



NÚMERO
SOLT
15 Cèntims

SETMANARI POPULAR INDEPENDENT

Palamós 27 de Octubre de 1928.

ANY II



PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Palamós, trimestre	2'00	ptes.
Fera, trimestre	2'25	id.
Estranger, un any	15'00	id.

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ

MAURI I VILAR. 2. SEGÓN.

Anuncis, comunicats i reclams a preus segons tarifa.
Pagaments a la bestreta.

Homenatge simpàtic

Sense banquets ni parlaments, sense brigit ni publicitat acaba de celebrar-se en nostra vila un homenatge simpatiquíssim al mestre compositor En Josep Casanoves (Paixero).

En efecte avui que tant s'estilen els homenatges a base de banquet, que és aquest el fi dels organitzadors diguin el que vulguin, doncs els serveix de pretext per a reunir-se al voltant d'una taula ben servida, un homenatge com el que han dedicat a Josep Casanoves els seus alumnes ex-orfeonistes i admiradors, mereix, pel caire de senzillesa que l'envolta, tota la nostra simpatia.

Una edició de tres de les sardanes del mestre: «La cançó del Mariner» a Albert Martí, «La Bonaventura» a Ramón Cases i «Carme» a la Senyoreta C. Camós formen l'album suara editat amb motiu d'aquest homenatge.

Campeja en la portada un retrat de l'homenatjat. Ultra l'edició de les sardanes esmentades se l'hi ha fet ofrena d'una artística batuta d'ébenus amb incrustacions d'argent.

Es tracta, doncs, d'un homenatge ben senzill, ofert com a prova de simpatia amb motiu del restabliment de la seva salut que en certs moments feu temer per la seva vida.

«Costa Brava» adherint-se al homenatge de que ha estat objecte el mestre Casanoves, es complau a testimoniar-li l'expressió ben sincera i afectuosa de la seva admiració.

VISIÓ DE LA COSTA BRAVA

Els barcelonins, en parlar de la costa brava, només se l'imaginen a l'estiu i prenent banys. A cap no se li acudeix, en parlar d'aquest troc de costa catalana, de pensar amb l'hivern, i és que els sembla que només pot tenir l'atractiu d'unes platges grans o petites, amb una aigua tranquil·la que els temperi la xardor estival. Però la Costa Brava, per a un excursionista al meu entendre, no és a l'estiu quan és més eloqüent.

Vora de Palamós hi ha una platja deliciosa. És la platja de La Fosca. Aquesta platja, quan més bella i atractiva l'he trobada, ha estat a l'hivern, quan es veu lliure d'estiuvejants i els seus xalets són barrats i les casetes de fusta han desaparegut del damunt de la seva sorra finíssima.

Llavors tot està quiet; no es sent cap soroll d'automòvil, ni la pudor de la benzina enterboleix la salarbor una mica picant de l'aire de mar.

Un matí de gener, d'aquells en què la tramuntana, després d'haver escombrat amb la seva escombra invisible, però xiuladora els núvols de l'Empordà, s'és tornada al seu palau de neu del cim del Canigó, anant-hi pel costat de la muntanya de Cap Gros, pot veure's, com des de dalt d'una miranda, tota l'amplada de la badia, que, junt amb la platjeta de Sota Mardia, primer terme forma La Fosca fins a la punta de Sant Esteve amb les restes de la seva ermita i de la seva fortalesa, era convertida en masia, que sembla que vulgui abocar-se a les aigües d'aquell mar, les naus que pel qual navegaven tantes vegades havia defensat.

L'aigua és quieta, sense gairebé una arruga, i ran de la sorra té un blau fi que s'enforteix en anar-se apartant de la costa. A sota Sant Esteve és d'un verd de maragda, i allà on vol acabar-se el sorral, les primeres sapes d'algues hi fan unes taques fosques.

Damunt d'aquests colors, el sol, que va sortint per entremig de les illes Formigues, hi dona una capa de vernís roig ataronjat que fa tirar els blaus a lila.

