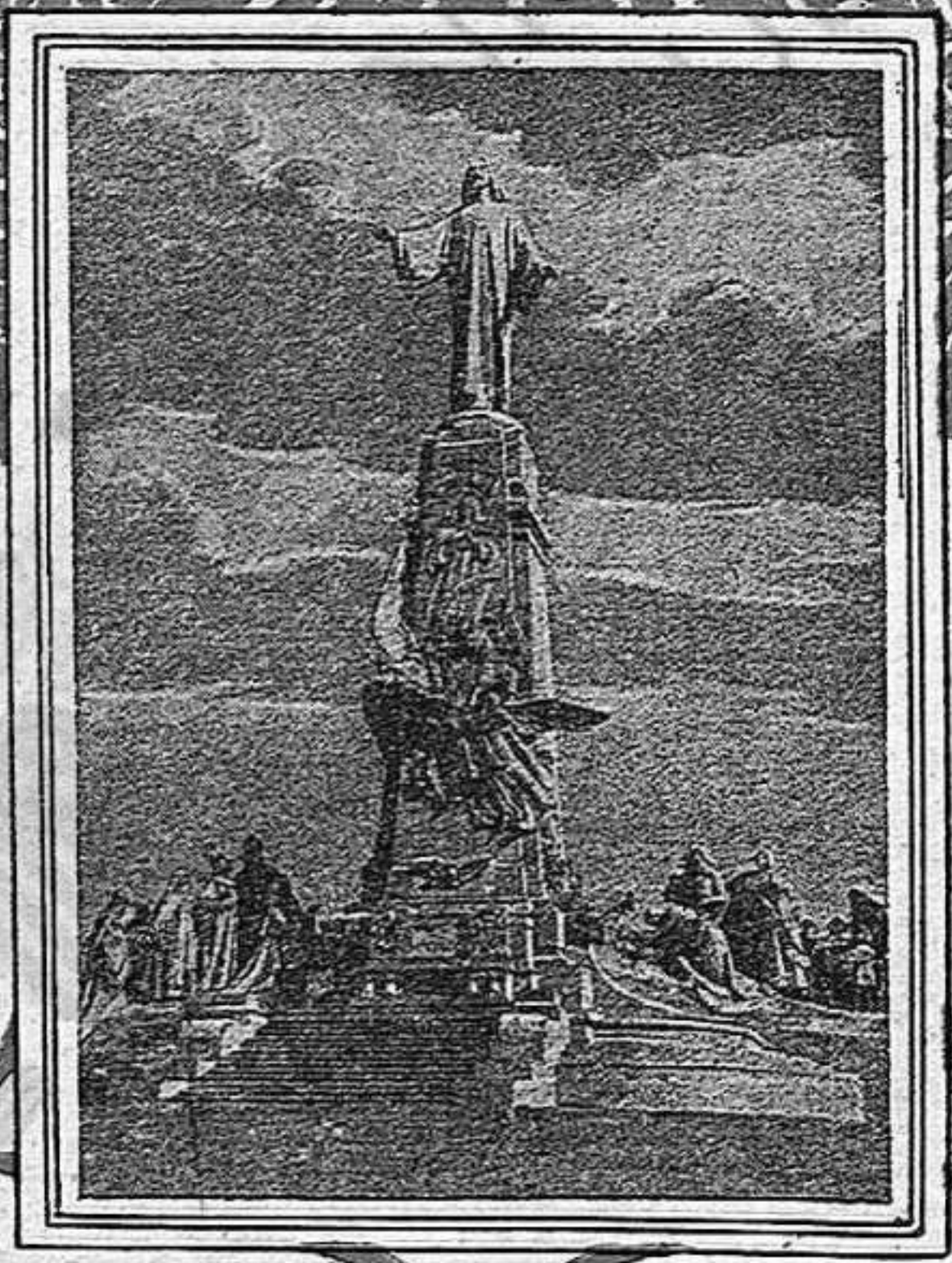




# Los Santuarios Católicos



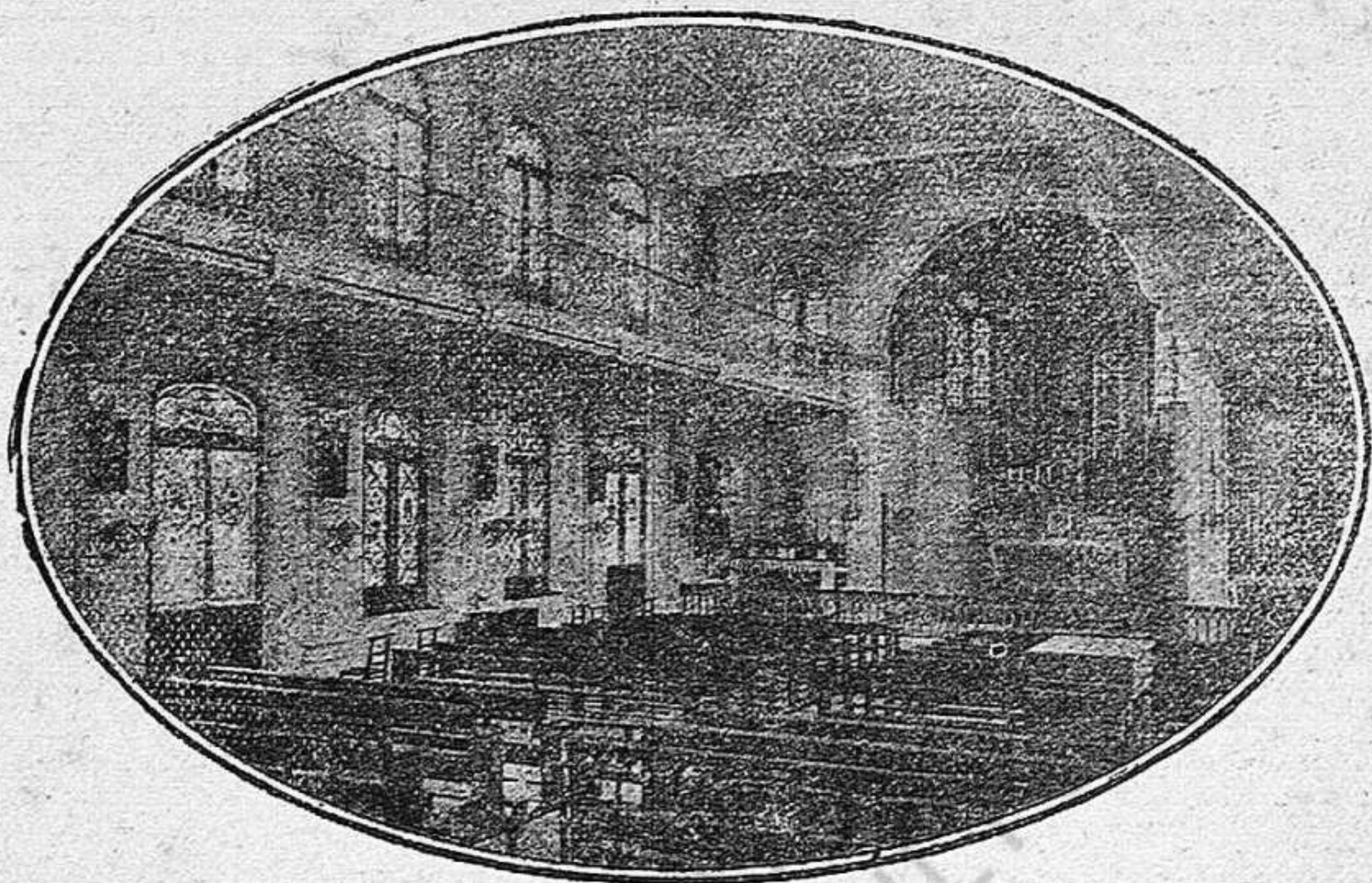
**AÑO VII**

**PUBLICACIÓN BIMESTRAL  
DEL  
FOMENTO DE PEREGRINACIONES**

**NÚM. 30**

*Aranda Torquemada, Pbro.*





# COLEGIO HISPANO - FRANCÉS

DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

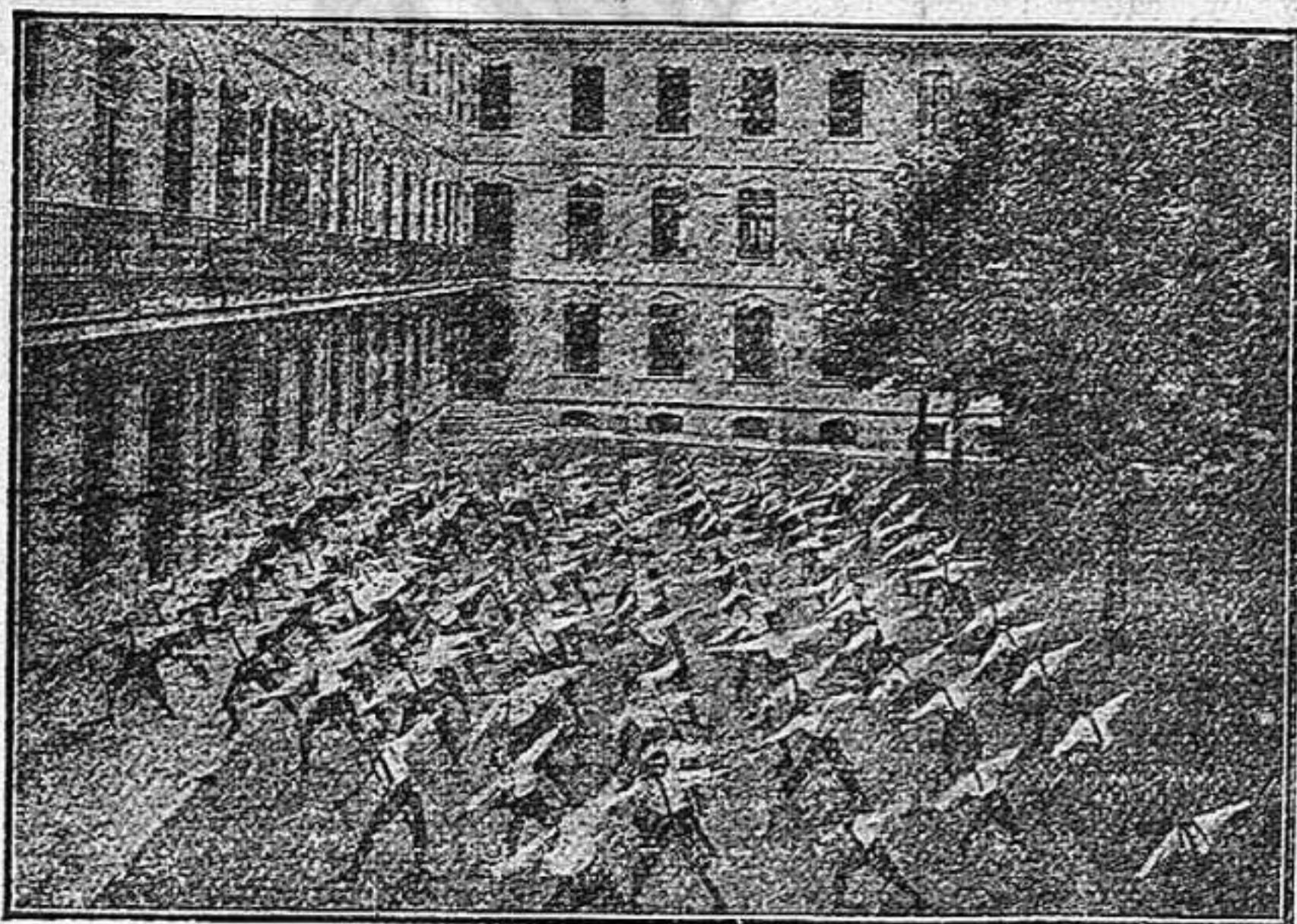
DIRIGIDO POR LOS HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

**FIGUERAS** (GERONA)

Magnífico Pensionado a pleno aire y luz, con vistas a la incomparable Llanura del Ampurdán

## SECCIONES DE ENSEÑANZA

I. Enseñanza Primaria.—II. Segunda Enseñanza : Bachillerato oficial asistiendo los alumnos a las clases del Instituto de Figueras.—III. Enseñanza técnico-comercial libre según los acreditados métodos de la Congregación.



Religión — Idiomas —  
Contabilidad — Excur-  
siones- Dibujo- Música  
Gimnasia

Amplios patios  
Salón de recreo  
Cuartos de baño  
Piscina de natación



Pídase el prospecto  
con todos los detalles a

Hermano Director  
Calle Juan Tutau  
**FIGUERAS**



AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES QUE AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES CITEN LA REVISTA «LOS SANTUARIOS CATÓLICOS».



# El Arte Cristiano

**Uyreda, Bassols, Casabó y C.<sup>ia</sup>**

**OLOT (GERONA)**

Estatuaria religiosa en **CARTON-MADERA**

Visite nuestra exposición instalada en los magníficos locales de la Casa SUBIRANA de Barcelona, calle Balmes, núms. 56 y 58

**Catálogos y demás datos a su disposición.**

NOTA: Tenemos la concesión exclusiva; para reproducir la imagen del Sagrado Corazón de Jesús que resulte premiada en el gran concurso organizado por la CASA SUBIRANA de Barcelona.

Para pedidos de esta imagen, a "El Arte Cristiano" Olot (Gerona)

## PRODUCTOS LITURGICOS ROURA

**PRODUCTOS PATENTADOS PARA EL CULTO CATÓLICO**

MÁS DE 10.000 TEMPLOS CATÓLICOS UTILIZAN ESTA MARCA

Lámparas para el Santísimo : Mechas para las mismas de gran duración : Carbón para el incensario : Inciensos de exquisito aroma : Ceras litúrgicas : Velas metálicas de artístico ornato : Algodón y pasta para iluminaciones rápidas : Vinum Missæ : Aceites refinados : Brazos metálicos expresamente adaptados a la LÁMPARA ROURA.

CATÁLOGO ILUSTRADO Y NOTAS DE PRECIOS GRATIS

EXPORTACIÓN A TODA LA PENÍNSULA, AMÉRICA, TIERRA SANTA Y MISIONES

Oficinas y Talleres:

San Cristóbal, 14

FIGUERAS



Dirección Postal:

Productos Litúrgicos  
**ROURA**

FIGUERAS (Gerona)



AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES QUE AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES CITEN LA REVISTA «LOS SANTUARIOS CATÓLICOS».

## HOTELES RECOMENDADOS POR EL F. DE P.

**Bañolas.** - HOTEL FLORA  
Gran confort — Restaurado a la moderna  
Servicios de taxis propiedad del hotel — Teléfono, 1.124.

**Bilbao.** - HOTEL CARLTON  
Inaugurado en 1926. — 200 habitaciones, todas con baño y teléfono. Precios moderados. Misma administración: Hotel María Cristina, de San Sebastián y Hotel de France, de Pau.

**Figueras.** - GRAN HOTEL PARIS  
Prop. Francisco Lagresa  
El más importante, y único situado en la Rambla — Teléf. 94

**Figueras.** - HOTEL ESPAÑA  
50 habitaciones exteriores con agua corriente, calefacción central, baños — Garage — Precios económicos.  
Teléfono 139 — Junquera, 28.

**Figueras.** - GRAN HOTEL  
Confort moderno : Habitaciones con vistas a la Rambla : Agua corriente : Baños : Calefacción Central : Garage situado en la parte más céntrica de la ciudad : Servicio esmerado : Especialidad en banquetes. Monturiol, 2 y Caamaño, 3 : Teléfono, 62

**La Bisbal.** - GRAN HOTEL CARULL  
Arcos, 5. — Teléfono, 4. — Administrador: Isidro Carull.  
Agua corriente. — Cuarto de baño. — Garage. — Mozo en todos los trenes. — Grandes reformas.

