



PERIÓDICO SEMANAL

ORGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO DE UNION FEDERAL - RADICAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Distritos de Figueras y Vilademuls
1'25 ptas. trimestre
PAGO ADELANTADO

Redacción y Administración
Centro de Unión Federal-Radical
LASAUCA, 18

No se devuelven los originales y de los que
se publiquen son responsables sus autores
Número suelto 15 céntimos

PEP VENTURA

La humildad hecha idea

Hemos salido a propósito, en la vigilia de la Gran Fiesta, que hermana a todos los ampurdaneses y lleva a que sean contemplados por muchedumbres de forasteros, que gozan con la luz, la espléndida luz de nuestra ciudad, y la llaneza de su plana. Plana de llanura tan llana,—y valga la aliteración,—que ha sido el vaciado donde se conformó esa especialidad de nuestra gente y que ningún otro pueblo puede ostentar más legítimamente y con mayores blasones de evidencia. El pueblo ampurdanés es sencillo y es pueril; y precisamente por esa infantilidad, privativa sólo de los grandes corazones, en todas las efemérides de su historia y en las figuras de sus hombres sabios y eminentes, se ha revelado. Apártese del Ampurdán esa línea suave y blanda, que sosegadamente le lleva a confundirse con el mar, sin grandes estridencias y con una transición maravillosa, y la gente pobladora se hundirá melancólicamente en un abismo de desesperación y escepticismo hasta perecer.

El pasado glorioso de aquellos varones intrépidos que tenían pecho y arrestos para afrontar las grandes adversidades de la lucha social y resumirse en ídolos triunfantes del idealismo y la libertad, quedó marchamado en las generaciones sucesivas y fulge latente aún en los cora-

zones, por esa promisión terráquea del suelo, con forma cándida de línea sencilla.

¡Tierra venturosa la del Ampurdán!, que la Naturaleza la hizo propia para semillero de levantadas doctrinas y profunda paz espiritual. Que en su ámbito se puede sentir el amor al trabajo y el canto noble y robusto del artesano, que tras la herramienta del taller o el plantío, siente el efluvio sentimental de la labor fortificadora, noblemente cumplida.

El ciudadano ampurdanés no tiene el ábito de la ponzoña que envenena; no sufre con amargura los embates sociales; vive satisfecho y confiado en su perfección.

Cada día y a todos los momentos, le recuerda su camino progresivo, el pueblo que mora, la casa que le alberga, la calle que pisa, el suelo que abundoso le regala y le colma de frutos ubérrimos.

Ningún ampurdanés puede ser un hombre resignado, un pesimista, un pozo negro. ¡Jamás!! Todos llevamos y nos salta en el corazón el gozo de un porvenir elocuente que a los venideros hablará con dichos y frases inefables, hoy apenas sospechadas por el mismo guardador de su alborozo.

Y así es y así fué siempre para todos.

De la nada; de la insignificancia brotó una semilla, porque allá un vendaval arreció y la trajo al llano depositándola. La suave caricia del llano la aclimató, y surgió una rubicunda espiga de luz que a todos nos maravilla y cada día más crece en halo dorado.

Así es y así fué como vino a ser el hombre por excelencia representativo del Ampurdán. Así vino al mundo, y entre ampurdaneses, el para ya siempre glorioso Pep Ventura.

Pep Ventura, cuando por sus tiempos de edad moza andaba con sus pantalones a grandes cuadros y en la figura cómica con que lo han divulgado los poseedores de su clisé, no sabía él que se hubiera de trocar en el simbólico aglutinador de las voluntades populares. No le alcanzaba a su candidez, que allá en el porvenir, se vería siendo el resumidor de toda una tradición y el valor espiritual de un pueblo que «avanca donant-se les mans».

Pero, muy dentro de su almario, él debió contemplar más de una vez, en sus sueños, la lámpara de plata ardiendo y los inciensos de una aureola. Se repetía la fantasía de un Aladino, y con visos de una realidad, que se ha plasmado próxima y fructífera.

Era su vida, la del hombre obscuro, ignorado y oculto a las palmas laudatorias y al frenesí entusiasta que artificioosamente se provoca con el regalo de unas dádivas o la esperanza de una sinecura.

Sastrecillo sin importancia y humilde en la misma humildad, Pep Ventura, logró por el mérito de su candor y buena fe, atesorar el alma difícilmente asimilable, de los suspiros sociales: los anhelos populares, la sentimentalidad del pueblo ampurdanés, que la había recibido, nos dicen sin fundamento ciertos críticos, del pueblo padre de la armonía, de Grecia.

