada. Puede morir en los escombros de las minas ahondadas sin tener en cuenta en lo más mínimo la legislación protectora del trabajo; puede morir a manos de los cabos de vara, molido a palos; puede morir de un tiro al acercarse a una alambrada; puede morir de una cuchillada en una riña «organizada»; puede morir simplemente de hambre, él y los suyos.

¿Habéis visto las imágenes de los niños congoleses — y de los que no son niños — sólo comparables a lo que eran los que salían de los campos de la muerte de Alemania? Y sin embargo, el Africa del Centro y del Sur es el territorio más rico y menos poblado del mundo, donde hay tierras auríferas, diamantíferas y climas tropicales exuberantes.

Para el ébano humano, todo eso no existe. Para ellos, esclavos sobre la propia tierra que los vió nacer, despojados de todo, nada existe. Sólo la miseria, el trabajo, la explotación.

¡Todas las rebeldías de esos hombres son santas! ¡Incluso todos los excesos están justificados! La accesión de esas multitudes de esclavos negros, el reconocimiento de los derechos humanos de ese «ébano» todavía materia comerciable, se está produciendo, entre ríos de sangre, dolores y tragedias sin cuento...

En medio del fragor y de la simultaneidad de los acontecimientos que hacen del mundo africano el actual problema del mundo, el episodio de los mineros negros sepultados, se esfuma, desaparece... Pero no olvidemos que es precisamente el escenario del gran drama, la pantalla contra la que el film apocalíptico de la hora que vivimos se proyecta.

El ébano es carne dolorosa y sensible. Sus sufrimientos, sus desgarros, preceden al alumbramiento de una conciencia que reclama y exige se reconozcan sus derechos humanos.

Federica MONTSENY

FOTOTIPIA

Hace poco tiempo, y creo que en estas páginas ya se comentó, más de trescientos intelectuales españoles dirigieron una protesta al ministro de Información contra la censura a que se les tiene supeditados.

Los protestativos pertenecen a todas las ramas del saber — teatro, poesía, filosofía, etc. —, y a distintas tendencias ideológicas. Así vemos, al pie del documento, las firmas de José María Pemán y Vicente Aleixandre, Joaquín Calvo Sotelo y Ramón Pérez de Ayala, y Laín Entralgo, Dionisio Ridruejo, Juan Goitisolo, entre los tantos otros.

El tono, de la protesta, es moderado pero de una lógica que no permite evasiva... más que a la mentecatez. Seguro que no cederá, a los razonamientos contundentes, la cerrazón de los detentadores del poder, pero, una vez más, habrán de constatar el inmenso daño que están causando a España.

«Esta situación trae como consecuencia, entre otros efectos, que la cultura española ofrezca en el plano internacional un espectáculo de precariedad, propio de las culturas poco evolucionadas — cosa en contradicción con nuestra rica tradición popular —, lo que pone al escritor y al hombre de ciencia español en el trance, parecido al exilio, de trabajar con destino a editoriales, compañías y centros de estudios extranjeros», se dice en el manifiesto.

La censura en sí es odiosa pues que mutila, destroza. Pero tiene aun otro aspecto y es el de que inutiliza al hombre en su función de pensar. Imaginamos al escritor que tras plasmar una idea sobre el papel, en un instante de inspiración, siente que se alza dentro de sí el terrible interrogante: «¿Pasará?» Tal vez debe de ser lastre esa preocupación en la función de pensar que, en la protesta de que hablamos, se llega a insinuar una especie de transacción:

Indudablemente, si es que censura cabría plantear, de ser lícita o no la existencia de la censura previa, planteamos la grave inquietud que nos produce, concretamente, el hecho de que nunca sepamos a qué atenernos en cuenta a lo que es lícito expresar o no; por lo que parece cuando menos evidente la necesidad de una regulación explícita»...

Indudablemente, si es que censura ha de existir, por lo menos que se diga, concretamente, cuáles son los temas que se pueden o no se pueden tratar. Así sabe uno a qué atenerse y no pierde el tiempo y parte del fósforo escribiendo sobre una cuestión que es tabú. A mi me pareció, a falta de pan, buenas son tortas, muy sensata esa transacción, puesto que los que escribimos en los voceros de nuestra organización podemos muy bien hacer la nuestra. Sí; y rogar a los compañeros censores, a esos que en cuanto uno expone una idea que no concuerda con la suya ponen el grito en el cielo y usan de cuños y retóricos dogmáticos para que se «Corte», que se elaboren una lista de las cosas que en nuestros periódicos se pueden decir, con unas notas al pie señalando cómo deben decirse.

Crea que no es cosa, ésta, como para echarla en saco roto.

Javier ELBAILE

(c) Ministerio de Cultura 2005

NOTICIAS COMENTADAS

(Viene de la pág. 1.)

¡Nos intriga el Suevos ese! ¿Es que no todo es oro lo que reluce en el reino de D. Francisco y en la España falangista? ¡Más claridad, amigos, más claridad, que sepamos todos a que atenernos!

UNA PREGUNTA DE «ABC»

«ABC», que es hoy uno de los más indecentes periódicos que se publican en España, aprovecha las protestas producidas en todo el mundo contra Bélgica con motivo del asesinato de Patricio Lumumba, para hacer la siguiente pregunta sin malicia:

«Pero séamos permitida esta pregunta: ¿Qué le pareceria a Bélgica si en cualquier plaza importante de la capital de un pais de Occidente —Paris, Londres, Roma, Lisboa, Madrid— se levantase una estatua a Patricio Lumumba? Pues eso mismo ocurrió en Bruselas cuando un desgraciado monigote, impostor de la intelectualidad nihilista e internacionalista de aquellos tiempos, el llamado Francisco Ferrer Guardia, acicate masónico de la anarquia «de hecho» que entonces prosperaba entre la masa ignara de Europa..., eso mismo ocurrió cuando, hace poco más de cincuenta años, las fuerzas revolucionarias occidentales exaltaron al pobre «cateto» delincuente de la Semana Trágica de Barcelona. Siguiendo el ejemplo, ¿por qué no podria hoy levantarse en Manchester Square de Londres o en cualquier «square» de Paris una pequeña estatuilla al señor Lumumba?»

¿Y cuándo dejarán ustedes de demostrar, señores de «ABC», que además de malos son idiotas?

Porque, ¿creen ustedes que es alguna gloria para España recordar a cada instante el asesinato de Ferrer y establecer comparaciones que son un «boomerang» para ustedes? Porque si se trata de un asesinato alevoso, ante el cual han reaccionado en contra hasta «amigos» de la España franquista, como el Egipto de Nasser, el que se abrazó con Franco en Barajas, ¿no les parece a ustedes que es peligroso o por lo menos inoportuno equipararlo con el no menos alevoso de Ferrer?

¡Les duele, eh, les duele la estatuilla a Ferrer en Bruselas! ¡Y aún les duele más que esa estatuilla, que sus amigos nazis derribaron, la hayan reconstituido los librepensadores belgas!

LAS DELEGACIONES COMERCIALES

Eso de las Relaciones comerciales es un término muy elástico. España, que no ha sido reconocida ni ha reconocido las «democracias populares» del otro lado del telón de acero, ni a la U.R.S.S., tiene, sin embargo, «relaciones comerciales» con ellos. Y Méjico, que no ha reconocido al gobierno franquista, tiene, sin embargo, por lo visto, «relaciones comerciales» con España. Por lo menos, esto parece deducirse de esta noticia:

«DELEGACION COMERCIAL ESPAÑOLA, A MEJICO.

Con destino a Méjico, via Paris, ha salido una delegación española presidida por el director del Instituto Español de Moneda Extranjera, D. Gregorio López Bravo, que va acompañado de los señores López Chicheri, Maraver y Rodríguez Mata. Negociarán un nuevo convenio.»

¿Negociarán un nuevo convenio? Prueba evidente de que ya habia otro!

Desde luego, los negocios son los negocios.

Lo mismo para los unos que para los otros.

UN PENSAMIENTO PROFUNDO

Donde menos se piensa uno, salta una liebre. Nadie hubiera sospechado —y menos nosotros— que perdiendo aparentemente el tiempo leyendo la reseña de una conferencia del general Garcia Valiño, dada en el Circulo Militar de Barcelona, podiamos dar con este pensamiento, que brindamos a la reflexión de todos —incluyendo, desde luego, en ese todos a los propios franquistas:

«Olvidan los que asi piensan que el combatiente necesita de un esfuerzo y voluntad suya, que el miedo y la desmoralización es una de las causas más profundas de las derrotas y que, contrariamente, nunca se está más cerca de la victoria que cuando se ha tomado la decisión de la propia muerte, porque el valor moral, en último extremo, es el que decide muchas situaciones dificiles.»

Si señor. El dia que a dos o tres exilados españoles se les ocurra «tomar la decisión de la propia muerte», entonces si que se acabó por lo menos Franco...

¿No será que Garcia Valiño, que aspira a sustituirle, lo sugiere, asi como quien no dice nada, para ver si alguien tiene «el valor moral, que es el que, en último extremo, decide muchas situaciones dificiles»?

¡Vaya usted a saberlo!

ALGO MUY URGENTE

Juzgue si no el lector:

«HACEN FALTA 130.000 SACERDOTES EN IBEROAMERICA.»

Según parece, aunque los fabrican «a la cadena», no dan abasto.

En Francia, echan de menos a los ingenieros. Pero parece que, para Iberoamérica, lo que hacen falta son curas.

CUATROCIENTAS CINCUENTA PERSONAS VALEN 9 MILLONES

Desde luego, nos parecen contadas a poco precio esas vidas, sobre todo si tenemos en cuenta que Tschombé dió 56 millones por la de Lumumba.

Sin embargo, eso es lo que ahorró la compañia constructora del pantano de Malpasset para no realizar trabajos que luego produjeron la erosión del terreno y la catástrofe que costó la vida de 450 personas. Es decir, que por 9 millones de francos, un pueblo fué destruido y multitud de seres humanos perdieron cuanto tenian, deudos queridos, los unos, la vida propia los otros.

Sin embargo, podemos estar tranquilos. No se exigirán responsabilidades para nadie. El muerto al hoyo y al vivo el bollo. Y cualquiera se mete con los que tienen dinero.

En torno al drama de la vida y la muerte de Boris Pasternak

Llamamiento en favor de Olga Ivinskaya y de su hija Irina

«Profundamente emocionados por la detención y el proceso a puerta cerrada de la señora Olga Ivinskaya y de su hija Irina, sentímonos particularmente escandalizados por la desproporción entre las penas pronunciadas y el pretexto que se ha invocado. En recuerdo de Boris Pasternak, cuya obra honra para siempre la literatura rusa, y en nombre de la aproximación entre las culturas que dice preconizar el gobierno soviético, gravemente comprometida por una condena de tal modo incomprensible, dirigimos un llamamiento solemne en favor de las condenadas al Presidente Nikita Kruschev y a las altas autoridades de la U.R.S.S.».

Firman:

Manuel Bandeira, Rodrigo Octavio Filho, Elmano Cardim, Afranio Coutinho, Adonias Filho, Ledo Ivo, Stefan Baciu.

Pedro Vicente Aja, Humberto Medrano, Sergio Carbó, Ignacio Rasco, José Miró Cardona, Néstor Suárez Feliu, Angel del Cerro, Aureliano Sánchez Arango.

Victoria Ocampo, Alberto F. Giusti, Francisco Romero, Carlos Erro, Manuel V. Ordóñez, Alfonso de Laferrere, Nicolás Romano, Eduardo Augusto García, Santiago I. Nudelman, Adolfo Vicchi.

Nicolás Repetto, Escribano Horacia Marco, Dr. Alberto Palcos, Américo Ghioldi, Adolfo Holmberg, Adolfo Lamus, Arturo Matov, Juan Antonio Solari.

Ignazio Silone, Lionello Venturi, Nicola Chiaramonte.

Denis de Rougemont.

Jules Isaac, Jean-Marie Domenach, Gabriel Marcel, Francis Ambrière, Jean Louis Curtis, Jean Bloch-Michel, Pierre Emmanuel, Georges Duhamel, Stanislas Fumet, Manès Sperber.

Sir John Eccles, Sir Mark Oliphant, Sir Raphael Cilento, Sir John Latham, A.D. Hope, Vincent Buckley, Douglas Stewart, Patrick White, Kylie Tennant, Percy Partridge.

