

EDUCACIÓN

Publicación de propaganda de la casa Dalmáu Carles, Pla, S. A.

Se remite GRATIS

Gerona, Septiembre-Octubre 1934

Casa en Madrid
Bordadores, 7

N.º 11

LA SENDA

(Consejos a un Maestro novel por
D. Joaquín Salvador Artiga).

El merecido éxito obtenido por la primera edición de este interesante libro publicado por el inspector valenciano que goza de tan justa fama, Sr. Artiga, ha decidido a la casa

fácil, llano, por donde han ido, pueden y deben ir los buenos maestros; es una obra teórico-práctica, forjada en el taller de la Escuela que su autor ha desempeñado con gran acierto duran-

siglo, precisamente en una época de crisis y decadencia, «sintiendo hondo y pensando alto» ha estudiado con devoción en el laboratorio de la Escuela española, con espíritu democrático, la serie de factores que la integran, conservando de la tradición lo que ha dado los mejores frutos e iniciando los moder-

tenemos un criterio definido, hasta el reglamento interior de la Escuela, de que muchas carecen, pasando por el conocimiento psico-físico del niño, fundamentalmente obligado de su educación; tipos de organización escolar, que debiera ser siempre graduada donde la población lo permita; bosque-

Enciclopedia cíclico-pedagógica, grado superior.

Acabamos de publicar este interesante y esperado libro y tenemos confianza de que los maestros españoles, al hojearlo, verán colmados todos los deseos que tuvieran de contar con un texto conciso, claro, moderno, pedagógico y bien presentado tipográfica y artísticamente. Forma un voluminoso tomo de 850 páginas, profusamente ilustrado. Y a pesar de su extensión, su precio es el más bajo entre las publicaciones similares.

Docena de ejemplares, 58 ptas. — Con Historia Sagrada, 60 pesetas docena.

(Enviaremos un ejemplar de muestra, hasta fin de octubre, previo recibo de 2'50 pesetas. Sólo enviaremos un ejemplar a cada Escuela).

Dalmáu Carles, Pla, de Gerona, a dar a la estampa la segunda, muy ampliada y mejorada, tanto en la forma como en el fondo, prestando un señalado servicio a la causa de la educación pública.

«La Senda» no es, como parece indicar su modesto título, un camino estrecho, difícil, nuevo, para los elegidos; sino un camino ancho,

te muchos años y en la atenta y observadora visita a muchas de ellas, una compendiada visión de nuestra Pedagogía viva, real, clásica, inspirada en el amor al niño y en el más profundo respeto a sus derechos.

El Sr. Artiga, artista de la pluma y de la palabra, que pertenece a la brillante generación que surgió de las Normales a principios de

nos avances pedagógicos, no siempre eficaces, revelando una gran erudición y recomendando los principales tratados y monografías para su completo conocimiento.

El índice resumen abarca las cuestiones fundamentales de la Escuela, desde la formación profesional del maestro, en que, a pesar de las múltiples reformas, no

jos de programas y horarios; condiciones del material; uso de los libros; nota de registros; modelos de lecciones, ejercicios, trabajos y diarios. Ofrece el mayor interés el capítulo dedicado a las Escuelas de España y la reseña de su labor más destacada.

Estudia también, aunque en síntesis, la función social y regeneradora de las institucio-

Agotada rápidamente la primera edición de RIBERA Y ZURBARÁN se ha puesto a la venta la segunda edición. Ninguna Biblioteca Escolar debe carecer de estos libros de arte. — Ejemplar, 3'75 pesetas.

nes complementarias de la Escuela, y esboza las ideas de Kerschenteiner sobre los trabajos colectivos; los centros de interés, de Decroly; los trabajos colectivos, de Cousinet; el método de proyectos; las actividades de la Dra. Montessori; las experiencias, de Claparède; las escuelas nuevas, de Ferrière y Dewey; las de ensayo y reforma, de comunidad y socializadoras.

No es tan abundante la bibliografía pedagógica, genuinamente española, que deba dejarse pasar en silencio la reedición de este utilísimo manual docente, lleno de ansias por el progreso de la

cultura patria, de alen- tadores estímulos, con- sultor y guía seguro del maestro, y en especial, de los que empiezan. En él encontrarán sanos consejos, acertadas ad- vertencias, observacio- nes aprovechables y va- liosas sugerencias, cuan- do no la exacta solución de las inquietudes y di- ficultades que surgen en la práctica consciente de la profesión.

Y terminamos esta breve nota, sin preten- siones de crítica, reco- mendando que «*La Sen- da*» figure en la biblio- teca de toda Escuela.

JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍ
Director de una Escuela Gra- duada, de Valencia.

La instrucción pública en España

LAS CINCO PROVINCIAS CON MAYOR NUMERO DE ESCUELAS

PROVINCIA	Km.2 Extensión	Población	Total de Escuelas	Km.2 por Escuela	Habitan- tes por Escuela
León . . .	15,377	441,908	1508	10.2	193.1
Oviedo . . .	10,894	791,855	1498	7.2	528.6
Burgos . . .	14,195	355,299	1154	12.3	307.8
Coruña . . .	7,902	767,608	1101	7.1	333.8
Orense . . .	6,978	426,043	1086	6.4	392.3

LAS CINCO PROVINCIAS DE MAYOR EXTENSION

PROVINCIA	Km.2 Extensión	Población	Total de Escuelas	Km.2 por Escuela	Habitan- tes por Escuela
Badajoz . . .	21,646	702,418	669	32.3	1.049
Cáceres . . .	19,960	449,716	590	33.8	762
Ciudad Real . . .	19,741	491,657	341	57.8	1.441
Zaragoza . . .	17,424	535,816	658	26.4	814
Cuenca . . .	17,193	309,526	530	32.4	584

LAS CINCO PROVINCIAS DE MAYOR POBLACION

PROVINCIA	Km.2 Extensión	Población	Total de Escuelas	Km.2 por Escuela	Habitan- tes por Escuela
Barcelona . . .	7,690	1.800,000	901	8.5	1.998
Madrid . . .	8,002	1.383,951	623	12.8	2.221
Valencia . . .	10,957	1.042,154	810	13.5	1.286
Sevilla . . .	14,062	805,252	441	31.8	1.825
Oviedo . . .	(Véase en el cuadro primero).				

BIBLIOGRAFÍA

Los Centros de Colaboración Pedagógica por Virgilio Hernández, Inspector de 1.^a Enseñanza de Santander.

La casa editorial Dal- máu Carles Pla, S. A. es- tablecida en Gerona y Madrid, ha tenido la atención, que le agrade- cemos en lo que vale, de enviarnos un folleto ilus- trado con varios fotogra- bados, en el que el culto Inspector de nuestra provincia don Virgilio Pérez expone lo que de- ben ser los Centros de Colaboración Pedagógica si han de cumplir los fines para que han sido creados.

La circunstancia de ser el Sr. Pérez Inspec- tor ejerciendo en la pro- vincia y de unirnos a él relaciones de verdadera amistad nos releva de hacer la crítica de su obra que dejamos al claro criterio de los lec-

tores, a fin de que nadie pueda tacharnos de par- cialidad.

La obra consta de los siguientes capítulos:

1.º—«Antes de empe- zar...» 2.º—«Y tan so- los...» 3.º—«Lo que de- be ser y a lo que debe as- pirar un Centro de Cola- boración Pedagógica» 4.º—«Donde deben esta- blecerse los «Centros» y funciones que habrán de desempeñar» 5.º—«Los «Centros» Urbanos» 6.º—«¿Cómo podrían or- ganizarse los Centros de Colaboración Pedagógica Urbanos?» 7.º—La- bor realizada».

Como complemento lleva un apéndice con los reglamentos de los «Centros de Colabora- ción» que actúan en las provincias de Palencia y León.

El Magisterio Nacional.—San- tander. - Mayo 1934

Modernice V. las enseñanzas en su escuela, po- niéndola a compás de las nuevas modalidades pe- dagógicas. Para orientarse, lea V. LA ESCUELA ACTIVA, por J. P. C. (tercera edición).—Pida un ejemplar hoy mismo. — Sólo vale 1'75 pesetas y le servirá extraordinariamente.