Opinemos, sin embargo, contrariamente a tan ramplona y poco estable afirmación. El Ampurdán, como decimos al comenzar, surgió rítmicamente por sí mismo, y creó y despertó las melódicas armonías de su musa popular, sin intervenciones extrañas, sin necesarias ingerencias forasteras.

Pep Ventura tuvo pues, la feliz inspiración y la gran merced natural de ser el interpretador de toda una tierra que hace llorar y hace querer, sin amarguras ni extravagancias.

Él era, repitamos, un sencillo, quizá casi un menesteroso, un pobre sastre, que se había de ganar el pan de su existencia con la hebra de la aguja y la tijera mordaz que hace retazos. Mas la aguja ligera y el hebra sutil, y la tijera mordente, labraron un primor de filigranas, que fueron cantos sonoros y dulces, lanzados con retenida estridencia al aura de las multitudes, siempre pendientes de ellos y que en ellos se veían expresadas y representadas.

Tal fué el mérito rebotante del humilde Pep, el de los ideales republicanos; hoy eximio padre y maestro de la sardana.

Pep, como todos los que nacimos en esa tierra madre y dadivosa, divina y magnífica, vivió por sus ideales de salvación popular, por su cariño a los otros que como él

se desenvolvían obscuramente y sin relieve, aun siendo guías geniales y asociadores de la muchedumbre. De esa manera se trabó indisoluble la amistad íntima y profunda que le ligó a aquel otro cordialísimo de las voluntades populares, y que tantos centenares de corazones hizo vibrar al unísono, juntándolas en grandiosas asociaciones de fraternidad y que iban a la conquista del ideal con la cabeza erguida, cantando a plena voz y tocados con la amapola roja, distintivo esencial de la libertad.

Con Anselmo Clavé quedó hermanado nuestro paisa-



PEP VENTURA

no por esa similitud en sencillez y entusiasmo idealista.

Clavé, republicano y popular, abrazaba en una gavilla de espigas fecundas, todo el candel sabroso del obrero catalán. Pep Ventura, desgranaba a los sonos de su tiple y su tenora, aquellos granos henchidos de harina sentimental, amasada para ser pan sabroso del humilde jornalero que lo recibe dichoso en su despierto corazón.

Cantos de amor y trabajo, de fraternidad humana y renovación social, entonaron los coros de Clavé; exhalaciones profundas y sublimes entusiasmos de liberación universal «refila» la tenora del gran Pep, entonando notas pairales del Ampurdán.

Y Pep, así como Clavé, humildes en la misma humildad, en los tiempos de sus contemporáneos, han devenido simbólicos y representativos, porque el alto valor de las ideas universales se nutre en la sencillez y la humildad.

Las más altas cumbres se adornan de inocente blancura y brillan como lirios besados por el sol. Los grandes hombres vivieron oscuros en su existencia para ser exaltados y levantados en el porvenir.

Un homenaje grotesco o de simbólico ritual amanerado, siempre será un acerbo dirigido a la candidez de quienes se levantaron raudos por la livianeza de su peso que les hizo grandes.

Una fiesta en honor de Pep Ventura, con cánticos

responsatorios y «te deums» será una nube plomiza que manchará la nividéz de sus dos grandes amores: el ideal republicano y la libertad del aire popular.

Por eso nada más exacto y en carácter que está gran fiesta al aire libre entre flores y ambiente de azul-verde que se celebrará en el Parque-Bosque con la alegría de múltiples trinos que destriarán las orquestas reunidas y veteranas de la sardana popular. La sombra inmortal de Pep sonreirá satisfecha ante la cordialidad popular que libremente le homenajeará y sin ninguna clase de convencionalismos sociales, ni mucho menos de doctrina.

Pep simbolizará el abrazo entrañado, la efusión de todos a uno, y de éste a todos.

JUAN POCACOSA.

Continental Hotel. -- Ripoll

(NUEVA DIRECCION)

S. Marin Guiriguét

EX-COCINERO DEL HOTEL RITZ

Casa especial para viajeros.—Calefacción central a todas las habitaciones.—Gran confort en todos sus servicios.

Hay que limpiar la Riera

La Riera Galligans ha sido y es un constante peligro para la salud pública de los figuerenses.

