

EL MAGISTERIO GERUNDENSE

Órgano de los maestros públicos de la provincia.

Se publica todos los jueves.

Redacción y Administración: RAMBLA DE LA LIBERTAD, 8-2.º

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Asociados: La cuota que señale la Asociación.

No asociados, 7 pesetas.

De los trabajos que se publiquen firmados, serán responsables sus autores.

No se devuelven los originales.

A MIS COMPAÑEROS

Nuevamente, por mandato vuestro, vuelvo a ocupar la presidencia de nuestra Asociación provincial y mi primer acto en el alto cargo, para cuyo desempeño solo buena voluntad puedo ofrecer, será el dirigiros desde estas columnas un cariñoso saludo.

Los acontecimientos políticos, desde que no he intervenido directamente en la vida de nuestra entidad social, han sido de tal naturaleza, que han provocado un sinnúmero de problemas a resolver que aumentan considerablemente la enorme cantidad de los que ya existían; por cuyo motivo sería insoportable la carga que gravita sobre los elementos directores, si estos no se vieran auxiliados moral y materialmente, en todo momento y por todos los asociados. Yo me permito esperar que no me abandonaréis en las campañas que sea preciso realizar, bien entendido que todas ellas han de desarrollarse en el terreno de la legalidad, y que continuaremos dando, como siempre, el espectáculo de una Asociación fuerte en su derecho, defensora de la dignidad profesional y humana y amante como ninguna de la cultura y prosperidad de la Patria.

Afortunadamente estos últimos tiempos, que han sido de prueba, han servido para demostrar a las Autoridades la endeblez de los argumentos que pretendían presentar a los Maestros como servidores de ideas insanas y así, hoy, libres del sambenito antipatriótico, podremos desenvolver nuestra labor sin las inquietudes a que dieron lugar aquellos recelos y suspicacias.

Sursum corda! A trabajar por el niño, por la cultura popular, base del engrandecimiento nacional y medio único de que podamos obtener, como premio a nuestro trabajo, todas aquellas consideraciones y comodidades que tan distantes se hallan hoy de nosotros.

Amor al trabajo, firmeza en la defensa de nuestros derechos y estrecha unión: he ahí la clave de nuestra prosperidad futura. Pensad que las sociedades humanas pueden sufrir muchas transformaciones, que las situaciones políticas son flor de un día; pero que nosotros quedamos siempre porque somos indispensables y muy superiores, dentro de nuestra modestia, a todo lo que brilla deslumbrador, en un momento dado, como fuegos de artificio.

Uno de mis mayores empeños, pues sé que con ello interpreto vuestro pensamiento, ha de ser la unión estrecha con todos aquellos elementos que integran la función docente primaria. Sin arredrarme por los sinsabores sufridos en etapas anteriores, vuelvo y volveré a hacer un llamamiento a todos para que se reflexione sobre los males que puede ocasionar una separación entre los que tenemos tanta comunidad de intereses.

Normales, Secciones, Inspecciones y Maestros son ruedas de una misma máquina y mientras nos entretengamos en discutir si el funcionamiento de unas es mejor o peor que el de otras o si su importancia es mayor o menor, la máquina no funciona o funciona mal y el descrédito es para todos y los resultados económicos son funestos para todos.

Optimista siempre, me atrevo a esperar una modificación de criterios que nos aproximará a aquellos elementos a quienes cordialmente saludo.

Y no quiero terminar sin saludar también, con el mayor respeto, a las Autoridades superiores, de quienes no dudo conseguir, en todo momento, el cariño, la justicia y la benevolencia, según los casos, tan necesarios a una clase como la nuestra, que ha de ejecutar una labor aislada, entre elementos ignorantes y hostiles en la mayoría de las ocasiones.

L. MORENO TORRES.

1.º de Septiembre

Han terminado las vacaciones.

Los niños vuelven a la escuela. Algunos entran en ella por primera vez. Otros, se despidieron en julio para estudiar una carrera o para aprender un oficio.

La escuela, como la vida, es una renovación constante.

Algunos niños han veraneado, unos han ido con sus padres a la mon-

taña o al mar; otros, han formado parte de una colonia. Los más se han quedado en su casa, en su pueblo, corriendo por las calles, vagando por las eras, jugando por los prados, viviendo una vida casi primitiva de libertad semi-salvaje...

¿Por qué no han de gozar todos los niños de los mismos beneficios? ¿Por qué no han de ir todos los niños a colonias escolares? A todos es conveniente, utilísimo, el cambio de residencia. Todos los niños deberían conocer el mar, y aprender a nadar y a remar, y gozar de los encantos de las playas y de las costas. ¿No es triste que nuestra incomparable «Costa brava», desde Blanes a Cervera, uno de los trozos más bellos de la tierra, sea desconocida por la inmensa mayoría de nuestros niños—y de nuestros mayores—de tierra adentro?