TERCER LIBRO, por Joaquín Pla Cargol.

Libro de orientación modernísima, de lectura atrayente e interesante y de presentación que supera a todo lo hecho hasta hoy en publicaciones escolares. Una muestra que nos pida de este libro le convencerá de las condiciones, realmente notables, que caracterizan a nuestra nueva publicación.

Docena de ejemplares magníficamente encuadernados, 22 pesetas.

(Enviaremos un ejemplar de muestra, hasta fin de octubre, previo recibo de 1'25 pesetas en sellos).

La oficina Internacional de Educación ha publicado una interesante estadística sobre vacaciones escolares en los principales países.

Dice así:

A) Número anual de días de clases. — Estados Unidos, 171; Italia, 180; Francia, 200; Inglaterra, 200 a 210; Suecia, 207; Checoslovaquia, 227; Prusia, 228; Austria, 229; Bélgica, 230; España, 230.

España como se ve, ocupa el décimo lugar entre los países citados. Solamente tiene más días anuales de clase Dinamarca, (246) y los cantoneses de Neuchâtel (247), Vaud (252) y Zurich (240) en Suiza.

B) Duración de las vacaciones de verano. — Inglaterra, 121 días; Prusia, 44; Escocia, 47; Austria, 60; Bélgica, 60; España, 60; Francia, 60; Italia, 60; Checoslovaquia, 64; Suecia, 72 a 86; Estados Unidos, 90 a 120.

En este sentido ocupa nuestro país un lugar intermedio, y, desde luego, el más corriente.

Las vacaciones escolares en el extranjero

C) Vacaciones de invierno. — Italia, 7; Austria, 10; Bélgica, 10; España, 10; Francia, 10; Checoslovaquia, 11; Inglaterra, 12; Estados Unidos, 14; Prusia, 15; Suecia, 21.

Nótese que Italia y Estados Unidos, siendo los países que menos número de días de clase tienen al año, disfrutan, sin embargo, de reducidas vacaciones en invierno y primavera, se



África.—Canoas en Garnesa, empleadas en el río Congo

D) Vacaciones de primavera. — Italia, 5; Austria, 7; Estados Unidos, 7; Suecia, 7; Inglaterra, 8; Francia, 10; Checoslovaquia, 11; Bélgica, 15; España, 15; Prusia, 18.

España, es, pues, uno de los que mas vacaciones tiene en primavera.

debe a que gozan, por el contrario, gran número de días libres por causas distintas: fiestas nacionales, religiosas, excursiones, etc.

E) Horas de clase semanales. — Alemania, 18 a 32 (según los grados), Bélgica, 20 a 24; Checoslovaquia, 20 a 30; Ita-

lia, 25; Estados Unidos, 25 a 30; Suiza, 25 a 30; Inglaterra, 27 y media; España, 28; Francia, 30; Austria, 30 a 32. En el folleto del cual entresacamos estos datos, indica que en España son 30 las horas semanales de clase; nos hemos creído en el deber de rectificar, toda vez que la vacación del jueves o sábado por la tarde es un hecho real en la inmensa mayoría de las escuelas españolas.

Finalmente, vamos a ver como se distribuyen los países en relación a que exista o no vacación semanal además del domingo.

1) Países que sólo tienen el domingo como vacación semanal: Alemania, Dinamarca, Estonia, Irlanda y Letonia.

2) Austria: sus Escuelas urbanas tienen sesión única de cinco horas por la mañana; por tanto, la tarde es libre. Lo mismo ocurre en Argentina.

3) Países en los que hay un día de vacación semanal; bien entero (sábado o jueves); Brasil,

Dos numerosas ediciones agotadas completamente en pocos meses, dicen claramente el interés que ha despertado LA ESCUELA ACTIVA, por J. P. C. — Se vende actualmente la tercera edición. Pida esta publicación en todas las librerías. Sólo vale 1'75 pesetas.

Francia, Italia, Friburgo y Ginebra (Suiza); Checoslovaquia, Hungría, Uruguay, Australia, Quebec (Canadá), Estados Unidos, Inglaterra, Escocia, Irlanda, Países sudafricanos. O dos medios días (tardes del miércoles y sábado;) Austria (rural), Ecua-

dor, Grecia, Neuchatel, Vaud, Zurich (Suiza) etcétera.

4) Países que tienen medio día de vacación semanal (jueves o sábado por la tarde): Albania, Bélgica, España, Rumanía, Colombia, Paraguay.

5) Países que disfru-

tan de uno (Finlandia) o dos días (Noruega) de vacación mensual, concedido en cada caso de manera potestativa por las autoridades docentes.

Como se ve, la variedad es grandísima, pero hay dos hechos que resaltan: 1.º La inmensa mayoría de los países, y seguramente los de más importancia cultural, tienen en sus Escuelas primarias un día completo, o dos medios días de vacación. España no

figura en esta categoría. 2.º Los países anglosajones respetan el sábado como fiesta (no en balde se denomina semana inglesa); los países latinos, o más bien del centro y sur de Europa, han situado la vacación en jueves.

Todo esto con arreglo al calendario oficial. En el terreno de la práctica es indudable que los días de vacación son más, pues vienen luego las fiestas nacionales y las de carácter tradicional.

UN ESTUDIO COMPARATIVO

Dos acreditados pedagogos alemanes han realizado, durante seis años, un estudio comparativo entre los resultados obtenidos con los métodos antiguos y los métodos modernos en Pedagogía.

La tarea comparativa ha dado los siguientes resultados:

Después de formar grupos de niños homogéneos, se plantearon las dos cuestiones siguientes: Primera. — Hasta qué punto ejerce la escuela una influencia sobre el desarrollo psíquico total del niño; y Segundo. — En qué medida uno u otro tipo escolar favorece tal o cual capacidad particular.

El resultado ha hecho ver, en cuanto a la primera cuestión, que la escuela moderna favore-

ce sobre todo en el niño tipo introvertido (cerrado, indiferente, pasivo) la participación en la vida social del grupo y en las actividades prácticas. Por el contrario, para el tipo extravertido (abierto, práctico, pero difícil de disciplinar) la escuela antigua modelo, con su atmósfera más fría, ha convenido con frecuencia mejor, les ha conducido mejor a una utilización positiva de sus energías.

En cuanto a la segunda cuestión, se ha examinado por distintos medios la inteligencia, el pensamiento práctico y crítico, la memoria, la imaginación, la capacidad de observación, la habilidad manual, el juicio moral, la rapidez de trabajo y se ha llegado a las conclusiones siguientes:

Vea V. en este número el Concurso que hemos organizado para premiar unos trabajos PEDAGÓGICOS.

Primera. — Las ventajas de los métodos y principios de las dos escuelas nuevas observadas se revelan en el pensamiento, lógico y abstracto, el pensamiento práctico, crítico y concreto, la actividad imaginativa libre, la observación, la conducta inteligente, la habilidad manual, la rapidez de trabajo, el juicio moral.

Segunda. — Permanecen en un segundo plano, el pensamiento y las asociaciones verbales, la atención, la aptitud para perseverar en trabajos monótonos y fastidiosos, el sentimiento de orden.

Tercera. — Se ha observado en cuanto a las leyes de evolución:

a) Los alumnos mejor dotados se adaptan desde el principio, admirablemente, a los fines de la escuela moderna, al revés que los menos dotados.

b) En los dominios en que se ocupa poco la escuela moderna, el grupo precisamente mejor dotado presenta lagunas más marcadas, en tanto que los alumnos medianamente dotados encuentran con frecuencia en estos dominios una compensación a las lagunas que por otra parte se revelan en ellos.

A. P. Foriscot.

II CONCURSO DE TRABAJOS PEDAGÓGICOS

Convocamos un nuevo Concurso para premiar los originales que reúnan mejores condiciones de aplicación a nuestras escuelas y que representen un trabajo personal realizado en ellas. Estos trabajos podrán versar sobre algunos de los siguientes temas:

El método de proyectos y su adaptación a la Escuela Española.

