



DESAHOGOS DEL CORAZÓN

RECUERDOS DE LA NIÑEZ.

¡A la memoria de Leonor!

¡Cuan bella era! ¡Cuan la amaba!

La conocí... desde la *eternidad*, porque una eternidad es para el hombre el recuerdo de su venida al mundo.

Si cerramos los ojos para aislarnos del mundo exterior, y con la mente fija en lo pasado, queremos recordar como se deslizaron los primeros albores de nuestra existencia, nuestra memoria se pierde en lo infinito. Alcanzaremos quizás hasta los dos primeros años de nuestra vida....., mas allá..... sombras, dudas, tinieblas tan solo.

A Leonor la conocí conmigo. Si recuerdo mi infancia, me acuerdo de ella..... de tí, Leonor, angelical criatura!

¡Ah! ¡Cuan cierto es que el hombre en la vida del alma se alimenta solo de ilusiones! ¡Qué sería de mí, pobre naufrago en el revuelto torbellino del mar de la vida, sin el recuerdo de los seres que tanto me quisieron y á quienes tanto amé!

El hombre, el ser mas perfecto de la creación, pero tambien el mas infeliz, puesto que piensa, necesita soñar, y soñar cotidianamente, para endulzar en parte las amarguras de su existencia.

¡Pobre y desdichado mortal el que, dando rienda suelta á su imaginación no sueña un momento en lo pasado y no sueña tambien en lo provenir!

Por eso yo, en este instante, al acordarme de mi niñez, sueño, por que no otra cosa es la vida, como dijo el poeta.

Y soy feliz soñando, por que cumplo con el destino, destino trazado por Dios á sus criaturas.

¡Leonor, hermana del corazón, bella criatura: tú que moras en el seno de Dios; tú, que habitas eternas mansiones; tú, que subiste el Cielo y me dejaste en la tierra tu recuerdo, sensible y fugaz como lampo resplandor, óyeme, oyeme un momento, y despues, pídele al Señor que se compadezca de mí!

¡Leonor, cuanto te amo todavía!

Recuerdo aquellas horas de mútua felicidad que veíamos discurrir juntos en fraternal abrazo.

Recuerdo nuestros juegos infantiles.

¿Te acuerdas tú cuando, en el jardín de tu hogar, aprisionábamos, con nuestra redecilla, á las blancas y pintadas mariposas?

¿Recuerdas aquella mañana de verano que, juntos, solos, cogidas nuestras diminutas manecitas recorriamos el florido campo, en busca de nidos de tiernos, inocentes pajarillos?

¡Cuanta felicidad!

¡Ah, dichosa edad la de la inocencia!

¡Triste, tristísimo recuerdo de un tiempo que pasó para no volver!

¡Yo me acuerdo de todo, de todo Leonor!

Recuerdo aquellas tardes primaverales de Pascua, en que nuestras familias, confundidas, salían á la quinta de nuestros ancianos abuelitos.

Recuerdo que ambos, dándonos inocentes ósculos del más puro cariño, del más platónico de los amores, íbamos delante, cual angelicales mensajeros de la campestre fiesta.

Recuerdo la vuelta á nuestros hogares, repitiendo siempre las mismas demostraciones del mas verdadero afecto.

Recuerdo que nuestros padres lloraban de gozo al vernos tan felices. Despues he sabido que nos envidiaban.

¡Leonor, alma de mi alma, vida de mi vida! ¿Por qué me abandonaste.... por qué?

¿Fué quizás el destino quien te separó de mí, ó la divina voluntad del Creador?

¿Fué tal vez la tuya?

Leonor, si tú deseabas separarte de mí, haciéndome el más infeliz de los mortales, ¿por qué te conocí?... ¡Dios mío! ¿por qué no subí con ella al cielo?

Ahora no recordára yo aquellas horas de plácido contento.

Ni nuestras escursiones á las aldeas vecinas, saltando límpidos arroyos, trepando musgosas peñas, escondiéndonos en verdes y oscuros bosques, cazando cantores pajarillos, cogiendo inocentes y doradas mariposas.