Al hacerse el empréstito se hizo constar, y figura en el dictamen, que se cubriría en ambos lados, o sea, en la entrada y en la salida.

Así lo entendían los concejales de aquella fecha, pero ocurrió que no se prolongó la bóveda, sino que se construyó en medio de la Plaza y a una distancia de cerca de 100 metros del Término de la bóveda, detrás del matadero.

Hubo sus protestas y fué, sino recordamos mal, el mismo exconcejal Sr. Llonch, que manifestó su extrañeza.

Entonces los intereses creados triunfaban siempre, aunque estos fuesen un peligro para la salud pública.

Se construyó la bóveda que dirigió el arquitecto Sr. Giralt y más tarde se presentó un dictamen declarando que la bóveda amenazaba ruina...

Como que el nivel se hizo según parece para favorecer a ciertos propietarios que se aprovechan o aprovechaban de las aguas negras para regar las hortalizas QUE AL DÍA SIGUIENTE SE VENDÍAN Y SE VENDEN en la plaza con el V. B. de los higienistas, es que

ahora no se encuentra tierra suficiente para subsanar el error, pues en vez de seguir la bóveda el nivel del agua, sigue la recta como si las aguas tuviesen que llenar un depósito colocado sobre el campanario de la Iglesia de Vilabertrán.

En su virtud, ahora ocurre que las aguas, como que no tienen la pendiente suficiente, quedan encharcadas, ofreciendo un peligro inminente a la salud de aquel vecindario. Por las noches el olor es insoportable, sobretudo si sopla el viento Norte, y este estado de cosas debe desaparecer. En primer lugar por hallarse el Matadero junto a la Riera al descubierto, llegando los olores en día de tramontana a infectar el Matadero cuando las carnes están expuestas al oreo; y en segundo lugar, que en verano las verduras no deben regarse con las aguas de la Riera, excepto que los propietarios empleen los filtros indicados: y aun así, no debe ser, antes es la salud pública que las huertas.

Denunciamos pues este foco constante de infección antes de que aprieten los calores, y como primera providencia, debe limpiarse toda la parte de la Riera desde la desembocadura detrás del Matadero hasta donde convega, y privar que se arrojen escombros que sólo forman montones de tierra y basura que entorpecen el curso debido de las aguas.

Más adelante hay que prohibir terminantemente se rieguen las hortalizas con esas aguas que muchas veces llevan por millones microbios infecciosos, y luego que no digan si se registran defunciones motivadas por el tífus.

El verdadero PEP VENTURA

Alrededor de este nombre que tanta resonancia adquiere cada día más, se han montado verdaderos partidos y asociaciones que desfiguran la personalidad del músico que sacó de sus mantillas a la música popular ampurdanesa; la sardana, que hoy es danza catalana.

Cada partido ha querido apropiarse el nombre vulgarizado hoy de Pep Ventura, y han conseguido todos quitarle su verdadera popularidad y significado.

Pep Ventura quieren los clericales hacerle como una especie de virtuoso místico que iba por las escolanías recogiendo el bien de Dios, que según dicen, en ellas se reparte.

Otros han empezado a agitar su nombre

como si fuera un banderín de enganche para engrosar las filas de una legión que por ninguna parte se ve actuar con firmeza.

Otros más, reivindicaban su nombre, y dicen que es suyo, que les pertenece, porque con dinero pudieron adquirir sus escasos cachivaches que en vida le valdrían pocos cuartos, y ahora se pagan peso de oro.

Todos, en fin, quien más quien menos, pretende demostrar con cierta habilidad que si Pep Ventura existió y tuvo su importancia, se debió casi exclusivamente al hecho de que tras de sí existían el partido que se lo apropió. Y nada más lejos de toda esa farsa, que la verdadera personalidad de Pep Ventura.

Nadie que se sienta ampurdanés o amigo de la música popular puede ignorar el nombre de este músico, que se puede considerar ambulante; y que con tanto acierto y gran preciosidad supo levantar los compases de la sardana, que iba languideciendo en nuestras comarcas.

Pero nadie tampoco puede ignorar que Pep Ventura fué otro más de los ciudadanos de la muy liberal Figueras, y que siempre tuvo todos sus entusiasmos sólo por el arte de las coplas y la apacibilidad de su hogar, por el cual sentía una verdadera devoción.

Si Pep Ventura se demostró alguna vez partidario, jamás sectario, de alguna organización, fué del partido de todos los figuerenses, de los que creían y creen aun que su sola confianza está en el ideario del Programa del gran Maestro Pi Margall.