El hacer escolar en las Escuelas de párvulos.

Ensayos del plan Dalton y del método Decroly.

Los campos escolares de experimentación.

Grandes directrices de la metodología de la Geografía e Historia.

Los trabajos deberán tener de 85 a 100 cuartillas escritas a máquina (los que no alcancen como mínimo 85 cuartillas no podrán ser admitidos a Concurso).

Se concederán cuatro premios: A, de **150 ptas.**; B, de **125 ptas.**; C, de **100 ptas.**; D, de **100 ptas.**

Los trabajos premiados quedarán de la exclusiva propiedad de la casa *Dalmáu Carles, Pla. S. A.*, la cual podrá editarlos si lo cree conveniente.

El plazo de admisión de trabajos finalizará en 31 de enero de 1935 y el fallo se publicará en febrero siguiente.

Forman el Jurado los mismos miembros que en el Concurso anterior.

El Mendigo

Pasaba ayer por una calle; un mendigo viejo y decrepito me detuvo. Tenía los ojos inflamados y lacrimosos, labios azulados, vestía harapos sucios y mostraba asquerosas llagas... ¡Oh, cuán horriblemente había corroido la pobreza a aquel ser infeliz!

Me alargó una mano roja, hinchada, sucia; y sollozaba, gemía al implorar mi socorro.

Registré mis bolsillos; no hallé ni portamonedas, ni reloj, ni siquiera un pañuelo.

Y el mendigo esperaba; y su mano tendida removíase débilmente.

Todo confuso, no sa-

biendo qué hacer, estreché con fuerza entre las mías aquella mano sucia y temblorosa.

—Perdóneme, hermano—le dije;—no llevo nada que pueda darle.

El mendigo fijó en mí los ojos enrojecidos, sonrieron sus azulados labios, y también estrechó mis fríos dedos.

—Bien, hermano—dijo con voz ronca;—gracias; también ésto es una limosna.

Entonces comprendí que yo también acababa de recibir alguna cosa de aquel hermano mío.

IVÁN TURGUENEF

Pida V. nuestro catálogo de Material Escolar

IMPRESA ESCOLAR

Sencillo y utilísimo aparato que permite hacer con gran perfección muchísimas copias de dibujos, textos, escritos a máquina, etc.

Impresora Escolar resulta indicadísima para la impresión de PERIÓDICOS ESCOLARES, para reproducir diversos trabajos de alumnos, confeccionar hojas para desarrollar problemas y otros ejercicios, modelos de dibujo, etc.

Pídanos equipo completo por 185 ptas.

FICHERO PAIDOLÓGICO

Para cumplir uno de los aspectos de la labor social que debe desarrollar la Escuela, es indispensable que cada centro docente tenga el moderno fichero paidológico D. C. P. para formar el archivo del desarrollo fisiológico y psíquico de los escolares.

Estuche corriente con 100 fichas y abecedario, 9 pesetas.

Estuche recubierto de tela, con 100 fichas y abecedario, 11 pesetas.



A su paso por Madrid no deje V. de visitar la Exposición de Material Escolar D. C. P. instalada en la calle BORDADORES, 7, 1.º

ESPAÑA

CENSU DE POBLACION DE 1930

La Dirección General del Instituto Geográfico, Catastral y de Estadística, ha publicado los tomos del censo de la población de España en 1930.

Puede decirse que son dos las manifestaciones que abarca la publicación de que se trata: una la censación de la población por Municipios para constituir las provin-

cias y éstas la nación, y otra la clasificación de los habitantes por el lugar de su naturaleza.

Es verdaderamente expresivo el incremento por ciento en un período intercensal de 1920 a 1930, que llega a un 10.61, cifra cuyo valor se aprecia comparándola con los censos de 1887 a 1930, como demuestra el siguiente cuadro:

BALANCE GENERAL DE LA POBLACION

Fechas de los Censos	Población de hecho	Crecimiento por 100 en el período
1887	17.560,352	5.58
1900	18.594,405	5.88
1910	19.927,150	7.17
1920	21.303,162	6.90
1930	23.563,867	10.61

El aumento absoluto del censo de 1930, sobre el de 1920, es, pues, de 2.260,705 habitantes.

Esta cifra la componen casi en su totalidad dos grandes números:

Uno como sumando, el exceso de nacimientos sobre defunciones, que da un total de 2.280,482.

Otro como sustraendo, el exceso de la emigración, sobre la inmi-

gración, que da un total de 131,482.

Es verdaderamente alentador el comparar estos dos grandes números con los de los tres períodos intercensales anteriores, pues ello demuestra el crecimiento tan extraordinario del movimiento vegetativo y la disminución no menos notable del movimiento inmigratorio. He aquí las cifras:

Períodos intercensales	Exceso de nacimientos sobre defunciones.	Exceso de emigración sobre la inmigración
1901-10	1.766,081	412,069
1911-20	1.304,849	288,050
1921-30	2.280,482	131,032

Demostración: 2.280,482, cifra del 1930, casi igual al duplo de 1.304,849,

cifra del año 1920. 131,032, cifra del 1930, sensiblemente igual a la mitad de

FRISOS, LAS REGIONES DE ESPAÑA. — Cuatro cuadros magníficos en colores: tamaño 35 por 95 cm. cada uno. La colección de los cuatro, en papel, 7'50 pesetas.

288,050 cifra del año 1930. del movimiento vegetativo y disminución del migratorio.

Corolario: Aumento migratorio.

COMPARACION INTERNACIONAL

Países	Aumento por 100
Bulgaria	22.28
Hungría	20.83
Yugoeslavia	15.93
Holanda	15.77
Grecia	15.68
Polonia	14.60
Austria	10.79
España	10.61
Bélgica	8.99
Dinamarca	8.66
Italia	8.56
Checoslovaquia	8.19
Noruega	6.20
Francia	5.58
Suiza	5.33
Suecia	5.05
Gran Bretaña	4.36
Alemania	3.47
Portugal	2.51

Entre los 19 países que figuran en el estado precedente, ocupa España el octavo lugar en los de más crecimiento, dato bien significativo para comentado; quedando por bajo de nuestro coeficiente 11 naciones, entre las que figuran Alemania, Bélgica, Dinamarca, Francia, Gran Bretaña, Suecia, Suiza y otras.

Otro de los cuadros que figuran es el de población de cada una de las 50 provincias españolas en orden descendente, ocupando los cinco primeros lugares

Barcelona, con 1.801,000 habitantes; Madrid, con 1.384,000; Valencia, con 1.042,000; Sevilla, con 805,000; Oviedo, con 792,000; y los cinco últimos: Guadalajara, con 204,000 habitantes; Logroño, con 204,000; Segovia, con 174,000; Soria, con 156,000 y Alava, con 104,000.

Vizcaya ocupa el 19 lugar, con 485,000 habitantes, correspondiéndole un aumento absoluto de 75,655 sobre el censo de 1920, superando su crecimiento en el período intercensal de 1921 a 1930 el promedio

Estampas Literarias, por D. Alejandro Manzanares.

Libro de lectura para tercer grado. Interesante, ameno y emotivo. Con bellísimos dibujos y hermosa cubierta. — Docena de ejemplares, 19 pesetas.

(Hasta fin de octubre enviaremos un ejemplar como muestra, previo recibo de 1'25 ptas. en sellos).

de la nación, en un 7.86 por 100, ya que, como hemos dicho, es el 10.61 el de España y 18.47 el que corresponde a Vizcaya.

Las densidades de población son también típicas, registrando la máxima Barcelona, con 234.14 habitantes por kilómetro cuadrado; le sigue Vizcaya, con 224.07; Madrid, 172.95;

Guipúzcoa, 160.41; y Pontevedra con 129.35; terminando con Cuenca, que da 18; Teruel, 17.06; Guadalajara 16.73; Huesca 16.04 y Soria 15.15.

Vizcaya ha pasado de la cifra 189.13 habitantes por kilómetro cuadrado que tenía en el año 1920 a la dicha cifra de 224.07 para 1930.