¡Leonor! ¿te acuerdas de nuestros infantiles juegos, cuando las pardas nubes soltaban en nuestra aldea su nítido y refulgente contenido?

¿Té acuerdas que, amontonando blancas piedre-

chas, procurábamos poner valla á la tranquila corriente, y que nuestra alegría subía de punto, como de nivel el trasparente líquido, hasta que éste lograba romper la improvisada cárcel?

Entonces la más honda tristeza se retrataba en nuestros rostros y, llenos de agua y lodo, volvíamos cariacontecidos á escondernos, para que no nos acechasen nuestros padres.

¿Te acuerdas de aquel día que, jugando al escondite con otros niños y niñas, nos hallaron en el jardín, tras de un rosal cubierto por enredaderas y pasionarias mientras yo imprimía un ósculo en tu pura frente? ¿Te acuerdas?

¡Yo me acuerdo de todo!

Me acuerdo también que era tan inmenso el amor que mútuamente nos profesábamos, que cuando yo no te buscaba tu venías á mi encuentro, á pesar de que yo te seguía siempre.

¡Vivíamos el uno para el otro y moriste solo tú, dejando en mi corazón la más profunda y mortal de las heridas!

Un lustro contabas apenas cuando me abandonaste.... y, sin embargo, yo no te abandono un instante de mi memoria, ¡no obstante de que pasaron tantos años!

El día en que tu alma, separada de tu cuerpo, voló al cielo, yo acompañé tu féretro al campo santo.

Te lo juro: contaba cinco años, como tú; no he visitado nunca más el cementerio de mi aldea, y con los ojos vendados hallaría yo ahora el nicho en que colocaron tu cuerpo virginal ¡Tan grabado llevo tu recuerdo en mi memoria!

¡Triste, amargo recuerdo el de tu entierro! Ardientes lágrimas surcaban mis pálidas mejillas, dolor acerbo entorpecía los latidos de mi impresionado corazón, con un blanco lienzo enjugaban mi copioso llanto.

La cruz sagrada de Redentor del Mundo precedía al fúnebre cortejo.

Un venerable sacerdote, el cura de la aldea, rezaba sagradas oraciones.

Seis hermosas niñas de tu misma edad conducían el féretro.

Mas de treinta niños y niñas, bellos como querubenes seguían con cirios encendidos, retratada en sus rostros la amargura.

Yo, tu amor primero, iba con estos confundidos, sin que nadie, nadie más que nuestras familias sospechasen mi acerbo dolor.

Las mujeres de la aldea permanecían llorosas en los umbrales de sus casas.

Algunas madres ya, tenían sus niños en brazos y por natural instinto les colmaban de besos.

Apuellos besos significaban la compasión y el dolor que por sí sentían, el cual trasmitían á sus hijos, como queriendo decir con este mudo lenguaje del corazón:—¡Hijo de mi alma, que no te vea yo como su pobre madre vé á la bella Leonor!

Oí á una anciana que dijo:—Feliz yo si en su misma edad hubiera entregado mi espíritu al Señor de todo lo creado.

Otra:—Un angelito más en el Cielo.

Tus amiguitas:—¡Pobre niña!

Los niños:—Ya no jugará con nosotros al escondite.

Recuerdo que era una mañana de otoño. Por cierto que el maestro de escuela notó mi falta y por la tarde me castigó duramente, sin recelar el anciano que el corazón de un niño de cinco años pudiese albergar tanto sentimiento, y que acrecentaba mi acerbo dolor. ¡Dios se lo premie!

Pasaron seis años desde el día de tu infausta muerte, cuando conocí entonces á una niña que se te parecía.

Creí ver en su rostro retratada tu misma alma.

Tenía tus mismos ojos y tu frente misma. Aquellos, grandes, negros, rasgados y vivos como los tuyos. Está despejada y blanca como la tuya.

Solo os diferenciábais con el nombre: se llamaba Carmen.

La amé... como aman los ángeles, como te amo á tí.

Fué mi amor tan puro cual el de más virginal criatura.

¡Y sin embargo, ella tuvo solo odio para mí!