Pensar que Pep Ventura pudiera ser otra cosa, es equivocarse completamente de lleno. De aquí que todas las ceremonias religiosas o de otro estilo falseado que se le dedican, no sirven más que para quitarle su verdadero mérito.

Pep Ventura fué un buen figuerense, nada más. Todo lo demás le sobra o es una tragaldaba que se le cuelga.

Viva para siempre como realmente mereció valer, el más grande de los músicos populares.

Tomen ejemplo los actuales jóvenes entusiastas de la divulgación de la sardana, de este hombre popular. Inspírense en iguales sentimientos de libertad y democracia, como

lo hacía el gran Pep, pues lo contrario es un contrasentido.

UN VIEJO CORISTA.

VENTA

En el pueblo de Vilabertrán, Calle Alfonso XII, hay para vender una casa en buen estado con un patio cercado de pared.

Para informes:

CALLE DE LA JUNQUERA, N.º 17 - 2.º

FIGUERAS

RECORD de l'«Arri Moreu»

Surt el sol de per llevant
i la terra s'engalana...
Tot és goig i tot ufana
de fer festes a l'engran.

La quitxalla, gent menuda;
els llurs pares, la gent gran,
tots plegats canten un cant
d'harmonia coneguda.

Es un cant que tots el ballen
aplegats i en un sol torn;
cant que desperta en el front
germanor pels que es barallen.

Poques músiques el porten
el compàs que li fa to;
com que és senzill i minyó,
res més que els mellors el toquen.

Els ballarins que el rondallen,
s'hi posen amb brau dalit,
que de les dances que es ballen,
la sardana és ball d'esprit.

BON TARANNÀ.

Arran de la calçada de Sant Pau, oïnt la cobla d'en Pep, que entonava l'«Arri Moreu», a la Rambla de Figueres, durant una Fira de Santa Creu, d'ara fa anys.

Avui, 3 del Maig.

BANCA ARNÚS

Sucesora de Evaristo Arnús

Fundada en 1846

BARCELONA

Casa Central: Plaza de Cataluña, 22

Casa Matriz: Pasaje del Reloj

Sucursales en Balaguer, Berga, Cervera, Igualada, Lérida, Manresa, Puigcerdá,
Solsona, Tárrega y Vich.

SUCURSAL DE FIGUERAS Banca - Bolsa - Cambio
CASADES DE CÒDOL, núm. 15 (Rambla)

Cámara Acorazada con departamentos de alquiler

Negociamos los cupones vencimiento corriente

Compra-venta al contado de toda clase de valores de contratación corriente
con entrega en el acto de los títulos.

RAYOS X

San Antonio, 32 - FIGUERAS

Establecimiento fundado en 1908

RADIOCOPIA (diagnósticos internos)

30 PESETAS

- CURACIÓN de la tiña con una sola aplicación,
- CURACIÓN de neoplasias malignas, etc. (mals lletjos).
- DEPILACIÓN RADICAL DEL VELLO. — Tratamiento inofensivo. Cientos de éxitos.
- DIAGNÓSTICO de enfermedades internas.
- Localización matemática de cuerpos extraños, estrecheces del esófago, etc.
- Corrientes eléctricas. — Lámpara lecoudescente. — Masaje eléctrico. — Rayos ultravioleta de gran potencia. — Radioterapia intensiva y profunda. — Tubos modernísimos de gran potencia.

Castosopi y sondas pacas
a disposición de los señores médicos

16 años de continuos éxitos

GRATUITO A LOS POBRES DE SOLEMNIDAD

HORAS DE DESPACHO: Todos los días, de 10 a 12
de la mañana, exceptuando festivos.

Tránsito Internacional

Servicio especial

para Paquetes Postales

Importación - Exportación

Torroella y Callís

COMISIONISTAS Y AGENTES DE ADUANAS

con domicilio en

CERBERA, PORT-BOU Y BARCELONA

DOMICILIO CENTRAL:

Paseo Colón, 19: Barcelona

NOTICIAS

Elogio

Se lo vamos a prodigar de todo corazón al Comité de Ferias, por su acierto y actividad en compaginar un brillante ciclo de festejos que dejarán grata impresión en la ciudad y a los forasteros que vengan a visitarla.

Merecen sus componentes toda suerte de parabienes, puesto que no han escaseado ni en iniciativas ni en su feliz realización.