A la platja de Sota Mardia, els llaguts estan dalt de la sorra, amb els rem, els seus braços, plegats damunt de llurs ventres inflats i corbats, esperant el bon temps per a tornar a treballar.

Un xic apartat del lloc on hi ha els llaguts a dalt de la platja, hi ha amorrat a trenc d'aigua un altre llagut de dimensions més enxiquides que les dels qui reposen i de línia més esvelta, que es va gronxant. Al costat d'aquell llagutet hi ha dos homes peunusos a dins de l'aigua, que estant llevant l'artó, que va acostant-se a poc a poc marcant al damunt de l'aigua l'arc, que va estrenyent-se, dels seus suralls.

La sorra fina de La Fosca és llisa dels darrers temporals, que després d'esborrar-hi les petjades que a l'estiu varen deixar-hi els estiuejants l'ha coberta de petxines lluent i de restes d'algues i fustes, fent-la una mica salvatge, malgrat els seus xalets solitaris.

Quan la platja es troba en aquestes condicions, és bonic d'ajaure-s'hi com al damunt d'una catifa bellugadissa i de deixar passar el temps, mirant de cara a mar i seguint amb la vista fixa algun veler dels que acostumen a passar amb totes les veles desplegades.

F. JUANALS I DAGAS

Se Alquila

un almacén

situado en la Carretera de Gerona, al lado del
Centro Republicano Federal

Razón: JUAN REIG — Contratista de Obras

RIFA DE NADAL : Talonaris Rifa i Inquilinat a preus sense competència.

S. PLAJA VILLENA,

Munt, 34

Anyorament

Perduda en l'horitzó, lluny, la mirada
i amb tristor suspirant,
està prop de les ones, per s'aimada
un jovincel p'orant.

Amb accent dolorós, fruit de son ànima,
va repetint son plany,
plany trist en veritat, queixa de llàgrimes,
qu'al cor ai! ha fet dany.

Recordant-li amb sospirs lleus eixes ones
que moren amb dolçor,
altres paraules qu'un jorn d'hores bones,
fóren de ver amor.

Plora sa gran dissort ai! per s'aimada
plora lo jovincel,
flor de felicitat que li ha robada
la mort, baixí crudel.

Es perden ja en l'immensitat blavosa
les llàgrimes de fel. . .

Diu-li vaigi a buscar, la mar plorosa,
son amor en lo cel. . .

EL COMTE RAÚL

Intimes

Cada matí quan me llevo
en veure el sol tan brillant
de genollons li demano
que'm cerqui un jove galant
per explicar-li mes penes;
per contar-li mos afanys;
per estima'l, com estimen
les noies als divuit anys;
pró arriba el vespre, i em trobo
sempre amb igual desengany.

En va aixeco al cel els braços
clemencia a Déu demanant,
d'una ampla abraçada els junto,
¡i sols abraço l'espai!

A un coll mos braços no's lliguen
per més que'l cerco amb afany;
a flor de llavi mos besos
se moren sens esclatar,
i mes rialles se fonen
i's converteixen en planys;

¡tinc por de quedar tieta
i llavors ja no'm voldran!

LOTHUS

Sou "Sandwich"?

La propaganda és el camí que porta el negoci i aquest mitjà s'ha fet tan necessari i imprescindible avui dia, que se'ns presenta de mil formes variades. L'enginy dels comerciants per a propagar llurs productes, se'ns ha demostrat de moltes maneres i és ben notable l'esperit pràctic que'ls domina, procurant treure el millor profit de tots els medis al seu abast.

Els anuncis en premsa, encara que confeccionats científicament, a voltes en tenen d'altres de veïns estampats amb mal gust, que'ls treuen la força auriat i fan que passin desapercebuts. No per això deixen de fer-se i d'un temps a aquesta part és de notar el perfeccionament que va entrant en els dels diaris, principalment els de cases importants, que han montat la seva secció especial a aquest fi, i arribarem un dia a veure la majoria de publicacions amb tots els anuncis verament suggestius.

Els catàlegs, fins no fa gaire plens de clixés a ploma i presentats pessimament, ara se'nen amb directes, donant l'impressió de fotografia, i, per tant, és quasi necessari presentar-los amb una enquadernació adequada, fent que l'client tingui en molta bona concepte la casa que li facilita.