Desde entonces no he hallado otra que se te pareciese, y he vivido solo, enteramente solo, en este mundo de pesares y quebrantos.

¡Soy el más desdichado de los mortales!

Por esto repito y repetiré siempre:—¡Leonor, alma de mi alma, vida de mi vida, dí al Eterno que se compadezca de mí y me lleve á tu lado por toda una eternidad! ¡Ya que no nos sea posible vernos juntos nuestros cuerpos en la tierra, al menos que veamos unidas para siempre nuestras almas en el Cielo!

B.

EL ALCALDE DE CANTIMPALOS.

Por entre los bosques de Balsain iba montado en su mula un labriego, cuando le salió al encuentro un caballero, con botas anteadas y largas espuelas, y un ferreruelo, ó sea gabán de paño color de castaña, adornado con pieles y pasamanería; llevaba un latiguillo en la mano, lo cual indicaba que había ido á caballo, á no ser que fuera como algunos hidalgos de los pueblos inmediatos, que cuando iban á Segovia á pie se ponían espuelas y llevaban un latiguillo, á fin de aparentar que habían venido á caballo. El caballero manifestó al labriego que se le había desbocado el caballo, y cayendo con él á poca distancia de allí, se había roto el pobre animal una pierna.

Rióse el labriego maliciosamente como quien conoce ya el caso y sabe á donde vá á parar el cuento. Ratificóse en su opinión al oír que el desapeado caballero le suplicaba que consintiese subiera á las ancas de su mula para llegar á Segovia. El buen labriego accedió á esta pretensión, y en buena paz y compañía principiaron á viajar en amigable diálogo.

—Observo, caballero, que vuesa merced me tutea.

Y en efecto era así que el caballero le había hablado tú por tú.

El tratamiento de *vuesarced* ó *vuesa merced*, que nosotros hemos compendiado en la palabra *usted*, se daba entonces, como se dá ahora este último tratamiento, á todos los desconocidos.

—Vamos á ver—continuó el labriego,—¿quién se le figura á vuesa merced que soy yo?

—Lo menos, lo menos—respondió el caballero—se me figura que sois el sacristán de alguno de estos pueblos inmediatos.

—¡Bah!

—Sacristán y maestro de escuela.

—¡Pts!

—¡Hola!, ¡¡hola!!; pues entonces será muy posible que sea voarced el síndico procurador del común....

—Algo más, algo más.

—¡El alcalde!

—Cabalito, ¡el alcalde!, y por añadidura sexmero de la Comunidad de la tierra de Segovia.

—Dispense el señor alcalde que le haya tratado con tanta llaneza cuando le encontré en el bosque.

—¡Oh! ¡No importa, no importa! No soy vanidoso; no lo he dicho sino á fin de mirar por el decoro de mi dignidad.

—Bien hecho; me parece bien. Pero veamos ahora: ¿quién se le parece al señor alcalde que soy yo?

—Lo menos, lo menos sois un montero de la casa real.

—¡Bah!

—Montero, más no como quiera, sino de los de Espinosa.

—¡Pts!

—¡Oh! Pues entonces será voarced algún gran de de España de primera clase.

—Algo más, algo más.

—¡Virgen Santa de la Fuenciscla! Será Vuestra Magestad....

Y el alcalde hizo un movimiento tan brusco para apearse, que el otro jinete, por no caer de la mula, hubo de escurrirse por las ancas bonitamente, pues como la mula no era suya, no podía hacer aquello de que el amo de la mula se apea por donde quiere, y por tanto se apeó por donde pudo.

Había otra razón para que el jinete, que era el emperador mismo, escurriese el bulto, pues habían llegado á un paraje donde había una porción de cortesanos y guardias que andaban buscando á S. M. Al verle á pie acercáronse todos respetuosamente, preguntándole por su estado, por los percances de su desaparición y ofreciéndole caballos. La guardia amarilla hizo los honores al monarca. El pobre alcalde estaba aturdido sin saber lo que le pasaba, y en sus adentros renegaba del momento en que le ocurrió darse importancia con el desconocido. El emperador, con todo, no se olvidó del pobre alcalde; llamóle cariñosamente y le preguntó si pensaba ir á Toledo.

