

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA.— GIRONA

TEATRE PRINCIPAL

Dimercres 11 Abril 1928. A les 10 de la nit.

Concert n.º 56 de la sèrie. Curs VI

VIOLIN

QUINTE T
INSTRUMENTAL
DE PARIS

RENÉ LE ROY, *flauta*

PIERRE JAMET, *arpa*

RENÉ BAS, *violí*

PIERRE GROUT, *viola*

MINISTERIO
DE CULTURA

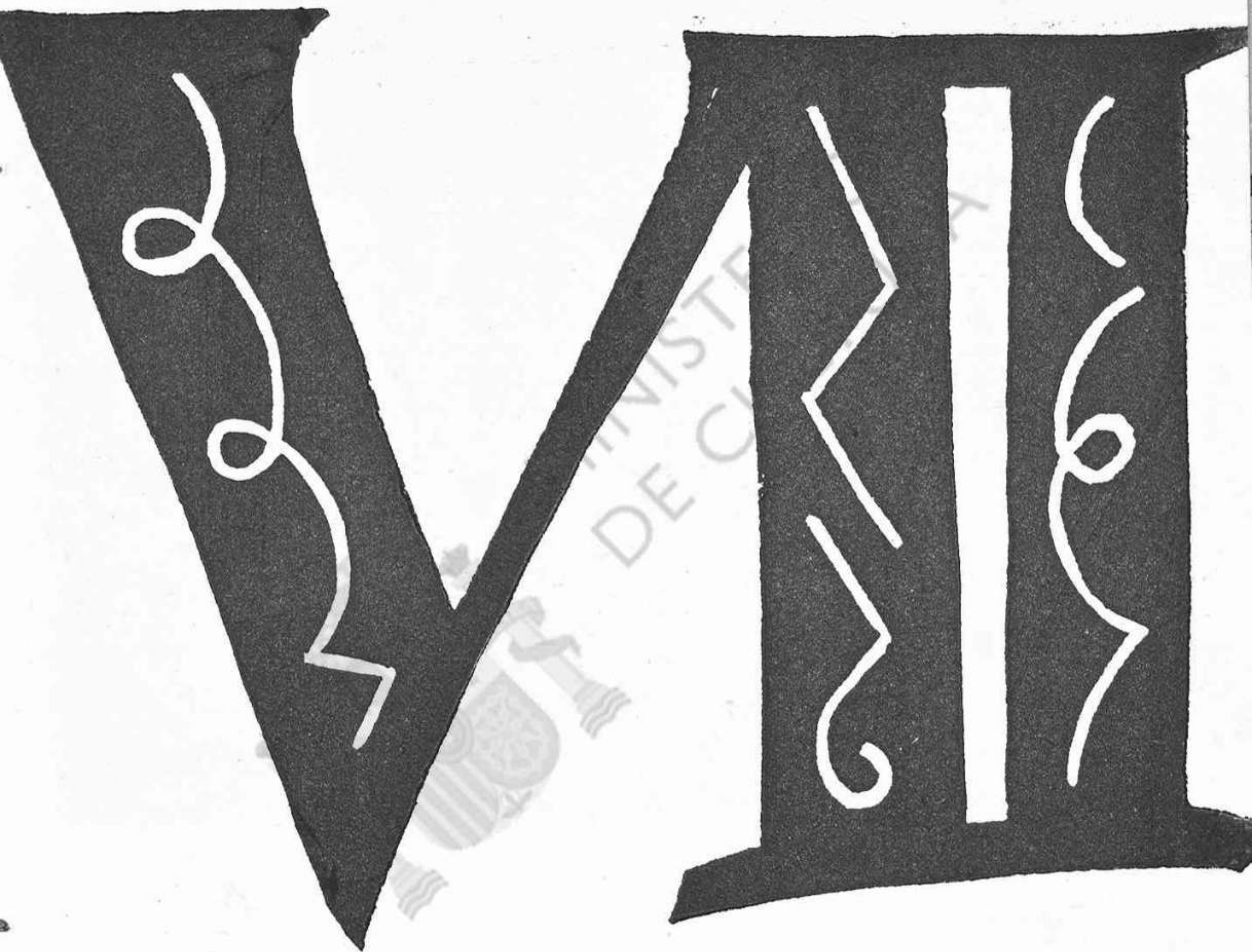


ASOCIACIÓN DE MÚSICA.—GERONA

TEATRO PRINCIPAL

Miércoles 11 Abril 1928. A las 10 de la noche.

