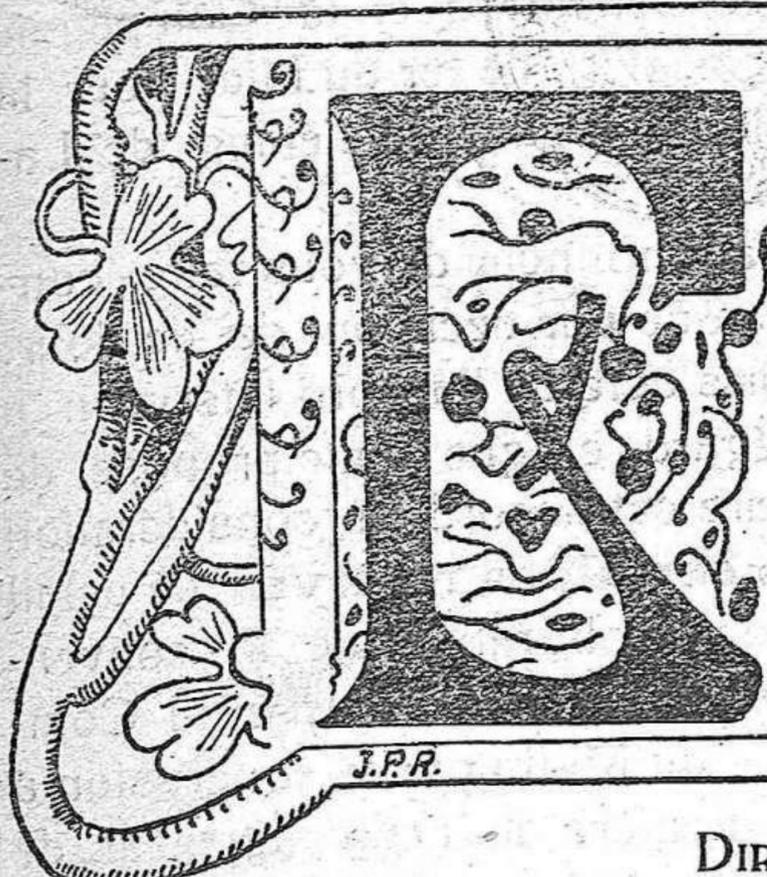
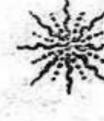


PERIODICO DEFENSOR DE LOS
:: INTERESES DE LA COMARCA ::

ERETANIA



DIRECTOR: B. CADEFÀU

	PRECIOS de SUSCRIPCIÓN:	REDACCIÓN Y	Anuncios, Remitidos	
		ADMINISTRACIÓN	y Reclamos, a precios	
	Trimestre PUIGCERDA 2 pesetas FUERA 2 " EXTRANJERO 3 "	Mayor, 39 PUIGCERDÀ	convencionales NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES	

IMPORTACIÓ I EXPORTACIÓ
MAGATZEMS DE QUEVIURES: J. FONOLLEDA SERRA

MAGATZEMS { Carrer Comerç, 19
Carrer Príncipe, 51
Plassa Pons & Clerch, 3

DESPATX: CARRER COMERÇ, 38
BARCELONA

TELEFON 449 - A
DIRECCIÓ TELEGRÀFICA I TELEFÒNICA:
ADELLONOF - BARCELONA

LAS AGUAS DE LANOUX

¡QUIEN LO IBA A SUPONER!

Van poniéndose muy claras las cosas; por profundas que se lleven las intenciones, los apetitos delatan.

Nunca se iba a suponer que un diputado por la Cerdaña francesa fuera a permitir que se despojara a la comarca por él representada de lo que constituye su vida y florón máspreciado: sus aguas. Y ¡santo Dios! ¿cómo somos cándidos en hablar de permitir, si ese diputado resulta que trabaja en favor de la compañía "du Midi", que no deja de atosigar con

comunicaciones al Ministro de Trabajos Públicos de su país para que nos expolice cuanto antes? El ministro debe darse cuenta de la barrabanda y contesta como acostumbran los políticos.

No, señor Brousse; no lo podíamos esperar eso de un hombre que en actos oficiales decía que Cerdaña no podía consentir que nos robaran las aguas de Lanoux. De un hombre que propala su amor por la Cerdaña. Qué dirán sus amigos de Barce-

lona, amantes también de nuestro valle incomparable? Tanto como se ha hecho en Cataluña por V. ¿ésta es la paga? No se ha andado por las ramas, no: ha ido V. directamente al corazón; el efecto ha sido fulminante.