—¡Ah señor! Tengo que ir allá dentro de dos semanas, en acabando la siega.

—Pues bien, hombre, no dejes de ir á verme.

—Pero ¿dónde he de buscar á Vuestra Alteza?

—En el alcázar; pregunta allí por mí.

—Pero ¿por quién he de preguntar?

—Pregunta allí por el señor D. Carlos de Gante, y dí que eres el alcalde de Cantimpalos y que el señor D. Carlos te manda á verle.

El alcalde fué puntual. Apenas habían pasado quince días, cuando una tarde, estando el emperador asomado á un balcón del alcázar, oyó ruido y voces en una puerta de él entre varios soldados de su guardia y un labriego que porfiaba por entrar allí, alegando que tenía orden del señor don Carlos de Gante para venir á verle. El emperador mandó que le dejasen entrar y le acompañaran hasta enseñarle la real cámara.

Está por demás describir el aturdimiento del pobre labriego al verse nada menos que con el

poderoso emperador D. Carlos V de Alemania y I de España. Preguntóle por su mujer, por los chicos, y hasta pidió noticias de la mula por cuyas ancas se había escurrido.

Animado el alcalde con la benevolencia del emperador, le ofreció las dos únicas manzanas que había echado aquel verano el arbolito que tres años antes había plantado en su huertecillo. El emperador, que á veces era poco escrupuloso, como buen flamenco, cogió una de las manzanas y le dió un bocado. Con no poca sorpresa advirtió que el alcalde sacaba una navaja para mondarla.

Me choca que seas tan melindroso—le dijo el emperador.

—¡Ah señor!—replicó el Alcalde.—La una manzana la cogí en el árbol, pero la otra la dejé caer el aire y la saqué de entre el lodo, y por si acaso es ésta....

—Ya lo veo—dijo el emperador,—y bueno fuera que me lo hubieras dicho antes.

Y diciendo y haciendo, tiró el resto de la manzana por el balcón al foso del alcázar.

El alcalde fué obsequiado en el tinelo del palacio, y el emperador le dispensó algunos favores para él y para el pueblo, aliviándoles del pago de contribuciones atrasadas. Hizo además que le diesen una buena mula. Al salir de Toledo, acompañado de un lacayo, todos decían: *Ahí va el alcalde de Cantimpalos*. El pícaro del lacayo le había puesto un rótulo en la espalda que lo decía así.

—¿Qué será que todos me conocen?—decía el buen hombre.

—Es que vuesa merced se ha hecho célebre, como en otro tiempo el *ansar* ó *ganso* de su pueblo.

Sección literaria.

EL HUERFANO SABOYANO

Yo ni de padres, ni hermanos
Ni parientes tengo amor:
Solo una marmota tengo
Tan hambrienta como yo.
—¡ Una limosnita
Por amor de Dios!

Con la camisa rasgada,
Girones hecho el calzon
Y unos chanclos de madera
Que perdí en la nieve, voy
¡Tiritando! Almas piadosas
Que teneis buen corazon,
Compasivas abrigadme,
Arropadme, yerto estoy;
¡ Ah! por cada hilo de ropa
Que me dareis ahora vos,
En cuanto espireis, un rasgo
De gloria os dará el Señor.
—¡ Una limosnita
Por amor de Dios!

Parece á la Providencia
Pedirle con débil voz
Sustentó y abrigo el tierno
Pájar, apenas nació,
Y vuelan á sus amorosos
Padres, de alimento en pos,
Y un nido con briznas le hacen
Donde no falta el calor;
Vuela y tráenle en sus picos
Alimento y nuntrenlo,
Mientras, sin padres, envidia
Tengo á los pájaros yo.
—¡ Una limosnita
Por amor de Dios!

Nadie en el mundo me estima,
Y este es mi mayor dolor;

Muchos á mi vera pasan
Ni me dicen «adios.»
Los muchachos y las niñas
Que me siguen donde voy,
A no ser por la marmota
¡Ay! no me siguieran, no.