Però aquesta propaganda, podríem dir-ne, és la exterior. El comerciant es dona a conèixer per l'anunci i es complementa amb el catàleg. Interiorment, o sigui, des de darrera del mostrador mateix, el perfeccionament que's té en compte en els dos medis detallats, també es fa notable. El comerciant ha estudiat la manera de que els seus articles, fins i tot venuts, és a dir, en poder dels clients, en taca servissin de reclam. Pareu esment en lo que podem desobre i ho comprovareu.

Comencem pel barret. Els barrataires, ja amb la propaganda col·lectiva emprada cada temporada, han palesat la seva aguda comprensió de la publicitat com a conducte del negoci. Això en l'aspecte que hem qualificat d'exterior; en l'interior s'han fixat en les etiquetes que col·loquen dintre dels capells. Han vist que el barret de palla i demés foris, al deixar-los, es fan reposar per la copa o bé sobre un costat de l'ala, que tan aixís ben vistent l'etiqueta interior. Però els barrets de feltre, per la seva flexibilitat, es fan reposar sobre tota l'ala i del dins no es veu res. Han recordat una costum, actualment no gaire en boga, de portar l'ensenya del club predilecte a la cinta i ells han creat ensenyes del seu establiment, posades ja als capells al vendre'ls, fent que tot vianant amb un senzill cop d'ull s'apiga on s'han comprat. Direu que

treient-la s'arregla l'assumpte, però, després lluíu uns foradets a la cinta, bastant regulars, i que si no teniu altra cosa per a omplir-los, deveu posar-hi de nou lo que hi havia.

Mireu després la corbata. Abans tenieu l'etiqueta que vos quedava dintre del coll i no era visible de cap manera; ara la trobareu col·locada sota la pala estreta i una miqueta de vent que vos faci voleiar la corbata, les dues pales se us posaran invertides a l'espatlla i que larà a la vista de tothom l'establiment de procedència.

I, per últim, tocarem els sastres. La seva elegant etiqueta acostumaven a posar-la en la part interior de sota el coll de l'americana. En aquest lloc ningú podia enterar-se de qui era vostre proveïdor. Ara, el sastre que sap que'ls seus trajos poden despertar desigs de posseir algun model dels seus, cus l'etiqueta poc més amunt de l'obertura de l'infern del costat esquerre, part men visible quan heu de treure-us la cartera o bé la capa de llumins.

Aquestes enriquets semblaran fills de la novetat, de voler ésser típics en fer-ho, però el fi d'ells no és altre que aprofitar la més petita oportunitat per a propagar-la. I, per això, no és d'estranyar que'ls coneixedors de la conseqüència que's preté amb aquestes modificacions de la situació de les etiquetes, al rebre les adquisicions que han fet, les revisin abans de posar-se-les i treguin tota senyal de propaganda, per a no fer, amb la millor bona fe, d'«home-sandwich».

J. MUNDET

Monografia històrica
de la
Vila de Palamós
i encontorns
per
Mossén Félix Paradedà i Robert

IV
CARTA POBLA

«També que no tingueu ni esteu obligats vosaltres ni els vostres successors ni els vostres bens ni res de vosaltres a prestar quelcom per «cogucia i exorquia» intestació o redenció de persones, ja per entrades o sortides d'homes o dones.

«També que no tingueu ni esteu obligats a prestar drets que teniu en el dit poble amb els quals els marits vos obliguen a les mullers i aquestes als marits per raó de dot o donació en les nocces; i que encara

les dites concessions de les vostres coses no siguin confirmades per el senyor o batlle, amb tot siguin fermes per el marit i muller.

«També que de totes les obligacions que mútuament vos feu l'un a l'altre de bens immobles que tingueu o tindreu en el dit poble, de les quals haguedu de prestar laudemí per raó d'obligació, no tingueu de pagar sinó a raó de dotze diners per lliure, i de les compres dels dits bens que allí tingueu i tindreu els compradors no tinguin de donar més que dos sous per lliura; i res més no es dongui ni al senyor ni al batlle per raó de dites obligacions o vendes.