Wolfgang Koeppen, Hans Magnus, Enzensberger, Hermann Kesten, Marie Louise Kaschnitz, Hans Erich Nossack, Heinrich Böll.

Gunnar Gunnarsson, Harry Martinson, Eyvind Johnson, Ragnar Josetson.

Irving Kristol, Sydney Hoock, Lionel Trilling, Robert Pen Warren, Robert Lowell, Alfred Kazin, Saul Bellow.

◆

Como nuestros lectores no deben ignorar, Olga Ivinskaya y su hija han sido condenadas a 8 años de trabajos forzados por el supuesto crimen de haber cobrado derechos de autor de Boris Pasternak en Europa y por haber hecho trabajar a bajo precio traductores de lenguas antiguas, ayudando a Olga Ivinskaya en sus escritos de divulgación de la poesía árabe y persa en ruso.

Los motivos, además de inexistentes — todo es un proceso montado — son deleznables y no justifican de ningún modo una condenación tan severa.

Pero Ivinskaya fué la compañera de Boris Pasternak, la mujer que le ayudó y le sostuvo. Además, se sospecha que es gracias a ella que el «Doctor Jivago» pudo salir de Rusia y ser editado en los países europeos al otro lado del telón de hierro.

Este «crimen» es el que pagan Olga e Irina, su hija, a la que Pasternak consideraba hija espiritual suya.

Más allá de la tumba, el odio dogmático y sectario persigue a Pasternak y los seres que le ayudaron y le amaron.

En nombre de los derechos del hombre, de la dignidad de la persona humana, «CNT» no puede abstenerse de condenar este nuevo atropello incalificable del fascismo rojo.

Posibilidades prácticas para el movimiento libertario

La naturaleza, madre de la evolución, tiene sus leyes ordenadoras que determinan y deciden en la marcha de los acontecimientos. Así como las diversas civilizaciones, en el curso de su desarrollo, han conocido momentos de esplendor para caer más tarde en la decadencia, los movimientos políticos y sociales que no supieron interpretar las aspiraciones renovadoras de los hombres, fracasaron por falta de vitalidad social y revolucionaria. El desarrollo industrial propició el crecimiento del anarquismo como cuerpo social; es decir, como movimiento organizado, ya que como idea moral tiene su base en la entraña misma de la vida, que es pensamiento hecho voluntad de lucha hacia la perfección.

La expansión de la industria monopolizada por la burguesía, tuvo como consecuencia la miseria más espantosa en las capas desheredadas de la sociedad. De ahí el nacimiento de las luchas sociales modernas, que, había de desembocar en lo que más tarde se denominó Lucha de clases. Desde entonces, el pensamiento socialista fué extendiéndose y tomando amplitud, hasta que la interpretación metodológica lo escindió en tendencias, sectores y movimientos de opinión, creándose el marxismo o socialismo científico, y el clásico socialismo integral o libertario.

Ha transcurrido cerca de un siglo desde que se sentaron las primeras bases modernas de la emancipación obrera. Después de una serie interminable de conflictos sociales, de concepciones y ensayos políticos, de conflagraciones mundiales e intentos revolucionarios, vemos cómo se hunde un mundo que es la encarnación de todo un viejo estado de cosas; es decir, de una civilización que tuvo sus desaciertos y virtudes. Y ante el ocaso de un sistema, nos preguntamos: ¿qué estructura sustituirá la llamada organización burguesa y capitalista? ¿Qué cometido está reservado a nuestro Movimiento?

Si analizamos el problema internacional, constataremos en seguida que no disponemos de las fuerzas efectivas que en otros tiempos disponíamos; mas a pesar de esto somos la garantía más firme que puede evitar a la humanidad una nueva barbarie, ya que el fracaso de los diferentes sistemas que han venido rigiendo el mundo ofrece este balance inequívoco.

Es saludable constatar en la coyuntura actual que, como fórmula de soluciones prácticas para los múltiples problemas que tiene planteados el hombre, son recogidas y aceptadas infinidad de nuestras concepciones ideológicas; vemos también, que gran número de escritores de alto relieve intelectual, se acercan a la doctrina libertaria. Por otra parte, en varios países, se están llevando a la práctica una serie de ensayos de tipo libertario, tales como la creación de colectividades agrícolas, cooperativas obreras de consumo y hasta de producción, guildas, etc., siendo los inspiradores de éstas obras, personas que en la mayoría de los casos no militan en nuestro movimiento.

Los que estamos unidos al movimiento sindical de éste país, podemos ver que, los trabajadores, empiezan a reaccionar contra el conformismo imperante de sus dirigentes, inclinándose cada vez más hacia las soluciones de carácter libertario. El resultado de los fenómenos que se están produciendo tienen su base en las ansias de libertad humanas; más en otros, es la consecuencia de las previsiones que ayer ofrecimos al movimiento obrero, y que hoy, a la luz de los hechos vividos, se revelan como una verdad positiva.

Existe un despertar esperanzador en todas partes; mas de nosotros depende que sea más o menos fecundo. Todo puede conseguirse si los libertarios de las diferentes escuelas anarquistas sabemos calibrar nuestras posibilidades, llevando a cabo nuestra gestión colectiva con plena responsabilidad orgánica y social. Hay que salir del estancamiento internacional en el cual nos encontramos, si en verdad queremos ser la fuerza obrera militante que catalice todas las actividades humanas hacia el fin que perseguimos. El inmovilismo petrifica las ideas, incapacitándolas para impulsar la acción revolucionaria. La idea tiene que ser manantial de vida; y la vida, es lucha constante, eterna.

No podemos permanecer impasibles ante los acontecimientos que diariamente se desarrollan. Esto supondría poner de relieve la incapacidad colectiva para encauzar grandes empresas. Si tolerásemos que otras fuerzas más audaces recogieran la herencia de nuestro pasado honroso, no seríamos merecedores de la confianza general. Hay que atraer a nuestro movimiento a la clase trabajadora, aislada de unos y otros porque desconfía de los partidos políticos que tan frecuentemente se han servido de su fuerza para fines puramente sectarios, alejados de los intereses de clase; debemos conquistar, asimismo, a la juventud, que busca una orientación a sus afanes e inquietudes sin encontrar su ruta luminosa. Por otra parte, interesa, en grado sumo, ganar la voluntad, la adhesión desinteresada de los intelectuales, de los artistas, de los técnicos que se mantienen al margen de las rivalidades políticas, ya que su conciencia de hombres no les permite que se especule bastardamente con sus conocimientos adquiridos.

Es indudable que si sabemos interpretar las aspiraciones legítimas de éstos hombres, se abrirán para nuestras ideas amplias perspectivas. Mas para que nuestra ambición colectiva adquiera un valor positivo, necesario será que los libertarios vivan con el tiempo presente, demostrando agilidad en el pensamineto y buen tacto en la acción. Nuestra acción debe estar presente en todos los lugares de trabajo, donde se pueda administrar dignamente los intereses comunes; allí donde se trabaje por el desarrollo de la cultura y la práctica constante de la libertad y la solidaridad, es decir, donde se pueda dar un paso firme y hacia adelante.

Manos a la obra, pues, y a trabajar, jardineros infatigables del confederal vergel. Hay mucha maleza que arrancar, y mucha tierra a remover para depositar en ella la semilla de la emancipación social y humana. Todo es dable, menos el estancamiento, ya que nosotros hemos nacido para la acción, y la acción es vida plena de carácter para luchar por la justicia y la libertad.

Moisés MARTIN.

Habla Lumumba

Palabras que le han llevado a la muerte

En el acto conmemorativo de la independencia congolesa que tuvo lugar en Léopoldville el 30 de junio de 1960, el primer ministro Patricio Lumumba, en presencia del rey Balduino de Bélgica, pronunció la siguiente alocución:

«... Lo que fué nuestra vida en ochenta años de régimen colonialista no podemos todavia olvidarlo, porque nuestras heridas son demasiado recientes y dolorosas. Hemos conocido el trabajo embrutecedor exigido a cambio de salarios que no nos permitian comer según nuestras necesidades, ni vestirnos, ni alojarnos en un piso decente, ni educar nuestros hijos como merecen serlo seres queridos. Hemos conocido las ironias, los insultos, los golpes que se nos destinaban diariamente, por la simple razón de que éramos negros. ¿Quién olvidará que a un negro se le decia «TU» no como a un amigo, sino porque el «USTED» honorable, se reservaba exclusivamente al hombre blanco?

« Hemos visto nuestras tierras expoliadas en nombre de pretendidos textos legales que venian a confirmar el derecho de la fuerza; hemos comprobado que la ley no era la misma para el blanco que para el negro, acomodaticia para los primeros, cruel e inhumana para los otros. Hemos conocido el atroz sufrimiento del que se vé relegado por sus opiniones políticas o sus creencias religiosas, a quienes, exilados en su propio pais, se reservaba una suerte peor que la muerte. Nos ha sido dado conocer que en las ciudades habia magnificas casas para los blancos e inmundas pocilgas para los negros; que a un negro no se le admitia ni en los cines, ni en los restaurantes, ni en los almacenes considerados europeos, y también que el negro viajaba en la profundidad de las chalanas, a los pies del blanco que se instalaba en las cabinas de lujo.

«¿Quién olvidará, por fin, las acciones represivas donde murieron tantos de nuestros hermanos o las celdas donde fueron brutalmente encerrados los que no querian someterse a un régimen de injusticia, de opresión y de explotación?

«Hemos sufrido de todo esto, hermanos congoleses, pero a partir de este momento en que el voto de vuestros representantes me ha designado para dirigir nuestro pais, os aseguro que haremos lo imposible para terminar con tanta injusticia y para empezar una nueva lucha, una lucha sublime que encaminará nuestro pais hacia la paz, la prosperidad y la grandeza. Para nuestra patria, que hoy pasa a formar parte de la colectividad internacional, la era colonialista ha terminado.»

La MUERTE de Patricio LUMUMBA

(Viene de la página 1)

potencias mundiales — especialmente Estados Unidos y la Unión Soviética — probar su humanismo y su grandeza, encargándose, en sincera y leal colaboración, de la magnífica e inconmensurable obra de solidaridad de que se precisa para salvar la vida de los que perecen y asegurar el porvenir de un pueblo desgraciado que paga, en su sangre y en su cuerpo, las faltas que otros cometieron. Aquí, en este Congo que es hoy máxima expresión de tragedia, tienen campo abierto para probar sus virtudes quienes las posean. En esta tierra de desolación y de muerte más que en el espacio, en la Luna o en Venus, existe una ocasión única para demostrar que no en vano pregonamos las excelencias de los sentimientos humanos y que no en balde se hace alarde de una solidaridad a la que se ofrece un terreno de experiencia que sobrepasa, en necesidad y en sufrimientos, lo que hemos conocido en el curso poco afortunado del siglo en que vivimos.

Las opiniones que se expresarán con respecto a la personalidad de Patricio Lumumba serán muchas. Para unos será un hombre indigno que merecía su suerte; otros, no se sentirán muy afectados por su muerte, porque, dirán, «aparentaba tener visos comunistoides», otros, quizás y desgraciadamente los más, reaccionarán diciéndonos que no merece la pena distraer su atención ante un simple «saldar cuentas», entre salvajes.

Personalmente, me honro en decir que en este caso concreto figuraré en las filas de aquellos que se inclinarán con tristeza y con sentimiento, ante la memoria de un hombre que luchó en defensa de las libertades de su país y que ha escrito, con la muerte indigna que sus enemigos le reservaron, una página imborrable en la historia de quienes luchan y mueren creyendo y confiando en un mundo más justo y más humano.

A. TARRAGO

París, febrero 1961.

CARTA A LA REDACCION

Compañera director de «CNT». Salud y anarquía.

En «CNT» correspondiente al 12 del corriente, número 824 y en la sección «Noticias comentadas», me ha llamado la atención: «Franco inquieto».