Nunca, nunca, pudimos sospecharlo. Nosotros no podíamos hacernos eco de la especie lanzada por compatriotas suyos de que V. fué nombrado consejero de la compañía de ferrocarriles "du Midi" y que desde entonces, actúa de diputado de la tal compañía, porque en Cerdaña no se le tendrá más por diputado del país, sino por el de la compañía "du Midi".

Y no se diga que las anteriores palabras son hijas de pasión contra el Sr. Brousse. Su diario "*L'Indépendant*" correspondiente al 26 de marzo próximo pasado, nos da una elocuente prueba de los trabajos que realiza en favor de la compañía "du Midi" y contra Cerdaña y Cataluña.

Copiamos:

La Convention du Lanoux

«M. Le Trocquer, ministre des Travaux Publics, adresse la lettre suivante a MM. Emmanuel Brousse, docteur Baille et René Manaut, députés des Pyrénées-Orientales:

«Vous avez bien voulu appeler mon attention sur l'intérêt qui s'attache a ce que soit approuvée **dans le plus bref delai possible** la convention entre le département des Py-

renées-Orientales et la Compagnie des Chemins de fer du Midi pour la cession des eaux de l'étang de Lanoux.

«J'ai l'honneur de vous faire connaître que par décision de ce jour, j'ai pris acte de l'accord intervenu a cet égard, et que je me propose de prendre cet accord en considération **sous certaines reserves** de detail lors de l'élaboration de la convention á passer entre l'Etat et la Compagnie du Midi pour la concession á cette dernière de l'aménagement de l'Ariège. J'ajoute que cet aménagement **devra être soumis au Parlement puisqu'il comporte la dérivation des eaux du Carol, dans l'Ariège, et nécessitera au préalable un accord avec l'Espagne.**»

Esta es la carta.

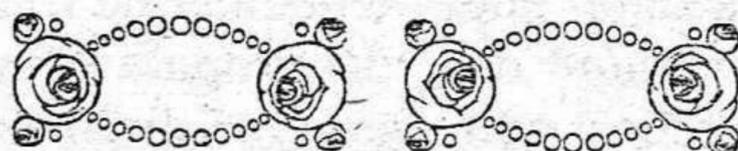
Como ve el lector, al señor Brousse le tarda que nos dejen sin aguas El Sr. Brousse insta al ministro y lo apremia.

Muy bien, muy bien, Sr. Brousse.

No hace mucho nuestro Gobierno hubo de prohibirle a V. su paso a España. Después, creemos, levantóse el veto y vino a nuestra nación.

Si otro día intentára V. venirse por aquí ¿no cree V. que seríamos indignos de nuestra patria de Cataluña y Cerdaña si no pidiéramos a nuestro Gobierno que le cerrara la frontera tan siquiera para evitarle toda una manifestación hostil?

X.



SOCIEDAD ANÓNIMA ARNÚS GARÍ

A partir del día 28 de Marzo nuestras oficinas
quedarán trasladadas al Paseo de Gracia, 9

Cámara acorazada

:-:-:

Compartimentos de alquiler

RENOVACION

Emprendamos la marcha hacia ese monte,
Que nos oculta al sol con su horizonte,
Teñido en sangre.

Y aunque sea escarpado y silencioso,
Sigamos adelante sin reposo;
¡Siempre adelante!

Crucemos los espesos matorrales,
Que cubriendo veredas y riscales
Cortan el paso.

Y sigamos la senda tortuosa
Que parece enlutada y temblorosa,
En este ocaso.

Y no es de noche aun, pero una nube,
Con negrura de horror, el cielo cubre
Y enluta el monte.

El aquilón desata sus furiosos,
Y la luna, sus tibios resplandores,
Tambien esconde.

No os turbeis aunque el trueno alla a lo
Con ronca voz retumbe y mil reflejos [lejos,
Broten del rayo.

A esta siniestra luz, vereis pisadas,
Tintas en roja sangre coagulada,
Que con desmayo,

Virtió sin duda un pobre delincuente,
Que algún verdugo hirió barbaramente,
Al ser llevado,

Hacia ese monte, que llaman Calvario,
Y es donde encuentran su muerte y fosario,
Los sentenciados.