Concierto n.º 56 de la serie. Curso VI



QUINTETO
INSTRUMENTAL
DE PARIS

RENÉ LE ROY, *flauta*

RENÉ BAS, *violín*

PIERRE JAMET, *arpa*

PIERRE GROUT, *viola*

ROGER BOULMÉ, *violoncelo*

LA Directiva de l'ASSOCIACIÓ DE MUSICA es complau en assabentar als seus socis que, en son proper concert, els oferirà, en caràcter de extraordinari i sense que hagin d'abonar cap quota suplementària, un recital de piano i violí a càrrec dels eminents artistes **BLANCA SELVA** i **JOAN MACIÀ**, els noms dels quals, tan coneguts i admirats arreu, no necessiten cap mot de presentació.

Els Srs. Socis que tenen llotges abonades, podran disposar-ne lliurement per a aquest concert.

Les invitacions individual-familiars se extendran en les condicions de consuetut.

També plau a la Directiva de l'Associació comunicar als seus socis que ha confiat el concert corresponent al proper maig, al gran pianista lleidetà **RICARD VINYES**, que resideix habitualment a París, i que el gloriós **ORFEÓ CATALÀ**, sots la direcció de l'il·lustre Mtre. **MILLET**, clausurarà, el mes de juny, el curs actual, tant fecond en concerts excel·lents.

Després de la tasca realitzada i en projecte, la Directiva de l'ASSOCIACIÓ es creu autoritzada per demanar als socis que vulguin continuar prestant-li llur apoi i vulguin esforçar-se en procurar un constant ingrés de socis, per tal d'assegurar la continuació de la magna labor de cultura que acompleteix la ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE GIRONA.

Girona, 11 abril 1928.

LA Directiva de la ASSOCIACIO DE MUSICA se complace en participar a sus socios que, en su próximo concierto, les ofrecerá, con carácter de extraordinario y sin que hayan de abonar ninguna cuota suplementaria, un recital de piano y violín a cargo de los eminentes artistas **BLANCA SELVA** y **JUAN MACIÀ**, cuyos nombres, tan conocidos y admirados en todas partes, no necesitan ninguna palabra de presentación.

Los Sres. Socios que tienen palcos abonados, podrán disponer de ellos libremente para dicho concierto. Las Invitaciones individual-familiares se extenderán en las condiciones de costumbre.

También se complace la Directiva de la Asociación en comunicar a sus socios, que ha confiado el concierto correspondiente al próximo mayo al gran pianista leridano **RICARDO VINYES**, que reside habitualmente en París, y que el glorioso **ORFEO CATALÀ**, bajo la dirección del ilustre Mtro. **MILLET**, clausurará, en el mes de junio, el curso actual, tan fecundo en conciertos excelentes.

Después de la labor realizada y en proyecto, la Directiva de la ASSOCIACIO se cree autorizada para solicitar a sus socios que quieran continuar prestándole su apoyo, se esfuercen en procurar un constante ingreso de socios, a fin de asegurar la magna labor de cultura que cumple la ASSOCIACIO DE MÚSICA DE GERONA.

Gerona, 11 abril 1928.



P R O G R A M A

I

Piezas para trio RAMEAU

- a). La Livri.
- b). L' Indiscrète.
- c). Tambourins.
- d). La Marais.

(flauta, violoncelo y arpa)

TRIO - SERENATA para cuerdas, op, 8. BEETHOVEN

- Marcia — Allegro.*
- Adagio — Scherzo — Adagio.*
- Allegretto alla Polaca.*
- Andante con variazioni — Marcia.*

(violín, viola y violoncelo)

II

CUARTETO en re mayor, op. 28. MOZART

- Allegro*
- Adagio — Rondó.*

(flauta, violín, viola y violoncelo)

SUITE para flauta, violín y arpa, op. . 6. GOOSSENS

- a). Impromptu.
- b). Sérénade.
- c). Divertissement.