«També si algú per raó de querella demanada, fos condemnat a pagar a la Curia la terça, no tingui ni estigui obligat a pagar al senyor o batlle sinó dos sous per lliura.

«També si algú de vosaltres fos querellat per altre per raó d'injuries o percussions i d'allí a deu dies fos feta composició o arreglo entre ambdós, no esteu obligats a donar al senyor o batlle, a no ésser que s'hagués vessat sang allí o bé tret a relluir armes.

«També que ningú de vosaltres degui ni pugui ésser allí punit per raó d'alguna querella haguda contra algún habitant, a no ésser per el batlle del mateix lloc.

«També que ningú de vosaltres que vengui o faci vendre fruits verds seus, o bé hortalises, tingui de pagar cap dret.

«També que el Sr. Rey tingui de fer un forn corrent del seu compte les despeses i tenir-hi una persona per a coure el pa i demés coses que en el mateix s'acostumin a coure, i que vosaltres i els vostres pogueu coure-hi el pa. I donareu per la cuita un pa per cada vint dels de cibada, i un per cada vint-i-cinc dels de blat; més en quant a les torrades, flaones, rosquilles, plats d'ocells, peixos, carn, ous, res haureu de donar, i els flequers deuen rebre i coure lo pedit, sigui de qui sigui.

FUTBOLERES

Campionat provincial

SEGONA JORNADA

F. C. L'Escala	—	U. D. Girona	1 - 6
U. S. Figueres	—	Olot F. C.	3 - 0
Ceida	—	Palamós S. C.	2 - 0 (no acabat)
A. S. D. Girona	—	U. S. Bisbalenca	(suspés)

IMPRESSIO

Aquesta segona jornada s'ha caracteritzat per la pluja que ha caigut copiosament en tots els camps de joc, posant-los en condicions péssimes i ádhuc obligant a sosprendre el partit que gironins i bisbalencs tenien de disputar-se a Banyoles.

A l'Escala la U. D. Girona obté una victòria brillantíssima, inesperada, que assenyala l'onze gironí com una força de primer ordre.

El Figueres venç netament l'Olot F. C., mentre el Palamós fa una pobre actuació a Ganxonia agravada, encara, per la dissortada actuació de l'àrbitre Sr. Cast Boda, que va perjudicar molt els palamosins. El partit fou suspés quan mancaven quaranta minuts per acabar-se, per causa de la pluja.

* * *

C. E. I. D. A. 2

Palamós S. C. 0

Per a celebrar aquest segon encontre de Campionat Provincial l'equip local es traslladà a Sant Feliu de Guíxols per a contendir contra l'equip del Ceida.

Expectació havia despertat l'encontre ço que ho demostra el contingent de persones palamosines que acompanyaren als equipers locals.

Solsament pogué jugar-se 50 minuts de joc doncs als 5 minuts de començada la segona part la forta pluja ocasionà la suspensió de l'encontre quan el marcador senyalava un 2 a 0 favorable als ceidistes.

Poques foren les jugades que arribaren als límits de l'entusiasme del públic però lo que arribà al grau máxim de indignació fou la manifesta parcialitat de l'àrbitre a favor dels guixolencs i el perjudici que els seus falls ocasionaven al equip palamosí.

Domini generalment no existí en cap dels dos bàndols però altre hauria estat el resultat si els esforços individuals de Rosalench qui per la seva voluntat mereix un elogi, haguessin sigut correspostos per Gaya qui notarem una falta de companyerisme en no voler passar pilotes al avant centre, fent, no obstant, joc poc pràctic i nul·l.

El primer gol del Ceida fou aconseguit quan passaven 2 minuts de l'hora reglamentaria per finir el mig temps i en un batibull davant del marc de Porro, qui materialment tapat per Forné, no pogué desviar un xut feble de Buxó. Reanusat el joc i als 3 minuts de començat el partit és Colomer, qui aprofitant una fallada de Dimas, baté per segona volta a Porro.