Un paso más y ya nuestra mirada,
Podrá abarcar la cumbre deseada,
Que roza el cielo.

Y ya nuestra alma en la siniestra cumbre,
Con trágica expresión de incertidumbre,
Detiene el vuelo.

Un horrible espectáculo se ofrece,
A nuestra alma sensible que enmudece,
Llena de espanto....

Tres cruces se destacan en el cielo,
Y al pie de una de ellas, con desvelo,
Con gran quebranto,

Una mujer, llorando está de amores;
Y recoge la sangre y los sudores,
Del que agoniza.

¿Quién es el? ¡Ah! es un bello Nazareno,
De semblante mirifico y sereno,
Que nos hechiza.

Ciñe su faz sangrienta y desmudada,
Mil espinas, formando una celada.

Mientras su cuerpo,
Azotado y desnudo, casi exangüe
Por haber ya vertido tanta sangre,
Parece yerto.

Con voz agonizante así se expresa:
«Mujer he ahí a tu Hijo» ¿Y quién es esa
Que sollozando,
Al pie de este sagrado altar se inmola
Y que se encuentra agobiada y sola
Amando tanto?

Es María, miradla: Mujer fuerte,
No desmaya, ante el duelo. que da muerte,
A su Hijo amado.

Es su dolor, como la mar inmenso,
Pero al mirar el sacrificio intenso,
Del Sentenciado,

Su corazón en holocausto ofrece,
Y con valor y caridad padece,

Para que el hombre,
Cese ya de insultar a un Dios tan bueno,
Que por él sacrifica al Nazareno
Señor del orbe.

Atended: el cordero inmaculado,
Dirije hacia nosotros su mirada,
Llena de encantos.
Y su boca purísima se entreabre,
Para decirnos: «Hijo eh ahí a tu madre
Que te ama tanto»

—Madre divina: ya purificado,
En la sangre de tu Hijo inmaculado,
¡Dame tu abrazo!..
Que una vida divina me ha infundido,
Renovando un pecho corrompido,
Tan dulce lazo.

He recibido al pié de ese madero,
Sangre de inocentísimo Cordero,
Vivificante.

Muy fuerte y varonil me siento ahora,
Para llorar y amar con vos, Señora
Siempre constante—

Este es el canto que Conciencia entona
Esta es la voz que la razón pregona
Dentro del alma,
Ante esa Cruz que al mundo redimía
Ante ese Nazareno que moría
Con dulce calma.

MARTOS

Comisión pro-Carol

Los trabajos de la Comisión

Se ha recibido en la Alcaldía una comunicación de don Rafael Gay de Montellá, aceptando formar parte de la Comisión de Parlamentarios como secretario de la misma. Se remi irá a dicho señor la documentación que la Comisión necesite para los trabajos en defensa del Carol.

Al objeto de que la presentación del asunto en carácter oficial ya, tenga toda la solemnidad que la importancia de la cuestión

merece, los parlamentarios de Cataluña visitarán al Ministro de Estado para patentizarle el enorme perjuicio que resultaría para los ríos Carol y Ségre si el plan de la compañía "du Midi" prevaleciera.

La Comisión pro-Carol, se reunirá hoy por la tarde, al objeto de cambiar impresiones y fijar la orientación de los trabajos a verificar en la próxima semana, de lo que daremos cuenta.

Dr. Juan BOSOM

Ex-Alumno de los Hospitales de Paris
Especialista en Vias Urinarias y Sífilis
Consulta de 4 a 6 Días festivos, de 12 a 1
Rda. Universidad, 23 BARCELONA

Locales

Temperaturas de la semana

Día	Máxima	Mínima
26	1	—1
27	7	—4
28	8	—4
29	8	—2
30	6	—2
31	14	—1
1	13	—2

Caramellas. — A causa del tiempo poco favorable no pudieron salir el sábado por la noche, como de costumbre, las tradicionales «caramellas». Fué el domingo por la mañana cuando el coro "La Sardana" recorrió nuestras calles y plazas cantando el himno a la Pascua.

Comida. — El jueves por la noche, la Sección de Aficionados, obsequió a los que tomaron parte a la "Passió" con una succulente comida en el Hotel Tixaire.