DISTRACCIONES DE UN SABIO

Newton estaba un día sumamente preocupado con sus meditaciones filosóficas, cuando su criada penetró en su gabinete de trabajo, trayendo una cacerola y un huevo, que ella quería cocer en presencia del sabio, para que estuviese bien a punto.

Pero Newton, que quería estar solo, le dijo malhumorado que se fuera, que él mismo cocería el huevo.

La criada no le replicó; puso el huevo sobre una mesita, al lado del reloj de su amo, recomendándole que no dejara más de tres minutos el huevo dentro del agua hirviendo. En seguida se retiró.

Pero cuál no sería la sorpresa de la domésti-

ca cuando, al volver para retirar la cacerola, encontró al sabio de pie delante de la chimenea, con el huevo en la mano mientras su hermoso reloj se encontraba en el agua hirviendo.

También se cuenta del mismo Newton, que tenía una gata, y para que ésta pudiera entrar y salir del gabinete de estudio sin incomodidad para su dueño, mandó abrir una gatera en la puerta. Con el tiempo la gata tuvo varios hijitos y cuando el sabio supo que los gatitos eran cinco, mandó abrir cinco gateras más; sin tener en cuenta que por donde pasa un gato, bien pueden pasar cincuenta.

SONATINA

La princesa está triste..., ¿que tendrá la princesa?
Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.
La princesa está pálida en su silla de oro,
está mudo el teclado de su clave sonoro;
y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.

El jardín puebla el triunfo de los pavos reales.
Parlanchina, la dueña dice cosas banales,
y vestido de rojo piruetea el bufón.
La princesa no ríe, la princesa no siente;
la princesa persigue por el cielo de Oriente
la libélula vaga de una vaga ilusión.

¿Piensa acaso en el príncipe de Golconda o de China,
o en el que ha detenido su carroza argentina
para ver de sus ojos la dulzura de luz,
o en el rey de las islas de las rosas fragantes,
o en el que es soberano de los claros diamantes,
o en el dueño orgulloso de las perlas de Ormuz?

¡Ay!, la pobre princesa de la boca de rosa
quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,
tener alas ligeras, bajo el cielo volar;
ir al sol por la escala luminosa de un rayo,
saludar a los lirios con los versos de Mayo,
o perderse en el viento sobre el trueno del mar.

Ya no quiere el palacio, ni la rueca de plata,
ni el halcón encantado, ni el bufón escarlata,
ni los cisnes unánimes en el lago de azul.
Y están tristes las flores por la flor de la corte;
los jazmines de Oriente, los nelumbos del Norte,
de Occidente las dalias y las rosas del Sur.

¡Pobrecita princesa de los ojos azules!
Está presa en sus oros, está presa en sus tules,
en la jaula de mármol del palacio real;
el palacio soberbio que vigilan los guardas,
que custodian cien negros con sus cien alabardas,
un lebrél que no duerme y un dragón colosal.

¡Oh, quién fuera hipsipila que dejó la crisálida!
(La princesa está triste. La princesa está pálida.)
¡Oh visión adorada de oro, rosa y marfil!
¡Quién volara a la tierra donde un príncipe existe
(La princesa está pálida. La princesa está triste.)
más brillante que el alba, más hermoso que Abril!

Calla, calla princesa — dice el hada madrina: —
en caballo con alas hacia acá se encamina,
en el cinto la espada y en la mano el azor,
el feliz caballero que te adora sin verte,
y que llega de lejos, vencedor de la Muerte,
a encenderte los labios con su beso de amor!

Rubén Darío.

Ecología animal.—La *Ecología* o *Mesología animal*, estudia la influencia que sobre los animales ejerce el *medio* en el cual éstos viven.

Cada especie animal está acomodada para vivir en su medio: si se la lleva a otro muy diferente del suyo, generalmente perece. Los peces mueren si se les tiene algún tiempo fuera del agua; los animales tropicales perecen al ser llevados a climas excesivamente fríos, etc.

Los animales, no obstante, reaccionan contra las incomodidades del medio y muchas veces logran vencer los inconvenientes del mismo: así, los animales que viven en la oscuridad, desarrollan mucho sus órganos táctiles, a fin de suplir, con el tacto, la deficiencia de su vista; en los insectos, se ha ido modificando la estructura especial de sus órganos bucales, en consonancia con la manera como han tenido que alimentarse; (insectos chupadores, lamedores, masticadores). De parecida manera, el pico de las aves ha ido tomando forma diversa según lo que principalmente co-

ECOLOGÍA ANIMAL

men éstas, (picos largos, cortos, encorvados, aplanados, etc).

El animal en relación con las circunstancias del medio.—Las circunstancias del medio que mayor influencia ejercen en la vida de los animales son: unas, *físicas* (temperatura, presión atmosférica, luz, humedad; otras *químicas* (como su alimentación), y otras *biológicas* (como las que surgen de las relaciones de unos seres con otros).

Circunstancias físicas. Existe para cada organismo una *temperatura máxima* y una *temperatura mínima* en el medio ambiente en que vive. Por encima de la máxima y por bajo de la mínima aquel organismo perece. Y la temperatura más conveniente para que la vida de aquel ser se desarrolle en las mejores condiciones, se llama su *temperatura óptima*.

La luz y la temperatura determinan ciertos cambios de color en los animales; así, el armiño tiene pelaje blanco en invierno y pardo en ve-

rano. La luz pigmenta también la piel del hombre y, por esta razón, los que están expuestos por mucho tiempo al sol tienen la piel más morena.

Los animales que viven en parajes privados de luz, generalmente tienen atrofiados sus órganos visuales o son completamente ciegos.

Circunstancias químicas.—El régimen alimenticio influye también en la forma y tamaño de los órganos. Los animales carnívoros tienen su intestino mucho más corto que los herbívoros. Los dientes de los carnívoros son agudos y cortantes; los de los insectívoros, erizados de pequeñas puntas para que puedan romper fácilmente el caparazón de los insectos; los herbívoros los tienen aplanados, para mejor triturar las hierbas.

Circunstancias biológicas.—Las relaciones que se pueden establecer entre unos seres y otros determinan ciertas circunstancias biológicas, como el *parasitismo*,

el *comensalismo* y la *simbiosis*.

En el parasitismo, el animal parásito vive completamente a expensas de su huésped, al cual, por esta circunstancia, debilita. El parasitismo puede ser externo (*ectoparasitismo*), como es el caso de los piojos, chinches y pulgas, que viven sobre la piel, o interno (*endoparasitismo*), como en el caso de la solitaria y de numerosos microbios que originan diversas enfermedades (las fiebres palúdicas entre ellas).

Otras veces la vida en común de distintos seres se realiza sin daño del huésped (*comensalismo* o *inquilinismo*), como pasa con los microbios que viven en el intestino grueso y se alimentan de los residuos de la digestión; con el cangrejo *Pinnotheres pisum*, que vive dentro las valvas de un molusco para buscar protección, y que aprovecha los momentos en que el molusco abre las valvas, para salir buscando su caza y regresar enseguida a su domicilio o escondite.

Cuando dos seres se unen y de esta unión resulta una ayuda y un be-

TRABAJOS EN CUERO, por D.^a T. Recas, Directora de la Escuela Normal del Magisterio de

Gerona. — Interesante y práctico volumen, en el cual, de manera clara y concreta, se dan las precisas indicaciones para ejecutar preciosas labores en cuero repujado.

Ejemplar profusamente ilustrado, 2'75 pesetas.

ALGUNAS MUJERES es un magnífico libro de lectura para niñas, debido a la brillante pluma de la delicada escritora, Srta. Luz Morales. La profesora que lo ensaye indudablemente lo adoptará en su escuela.

neficio para ambos, dicha asociación se llama *simbiosis*. Es muy conocida la simbiosis existente entre las actinias (*Sagartia*) y el ermitaño (*Pagurus*). (El *Pagurus* se apropia de la concha vacía de un molusco, coloca sobre ella una o más actinias y las pasea así por el agua, facilitando con ello que dichos pólipos se alimenten y beneficiándose de las actinias con la defensa que le proporcionan los órganos urticantes de aquéllas). Y también es cu-

riosa la existente entre las hormigas y los pulgones. (Las hormigas *explotan* a los pulgones, porque éstos elaboran mayor cantidad de sustancias azucaradas de las que necesita su economía y las hormigas se aprovechan de este sobrante, que absorben ávidamente, y para cuya obtención atienden y cuidan minuciosamente a los pulgones).