**Palma de Mallorca.** - MEDITERRÁNEO HOTEL CASERIO DE BELLVER.—Hermosas habitaciones con moderno confort. — Calefacción Central : Deliciosa y pintoresca vista : Jardines Terrazas sobre el mar. — A dos kilómetros de Palma.

## Calzados El Globo

La única casa que presenta al público los más elegantes calzados de señora y caballero, por recibir a diario las últimas novedades.

Para convencerlos visitad sus escaparates

AVENIDA DE LA REPÚBLICA, 14  
(antes Nueva)

CUANDO le convenga comprar CHAMPAGNE pida en todas partes la acreditada marca SAINT MARTIN. Es delicioso y su precio reducido hace que puedan comprarlo todas las familias.

Concesionario para la venta

**Juan Lloveras Bret**  
FIGUERAS



AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES QUE AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES CITEN LA REVISTA «LOS SANTUARIOS CATÓLICOS».

IMÁGENES

CRUCIFIJOS

MARCOS

GRABADOS

TAPICES

GRAN SURTIDO

PRECIOS LIMITADOS

**Concedemos un 5 por ciento de descuento a los portadores del presente número de esta revista.**

**JUAN SERRA**

CALLE DE LA CANUDA, 33

Delegado en Barcelona del "Fomento de Peregrinaciones"

**CARLOS GUNDELFINGER**

San José, 1, triplicado : SANTANDER

ARTÍCULOS RELIGIOSOS

Fabricación especial para RECUERDO de Santuarios o Iglesias, como

ESTATUAS, IMPERDIBLES, DIJES, ROSARIERAS, CAPILLAS, PILAS, etc.

con las imágenes, emblemas o vistas de cada Santuario

ARTÍCULOS DE FANTASÍA

CASAS EN ALEMANIA Y FRANCIA

IMPRENTA Y LIBRERÍA DE

**JOSE ROCA**

SAN MIGUEL, 15 : TELÉFONO 626

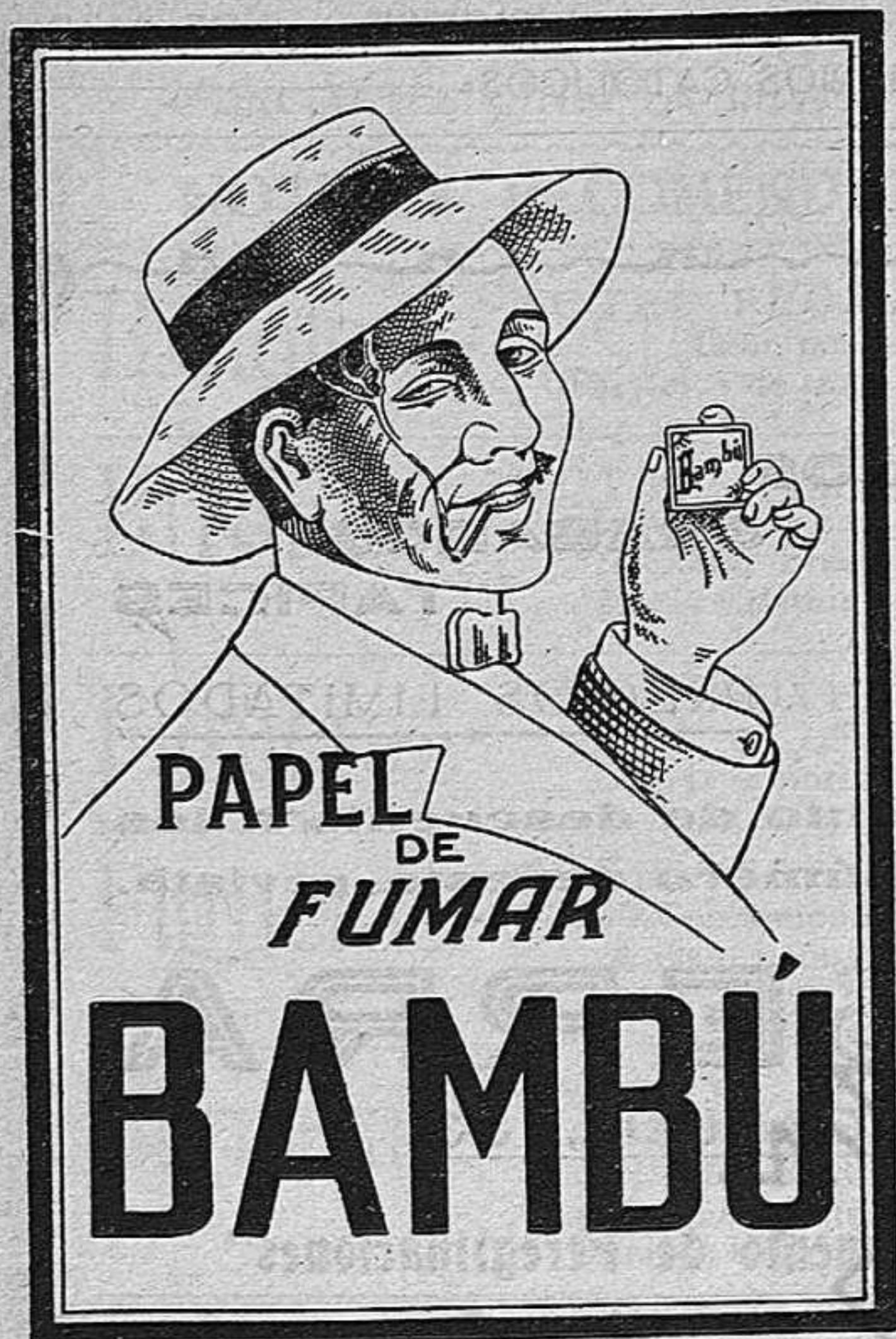
MANRESA

Gran surtido de toda clase de obras a precios económicos : Suscripciones a revistas y periódicos : Sellos de goma, imprentillas, fechadores : Juguetes instructivos : Mapas, pizarras, estuches de dibujo y toda clase de material escolar : Estampas, medallas, rosarios, devocionarios, etc. : Efectos de escritorio y papelería : Escribanías gran fantasía y de lujo.

IMPRESIONES DE TODAS CLASES

Delegado del FOMENTO DE PEREGRINACIONES en Manresa y su comarca. Corresponsal de la revista LOS SANTUARIOS CATÓLICOS





# EL MENSAJE DE KONNERSREUTH

por WAITZ-LLAURÓ

RELATO DE LA PASIÓN  
DE TERESA NEUMANN,  
LA ESTIGMATIZADA  
DE KONNERSREUTH.

PRECIO: UNA PESETA

Pedido a la Librería Herder  
(Barcelona) y a nuestra Administración

## CERERIA PONTIFICIA : ANDUJAR (JAÉN)

PROVEEDORA DE LOS SAGRADOS PALACIOS APOSTÓLICOS

CERAS PURAS DE ABEJA DE ANDALUGA

INCIENSOS LEGÍTIMOS DE ARABIA

Pedidos desde 50 kilos, libres de portes y envase

Las tres clases de velas que han dado a esta casa el crédito de que goza, son  
LO MÁS SELECTO, LO MÁS BARATO QUE SE FABRICA EN ESPAÑA

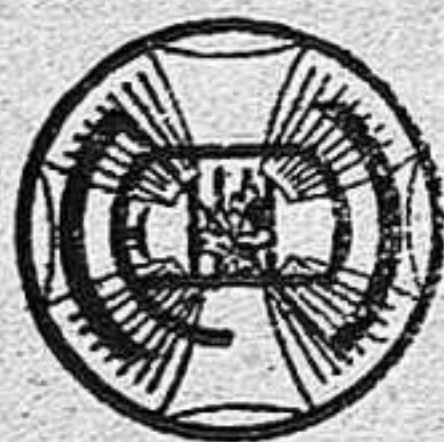
ENVIOS A ULTRAMAR

NOTA: A esta Casa, bendecida por la Santa Sede, le han sido concedidas la Cruz «Pro Ecclesia et Pontifice» por S. S. León XIII (12 junio 1901) y el título de PROVEEDOR PONTIFICIO, por los Sumos Pontífices Pío X (5 abril 1907), Benedicto XV (20 junio 1917) y Pío XI (16 mayo 1922), por su perfecta elaboración de

### VELAS PARA EL CULTO

fabricadas con ceras puras de abejas de Andalucía y según interpretación auténtica del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos fecha 14 diciembre de 1907.





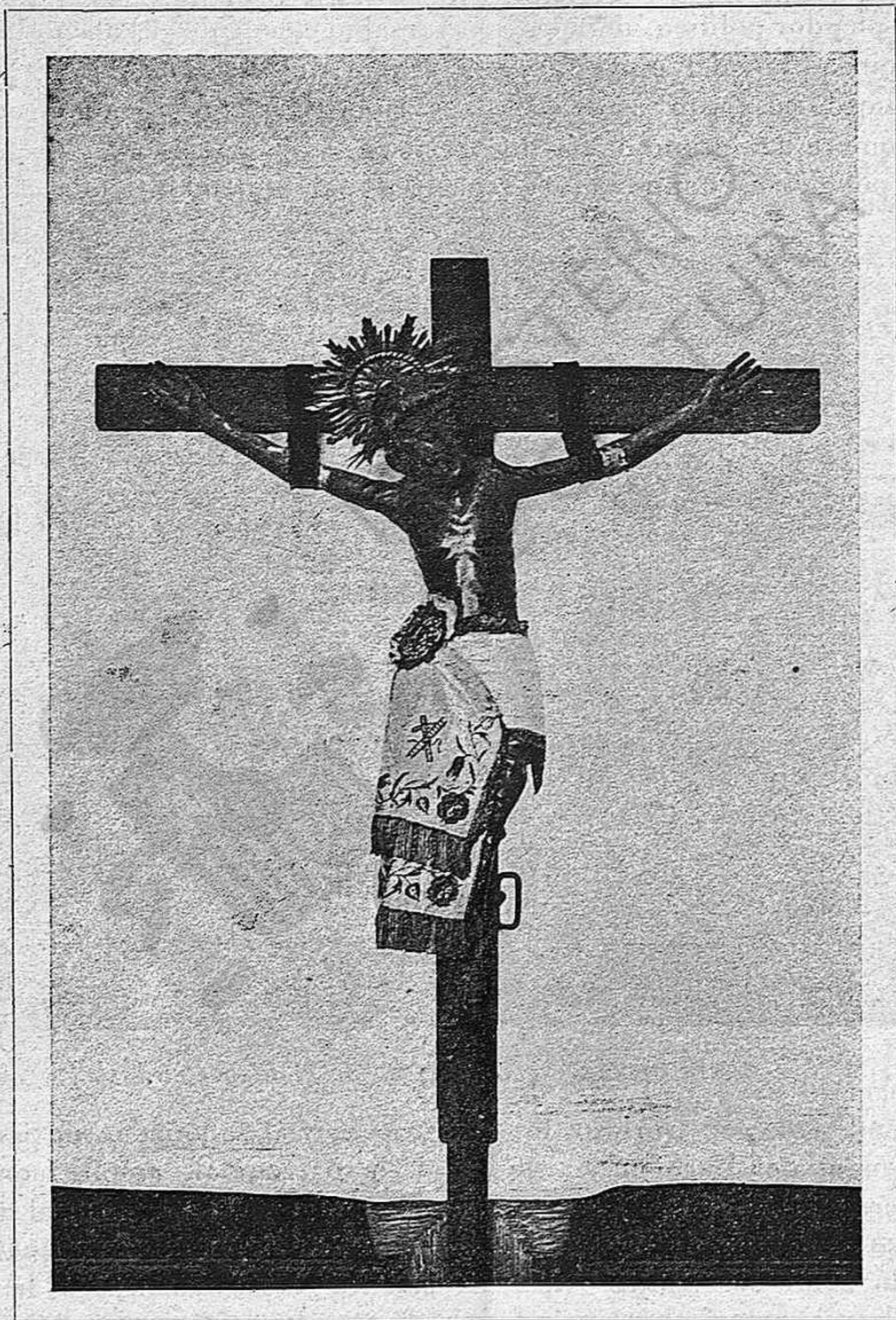
# LOS SANTUARIOS CATOLICOS

BOLETÍN ÓRGANO DEL FOMENTO DE PEREGRINACIONES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

PLAZA DE LA REPÚBLICA, 23

FIGUERAS (GERONA) — TELÉFONO, 25



VENERANDA IMAGEN DEL CRISTO NEGRO DE PERALADA.  
(Fotog. Verdaguer).

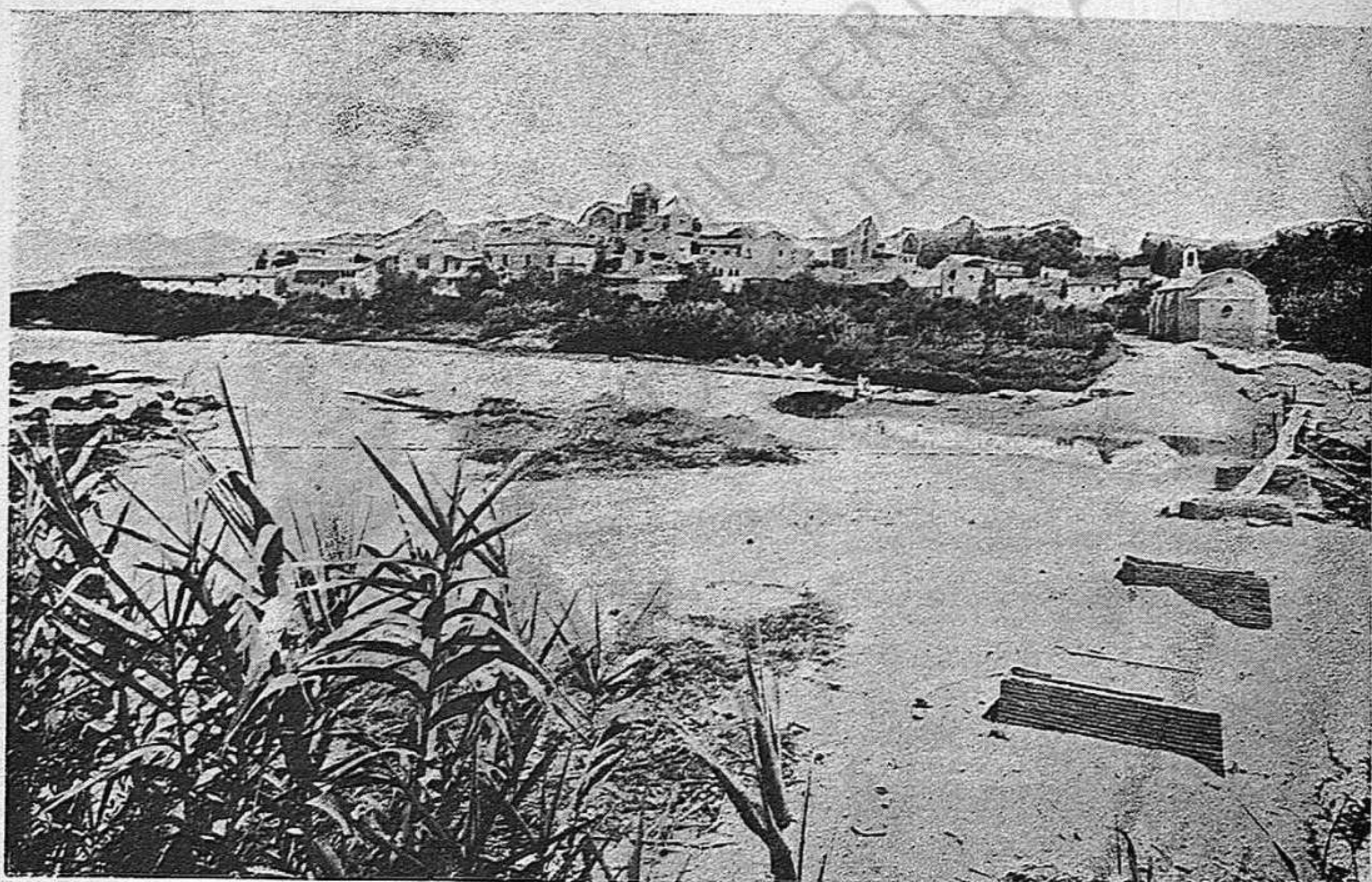


# EL CRISTO NEGRO DE PERALADA

## EL LUGAR

Una de las poblaciones de más prosápia histórica del Ampurdán, es sin disputa la villa condal de Peralada. Situada cerca de la confluencia del Muga, «Sambuce» de los romanos, y el Llobregat ampurdanés, en un altozano dominado por la Iglesia parroquial y rodeada de un territorio fertilísimo, Peralada duerme ahora bajo el recuerdo de sus tiempos de esplendor político, del que es un resabio elocuente el Palacio-Castillo de sus Condes, propiedad hoy del opulento procer industrial de Barcelona D. Miguel Mateu, el cual ha aplicado su gusto artístico y sus riquezas a conservar con sus colecciones únicas el renombre del último de los Rocabertis.