Fué espléndidamente servida.

Cloaca. — La brigada municipal se está ocupando en abrir una cloaca en la parte del Cementerio, para la conducción de aguas.

Labores. — Han empezado con gran actividad las labores en los campos para las siembras.

Los trigales por ahora se presentan muy lozanos, de manera que da gusto de verlos.

Ferrocarril. — Son en gran número los obreros que trabajan en las obras de explanación al objeto de adelantarlas en todo lo posible.

Aprobación. — Ha sido aprobado por la Junta Provincial del censo de población el

resumen de esta villa que de hecho dá un resultado de 2.508 y de derecho 2.626.

Nombramiento. — El Ayuntamiento de esta villa en sesión de 31 Marzo último nombró a los concejales señores Planas y Font para organizar los festejos para el próximo día 10 de Abril en conmemoración del aniversario del 10 y 11 Abril de 1873.

En la propia sesión fué nombrado el concejal señor Jaime Font para cubrir la vacante en el Sindicato Eléctrico por la dimisión presentada por don Isidro Blasi.

Tiempo. — A no ser por los fuertes vientos que reinan el tiempo fuera espléndido.

Correos. — El correo llega ya por la vía de Ribas empleando un sólo día, si bien que algo tarde, debido al mal estado de la carretera, intransitable en algunos trozos donde fué reparada hace unos dos años, pero la reparación fué hecha en tan pésimas condiciones que hoy nadie diría que es carretera.

Muchos son los que echan la culpa al Estado que no suministra los fondos necesarios para la debida conservación de las carreteras, y eso no es exacto ya que manda el dinero con creces para convertirlas en tacitas de plata, pero las filtraciones son tantas que se comen la grava, los jornales y en una palabra, se comen las tres cuartas partes, por no decir el todo, y de ahí que no pueda viajar por ellas so pena de llegar a puesto desvencijados por el triqueteo.

Tip. Ceretania.—Puigcerdá

EL PROBLEMA DE UNA BUENA TINTA PARA ESCRIBIR Y DE USO GENERAL

Waterman's
"Ideal"
INK

LO RESUELVE

PORQUE es como
la pluma "Ideal" Waterman
lo más perfecto!

Esta tinta cuidadosamente filtrada por varios filtros de seda, conviene tanto para plumas estilográficas como para los despachos, por no corromper las plumas ni dejar depósito

La tinta "Ideal" Waterman
se vende en todas las papelerías
El litro ptes 7'50
Frasco de prueba de 50gs .. 1'00

Pídase Catálogo a la
Casa E. Hassinger Sección J
Balmeç. 75. BARCELONA



Gran Hotel Restaurant
EUROPA

Situado en la PLAZA de CABRINETTY (antes MAYOR)
Galerías con hermosa vista panorámica
Iluminación Eléctrica y a Gas - Cuarto de Baño y Ducha

RECOMENDADO DEL T. C. F. y C. A.

Propietario-Director:

BUENAVENTURA CARALPS

TELEFONO N. 10

NOVEDADES

J. Sauquet

Bourg-Madame

LANERIA

CONFECCIONES

SEDERIA

Artículos de Fantasía
para regalo y recuerdo

::: Cristalería ::: Porcelana ::: Juguetes :::

Tarifa d' Anuncis

Plana entera . . .	18'00	ptes.
Meitat de plana . . .	9'00	«
Quart de plana . . .	5'00	«
Octau de plana . . .	3'00	«

Descomptes per varies insercions

Salvat Dominique

Arboles Frutales
de todas clases

Ventas al por mayor y menor

Posada de Sala Calle de la Revolución **PUIGCERDA**

Pisos y Chalet

PARA ALQUILAR
en esta Villa

Dirigirse: en esta Villa a D. Ramón Salvat y en
BARCELONA a la JOYERIA

EL REGULADOR, (Calle del Carmen, 1)

HOTEL RESTAURANT
CATALUÑA
de R. COSTA ::: RIBAS

Habitaciones confortables con electricidad y timbres a to-
— das sus dependencias. - Café. - Piano. - Baños y Du-
— chas. - W. C. - GARAGE con foso para repa-
— raciones y depósito de esencias. - Cámara os-
— cura. - Guías. - Caballerías y carruajes pa-
— rà toda clase de excursiones. - Coche
— :: de la casa a todos los trenes ::