Capítulo de los **Elementos de Biología**, publicados recientemente por J. Pla Cargol. — Ejemplar encuadernado, 9 ptas.



¡Valiente diligencia!!! (reproducción de un grabado al boj)

REFLEJOS DE AYER

¡Cuanto fugaz recuerdo del pasado!
cuanta memoria del ayer perdido
miro surgir del fondo del olvido,
como sombras de un sueño disipado.

Aun vive por los años maltratado
y por la lluvia y por el viento herido,
aquel cauce, testigo preferido
del amor en mi pecho consagrado.

Miro a lo lejos la ciudad querida
que fué escenario de mi larga vida
y al cabo asilo de dolor profundo.

Bajo su cielo, hoy triste, ayer risueño,
la paz lograron del eterno sueño
deudos y amigos... ¡cuánto amé en el mundo!

Narciso Díaz de Escobar.

Vea en nuestro Catálogo de Material Escolar los métodos Froëbel, Decroly, Boyer y los juegos Montesorianos.

TEMAS PEDAGÓGICOS

La feria del libro y la campaña contra los libros en la enseñanza

por Rufino Blanco Sánchez

Se hacelebrado en Madrid la segunda feria del libro. Con tal motivo, los libros, que de ordinario vemos en los escaparates de las librerías, hemos podido verlos en los puestos improvisados en las calles, como si estuviesen pidiendo entrada en la Biblioteca Nacional, donde todavía hay muchas estanterías llenas... de aire.

Los noticieros han redactado gacetillas ferias y casi bibliográficas; los altavoces no han dejado de vibrar ni un segundo; se han pintado cartelones, y, aunque repitiendo lugares comu-

nes, se ha encomiado la «amistad del libro» y se han recomendado una vez más la afición a la lectura y la difusión de las bibliotecas.

¡Bien está! Y, ¿qué va a decir en contra de esta explosiva... y pasajera afición al libro el que se ha pasado casi toda su vida en las bibliotecas explorando libros y aprovechando sus enseñanzas?

Lo único que puede apetecerse, no es que se dedique un día o una semana al libro, sino que todos los días y todas las semanas se dediquen a los libros, para depurar

LAS ESCUELAS RURALES

Nueva edición. — Obra preeminente del eximio maestro y experto pedagogo D. Félix Martí y Alpera. La obra original ha sido cuidadosamente revisada, ampliada y modernizada por el autor, poniéndola a tono de las últimas tendencias pedagógicas. Esta edición tendrá la misma resonancia y igual virtualidad que tuvo la primera edición, al publicarse hace algunos años. — Ejemplar encuadernado, 6 pesetas. Pídase en todas las librerías.

y ensanchar la cultura en beneficio propio y de los demás.

Pero estas ideas, que parecen dominantes y por todos aceptadas, chocan violentamente y casi brutalmente con las teorías de algunos pedagogos contra el uso de los libros en la enseñanza.

No habrá persona razonable que defienda el uso de los libros cuando se quiere, por prácticas viciosas, que el libro sustituya al maestro; pero quedan incursos en flagrante contradicción los que defienden la propaganda de libros y bibliotecas y abominan del uso de los libros para la enseñanza.

Y, ¿cómo querrán que los adultos de mañana tengan amor al libro y sepan usarle con provecho, si se considera en la escuela primaria como objeto perjudicial? No hablemos de la campaña contra los libros de texto, en que los abusos de algunos autores dan visos de justificación a los detractores del libro como medio de enseñanza.

Pero, ¿cómo, en definitiva, podrá el niño

cuando sea hombre elegir y utilizar los libros, si al educarse ha aprendido, por prohibición del uso, que el libro es un medio embrutecedor del espíritu y un instrumento peligroso para la educación intelectual?



Cazadores de leones en un momento de verdadera emoción y peligro.

Y en otro orden de consideraciones, si la escuela ha de servir de preparación para la vida, ¿cómo ha de preparar al niño para que al llegar a la edad adulta, se aproveche de los libros, si en la escuela primaria se le ha prohibido su uso?

Pasará la moda de abominar contra el uso del libro para la enseñanza, y quedarán subsistentes estas normas que dicta el sentido común de la Pedagogía:

Es siempre recomendable el uso discreto de buenos libros en la enseñanza.

El libro bien redactado es un auxiliar eficaz del padre, del maestro y del profesor.

Los libros son el ma-

deben proscribirse, no sólo de la escuela, sino de todo lugar o ejercicio en que puedan producir estrago.

La batalla de los Campos Cataláunicos

En la batalla de los campos Cataláunicos tomaron parte los siguientes pueblos:

Con los romanos, lucharon: los francos, sármatas, sajones, galos, letos, visigodos, armóricos, brenos, borgoñeses, alanos y ripuarios.

De parte de Atila estaban: los hunos, neuros, belonotos, gelsones, dármatas, bastornos, rujanos esciros, tursilingos, hérulos, ostriógodos, marcomanos, suevos, francos del Necker, borgondas gépidos, ávaros, búlgaros y turcos.

Tomaron parte en la batalla, que es una de las más sangrientas que registra la historia, más de un millón de combatientes, y, según algunos historiadores, costó la vida a trescientos mil hombres y llegó a correr un arroyo de sangre humana al pie de un montículo, que se disputaron encarnizadamente ambos bandos.

gisterio permanente de la humanidad, cuando la edad y otras circunstancias impiden las enseñanzas de la viva voz de los maestros.

El maestro que no enseñe a hacer buen uso de los libros, no podrá decir que prepara íntegramente para la vida a sus discípulos.

El libro ha de estar adaptado a la capacidad de los alumnos que hayan de usarlo.

Los libros malos o solamente mal escritos,

EL ACEITE ESPAÑOL

He aquí, en resumen, el resultado de investigaciones recientes realizadas por D. Fernando Sánchez Gerona y que, presentadas al XI Congreso Internacional de Oleicultura, llamaron poderosa y justamente la atención de los congresistas, entre los que se encontraban verdaderas eminencias.

Examinó el Sr. Sánchez Gerona al espectroscopio aceites de coco, rábano, ricino y sésamo, apreciando que no tenían rayas de absorción y por lo tanto aparecían sus espectros despejados. Otros, como los de cacahuete y girasol, con rayas débiles en las regiones del azul al violado. Otros, en fin, como los de colza, lino, nabo, maíz y soja, en los que medio espectro desaparecía, viéndose sólo los colores del rojo al verde.

Para alejar toda duda sobre la procedencia de los aceites estudiados, el propio Sr. Sánchez Gerona los extrajo de cada clase de semilla.

Aparte los indicados, examinó con el mayor interés los de oliva y orujo, comprendiendo las variedades de todas las regiones españolas.

Llegó el Sr. Sánchez Gerona a establecer claramente que las rayas de absorción deberían tener íntima relación

con el valor vitamínico de los aceites. Y para comprobarlo, se impuso pacientes trabajos que se vieron coronados por el éxito.

Citaremos sólo estas conclusiones, comprobadas, de su estudio:

50.—Que el aceite de oliva SUPERA al de bacalao rojo por contener la vitamina B, que éste no contiene.

80.—Que el aceite de oliva, por contener las vitaminas A, B y D, ha de ser antixeroftálmico, antiqueratomalácico, antineurítico y antiraquíptico, fomentando la asimilación de la cal en los huesos y la actividad de todas las glándulas del organismo.

Las pacientes investigaciones, llevadas a cabo por el Sr. Sánchez Gerona, y sus numerosos experimentos en diversos lotes de cobayas, han demostrado que con el aceite de oliva, ya natural, ya refinado, se obtienen aumentos de peso y crecimientos mayores que incluso en los animales de la misma especie alimentados con hortalizas, que tantas vitaminas se sabe que contienen.