En esta población, donde tantos recuerdos del esplendor feudal ampurdanés se



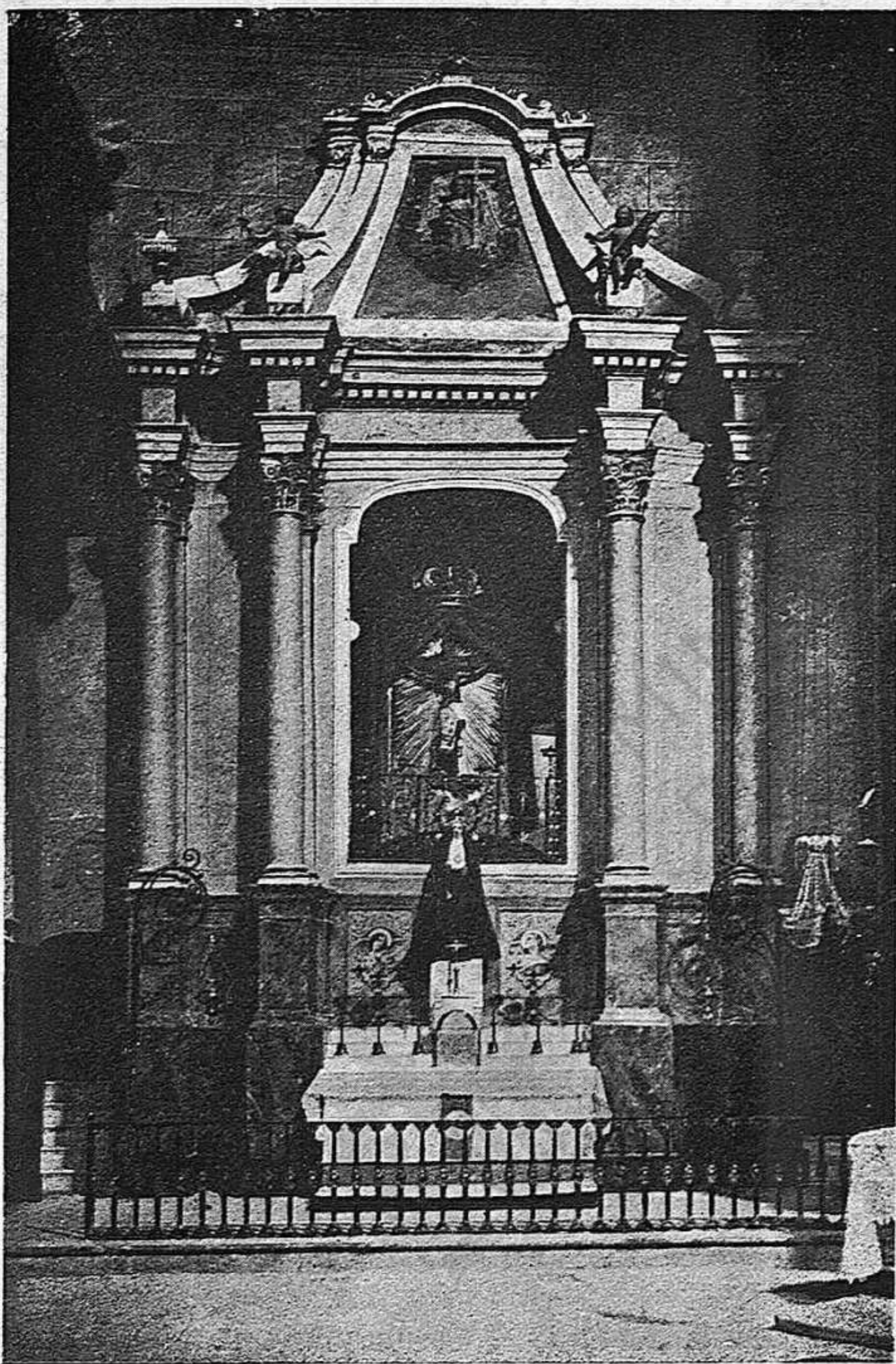
*Vista general de la villa desde el Llobregat.*

conservan, donde emergen gloriosos los Claustros, hoy abandonados, de Santo Domingo y el templo condal del Carmen, existe la Iglesia parroquial, amplia construcción de relativa modernidad, donde se ha concentrado toda la vida espiritual de Peralada. Unos cimientos de nobles sillares en la parte Este del edificio indican que este templo fué construído sobre las ruinas de otro más en consonancia con la importancia de la villa. El estilo renacimiento y la forma de su altar mayor, nos dicen hoy que el templo parroquial es obra del entusiasmo de los peraladenses, cuando el genio guiador de los Condes había declinado completamente entre las revueltas políticas que agitaron largo tiempo el Principado catalán



## LA IMAGEN

Pocas noticias históricamente controladas tenemos del célebre Santo Cristo negro de Peralada tan venerado por la comarca. En el monasterio de Religiosas Canonessas Agustinas, contiguo a la Parroquial, como resabio de haber sido en la antigüedad dicho templo el que albergó le Canónica agustiniana, se guarda un pergamino en el que se lee el relato siguiente:



*El altar restaurado en 1926.*

la bendita Imagen que ha llegado a concretar toda una forma de piedad en la villa y en todo el Ampurdán, incluso al otro lado de los Pirineos, hoy territorio de Francia.

## EL CRISTO MILAGROSO

En la *consueta* de la Parroquia se hace constar municiosamente las veces que en públicas calamidades, desde el siglo X (?), fué sacada en procesión la santa Imagen,

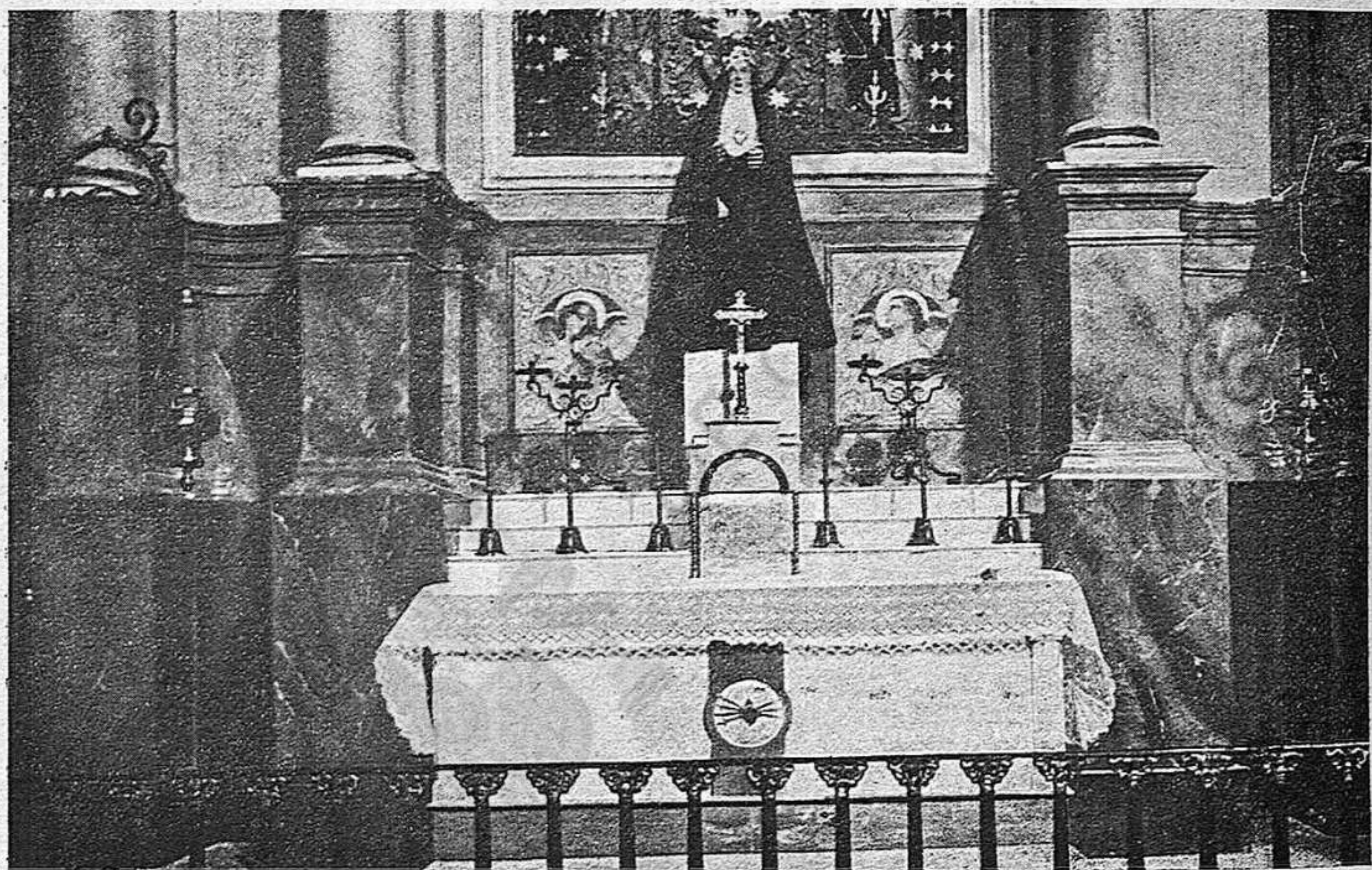
Agustinas, contiguo a la Parroquial, como resabio de haber sido en la antigüedad dicho templo el que albergó le Canónica agustiniana, se guarda un pergamino en el que se lee el relato siguiente:

«El año 975 el día 17 Dbre. Joaquín Catort, trabajador de Peralada, yendo para empezar su jornal y estando en las afueras del pueblo de Peralada, encontró un carro tirado por un animal; pasaba de largo sin cuidarse de lo que contenía dicho carro, cuando observó que una fuerza oculta lo detenía, se vió precisado a contemplar lo que el carro contenía y viendo la santa imagen, dió al momento aviso a la Rda. Comunidad lo cual fué a buscarla en procesión».

A simple vista se vé por la forma de su redacción la modernidad de este documento y lo sospechosa que es la referencia a un siglo tan atrasado. De todas formas, la tradición constante de Peralada señala la fuerza de la devoción popular hacia



siempre con el concurso de una multitud ingente de devotos de la comarca, lo que demuestra el renombre alcanzado por el Cristo llamado por sobrenombre «Negro» a causa del color de su pintura, ennoblecida por el transcurso de los tiempos. En la misma *consueta* se refieren dos hechos extraordinarios en relación con dicha Imagen, y que todavía se encuentran vivos en la tradición oral del Ampurdán. Uno es que durante la primera dominación francesa (invasión de Felipe el Atrevido de Francia (?), unos soldados, molestos por la devoción que los naturales tenían al Crucifijo, pretendieron hacer desaparecer la Santa Imagen arrojándola al pozo de la Plaza Mayor, pero no pudiendo conseguir su impio propósito la dejaron abandonada hasta que una familia piadosa pudo rescatarlo de manos de los invasores a cambio de un mallal de vino, con lo que pudo evitarse la profanación.



*Detalle de la graderia.*

Otro hecho que cuenta dicha sencilla narración es el de una mujer que, deseosa de comprobar si el Cristo era de carne, púsose una aguja entre los labios y al ir a adorarle pinchó la Imagen en el pie. Entre la admiración de los presentes manó inmediatamente de dicha herida un hilillo de sangre. (\*)

Es una prueba fehaciente de la devoción general profesada al Cristo Negro de Peralada, el gran número de censos que las familias más distinguidas otorgaron a la administración del Altar; el relieve alcanzado por la Cofradía en él instaurada enri-

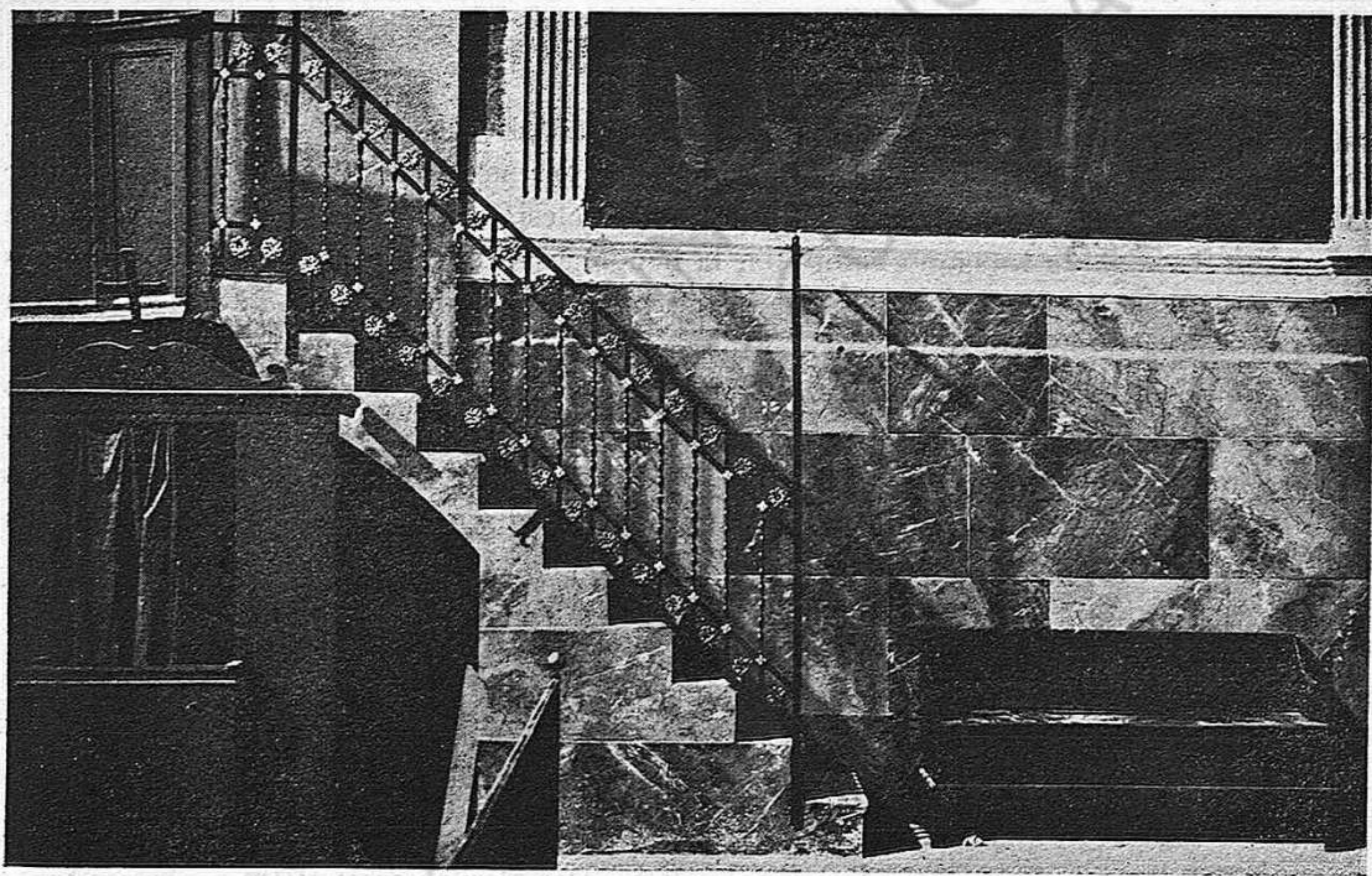
(\*) Véase nuestra obrita «El Sant Crist de Perelada - Breu ressenya històrica» editada en 1926 por el Administrador del Altar Rdo. D. Alejo Juval.



quecida con extraordinarias gracias espirituales y el número crecidísimo de *ex-votos* que se guardaban en el Camaril así como las riquísimas joyas ofrendadas por personas favorecidas del Cristo con alguna gracia terrenal y los innumerables cirios que constantemente ardían ante su presencia.