Al felicitarles nosotros no lo hacemos solamente desde nuestro sector político, sino por la ciudad toda que, por numerosos ciudadanos, ha expresado sus plácemes a los iniciadores de sus galas.

Así cumpliendo satisfacemos un deber de obligación propia y ajena, que es merecido.

Para El Ampurdán

Contestando a nuestro artículo en el que recordábamos al Sr. Fages de Climent, que se debe respetar siempre la memoria de los muertos, ofrecido este señor argumentos inaceptables; a saber: que con nosotros no quiere polémicas, naturalmente, porque le va la de perder. Si no quiere que le molestemos que no se meta con nuestros ideales ni con nosotros.

Aceptemos esta atención de "El Ampurdán" como signo de impotencia, y por esta vez le dejaremos en paz, si en lo sucesivo desiste de su campaña inoportuna, irritante y provocativa de combatir los sagrados ideales republicanos y de libertad, máxime cuando no hay en su Redacción quien llegue a las zapatillas de los grandes colosos de la República Española. ¡Paz a los muertos Señor Fages de Climent!

Recomendamos a "El Ampurdán" se ocupe de la religión, de la iglesia, que es lo suyo, pues tenga por entendido que todo lo que puede publicar en sentido ofensivo es visto con desprecio por la mayoría de los figuerenses, que son liberales y anticlericales.

Lo mejor que puede hacer "El Ampurdán", que a nadie representá y sólo sirve para lucir las firmas, es retirarse, pues "La Veu del Empordá" es la genuina representación de un sector de la opinión.

Ricardo Soriano

Nuestro estimado amigo, el exconcejal de Barcelona y correligionario nuestro, Don Ricardo Soriano, se halla gravísimo. Deseamos un pronto restablecimiento al excelente republicano y buen amigo nuestro.

El Principe Jorge

El Principe Jorge, cuarto hijo de los Soberanos ingleses, ha sido admitido en la Frac-Masonería Británica. El Duque de York, su hermano que es maestro permanente de la Logia Naval, presenció este importante acto. El Principe de Gales asistió al banquete en su honor.

¿Que dicen a ésto los que ven con recelo a los franc-masones?

Buen programa

Ha llegado a la mesa de nuestra Redacción un elegantísimo programa de las grandes fiestas de La Santa Cruz, redactado por D. Antonio Godoy, e impreso en la "Ideal Tipografía" de D. J. Soler Grau, Muralla 4, de esta Ciudad.

Es el más completo que hemos visto y a su vez de una vasta información, horarios de trenes, distancias kilométricas de los pueblos vecinos, etc. etc.

En cambio apareció el programa de la Comisión de Fiestas, tarde, inferior en buen gusto y que ha sido impreso fuera de Figueras, lo que consideramos poco acertado, toda vez que los «nuestros» son antes que los «extraños».

Y le felicitamos al Sr. Soler, por haber dado al público y con tiempo un elegante programa.

Toro muerto sin corrida

Uno de los seis bravos Miuras que han de ser lidiados en la corrida de Ferias, fué embestido por sus compañeros con furia tal que habiendo quedado maltrecho, se le hubo de rematar con la puntilla. De Barcelona y miura también, ha sido enviado otro toro.

Visado por la censura

¿Para cuando.....

Para cuando guarda nuestro Ayuntamiento el Auto-Bomba.

Hemos observado que el Auto-Bomba recorre nuestras calles precisamente cuando menos necesarios son sus servicios.

El domingo y lunes, de la pasada semana hubo fuerte tramontana, los viandantes no podían pasar por ninguna de nuestras calles, pues el polvo les llenaba los ojos y la boca sin que se viera por ninguna parte el deseado auto, que de esparramar sus aguas evita que el viento levante las bolas deshechas de los árboles de la Rambla y ocasione terribles consecuencias, como es la de comer tierra y bolas de los árboles.

Los Programas

Aunque hemos elogiado aparte, porque lo merece doblemente, —en su valor intrínseco y porque es de casa—, el programa que se confeccionó en la «Ideal Tipografía» del Sr. Soler Grau y que redactó D. Antonio Godoy, no queremos dejar de mencionar tampoco los méritos de otros muchos varios que han venido a nuestra Redacción.

Por delante de todos, está «L'ABELLA D'OR», con carácter totalmente singular y misión de verdadera atracción de forasteros.

