

Diari portaveu de l'Esquerra Republicana de Catalunya a les comarques tarragonines

## Goethe, símbol de Catalunya

(Una pàgina de Salvador de Madariaga)

El català siente siempre en sí formas implícitas que piden materia en que tomar cuerpo para pasar así de la mente al espacio. De aquí, cierto sentido del orden que ha inducido a muchos—y entre ellos a no pocos catalanes—a ver en Cataluña una especie de islote espiritual de Francia en España. Pero el orden francés procede de una mente lógica, mientras que el catalán surge de un sentido plástico. El orden francés puede expressarse sobre el papel, es sucesivo y de dos dimensiones, y es instantáneo como el sentido de "arriba y abajo", de "anverso y reverso", de cimera, cuerpo y pedestal, de simetría, y el más misterioso de todos, el que guía la ordenación de los objetos inútiles que se colocan sobre la chimenea.

Ello, no obstante, este sentido del orden, aunque plástico más que lógico, hace de Cataluña el país fuente entre Europa y el resto de España. Europa, es decir, el núcleo oeste-centro-europeo que encarna de modo consciente e inteligente los ideales de la raza blanca, prefiere el sendero apolíneo al dionisiaco en su peregrinación hacia el Templo de los Misterios, y aunque se cuida muy mucho de no rechazar los testimonios dionisiacos, los ve y estudia con ojos apolíneos. Ahora bien: los tipos atlánticos y central del genio español veneran más a Dionysos que a Apolo. No así Cataluña. Si no siempre en su vida, al menos en sus ideales, Cataluña es griega; griega en esa acepción "clásica" que surge de una comprensión más literaria que histórica del carácter helénico; griega, no como Esquilo, sino como Goethe. El más original y vigoroso de los catalanes modernos, Eugenio D'Ors, ha expresado este ideal en una página digna de citarse por entero:

Es imposible hablar de Goethe tranquilamente. Lo estorba una cosa dura de confesar, pero imposible de desconocer.

Estorba la envidia.

La envidia peor, porque no se refiere a los atributos, sino a la substancia. Generalmente se les envia a las grandes figuras alguna propiedad o cualidad. Uno aspira a tener de ellos el don eminentemente o

el botín precioso, pero sin dejar de ser uno mismo... Pero la pasión respecto a Goethe se hace más grave porque tienta a la blasfemia de renunciar a la propia personalidad: quisiéramos hablar como Demóstenes, escribir como Boccacio, pintar como Leonardo, saber lo que Leibnitz; tener, como Napoleón, un vasto imperio, o, como Buelbeck, un jardín botánico... Quisiéramos ser Goethe.

Todas las almas olímpicas ven en este olímpico la imagen de ellas mismas elevadas al máximo del poder, de gloria y de serenidad.

En estas palabras se afirma el ideal centroeuropeo de Cataluña con toda la sinceridad, y, obsérvese, con toda la precisión de tres dimensiones, de la plásticamente catalana. La elección de Goethe como modelo es típica. Ni a Castilla ni a Portugal ocurriría. Castilla y Portugal prefieren a Shakespeare, pese a su falta de modales olímpicos. Y es que mientras Portugal y Castilla buscan el carácter, Cataluña busca la cultura.

Cataluña quiere recoger la ruta del progreso. Deja a Castilla la eternidad y se contenta con el tiempo, y en particular con el tiempo presente, tal y como se manifiesta en los varios objetos de la vida cotidiana. El español mediterráneo no tiene nada de ascético. Siente la alegría de vivir y vive. No busca las altas cumbres de la especulación, y halla bastantes motivos de goce intelectual en los valles más accesibles. Ve los espectáculos naturales, precisamente como espectáculos, no como símbolos de más alta y honda significación, sino meramente como objetos cuya forma y color son para él suficientes atractivos. El catalán es sensual.

Español, no obstante, en cuanto su carácter es más sintético que analítico. Pero difiere de los dos otros tipos españoles en que se desarrolla hacia el talento y el intelecto más que hacia el genio y el espíritu. Así, pues, Cataluña es—mentalmente—tierra de llanuras a buen nivel, por bajo y por cima del cual caen y se yerguen las desigualdades del genio castellano. El talento catalán es laborioso y utilitario. Sabe de la lima y de ese

## De la crisi municipal de Barcelona

### Interessants manifestacions del cap de la minoria d'Esquerra senyor Casanoves

Els comentaris polítics continuen desenrotllant-se a l'entorn de la crisi municipal que segueix essent el tema preferent de les conversacions en els centres de reunió.

De tota manera, es pogué notar que l'assumpto perdia el caràcter enigmàtic dels primers dies, i que la solució pot vesslumar-se per bé que sigui per eliminació de les que s'apuntaren. No hi cap, es deia, una solució a base d'un govern d'Esquerra Republicana amb plena responsabilitat del poder, perquè l'Esquerra no compta amb majoria; no pot haver-hi solució a base d'un govern de concentració de les altres minories en front de l'Esquerra, perquè no accepten tampoc aquella responsabilitat ni s'avenen a confeccionar un nou cartipàs. Descartada, per altra banda, la solució que donés una nova consulta a la voluntat ciutadana a què invitava l'Esquerra, atenent a un requeriment que li fou fet des de l'oposició, i probablement a la convicció que segueix comptant amb la confiança del cos electoral, no resta altra solució que la d'una aliança de l'Esquerra amb alguna de les altres minories consistorials, o la que restin les coses tal com estaven abans de produir-se la crisi.

La solució d'una aliança de l'Esquerra amb una altra minoria, fou rebutjada en assenyalar cada minoria la seva llibertat d'accio des del moment que no hi hagué acord en allò referent a la cosa essencial de l'orientació del Pressupost d'anivellació presentat per l'Esquerra.

Un dels nostres companys tingüé ocasió de parlar ahir amb el cap de la minoria de l'Esquerra Republicana al Consistori, senyor Casanoves.