III

CONCIERTO a cinco, op. 71. JONGEN

- Décidé.*
- Calme.*
- Très décidé.*

(flauta, arpa, violín y violoncelo)

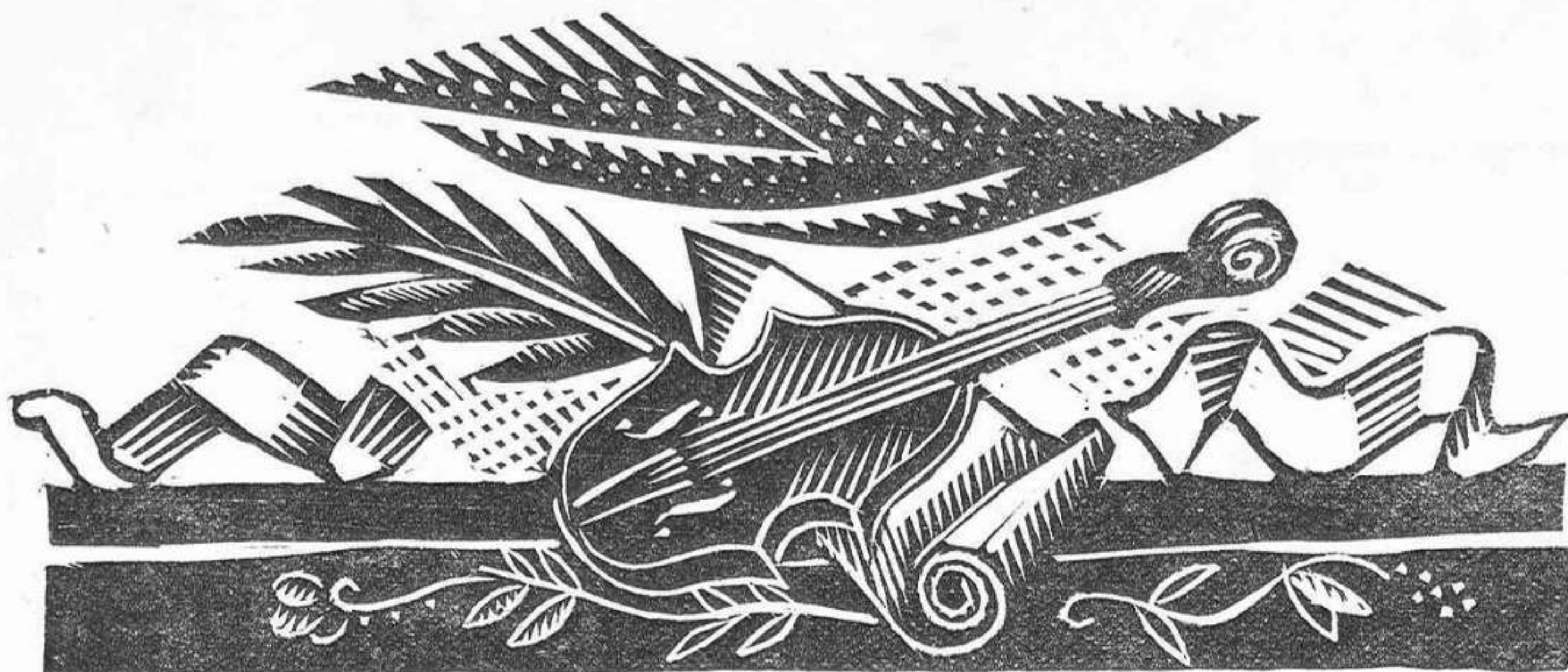
VERBSIL

PRÓXIMO CONCIERTO:
LOS EMINENTES ARTISTAS

BLANCA SELVA, pianista
JUAN MACIÀ, violinista

CONCIERTO DE FIN DE CURSO:
EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO

ORFEÓ CATALÀ
250 cantores. — Dirección: LL. MILLET



P R O G R A M A

I

Peces per a trio RAMEAU

- a). La Livri.
- b). L' Indiscrète.
- c). Tambourins.
- d). La Marais,

(flauta, violoncel i arpa)

TRIO - SERENATA per a cordes, op, 8. BEETHOVEN

- Marcia — Allegro.*
- Adagio — Scherzo — Adagio.*
- Allegretto alla Polaca.*
- Andante con variazioni — Marcia.*

(violí, viola i violoncel)

II

QUARTET en re major, op. 28. MOZART

- Allegro*
- Adagio — Rondó.*

(flauta, violí, viola i violoncel)

SUITE per a flauta, violí i arpa, op. . 6. GOOSSENS

- a). Impromptu.
- b). Sérénade.
- c). Divertissement.

III

CONCERT a cinc, op. 71. JONGEN

- Décide.*
- Calme.*
- Très décide.*

(flauta, arpa, violí i violoncel)

VERBS

PROPER CONCERT:

ELS EMINENTS ARTISTES

BLANCA SELVA, pianista

JOAN MACIÀ, violinista

CONCERT DE FI DE CURS:

EXTRAORDINARI ACONTEIXEMENT

ORFEÓ CATALÀ

250 cantaires. — Direcció: LL. MILLET