Es la publicación que más se acerca, sin llegar todavía completamente, al programa que debiera ser de la Ciudad, al Oficial.

El Comité debe gastar dinero en propagar el espíritu y la belleza ciudadana: su actividad, su inteligencia, su buen gusto, su comercio, etc.

Otros también bellamente presentados hicieron su aparición:

Uno editado en La Bisbal, que se regaló en la Librería Batllósera, amén de otro pequeñito de la misma casa, impreso en «Ideal Tipografía».

Otro, confeccionado por el Sr. Xifra Riera, que resalta también por su pulcritud, como el anterior, y su buen golpe de anuncios. Editado en Torroella de Montgrí.

Siguen luego el de Don J. M. Genís, impreso en «Ideal Tipografía»; el Oficial, que vino de Gerona; el del Sr. Espigulé, de Palamós; del Casino Menestral y Colegio Ampurdanés, de la Imprenta J. Trayter, elegantes; y alguno más, particulares, entre los que se ha destacado por su abundoso tiraje, diez mil ejemplares, el de la Farmacia Hospital, de Don B. de Portolá.

Los Festejos

DÍA, 2

Empezará la fiesta por la tarde con la salida de Gigantes y Cabezudos; inauguración de la Exposición Provincial de Arte, instalada en el Casino Menestral; y, la de Arte Fotográfico en el Centro de Excursiones y Sports.

Por la noche Retreta cívico, militar; Sardanas frente a La Erato; iluminación de comercios; y, apertura de la Tómbola Benéfica.

Se celebrará un concurso de escaparates, otorgándose premios a los mejor presentados. Cine y variedades en las Salas de Espectáculos.

DIA, 3

Por la mañana se bendicirá el término; se cantará una misa en la Parroquial y se oficiará en sufragio del fundador del legado D. Juan Clerch y Nicolau. Se repartirán los premios de este Legado.

A las diez se inaugurará oficialmente la Feria; la Exposición de Maquinaria Agrícola y del Automóvil nuevo y usado en la plaza de Cataluña.

Por la tarde se celebrarán bailes de Feria en las sociedades, y cine y variedades en los salones respectivos.

Un gran partido de Fútbol en el campo de la Unión Sportiva. Sardanas en el parque Bosque.

Por la noche funciones de ópera y cine, y bailes.

DIA, 4

Concierto en la Rambla por la mañana.

Por la tarde, bailes en las sociedades, y

Gran Corrida de Toros Miuras.

Funciones de ópera, opereta, cine y bailes por la noche.

DIA, 5

Sardanas por la mañana en la Rambla.

Tarde de cine, variedades y baile, festival en honor de Pep Ventura.

Noche: ópera, operetas, cine y bailes.

DIA, 6

Festival infantil en el Parque por la mañana. Conferencia por el aviador Sr. Canudas.

Por la tarde, ópera, opereta, cine, variedades, baile y fútbol.

Noche con parecidos festejos.

DIA, 7

Sardanas de Rambla por la mañana.

Tarde con festival de Aviación y Coso Iris.

Noche de cine y variedades.

DIA, 8

Sardanas de mañana en la Rambla.

Segunda fiesta de Aviación por la tarde y Segundo Coso Iris.

Noche con disparo de Fuegos artificiales y cine y bailes.

Todo ello si no hay alteración por el derecho que se reserva el Comité de Festejos.

IDEALTM

 TIPOGRAFIA
 J. SOLER GRAU
 Muralla, 4 -:- FIGUERAS

Impresiones

Depuradas

Económicas

Artísticas

Lujosas

BANCO de FIGUERAS

de L. Vergés Vilanova

Cambio de monedas

Valores - Cupones

Cuentas de Ahorro

y demás operaciones de Banca

Casa de confianza, economía y reserva

Plaza Pi y Margall

FIGUERAS

GIMNASIO IBÉRICO

Calle de Santa Leocadia, 27 - FIGUERAS

Dirigido por D. Francisco de A. Castellví y Vila, Médico-Cirujano y Profesor de Gimnasia por la Facultad de Medicina de Madrid

Método racional según las modernas orientaciones científicos. — Gimnasia sueca. — Gimnasia respiratoria. — Local construido expresamente para gimnasio. — Cuarto de baño con piscina y duchas. — Aparatos modernos. — Clases para alumnos y alumnas en horas distintas. — Horas especiales para personas mayores.

Para matrículas y demás detalles,
en el mismo de 7 a 8 noche