Instrumento literario que Flaubert llamaba *gueuloir*. Español porque improvisa, deja de serlo porque procura refinir los materiales que arroja la improvisación—escultor que se esfuerza en labrar estatus griegos en lava.

(Del llibre "España" de Salvador Madariaga).

El president de la Comissió d'Hisenda i primer tinent d'alcalde coincidí amb aquest criteri que nos altres li exposarem com a resultat d'altres converses que escoltàrem sobre aquest mateix tema:

—En la darrera sessió municipal — ens digué — quedaren de relleu aquests dos extrems: Primer, que es volia que seguissim nosaltres assumint les responsabilitats del govern municipal, i segona, que les altres minories rebutjaven aquesta responsabilitat que nosaltres els oferíem. Per tant, no hi cap més que deixar les coses tal com estaven.

Ara bé — seguí encara —: Cal tenir en compte una circumstància de més gran interès: la que l'Esquerra Republicana no té majoria a l'Ajuntament, i, per tant, no pot assumir plenament la responsabilitat del govern de la ciutat. El seu Pressupost no ha estat aprovat; en formar-se un altre Pressupost que sigui obra de les minories, haurà d'emmotillar-s'hi i governar amb les normes que li assenyali. I això és com dir que la tasca que porti a terme l'Esquerra a l'Ajuntament no serà la que responia exactament als seus ideals, per bé que procuri que aquesta influeixi tant com pugui en les decisions que l'Ajuntament hagi de prendre.

—I com quedrà — preguntarem. — El Pressupost municipal?

—Rebutjat el nostre per les minories, caldrà prorrogar el vigent per dotzenes parts, fins que se'n confeccioni un altre de transacció entre els diferents criteris de les minories.

—Hi haurà modificacions en el cartipàs municipal?

—No ho sé. Veurem el que pensen les diferents minories sobre aquest punt. Seria arriscat tot el que us pogués dir sobre aquest extrem.

Amb tot i la discreció de la resposta del senyor Casanoves, creiem que es pot indicar que no hi haurà modificacions i que les dimissions seran retirades i que quedarà constituït el Consistori tal com estava abans de produir-se la crisi.

# ENOFSFORINA SERRA

## Insubstituïble en les convalescències

**Neurastènia, Esgotament i Debilitat general**

**Josep Andreu Abelló**

ADVOCAT

dels Col·legis de Reus i de Tarragona.

Estudi: Sant Joan, 7, entresol.

Telefon 63 B.

REUS



**Senyora:**

Si està vostè embarçada i vol tindre el part feliçment posí's una Faixa Especialitzada de la

**Cotilleria**

**La Parisien**

Casa acreditada en FAIXES per Estòmags, Ventres i Ronyons delicats

**Especialitat en la mida**

**Preus molt limitats**

**Monterols, 11 - REUS**

**LA PARISIEN**



**J. Sentís i Nogués**

ADVOCAT

Despatx: Carrer Llovera, 19 entresol. Telefón 46 B.

**RELLOTGES, GRAMOFONS - DISCS**

**"La Voz de su Amo"**

De venda: R. PERPIÑÀ

Major, 28 REUS

**OPERACIONS DE BÒRSA**

**DESCOMPTE DE CUPONS**

**DIPOSIT DE VALORS**

**Banc Urquijo Català**

**CEDULES PERSONALS**

a domicili

**Agència Bergadà**

**El Dr.**

**Jaume Roig i Padró**

tindrà consulta a Reus tots els dilluns de 4 a 7.

Carrer Major, 3.

**CASA CAILÀ**

Automòbils «Nasch» - Camions «BED» - Neumàtics «Dunlop»

Lubrificants «Vacuum» - Accessoris

Sant Joan, 19-Tel. 171 B

REUS

**Banc de Reus de Descomptes i Préstecs**

**FUNDAT EN 1862**

**Operacions que realitza:**

Comptes corrents a la vista i a plaça en pessetes i en moneda estrangera

Compra venda de valors

Pagament de cupons

Dipòsit de valors en custòdia

Subscripcions a emprèstits

Compra venda de moneda estrangera

Descompte i negociació de paper comercial sobre Espanya i sobre l'estrange en pessetes i en moneda estrangera

Operacions sobre mercaderies

i tota classe d'operacions de caràcter bancari

**Secció de viatges**

**Cambra cuirassada amb compartiments de lloguer**

Obre Llibretes d'economia de la Caixa d'Estalvis del Banc, amb guany d'interès a raó del  $3\frac{1}{2}\%$  anual a vista, des del dia

següent de la imposició

# ANTIGA CASA PADRENY-Confiteria

CARRER SOL I ORTEGA, 15 - TELEFON NUM. 102 - REUS

## PANELLETS i MASSAPANS DE GEMA

Premiats amb Diploma d'Honor, Medalla d'Or i Creu en l'Exposició de Liege (Bèlgica) 1926

Diploma de Gran Premi, Medalla d'Or i Creu en l'Exposició de Roma 1926-27

# Noticiari

## El centenari de Goethe a Barcelona

La colònia alemanya de Barcelona portarà una corona de flors al peu del monument a Maragall (Parc de la Ciutadella) avui dimarts, al migdia. Amb aquest acte la colònia alemanya honorarà, el dia del centenari de la mort de Goethe, el traductor català.

Hi seran presents el cònsol general d'Alemanya, la colònia amb les seves representacions i l'Escola Alemanya; i també, corporativament, el Comitè Gestor del Centenari de Goethe a Catalunya, el qual ha ofert la seva paraula al doctor Antoni Rubió i Lluch. Les autoritats són invitades a l'acte. La Banda Municipal farà sentir l'himne alemany; corresponent a aquest gest, el comitè gestor honorarà com a himne propi, un coral de Joan Sebastià Bach, suara instrumentat per Joan Lamote de Grignon, i el de cortesia.

El mateix dia, a les 21'30, a l'Escola alemanya tindrà lloc un recital goethià que inclou una conferència donada en alemany pel doctor Seyfang.