— ¡Como rien! ¡Como juegan!
¡Bien pueden jugar! ¡Oh Dios!
¡Ya lo creo! Tienen cama
Mullida, pan del mejor,
Juguetes, dinero... y tienen
Quien en cualquiera ocasión
—«¡Hijo, les diga, de mi alma!»
Con gozo estrechándolos,
Y les dé miles de besos
De dulcísimo sabor....

— ¡Un besito dadme
Por amor de Dios!

A enterrar á un tierno niño,
A un tierno niño iban hoy;
Que nevada frente y rubios
Cabellos tenía cual yo.
Almas de color de cielo,
Que con palabras de amor
—«¡Hijo, decís, Dios te asista,»
Mostrándome compasión!
Yo vuestra limosna y cuanto
Hecho hagáis en mi favor,
Sabré, si mucro, á la Virgen
Santa referirselo,
Para que ella ¡oh almas! premie
Vuestro noble corazón.

— ¡Una limosnita
Por amor de Dios!

C. LL.

Noticias generales

Las elecciones municipales han tenido lugar en esta villa con toda regularidad y sin incidente desagradable alguno, habiendo salido elegidos ocho de los nueve concejales que figuraban en la candidatura que publicamos en nuestro anterior número, excepto el Sr. Jutglar que por no haber aceptado el ser candidato, fué sustituido á última hora por D. Jaime Salá concejal en ejercicio y á quien en virtud de sorteo le correspondía cesar en el próximo cuatrienio.

El escrutinio general se celebró el jueves sin protesta alguna habiendo sido proclamados concejales electos los siguientes:

- D. Juan Monsalvatje Fossas
- D. Luis de Bolós Saderra
- D. Francisco Deu Graboleda
- D. José Saderra Mata
- D. Joaquin Casabó y Puig de la Bellacasa
- D. Pedro Llosas Badía
- D. Francisco Daudí y Aulí
- D. Jayme Sala Seret
- D. Alberto Gratacós Boada

Atentamente invitados tuvimos el honor de asistir á la función de prestidigitación que dió el notable artista *Caballero Gurt*, en el salón destinado á teatro del Centro de Católicos de esta y su comarca el cual se hallaba completamente lleno.

Dicho señor, merece el calificativo de ilusionista Real, como se anuncia; presentó esta vez diferentes y bien combinados juegos, con una habilidad admirable que fueron sumamente aplaudidos por la distinguida y numerosa concurrencia, que asistió al acto.

Puede el Sr. Gurt estar altamente agradecido de las muchas simpatías de que goza en esta villa, pues nos complacemos en hacer constar que no atacó en lo mas mínimo á la moral en todos sus actos.

Siguiendo tradicional costumbre la víspera de la festividad de San Isidro, en todas las calles y plazas de esta villa se encendieron grandes foga-

tas promoviéndose con este motivo gran algazara y bullicio entre la gente menuda.

En los montes vecinos aparecieron tambien grandes hogueras peculiar manera de celebrar la festividad del patrón de los labradores.

Completamente nuboso y con horizontes cerrados se nos ha presentado el cielo durante la semana última sin que apesar de ello, haya sido copiosa la lluvia que ha caído, pues los conatos de fuertes aguaceros con que nos amenazaba el tiempo, se han reducido á ligera llovizna, que aunque continuada, no ha producido avenida alguna en el rio y sí mucha humedad en la atmosfera, refrescandola tanto que parecia que íbamos á retroceder al invierno.

Llegaron á Barcelona procedentes de Cuba, los soldados de esta provincia, Juan Pellisa y Sois de Castellón de Ampurias, Pedro Romeu de la Escala Francisco Reixach de San Juan las Fonts, y Domingo Costa, y José Carbó de Gerona, ingresando todos en el Sanatorio Provincial, menos el último que ingresó en el de la Cruz Roja de dicha ciudad.

La circunstancia de haber dejado algun chusco de mala sombra un pantalón, una camisa y alpargatas en la orilla derecha del rio Fluviá en el remanso formado por la represa de la fábrica de los Sres. Plana, indujo á sospechar el domingo último si aquellas prendas pertenecian á algun suicida que se hubiese ahogado en aquel sitio.