Si el espacio lo permitiera, con gusto transcribiríamos íntegro el por todos conceptos notable estudio del señor Sánchez Gerona. Pero en la imposibilidad de ha-

¿Emplea V. en su clase nuestras publicaciones, PRIMER LIBRO y SEGUNDO LIBRO? Si no lo hace, ensáyelos, y los adoptará con toda seguridad. ¿Conoce V. ya el TERCER LIBRO?

cerlo así, nos limitaremos a insertar una conclusión final de dicho estudio, que interesa a nuestro objeto. Es a saber:

«Que los aceites naturales procedentes de la aceituna, contienen las vitaminas A, B, C, D y E.»

Nada, o muy poco expresa el simple enunciado de esta conclusión, para gran parte del público, puesto que el conocimiento de las vitaminas es relativamente moderno y todavía incompleto. Pero es innegable su importancia en cuanto se refiere a la alimentación humana y a la curación de diversas enfermedades, así como la seguridad de su influencia en la higiene y en la terapéutica, aplicándose ya sustancias alimenticias y preparados ricos en vitaminas, como alimentos y como medicamentos preventivos y curativos de enfermedades.

Si las vitaminas son necesarias para la alimentación, no pueden figurar en modo alguno entre los alimentos ordinarios, de los cuales se necesitan cantidades relativamente considerables para subvenir a las necesidades del organismo; las vitaminas

actúan, en cambio, en cantidades sumamente pequeñas, como los catalizadores. (Substancias que aceleran o retardan la reacción química.)

He aquí su clasificación ordinaria.

VITAMINA A. Factor antioftálmico y promotor del crecimiento.

VITAMINA B. Factor antineurítico y promotor del crecimiento.

VITAMINA C. Factor antiescorbútico.

VITAMINA D. Factor antiraquíptico y promotor del crecimiento.

VITAMINA E. Factor de reproducción o de fertilidad.

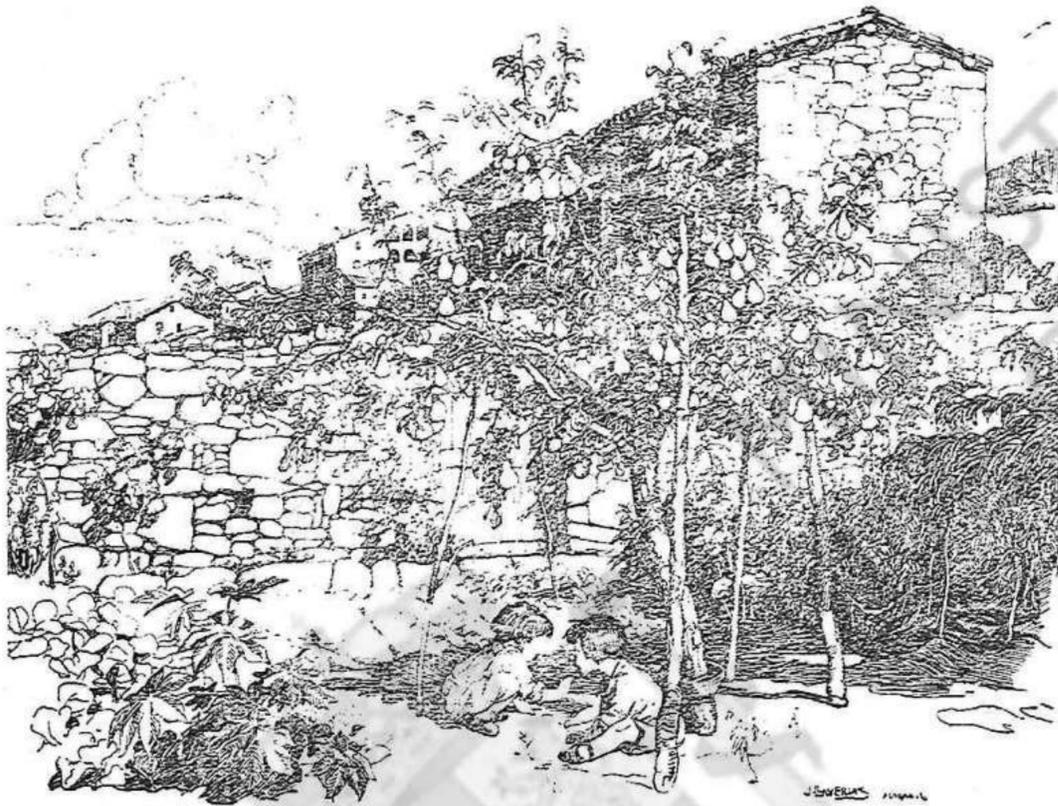
También son dignas de notarse las observaciones realizadas por el doctor Sáinz de los Terreros, acerca de la influencia preventiva y curativa del aceite de oliva en la ACETONEMIA INFANTIL, responsable, en sus relaciones, de las afecciones más diversas, desde las anginas ligeras y las diarreas repetidas hasta el coma mortal, pasando por los vómitos cíclicos, muy conocidos en la pseudo-bronquitis capilar, las falsas meningeoencefalitis, etc.

Así concluye el doctor Sáinz de los Terreros sus interesantísimas

acotaciones: «Si los niños con insuficiencia hepatopancreática sospechosa fuesen sometidos, ante las primeras manifestaciones clínicas, y después de su constatación, a un régimen en el cual se reemplazara la substancia acetógena por el aceite de oliva, seguramente que un gran número de casos, tan frecuentes, de ace-

tonemia observados en pediatría, no se producirían o desaparecerían completamente.»

Deduzca el lector de todo lo expuesto, cuán grande es el valor del aceite español, como alimento, como preventivo contra crueles y mortíferas enfermedades y como curativo de las mismas.



El pequeño mundo de los niños

La profesión de sabio es la más hermosa

Me dirijo a los jóvenes, preferentemente, porque a medida que la edad entorpece mis músculos me vuelvo con más confianza y más afecto hacia la juventud.

Joven: ¿Qué camino piensas seguir? ¿Qué carrera vas a escoger?

Si por extraordinaria dicha sientes una predilección marcada y una naciente aptitud para la

música, la pintura, el teatro, las matemáticas..., lo que sea, no vaciles. Expón tus deseos (tu voluntad quizá) a tus padres. Diles que no precisa ser un niño prodigio como Regnault, Mozart o Pascal para decidirse. Y se te escuchará porque sólo en tiempos ya prehistóricos se oponían los padres a la vocación de sus hijos. ¡Qué afortu-

MOBILIARIO ESCOLAR. — Vea usted en nuestro catálogo de material los recientes modelos que hemos construido.

nada es esa palabra de «vocación»! ¡Es la voz del destino que nos llama!

Las vocaciones son raras, rarísimas; tan sólo hay preferencias, gustos; pero aun en eso obedece a esos impulsos

porque hay que procurar no quedar toda la vida pegado a una profesión que aburre y que despreciamos.

Quiero suponer que has recibido una primera y superficial iniciación en las Ciencias, las Artes y las Letras, y que se que-rrá que entres en una carrera de las llamadas, no sé muy bien por qué,

liberales.

Pero, como quizás sepas ya, las carreras liberales están sumamente concurridas. No sólo entre obreros hay «parados». Hay veinte abogados para un pleito, veinte médicos para un enfermo, veinte ingenieros para una fábrica, cien cuadros para un comprador. Los profesores de piano quiebran; los poetas jamás pudieron sacar partido de sus rimas. Desde antiguo

están condenados a la miseria.

¿Te resignarás a ser funcionario? Ya que los clientes no pagan, hay que hecerse pagar por el Estado. ¡El Estado Providencia! Pero seguramente, si no es presa de demencia, el Estado ha de restringir el número crecido de sus empleados.

Pero no es ese, joven, el consejo que voy a darte; éste no dejará de parecerte, en un principio, extraño y absurdo.