### UNA DEVOCIÓN SINGULAR

Es digna de tenerse en cuenta la devoción, mezcla de piedad y superstición, que al Cristo Negro de Peralada profesa la raza nómada de los gitanos, extendida a una y otra parte del Pirineo. Rara es la semana en que una tribu de estas gentes no aparece por Peralada y, a pesar de la miseria y suciedad que toda ella respira habitualmente, ofrece importantes cirios y otros dones en acción de gracias por beneficios recibidos o en demanda de gracias que no duda alcanzar.



*Estucado de las paredes y escalera del púlpito*

Sería curioso investigar el origen de esta devoción singular. Quizá por la similitud de epidermis de la santa Imagen ennegrecida y la de los miembros de esta extraña raza, quizá por haber cundido entre ellos la especie de que el escultor tomó por modelo a un gitano fornido, lo cierto es que constituye la piedad hacia este Cristo una nota especial y típica de la raza que campa, siempre extranjera, por las tierras del Ampurdán y Rosellón.

### EL NUEVO ALTAR

El día 12 de noviembre de 1926 fué inaugurada la restauración del Altar del Santo Cristo Negro, debida a la munificencia del celoso sacerdote miembro de la Comunidad



peraladense D. Alejo Juval. Renombrados artistas han contribuído a que el estuche fuera digno de la Joya que contiene. En el Camaril, al cual se sube por una doble escalera, preside la santa Imagen, — muy semejante por su forma y color a las venerabilísimas de Lepanto que guarda la Catedral barcelonesa y de la Sangre que posee la Cofradía de este nombre en Gerona, — toda ella bañada de piadosa luz zenital que le envía un lucernario. El altar propiamente dicho es de mármol de tres gradas y un zócalo para sortener la imagen de la Virgen de los Dolores, de época ciertamente muy posterior al Cristo y que, por esta razón, está fuera del Camaril. A uno y otro lado de la imagen de la Virgen, han sido puestas dos telas artísticas al óleo con ángeles tañedores de instrumentos. El retablo, completamente restaurado, es de poca importancia artística y en armonía con el gusto ornamental del pasado siglo. Completan la decoración, el estucado de las paredes, imitando sillares, y la artística verja del púlpito, de hierro forjado, que da al conjunto un aspecto sobrio y noble a la vez.

### LAS SALIDAS DE LA IMAGEN

Cuando la sequía pertinaz pone en peligro las cosechas de esta ubérrima parte de la feraz llanura del Ampurdán y los moradores de la misma ven asomar el espectro de la miseria, acuden solícitos a las autoridades eclesiásticas para obtener la salida en procesión de la santa Imagen y, con ella, la benéfica lluvia tan esperada por los campos sedientos. 90 salidas en esta forma cuenta la *consueta* parroquial, desde 987 (?) hasta 1923 en que la sequía diezmó cruelmente el llano ampurdanés. La procesión de salida fué imponente, después de quince días de piadosas rogativas para obtener el beneficio de la lluvia. Una de las fiestas más solemnes la constituyó la salida de 1913 con motivo de las «Fiestas Constantinianas» en las cuales el pueblo entero a una con sus autoridades populares, rivalizó en obsequios al Cristo que constituye la gloria de la histórica villa condal de Peralada.

AGUSTÍN BURGAS DARNÉS, Pbro.

(Fotografías de M. Verdaguer)

---

### NUEVOS SUSCRIPTORES, CON SUS NÚMEROS CORRESPONDIENTES PARA LOS EFECTOS DE LOS SORTEOS

---

Srta. Luisa Calvó, 2104.—Don José Pahés, 2105.—Don Martín Cruset, 2106.

---

### **Han renovado la suscripción los números siguientes:**

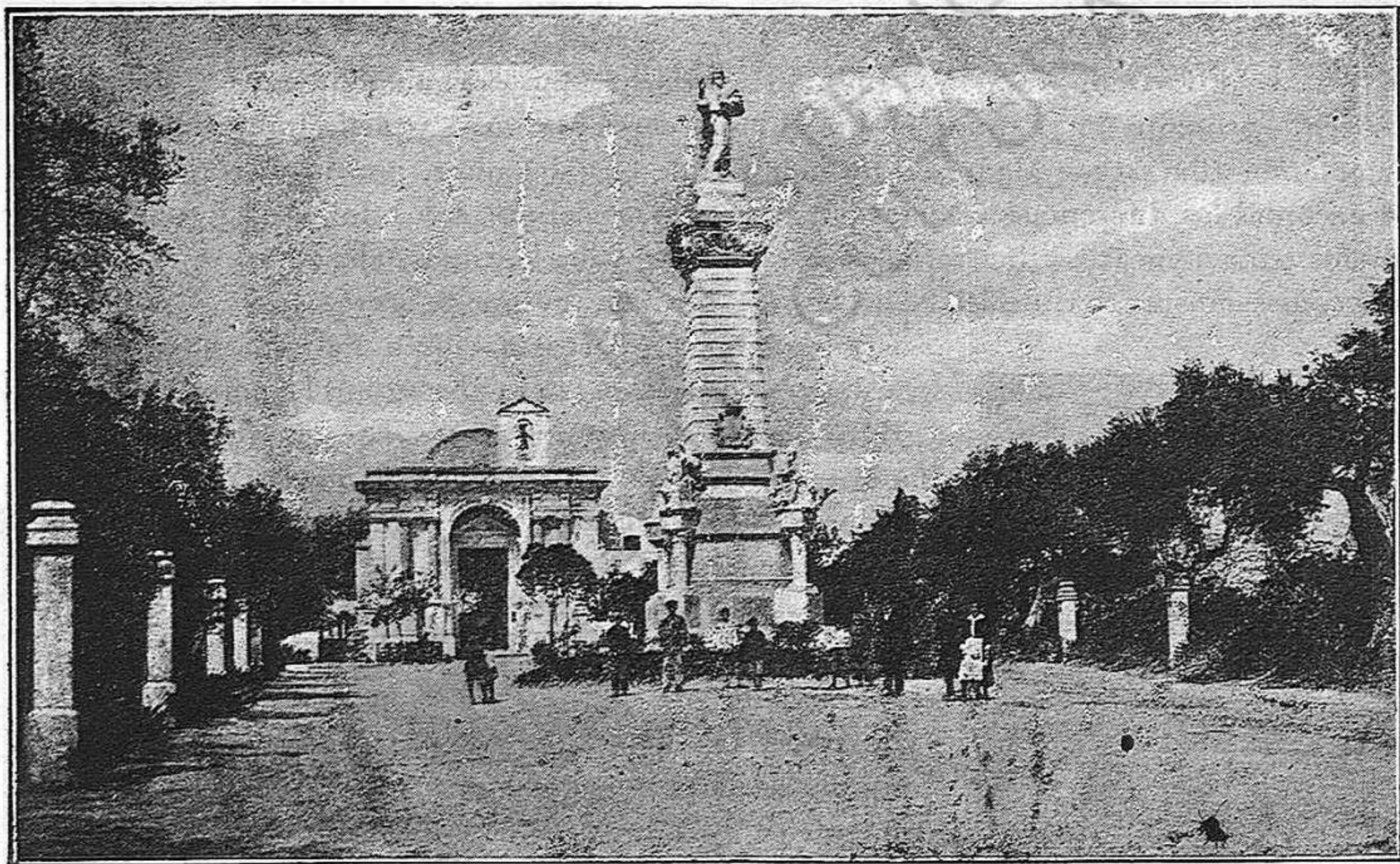
515	516	560	600	698	726	816	832	838	842	957	983
1009	1052	1057	1077	1091	1105	1106	1111	1113	1114	1120	1167
1222	1236	1268	1270	1273	1280	1285	1291	1333	1338	1339	1343
1344	1345	1348	1349	1351	1355	1358	1410	1412	1427	1440	1534
1577	1581	1586	1647	1655	1751	1764	1789	1817	1818	1820	1837
1838	1839	1841	1842	1843	1849	1878	1886	1917	1931	1940	1941
1946	1951	1977	1983	1999	2029	2038	2039	2054	2060	2082	2083
2085	2089	2095									



# Monumento al Sagrado Corazón de Jesús en Jerez

El día 19 de Febrero de 1922, inmensa muchedumbre se congregaba en esta populosa ciudad andaluza ante la venerada *Capilla del Calvario*, en la amplia explanada que le da acceso, festoneada de tupidos árboles y aromatizada por variadísimas flores, que convierten aquellos parajes en poético parque. El devoto gentío, luciendo sus condecoraciones religiosas y haciendo flotar al aire sus banderas y estandartes, rodeaba a sus dignas Autoridades eclesiásticas y civiles que, vestidas de toda gala, rodeaban a su vez el hermoso *Monumento al Sagrado Corazón del Salvador* allí erigido.

¿Qué sucedía? Que aquellos festivos andaluces querían aquel día aclamar a Jesucristo, Rey de su hermosa ciudad, proclamar su soberanía de amor sobre sus cosas y



*Monumento de Jerez de la Frontera.*

personas todas, su próspera industria, su dilatado comercio, su Puerto Franco, sus afamadas bodegas. Esto significaba la hermosa inscripción VIVA CRISTO REY, artísticamente colocada al pie del Monumento. Y consagraron, efectivamente, la ciudad Jerezana al Sagrado Corazón de Jesús, en medio de la más entusiasta devoción. ¡Día venturoso para la simpática población!

El monumento se erigió por suscripción popular, bajo los auspicios y generosa protección de la excelentísima señora doña Carmen Núñez de Villavicencio, marquesa de Domecq D'Usquain. Bien hermoso aparece en el grabado, con su ornamentado pedestal de esbelta columna, todo del más depurado gusto. El Salvador bendice con la



derecha la ciudad y los feraces campos, mientras muestra con la izquierda su amoroso Corazón. El conjunto produce viva impresión y hermosura. Tiene en la base a San Juan Evangelista, San Francisco de Sales, Santa Gertrudis y Santa Margarita María. Muy acertada la elección.

*La Capilla del Calvario* es propiedad de la *Real Cofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Piedad*, imágenes devotas que salen en procesión el Viernes Santo. A esta antigua Cofradía tiene a honra pertenecer la nobleza jerezana.

## JORNADAS GLORIOSAS

# La Peregrinación Nacional Portuguesa a Fátima

“CONFIESSO sinceramente que nunca asistí a un espectáculo como el que se me presentó en Fátima el día 13 del corriente mes. Aquella multitud enorme aclamando a la Virgen Madre en un delirio de fe y de amor, multitud en que desaparecen todas las diferencias sociales porque todos se sienten hijos de María y todos están unidos para invocarla y honrarla, es cosa que provoca lágrimas, ejerce sobre el espíritu una impresión indescriptible. Nada hay en Fátima que pueda atraer desde el punto de



*Verdadera imagen de N. S. de Fátima.*

vista humano. La peregrinación a Fátima constituye un verdadero sacrificio y no obstante, el número de peregrinos aumenta constantemente. Es una fuerza interior la que atrae a este lugar bendito donde la Virgen Madre dispensa sus favores, donde las almas que vuelven a Dios son innumerables, donde todos van a conseguir una fuerza espiritual que, renovando sus energías y fortaleciendo su voluntad, les asegura la perseverancia en la práctica de las virtudes cristianas. Fátima es una verdadera bendición para Portugal. Estoy convencido de que María protegerá siempre esta Nación que cuenta en su historia milenaria tantas glorias sinceramente cristianas y la salvará de los peligros que en esta hora grave amenazan a la sociedad entera».

Así se expresaba el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico de Portugal después de haber presidido la magna demostración de fe habida en el famoso Santuario con motivo de la gran Peregrinación Nacional del día 13 de mayo último. En realidad jamás presenciaron aquellos lugares tan imponente multitud y los actos resultaron de una brillantez sin precedentes.

La procesión de las antorchas, el primero de los actos de la peregrinación, evocaba las más concurridas de Lourdes. Dada por los altavoces las oportunas órdenes de formación avanzaban cual ríos incandescentes, las grandes masas humanas movíanse en todo



el espacio comprendido entre el Portal central del sagrado recinto y la basílica en construcción. Comienza la recitación del Rosario y millares de voces suben al cielo entusiastas y fervorosas

Al llegar la media noche comenzó como de costumbre, la hora de reparación y adoración. En la balaustrada del Pabellón de los Enfermos veíanse el Nuncio de Su Santidad y los obispos de Leiria y de Algarbe.

Por especial concesión comenzaron a celebrarse las misas a las dos y media de la madrugada siendo su número de unas doscientas.