\*\*\* En avió arribaren a París, procedents d'Amsterdam, 1.005 quilos d'or, que representen un valor de 18 milions de francs.

Procedent de Londres també arribà un carregament de monedes d'or.

Ambdós carregaments van destinats al Banc de França.

**Tintoreria "La Ràpida"**  
C. Major, C. Jesús i plaça Basses  
REUS

Telefon, 486-B.

L'única casa que té instal·lació de rentar al see (benzol). Rebaixa de preus fins al 30 d'abril. Trajes rentats a 4 pessetes i tots els tenyits el 10 per cent de descompte.

### ENCARRECS AL DIA

\*\*\* El guanyador del Premi Crevells 1931, senyor Prudenci Bertrana, avui donarà una conferència al Centre de Lectura, la qual ha estat organitzada per la Secció Excursionista. El senyor Bertrana disserà sobre el tema "L'encís de la Naturalesa".

L'entusiasme que ha despertat el sol anuncis d'aquesta conferència, ja és esperançador de què aquesta nit la gent culta de casa nostra, rendrà un merescut homenatge popular, amb la seva presència, a tan illustre literat.

\*\*\* El coeficient de mortalitat i natalitat durant la darrera setmana és el següent:

Nascuts vius, 9 (0'29 per 1.000). Defuncions, 5 (0'16'5 per 1.000). Nascuts morts, 1.

\*\*\* A París s'ha inaugurat el monument erigit al general Mangin.

### OFICINA TECNICA

### D'ELECTRICITAT

### Agència Bergadà

\*\*\* La companyia dels celebrats actors Antoni Vico i Carme Carbonell, que recentment ens delectaren amb les dues funcions que donà al Bartrina per a Amics del Teatre, el proper dissabte debutarà al Teatre Fortuny per a donar-hi un curt nombre de funcions, durant les quals estrenarà "La Diosa ríe".

\*\*\* A València ha tingut lloc la tradicional crema de falles, com a fi de festa de la diada de Sant Josep.

Ocorregueren alguns incidents, però cap d'importància.

Diuen que enguany ha estat l'any que més forasters han acudit a València.

### FILTRI L'AIGUA

en un dels nostres filtres a pressió, obtindrà ràpidament aigua clara i completament filtrada.

Evitarà un sens fi de malalties.

Preu a l'abast de tothom.

Dongui un avis personalment o bé per telèfon i vindrà un Agent a fer-li una demostració completament gratuita i sense compromís per a vostè.

### A. Salas Olivé

Antiga "Cruz Roja"

Monterols, 3 - Tel. 262 B.

\*\*\* Avui, dimarts, a les 10 de la nit, com de costum, tindrà lloc al concorregut Gran Cafè-Restaurant París, un selecte concert pel notable Quintet que dirigeix el mestre Subietes, executant el següent programa:

"Tokio" (fox), P. Palau.

"Eva" (fantasia), Franz-Lehar.

"Tomo y oblico" (tango), C. Gardel.

"Dadme eien vidas" (danzón), D. Vila.

"Molinos de Viento" (selecció), P. Luna.

"Romeria del Rocio" (pas-doble), A. Urmeneta.

\*\*\* Diumenge al matí arribà al port de Barcelona el vaixell "Columbus", de 42.000 tones. Hi viatja una nombrosa expedició de turistes una part dels quals anirà a Montserrat, i romandran els altres a Barcelona per a visitar els monuments i obres artístiques de la ciutat.

El "Columbus", és, de molt, el vaixell de més tonatge que haurà entrat al port de la ciutat comtal car l'"Augustus" que el visità algunes vegades, en té 32.000.

### S'OFEREIX

dependent d'escriptori per hores o per tot el dia. Referències immillorables. Raó aquesta impremta.

\*\*\* A Carmona (Sevilla) fou detingut Ramon Casanellas, el qual junt amb altres persones, viatjaven en un automòbil de la matrícula de Barcelona.

Encara que tots portaven la documentació en regla, la guàrdia civil notà que una senyora que anava a l'auto s'expressava amb un accent estranger, i en preguntar-li d'on era, un dels seus companys manifestà que era russa. Però com que en el document figurava el nom de Consol Sánchez Gascón, natural de Sevilla, els guàrdies se'n endugueren detinguts, i resultà dir-se Marie Miche, delegada russa a un Congrés comunista que s'ha de celebrar properament. Un altre dels detinguts que donà el nom de Miquel Casella resultà ésser el célebre Ramon Casanellas. Els altres foren alliberats.

Sembla que a Casanellas se li ocuparen documents de gran importància, i que es proposaven portar a cap un moviment comunista que havia d'esclatar a l'abril, i l'arrel del qual estava a Rússia, d'on venia Casanellas.

### Enric Olesti Reig

M E T G E

Malalties de l'aparell digestiu (compreses les ano-rectals)

Consulta de 10 a 12 i de 3 a 5

Edifici Caixa Pensions, 1.er, 1.\*

\*\*\* En un dels patis de la presó Model de Barcelona se suscitò entre els presos una qüestió, resultant mort d'una ganivetada el relòs Leopold Diaz.

### CATARROS PULMONARS

### Pectoral Janar

De venda a totes les farmàcies.

\*\*\* A Serra d'Almos van entrar lladregots a una botiga de Josep Pascal Margalef. Van prendre unes cent pessetes i una cinquanta de cigars.

\*\*\* Els principals teatres d'Holanda es troben davant una crítica situació econòmica, sense precedents. La major part d'aquests han hagut de tancar llurs portes.

### PAGAMENT DE CONTRIBUCIONS

### Agència Bergadà

\*\*\* Divendres a la nit es va cometre un robatori a Tarragona. D'un corral de Josep Figueres, situat al carrer d'Estanislau Figueres, van prendre els lladregots vuit gallines, un pollastre i sis o set conills.