Practicadas por disposición de la autoridad las correspondientes indagaciones, por si se daba con el cadáver del supuesto suicida, no dieron afortunadamente el resultado que se temia.

El martes último, partió para Jerez de la Frontera el prior de los Carmelitas de esta villa, Rdo. P. Fr. Brocardo M.^a Recatalá, con el objeto de asistir al Capítulo Provincial, que ha de elegir los nuevos superiores.

Que tenga un feliz viaje, y que vuelva pronto victorioso para gobernar de nuevo el convento de esta villa, es lo que deseamos, pues vistas las simpatías que se ha captado el Rdo. Padre, creemos sería su marcha muy sentida entre nuestros habitantes,

Según rumores, en la noche del jueves al viernes de la finida semana, fué robada la iglesia de San Pedro las Presas, habiéndose llevado los cacos tres copones de plata, dos de ellos sustraídos de la sacristía y el otro del sagrario. Este contenía algunas Sagradas Formas que se encontraron esparcidas por la iglesia. Fueron también robados dos bordones de metal blanco plateados.

No han podido aun capturarse los autores de tan sacrilego robo.

PROGRAMA

de las piezas que ejecutará hoy la música militar en el Parque de 5 á 6 y media.

- 1.º Paso-doble «El Pescador...» *Jimenez.*
- 2.º «El Guajiro enamorado» canto cubano. *Marín.*
- 3.º «El Jilguero» sardana. *Agramont.*
- 4.º Fantasía de clarinete. *Coma.*
- 5.º «La Mariposa» sardana. *Rigau.*
- 6.º Paso-doble final. *Roig.*

Circulan billetes del Banco de España falsos, de 100 pesetas, con el busto de Goya, serie A de la emisión de 1889.

El busto de Goya presenta ciertos detalles en los que, desde luego, se aprecia la diferencia de los legítimos. En la parte trasparente del billete estan perfectamente legibles las cantidades impresas en pequeño tamaño de cien pesetas.

El color café del dorso de los billetes está fuertemente coloreado, y muy toscamente imitadas las figuras de los dos ángeles.

El ministro de la Guerra tiene el proyecto de llamar á las filas, dentro de un mes, á los excedentes del reemplazo de 1893 para instruirles en el ejercicio y verificado esto, autorizarles á que vuelvan á sus casas.

Leemos que entre otros detalles de la catástrofe ocurrida en el *Bazar de la Caridad* de París, telegrafian desde la capital de la vecina república que sobre el cadáver de una señora se ha encontrado una cartera con billetes de banco por valor de cincuenta mil francos.

Estos no se hallan carbonizados.

Tambien se han recogidos veintiocho relojes. Habianse parado á las cinco y diez minutos.

En monedas de oro han podido recogerse dos mil seiscientos cincuenta francos.

Hay además cuatro portamonedas de oro, treinta y siete sortijas, cuatro pares de pendientes con brillantes, once alfileres de diversas piedras preciosas, ocho imperdibles, un libro de agente de cambio y un número considerable de llaves.

La caja que contenia los fondos del día ha sido tambien recogida.

Dos cadáveres, cuyos rostros no están desfigurados, no han sido aun reconocidos.

Supónese que sus familias habitan en provincias.

Hay todavia cuarenta y cinco cadáveres por reconocer.

Sección religiosa.

Hoy Domingo 16. IV después de Pascua S. Juan Nepomuceno

mr. y S. Ubaldo ob.

Lunes 17. S. Pascual Bailón cf.

Martes 18. S. Félix de Cantalicio cf. y Sta. Claudia mr.

Miércoles 19. S. Pedro Celestino papa y S. Ibo abogado.

Jueves 20. S. Bernardino de Sena cf. y S. Baudilio mr.

Viernes 21 S. Secundino mr. y S. Hospicio cf.

Sábado 22. Stas. Rita de Casia vd., Quiteria y Julia vgs. y mrs. y S. Emilio mr.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia del Santo Hospital.—La exposición de S. D. M. empieza á las seis y media.