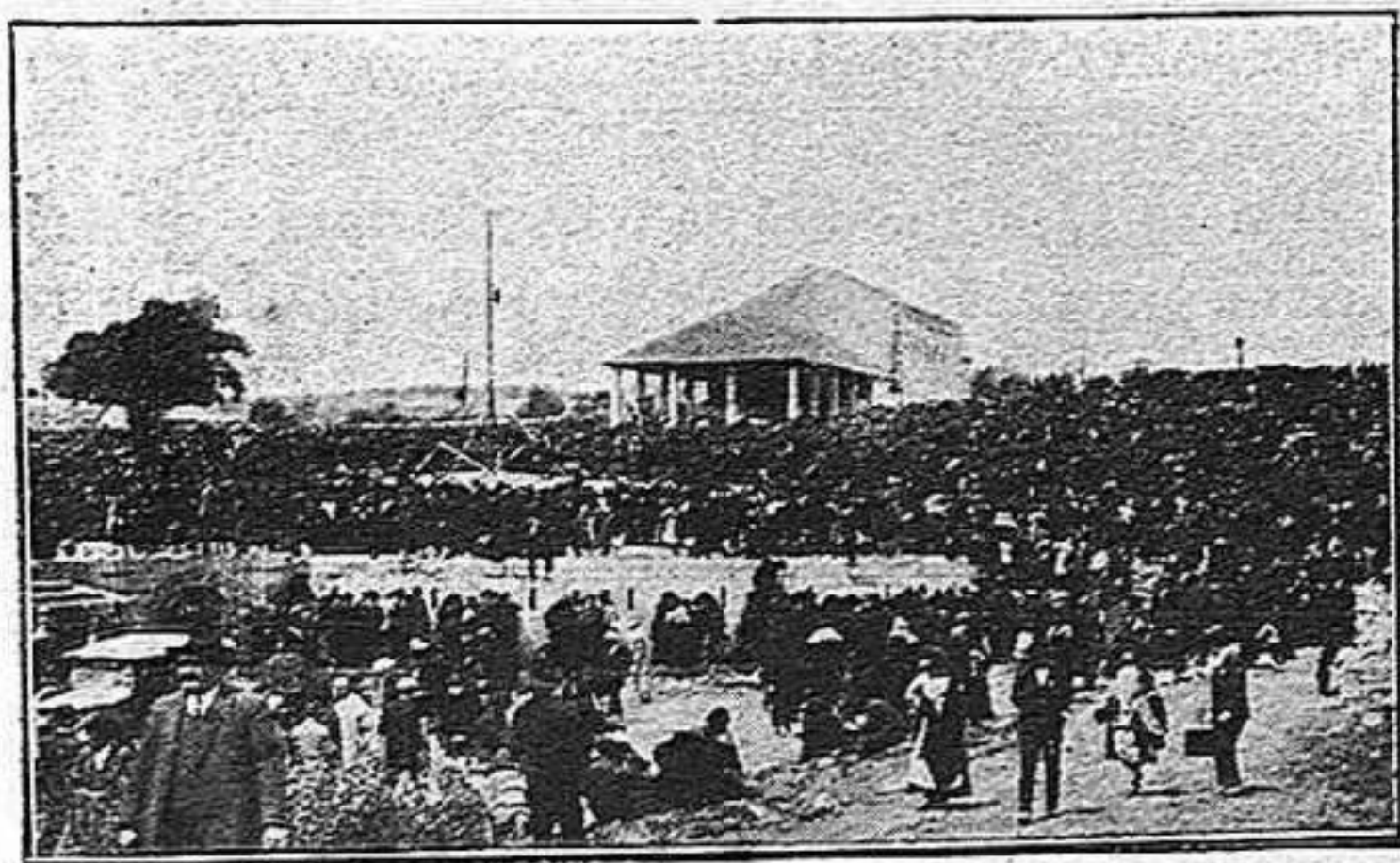
A las seis celebró la gran misa de comunión el Nuncio. Veinticinco sacerdotes distribuyeron durante horas consecutivas el Pan de los Angeles a más de veinticinco mil fieles, siendo una de las escenas más encantadoras de aquel día memorable. Tres aviones evolucionaron durante el piadoso instante sobre Cova de Iria. Pertencían a la escuadrilla de bombardeo y lanzaron sobre el Santuario ramitos de flores.

La bendición de los centenares de enfermos, acto conmovedor y que arranca lágrimas de emoción, llevóse a cabo por el Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad. Llevaba la umbrella el Ministro de Justicia y acompañaba la procesión el gobernador civil de Leiria. Los estandartes de los distintos grupos, en número de cincuenta, colocados en lugares bien visibles imprimen una nota de colorido altamente simpático.

No fué menos simpático el acto de la Consagración del Santuario de Fátima al Sagrado Corazón de Jesús. El obispo de Leiria pronunció ante el micrófono la oración compuesta ex profeso. La Bendición de la santa imagen la había

efectuado el Nuncio con toda solemnidad revestido de capa pluvial. Hállase situada la bella imagen sobre una gigantesca columna asentada en la parte central del depósito superior de la fuente.

Toda la multitud prorrumpió en aclamaciones al Divino Corazón y millares de brazos agitando pañuelos uníanse al entusiástico fervor de los labios. Y la artística imagen de Nuestra Señora de Fátima parecía sonreír desde su augusto trono ante el triunfo del Hijo amado al continuarse por espacio de largo rato las voces de la ingente multitud. Cristo vence, Cristo reina, Cristo impera.



*Grupos de peregrinos ante el pabellón de los enfermos.*



*La Virgen saliendo de su capilla camino del Pabellón de los Enfermos.*



# SECCION DE TURISMO

## PANORAMAS DE FRANCIA

### CASTILLOS DEL LOIRE

Entre Orleans y Angers, a lo largo del río Loire y en algunos valles secundarios, el turista puede ver reunido en medio de los recuerdos de la historia todo el esplendor de

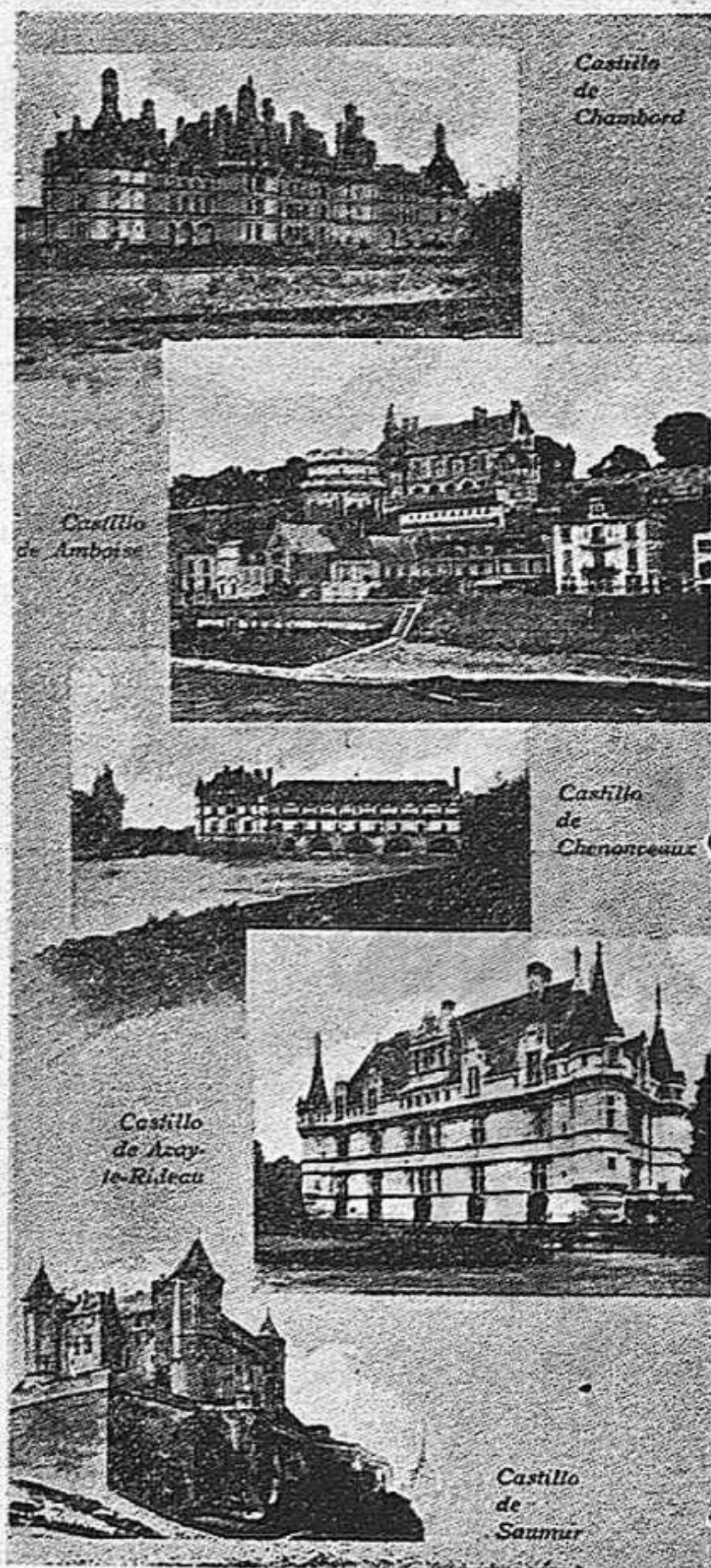
las arquitecturas. Dulces y armoniosas campiñas, márgenes bonitamente florecidos y una tierra fertilísima atrajeron allí a los Reyes de Francia desde Carlos VII a Luís XIII. El país donde se desarrollaron, y singularmente en Blois, algunos grandes acontecimientos de nuestros anales, vió nacer y morir a algunos de aquellos monarcas. Ha sido con Chinon y Orleans la tierra de Juana de Arco y debe tanto a los Reyes que allí vivieron como a la nobleza, muy amante del lujo, una colección incomparable de castillos que ofrecen una variedad admirable de planos, de sitios y de decoros. Esos castillos que pueden ser visitados cómodamente desde Blois, Tours, Saumur y Angers, llevan todos, además, la estampa de un gusto muy refinado y justifican aquel arranque de Balzac, cuando pone en boca de uno de sus personajes de novela las siguientes palabras: «No me pregunte porque me gusta la Turena. No la quiero como se quiere a una cuna, ni como se quiere un oasis en el desierto, la quiero como un artista quiere al arte».

### EN LA BRETAÑA

Más allá del Valle del Loire, el Sur de Bretaña significa todo cuanto supieron reunir de más cautivante la Naturaleza, la etnografía y la arqueología.

La Red d'Orleans extiende sus líneas hasta Quimper y Landerneau, dando exceso, en el Morbihan, y el Finisterre, a un paisaje lleno de contrastes. En la costa, que escoplea tan duramente en un punto el pintoresco mar del Morbihan es el Armor con la Naturaleza en toda su grandiosidad, bajo formas bastante salvajes y a veces también con su terror. Hacia el interior de las tierras, hállase el Argoat; una Bretaña en cierta idílica manera con sus selvas, sus frescos sotos y su verde aderezo de brezos.

Añadid a eso, para tener una fisonomía de la Bretaña, poblaciones muy tradicio-





nalistas que han conservado sus trajes a la antigua usanza, amorosas de sus «pardons» (fiestas religiosas locales), y por fin, un hermoso conjunto de monumentos antiguos que van desde los mehirs y dolmenes a esos calvarios tan característicamente bretones y a aquellas iglesias de granito grises y musgosas, encima de las cuales se alzan los calados campanarios.

## AUVERNIA

Auvernia, que se extiende en sus dos partes más notables, el Cantal y la mayor parte del Puy-de-Dôme, y donde se llega desde París vía Orleans, Bourges y Montluçon, tiene para sí los más indiscutibles títulos de antigüedad del suelo francés.

Su origen volcánico ha dejado las huellas más profundas en sus cráteres y su imponente macizo de montañas, donde se asoman altas rocas y basaltos de formas raras. Ha quedado también de aquellos tiempos primitivos un recorte de numerosos valles, cuyas agrestes pendientes se cubren hoy de sombrías selvas, frescos arbazales y pintorescas aldeitas. Más allá de esas pendientes se extienden con sus curiosas chozas, los «burons», amplias mesetas anchadamente abiertas a la vida pastoril.

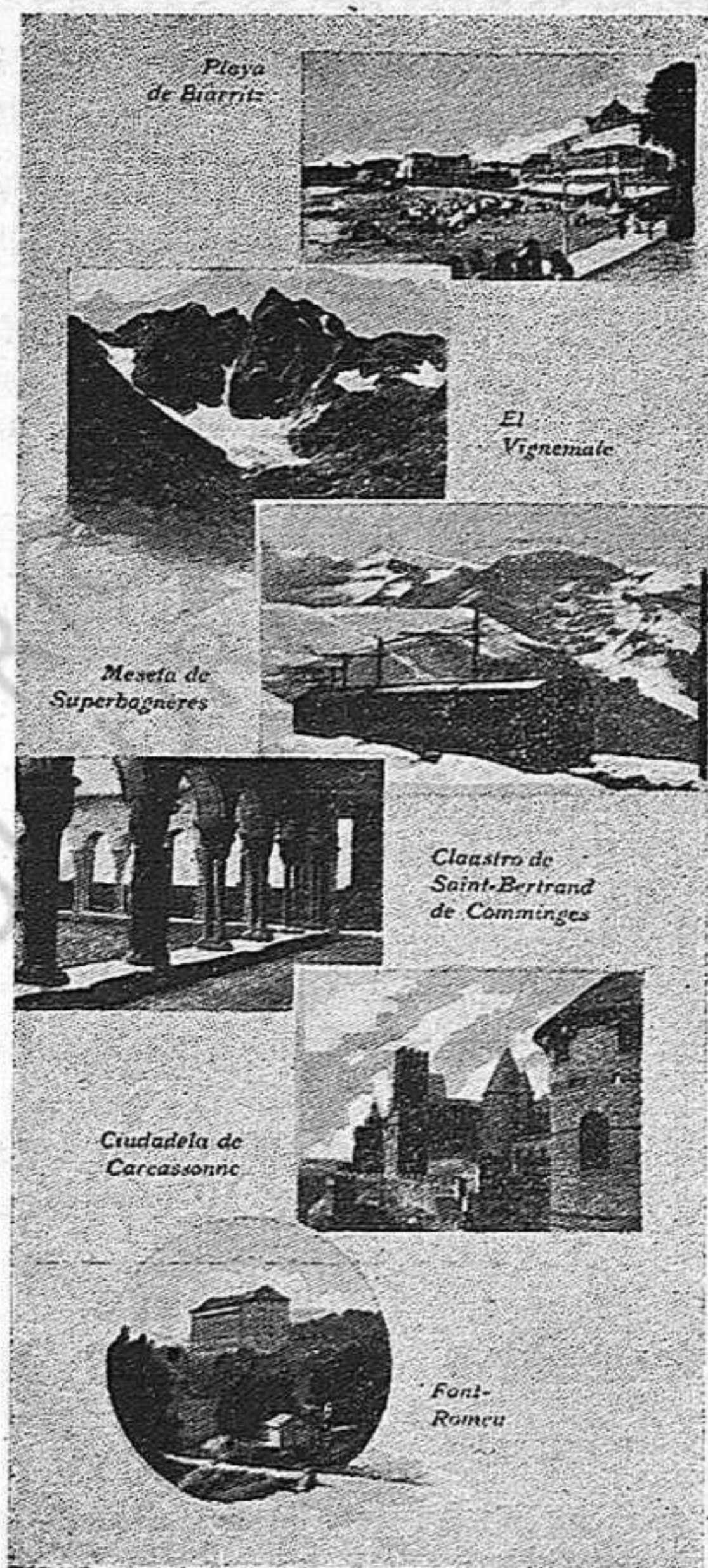
Por fin, la Auvernia termal y climática ofrece a los enfermos y a todos aquellos que buscan el aire vivificante de una estancia de veraneo, grandes estaciones termales y buenos centros veraniegos.

## LAS REGIONES PIRENAICAS

Más allá de Burdeos y de Tolosa se halla la región meridional de aspectos muy variados, cerrada al Sur por la grandiosa cadena de los Pirineos, dande, en cada temporada, se abren a la vida mundana numerosos centros veraniegos,

Hermosas estaciones balnearias se extienden a lo largo del Oceano, entre la embocadura del Gironde y la frontera española. así como sobre la costa del Mediterráneo, donde Port-Vendres dá, por otra parte, acceso a Argelia par la travesía más corta y más resguardada.

Hay también en esta región un dominio termal sin por cuyas fuentes sulfurosas tienen singularmente mucha fama. Ese dominio se halla en un paraje admirable, cuyas altas cumbres, bonitos valles y monumentos son muy apreciadas de los turistas. y muy a propósito para los deportes de invierno.





# MISCELANEA

riles departamentales por Saumur, Angers y Nantes.

## REPRESENTACIONES SACRAS EN FRANCIA

EN Cholet se han dado por primera vez representaciones sagradas de la Pasión de Cristo, competencia directa de las célebres de Oberammergau. Los actores son campesinos del pueblo; las recitaciones, en francés, son acompañadas de música, la mayoría alemana; habiéndose elegido especialmente, composiciones de Bach, Handel, Beethoven y Mendelssohn.