### Del Camp de Tarragona a l'Ebre

itinerari de les muntanyes de Garrantxa, Puigcerver i Motlló-La Molà, Serra de Llaveria i Montrodon, Montalt, Serres de Tivissa, Dedalts de Vandellors i Tossa de l'Alzina, Serra de Cardó - Muntanyes de Pas de l'Ase, de la Torre i Sant Pau de la Figuera, per JOSEP IGLESIES i J. SANTASUSAGNA

460 pàgines, 28 ilustracions, varis croquis topogràfics i un mapa a quatre colors. 10 PESSETES

### Guia de les Muntanyes de Prades,

### el Montsant i Serra La Llena

per JOSEP IGLESIES i JOAQUIM SANTASUSAGNA

2.ª edició. 350 pàgines, 25 ilustracions i varis croquis topogràfics, i un mapa a quatre colors. 8 PTES.

### Delimitació del Camp de Tarragona

per JOSEP IGLESIES

L'obra culminant en aquesta hora apassionada de la futura estructuració de Catalunya.

120 pàgines, 20 mapes reproduccions. 5 PESSETES.

LLIBRERIA NACIONAL I ESTRANGERA Raval Santa Anna, 20. Tel. 419 A.

\*\*\* S'assegura que el president de la República anirà a Sevilla el dia 18 del proper mes.

Romandrà allí dos o tres dies, i després anirà a Càdiz per tal d'assistir a la inauguració del monument a les Corts.

### Dr. Grau Barberà

Especialista en malalties de la pell Aleus, 1 (La Fleca). Dilluns de 10 a 12 i de 3 a 7. - Barcelona: Diputació, 331, pral. 1., de 3 a 5.

\*\*\* Diuen de Saragossa que uns sentinelles del regiment d'infanteria núm. 3, veieren uns individus que s'apropaven al polvorí del dit cos. Feren alguns disparos i els contestaren igualment els desconeguts. Se suposa que eren set individuos que intentaven assaltar el polvorí. Fugiren.

\*\*\* El nostre Grup Feminal està preparant per al dilluns que ve una excursió a l'ermita de Sant Pere del Puig, de Selva del Camp.

#### A S M A - B R O N Q U I T I S

##### Pectoral Janar

De venda a totes les farmàcies.

\*\*\* Recomanada pel senyor vice-president de la Junta d'Extinció de la Mendicitat, fou acompanyada al Quarteret Anna Rodríguez Lorca, de 53 anys, vídua, natural de Billeda (Navarra), sense domicili, la qual es troava sense recursos.

Li fou servida una sopa i després l'acompanyaren a l'estació del Nord, traient-li bitllet fins a Tarragona.

Els millors dolços i pastissos els trobarà a la

#### NOVA DOLCERIA

P. MESTRE

Raval baix de Jesús, 4 - REUS

Gran assortit en mones de totes classes. Les mones de pasta adobada són elaborades per l'antic i acreditat pastisser Joan Pallicer.

\*\*\* S'ha sapigut que al gran poeta Villaespesa, que retornà de l'Amèrica malalt, li ha estat segrestat per un familiar seu tota la seva obra dramàtica i literària de quinze anys.

Villaespesa deixà a la custòdia del seu parent el tresor literari, i ara en reclamar-li li ha estat negat.

Sembla que es procedirà judicialment.

Mentrestant, l'illustre autor d'"Aben Humeya" està en la més gran pobresa.

#### Josep Escudé

ADVOCAT

Ha traslladat el seu despatx al Carrer Jesús, 3, pral., 2.<sup>a</sup>

Consulta: De 9 a 1 i de 3 a 7.

\*\*\* A l'estadi de Montjuïc, de Barcelona, ans d'ahir l'atleta Arévalo va batre el record d'Espanya dels 200 metres.

\*\*\* Diuen de Barcelona que mentre es banyava a casa seva Joan Bartús, de 22 anys, se li suspengué la digestió i quedà mort a l'acte.

GESTIO DE TOTA CLASSE  
D'ASSUMPTES  
ADMINISTRATIUS

#### Agència Bergadà

\*\*\* Tres individus es presentaren a l'estanc que hi ha al carrer de Mirasol, de Bilbao, i feren foc contra l'amo de l'establiment, Joan Ballesteros. Aquest resultà mort. Se suposa que es tractava d'un atracament.

\*\*\* El Saló Kursaal anuncia, per a molt en breu, que es reprisaran les millors pel·lícules fins ara conegudes.

#### Enric Darnell Martí

ADVOCAT

consulta de 10 a 1 i de 4 a 6.  
Carrer Sant Joan, 32 (bis), 1er. 1<sup>a</sup>

\*\*\* Segons referències, el prop passat divendres va ésser signat a Madrid el decret resolent l'afer de derivació d'aigües del "Ciurana" vers l'Estany de Riudecanyes, d'acord amb els anhels i necessitats de Reus.

Inútil dir amb quanta satisfacció avencem als nostres lectors aquesta interessant nova.



## TEATRE FORTUNY

Dissabte de Glòria, dia 26 de març

DEBUT de la Gran Companyia de Comèdia

*ANTONIO VICO*

Primera actriu: Carme Carbonell

5 ESTRENES, 5

Queda obert un abonament per a cinc funcions de NIT.

Per detalls a l'Administració del TEATRE FORTUNY



\*\*\* Comuniquen de Nova York que un despatx rebut de l'expedició anglo-americana que es dedica a exhumacions a Caldea, regió de Babilònia, anuncia l'indret exacte on estava situada en altre temps la primera gran ciutat del món.

La més interessant troballa fins al present, és la d'una tomba real que contenia divuit mòmies, les quals reposaven en aquell lloc de fa quatre mil set cents anys.

No ha estat pas possible, fins ara, d'identificar les esmentades mòmies, puix que no s'ha trobat cap document relacionat amb la dita tomba.