Cuando se conoció el gesto macho de Enrique Galvao en el «Santa María», Mr. Kennedy y Mr. Macmillan enviaron sus barcos y aviones a la busca y captura del «barco pirata» «Santa María», para devolverlo al Gobierno de Portugal, por estar escrito en los «tratados internacionales». Por varios días, la B.B.C. de Londres, una docena de veces por día, lanzó a los cuatro vientos la persecución y captura de Galvao. Y hasta se las daban muy felices diciendo: «El lobo de los mares»—un Polaris—le sigue de cerca con órdenes concretas y apremiantes». Pero, cuando Galvao desde el «Santa María» lanzó su radio diciéndoles a Mr. Kennedy y al escocés, que con la más mínima agresión que se le hiciera, mandaría el barco al fondo del mar, a los persecutores se les subieron los órganos genitales a la garganta, y la persecución se convirtió en protección.

Respecto del «Canarias», sería interesante conocer quién ordenó su salida. No olvides, compañera director, que donde hay patrón no manda marinero.

La «inquietud» de Franco viene de muy atrás; sin embargo, Mr. Roosevelt, Mr. Truman y Mr. Eisenhower fueron los asesinos de nuestra España. No esperes, pues, que Kennedy la resucite.

Mientras Torrejón de Ardoz, Rota y Bilbao estén en poder de los yanquis, no pases penas, que gallego tenemos. Es por eso, el que puedes ir afilando el lápiz. Franco duerme como las focas, tres minutos, después, abren los ojos, y otros tres más, y así, así, así.

Fraternalmente,

J. PASTOR SEVILLA

Inglaterra, febrero 1961.

FOLLETON «CNT»

NUEVA LITERATURA POLACA

MAREK HLASKO

UN REBELDE CON CAUSA

Por Benito MILLA

En 1958 aparecieron en Francia dos libros prohibidos en Polonia de Marek Hlasko. No sólo la prensa literaria polaca atacó rudamente a Hlasko; también la «Literatournaia Gazeta» lo había criticado severamente. Hlasko, como Dudintsev antes, como Pasternak después, abría a la comprensión del mundo occidental una **visión diferente** del mundo comunista. Una visión conflictiva, más próxima a la realidad, del hombre de detrás de la cortina de hierro. Pero mientras la novela de Dudintsev, «No sólo de pan vive el hombre», rompía parcialmente los moldes impuestos por las directivas del Partido para los escritores, sin alterar profundamente las reglas del juego, y «El Doctor Jivago», de Pasternak, se insertaba en la pretensión del «roman fleuve», abrazando, en un claroscuro de poesía y nostalgia, toda una época históricamente azarosa y álgida, los relatos de Hlasko enraizan profundamente en la realidad inmediata y vienen a ser como el primer gran manifiesto literario sobre la situación social y humana en la Polonia de los últimos años.

Sólo dos obras de Hlasko se han publicado en español: «El octavo día de la semana» (1) y, más recientemente, «Cementerios» (2). La primera se ha popularizado extraordinariamente en todo el mundo gracias al film inspirado en la misma. Aunque suavizadas algunas secuencias y tal vez excesivamente poetizadas otras, la película daba una idea muy aproximada del íntimo drama de dos jóvenes que no hacen más que correr en busca de unas horas de soledad en las que compartir su amor sin testigos. A partir de esta anécdota la novela recorre una turbia geografía de miserias y frustraciones. Varsovia y sus habitantes, bajo el régimen socialista, se presentan como la imagen de la infelicidad. El tono dominante en la novela es la desesperanza. Asombra observar el papel que juega el alcohol en la vida cotidiana del obrero polaco. Son alucinantes esas calles bordeadas de borrachos, en las que las ruinas humanas parecen refrendar las de los edificios bombardeados. La visión de Varsovia en la obra de Hlasko es apocalíptica.

Pero «El octavo día de la semana» vió la luz en Polonia y el film inspirado en la novela es también polaco. En aquel entonces Hlasko era uno de los integrantes de la redacción de «Po Prostu» que postulaba la defensa de Gomulka y de su política más flexible en relación con la línea stalinista. Gomulka se avino a las transacciones con Moscú después de la revolución húngara y se ha sostenido en el poder mediante compromisos y sumisiones. La liquidación de «Po Prostu» y de los simulacros de liberalización figuraron entre sus primeras concesiones. Pero Hlasko tenía 25 años y muy pocas ganas de volverse atrás. Su segunda novela, «Cementerios», va mucho más allá en su denuncia de la realidad polaca de la época stalinista.

La acción de esta novela, según declaración del autor, se fija en 1952. Aquí, el ataque al sistema comunista ya no se realiza en superficie, sino en profundidad. Interesan menos los aspectos lineales y exteriores de la realidad — las calles en la noche pobladas de borrachos, los zaguanes y los pasillos de las casas donde las gentes viven amontonadas en la más espantosa promiscuidad —. Ahora la anécdota penetra hasta el meollo: las Comisarías de Policía; las secretarías de los Comités de Fábrica y del Partido; las asambleas inverosímiles con sus ceremonias de **autocrítica** y las delaciones colectivas; los rasgos más absurdos y grotestos del totalitarismo figuran aquí como tema de fondo. A ratos, en desmedro de la literatura, se cae en la diatriba. Y tal vez esos olvidos sean el mayor testimonio de autenticidad de este libro tenso y crispado.

La crítica polaca le ha reprochado agriamente a Hlasko su visión de Varsovia, no solamente sus ataques a la política del gobierno comunista. Pero Hlasko refrendó ásperamente sus verdades aduciendo en unas declaraciones que: «No soy yo quien ha inventado a Varsovia en donde una botella de vodka era el único bien de los miserables. Varsovia, en donde una muchacha costaba más barata que una botella de vodka. Es Varsovia la que me ha inventado a mí». En efecto, Hlasko es hasta cierto punto un resultado de la situación, ya que su formación política e intelectual se produce en pleno reinado del comunismo. Hasta el triunfo de las armas soviéticas y de la ocupación de Polonia por los rusos, Hlasko no era más que un muchacho.

«Cementerios» es el resultado literario de un gran desencanto. Su protagonista principal, Franciszek Kowalski, «cuarentón y bajito, ya algo calvo», es uno de los supervivientes de los años heroicos de la Resistencia, un **partisano** que ingresa en el Partido en plena lucha contra los nazis y después de haber estado a punto de perder la vida a causa de serias heridas recibidas en combate. Es, pues, un testigo sin mácula, un hombre que accede de pronto a la nueva realidad investido de inocencia, con su fe intacta en la causa del Partido. El **accidente** que involucra a Franciszek en las redes tortuosa de la verdad es una borrachera para celebrar el encuentro con un camarada de los tiempos gloriosos, de la lucha en el bosque. A partir de ese encuentro, con el que se abre la novela, todo cambia en la inefable vida del viejo luchador, cómodamente instalado en su tranquila conciencia de hombre que ha cumplido y que ha obtenido los frutos de su acción: un buen trabajo, una casa, estudios para sus dos hijos, el carnet del Partido y la seguridad... que resulta ser tan frágil como para no resistir los efectos tragicómicos de una borrachera. Las consecuencias de esa borrachera son la detención y una noche en la Comisaría, la expulsión del Partido, la expulsión de la fábrica, el desahucio de la vivienda, el hijo que se va creyendo al padre deshonrado ante el Partido, el novio de la hija que la abandona previa **autocrítica** por haber mantenido relaciones con la hija de un traidor, la hija expulsada de la Universidad y que finalmente se suicida... Una concatenación de hechos nefastos que denuncian la estructura íntima del estado policíaco, su desprecio total por el hombre, por el individuo, al que tritura ante la más leve sospecha. Y, precisamente, y ahí está el nudo de toda la trama de «Cementerios», ocurre que en el estado policíaco todos son sospechosos en la medida en que todos son delatores y espías.

Franciszek, ángel caído, realiza un doloroso periplo por Varsovia, en busca de su perdida inocencia. En efecto, indaga por las direcciones de sus antiguos camaradas del bosque y los visita uno a uno, pero sólo encuentra hombres desquiciados, viviendo en el temor y el horror. O en el fanatismo, como «Abedul», convertido en torturador cuyo lema es éste: «Cuando se ha empezado una revolución hay que estar convencido de que no se la puede ni sujetar, ni dulcificar ni hacer retroceder». Es el hombre que ha condenado a muerte a su propio hijo. Después aparece el escultor que modela bustos en serie de Stalin con destino a una galería clandestina de tiro al blanco... Para éste ya no hay esperanza. Sus palabras son: «Habría que salvar al Comunismo del Comunismo... Pero es que no hay consuelo ninguno... Si existiese algo en alguna parte que fuese aun más cretino, más cerdoso y más innecesario que la vida humana, quizás eso pudiera servir en cierto modo de consuelo...» Por último está la patética visita a Georg. Georg era el jefe de la unidad **partisana**, el más puro de todos, y el más inteligente. Cuando Franciszek lo encuentra está loco. Durante dos años había estado detenido y había sido interrogado según los nuevos métodos. Al volver, según su mujer, era un guiñapo asustado y cadavérico. Despide a Franciszek cantando una vieja canción revolucionaria mientras «las lágrimas se le escapaban entre los dedos, con los que había cubierto su rostro de anciano».

El capítulo final señala la definitiva «liberación» de Franciszek cuando deliberadamente se entrega al mismo y simbólico policía que lo detuvo por primera vez. Al fin todo estaba claro para él. Incurso — esta vez voluntariamente — en el delito de herejía y de oposición, su sitio era la cárcel. Volvía a entrar en el orden. Víctimas y verdugos. Rebeldía y represión. ¿Qué importan las máscaras, las palabras, las banderas? La inocencia revolucionaria estaba en el bosque, en la lucha. La inocencia estaba en la rebelión. En manos de aquel policía volvía a encontrarla de nuevo, a encontrarse de nuevo, él, que creía en la justicia y en la libertad, en un mundo sin policías ni torturadores.

La actitud del protagonista de «Cementerios» confirma las palabras posteriores de su autor, cuando al reproche de cinismo que se le hacía desde cierta crítica polaca, contestaba: «El cinismo me parece ridículo, pero creo en la rebelión. Creo en la rebelión como el único y exclusivo punto de partida para hacer frente a la vida y a la sociedad. La rebelión puede no ser **justa**, como la sociedad que da lugar a la rebelión no es **justa**. Pero la rebelión es una forma de amor a la vida, de odio a la opresión, al terror y a la injusticia, que son las formas inherentes a toda ideología totalitaria».

Con esta posición, Marek Hlasko no sólo pone en tela de juicio la validez de los postulados dogmáticos y totalitarios de la sociedad comunista, sino que se inserta en la línea de los intelectuales refractarios al nuevo conformismo inspirado en la intangibilidad del marxismo. Su actitud crítica y combativa se inscribe en la línea de los Orwell y los Camus, escritores que han intentado una valoración permanente de los derechos del hombre por encima de las ideologías y de los absolutismos de ellas derivados.

(1) «El octavo día de la semana», por Marek Hlasko. — Editorial Luis de Caralt, Barcelona, 1959.

(2) «Cementerios», por Marek Hlasko. — Editorial Luis de Caralt, Barcelona, 1960.

(c) Ministerio de Cultura 2005

La Sociedad comunal en las islas Samoa

En las islas Samoa, esas hermosas islas en medio del Océano Pacífico, al igual que en las islas Hawai y de Tahití, la sociedad creada y en la que se desarrollaban y vivían los nativos, era de tipo comunista.

La construcción de las viviendas, el trabajo de la pesca, la cosecha de las cocoteras, el trabajo en los campos de «tarós», tubérculos farináceos que sirve de base de alimentación a los habitantes, la recolección de plátanos y de la naranja, especie amarga natural de estas islas, es decir, todas las actividades vitales para la vida en estas islas, era realizada en común por los habitantes de cada aldea, y así también los productos del mar y de la tierra, eran repartidos, en partes iguales, entre los habitantes de cada aldea.

La estructura social y política de estas aldeas, era formada en la base, por cada familia, familia que no era equivalente a las nuestras en Europa, por ejemplo, pues la familia samoana estaba compuesta por el marido y la mujer, los padres de ambos, sus hijos y a veces sus nietos y cierta cantidad de parientes y vecinos adoptados por la familia; así es que, en término medio, la familia samoana podía estar compuesta de 15 à 25 personas; el padre de familia tenía el título de jefe hablante o «matai», que le daba derecho de voz y voto en las decisiones a tomar por asamblea comunal de la aldea, llamada Fano, y por encima de los jefes de familia había la «tango» o princesa de cada aldea encargada de guardar las tradiciones, presidir los bailes y fiestas, ser la mejor bailarina de la aldea, la obligación de ser soltera y sobre todo era la encargada de recibir a los visitantes o huéspedes de las otras aldeas y de las otras islas y, por último, el «manaia» o jefe supremo, máxima autoridad moral de cada aldea, encargado de guardar las tradiciones, genealogías, poesías, canciones e historia de la aldea y también de la isla y aquí terminaba la estructura social y política de la aldea y de la sociedad samoana.