Estos espectáculos sacros de la Pasión de Cristo, no se consideran realmente como representaciones teatrales, sino más bien como funciones religiosas, y se tiene el proyecto de repetirlos en el curso de este verano, probablemente siete veces, si van acompañadas de éxito.

Cholet es una población de 21.000 habitantes, del departamento de Maine et Loire, estación de los ferrocarriles del Estado y de los ferrocarriles

## VIADUCTO ENTRE LA ISLA DE RUCEN Y EL CONTINENTE

LA isla de Rugen, en el mar Báltico, la mayor y más pintoresca del grupo existente entre Alemania y Suecia, quedará pronto unida al Continente por un viaducto, sobre el cual pasarán, paralelamente, la línea férrea y una carretera.

Las obras para este viaducto, apesar de la crisis financiera, podrán empezarse, por haber reunido los fondos necesarios, rápidamente.

El viaducto de Rugen, aparte de facilitar las comunicaciones con la isla, representará, asimismo, una ventaja enorme para el tráfico internacional entre Alemania y el centro de Europa y Suecia, pues hasta ahora los grandes trenes expresos entre Berlín y Estocolmo tenían que ser trasladados de Stralsund a la isla de Rugen por medio de ferry-boats.

---

## LAS BODAS DE PLATA DEL FOMENTO DE PEREGRINACIONES

---

# Nuestra visita de adhesión a Su Santidad el Papa

---

## EL VIAJE A ROMA

Por fin hemos logrado resolver las dificultades económicas del viaje a la Ciudad Eterna. La depreciación de nuestro signo monetario ya no se presenta tan agudizada y ofrece una tendencia alentadora; las conversaciones mantenidas con los hoteles que suelen servir para el hospedaje de nuestros inscritos y sobretodo la circunstancia de poder utilizar el pullman sustitución del ferrocarril, dan por resultado la organización de un espléndido itinerario diez veces más atractivo y completo que el que propusimos a nuestros amigos sobre la base de los servicios ferroviarios.

## ITINERARIO PRIMITIVO

Tenia 11 días de viaje, con salida desde Cerbère y término en Por-Bou, visitàbanse únicamente las poblaciones de Marsella, Niza, Gènova, Pisa, Roma y San Remo, debian pasarse tres noches en el tren y de consiguiente la visión del viaje resultaba muy restringida. El precio de este intinerario era de 988 pesetas.



## EL NUEVO ITINERARIO

Consta de 17 días completos, con salida desde Barcelona y regreso a esta misma ciudad, las poblaciones que se visitan o en las que se hacen paradas de alguna importancia son las siguientes: Perpignan, Montpellier, Nimes, Arles, MARSELLA, Fréjus, CANNES, NIZA, SAN REMO, GENOVA, RAPALLO, PISA, FLORENCIA, Asis, Grosseto y ROMA. Ni una sola noche se pasa en ruta y de consiguiente se saca del itinerario el mejor partido. Corriendo el tren muchas veces entre zanjas y cruzando infinidad de túneles que en un solo trayecto de la Riviera pasan de sesenta, el viajero deja de ver lo más interesante del camino. El viaje en auto permite saborear los encantos del mar y de la montaña singularmente los de la Corniche y los de la costa italiana que no tienen rival; puede asimismo al cruzar las poblaciones estudiar a grandes rasgos su fisonomía y salirse del marco rutinario de las capitales cosmopóliticas, únicas que suelen ver los turistas como si fuera de ellas nada hubiese capaz de llamar la atención del viajero.

Sobre de tantas y ponderadas ventajas están los precios con una rebaja no despreciable. Establecemos, como se verá a continuación, dos categorías cuya diferencia está solamente en la categoría de los hoteles, siendo unos de todo primer orden y los otros de segunda clase, enteramente confortables. Las comidas en Restaurant son las mismas en ambas categorías. El precio de la primera es de 885 pesetas y el de la segunda, 720 pesetas.

---

### **ITINERARIO-PROGRAMA**

#### 1932 MES SEPTIEMBRE

- Lunes, 5. **BARCELONA.** – Salida a las 14 pasando por Mataró, Arenys de Mar, Girona. Breve parada en Figueras. Aduana en Perthus. Llegada a **PERPIGNAN** a las 20 (hora francesa). Cena y descanso.
- Martes, 6. **PERPIGNAN.** – Salida a las 8. Comida en **MONTPELLIER**. Llegada a **MARSELLA** a las 19. Cena y descanso.
- Miércoles, 7. **MARSELLA.** – Mañana libre para visitar la capital con su importante puerto y Santuario de Ntra. Sra. de la Garde. Salida después de comer, siguiendo desde **FREJUS** la incomparable carretera de la Côte d'Azur con sus pinterescos pueblecillos llenos de geranios y palmeras.
- NIZA.** – Llegada a las 20. Cena y descanso.
- Jueves, 8. **NIZA.** – Mañana libre para visitar la coquetona ciudad. Salida a las 15 por la Mediana Corniche. Parada en Montecarlo. Aduana en Garavan. Paso de la hermosa vía Aurelia hasta **SAN REMO.** – Llegada a las 18. Instalación, cena y descanso.



- Viernes, 9. SAN REMO. – Salida a las 10. Comida en GÉNOVA. Cinco horas libres para visitar la populosa capital de la Liguria. Salida a las 18 por la pintoresca carretera de la «Riviera» hasta RAPALLO. – Llegada a las 19. Instalación, cena y descanso.
- Sábado, 10. RAPALLO. – Salida a las 9. Comida VIAREGGIO. Breve visita de PISA con su Catedral, Babilisterio y Torre inclinada. Llegada a FLORENCIA a las 19. Instalación, cena y descanso.
- Domingo, 11. FLORENCIA. – Estancia todo el día en esta interesantísima ciudad para visitar sus monumentos y celeberrimos Museos. Salida a las 17 para AREZZO. Instalación, cena y descanso.
- Lunes, 12. AREZZO. – Salida a las 9. Comida en ASIS y visita de la Basílica de la Porciúncula. Llegada a ROMA a las 19. Instalación, cena y descanso.
- Martes, 13. ROMA. – Visita colectiva en autocar con guía de la Ciudad Eterna. Explicación detallada ante cada uno de sus monumentos.
- Miércoles, 14. ROMA. – Continuación de la visita colectiva.
- Jueves, 15. ROMA. – Por la mañana, recepción en visita de homenaje a S. S. el Papa Pío XI. Tarde libre.
- Viernes, 16. ROMA. – Mañana libre. Salida a las 15 por la bella ruta del litoral pasando por las ruinas de la antigua Etruria, siguiendo el trazado de la antiquísima «Via Aurelia». GROSSETO. – Llegada a las 18'30. Instalación, cena y descanso.
- Sábado, 17. GROSSETO. – Salida a las 8. Comida y breve parada en PISA. Llegada a RAPALLO a las 17. Breve visita de la célebre estación invernal. Instalación, cena y descanso.
- Domingo, 18. RAPALLO. – Salida después de oír misa, por el pintoresco trayecto de «Riviera de Levante». Comida en IMPERIA-PORTO MAURIZIO. Paso de la Aduana y Llegada a CANNES a las 19. Instalación, cena y descanso.
- Lunes, 19. CANNES. – Breve visita de la reina de la Costa Azul. Salida a las 10. Comida en BRIGNOLLES y llegada por Aix, Tarascon y Arles a NIMES a las 19. Instalación, cena y descanso.
- Martes, 20. NIMES. – La hermosa ciudad de las Arenas romanas y de la célebre «Maison Carrée». Salida a las 9. Comida en BEZIERS. Paso de la Provenza, Langüedoc y Rosellón, para llegar a FIGUERAS a las 20 (hora española). Instalación, cena y descanso.
- Miércoles, 21. FIGUERAS. – Salida a las 10. BARCELONA. – Llegada a las 13. Fin de viaje.



## PRECIOS DE LA EXPEDICIÓN

- 1.<sup>a</sup> CATEGORIA. — Hoteles de todo primer orden; recorrido en lujoso y cómodo auto «Pullman», Visita de Roma, Entradas, Propinas, etc. PESETAS 895.
- 2.<sup>a</sup> CATEGORIA. — Igual al interior excepto los Hoteles que serán confortables pero más sencillos PESETAS 730.

## NOTA IMPORTANTE

Para beneficiar a nuestros inscritos de las posibles alteraciones del cambio internacional ha sido fijado el tipo unitario de las liras al 60 por ciento y el de los francos al 48, aumentándose o disminuyéndose del precio la cantidad de 12 pesetas por cada entero de más o de menos respectivamente en que se encuentren la lira y el franco el día 25 de agosto, fecha en que debe hacerse efectivo el importe total del pasaje

## OBSERVACIONES

En los precios fijados se comprende lo siguiente: viaje en el auto-pullman, hospedaje en los hoteles según la clase respectiva, comidas en ruta, dos días de visita de Roma mañana y tarde, en autocar y con un cicerone que dará sus explicaciones en español, propinas en los hoteles y entradas que sean precisas para la visita de Roma, etc.

Siendo limitadas las plazas, serán atorgadas estas por riguroso orden de petición y así mismo las que se consideren preferentes en ambas categorías serán distribuidas a medida de la inscripción. Ello no quiere decir que una vez comenzado el viaje los inscritos no puedan, puestos de acuerdo, agruparse según sus simpatías o mútua conveniencia.

En el acto de la inscripción se abonarán a cuenta 100 pesetas y el resto del importe por todos el día 25 de agosto.

Los inscritos deberán proveerse de su respectivo pasaporte válido para Francia e Italia. No precisa visado especial.

La primera comida a cuenta de la organización será la cena en Perpignan el día de salida y la última el desayuno en Figueras el día en que termina el viaje.

Para mayor comodidad de todos es altamente conveniente restringir la capacidad del equipaje a lo estrictamente necesario.

Siguiendo la costumbre establecida, quedan excluidos del fort fait las bebidas y extras.

Para la recepción de Su Santidad las señoras deben procurarse traje de iglesia con Mantilla y los caballeros traje negro o por lo menos obscuro.

---

Para consultas e inscripciones dirigirse exclusivamente a la Dirección General del FOMENTO DE PEREGRINACIONES; — FIGUERAS (Provincia de GERONA).



## UNA REVISTA

*MODESTA y sin alardes, llega a nuestras manos semanalmente. Es el portavoz de un Santuario, el más castizo y el más español y digamos que el más antiguo de todos los que la humanidad ha dedicado a la Reina de los cielos.*

*La revista que aludimos hace una labor callada y ruidosa a un tiempo. Callada, porque se desliza con la humildad del pordiosero que tiende la mano para socorrer a la Madre en una infinidad de hogares que la esperan, leen con interés creciente y sigilosamente la depositan luego en otras manos que la despliegan reverentes y saborean su fervor mariano que es el alma de su alma. Ruidosa es también su labor porque al rodar por toda España y aún por todo el mundo la infausta noticia de que el templo del Pilar amenazaba hundirse ante los aires de fronda que soplaban y pedían entrar en nuestro territorio, la revista, la modesta publicación que naciera a la sombra de la secular Basílica, levantó sus clamores y pidió socorro a los cuatro vientos hasta conseguir poner en conmoción a media humanidad.*

*Y el famoso templo del Pilar ya no se hunde y su valiente portavoz, a pesar de las dificultades y las tristezas del momento, consigue en determinados días vestirse de fiesta y repicar gordo para que los españoles se acuerden que en medio de sus infortunios queda consolidada y firme la esperanza de días mejores. Porque todavía queda la columna donde se asienta la Virgen que la Madre María Ráfols, leyendo en el corazón de Cristo, dice ser el faro luminoso que habrá de guir los destinos de la nueva Patria.*

*La humilde revista nos dice todo esto y muchas otras cosas buenas que leemos siempre con interés y a veces pensamos contristados: Porqué no han de leer las páginas de esta publicación casera aquellos a quienes hace mayor falta? Por qué no habrían de llover sobre su casi ignorada Redacción unos cuantos miles de pesetas para que el pueblo pudiese leer gratuitamente las muchas cosas buenas que dice y alimentar su espíritu con el pan de la buena lectura?*

*Todos los buenos españoles deberían conocer lo que es objeto del presente comentario. ¿Qué cómo se llama la revista? Ya casi se adivina: titúlase «EL PILAR».*

**NUESTRO SEÑOR OBISPO.** - Enfermó días pasados de bastante cuidado nuestro respetable y queridísimo Prelado Dr. Vila Martínez y, a peición del ilustre enfermo, le fueron administrados los Santos Sacramentos, cuyo acto fué una demostración palmaria de las simpatías que ha sabido conquistarse el virtuoso Pastor entre sus diocesanos.

Bien pronto se inició una mejora sensible y a la hora de escribir las presentes líneas parece conjurado todo peligro. Aquí, donde tanto estimamos al señor Obispo, sentimos una viva satisfacción en poder dar tan halagüeñas noti-

cias del curso de la dolencia, haciendo votos fervientes para que el restablecimiento sea pronto y total.

**LA BASILICA DEL MONTE CARMELO.** - Con ocasión de haberse celebrado el pasado año el tercer centenario de la recuperación del Santo Monte Carmelo y por iniciativa del muy Rdo. P. General Fr. Guillermo de San Alberto, se han realizado grandes e importantes obras de reparación y ornamentación en la Basílica del Monte Carmelo. Como coronamiento de los trabajos se ha colocado una especie de carillón



eléctrico, costeado por el P. General y las carmelitas de Caifa y Lisieux inaugurado recientemente con asistencia de buen número de cristianos de la ciudad de Caifa y de los alrededores del Monte Carmelo.

**SACRILEGIO Y CASTIGO DE DIOS.** - De *El Pueblo Católico*, de Jaén, en su número de 25 de febrero de este año, copiamos lo siguiente:

«Hace unos días, y a raíz de tanta barbarie como se está cometiendo en España al amparo de esa palabra que debiera ser sublime, pero que ahora se mancilla, y a que llaman Libertad, dábamos gracias a Dios de que Valdepeñas de Jaén no estuviese manchado con nota de horror y sacrilegio; pero un día corrió el rumor, que luego tuvo confirmación, de que nuestro Ayuntamiento había dispuesto demoler el monumento al Sagrado Corazón de Jesús. Se hicieron ruegos a las autoridades, y hasta señora hubo, que humildemente inclinó su rodilla ante el señor Alcalde suplicándole con lágrimas en los ojos y dolor en su corazón que no llevaran a efecto su sacrilego designio; otras Señoras intentaron comprar el terreno ocupado por el monumento, pero todo fué en vano; la autoridad, sin hacer caso de tanta súplica, a imitación de lo que antes hizo Pilatos, entregó a Jesús para que lo crucificasen, repitiéndose aquí la espantosa escena del Calvario, con todos sus horribles detalles. No faltó ni uno sólo. Hubo escalera, martillos y saivias.

La escalera se adosó al Monumento, por ella subieron hombres y hasta niños de corta edad, a escupir al Divino rostro y así hubieran continuado su jolgorio, entre blasfemias y pedradas, si un hombre, un hombre valeroso, que por añadidura, ni es español, ni católico, pero si un perfecto caballero, indignado ante tanta infamia, con mano poderosa, arrojó muy lejos la escalera, evitando por aquel entonces que siguiera el populacho profanando aquel rostro bendito.

Nada omitieron del sangriento drama, pues para colmo, pintaron al Señor con pintura roja a manera de púrpura, y hubo en el Calvario Marías, que recogieron las gotas de sangre del Divino Maestro.