#### Sucré de Maduixes

PURGANT IDEAL

\*\*\* S'ha representat, al Teatre de l'Opera, de Wiesbaden, una obra en un acte, poc coneguda, de Rossini: "Il signor Bruschino".

\*\*\* El senyor Waller Stanley, que era soldat combatent al front francès un mes abans d'acabar la guerra gran, va caure ferit i el portaren a l'hospital, d'on en sortí quan ja s'havia signat l'armistici, i allí quedà el seu uniforme de soldat.

El senyor Stanley, llavors, es traslladà al seu país, els Estats Units, i l'altre dia, volent prendre part en una funció benèfica, anà a llogar un uniforme militar a un establiment de robes usades. Allí trobà uns pantalons de soldat que li estaven pintats, i en fixar-se en la inscripció que portava als folros, veié que es tractava dels pantalons que ell, en 1918, havia abandonat a França.

.....

Aimants del cinema selecte.

Us oferim un propòsit:

#### CINECLUB

#### Secció oficial

##### ALCALDIA DE REUS

En sessió celebrada el dia 17 del present mes per l'Ajuntament d'aquesta ciutat fou acordat celebrar un concurs de Caramelles el dia 26 del present mes, d'acord amb les bases següents:

Les Colles que vulguin prendre part al Concurs hauran d'inscriure's prèviament a les oficines de la Guàrdia Urbana. La inscripció serà gratuïta i podrà fer-se des de la publicació de les presents Bases fins al mateix dia 26 del corrent a les 12 del migdia.

Les Colles podran executar una o dues composicions catalanes, a lliure elecció, però amb l'obligació precisa de notificar-les en el moment d'inscriure's, i lliurant, així mateix, una còpia de la lletra respectiva.

El Concurs se celebrarà la nit del dissabte, 26 de març, a la Plaça de la Repùblica, a dos quarts d'onze de la nit. Les Colles inscrites hauran de trobar-se al dit lloc a l' hora assenyalada i cantaran per l'ordre d'inscripció.

Es concediran els premis en metàlic que a continuació es detallen a les Colles que es distingeixin per llur presentació i per la millor execució i bon gust de les obres escollides.

Els premis seran:

Primer, 100 pessetes; segon, 75; tercer, 50.

Es concedirà, a més, una gratificació de 50 pessetes a totes les Colles foranes que es presentin a concurs, sempre que no resultin premiades.

El Jurat podrà deixar deserts els premis que al seu criteri no hagin de concedir-se i si ho estima convenient els podrà dividir. El fall serà inapelable.

El fall es farà públic per mitjà de la premsa i la Ràdio. Els premis es faran efectius a l'Ajuntament, una vegada conegut el fall, contra la presentació del resguard d'inscripció lliurat per les Oficines de la Guàrdia Urbana.

El Jurat estarà format per un regidor designat per la Comissió de Cultura; el Director de la Banda Municipal; un professor de l'Escola del Treball; un delegat de la Secció de Música del Centre de Lectura i el Mestre-Director de l'Orfeó Reusenc.

El que es fa públic per a general coneixement.

Reus, 18 de març de 1932.—L'alcalde acc., Caietà Virgili.

INSTITUT NACIONAL DE SEGONA ENSENYANÇA de REUS

Curs de 1931-32 — Matrícula

Durant el pròxim mes d'abril, en els dies laborables, queda oberta a aquesta Secretaria la matrícula dels alumnes que cursen els seus estudis per ensenyança no oficial no col·legiada (lliure), per a examinar-se en el mes de juny.

A aquest efecte ho sollicitaran del senyor Director en imprems que se'ls facilitarà a la Conselleria, abonant els drets següents:

Per cada assignatura: dotze pessetes en paper de pagaments a l'Estat i deu pessetes cinquanta cèntims en metàlic per drets d'expedient, d'examen i obvencionals.

Tants timbres mòbils més un com assignatures comprenGUI la inscripció.

#### INGRES

També s'admetrà matrícula d'ingrés durant el dit mes. Les sollicituds es dirigiran al senyor Director en imprems que se'ls facilitarà a l'efecte a la Conselleria i acompanyaran a la sollicitud els documents i pagaments següents:

La partida de naixement del registre civil i el certificat facultatiu d'estar revacunat;

Cinc pessetes en paper de pagaments per drets d'examen, dues pessetes cinquanta cèntims en metàlic per drets d'expedient i un timbre mòbil de 0'15 cts.

Hora de despatx: D'11 a 12.  
D'ordre del M. I. Sr. Director.

Reus, 16 de març de 1932.—El Secretari, A. Porta Pallisé.

LLEGIU A LA PAGINA 6<sup>a</sup>:

Informació comercial, Registre Civil, Borsa, etc.

# "La dona i la política"

## Conferència de Maria Teresa Gibert

Conforme estava anunciat, a la sala d'actes de Foment Nacionalista Republicà el diumenge va celebrar-se davant d'un nombrós públic en el qual abundava l'element femení, la conferència a càrrec de la propagandista d'Esquerra Republicana de Catalunya senyoreta Maria Teresa Gibert, organitzada pel nostre Grup Feminal.

Féu la presentació la senyoreta Loyolaberry, la qual després de remarcar la personalitat que dintre la política de Catalunya ha assolit la conferenciant, recomanà a les dones reusenques presten l'atenció deguda a les paraules autoritzades que la senyoreta Gibert els adreçà (aplaudiments).

Fa poc temps vaig tindre el goig de vindre a Reus a ocupar la tribuna d'aquest casal per tal de dirigir-vos la meva humil paraula. Allavors aquest Grup Feminal era part integrant de l'Agrupació Catalunya, el que vol dir que dintre la política representàvem una aspiració no definida encara; us portava el foc de l'ideal, però sense haver definit la vostra actitud pel pervindre.

Actualment, degut a la vostra qualitat de militants a un partit netament polític com és l'Esquerra Republicana de Catalunya vibreu i sentiu el seus ideals. Jo sempre sostinc que la dona ja neix de fet esquerrana, perquè les dones, per damunt dels egoismes, de les ambicions i dels partidismes domina en ella el sentiment que mou el cor i el cor ja sabeu que el tenim a l'esquerra. (Aplaudiments.)