El maestro vuelve a la escuela algo remozado también. Durante el mes y medio de vacaciones, ha descansado de la tarea escolar; ha estado unos días en un pueblecito de la montaña; o ha pasado una temporadita en un rincón de la Costa; o ha emprendido un pequeño viaje al extranjero... El caso es que los niños lo encuentren más moreno, más delgado, con más brillantez en los ojos, con más agilidad en sus movimientos... El maestro ha preparado su labor; ha revisado los progpamas; ha corregido algunos enunciados; se propone ensayar algún nuevo procedimiento y desterrar una vieja rutina... Ha estado en la ciudad y ha comprado libros nuevos. Entre ellos, hay uno sobre el cual su mirada se posa con preferencia; tiene una bonita portada de estilo egipcio; se titula «Las Civilizaciones.—El arte; las ciencias; las costumbres». Su autor es don Joaquín Pla y Cargol.

El maestro abre el libro y se fija en la dedicatoria; al ver el nombre del Sr. Ibarz siente como una nostalgia de tiempos felices,—¡Don Manuel! ¡Qué inspectorazo!...

El maestro lee deprisa el prólogo. demasiado prolijo, del autor, y empieza a hojear paulatinamente el libro, que está bellamente, profusamente, ilustrado... Las culturas primitivas; figuras de hachas de piedra tallada; pinturas rupestres de la célebre cueva de Altamira, palafitos, objetos domésticos... El Asia, cuna de las civilizaciones; un templo caldeo; los jardines suspendidos de Semíramis, en Babilonia; la escritura cuneiforme... Los palacios, estatuas, decorados, de Asiria... Las columnas, monedas, vasos, embarcaciones, sepulcros, de Persia... El esplendor del antiguo egipto... Las curiosidades antiquísimas, algunas todavía subsistentes, de China y el Japón... la magnificencia del arte indio... las muestras de civilización de antiguos pueblos americanos... y como en una

película interesante, van desfilando los gérmenes de nuestras actuales civilizaciones: la gracia, la armonía, la belleza de las cosas griegas y la opulencia y grandiosidad del pueblo romano... Un autógrafo de Carlo Magno... Una revista a las culturas prehistóricas del Occidente europeo; dos páginas sobre la primitiva cultura ibérica, y algunas cosas sobre Bizancio... y llegamos a la cultura occidental, a la propiamente nuestra, con el arte románico, las catedrales ojivales y toda la vida de la Edad Media, con notas ilustradas sobre los destellos de la civilización árabe... Unas páginas sobre la navegación, descubrimientos e inventos, con una muestra del primer libro impreso (una Biblia) por Gutemberg... y viene el Renacimiento, con sus hombres, sus monumentos, su pintura, su escultura—su literatura, su filosofía, su indumentaria, hasta llegar a nosotros, con nuestras construcciones de hierro, nuestros anteojos, nuestra navegación aérea, nuestros caminos subterráneos, nuestras radiotelefonía y radiotelegrafía, nuestros Parlamentos (!?)...

El maestro ha contado, en 252 páginas del texto, 442 grabados. Siguen aún 10 páginas de esquema-resumen, 19 de léxico, una de bibliografía y 3 de índice.

El maestro queda asombrado de la facilidad con que la casa Dalmau Carles, Pla, S. A., da a luz libros y más libros. Este último es una bella muestra del talento enciclopédico de su autor. El maestro piensa que «Las Civilizaciones» es un buen libro de lectura, y que lo va a adoptar para los dos últimos grados de su escuela. Siente solamente que las «notas de ampliación», como en casi todos los libros de la misma casa, estén impresas en letra tan menuda, inadaptada a la vista de los chicos. El maestro piensa que este libro (su lectura por los niños) le servirá de base para muchas lecciones y conversaciones sobre Historia, Geografía, Arte, Derecho... y que, de una manera concéntrica, dialogando con los niños, podrá hablarles de muchas cosas interesantes de la humanidad y de la vida, elevando su espíritu hacia las delicadezas del arte y las finuras del pensamiento.

Y cerrando el libro con interior satisfacción, se dice a sí mismo:—Ahora, a trabajar. Este curso va a ser magnífico!

(De «El Autonomista»).

CASIANO COSTAL.