Fué un día espantoso el tercer día de Carnaval; aún me parece ver cómo suben y bajan las turbas enardecidas y en confuso tropel se apiñan y se arremolinan ante el Monumento, mirando codiciosos el modo de destruirle. Así transcurrió el día lleno de espanto por nuestra parte y de alegre furor por el de ellos, mutilado Jesús, y envuelta su Sagrada Figura con una púrpura de

escarnio, que le hacía más sublime en su destroz, y nosotras con el corazón desgarrado de amargura, repitiendo sin cesar sus divinas palabras: ¡Perdónalos, Señor, que no saben lo que hacen!...

Pasaron dos días, creíamos ya todo terminado y el pueblo satisfecho en su furia. Pero no; vana esperanza; la fiera insatisfecha rugía: ¡Crucifícale! ¡Crucifícale!

Y muy de mañana, en la del día 11 de febrero, vimos cómo el populacho invadía el monte donde aún se alzaba el Sagrado Corazón y se esparcía en distintas direcciones. Algo grave se fraguaba, y de ello tuvimos la certeza cuando a las pocas horas columnas de humo espeso empezaron a extenderse en torno de la Divina Estatua, sordos y detonantes ruidos surcaron los aires y cubrían de espanto nuestros corazones. Es que se estaba cumpliendo la sentencia de los nuevos Pilatos, y estallaban los explosivos que introducían en el pedestal del Monumento. Quieren volarlo, pero su sólida fábrica aguantaba uno tras otro los múltiples barrenos; más no cejan; nada los detiene y allí siguen trabajando en su fatal intento; ya la Estatua se sostiene milagrosamente; han minado toda su base, y aún parece que impasible y temblorosa a la par, pide piedad a aquellos hombres.

Cada nueva detonación es un nuevo grito que se escapa de todos los sayones. ¡Ya! ¡ya!, dice la gente en horrible algazara, pero no cae; sigue enhiesta su figura, que aquí le falta el apoyo de la Cruz para reclinar la cabeza. Lluève copiosamente; el cielo se viste con luto de sus nubes para no ver el teatro de tan horrible escena. No se intimidan; siguen los esbirros en su lúgubre trabajo y por último, al oírse una nueva detonación, oscila la Efigie excelsa y con gran estrépito se desploma. Un griterío le sigue. Eran las tres de la tarde, hora en que Jesús moría en el Gólgota. La divina Cabeza rueda por la escabrosa pendiente y mil seres, no sé si humanos, arrastran los pedazos hacia la ciudad.

Sabemos por conducto particular que una buenísima María que podíamos llamar Verónica, al saber lo que se tramaba, iba todos los días a pedir al Señor que si irremediabilmente destruían su imagen, ella quería recoger y honrar su santísima Cabeza. Cometido el sacrilego atentado, iban unos desgraciados mozalbetes dando puntapiés a la Cabeza venerada de la imagen, cuando al pasar por la puerta de aquella María se detienen... ella la recoge, la guarda y la venera con el amor y reverencia que es de suponer, reparando por tan horribles ofensas a nuestro bendito Amo, lo que así mismo



han hecho como aquellas del Calvario las Marías de Valdepeñas...

¡Todo ha terminado! Ya están todos contentos... y los obreros tendrán para sus hijos. La historia, una nota más de horror, a la numerosa cadena de estos tiempos, baldón e ignominia de nuestra querida España...

\* \* \*

Pero no, todo no había terminado, ya que en otro número del mismo diario católico de Jaén leemos lo siguiente:

«Hace tres días publicamos en este periódico la noticia de que en Valdepeñas de Jaén se había suicidado, ahorcándose de un árbol, el muchacho de 14 años Francisco Martínez Gallego.

Lo que no dijimos, porque no lo sabíamos, fué que ese infeliz suicida era... «el mismo que, atada por el cuello con una soga, arrastró hasta el pueblo la venerada Cabeza de la imagen del Sagrado Corazón de Jesús», cuando esta imagen fué destruída a barrenos, en Valdepeñas, el día 11 de febrero último.

¡A los dos meses justos de cometer aquella «hazaña», que tanto horror causó en los piadosos habitantes del vecino pueblo, el desdichado hacía consigo mismo lo que en efigie intentó hacer con Jesucristo nuestro Señor: ¡se ahorcaba!»

**NOTAS DEL PILAR.** - Procedentes de Bilbao y San Sebastián, llegaron el día 15 de junio a Zaragoza, un centenar de peregrinos, quienes el mismo día visitaron a la Santísima Virgen del Pilar en su Santa y Angélica Capilla, donde en la mañana siguiente comulgaron en la misa celebrada por el señor cura párroco de San Vicente de Bilbao, D. Domingo Abona.

- El siguiente día un numeroso grupo de peregrinos de Logroño estuvo así mismo en la expresada capital consagrando la jornada a la Virgen del Pilar. A las 10 de la mañana tuvieron misa en la Santa Capilla y por la tarde rosario y Salve. Poco tiempo estuvieron en la ciudad mariana, pero cumplieron bien con el fin exclusivo que allí les llevó de orar ante la Pilarica por la Religión y por la Patria.

**NOTAS DE LISIEUX.** - Se han celebrado en Lisieux solemnes fiestas con motivo de la inauguración de la Cripta de la futura Basílica que el orbe católico costea en honor de la popular Santa Teresita del Niño Jesús. Ha sido una semana interesantísima la comprendida entre el 26 de junio al 5 de julio y en ella tuvo lugar un Congreso y una Exposición. En el Congreso se hizo una síntesis de la doctrina de la infancia espiritual que es toda humildad, confianza y

amor y que providencialmente ha puesto Dios por medio de la Santita ante los ojos de un siglo que parece haber perdido la noción fundamental del Evangelio. En la Exposición quedaron instalados varios objetos pertenecientes a la Santa, milagros que por su intercesión se han obrado, obras de celo que ha inspirado y favores y gracias que con su diluvio de rosas ha derramado sobre sus innumerables devotos.

**SANTUARIO DE LA SALUD, DE TERRADAS.** - Ha quedado enteramente terminado el corto tramo de carretera que une al Santuario de Ntra. Sra. de la Salud del término de Terradas (Gerona), con la nueva carretera que pasa cercana al pintoresco lugar de peregrinación. Con ello los autos y automóviles podrán llegar hasta allí facilitándose grandemente la visita de tan importante Santuario.

Otra mejora nos es grato consignar y es la instalación del teléfono a fin de que los peregrinos y caravanas que suban a la ermita puedan advertir de su visita al capellán custodio.

**MORELLA AL SANTUARIO DE VALLIVANA.** - ¡Este año no hubo permiso para celebrar la tradicional Rogativa de Vallivana, sin interrupción practicada desde el año 1620! Pero la Morella tradicional y católica, no se resignaba así como así a contemplar impasible como quedaba rota la hermosa ejecutoria de los religiosos sentimientos de los antepasados y se dejaba incumplido un voto que ellos legaron en momentos de pena y aflicción. Quiso ser fiel a la tradición y siquiera de una manera privada y familiar no titubeó en bajar a Vallivana. Y al efecto, el primer sábado de mayo, desafiando el tiempo amenazador y lluvioso, después de haber hecho la mayoría la consabida visita al templo de la Arciprestal como si saliera de allí cual otros años la procesión de Romería, aislamente, en pequeños grupos y cada cual por diferentes vías, se dieron cita en la Capilla de la Virgen de Vallivana del Hostal Nou, en número de unos 50 romeros, para iniciar desde allí en grupo compacto y disciplinado la popular rogativa con sus oraciones y plegarias con sus rezos y sus cánticos. Un sacerdote, El Rdo. D. Vicente Gasulla, Cura de San Juan, a pie y con crucifijo colgado al cuello presidía y acompañaba aquel piadoso grupo, que había de recorrer a pie 48 kilómetros (ida y vuelta) por la polvorienta carretera. ¡Eran los de siempre, cruzados de María de Vallivana, que en nombre de la católica Morella, sin alardes jactanciosos, pero sin cobardías humillantes e indignas de verdaderos soldados de Cristo, quisieron cumplir como tales y saldar la deuda



e gratitud con su Madre y compensarle con ese homenaje más fervido y sincero, más concentrado y entusiasta, el vacío completo de la Morella oficial.

Aquellas plegarias y rezos habrán de ser sin duda más agradables a la Virgen porque salían de un corazón compungido, elevadas al cielo en días de dolorosa angustia espiritual y entrecortadas por los sollozos y por las lágrimas. En Vallivana toda la fiesta se redujo al interior del templo, Comulgaron todos los romeros y los actos típicos y tradicionales de siempre, resultaron tiernísimos y conmovedores, más concentrados que nunca y con el marcado sello de plegaria y de súplica impuesto por las tristes circunstancias que atravesamos. ¡Era el grito de fe de todo un pueblo, que, con súplica amorosa y confiada, espontáneamente invocaba a su Madre con aquella típica plegaria de la rogativa: «Sancta María, ora pro nobis»! La Rogativa terminó en la capilla del Hostal Nou.

**EL PAPA SE QUEDA EN EL VATICANO. - Desiste de sus vacaciones estivales.** - A pesar de que hace ya mucho tiempo se trabaja febrilmente en la restauración del palacio de verano para el Santo Padre situado en las cercanías de Roma, el Papa tiene el propósito de no abandonar el Vaticano y desiste de trasladarse a su residencia estival. «Tampoco en este año tendremos vacaciones, a pesar de que desde hace diez años no hemos abandonado el Vaticano. Cada gota de nuestras fuerzas y energías será dedicada al servicio de Dios», manifestó el Santo Padre a su camarero mayor, quien le había preguntado si durante este verano se trasladarían a la residencia papal del verano en Castel Gandolfo. «Reservaremos ese placer a nuestros sucesores. Permaneceremos en el Vaticano. Hemos venido aquí para vivir en el retraimiento, y así viviremos hasta el fin de nuestros días. Quizás vayamos a visitar los trabajos que se han hecho en Castel Gandolfo, para ver como está arreglado para nuestros sucesores».

El palacio Castel Gandolfo está situado en la colonia albánica, dominándose desde él el lago Albano, la campiña romana y el inmenso mar azul. Este palacio ha sido siempre célebre a través de los siglos, precisamente por su situación. Durante muchos tiempos, los Papas utilizaron el palacio como residencia de verano, pero desde año 1870, en que los Papas no volvieron a abandonar el Vaticano, no ha sido habitado. Hasta el pasado año no se había cambiado nada en el palacio, ni en su exterior ni interior. Cuando se abrieron las puertas, se encontraron en la cámara

de vestir del último Papa, algunos vestidos, la navaja de afeitar y otros efectos, tal como fueron dejados en aquel tiempo.

Entretanto, el palacio ha sido completamente restaurado, cosa que fué absolutamente indispensable, pues algunas partes del edificio habían sufrido graves deterioros por la acción del tiempo.

La instalación interior del palacio ha sido totalmente restaurada y modernizada, habiéndose dedicado también especial atención al jardín que rodea el palacio, que ha quedado ahora convertido en un hermoso parque. En los trabajos del jardín únicamente, estuvieron ocupados, en algunas épocas del año, más de mil obreros.

Se ha construído también un camino que une a Castel Gandolfo con el vecino palacio de la familia Borghese, que ahora es también patrimonio pontifical, y que juntamente con aquél, forman una de las más hermosas residencias en los contornos de Roma.

**LA MADRE MARIA RAFOLS.** - Están llenando el mundo católico por su trascendencia los escritos últimamente hallados de la sierva de Dios Madre María Ráfols, natural de Vilafranca del Panadés. Contienen interesantes profecías y revelaciones del Sagrado Corazón de Jesús a la favorecida religiosa, referentes la mayor parte de ellos a España y en los que se alude claramente a la actual situación aflictiva de nuestra Patria. Son, por otra parte, revelaciones esperanzadoras para un no lejano porvenir y hace confiar en que el reinado de Cristo se extenderá en toda la Nación en forma tal que no hay precedente en la historia.

El prodigioso hallazgo del Cristo del Desamparo, imagen que en tiempos pasados fuera ultrajada y mutilada, ha producido así misma honda emoción y el Corazón de Jesús asegura que se obrarán por su mediación grandes prodigios. Bien pronto va a convertirse la ciudad de Vilafranca del Panadés en lugar de devota peregrinación. A este respecto dicen de la citada población lo que transcribimos:

«Aumenta de día en día la concurrencia al «Molino de Rovira», casa natal de la Sierva de Dios Madre María Ráfols Bruna.

Abierto al tránsito público el ramal que desde la carretera de Igualada a Sitges, a un kilómetro de Vilafranca, conduce al lugar, la visita resulta fácil y cómoda, y diariamente se ven allí numerosos automóviles procedentes algunos de lejanas localidades.

Ha empezado a desmontarse el terreno contiguo a la riera, para el trazado de pintoresco paseo.



En la casa se ha instalado un interesantísimo museo, integrado por variados objetos que había utilizado la Sierva de Dios y que conservaban las Hermanas de la Caridad de Santa Ana en el noviciado de Zaragoza.

Es, principalmente, objeto de profunda veneración una imagen del Niño Jesús que la Madre Ráfols veneraba con los niños de la Inclusa. Dicha imagen fué bendecida en el Pesebre de Belén.

Entre los varios cuadros se exhibe uno de gran mérito, que fué bordado por la propia fundadora del Instituto de la Caridad de Santa Ana.

En la habitación de las apariciones del Sagrado Corazón a la Sierva de Dios, una cruz señala el lugar de la pared donde estaba el Crucifijo que nadie pudo quitar hasta que a él se acercaron manos de una de sus Hijas, cumpliéndose la profecía, y es realmente conmovedora la entrada a dicho santo lugar.

— Las obras del gran templo del Pilar, cuya primera piedra fué ya colocada y bendecida por el señor obispo de aquella diócesis, y del hospital principiarán en breve. »

**UN INTENTO DE SACRILEGIO.** — En Fuentelapeña ocurrió un caso digno de mención. Un conocido comunista, con ocasión de celebrarse la procesión del Cristo de México el día de la Ascensión, manifestó a los vecinos del pueblo que cuando regresase a la ermita de la citada imagen la daría cinco tiros. Terminado el novenario apareció muerto en su domicilio el día antes de cometer el sacrilegio que se proponía llevar a cabo. Lo ocurrido causó extraordinaria sensación en el vecindario incluso entre los elementos comunistas.

**EL CERRO DE LOS ANGELES.** — Solemnísimos son los actos que periódicamente se celebran en el célebre Cerro de los Angeles. Merece especial mención el que tuvo lugar el 1.º del pasado mayo con motivo de consagrar al Sagrado Corazón la parroquia de Nuestra Señora del Pilar, de Madrid. En autobuses se trasladó la enorme concurrencia al citado Cerro, y en coches particulares y algunos jóvenes a pie, para que el sacrificio fuese mayor.

En el altar del consolador monumento se celebró misa y comunión general, habiéndose acercado a la Sagrada Mesa sobre mil quinientas personas, a las cuales dirigió fervorosa plática el Párroco de Nuestra Señora del Pilar de la Guindalera.

La entusiasta juventud parroquial, los feligreses y gran número de simpatizantes con tan

piadoso acto, dieron ejemplo de fe y de recogimiento. si bien hubo momentos en que el entusiasmo se escapaba de los pechos para prorumpir en vivas a nuestra amadísima Virgen y al Sagrada Corazón. Al toque de Angelus se cantó una salve a Nuestra Señora de los Angeles en la ermita. Tanto la misa como los motetes, la salve y otras devociones, fueron cantados admirablemente por el pueblo.