Pesa damunt nostre un fantasma i és aquesta propaganda ridícula que fan els paràsits reaccionaris de dreta. El mateix prop passat diumenge, en ocasió d'un míting celebrat a Barcelona, una dona parlava i volia sostenir que ho feia en nom de totes les dones. Nosaltres amb això no ens hi avenim; no volem que una dona com aquella ens representi perquè en nom de la seva religió, que és cosa de l'esperit, en desplega una bandera política de caire sectari. (Aplaudiments).

Volem estructurar la societat amb mires enlairades perquè sigui reconeguda la nostra personalitat civil i per aconseguir-ho, demanem l'entusiasta ajut de tots els homes que sentin l'emoció liberal amb els quals fent tasca conjunta poguem veure plasmats en realitat nostres

anhels de reivindicació. L'actuació de la dona en la política varia segons les necessitats de l'ambient que la rodeja.

Voldria fer un comentari esquemàtic del feminism internacional, per a demostrar-vos que no tots els pobles l'han sentit igual. Les nacons iniciadores d'aquest moviment que han enarbola la bandera reivindicadora, foren Anglaterra, Alemanya i Suècia. Però, els tres països alludits, amb una distinta finalitat. Anglaterra marca el tipus de la dona que per aconseguir les seves llibertats, es llença al carrer en forma violenta i, per tant, una política massa masculinitzada que no s'adiu a les nostres característiques i temperament meridional. La feminista anglesa pren un to ridícul perquè precisament deix de banda la sensibilitat i la majoria d'elles, a les quals ja els han passat les millors èpoques i illusions, fan política amb el sol anhel de figurar i destacar-se.

A Alemanya el feminism va desplegar-se en un sentit més enlairat i més noble. La seva veu era clament per la reivindicació i pel dret de totes les mares. Això ja és més nostre, perquè pren un to sentimental amarat d'humanisme. Tot per les mares, els drets iguals per les mares. Totes sense distinció.

I això, aquesta prerrogativa indiscutible de la maternitat, a nosaltres amb l'adveniment de la República ens ha estat reconeguda. Totes les mares són iguals; no es pregunta si un fill és natural o no, puix el nou règim considera que un ministeri confessional no pot donar patents de legitimitat. Del moment en que la mare és mare, és considerada per un igual i el fill no té per què avergonyir-se'n.

Cal citar com a model el moviment feminist suec. A Suècia, degut segurament al clima, l'home s'havia donat a l'alcohol d'una tal manera, que el país veia minada la seva vida. Fou allavors quan les dones sueques totes van unir-se sense distinció de classes, disposades a emprendre una croada dignificadora. Varen lluitar aferrissadament durant trenta anys i actualment han aconseguit veure reduït a més de la meitat el consum alcohòlic del seu país.

Per les dones, un dels fins essencials és l'escola. Totes les mares deuen laborar perquè aquesta sigui laica, única i mixta. Avui encara,

per dissot, portem el llast d'uns prejudicis atàvics que ens fan mirar com un espantall l'escola laica. Això no deu ésser; amb aquesta moderna escola única, de bon principi l'infant no coneix la diferenciació de classes. Jesucrist deia: "Deixeus que els infants vinguin a mi", però no deia ni rics ni pobres, els volia a tots per un igual. La mateixa religió en instaurar l'escola confessional ha apartat el potentat de l'obrer car sols els primers han pogut gaudir d'un bon ensenyament. La República amb un ampli esperit, tracta d'obrir pas a la intel·ligència i aquesta no és cosa privativa de l'home que té diners, sinó del més capacitat per a assolir lloes prominents pel futur.

I en aquest aspecte cal rendir tribut d'admiració a l'obra realitzada per la Generalitat. Sembla que no s'hagi fet res i s'ha fet un treball enorme, els resultats del qual tocaran ben prompte.

Nosaltres, les dones, tenim d'emprendre una tasca ferma cap a nous horitzons. Cal no desmaiari i seguir amb petjada ferma envers la fita de les nostres reivindicacions. I ara vull fer una crida als homes de bona voluntat; fem obra con-

junta tots plegats; nosaltres, no davant vostre, que fora superbia, ni al darrera tampoc, que semblaria humiliació. Al costat en tot i per tot que Catalunya i la República necessiten de tots. Cal intensificar aquesta croada que pot dir-se regeneradora pel país, nosaltres hi portarem aquesta tònica essencialment femenina que encomana optimisme i confiança. Deixeus-nos ésser al vostre costat a l'hora dels sacrificis i de les glòries; no demanem cap gran cosa.

He dit.

Una ovació que va durar llarga estona premià el bell parlament de la senyoreta Gibert.

*CALDRA DEFENSAR L'AUTENTIC SENTIMENT RELIGIOS CONTRA ELS ESCRIBES I FARITZEUS, AVUI CLERICALS, QUE BARREJANT I CONFONENT TOT-HORA LA RELIGIO AMB LLURS MESQUINS NEGOCIS I ILLURS PETITES PASSIONS PERSONALS, NO FAN SINO ENVILIR-NE I PROSTITUIR-NE L'ESPERIT.*

## L'Esquerra Republicana de Catalunya comemora l'aniversari de la seva fundació

Al centre Foment Republicà del Districte VII del carrer de Cros, de la barriada de Sans, tingué lloc, diumenge al matí, l'acte de commemoració de la Conferència d'Esquerres, en complir-se el primer any de la fundació del Partit d'Esquerra Republicana de Catalunya.

L'acte consistí en un vi d'honor que es donà al local de l'entitat on fa un any es constituí el Partit sota la presidència del senyor Francesc Macià i amb l'adhesió dels partits polítics que es fongueren en l'Esquerra Republicana.