Pero todas las decisiones de interés comunal, ya fuera la pesca, el trabajo del campo, construcción de viviendas, bailes y ceremonias y relaciones a seguir con las demás aldeas, se tomaban de acuerdo por la comunidad entera, ya sea en la asamblea de jefes de familia o Fono, de hombres jóvenes, la Aumaga y la asamblea de mujeres o la Aualuma.

No existe el dinero, ni su equivalente y la única unidad de valor y de intercambio entre personas, son las esteras, que representan el punto máximo del virtuosismo samoano en el tejido. Tejidas con la mejor calidad de la planta de pandanea, remojada, disecada y raspada hasta haber adquirido una blancura dorada y una delgadez de papel, se tarda uno a dos años en terminarlas y son tan suaves y flexibles como el lino, y deben incluirse siempre en la dote de la novia.

La familia, aunque guarda los lazos consanguíneos, no es una unidad o célula social rígida, pues cada miembro de una familia, incluso un niño, puede irse de su casa por el motivo que sea, e irse a vivir a casa de otros parientes o vecinos de su aldea, de su aldea vecina o a otra isla, con la seguridad de que será adoptado por cualquier vecino, sin represalias de ningún orden.

Los niños samoanos no viven ninguno de los dramas y angustias que plantean a la juventud europea los problemas educativos, morales, sexuales, religiosos, económicos u otros, pues el niño o la muchacha samoanas, están exentos de estos problemas; desde pequeños no se les ocultan los fenómenos del nacimiento, del amor sexual y de la muerte, fenómenos que encuentran naturales, y la religión y el dinero los ignoran; así es que moral y físicamente se desarrollan sanos y en armonía con las leyes de la naturaleza.

Así ha vivido, durante generaciones, el sencillo y feliz pueblo samoano, con instituciones comunales de apoyo mútuo y armonía moral y alegre en conjunto, hasta que fueron ocupadas estas dichosas islas, por los norteamericanos capitalistas y su secuela de curas protestantes, para desgracia y perdición de este pueblo hasta entonces feliz.

Rafael GARCIA

Imàgenes del Canadà

(Viene de la pàgina 4.)

tivados, como exige la ley del país.

Desde aquel momento, la tirantez empezó a subir de tono; las disensiones se manifestaron en el seno de la secta y tres mil miembros, los más decididos, manifestaron su rebeldía quemando granjas, cosechas y sus mismas moradas y marchando luego a establecerse en los ricos, pero abandonados valles del rio Kootenay y sus afluentes; cuyo establecimiento más importante es Krestova.

En el 1899, año en que los Doukhobors llegaron al Canadá, la secta se componia de 20 mil personas aproximadamente; mas solamente 7.363 decidieron abandonar Rusia. Hoy éstos han aumentado a 12 mil; de los que el 75 por ciento viven holgadamente e integrados a la sociedad canadiense.

Los de Krestova, por el contrario, siguen viviendo en extremada frugalidad. Sus viviendas, de construcción ligera, carecen de toda comodidad y adelanto técnico, incluyendo la electricidad. Su alimentación sigue haciéndose a base de vegetales y el vestir simple, tiene para ellos el único y fundamental objetivo, de defenderlos contra los rigores del tiempo; pues cuando la temperatura es suave, dejan sus cuerpos desnudos.

A propósito del desnudismo, como de los demás aspectos de la vida, los Hijos de la Libertad tienen unos conceptos puramente idealistas. Pensar, como muchas personas han hecho, que se trata de un arma para combatir los sistemas actuales, es craso error. Pues si bien es verdad que los Doukhobors han manifestado numerosas veces, desfilando desnudos en protesta por diferentes hechos — el más reciente, en 1958, fué debido a que el gobierno se incautara de los niños en edad escolar — no es menos cierto que esa actitud la adoptan en todos los momentos solemnes de la vida. Cuando se reunen en asamblea para discutir los problemas internos de sus comunidades, no tienen razón de injuriar a los presentes; no obstante, lo primero que hacen es despojarse de los vestidos.

Para estos seres de excelso espiritualismo; cuya nitidez física y moral desconciertan nuestro mundo, el Desnudismo representa la máxima expresión de sinceridad en la comunión con los hombres y con la Naturaleza. Si son castigados por los tribunales, nunca se defienden. Existe en ellos innato un espíritu de sacrificio tan arraigado, que dan la impresión de felicidad en el martirio. La reacción violenta que tuvieron en 1923 y que tomó serias proporciones en 1958, cuando dinamitaron hasta vias de ferrocarril, es un fenómeno que no llegamos a explicarnos. ¡Muy posible sea otro de los rasgos adquiridos al contacto con aquellos hombres de verbo dulce y cautivador que conocieran en las ergástulas de Siberia!

De todas formas, estos hombres y mujeres insumisos, en cuyos corazones arde impetuosamente la pasión mistica del ideal, son ejemplo digno y esperanzador, que resplandece fulgurante en medio de este mundo caótico y de un materialismo voraz.

Acracio ORRANTIA.

(1) Doukhobors en ruso significa Luchadores del Espiritu.

Para los intelectuales españoles...

(Viene de la página 4.)

min — propugna para España, con apremios de tiempo e impaciencia de neurótico, una tercera república».

Ridruejo reacciona violentamente contra tal infamia, escribiendo a Luca de Tena una carta en la que, entre otras cosas, le decía:

«Pero la cosa es aun más grave si consideramos que quien pone las cosas así no es sólo un hombre del pasado sino que aspira a ser —por sus vinculaciones a la probable Monarquia Española— un hombre del futuro. ¡Hermoso futuro!...

«... pero te diré que si alguien trabaja por una Tercera República eres tú con tu discurso de Sevilla o con ésta —infinitamente más desdichada— prueba del orgulloso desprecio y la enconada violencia con que buena parte de nuestra clase dirigente acredita aquello de «Dios ciega a los que quiere perder».

Ridruejo termina su carta así:

«Acaso me haga ilusiones y las cosas queden como tú las dejas. Debo decirte que entonces entre tu amistad —superficial, acaso, pero antigua— y la apenas iniciada con Bergamín, optaré por esta, porque desde hace tiempo estoy decidido a ponerme junto a los que llevan la más honda razón como, si no me equivoco, reza el Evangelio».

Mientras todas estas circunstancias se sucedían, el cuerpo represivo de Franco se mantenía a la expectativa y, ante la delación de Juan Ignacio Luca de Tena, considerada un momento propicio, la D.G.S. cita a José Bergamín. Una cita perentoria. Debía presentarse «al término de la distancia», es decir el 4 de febrero.

El escritor republicano acude inmediatamente a uno de los que consideraba «sus amigos», el abogado y catedrático, señor Antonio Garrigues. Le iba a pedir únicamente que le acompañara ante el cuerpo represivo de Franco.

—Me han citado a declarar — le dijo —. No puedo presentir exactamente lo que se proponen. Te pido, nada más, me acompañes...

La respuesta fué un ¡no! rotundo. Y ya no había tiempo para recurrir a un amigo. Se fué solo a dar cumplimiento a la cita que le hacía — «para declaraciones» — la D.G.S.

Desde ese momento, en las cartas de los amigos a familiares de Caracas, se pierden los rastros de José Bergamín. Todavía no se ha podido precisar el lugar donde se encuentra.

Se supone que, cuando se sepan noticias de Bergamín, serán desde el fondo de alguna cárcel».

Detalle curioso, y que demuestra que los fascistas españoles, como son mal nacidos, no son agradecidos: según parece, la familia Luca de Tena y el Ignacio ese en particular, le deben a Bergamín mucho favores, en unos momentos en que Bergamín podía hacerlos... ¡Admirable manera de saldar deudas! D. Torcuato, el padre, era malo. ¡Pero si le comparamos con el hijo, resulta más bueno que el pan!

CHINA...

(Viene de la página 4.)

mani y papa integraban la cosecha de todo el campesinado chino (23).

El hambre de 1635, repetimos, provocó la deserción del campo de grandes masas que se convirtieron en bandas dedicadas al pillaje. Esta época la describe un historiador así: «Las gentes se veian obligadas a comer raices, hierbas y las cortezas de los árboles. Cuando todo esto habia sido devorado, le tocaba el turno a la tierra. A pesar de ello, el emperador Ming, con la ayuda de sus oficiales, continuaba reclamando impuestos excesivos a la población hambrienta, de manera a poder sufragar los gastos que las campañas contra los Manchúes ocasionaban. De acuerdo a la moda tradicional china, mucha gente se rebelaba y se volcaba al bandidaje, manteniéndose a base del pillaje» (24).

Estos grupos, en un principio desarticulados e ignorantes los unos de los otros, llegaron a organizarse con tanto éxito que las fuerzas de los Ming tuvieron que batirse en retirada, abandonando la propia Peking a la suerte de los rebeldes, de los que habria surgido, gracias a esta cronomética sucesión de hechos que la historia china nos muestra, otra nueva dinastia, tan popular como lo fuera la Han y la propia Ming en sus comienzos.

Esta vez, empero, el factor externo, representado por los Manchúes y el instrumento inconsciente que a Clio agrada presentar en todos los momentos estelares de la historia humana, personificado por el celoso Wu San Kuei, trabó el mecanismo de relojería del gran Chung Kuo y la dinastia que asumió el poder no fué la que capitaneaba la rebelión popular, sino la oportunista manchúe, que, de aliada de Wu San Kuei, se arrogó la dirección absoluta de los destinos chinos.

El mecanismo de relojeria se pone otra vez en marcha: Las costumbres manchúes irrumpen en suelo chino como las mongoles lo hicieran cuatro siglos antes. Empieza de nuevo la lenta tarea de sinificar a los bárbaros, que terminarán renegando de sus orígenes y abrazando decididamente la cultura del Gran Imperio.

Tarea ardua y no exenta de sacrificios. Los manchúes llegan saturados de vitalidad y de prepotencia. Se rebelan a hacer dejación de sus tradiciones, su cultura y sus sistemas. El primer emperador Manchú, Shih Tsu, pone en cada oficial chino un celoso manchú que se convierte en su sombra. Al moño tradicional lo barre por decreto e impone en su lugar la coleta, con la que siempre hemos asociado a los chinos los occidentales. No se le podia hacer afrenta mayor al chino, y esta medida, castigada con la muerte del que no la respetaba, costó millares de vidas. Ciento cincuenta mil refractarios fueron masacrados en Hia Tin y masacres parecidas se sucedieron a lo largo y a lo ancho de toda la China. El chino aceptaba con mejor predisposición la ocupación de su ciudad imperial que la imposición de la trenza, considerada como una claudicación moral a la que no queria sujetarse. Al grito manchú de «Tu cabello o tu cabeza», respondian con predisposición de mártir: «Nuestras cabezas, pero jamás nuestros cabellos» (25).

(19) Ellsworth Huntington. «Las Fuentes de la Civilización». Fondo de Cultura Económica. México. 1949.

(20) Kenneth Scott Latourette. «A History of Modern China». Penguin Books. Londres. 56.

(21) A. Houghton Brodrick. «An Outline of Chinese Painting». Avalon Press Ltd. Londres. 1949.

(22) Uno de los rebeldes destacados de la sublevación contra los Ming, Li Tsé Ch'eng, consiguió raptar la amante de Wu San Kuei, asi como a su padre, y, herido en su amor propio de hombre y de hijo, fué cuando se decidió a pedir ayuda a los manchúes.

(23) «De 64 millones, según el censo oficial de 1578, la población aumentó hasta 108 millones en el censo de 1661, y a 143.411.559 en 1741. Durante el siglo siguiente el aumento continuó firmemente. Antes de la paralización producida desde 1850 por la rebelión de Taiping y por otras, la población alcanzó tal vez los 300 millones.