Después de una conferencia

COMENTANDO

Sobre la «Educación estética en la escuela primaria» ha versado la conferencia dada recientemente por el compañero Balaguer, en el Grupo

Escolar de Gerona. El trabajo del amigo lo conceptuamos serio, fluido, ameno, revelador de entusiasmos elogiabiles, muy completo. Hemos escuchado su lectura con verdadera delectación y respeto. Solo en contados párrafos del mismo, escritos todos con remarcable y sobria elegancia de estilo, quizá llevado por un disculpable exceso de erudición, lo hemos encontrado algo recargado y fuera de los límites propiamente escolares.

Balaguer, lo sabíamos, es un chico exigente, imperioso en sus miras al trabajo de la escuela, y en su conferencia demandaba del maestro una serie de sentimientos artísticos y un sentir tan refinado en materia de belleza, que dudamos podamos poseerlos la mayoría de los que nos dedicamos a la enseñanza. Sus entusiasmos, que no son pocos, lo han empujado más allá de lo que realmente permite la esfera de acción de la escuela. Una formación estética a través de la historia y enfrentándose con las obras maestras del arte, la conceptuamos inasequible a los medios de que disponemos y aún, puede, fuera del dominio de la comprensión propia de los años de la infancia.

Nosotros de cara a la realidad y refrenando un tanto los impulsos, estimamos más modesta la finalidad que debe perseguirse en la escuela para la formación estética del niño, y no, quizá por ser menos exigente, creemos pueda dar menores resultados prácticos.

Esa finalidad la dejamos limitada a la consecución de cuatro de las distintas modalidades que concurren en la belleza: orden, limpieza y sobriedad, bien decir y bien obrar. Nos parece podríamos darnos por muy satisfechos si lográramos que al abandonar el alumno la escuela, en todas sus cosas se trasluciera esa simpática ordenación que tanto las realza, una límpidez y buen tono caracterizara su persona y sus trabajos, fuera en la expresión afable, medido, discreto, y sus actos revelaran siempre una corrección y una sensibilidad afinadas. Si consiguiéramos desterrar de nuestros niños *la grosería* en el hacer y en el hablar, habríamos logrado, casi forjarles los moldes de una nueva vida. Por eso cuando el amigo Balaguer nos hablaba de la belleza en el niño y en el maestro, claro que no en sus rasgos fisionómicos, nos cautivaban en gran manera sus justas y atinadas palabras.

Y piense el compañero el esfuerzo impropio que requiere la formación estética más modesta, sumido como se halla generalmente el niño en un medio hostil y reñido con las más simples normas del buen gusto: esos caserones indecentes que cobijan la mayoría de las escuelas; el mueblaje escolar, hosco, torturador, sin flexibilidad, y el ambiente que le rodea en estas otras escuelas, que con tanta oportunidad sacó a relucir el Sr. Santaló al objetar a un conferenciante, constituídas por la calle y la familia,

que en las más de las veces corroen y destruyen la labor de edificación escolar.

La buena disposición respecto al amigo nos ha llevado a escribir estas consideraciones, imposible de improvisar en una controversia a los que no estamos habituados a ello, inspiradas únicamente en el deseo común, que a todos nos mueve.

M. VIDAL FERRER.

La Bisbal



SECCION OFICIAL

Sección administrativa de primera enseñanza

ANUNCIO

Recibidas del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, en esta Sección administrativa de primera enseñanza varios ejemplares del cuestionario de las próximas oposiciones a ingreso en el Magisterio, se hace público por medio del «B. O.» de esta provincia, que se facilitarán ejemplares del referido cuestionario a cuantas personas deseen adquirirlo, al precio de 0'25 pesetas cada ejemplar.

Gerona, 26 Agosto de 1925.—El Jefe de la Sección, Francisco Monrás.



CRONICA GENERAL

Conforme estaba anunciado, durante los días 27, 28 y 29 se celebraron en el Grupo escolar de esta ciudad las conferencias pedagógicas.

La brillantez de los actos celebrados corresponde al entusiasmo que siempre ha sentido nuestro Magisterio por las cuestiones de enseñanza.

El Sr. Gomis, que en estos momentos ocupa la dirección de la Escuela Normal y que por lo tanto fué el organizador de las citadas conferencias, se sintió satisfecho al contemplar el importante núcleo de Maestros que acudió a su llamamiento.

Digno remate de tan notable fiesta fué la conferencia que el ilustre Rector Dr. Martínez Vargas dió el último día sobre «Higiene Escolar».

No detallamos los actos realizados por haber acordado la Junta de nuestra provincial que se publique un folleto exprofeso y se reparte entre todos los asociados.

* * *

PAGOS.— Haberes Agosto: en Sils el día seis, en Gerona el cinco y seis y en La Bisbal si es posible el 4, de 11 a 12.