Con fecha de 10 de junio, el Excmo. Sr. Obispo de Madrid-Alcalá publicó en aquel Boletín Eclesiástico lo siguiente:

« Con el fin de dar mayor unidad y eficacia a los piadosos anhelos e iniciativas de los fieles que, con devoción cada día creciente, desde Madrid y diversos puntos de España desean acudir y acuden al Cerro de los Angeles a rendir sus homenajes de amor y reparación ante el monumento al Corazón Sacratísimo de Jesús, hemos creído oportuna la renovación de la antigua Junta del Cerro, cuyos esfuerzos han de encaminarse a convertir aquel lugar piadoso en digno exponente de la fe y religiosidad de los católicos españoles, poniéndolo en todos los aspectos a la altura no ya de lo que el Sacratísimo Corazón se merece, porque eso sería imposible, pero si de lo que corresponde al amor que España le profesa.

A dicha Junta conferimos amplios poderes para que, de acuerdo con Nos o con Nuestro representante en la misma, lleve a la práctica cuantas obras y proyectos de todo orden hayan sido o en adelante sean aprobados o dispuestos por Nos. Así mismo mandamos que, cuantos pretendan organizar peregrinaciones o cualquiera otros actos piadosos o de culto en el Cerro, acaten y secunden las disposiciones que emanen de esta Junta, habiendo de obtenerse para la organización de los actos mencionados la previa autorización de Nuestro representante en la dicha Junta, el cual se encargará de todas las gestiones conducentes a mantener la mejor armonía con toda clase de autoridades.

La Junta quedará constituida en la siguiente forma: *Delegado del Rvdmo. Prelado Diocesano*, M. I. Sr. D. Benjamín de Arriba, Provisor y Teniente Vicario General del Obispado; *Presidente*, Sr. Conde de Gondomar; *Vicepresidente*, D. José Luis de Oriol; *Tesorero*, D. Antonio Saez Casariego; *Secretario general*, don Víctor Morales Troyano; *Vocales*: Sra. Duquesa Viuda de Nájera; D.ª Catalina de Urquijo de Oriol; Srta. Pilar Eguillor; Srta. Dolores Gandarias de Urquijo; Srta. Cristina Méndez de Vigo; Sr. Conde de Asmir; D. Vicente Gil Delgado; D. Manuel Circúnegui; D. Mariano Traver.

La Junta queda facultada para establecer las Secciones que juzgue oportunas y podrá nombrar para las mismas cuantos cooperadores y cooperadoras estime convenientes.

El Secretario tendrá provisionalmente las Oficinas en la Librería Salve, Serrano, 48, Madrid.

Artes Gráficas TRAYTER, Cervantes, 13, Figueras



# DECÁLOGO DEL BUEN SUSCRITOR

I. — EL BUEN SUSCRITOR considera a SU REVISTA como un amigo que periódicamente viene a visitarle: un amigo obsequioso, pronto siempre a comenzar su agradable charla, y discreto, pronto también a suspenderla.

II. — EL BUEN SUSCRITOR tiene presente que no es el único para quien se escribe SU REVISTA. No extraña, por tanto, que además de lo que a él le agrada e interesa, publique cosas que sean del gusto de los demás.

III. — EL BUEN SUSCRITOR no deja de leer, o a lo menos de hojear lo suficiente para hacerce cargo, ningún número de SU REVISTA. Es posible que en el número que no lee hallara lo más importante o atractivo. Y cuando comprueba que un número se le ha extraviado, lo pide sin tardanza a la Administración.

IV. — Al finalizar el año, EL BUEN SUSCRITOR reúne los números de SU REVISTA para encuadernarlos, o a lo menos para coleccionarlos ordenadamente. Es la manera de poder utilizar en cualquier momento el tesoro de ideas, datos y amenidades que se van archivando en la colección.

V. — A principios de enero, o tan pronto como se acuerde, EL BUEN SUSCRITOR envía por adelantado, preferentemente por giro postal, el importe de la suscripción, notificando al mismo tiempo a la Administración el envío. Haciéndolo así, evita a SU REVISTA, que tantas satisfacciones le proporciona, muchas molestias y apuros económicos.

VI. — Si alguna vez se olvidare de ponerse al corriente, EL BUEN SUSCRITOR no llevará a mal que se le avise desde la Administración de SU REVISTA. No es más humillante este aviso que la presentación de la factura de la luz eléctrica o del recibo de una asociación piadosa a que se pertenece.

VII. — Cuando cambia de residencia, EL BUEN SUSCRITOR lo avisa inmediatamente a la Administración de SU REVISTA.

VIII. — EL BUEN SUSCRITOR enseñará y recomendará SU REVISTA a los compañeros a quienes puede ser de tanta conveniencia como para él.

IX. — Al tener que comprar libros u otros géneros, EL BUEN SUSCRITOR verá si lo que necesita está anunciado en SU REVISTA, y en igualdad de circunstancias, lo comprará a las casas que en ella se anuncian, y no omitirá el mencionar SU REVISTA en cada caso.

X. — Considerando que la próspera vida económica de una publicación se traduce siempre en mejoras, beneficiosas para quienes la reciben, EL BUEN SUSCRITOR, por propio interés, procurará proporcionar a SU REVISTA anuncios que en ella tengan un medio educado y eficaz de propaganda.

Estos diez consejos se reducen a dos: EL BUEN SUSCRITOR debe utilizar en el mayor grado posible SU REVISTA para su esparcimiento y provecho, y en retorno, dar a SU REVISTA el mayor rendimiento posible con su afecto y cooperación.



AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES QUE AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES CITEN LA REVISTA «LOS SANTUARIOS CATÓLICOS».

## HOTELES RECOMENDADOS POR EL F. DE P.



# Gran Hotel-Pension du Paon

## EINSIEDELN (Suiza)

EL GRAN HOTEL DU PAON está situado en la Plaza del Santuario y contiene 110 camas, gran comedor, restaurant, café, sala de lectura, dos salones para señoras, hermosa terraza con vistas al convento y a la gran plaza, electricidad, calefacción central, baños, duchas, teléfono, garage, etc.

Abierto todo el año :: Autómnibus a la estación :: Precios módicos

En la planta baja hay instalada una importante tienda de objetos de devoción

**Cuando visite Ud. el Santuario de Einsiedeln no deje de instalarse en el Gran Hotel du Paon**

GINEBRA.—Grand Hotel de la Paix  
Quai de Mont Blanc  
De todo primer orden  
Espléndida vista sobre el lago Lemán

LUCERNA.—Hotel Monopol & Metropol  
Frente a la estación y de los embarcaderos del lago de Cuatro Cantones.  
Cocina insuperable.—Habitaciones con agua corriente caliente y fría y con baños.  
Director: E. Wagner.

LUGANO.—Grand Hotel Metropole & Monopole  
Situación espléndida sobre el lago.—  
Gran parque jardín con salida al propio lago.—Habitaciones confort moderno.

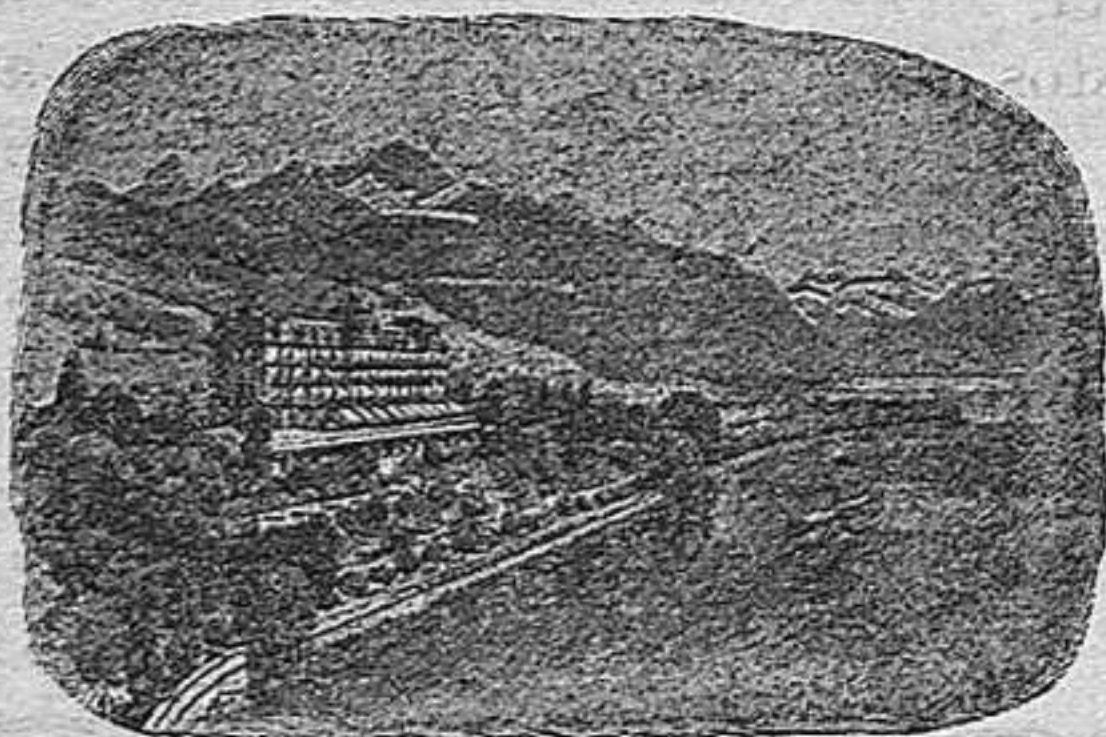
MILÁN.—Hotel du Nord  
Situado en la plaza de la estación central.  
Enteramente moderno con agua corriente caliente y fría en todas las habitaciones.—  
Baños.— Hermoso jardín comedor.

ROMA.—Hoteles reunidos  
Minerva — Cavour — Francia  
Capilla privada en el hotel — Frecuentado por distinguidos eclesiásticos.

ZÜRICH.—Gran Hotel National.  
Frente de la estación.— Habitaciones con agua corriente.— Calefacción central.—Gran confort.  
Director: G. Wild.

# GRAND HOTEL CONTINENTAL

## MONTREUX (Suiza)



Situación única a orillas del Lago Lemán.  
Extenso jardín junto al lago :: Gran número de habitaciones con departamentos de baño privado :: Agua corriente y calefacción central en cada habitación :: 100 camas.

Montreux es el país ideal para el turista :: Al visitar Montreux no olvide que debe instalarse en el GRAND HOTEL CONTINENTAL.



## Aviso importante a los peregrinos españoles en Lourdes

Es necesario indicar a los peregrinos UNA CASA DE CONFIANZA donde podrán hacer sus compras de objetos de piedad y recuerdos de Lourdes.

Llamamos la atención de los peregrinos sobre esta Casa y les invitamos a no hacer compras antes de haber visitado los

## **Almacenes de la Alianza Católica**

Sociedad de responsabilidad limitada al Capital de 500.000 francos

BOULEVARD DE LA GROTTÉ Y PLAZA MONSEIGNEUR LAURENCE

*HONRADOS CON EL TÍTULO DE PROVEEDORES DEL VATICANO*

Los Almacenes de la Alianza Católica son en Lourdes de los más importantes y antiguos fundados en 1892, cuya fama es debida al principio de vender bueno y barato.

Esta Casa se recomienda por sus artísticos objetos de **mármol, bronce y marfil legítimo**

### **TAFILETERÍA ÚLTIMA NOVEDAD**

Expediciones de toda clase de objetos y agua de Lourdes en todas direcciones

A petición de sus clientes lleva a bendecir y tocar a la roca de la Virgen los objetos adquiridos

**Casa católica**

**ENTRADA LIBRE**

**FABRICA DE ROSARIOS Y MEDALLAS**

LOS ALMACENES ESTÁN CERRADOS LOS DOMINGOS



## EN LOURDES

NO DEJE DE VISITAR EL...

### CINEMA RELIGIOSO DE BERNADETA

Plaza de Mons. Laurence (frente a la entrada de la Gruta)

Grandiosas películas morales: «LA VIDA, PASION Y MUERTE DE N. S. J.», etc., y sobre todo

**Las 18 Apariciones de Ntra. Sra. de Lourdes a Bernadeta**

Sesiones a la 1 y media y 5 y media de la tarde y a las 9 de la noche

... JUNTO CON EL ESPLÉNDIDO

### Museo de la B. Bernadeta y de las Apariciones INSTALADO EN EL MISMO EDIFICIO

En él se presenta en perfectos dioramas y figuras de cera, con efectos luminosos a semejanza del célebre MUSEO GREVIN de París,

**La reconstrucción exacta de la vida de la BEATA BERNADETA desde su infancia hasta su muerte.**

dándose las explicaciones en español.

- Entrada gratuita a favor de los Sres. Eclesiásticos.
- Extracto del «Libro de Oro» del Museo: «Le felicito y me ha gustado mucho». — JAIME, Infante de España (14 junio 1929).

### Excursiones en auto-cars alrededor de Lourdes

LOURDES — CAUTERETS — CIRQUE DE GAVARNIE — LOURDES.

LOURDES — COL DU TOURMALET (2.122 m. de altitud) — CASCADA DE GRIPP BAGNERES DE BIGORRE — LOURDES y toda clase de excursiones regionales.

Organizadas por la Société Concessionnaire des Services d'auto-cars de la Compagnie des Chemins de fer du Midi.

Para toda clase de informes dirigirse a: AVENUE PEYRAMALE, LOURDES.



## Londres - Gallia - Hotel

Rue de la Grotte - H. Lencou

Ascensor — Agua corriente — Baños  
Calefacción central

Parque con vistas sobre la Explanada

Abierto todo el año : Garage : Tel. 14

## Splendid Beau - Séjour

Camps Peyronza, prop.

Magnífica terraza con arboleda

Junto a la Estación

Se habla español. Teléf. 18

## ANGELIC HOTEL

Courrèges, Prop.

Confort moderno — Agua corriente

Baños : Calefacción central : Garage

Cerca de los Santuarios

Se habla español

## Grand Hotel des Ambassadeurs & Excelsior Hotel

Situación única cerca de la Gruta

Casa muy recomendada — Ascensor

Agua corriente — Calefacción central

Baños — Garage — Se habla español

Importante Almacén de objetos de piedad  
dentro del Hotel, el de mejores condiciones  
de Lourdes.

CITE V. A

## LOS SANTUARIOS CATOLICOS

al pedir habitación en los Hoteles de LOURDES con la  
seguridad de que ha de recibir condiciones inmejorables.

## Villa Sainte Rose y Hotel Saint-Hubert

Muy cerca de la Gruta  
y en sitio espléndido.

PROPIETARIO: MÉDEVILLE

## Grand Hotel Bellevue

M. Dastugne, prop. Rue de la Grotte

Ascensor — Agua corriente en todas  
las habitaciones : Calefacción central  
Garage gratuito : Precios moderados

Escribir con anticipación  
(Se habla español)

## GRAND HOTEL HEINS & DU BOULEVARD

VILLAS DE LA SOLITUD

n. os 120, 122, 124, Rue de la Grotte

ENRIQUE HEINS, prop.

Cerca de los Santuarios — Se hablan  
todas las lenguas: Abierto todo el año  
Garage Teléfono 63

Gran Café-Restaurant de la TERRASSE  
sobre el Gave

## F. VIRON

FOTÓGRAFO

Casa fundada en 1865

17, Rue de la Grotte, LOURDES



# Como mano de Santo

actúa el  
**Cerebrino  
Mandri**

devolviendo al cuerpo la salud, agilidad y las energías perdidas; al disolver el ácido úrico y las impurezas de la sangre que producen la diátesis artrítica y son causa del poliformo síntoma dolor en sus manifestaciones agudas y crónicas.



¡Recuerde siempre!

Contra el dolor tenemos lo mejor



# CEREBRINO MANDRI

Producto Nacional

--

Nunca perjudica

Preparado por: Fco. Mandri, Médico y Químico-Farmacéutico  
en su Laboratorio, Provenza, 203. Barcelona

Marca Registrada