Presidí el senyor Lluís Companys, i prengueren seient a la taula de la Presidència els senyors Ventós, Grau, Armengol, Aiguader (J. i A.), Tauler, Boronat, Riera i Puntí, Vilalta i la senyoreta Maria Dolors Bargalló.

El senyor Ventós, que començà president l'acte, cedí la presidència al senyor Companys que fou ovacionat en passar a ocupar-la.

Feren ús de la paraula el senyor Armengol, senyoreta Bargalló, senyors Boronat, Aiguader (A.), Tauler, Oller Bru, Vilalta, Rauret, Riera i Puntí, Aiguader (J.) i Companys.

Aquest últim després de manifes-

tar la seva ferma convicció que l'Estatut de Catalunya s'aprovarà per la voluntat de les Corts Constituents, recabà la confiança de tots en l'obra que està portant a terme l'Esquerra, i digué que si les velles organitzacions renaixessin, les que portaren en deserdit a la causa de la llibertat i de Catalunya, tornarien a ésser vençudes pel poble, que donà la seva confiança a l'Esquerra.

Fou molt aplaudit durant el seu discurs i ovacionat en acabar.

### EL BANQUET

Al Restaurant Pàtria se celebrà un banquet de commemoració del primer aniversari de la Conferència d'Esquerres. Hi assistiren les personalitats més destacades del Partit, presidents d'entitats dels partits i representacions comarcals.

A la presidència, ultra les personalitats que figuraven en l'acte celebrat al Foment Republicà de Sans, hi estaven presents els senyors Gassol, Lluhí, Casanoves i Galés.

No hi hagueren brindis. L'acte transcorregué en mig de la millor companyonia i confraternitat.

# MERCAT

## AVELLANES I AMETLLES

Avellana negreta a 90 pessetes el sac de 58'400 k.

Avellana comuna a 81 pessetes els 58'400 k.

Avellana gra 1.<sup>a</sup> a 143 pessetes el quintà de 41'600 k.

Ametlla mollar, a 77 pessetes.

Ametlla esperança 1.<sup>a</sup> a 40 duros quintà de 41'600 k.

Ametlla gra esperança 2.<sup>a</sup> a 38 duros quintà de 41'600 k.

Ametlla gra llarguet tipo sobre 14, a 45 duros quintà de id. id.

Ametlla gra llarguet, classe propietari, segons tamany; de 39 a 42 duros quintà de 41'600 k.

Ametlla gra llarguet, tipo mitjà a 40 duros quintà de 41'500 k.

Ametlla gra llarguet, tipo petit a 39 duros quintà de 41'600 k.

Ametlla gra comú a 38 duros quintà de 41'600 k.

Ametlla gra marcó, tipo 72/74, a 46 duros quintà de 41'6000 k.

Ametlla gra marcó, classe propietari, segons tamany, de 39 a 43 duros quintà de 41'600 k.

Pinyons catalans a 515 pessetes els 100 k. s/v. procedència.

Pinyons castellans a 515 pessetes els 100 k. s/v. procedència.

## CEREALS, FARINES

### I DESPULLES

PTES.

Farines de força	100 k.	72'
comarca	" "	63'05
corrents	" "	68'05
Farineta	60 "	27'
Tercerilla	60 "	24'
Trits	35 "	14'
Segó	25 "	10'50
Givada	100 "	47'
Ordi	" "	47'
Sègol	" "	40'
Fàves	" "	63'
Favons	" "	62'50
Moresc Plata	" "	47'50
País	" "	45'
Guixes	" "	60'
Vesses	" "	60'
Erp	" "	51'
Preu s/v. Reus		

## VINS

Com es desprèn de les cotitzacions practicades en el mercat d'ahir la fermesa segueix dominant els preus dels vins, sobretot, els dels blancs, que són els més sollicitats. L'alça del tipus de tributació dels alcòfols posada en vigor des del dia 19 ha influït en els seus preus i també en els de les mistelles que s'han posat una mica més ferms.

Vi blanc camp	rais	9'50
" negre camp	"	9'
" blanc Conca i Urgell	"	9'
" rosat Conca i Urgell	"	8'25
" negre Conca i Urgell	"	8'50
" negre Priorat sec	"	10'75
" negre Priorat amistelat	"	12'
" blanc Ribera Ebre	"	10'
" negre Ribera Ebre	"	10'

# Servei d'òmnibus de Reusa

## RIUDECANYES per Riudoms

### i Montbrió del Camp

#### Plaça de Prim (Bar Prim)

Reus	11'45	17'30
Riudoms	11'58	17'45
Montbrió	12'10	18'
Riudecanyes	12'22	18'30
Riudecanyes	8'	14'
Montbrió	8'12	14'12
Riudoms	8'24	14'24
Reus	8'37	14'37

## PORRERA I A PRADELL bifurcació al "Coll de la Teixeta"

### Carrer Sant Joan (Bar Martorell)

Reus	17'
Porrera	18'30
Pradell	18'30
Pradell	6'30
Porrera	6'30
Reus	8'

## OLIS

Camp 1.<sup>a</sup>, els 15 kg. a ptes. de 30-31

Camp 2.<sup>a</sup>, els 15 kg. a ptes. de 27-28

Urgell, els 15 kg. a ptes. de 33-35

Segarra, els 15 kg. a ptes. de 30-31

Tortosa, els 15 kg. a ptes. de 26-27

Aragó, els 15 kg. a ptes. de 32-33

## ARROSSOS PTES.

Benlloc zero 57'

" zero superior 58'

" mig floret 59'

" flor 60'

" ideal 61'

" matizat corrent 60'

" matizat superior 64'

" extra 64'

Bombeta 78'

Bomba pur 95'

" extra 110'

Arroç en brut 40'

Preu per 100 kg. s/v. origen.

## REGISTRE CIVIL

### NAIXEMENTS

del dia 21 de març de 1932

Mari Rives Gualda, Josepa Sardà Mort.