La enorme población de China resalta más cuando se comparan las cifras chinas con los 54 millones de habitantes de toda la Europa occidental (Islas Británicas, Francia, Holanda, Alemania, Italia y Austria), en 1700.»

L. Carrington Goodrich. «Historia del Pueblo Chino». Fondo de Cultura Económica. México 1954.

(24) Tsui Chi. «A Short History of Chinese Civilisation». Victor Gollanez Ltd. Londres. 1942.

(25) Lu Hsun, el ponderado escritor de la China contemporánea, describe magnificamente las diferentes reacciones que provoca en un villorrio chino la llegada del hijo mayor de Chien, quien vivió en el Japón y se deshizo de la colecta (Cola de cochino), para vergüenza de su madre y de su esposa. Ah Q, el personaje principal de la obra, insiste en llamarlo «Imitador de Diablo Extranjero» y «Traidor a sueldo del extranjero.»

Lu Hsun. «The True Story of Ah Q». Foreing Languages Press. Peking. 1956.

CONFERENCIA DE BALKANSKY EN TOULOUSE

El día 5 del corriente, a las 9 de la noche, en el local de la C.N.T., Bourse du Travail, place St-Sernin, dará una conferencia en francés el conocido compañero búlgaro Balkansky.

Esta conferencia será organizada por la F. L. de la F.I.J.L. y dedicada especialmente a los jóvenes.

Se invita a todos los compañeros, jóvenes y viejos, a hacer acto de presencia en este acto, que promete ser de sana y amena conversación en torno a los problemas vitales del momento.

Manifestaciôn artistica en Montauban

Después de los recientes éxitos alcanzados en los teatros de Toulouse, Albi y Castres, el veterano grupo «Terra Lliure» vuelve a las tablas. Esta vez será el público del Tarn y Garona el agraciado, quien el próximo domingo, 5 de marzo, organizado por S.I.A. de Montauban, podrá deleitarse ante el espectáculo artistico rebosante de colorido, alegria y juventud.

En la primera parte del espectáculo será representada la comedia cómica en un acto, original de Amaro Garcia Miranda, titulada *«El timo del entierro»*. Asegurando la segunda parte un escogido y variado programa de variedades en el que actuarán una pléyade de artistas de ambos sexos, cuyo conjunto, no dudamos, dejará grato recuerdo al público montalbanés.

Cabe esperar que todos los compañeros y simpatizantes de S.I.A., residentes en Montauban y alrededores, no dejarán de asistir a esa manifestación de arte que tendrá lugar el día 5 de marzo, a partir de las 3 de la tarde en la «Maison du Peuple» de Montauban.

Para invitaciones dirigirse al compañero Horacio de Paz, 33, rue Delcassé. — Montauban.

NECROLOGICAS

JOSE GIMENEZ

El día 24 de noviembre 1960, en La Grand Combe, acompañamos a su última morada al que en vida fué compañero José Giménez, de 49 años de edad, natural de Luque (Córdoba). Al entierro que fué civil, acudieron gran número de franceses y españoles, prueba de la estima que gozaba el finado en la localidad.

Nada nuevo podemos decir que no se haya dicho ya en otras ocasiones tan funestas como esta; sólo diremos: Uno más que pasa a la larga lista de los que quedan en el exilio, sin poder ver realizados los deseos de la emigración española, que es el derrocamiento del régimen de tiranía que oprime al pueblo español.

En el cementerio, un compañero pronunció unas breves, pero sentidas palabras, que hicieron llorar a algunas personas del acompañamiento.

En nombre de la F. Local damos el más sentido pésame a su esposa e hijas.

Compañero Giménez, que la tierra te sea leve.

Por la F. L. de la C.N.T.
El Secretariado.

⁂

JOSE SANZ

El viernes 3 de febrero, a las tres de la tarde, en Corbarieu, pueblecito inmediato a Montauban, acompañamos a su última morada al compañero José Sanz, de 83 años de edad, natural de Torrevelilla (Teruel). Con la muerte de este compañero, se extingue una existencia más, llevándose consigo lo que hasta el último momento fué su gran ilusión, la de ver libre de sus opresores a nuestro suelo patrio, y poder retornar a la tierra que le vió nacer.

Al entierro que fué civil (considerado poco menos que como un sacrilegio por los naturales del lugar, por tratarse de uno de esos publecitos retrógrados aferrados a las creencias religiosas y otros misticismos), acudieron numerosos compañeros de Montauban y sus inmediaciones, causando el consiguiente asombro entre toda la vecindad del país.

Que los hermanos Sanz y demás familiares reciban de esta Fderación Local el más sincero pésame por tan irreparable pérdida.

F. L. de Montauban.

AVISO

Se ruega al compañero Manuel Pitart que fué presidente del Sindicato Textil y Fabril de Barcelona en 1923, así como al compañero Mascarell, del sindicato de la Metalurgia de la misma ciudad, y que en los años del terrorismo de Anido trabajaba en la Hispano-Suiza, den sus señas lo más pronto posible a la Secretaría del S. I. que las dará a un antiguo compañero que en dicha época actuó con ellos y que desea hacerles ciertas preguntas en vistas de hacer unas memorias referentes a los años 1920-26, de actuación clandestina.

Vida del Movimiento

CONVOCATORIAS

FEDERACION LOCAL DE ORLEANS

Se convoca a todos los afiliados de la C.N.T. de España en el Exilio a la asamblea que tendrá lugar el día 4 de marzo de 1961 a las 21 horas, en la rue des Pensées.

Por lo importante de los asuntos a discutir, se ruega la máxima asistencia de los compañeros.

FEDERACION LOCAL DE LYON

Esta Federación Local convoca a todos sus afiliados a la asamblea general que tendrá lugar el domingo, día 5 de marzo, a las nueve de la mañana, en nuestro local social, 286, Cours E.-Zola, Villeurbanne.

FEDERACION L. DE MARSELLA

Invita a todos sus afiliados a la asamblea que se celebrará en el local social, rue Pavillon, a las 9 de la mañana, el domingo 12 del próximo mes de marzo. Se encarece puntual asistencia.

El Secretariado.

FEDERACION L. DE MONTAUBAN

La F. L. de Montauban convoca a asamblea general a todos sus afiliados para el próximo 5 de marzo a las nueve y media de la mañana en la Casa del Pueblo, segundo piso, sala Buisson. Importante Orden del día.

El Secretariado.

FEDERACION LOCAL DE ALBI

Esta F. L. pone en conocimiento de todo sus afiliados, que debido a que nuestro Pleno departamental tendrá lugar en Albi, el 5 de marzo en el lugar que tenemos por costumbre. Sirva esta convocatoria para el día 12 del mismo mes. Por la importancia de los asuntos a tratar, que no falte un solo afiliado. Esta vez, va en serio.

FEDERACION LOCAL DE TOURS

Convoca a todos sus afiliados a la asamblea general que tendrá lugar el domingo día 12 de marzo, a las nueve y media de la mañana, en el local de costumbre.

Por la importancia de los asuntos a tratar recomendamos su asistencia con la puntualidad requerida.

FEDERACION LOCAL DE TOULOUSE

El 9 de marzo, a las 9 de la noche, esta Federación Local celebrará asamblea general.

Dada la importancia de los asuntos a tratar, se ruega la máxima asistencia.

La asamblea se celebrará, como todas, en la Bourse du Travail, Place St-Sernin, Toulouse.

★

Para el día 18 de marzo, a las 9 y media de la noche y en la gran sala de actos de la Bolsa del Trabajo, plaza San Sernin, tendrá lugar la segunda conferencia, del ciclo que con tanot éxito hemos ya comenzado. La disertación será a cargo del compañero y estudioso publicista francés,

LUIS MERCIER

el cual desarrollará una tesis de contenido económico-social que tendrá por tema:

«Evolución de la clase obrera en relación con la técnica en la producción»

El sábado siguiente a la conferencia del compañero Mercier, habrá en nuestro local social una charla-comentario sobre la misma en la cual, como se hizo con la del compañero Capdevila, se procurará llegar a conclusiones colectivas.

Para nosotros, que consideramos tan importantes la conferencia como el análisis de la misma, de cara a lo que representa la necesidad de estar a la altura de la posible solución de los problemas con que seguramente nos habremos de encontrar en España, tenemos interés en invitar a todos los compañeros en general y en especial, a los que, por su historia, capacidad y prestigio militancial, pueden y deben ayudarnos con sus opiniones en la obra que hemos emprendido, para acicate de nuestro jóvenes y aliciente de nuestros viejos militantes.

Por la Secretaría de Cultura y Propaganda,
LOS DELEGADOS.

La Sección Local de S.I.A. de Toulouse, organiza para el próximo martes, día 7 de marzo, a las 9 de la noche, en la sala Sénéchal, rue de Rémusat, una conferencia en francés a cargo del compañero André Arru y con el tema: **«Les chemins de la Liberté».**

A LOS COMPAÑEROS

Rogamos encarecidamente a los compañeros que no retrasen el pago de los libros recibidos. El Servicio de Libreria está obligado a pagar a las editoriales por adelantado. En estas condiciones, si los pedidos se acumulan sin liquidar, nos vemos imposibilitados para ir renovando las existencias. La labor que venimos desarrollando debe contar con la colaboración de todos, procurando evitar que tengamos que recurrir al sistema de reclamaciones con los perjuicios que comporta en gastos y trabajo inútiles.

CONFERENCIAS

EN ARGEL

Esta F. L. ha organizado un ciclo de conferencias y charlas comentadas, contando con un cuadro de compañeros que voluntariamente se han ofrecido para labor tan necesaria.

La primera de las conferencias, celebrada en enero, fué a cargo del compañero A. Vidal, versando sobre el tema «En torno de la asamblea de unificación». En la última habida, fué el compañero A. Rodríguez, quien disertó con la charla comentada «Temas sindicales» el 5 de febrero.

Sin cesar en nuestra labor de resurgimiento, informamos a todos los compañeros, simpatizantes y amigos, que el día 5 de marzo, el joven compañero Miguel Martínez, dará una charla con el tema: «Visión del mundo a través de la novela contemporánea». Quedáis todos invitados.

Propaganda y Cultura

EN LYON

Esta F. L., en colaboración con la «Libre Pensée», ha organizado una conferencia a cargo del conferenciante Henry Bordes, maestro de primera enseñanza. El tema: «El alcance moral y social del Libre Pensamiento.

A continuación una película de cine que se titula: «La sal de la tierra».

Todo ello tendrá lugar el 4 de marzo, a las 30 h. 30, en nuestros domicilio social, Emilio Zola, 286, Villeurbanne.

El secretario de Propaganda.

EN PERPIGNAN

Organizada por la Libre Pensée, tendrá lugar el sábado 4 de marzo, en la salle Arago, a las 21 horas, a cargo del compañero Arru quien con su acierto acostumbrado, desarrollará el tema: **«El ateismo y sus luchas».**

¡Todos a la sala Aragó el próximo sábado!

PERPIGNAN. — FESTIVAL ARTISTICO Y SOLIDARIO ORGANIZADO POR LA LIGA DE MUTILADOS E INVALIDOS DE LA GUERRA DE ESPAÑA.

El domingo día 5 de marzo, a las tres de la tarde, tendrá lugar en la sala de Espectáculos del Centro Español de Perpignan un importante festival, cuya parte artística correrá a cargo del acreditado grupo «Talia», que representará la obra cómica en un acto de Luis de Sevilla y José Alfayate, titulada: **«Telavisión».**

Un importante y selecto concierto de cantos y bailes típicos, completarán el programa.

En espera de una numerosa asistencia, os saluda y agradece anticipadamente, por la L. de M. e I. de la guerra de España en el exilio,

El Comité Departamental.

◆

La F. L. de Perpignan ruega a todos sus afiliados que asistan y propaguen el festival de solidaridad para nuestros mutilados e inválidos que tendrá lugar el día 5 de marzo.

Por la F. L. de Perpignan,
El Secretariado.

◆

SUSCRIPCION VOLUNTARIA PARA EL PROYECTO DE CULTURA Y PROPAGANDA

	N F
Miguel Sala	20,00
Eerta, de Paris	5,00
Francisco Canas, Paris	2,45
Gilabert, de Drancy	50,00
Lorenzo Pirla, de Angoulême	5,00
F. L. de Combs la Ville:	
Villanueva	2,50
Villanueva	2,50
Eondia	2,50
E. Aguilera, de Blanc-Mesnil	5,00
TOTAL	94,95

Total recaudado hasta el día 4 de febrero 1961 por la nueva comisión administradora del Proyecto, a partir del mes de noviembre de 1960.