Pasatiempos.

CHARADA TELEGRÁFICA.

1.ª Silaba, Nota musical.—2.ª, Id.—3.ª, Id. Total.—Adjetivo.

Ninus.

LOGOGRIFO NUMÉRICO.

- 5—vocal.
- 1 7—nota musical.
- 8 6 8—metal.
- 1 2 1 8—en Mitología.
- 4 2 3 7 8—cuerpo simple.
- 6 8 1 2 6 8—nombre de un Ministro.
- 6 2 4 8 6 6 2—verbo activo.
- 1 2 3 4 5 6 7 8—en química.
- 1 2 6 4 2 6 8—nombre adjetivo.
- 1 7 1 7 4 8—adjetivo.
- 4 8 1 2 6—verbo.
- 1 2 6 8—pez.
- 6 7 8—en geografía.
- 3 2—nota musical.
- 4—consonante.

Rotllán.

Las soluciones en el número próximo.

SOLUCIONES DEL NÚMERO ANTERIOR

A los *geroglíficos comprimidos*.—1.º Universo; 2.º Río Janeiro.

A la *charada telegráfica*.—La-re-do.

Al *cuadrado*—C A R A
A Ñ I L
R I T A
A L A S

Al *logogrifo numérico*.—Maurilio.

Ha enviado las soluciones exactas á todos los pasatiempos insertos en el número anterior, *J. Rotllán*, al cuadrado *Un advocat*, al mismo y al logogrifo numérico *Pep petit*.

OLOT—Imprenta de Juan Bonet, calle Mayor, 3.—1897

La gran baratura

La gran baratura

La antigua y acreditada

CASA DIUMENE

Participa á su numerosa parroquia haber recibido un variado surtido de todos géneros para la próxima temporada á precios baratísimos.

Tiene montadas varias secciones de Sastrería. —Camisería. —Corbatería. —Mercería. —Paraguas. —Bastones. —Sombreros. —Gorras. —Juguets. —Un extenso surtido trajes lana y dril para niños última novedad.

GRAN SURTIDO DE COLCHONES DE TODAS CLASES

Comercio en tejidos y varios géneros. — Todos los artículos de dicha casa son á Precios de Fábrica. NO SE FIA. PRECIOS FIJOS. NO SE FIA.

HIJOS DE J. MONSALVATJE

OLOT.—GERONA.—FIGUERAS.

Á LOS CONCURRENTES AL ACTUAL REEMPLAZO

Al anunciar que nos encargáramos de la redención de aquellos, mediante la módica retribución de TRES PESETAS, no fué nuestro ánimo suscitar competencia alguna; empero, al anunciar otra casa bancaria de esta plaza, la más limitada de dos pesetas setenta y cinco céntimos, nos creemos en el deber de modificar y rebajar el tipo que establecimos en un principio á DOS PESETAS únicamente, en la inteligencia de que, los que por sus circunstancias económicas excepcionales les sea gravosa tal retribución, nos encargaremos gustosos sin cobrarles UN CENTIMO, puesto que no aspiramos al lucro en este asunto, sino tan sólo al deseo de ser útiles á nuestros favorecedores en general y al público en particular.

Tomamos los Cupones Cubas y Exterior vencimiento 1.º Abril y atrasados á VEINTE Y NUEVE Y MEDIO p.º beneficio.

Amortizable é Interior DOS POR CIENTO descuento.

Cambios para letras de 500 pesetas arriba sin la indicación de « sin gastos »;

Barcelona, Gerona y Figueras, 1/4 p.º daño.

Madrid y todas las capitales de provincias 3/8 daño.

Pueblos de todas las provincias de España, baratísimos.

Depósitos cuentas corrientes, Caja de Ahorros, etc.

Para compra y venta de Valores del Estado, locales y extranjeros, precio de cotización, libre de corretaje, cargando tan solo 3/8 de comisión.

COMPRA DE ORO A PRECIOS NUNCA VISTOS.

