

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA.—GIRONA

TEATRE PRINCIPAL

Dilluns 30 Abril 1928.

A les 10 de la nit.

Concert n.º 57 de la sèrie.

Curs VI

VERDI

BLANCA SELVA,
PIANISTA

JOAN MASSIÀ,
VIOLINISTA

MINISTERIO
DE CULTURA



ASOCIACIÓN DE MÚSICA.—GERONA

TEATRO PRINCIPAL

Lunes 30 Abril 1928.

A las 10 de la noche.

Concierto n.º 57 de la serie.

Curso VI

VERSI

BLANCA SELVA,
PIANISTA

JUAN MASSIÁ,
VIOLINISTA

MINISTERIO
DE CULTURA





P R O G R A M A

I

SONATA op. 24 (llamada *La Primavera*) BEETHOVEN

Allegro
Adagio molto espressivo
Scherzo
Rondó

(piano y violín)

II

Allegretto	PORPORA
Gavota en <i>re</i>	RAMEAU
Siciliana y Rigodón	FRANCOEUR
Berceuse, op. 16.	FAURÉ
Menuet.	SCHUBERT
Rondó	MOZART

(violín y piano)

Toccata sobre el canto del Cucut.	PASQUINI
Allegro.	} SCARLATTI
Menuet.	
Allegro.	
Capriccio	} GARRETA
Sardana	

(piano)

III

SONATA. CÉSAR FRANCK

Allegretto ben moderato
Allegro vivace
Recitativo. — Fantasia
Allegretto poco mosso

(piano y violín)



PRÓXIMO CONCIERTO:

EL EMINENTE PIANISTA

RICARDO VINYES

CONCIERTO DE FIN DE CURSO:
GRAN ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO

ORFEÓ CATALÁ

250 cantores. — Dirección: LL. MILLET



P R O G R A M A

I

SONATA op. 24 (dita *La Primavera*) BEETHOVEN

Allegro
Adagio molto espressivo
Scherzo
Rondó

(piano i violí)

II

Allegretto	PORPORA
Gavota en <i>re</i>	RAMEAU
Siciliana i Rigodó	FRANCOEUR
Berceuse, op. 16.	FAURÉ
Menuet.	SCHUBERT
Rondó	MOZART

(violí i piano)

Toccata sobre el joc del Cucut	PASQUINI
Allegro.	} SCARLATTI
Menuet.	
Allegro.	
Capriccio	} GARRETA
Sardana	

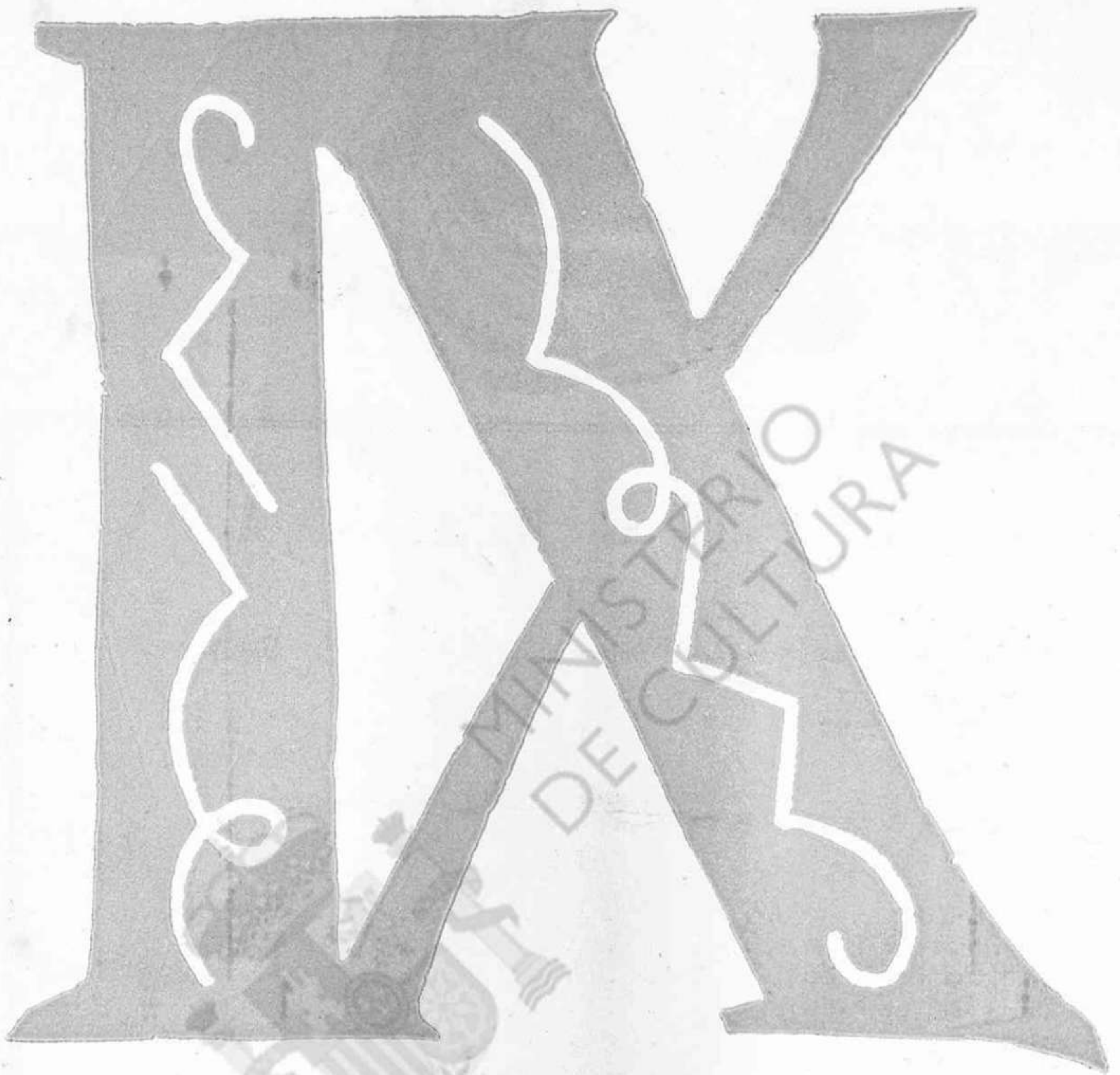
(piano)

III

SONATA. CÉSAR FRANCK

Allegretto ben moderato
Allegro vivace
*Recitativo. — Fantasia**
Allegretto poco mosso

(piano i violí)



PROPER CONCERT:

L' EMINENT PIANISTA

R I C A R D V I N Y E S

CONCERT DE FI DE CURS:
GRAN ACONTEIXEMENT ARTÍSTIC

O R F E Ó C A T A L À

250 cantaires. — Direcció: LL. MILLET