Hay una carrera que no está concurrida: la de la Ciencia. Sí, la de la Ciencia, Matemáticas, Física, Astronomía, Biología..., son profesiones admirables que no están invadidas por millares de competidores.

En efecto, hoy día, salvo brillantes excepciones, es preciso estar más pobre que Job para lanzarse a la audaz profesión de sabio. Por otra parte, es condenarse a permanecer todo la vida en la misma pobreza, porque la Ciencia, a semejanza de la Poesía, no sostiene a sus adeptos, o por lo menos así se dice.

Sin embargo, es casi un error.

En primer lugar, el futuro sabio puede dar lecciones, medio modesto de vida.

Además, como en los laboratorios el personal se recluta con dificultad, cabe encontrar plaza con estipendio tal vez suficiente. Pero a pesar de sueldos regulares, resulta difícil en dichos establecimientos encontrar jóvenes que no busquen luego en otra parte otra ocupación más lucrativa.

¡Cuán escasos son los que dicen resueltamente: «No haré más que investigaciones científicas»!

Ya sé que se exigen diplomas y grados; ya sé que en los hermosos días de la juventud habrá que someterse a odiosos exámenes, hacer frente a difíciles concursos. Sin embargo; si a los 20 años no has sabido aburrirte soberanamente, corres el peligro de llorar a los cuarenta lágrimas muy amargas.

Pero no, no te aburrirás, joven amigo. Eres joven y amas la Ciencia, y por eso aquellos exámenes ya no resultarán

odiosos, los concursos no aparecerán duros, las obras no serán pesadas, porque tras todo ello brilla, como la estrella que guiaba a los Magos, la esperanza de la gloria.

Esperanza divina que te consolará de la comedia de espartana frugalidad, del precario alojamiento, de los trajes raídos hasta la trama, de los silencios desdeñosos, de las absurdas calumnias y de las acerbias críticas.

Piensa en los grandes sabios, tus mayores, que han padecido como tú y que, sin embargo, han tenido, quizá tempranamente, el goce de ir su nombre en boca de los hombres y la alegría, mayor todavía, de descubrir, en el misterio infinito de las causas y de las cosas, alguna verdad nueva, inesperada y sorprendente.

Muy probablemente no te igualarás a Cuvier, ni a Wurts, ni a Berthelot, Marey, Becquerel, Curie, etc.; pero esos grandes hombres han empezado por ser como tú, desconocidos, humildes. Entonces,

Trisca, vaquerillo

¿Por qué llora el vaquerillo
¿Por qué aquella cabrerilla
del sotillo
ya es amor de otro chiquillo?
¡No me causa maravilla!

¿Por qué tan osado eres,
siendo un rapaz de once años
que ya quieres,
probar de tales quererres
que guardan tales engaños?

¿No te ha enseñado Natura
que toda flor que florece
prematura
si da fruto no madura
porque en Abril envejece?

¿Y no viven más dichosos
que tus toros reñidores
y celosos
los becerrillos nerviosos
libremente triscadores?

Pues trisca tú, vaquerillo,
y olvida a la cabrerilla
del sotillo;
porque tu eres un chiquillo
y ella no es una chiquilla.»

GABRIEL Y GALÁN

pues, ignorado y humilde como ellos, también a semejanza suya puedes forjar embelesadores sueños.

Mi exhortación es terminante. Si éstas líneas — todo cabe en lo posible — encaminan para sabio a cualquier joven

que vacilase, digo, que si de aquí a una veintena de años hiciese un gran descubrimiento, desde el fondo de mi tumba me sentiría orgulloso de haber hecho, con emoción, este llamamiento.

Charles RICHEL

Profesor de la Sorbona (Universidad de París).

LA SENDA

Magnífica producción debida al prestigioso escritor e inspector de enseñanza D. J. Salvador Artiga. — Nueva edición de este libro, verdaderamente imprescindible a todo maestro que sienta la noble inquietud del mejoramiento de su Escuela.

Las ampliaciones y mejoras de esta nueva edición convierten a este libro en el *más moderno texto de orientación pedagógica*. — Ejemplar encuadernado, 7'50 pesetas. Pídase en todas las librerías.

SISTEMAS Y UTENSILIOS DE ESCRITURA

Puede decirse con razón que las escrituras jeroglíficas, conforme se han hallado en muchos pueblos no civilizados, lejos de diferenciarse de la verdadera escritura, vienen a ser como su principio o el primer paso de su desarrollo.

Consignada esta verdad, aparece como deber inexcusable el consignar los métodos y utensilios empleados en dichas escrituras.

Digamos, primeramente, que existieron maneras o sistemas de escritura que no tuvieron ulterior desarrollo, siendo uno de ellos los simbólicos signos de los «navajos», signos que se dibujaban sobre arena de varios colores esparcida en el suelo. Tampoco prosperaron las representaciones figuradas en los trabajos enrejados vegetales y en los tejidos, muy en uso entre los americanos del Noroeste y entre los pueblos no civilizados, ni las variadas y caprichosas formas en la picadura y pintura del cuerpo, en uso entre los salvajes. En dos grandes grupos pueden dividirse los sistemas de escritura propiamente tales, a saber: la escritura que se practica hendiendo la superficie, y la escritura de colores o pictórica. Comprende la primera todos los sistemas en que se

emplea un objeto puntiagudo para marcar los signos hendiendo las superficies, preparadas a este efecto, y la segunda, todos los sistemas en que el objeto que se emplea no hiende la super-

tenga cierta consistencia y no sea ni excesivamente dura ni demasiado elástica. Por ello es por lo que, preferentemente, se emplean materias como la madera, la piedra, el hueso, la

la capa inferior. Para lograr este resultado existe un método muy sencillo, que es el de carbonizar la superficie de una tabla de madera y grabar en ella rasgando con el punzón.

Por lo que se refiere a los punzones, los pueblos primitivos usaban piedras o huesos puntiagudos, pero son preferibles los clavos de hierro y otros instrumentos metálicos.

La escritura que puede llamarse pictórica, se divide, a su vez, en dos clases: la de vía seca y la de vía húmeda. La primera consiste en grabar sobre una superficie, no excesivamente tersa, con alguna materia de color obscuro: carbón, creta, almagra, plomo, grafito, mientras que la segunda se efectúa extendiendo sobre la superficie el color en pasta, precisándose entonces un recipiente para la pintura o pasta.

En la India anterior o Cingangética parece que el sistema de escritura más antiguo fué el de hendedura o rasgo, que se efectuaba en la piedra y en la arcilla; después, mediado el primer siglo antes de la era cristiana, se introdujo en aquella



El fácil-aprendizaje de trepar

ficie, sino que pinta en ella con instrumentos aptos para imprimir los colores. En los pueblos no civilizados hállanse principios muy notables de ambos grupos o sistemas de escritura.

La escritura de hendedura o rasgo exige, desde luego, una superficie en la cual se pueda hender un punzón o estilete. Conviene que aquella

corteza de árbol, la arcilla y los metales. También esta superficie puede estar cubierta de una materia que no resista demasiado al punzón, esto es, que por la hendedura producida por éste aparezca el color de

MAPA DE PRODUCCIONES DE ESPAÑA,
por Alberto Blanco, profesor normal. — Nueva edición muy mejorada y altamente vistosa y pedagógica. — Ejemplar en papel, 9 ptas.; en tela y medias cañas, 19 pesetas.

parte del globo una escritura pictórica, que se ejecutaba con auxilio del «calamus» o de punzones de caña, en las cortezas de los árboles, planchas de metal, tejidos de algodón, etc.; luego se empleó preferentemente el papel chinesco. Este sistema de escritura desapareció al poco tiempo de los pueblos de raza aria de la India meridional, imprimiendo en los sistemas de escritura de aquella región su carácter, que ni aun las mismas escrituras europeas al introducirse allí

podieron borrar del todo. Se grababan los caracteres por medio de un punzón metálico en las hojas de palma, previamente blanqueadas y pulimentadas. Esta escritura de rasgo de la India Meridional se hizo típica en una parte de la Indochina e Indostán, en donde, a causa de la gran propaganda budista, alcanzó extraordinario desarrollo. También era de hendedura la escritura primitiva de Siam y se grababa en los palos de bambú y en las hojas de palma; el

punzón era igualmente de vena de palma con punta de piedra o de metal.