Elegancia, Novedad, Solidez en sus géneros

LA ACREDITADA CASA BALETA

Comunica al público en general haber recibido grandes y variados surtidos en lanas, algodones y varios artículos procedentes del país y extranjero, propios para la presente temporada de verano que, convencido de su incompatible precio, aconseja que no deje de visitar este acreditado establecimiento quien desea comprar con justo y á verdaderos PRECIOS DE FABRICA.

GANGA VERDAD

CORTES de batista y percal 5 canas 1'90 ptas.

En combinación con una fábrica de las principales de Barcelona, esta casa recibe toda clase de encargos para la camisa caballero expresas á medida, pudiendo ofrecer variadas clases aseguradas, así como distintas formas en pecheras, claris ó sea sin ojales, tiretés brodados, tumbado derecho tirilla, etc., etc.

¡ PROBATLO Y OS CONVENCEREIS !

Cuellos y Puños de tela MEY

Cuellos: 1'20 ptas. la docena

Puños 1'75 „ docena de pares

Un cuello suelto, 10 cénts.

Un par de puños, 15 „

Tienen la misma blancura y no se distinguen de la ropa hecha de hilo.

NO confundirlos con los cuellos y puños impermeables (de goma).

CHALINAS corbatas pongis seda novedad 2 rles. uno

CORDONES camisas „ „ 1 „ „

Elegancia, Novedad, Solidez en sus géneros

FABRICA DE PIANOS

DE COROMINAS Y RIERA

Pianos verticales, oblicuos y cruzados reconocidos como su periores y que compiten ventajosamente con los extranjeros.

Cambios, alquileres, reparaciones y afinaciones.

Fundas para piano, zócalos, metrónomos, cubre teclados, etc.

CATALOGOS GRATIS.

Princesa, 45.—Barcelona.



GRAN FARMACIA HOMEOPATICA

ESPECIAL

GRAU—ALA

Unión 8 Barcelona

Esta casa montada á la altura de las más acreditadas del Estranjero se halla surtida de cuanto tenga relación con lo HOMEOPATIA libros de HOMEOPATIA, BOTIQUINES de todas clases desde 8 Ptas.

Se remiten Catálogos Ilustrados

HOMEOPATIA

HOMEOPATIA

GRANDES ALMACENES Y FÁBRICA DE INSTRUMENTOS

PIANOS y ARMONIUMS Superiores

PRECIOS BARATÍSIMOS AL CONTADO Y A PLAZOS

Completo repertorio de música económica

JUAN ESCALA CÉLEBRES BAILES PARA PIANO

JUAN AYNÉ Fernando VII, 51, 43 BARRCELONA. y calle del Call, n.º 22

LLOSAS, ESCUBÓS Y PUIGMITJA

Banqueros.—OLOT.

Caja de Ahorros.—Cuentas corrientes.—Giros.—Descuentos—Valores y cupones.

Banco Vitalicio de Cataluña

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS Domiciliada en Barcelona, calle ANCHA 64.

Capital de garantía 10.000,000 de Ptas.

Capitales asegurados por la Compañía hasta fin Diciembre de 1896..

7.389,398'72

5.032,985'23

2.356,413'49

DELEGADO EN LA PROVINCIA

D. José Coderch y Bacó, Abogado.—GERONA.

(D. FRANCISCO VAYREDA.

Delegados en este partido.

(SRES. HIJOS DE J. MONSALVATJE.

PURIFIQUE Vd

EL AIRE PAPEL DE ARMENIA quemando El mejor de los desinfectantes



En interés de los enfermos y personas que les cuidan, los médicos recomiendan purificar el aire quemando PAPEL DE ARMENIA. Venta: Farmacias, Droguerías y Perfumerías POR MAYOR: CEBRIAN y C.ª Barcelona

KAVA GRANULAR DR. BALVEY

CURA LAS Enfermedades urinarias mejor que el sándalo, copaiba, gurgum, etc.

VENTA: Sociedad Farmacéutica Española L. Gaza y Doctor Andreu

BARCELONA

Depositarío en OLOT: D. JUAN CARDELÚS, Farmacéutico.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se reciben hasta el sábado por la mañana.