PERMUTAS.—Maestro de bonita población de Asturias, excelente casa y escuela, buena y abundante agua, rica comarca, auto a la capital a 3 kilómetros, poca matrícula y bien retribuida permutaría con compañero de las provincias de Gerona y Barcelona—Para informes dirigirse al Maestro de Estañol (Gerona).

La aceptaría también una maestra de la provincia de Tarragona con otra del primer escalafón en esta provincia.

Razón en la administración de este periódico.

* * *

El habilitado de Gerona y Santa Coloma ha satisfecho los timbres provinciales que faltaban a las peticiones de destino de los maestros de dichos partidos.

* * *

NOTAS DE LA SECCION

A la Dirección general de primera enseñanza se remite:

—Instancia de D. Domingo Ponce, recurriendo en alzada contra el acuerdo de la Dirección general denegándole rehabilitación para reingresar en el Magisterio.

—Relación de Maestros y Maestras que aprobaron oposiciones en el año 1918, a los efectos del reconocimiento como en propiedad de los servicios interinos prestados como opositores en espectación de destino.

—Instancia de D. Vicente Puig, Maestro de Vilasacra, solicitando el abono sucesivo de un premio en metálico, concedido por el Ayuntamiento en el ejercicio anterior.

—Oficio manifestando error observado en el nombramiento de Maestra de Canet de Adri, a favor de D.^a María del Carmen Rius.

—Relación de las Escuelas vacantes, para ser anunciadas en la Gaceta de Madrid a los efectos de su provisión en propiedad.

—Expediente de licencia de la Maestra de Setcasas, D.^a María Viñas Torró.

—Instancia de D.^a María del Carmen Rius y Juan, Maestra de Vilopriu, solicitando, anulación de su nombramiento para la Escuela de Canet de Adri.

—A D. Joaquín Clará, de Santa Coloma de Farnés, se le transcribe la Real orden nombrándole Maestro Director de la Escuela Nacional graduada de niños de Tarrasa.

—A D. José Gesa Barrán, Maestro de Bagur, se le manifiesta que la Dirección general de 1.^a Enseñanza, deniega la petición que tenía formulada en 3 de Agosto del corriente año.

—Ha sido trasladado a prestar sus servicios a la Inspección de primera enseñanza de esta provincia, el Oficial de esta Sección administrativa don José Martí Crespo.

—D.^a Rosa y D.^a Nuria Cases Coromina, prestando su conformidad a la pensión de orfandad acordada por la misma.

—A D. Paulino Puig, se le reclaman documentos relacionados con su petición de devolución de la fianza que tiene constituida como Habilitado de los Maestros del Partido judicial de La Bisbal.

—Al Jefe de la Sección administrativa de primera enseñanza de Barcelona, se le remite certificado de los descuentos sufridos para el fondo de Clases Pasivas, el Maestro que fué de esta provincia, D. Joaquín Juliá Pujoldevall.

—Al Sr. Administrador de la «Gaceta de Madrid» se remite para su inserción en la misma, anuncio referente a la Habilitación de los Maestros del Partido de La Bisbal que desempeñó D. Paulino Puig y Sais, y relación de las vacantes ocurridas para su provisión en propiedad.

—A D. Máximo Hidalgo Santidrian, de Gerona; D.^a Pascuala Serra, de Bordils, y a D. Bartolomé Sala, de Pals, se les transcriben oficios del Rectorado de Barcelona, relacionados con los expedientes de Escuelas privadas que dirigen.

—Han sido nombrados Maestros en propiedad, de Vilafant, D. Hermenegildo Márquez; de Breda, D. Alejandro París, y de Lloret de Mar, D. Enrique Plana.

—A la Dirección general de 1.^a enseñanza, se remite nuevamente expediente incoado por el Ayuntamiento de Port-Bou, solicitando la graduación de la Escuela Nacional de niñas, en tres Secciones, a base de la unitaria existente.

—A la Dirección general de la Deuda y Clases pasivas, se remite expediente de clasificación de la Maestra jubilada de Port-Bou, D.^a Rosa Burralló; y Cuenta del primer trimestre del corriente año, rendida por el Habilitado de Clases pasivas de esta provincia.

—A D. José Esparch, de Calonge, y a D. Eustaquio Delgado Laso, de Salt, se les transcriben oficios del Rectorado de Barcelona, referentes a las Escuelas privadas que tienen establecidas en dichas localidades.

—A D.^a Teresa Vallhonestá, de Barcelona, se le participa que debe formular el expediente de reingreso en el Magisterio, con arreglo a las normas establecidas en la Real orden de 26 de Junio último.

Este número ha sido sometido a la previa censura