La escritura de rasgo de la India Meridional tuvo un segundo campo de expansión y desarrollo en las islas de Sonda, adonde los legados de la India Meridional llevaron el budismo; pero como ejerció allí, juntamente, gran influencia el brahmanismo, imperó también en aquella región la escritura pictórica. En Java, donde ambas sectas arraigaron profundamente, se em-

pleó con preferencia la escritura de rasgo. En cambio, los *battas*, en Sumatra, emplean un sistema derivado, al parecer, de la escritura pictórica septentrional, escribiendo sobre cortezas de árbol con auxilio de nervaduras de palma recortadas a modo de punzón y una tinta mezcla de negro de humo y zumo de naranjas. Muy parecido es el método de los *bugi* en las Célebes, de los naturales de Macassar y de los tagalos y otros pueblos.

El Estudio de las formas elementales, por D. Víctor Navarro Pavía

Interesante estudio premiado en el primer concurso pedagógico celebrado por esta casa editorial. Con ilustraciones en negro y en color. — Ejemplar, 2 pesetas.

LIBROS INTERESANTES

(Bibliografías publicadas)

M. Martí Alpera. — **Las Escuelas rurales.** — 2.ª edición. — Un tomo en cartón de 475 páginas de 135 x 205 mm. — Gerona, Dalmáu Carles, Pla. — 1934. — La obra del señor Martí Alpera, en su segunda edición, puesta al día en algunos términos, contiene cosas útiles que, a pesar de los años transcurridos desde su primera edición hasta la fecha, no han cristalizado en la práctica de un modo eficaz. De algunos aspectos tratados en la obra sólo venros en la actualidad una gran preocupación, más teórica que práctica, lo cual nos hace pensar

en la posibilidad de ser convertido en lo que hoy consideramos ideal.

Los maestros rurales encontrarán en esta obra sugerencias útiles para llevar a sus escuelas lo que sea aceptable, sacado de entre lo expuesto por el autor, como resultado de sus visitas a las escuelas rurales de Suiza, Bélgica, Holanda, Dinamarca y Noruega. Resalta sobre todo, y a nuestro juicio conviene aplicar de hecho, lo referente a enseñanza agrícola y enseñanza del hogar, por ser lo más necesario a la escuela rural española para que cumpla sus fines.

Pla Cargol, J.: **Ribera y Zurbarán.** — Un tomo encuadernado en cartón de 83 páginas de 138 x 186 mm. Segunda edición. — Gerona-Madrid, Dalmáu Carles Pla, S. A. 1934. — Pesetas 3'75. — Dos breves ensayos sobre estos conocidos pintores españoles, con abundancia de buenos grabados y presentación esmerada.

La claridad en la exposición facilita el conocimiento de la materia, contribuyendo así a divulgar estos interesantes temas de arte.

La Escuela Activa. — Por J. P. — Publicación de la Casa Dalmáu Carles, Pla. S. A. de Gerona.

— En rústica: 1'75 pesetas ejemplar.

Esta obra clara, concisa y actual, viene destinada a proporcionar a los maestros orientaciones y consejos para que la educación activa pueda informar las enseñanzas de la actual escuela española, sin necesidad de trastornos exagerados o cambios excesivamente radicales, que tal vez podrían hacer malograr esta excelente tendencia de la moderna pedagogía.

El libro que nos ocupa, después de un estudio sobre la tendencia y carácter de la educación activa, trata de los orientadores del método y termina con el desarrollo

del proceso didáctico de adaptación a nuestras actuales escuelas, especialmente en los aspectos concernientes a la enseñanza del lenguaje, a la educación de los sentidos, a la enseñanza del cálculo y de las formas, de la Geografía y de la historia, de las ciencias físico-naturales y del dibujo escolar y trabajos manuales.

Numerosos grabados ilustran las páginas de esta útil monografía.

CURIOSIDADES

Catón empezó a estudiar el griego a los ochenta años, y Plutarco comenzó a estudiar el latín a esa misma edad.

Existen 762 variedades de flores árticas que sólo tienen dos colores: blanco y amarillo.

Falta de

“mano izquierda”

Le dijeron a Blasco Ibáñez que Valle Inclán

se quejaba de la injusta y exagerada diferencia que había en la difusión de la obra de ambos novelistas. A lo que contestó Blasco, irónico; —A Valle lo que le falta es *mano izquierda*.

¿Dónde murió Isabel la Católica?

Un estudiante se examinaba de Historia de España, en el preparatorio de Derecho. El profesor le preguntó:

—¿Dónde murió Isabel la Católica?

El chico no estaba enterado de este detalle y nada contestaba.

Un compañero que estaba próximo, le apuntó: «En Medina del Campo».

Mas, como el examinado no entendiese bien la frase del apuntador, contestó muy convencido:

— En medio del campo.

Dalmáu Carles, Pla. S. A.—Editores.—GERONA-MADRID

OBRAS NUEVAS

ANUNCIO DE 1934

Enciclopedia cíclico-pedagógica, grado superior, según plan de D. J. Dalmáu Carles. Forma un volumen de 850 páginas, muy ilustrado.—Docena de ejemplares, 58 ptas. Con Historia Sagrada, 60 pesetas docena.

(Enviaremos un ejemplar como muestra a mitad de precio, o sea, por 2'50 ptas.)

Tercer Libro, por Joaquín Pla Cargol.—Con magnífica ilustración en colores.—Docena de ejemplares, 22 ptas. (Enviaremos un ejemplar de muestra contra recibo de 1'25 ptas.)

Estampas Literarias, por D. Alejandro Manzanares, maestro de Bilbao.—Con bellas ilustraciones; docena de ejemplares, 19 ptas. (Enviaremos un ejemplar de muestra contra recibo de 1'25 ptas.)

Ejercicios de Contabilidad, por Ricardo Girbal Estrada.—Obra utilísima para la enseñanza de la Teneduría de libros, ejemplar encuadernado, 6 pesetas.

Biblioteca de Pedagogía Moderna: Volumen III. Trabajos en cuero y metal, por D.^a Teresa Recas, 2'75 ptas. ejemplar.—Volumen IV. **Estudio de las Formas elementales**, por D. Víctor Navarro, 2 pesetas ejemplar.

Todas estas obras están lujosamente impresas y encuadernadas.

OBRAS MUY RECIENTES

Elementos de Biología, por D. Joaquín Pla Cargol: ejemplar, 9 pesetas.— **La Educación Moral y Cívica en la Escuela actual**, por D. Raimundo Torroja Valls: ejemplar, 4'75 pesetas.— **La Senda**, (nueva edición) por D. J. Salvador Artiga: ejemplar, 7'50 pesetas.— **Las Escuelas Rurales**, (nueva edición), por D. Félix Martí Alpera: ejemplar, 6 pesetas.— **La Escuela Activa**, (tercera edición), por J. P. C.; 1'75 ptas. ejemplar.

NOVEDADES EN MATERIAL ESCOLAR

Colección de láminas de Historia Natural. — 4 grandes láminas conteniendo en total 18 cuadros de *animales en su ambiente*, 5 de fenómenos naturales de la Tierra y uno de organografía botánica. La colección en papel, 22 ptas; montada en cartón 36 ptas; en tela y medias cañas, 47 ptas.

Las regiones españolas. — Colección de 4 magníficos frisos 35 × 95 cm. La colección en papel, 7'50 pesetas.

Numerosas novedades en material para párvulos y enseñanza activa.

Enviaremos nuestros catálogos de **Libros** y de **Material Escolar** a los Sres. Maestros que nos lo soliciten.

Visiten nuestra **casa-exposición en MADRID** recientemente ampliada.—Bordadores, 7-1.º.

Dirigir toda la correspondencia a **Dalmáu Carles, Pla. S. A.**—Apartado, 3.—**GERONA**.