Esta Comisión administradora creada para velar por dicho Proyecto, dice a la Organización que con un pequeño esfuerzo más se podría liberar de lo que queda y con ello ahorrarse bastantes miles de francos, con los intereses y demás, al conseguir la liquidación.

No podemos buscar frases que no se hayan dicho ya referente a la ventaja que ello podrá reportar a la organización, y a la necesidad que de ello tiene hoy más que nunca. A vosotros a tomarlo en la consideración que os merezca.

Los donativos se siguen recibiendo en el S. I. y en la administración de «Solí». No olvidéis de indicar para proyecto-Cultura.

C. DE R. ZONA NORTE

F. LOCAL DE DREUX

Aunque con retraso, por el hecho de esperar la formación de nuevo Secretariado de esta F. L., que ha quedado compuesto por compañeros de ambas fracciones, nos satisface profundamente comunicar al conjunto de la Organización, que los compañeros de la C.N.T. de esta localidad han sabido también dar por terminada nuestra división interna, resolución de la que nos congratulamos porque ella nos abre nuevas perspectivas de actividades a desarrollar tanto en nuestra labor cultural interna, como en lo que constituye nuestro objetivo principal: España.

Hecha la unidad interna de nuestra Organización, es nuestro deber, como libertarios, que ésta no sea simbólica, sino una verdadera compenetración donde todas nuestras aspiraciones y voluntad estén orientadas a la causa de la libertad que es la causa de la C.N.T.

Este objetivo no podremos conseguirlo más que de una forma: estando siempre presentes en la Organización exponiendo nuestras inquietudes en las reuniones, sugiriendo nuevas actividades, discutiendo y resolviendo entre todos los múltiples problemas que a la Organización se le plantean.

No olvidemos, compañeros, que nuestra Organización es por principio y fin federalista y son sus componentes quienes deben opinar y determinar, jamás sus comités, por mucha confianza que con ellos se tenga. No olvidemos tampoco que los compañeros que ocupan cargos, por mucha capacidad y voluntad que tengan, no podrán hacer nada práctico sino cuentan con nuestra responsable y entusiasta colaboración.

Y, por último, no olvidemos la responsabilidad que como libertarios tenemos contraída con nuestro pueblo, con nuestros hermanos presos y con todas las víctimas del régimen fascista que aniquila España.

Por todas estas razones confiamos que todos los compañeros se harán eco de nuestra llamada y acudirán los que aún permanezcan al margen.

Por la Federación Local,
EL SECRETARIADO

LA FEDERACION L. DE LIMOGES A TODOS SUS MILITANTES

Recordamos a todos los compañeros sin excepción, que todos los segundos domingos de cada mes esta F. L. celebra su asamblea general ordinaria. Y lo recordamos para que todos seamos puntuales, para que nadie falte, para que todos participemos en común a resolver los múltiples problemas orgánicos.

Los veintidós años de exilio deben de ser una lección que nos anime para continuar la lucha. A estas alturas, cuando nadie ignora el régimen a que están sometidos nuestros compañeros en el Interior, cuando sabemos que allá exponen la libertad para moverse, para hacer algo, para decir: Aquí está viva la C.N.T. y sus militantes en las avanzadillas de la lucha; en el exilio, donde gozamos de una cierta libertad, es injustificable la ausencia de los compañeros a las asambleas. No podemos negar nuestro pasado ni renunciar al futuro. A ese futuro próximo donde tendremos que desplegar múltiples actividades y donde reposa la libertad de todo el pueblo español.

Compañeros todos: con tu presencia valorizas a la C.N.T. Unas horas por mes no es un sacrificio enorme. ¡Cuánto darían los que luchan en el Interior por decir libremente: voy a una asamblea!

Esperamos sepáis comprender estas cortas líneas; que sepáis apreciar su valor y que el domingo 12 de marzo nos encontremos TODOS reunidos en nuestro Local social.

El secretario, B. Hernández.

SAVERDUN REORGANIZA SU FEDERACION LOCAL

Al entrar de nuevo en la vida activa, esta F. L. dirige un cordial saludo a la Prensa libertaria.

A la C.N.T. y a la militancia en general y en particular a los compañeros que en el interior de España mantienen viva, bajo el yugo de Franco y sus secuaces, la llama de nuestra querida C.N.T.

La miseria y tiranía que sufre el pueblo español ha de ser motivo para que pongamos toda nuestra voluntad para terminar con personalismos, porque entendemos que no hay excusa cuando se vislumbra algo que para todos nos es y nos ha sido tan anhelado, que es el vernos juntos toda la familia confederal.

Una coincidencia se manifiesta en los presentes: es la de concentrar actividades, atraer compañeros a nuestro lado y hacerles comprender que cada uno por sí aporte su grano de arena a la lucha por la liberación del pueblo que sufre.

Interpretando este Secretariado el deseo puesto en evidencia en esta reunión, hace un llamamiento a todos los compañeros dispersos por Saverdun y sus alrededores.

Por el Secretariado,
A. Regalón.

PAU. — FESTIVAL TEATRAL ORGANIZADO POR EL NUCLEO EN SU CONJUNTO

El día 12 de marzo, a las tres en punto de la tarde, en la Sala Pétron, el Grupo «Iberia-Juvenil» de Toulouse pondrá en escena la comedia en tres actos: **«La zorra y las uvas»**, del autor brasileño Guillermo Figueredo. Y algunos números de variedades. Lo que quiere decir que a los compañeros y simpatizantes se les ofrece la ocasión de pasar unas horas agradables.

La Comisión organizadora.

ANDALUCES Y EXTREMEÑOS DE PARIS Y ALREDEDORES

Se convoca a los compañeros andaluces y extremeños de los alrededores de París, como asimismo a los que habitan en él, a la reunión que tendrá lugar el día 5 de marzo a las 9 de la mañana en el local social.

Servicio de librerîa del Movimiento

◆ EL LIBRO DE LA SEMANA ◆

«JAPON, HOY», de Victor GARCIA

Un fresco vivido del Japón de nuestros días, pero al mismo tiempo del eterno y enigmático imperio del pasado. La pluma alerta del autor de «América, Hoy», nos ofrece en esta interesante obra el fruto de sus peregrinaciones por el pintoresco país, amenizadas por sus dotes de observador inquieto y agudo.

En venta en nuestro «Servicio de Librería» al precio de 250 francos.

(c) Ministerio de Cultura 2005

CNT
Portavoz de la CNT de España en el Exilio

Imàgenes del Canadà

Los Hijos de la Libertad o la Pasiôn Mistica del Ideal

Al compañero Francisco Rebordosa, fraternalmente.

El hombre es libre o esclavo según su voluntad intervenga o permanezca fuera de la acción. Si se le permite permanecer pasiva, las influencias nocivas del egoísmo y de las pasiones dominarán. Entonces la virilidad abdica su poder, el carácter se degrada y el hombre consiente en no ser más que un vil esclavo. SMILES.

Por A. ORRANTIA

De todos los grupos étnicos, sectas, comunidades y colonias independientes que viven esparcidas por las inmensidades del Canadá, los que más interés despiertan en nosotros son los compuestos por Doukobors (1) o Hijos de la Libertad, como ellos mismos se llaman.

Nació esta secta, igual que la de los Refractarios y tantas otras, al calor del despertar idealista que se respiraba a mediados del siglo XVIII en Rusia. Entonces se la denominó también con los nombres de Bezpopoftschinse Iconobortzy, este último debido al carácter iconoclasta de sus miembros; quienes habían desechado los santos y figuras tradicionales, de sus convicciones religiosas.

Establecidos desde hacia más de cincuenta años en los ricos y benignos valles meridionales de la Transcaucasia, cerca de Tiflis, estos hombres y mujeres excepcionales trabajaban colectivamente la tierra, llevando una existencia apacible y sin más preocupaciones que las de superarse moral, espiritual y fisicamente. Por respeto a la excelsa sentencia de — Tú no matarás nunca —, habian desechado la carne de su comida y se negaban a cumplir servicio militar, o empuñar armas contra sus hermanos los hombres.

El gobierno, un tanto liberal, del zar Alejandro II, toleró estos movimientos durante su largo reinado (1855-81). Incidentalmente debemos señalar el motivo de odio que este señor dió a los terratenientes, cuando hizo la reforma de 1861, la cual dejó abolidos los privilegios feudales de la aristocracia rusa. No cabe duda que su asesinato — el 1 de marzo 1881 — fué maquinado por ellos mismos, pues en él no veian más que a un elemento subversivo vestido con trajes imperiales.

Después de la muerte del emperador, la venganza de la reacción contra los Doukhobors y contra todos los demás idealistas, no se hizo esperar. Masas humanas eran deportadas desde todos los rincones de Rusia hacia las lejanas y heladas estepas siberianas. Los Hijos de la Libertad fueron destinados a la extrema región de Iakaustk en el Nordeste de la Siberia Asiática, rayando con el Circulo Polar Artico y que dista a más de 4 mil kilómetros, en línea recta, del Caúcaso.

Hacerse idea exacta de las penalidades sufridas durante el interminable via-crucis que los llevó al destierro y a la muerte por cientos, es poco menos que imposible para quien no haya vivido en lugares, cuyas temperaturas bajan a los cuarenta y cincuenta bajo cero. Lugares donde se mata una persona arrojándole un vaso de agua a la cara, o simplemente despojándole del gorro; en fin, parajes, donde es casi inconcebible germine la vida y sobrevivan los animales y las plantas.

Esos terrenos de tan hostil, como inhóspita faz, fueron surcados, caminados paso a paso por los Doukhobors en esfuerzo colectivo de sobrehumanas proporciones. La tenacidad de su fé, el estoicismo y pasividad incomparables con que soportaron el dolor del látigo y de las mil vejaciones a que sistemáticamente eran sometidos, con vistas a hacerlos desaparecer, hicieron de ellos la secta legendaria de más valor con que aún cuenta la sociedad.

En su paso por el inmenso crisol de ideas que era y es la Siberia, los Doukhobors tuvieron la suerte de encontrarse y convivir en las mismas celdas con idealistas de todas las tendencias, entre los que figuraban en grandes cantidades los individuos más inteligentes y temidos de todos los tiempos: Los Anarquistas.

Era tan poderosa y persuasiva la irradiación ideológica de estos deportados, nos dicen los mismos Hijos de la Libertad, que hasta los prisioneros criminales, entre los cuales siempre eran encerrados para que los matasen, convertianse al Anarquismo.

Los Doukhobors tampoco iban a escapar a esta influencia. El verbo elocuente y exento de superticiones de los ácratas, haria tomar carácter social a sus opiniones religiosas.

LIBERACION DE LOS DOUKHOBORS

La constancia y pacifismo heróicos con que los Doukhobors hicieran frente a las vicisitudes sin fin, entre las que frecuentemente figuraban el culatazo en la nuca y el pelotón de ejecución, levantaron una ola de protestas en todo el mundo y principalmente en Inglaterra — donde se encontraba en aquella época León Tolstoy — que obligó al gobierno ruso a ceder y permitirlos abandonar el pais.

Los cuákeros ingleses, participantes muy activos de dicha campaña liberadora, prepararon un refugio en la isla mediterránea de Chipre y el gran escritor costeó los gastos de viaje con los beneficios obtenidos de su magistral obra «La Guerra y la Paz». Mas, como este lugar no reuniera las condiciones salubres para cobijar número tan elevado de personas, aprovecharon el ofrecimiento que el gobierno del Canadá los hiciera, para venir a instalarse en estas tierras; cuya semejanza con las siberianas, los recordará siempre los panoramas recorridos en su terrible odisea!