Aconseguit aquest gol i degut a la pluja l'àrbitre a prec dels guixolencs suspengué l'encontre, alegant que no podia continuar-se davant el mal estat en que es trobaria el terreny després de calmar el temps. Com

si es tractés d'un partit amistós i no de campionat.

Novament cal suplicar a qui sia de mà, l'envio d'hommes capacitats per arbitrar partits de tal mena, en lloc de remetre «pepas» amb americana «ribetada».

Eren els equips: «CEIDA»:— Florenza, Capdevila, Carreró, Mollá, Romaguera, Vilata, Albó, Colomer, Girona, Buxó, Prujá.

«Palamós S. C.»:— Porro, Dimas, Forné, Gou Company, Ventura, Aliu, Ribera, Rosalench, Gay, Roger.

J. D.

CLUBS	J.	G.	P.	P.	PP.	GG.	P
U. D. Girona	2	2	0	0	12	1	4
Palamós S. C.	1	1	0	0	2	1	2
Ceida	1	0	0	1	1	1	1
U. S. Figueres	2	1	1	0	4	2	2
F. C. L'Escala	2	1	1	0	4	6	2
A. S. D. Girona	1	0	1	0	0	9	0
Olot F. C.	2	0	1	1	1	4	1
U. S. Bisbalenca	1	0	1	0	0	3	0

Manca consignar el partit Ceida - Palamós que no va acabar-se.

TERCERA JORNADA

Demà es jugarà la tercera jornada del campionat. Els partits assenyalats són:

U. S. Bisbalenca	—	Palamós S. C.
Olot F. C.	—	A. S. D. Girona
U. D. Girona	—	U. S. Figueres
F. C. L'Escala	—	Ceida

Noticiari

El dimecres passat tingué lloc una vetllada artística en el «Económic Cine» a càrrec de la notable soprán i violinista palamosina Nativitat Roura, acompanyada al piano pel mestre Ramón Cases.

La distingida concurrència que hi assistí sortí molt satisfeta del programa que li fou ofert aixís com de la execució impecable que són les característiques més sobressortints de la distingida artista.

El dissabte passat acabá la tanda lliure d'Exercicis Espirituals celebrats adés en l'Esglesia Parroquial.

Els balls de tarda i nit amenitzats per l'Orquestrina Palamós, el diumenge passat en el Casino «El Port» es vegeren molt concorreguts i fan auguear un èxit pels que hi tindran lloc demà que també seran

amb regal.

Obtingueren els obsequis la distingida Sta. Maria Cantó i En Miquel Gubert.

AQUEST NÚMERO HA ESTAT REVISAT LA PER
CENSURA GOVERNATIVA.

S. Plaja Villena

Centre General de Suscripcions

Venda i suscripció a tota mena de periòdics i revistes nacionals i estrangeres.

Corresponsal de les principals editorials de Barcelona i Madrid.

Tintoreria "LOS MIL COLORES"

ANTONI GÜELL

Tenyits i rentats de tota classe de trajes i vestits i els seus similars.

Dols i altres serveis a les sis hores.

DESPATXOS:

Sabateries Velles, 8 i Progiés 31 — GIRONA
Passeig Castelar, 9 — PALAMÓS
TALLERS: Pedret, 7 — GIRONA

Royal Sport Bar

Cervantes, 38 i 40

Begudes de marca - Servei acurat - Lloc de reunió dels aimants dels sports



Constancia y calidad

Con la constancia con que la abeja fabrica su producto admirable, la casa ARTIACH trabaja incesantemente, con entusiasmo y la experiencia de muchos años, en la elaboración de sus exquisitas galletas, puesto todo su afán en producir insuperable calidad.

He aquí sus principales clases:

Maria ARTIACH
la galleta ideal

Cocochu
de coco seleccionado

Chiquilín
nueva creación

Petit Beurre
de rica mantequilla

Carlton Tea Biscuit
aristocrática y excelente para el te

Li-Li
la galleta popular

La marca ARTIACH es garantía de calidad insuperable

PIDA VD. SIEMPRE GALLETAS

MARIA

Artiach