El siglo pasado estaba ya a punto de terminar, cuando los Doukhobors, al fin llegaban a las inmensas llanuras manitobanas. Pese a lo avanzado que iba el mes de abril, los campos continuaban cubiertos por más de un metro de nieve; sin embargo, en la atmósfera se respiraba el vapor aromático y cargado que se desprende del humus en esa temporada del año y que es inconfundible señal de la proximidad del verano. La primavera es tan efimera en estas regiones, que puede decirse la vemos solamente en el calendario. El invierno se lleva la parte del león. En su presencia vivimos largos, interminables meses; mas súbitamente el frio cesa, el sol empieza a calentar, como si una mano poderosa cargase sus calderas a fondo, y en algunos dias las espesas capas de hielo y nieve desaparecen, dando lugar a un renacimiento fantástico de la vegetación.

Los Hijos de la Libertad, que conocen estos secretos climatológicos como nadie, dieron prontas pruebas de agricultores expertos. Sus colonias crecian constantemente, llegando a ser las más florecientes en el Canadá. Hasta que después de diez años de establecidos de colonos, rehusaron hacerse propietarios de los terrenos cul-

(Pasa a la pág. 3.)

29. - CHINA

SU FASE HISTORICA

Carrington Goodrich da tanta importancia a la presencia de estos tres alimentos americanos que afirma: «Estas tres cosechas afectaron al aprovechamiento del terreno y a los hábitos alimenticios, por lo que determinaron un aumento de la población».

Sus cifras son contundentes:

Años: 1290 (Yüang): Población: 58.834.710; 1391 (Ming): 56.774.561; 1578 (Ming): 63.599.541; 1661 (Ch'ing): 108.300.000 apx.

La transacción comercial con el Nuevo Mundo era tan pujante que el peso mexicano desplazó a las monedas locales de Cantón y Foochow.

Esta vez los chinos no fueron ecuánimes, puesto que en retribución de estas aportaciones le colgaron a América un San Benito inmerecido y llamaron a la sifilis el «morbus americanus», siendo la verdad muy otra, ya que fué la misma Europa que la introdujo —una aportación de la civilización de Occidente— en el Nuevo Mundo y en la propia Asia. Se puede decir que la sifilis era el primer producto de intercambio que los españoles y los portugueses ofrecian. Pedró de Mendoza abordó los litorales del Rio de la Plata con suficientes «Treponemas Pallidum» para infectar a todo el continente americano y bastó que las naves de Vasco de Gama abordaran Calicut en 1498, para que, a los pocos dias, la sifilis pasara a ser una enfermedad epidémica en la India. En 1505 ya aparece en Cantón, váyase a saber los vehiculos que utilizara para alcanzar tan largas distancias. Posiblemente fueran los marineros árabes, indios o chinos que tocaban en sus escalas los puertos del océano Indico y los del mar de China.

Como ya hemos visto anteriormente, Europa, Portugal y España en este caso, a pesar de sus apetitos colonialistas y de ganarse prosélitos para el cristianismo, no se decidió por el Imperio del Centro y los portugueses se conformaron solamente en crear sendas cabezas de puente en Macao (1537) y en Amoy (1544). Las Filipinas pasan a ser españolas desde 1565 y los holandeses, siempre a la zaga de las naves hispano-lusitanas, consiguieron establecerse en Formosa en 1622, después de haber conseguido, bajo condiciones muy vejantes, transaccionar comercialmente con el Japón de los Tokugawas en 1609.

Todo ello no era más grave que pudiera serlo la picada de un tábano sobre la piel paquidérmica de un elefante. El pais iba a ser presa de otros conquistadores, del extremo oriente ambos, de los cuales hasta el último momento no se sabia quien seria el ganador.

LOS ULTIMOS EMPERADORES

Manchúes y Japoneses, aprovechando la desintegración politica de los Ming, trataban, cada uno por su lado, de apoderarse del gran pais de Confucio. De no haber muerto tan prematuramente Toyotomi Hideyoshi, el estratega más grande que haya tenido el Japón, su expedición a Corea en 1592 quizás hubiera tenido otro desenlace. Muerto Hideyoshi en 1598, la preocupación de su sucesor, Tokugawa Ieyasu era otra. Debia, en primer lugar, acabar con las pretensiones de los descendientes de Hideyoshi y, acto seguido, iniciar su politica de aislamiento frente al mundo, aislamiento que solo pudieron romper los cañones de las armadas occidentales en la segunda mitad del siglo XIX. Las tropas japonesas tuvieron que abandonar las conquistas efectuadas en Corea y regresar sin más trofeos que millares de orejas cortadas a muertos y prisioneros del Continente. Los apetitos colonialistas japoneses quedarian aletargados durante tres siglos, hasta que la politica expansionista inaugurada por el emperador Meiji en 1868 los despertara de nuevo.

Los Manchúes fueron los que definitivamente se apoderaron del trono de los Hijos de Han y asi pasamos a ocuparnos de la última dinastia que gobernó los destinos chinos: la Ch'ing.

Ellsworth Huntington (19) y Kenneth Scott Latourette (20) afirman que con los Manchúes, la China alcanzó los niveles más elevados de *prosperidad material* y la mayor superficie jamás alcanzada anteriormente, salvo en el breve periodo mongólico. Muy al contrario opina A. Houghton Brodrick quien manifiesta clara y llanamente que: «En nuestra opinión, la dinastia Ch'ing o manchú (1644-1912) fué un gobierno anacrónico y por demás corrompido que precipitó al imperio en la confusión y el caos» (21).

Es el espejismo que se repite. Bastaron algunos años de paz para que el pueblo chino se volcara de nuevo decididamente a la producción y, por ende, a un mejor nivel de vida.

Sobre todo que los Ch'ing no adoptaron medidas revolucionarias ni siquiera minimas modificaciones. Abrazaron la estructura Ming en su totalidad porque pasaron muchos años antes de que reaccionaran de la tan sorpresiva suerte que les tocara: ocupar el trono del Gran Imperio del Medio.

Porque esta es la verdad. Los Manchúes se vieron envueltos en la aventura china sin premeditación y la toma del poder por Shih Tsu y sus huestes sólo fué decidida una vez tomada la ciudad Imperial de Peking, a donde habian acudido por solicitud expresa del comandante de las fuerzas Ming, Wu San Kuei, quien se veia impotente frente a la sublevación creciente y arrolladora de las masas menesterosas que ya habian tomado la ciudad por asalto.

Los manchúes se habian convertido en temibles vecinos y habian ido sometiendo varias tribus nómadas norteñas, sin que decidieran, empero, franquear los limites de la Gran Muralla, salvo en incursiones de saqueo y escaramuza. Posiblemente que la decadencia Ming, prácticamente en la sima, terminara por ceder ante una ofensiva organizada de los manchúes, cuando éstos se decidieran a conquistar las llanuras de las fértiles cuencas del Yang Tsé y del Huang Ho. Digamos, si queremos ajustar las deducciones y los acontecimientos, que los celos de Wu San Kuei (22) aceleraron los pasos de la Historia.

También el hambre de 1635 habia precipitado los acontecimientos. China se manifiesta siempre en escala mastodórtica; sus terremotos son los que alcanzan mayor número de victimas y en el de 1556 solamente se estima que perecieron 800.000 chinos. Con sus hambres periódicas ha ocurrido otro tanto y solo la India se le podrá codear en los guarismos arrojados por los muertos de inanición. La presencia de los vegetales americanos ayudó a combatir esta periodicidad calamitosa, por lo menos a esta conclusión llegamos cuando estudiamos detenidamente las cifras que nos ofrece Carrington Goodrich, en las que una población estacionaria hasta la mitad del siglo XVI se duplica casi un siglo después, cuando maiz, batata,

(Pasa a la página 3.)

Desde Yanquilandia

Negros desahuciados por haber votado

A continuación vamos a transcribir un reportaje aparecido en la edición de enero de «La Voz», órgano de la «Local 6» del sindicato de obreros gastronómicos y empleados de hoteles. El papel se publica en Nueva York y dice asi:

Por haber tenido el atrevimiento de inscribirse y votar, 700 familias en el Estado de Tennesee están amenazadas con ser echadas a la calle de las casas donde han vivido por muchos años.

Las familias son agricultores de raza de color, llamados también «sharecroppers», que viven en los condados de Fayette y Haywood. Algunas de ellas han sido desahuciadas ya y han tenido que irse a vivir en tiendas de campaña en un condado cercano. Ellas han báutizado esas tiendas con el nombre de «Villa de Libertad». No obstante, muchas están siendo amenazadas y tiroteadas ... todo porque se inscribieron para votar.

Dichas familias, muchas con niños pequeños, no tienen ingresos algunos. Incluso aquellas que poseen algún dinero, están hallando dificultades para conseguir alimentos porque los abastecedores rehusan suplir las tiendas de dueños de color en la comunidad. Por tanto, estas personas están dependiendo de la ayuda y buen entendimiento de aquellos ciudadanos que, como nosotros, reconocen que cuando los derechos del individuo se hallan amenazados en alguna parte, todos estamos amenazados.

Ante tales hechos, el Comité de Derechos Civiles de la Local 6 ha recomendado que nuestra Unión «adopte» una de estas familias, asistiéndola con alimentos, ropas y dinero, a fin de sostenerla y que pueda continuar la lucha por sus derechos civiles.

Los dos condados, Fayette y Haywood, son los únicos en Tennesee que tienen más negros que blancos. Hasta el pasado agosto, a ningún ciudadano de la raza de color se le habia permitido votar en Haywood. La campaña para darle acceso a las urnas en estos condados a la gente de color, comenzó en el verano de 1959. Pero la resistencia y desahucios de los inquilinos negros sólo se registró por vez primera en las elecciones de 1960.

Justamente antes de la navidad, los blancos comenzaron a ordenar a estas familias que se fueran de sus tierras y abandonaran las chozas que ellas habian ocupado por años. Los propietarios alegaron que habían mecanizado su sistema de producción y ya no necesitaban los obreros para realizar sus labores.

Después que 40 familias fueron echadas a la calle, el gobierno federal obtuvo un acta de impedimiento para impedir desahucios adicionales, pero esto no logró parar la campaña de terror contra los agricultores negros.

Tiros de pistola se han cambiado entre blancos y negros, resultando herido un padre de familia de color mientras dormian en una tienda de campaña con su esposa y cuatro hijos.

Las violencias son parte de la campaña que se lleva a cabo para lograr que los ciudadanos de raza de color no ejerzen el derecho del sufragio. Las estaciones de gasolina están rehusando vender gasolina para las máquinas de los agricultores que se atrevieron a inscribirse y votar.

Una «lista negra» de la gente de color que se inscribieron ha sido circulada entre todos los comerciantes. Los lideres de la campaña de inscripciones tienen la letra «A», que quiere decir agitador. Estos no pueden comprar nada al contado ni a crédito en las tiendas excepto en las que son propiedad de los negros.

La gente de color inscrita no puede obtener préstamos de la A.H.A. o G.I. para comprar tierras o mejorar sus fincas, asi como tampoco dineros para financiar sus cosechas, debido a la resistencia que les hacen los funcionarios locales de estas organizaciones. El veterinario de la localidad no visita el ganado de los agricultores de color que se inscribieron.

Los dueños de tiendas negros tienen que caminar cerca de 30 millas, o sea hasta Memphis, para conseguir articulos, porque los distribuidores locales rehusan venderles. Las personas de color tienen que ir a Memphis o Jackson para recibir asistencia médica. Sólo hay un médico de color en el condado de Fayette y los doctores blancos rehusan tratar a los negros que votaron.

Esta es la situación que prevalece en estos condados... guerra fria, guerra económica, guerra violenta y cruel contra un pueblo que quiere ejercer sus completos derechos ciudadanos.

El Comité de Derechos Civiles de la Local 6 ha prometido adoptar una familia de las desahuciadas y proveerla con ropas, alimentos y dinero colectado mediante contribuciones de niqueles, dimes, pesetas y dólares que los miembros de nuestra Unión tengan a bien donar para esta justa causa.

DE LOS ARTICULOS FIRMADOS SON RESPONSABLES SUS AUTORES.

Para los intelectuales españoles

que aun conceden un margen de confianza al franquismo

DESDE EL 4 DE FEBRERO, NADIE SABE DONDE ESTA JOSE BERGAMIN

Brindamos esta información, que encontramos en el Boletín de O.P.E., a cuantos, llevados por el deseo de reintegrarse a la tierra que los vió nacer o creyendo que realmente las cosas han cambiado en España y que allí existe un mínimo de seguridad personal, han regresado o piensan regresar a nuestro país.

Esta información ha sido publicada en «El Nacional» de Caracas, y de ella damos lo que se refiere concretamente a la desaparición de Bergamín, motivada, según sospechan los periodistas, por una delación pública formulada por D. Ignacio Luca de Tena en las páginas de «ABC», de un tiempo a esta parte el más indecente de los periódicos que se publican en España.

He aquí lo que transmite O.P.E. de «El Nacional» de Caracas:

«Desde el 4 de febrero en la madrugada cuando José Bergamín asistiera a una citación del cuerpo represivo de Franco — D.G.S. — a raíz de unas acusaciones del Director del «ABC» de Madrid, Ignacio Luca de Tena, no se tiene conocimiento preciso del destino que haya corrido el escritor. Sus familiares en Caracas, entrevistados ayer, estuvieron acordes al considerar que es «casi seguro» que el escritor republicano se halle en una de las cárceles de la dictadura.

Algunos de ellos llegaron a comentar que es muy difícil de creer en este hecho, por cuanto una detención de José Bergamín en el mismo Madrid y ante el conocimiento de muchos intelectuales que le guardan respeto, significaría una reacción peligrosa, de las que se ha sabido cuidar el dictador.

Lo que se puede afirmar con seguridad es que la policía secreta de Franco, desde el mismo momento en que el escritor pisara tierra española, le mantiene en constante vigilancia e, incluso, con los teléfonos intervenidos. Las correspondencias de España, en poder de familiares de Bergamín, así lo aseguran.

Ignacio Luca de Tena había escrito, el 2 de febrero, lo siguiente en «ABC»:

«Pepito Bergamín, aquel de «Cruz y Raya»; el del mono de miliciano y pistola al cinto en la Agrupación de Intelectuales Comunistas, con Alberti, Cruz Salido, Alvarez del Vayo y compañía, en las trágicas jornadas madrileñas de agosto y septiembre de 1936».

Más adelante le acusa directamente ante el régimen de Franco, cuando dice: «Pepito — refiriéndose a Berga-

(Pasa a la página 3.)

La Ciudad Jardin

A unas tres horas de viaje por tren de Santiago y a escasos diez minutos de la estación Puerto de Valparaiso, se encuentra Viña del Mar, llamada «la ciudad jardin».

Es la ciudad de los «palo grueso», como acostumbra denominar el pueblo a los que tienen mucho dinero y propiedades. En Viña del Mar poseen sendos palacios con maravillosa vista al mar, desde el Presidente de la República hasta el último de los más conspicuos dueños de fundo o grandes accionistas del territorio. Es una de esas ciudades paradisiacas que tienen por fiel modelo a la Babilonia de Nabucodonosor. ¡Qué bella seria la vida si el mundo se transformase en «una sola sombra larga» de Viña del Mar! Pero no soñemos, porque para poseer palacio en la ciudad jardin, hay que tener previamente la conciencia no muy blanca y frente a esta realidad, preferimos que las cosas se desenvuelvan como se desenvuelven.

Por otra parte y para proporcionar certeza al dicho aquél de que nada es perfecto en este mundo, no son tanto los jardines, sus frondosos parques, sus playas última moda, ni su clima benigno los que dan fama y personalidad a Viña del Mar. Ello seria demasiado pedir en el seno de una sociedad corrompida como la que padecemos. Viña del Mar, más que ninguna otra cosa, es el Casino Municipal, donde los ambiciosos de la «fortuna fácil» derrochan noche a noche millonadas; lo son sus cabarets, donde la cocaina hace su agosto, su monumental estadio y su gigantesco Sporting Club —carreras de caballos, juegos de pelota, grandiosas reuniones de público en cualquier ocasión señalada por los encargados de ofrecer «pan y circo» al pueblo.

Porque —preciosura es anotarlo—, el pueblo, el proletariado inconsciente, también acude en masas compactas los domingos y festivos a Viña del Mar, tratando de imitar a sus amos poderosos, para no ser menos, para que la igualdad no sea una palabra vana, que diria el otro. Pareciera que los amos deberian oponerse a esta especie de toma de posesión por parte de los de abajo, de lo que sólo a ellos les corresponde por derecho propio. ¿Es posible que los grandes señorones contemplen con buenos ojos tamaña invasión de mugre sobre tan delicioso recinto semiprivado y destinado a hacer más feliz aún la existencia de los privilegiados? Pues si que lo es y está a la vista, aunque parezca mentira. Es más, las autoridades y sus cuerpos policiales acogen con muy buen talante la presencia en los dias festivos de toda esa masa de obreros y empleadillos que acuden a Viña del Mar a «darse tono» y codearse con sus patronos en el mejor de los mundos. Esto, al menos, super-

por Javier DE TORO

ficialmente hablando; porque en el fondo es otro cantar.

No es preciso ser un lince ni mucho menos de la observación, para darse cuenta que en Viña del Mar la «camaraderia» entre burgueses y explotados, esclavos y mandamases, no alcanza a ser ni una forma. Tal suposición no existe por varias razones, a saber:

Mientras que los explotadores del hombre por el hombre van y vienen a Viña del Mar cuando les da la real gana o viven si asi lo quieren en ella, los ingenuos proletarios tan solo lo hacen, como arriba decimos, los «dias de permiso» y estos son muy pocos, apenas cuatro o cinco por cada mesada y en el mejor de los casos; y mientras que las «horas de permiso» son extrictamente recortadas para los de abajo, debiendo retirarse temprano de «las pistas», en un hacinamiento de bestias en autobuses, trenes o como mejor se les presenta el regreso a sus lugares de TRABAJO, los de arriba presencian indiferentes todo ese padecer con apariencias de divertimiento, y si acuden a la misma hora a jugar a los caballos en el Sporting, no por eso se juntan con el grueso público, sino que tienen butaca reservada en calidad de socios de la institución; al Casino y a los cabarets van solos, porque los pobres los miran de pasada y por afuera; en las playas también poseen naturalmente sus «reservados» y su interés por el juego de pelota es muy minimo. De tal manera que la pretendida igualdad «democrática» en Viña del Mar tampoco existe, a pesar de las apariencias.

En cuanto a eso de la «ciudad jardin», bien pudiera ser asimismo una simple manera de decir. Nos lo hace pensar una experiencia sufrida durante la inolvidable visita que hicimos a principios de la presente estación de verano: esa encantadora tarde dominguera bullia frente a la playa de Caleta Abarca un verdadero mar humano; decenas de miles de personas, en su inmensa mayoria pertenecientes a las diferentes clases populares, iban y venian, reian, gozaban y se movian de un lado para otro, como en un atolondramiento semejante al profetizado y mitológico «fin del mundo». (Aquello era un reir y un gozar de gentes a quienes esperaba el yugo a la vuelta de una pocas horas más, por lo tanto, aparente y no real.) Pues bien: para no alargar la cosa, de pronto nos vimos sorprendidos y casi avergonzados contemplando, TOTALMENTE SOLOS en todo lo que la amplia mirada sobre la multitud nos lo permitió, contemplando solos decimos, unas bellisimas y aromáticas florecillas que crecian sonrientes a pesar del desprecio colectivo, mientras que una cuadrilla de diablillos menores de 10 años las pisoteaban en sus carreras y juegos de monstruos esenciales e ignorantes, en tanto que sus padres, tranquilamente sentados en unos bancos cercanos, se ocupaban en criticar al prójimo y en aparentar un «señorio» que ni en lo profundo de las Catacumbas habria podido ser mejor disimulado. Frente aquel desastre y aquélla impresionante destrucción de un vergel de flores exóticas que bien podian compararse con una cualquiera de las siete maravillas de este mundo, nuestro primer pensamiento fué descubrir con ansiosa mirada al jardinero del sector, pero no estaba, seguramente era su «dia de permiso» y se hallaria en esos momentos refrecando su garganta con algún vaso de tinto... En cuanto al guardia de posta que se hallaba un poco más allá de esta batalla, al parecer en posición de retaguardia, entretenia sus pupilas con las ondulaciones armoniosas de las hijas de Eva que pasaban... Resumen: aquellos miles de visitantes viñamarinos no acudian allí para hacer cierta la teoria de «la ciudad jardin», ni mucho menos.

Finalizando diremos que se puede afirmar, sin temor a equivocarse, que los obreros o empleados que por tres veces seguidas caen en Viña del Mar, se pueden tener por muertos para cualquier idea o sentimiento de superación. Gastarán sus pocos cuartos en las patas de los caballos, en el estadio o donde bien les parezca; pero no les vayáis a insinuar que aporten siquiera con diez miserables pesos para los presos sociales, porque entonces lo único que podréis recibir es una siniestra carcajada.

Actividades Culturales en Toulouse

Como se anunció a su debido tiempo, el Sr. Giner Pantoja dio el domingo pasado, dia 19, su anunciada conferencia sobre «Un paseo por Castilla: Toledo». La conferencia estaba organizada por el Ateneo Español.

La charla fué presidida por el compañero Peirats, quien hizo una clara y acertada presentación del conferenciante y del tema y un rápido y certero resumen. Habia mucho público, atraido por la evocación que se nos prometia y por la novedad de las proyecciones anunciadas.

Por desgracia, un accidente técnico malogró este segundo aspecto: el aparato se estropeó y nos quedamos con el gusto de ver en la pantalla desfilar las imágenes que nos recreaba con su palabra el Sr. Giner Pantoja.

No obstante, no salimos, ni mucho menos, defraudados, por cuanto el conferenciante se esforzó en suplir el trastorno que le producia la falta de medios gráficos de expresión, dándonos con su palabra, una visión de Toledo, desde sus remotos origenes hasta el presente.

Nos mostró el Toledo determinado por la propia erosión geológica, rodeado por el Tajo y enclavado en el centro de España y, por su situación geográfica, predestinado a ser lo que fué durante siglos: la capital de la España cristiana.

Fué docto y ameno, esmaltando su conversación con anécdotas y dándonos el «clima» fisico y moral de Toledo, determinado por su situación y por su historia.

Nos describió su pasado, sus monumentos, su arte propio, determinado también por el medio geológico. Con él recorrimos los altos lugares de la creación artistica del gran pintor que da hoy, a Toledo, su sugestión ante el mundo: el Greco. Nos explicó el hecho de que a Toledo afluyesen, en los albores del Renacimiento, todos los artistas extranjeros atraidos por la munificencia y el afán de dejar huella de su paso, de los reyes y de sus privados y el fenómeno de que todos esos hombres, venidos de lejanos paises y exponentes de diversas culturas, al llegar a Toledo fueron de tal modo ganados por el arte y el encanto autóctonos, que fueron los verdaderos exponentes de la cultura muzárabe y mudéjar, que las dos convivieron y se manifestaron en Toledo.

Vimos desfilar por la amenísima lección Alfonso el Sabio, Fernando el Santo, los Reyes Católicos, el Cardenal Jiménez de Cisneros — el famoso «cardenal de España» — y los hombres de gobierno y de arte que poblaron el dilatado periodo del esplendor toledano. Rindió homenaje al espiritu de tolerancia del mundo árabe, que tantos valores espirituales y artisticos dió a España durante los siglos de su dominación y de su influencia, aportando a nuestro pais sus conocimientos en medicina, en arquitectura, en ciencias aplicadas y en las llamadas ciencias exactas y, sobre todo, su concepción mucho más amplia y tolerante en materia moral y religiosa.

En fin, ni por un momento sentimos pasar la hora y seguimos todos con interés y curiosidad la lección de historia y de arte que nos diera el Sr. Giner Pantoja.

Tampoco faltó la presencia de estudiantes franceses de ambos sexos, con lo que cada dia se demuestra que el Ateneo Español de Toulouse hace una obra de verdadera divulgación de la cultura y el genio ibérico, haciendo conocer España, en lo que ella ha tenido de mejor y de más libre.

Con optimismo y confianza, que nunca han sido defraudados, terminemos otra vez diciendo: ¡Hasta la próxima!

Journal imprimé sur les presses de la SOCIETE GENERALE D'IMPRESSION (Coopérative Ouvrière de Production) Ateliers : 61, rue des Amidonniers — Téléphone : CApitole 89-73 — TOULOUSE

Gérant : Etienne Guillemau

LEED Y PROPAGAD LAS PUBLICACIONES LIBERTARIAS

(c) Ministerio de Cultura 2005