### DEFUNCIONS

Pilar Micheli Matas, 18 mesos, Concepció, 19.—Rosa Bonet Emperador, 8 mesos, C. Camp, 123.—Enric Boqué Basora, 45 anys, Sant Miquel, 20.

### MATRIMONIS

Josep López Alcover amb Antònia Ciré Vilà.

## SINDICAT DE REGS DEL PAN-

### TA DE RIUDECANYES

#### Parte diari

A les 9 hores del dia d'ahir:

Altura de l'embassament màxim, 34'80 m.

Altura de l'embassament en el dia d'avui, 34'11.

Altura de l'embassament en el dia d'ahir, 34'05.

Cabdal de la Riera de Riudecanyes, litres per segon, 211.

Pluviòmetre, 5'3 m/m.

## LA BORSA

Cotització de la Borsa de Barcelona

a les 4 de la tarda d'ahir

Dades facilitades pel Banc de Reus

### MONEDA ESTRANGERA

PARÍS .... .... .... .... 52'10

LONDRES .... .... .... .... 48'45

BERNA .... .... .... .... 256'10

BRUXEL·LES .... .... .... 185

ROMA .... .... .... .... 68'60

NOVA YORK .... .... .... 13'26

BERLIN .... .... .... .... 3'13'15

BUENOS AIRES .... .... .... 3'43

## VILASECA

Companyia "La Hispano Riudomense"

Plaça de Prim (Bar Continental)

Reus 7'15 12'40 17'30

Vilaseca 7'40 13'05 17'55

Vilaseca 8'— 14'— 18'30

Reus 8'25 14'25 18'55

## LA CANONJA

Carrer Sant Joan (Bar Martorell)

Reus 17'— 17'— 17'30

La Canonja 17'— 17'— 17'55

La Canonja 18'— 18'— 18'50

Reus 14'— 14'— 14'15

## TARRAGONA

Companyia La Hispano Riudomense

Reus: Plaça Prim (Bar Continental)

Tarragona: Rbla. St. Joan (Bar Nin)

Reus: 7'15 12'40 17'30

Tarragona: 7'45 9'15 10'30

10'— 11'— 11'30

13'— 14'— 13'30

14'45 16'15 15'15

17'45 18'15 19'30

19'— 19'— 19'30

Tarragona: 9'— 9'30 11'30

11'— 12'— 12'30

13'— 14'— 13'30

15'— 16'— 15'30

16'— 17'— 17'15

18'— 18'— 18'30

19'45 20'15

L'auto que surt de Reus a les 10'— i el de Tarragona a les 13'— tenen, també, parada a la Plaça d'Olèzaga i passen pel carrer Reial i Tabacalera.

# ESPECÍFICS DE TOTS ELS PAÍSOS

## Farmàcia Serra del Dr. Ornosa

Raval Sta. Anna, 80 - Telèfon 8 - REUS

### Propietaris!

Informació i tramitació d'  
Expedients de revisió de con-  
tractes d'arrendament

Agència BERGADA - Raval Sta. Anna, 58 - Tel. 416-A  
REUS

### Fill de J. Sanromà

Comissionista de Duanes  
Segurs marítims  
Transports

#### Agent de la Cia. "ADRIA"

Servei regular setmanal, amb sortida tots els divendres, per a Marsella i ports d'Itàlia fins Fiume.

#### Agent de la AMERICAN EXPORT LINES

Servei quinzenal per als ports de New York, Filadèlfia, Boston i Baltimore i

Entrega de coneixements directes per als ports de Alejandria, Jaffa, Haifa i Beirouth.

Telegrammes SANROMA  
Telèfon núm. 30

REAL, núm. 17 - TARRAGONA

### Fustes Abelló

Pi i Margall, 4

REUS

Tingui precaució,  
porti sempre da-  
munt un tub del  
tafetà líquid

# JEIL

Desinfecta i cura  
ràpidament: feri-  
des, llagues,  
talls, cremades  
i penellons

Suprimeix els pegats i benes i no priva de rentar-se i servir-  
se de la part malalta.

INDISPENSABLE a totes les llars, col·legis, despatxos; a  
tots els esportius, excursionistes i a tothom en general.

Preu: Pts. 1'35 el tub. A farmàcies i drogueries.

Representant general: M. SALLÉS - Apartat 199 - Barcelona - Telèfon 79561

### Magatzems LA FLECA

PERFUMERIA : : BISUTERIA  
QUINCALLA : : JUGUETS  
DIPOSIT A. G. P.

PAPERS DE TOTES CLASSES I MANIPULATS  
CARRER ALEU, 1 - TELÈFON 566

REUS

### Farmàcia



### Cavallé

Raval alt Jesús, 40

Telèfon núm. 9 A.

EXTENS ASSORTIT EN

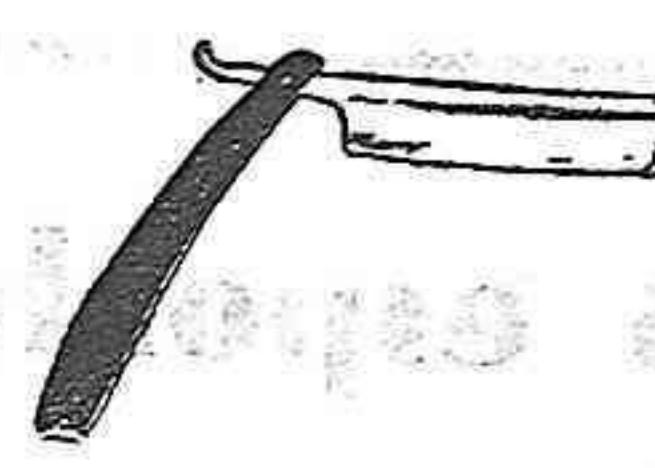
### PERFUMERIA

Avisant per telèfon es reculliran i es serviran els encàrrecs a  
domicili.

### JOSEP CAVALLÉ

ESMOLET MECÀNIC

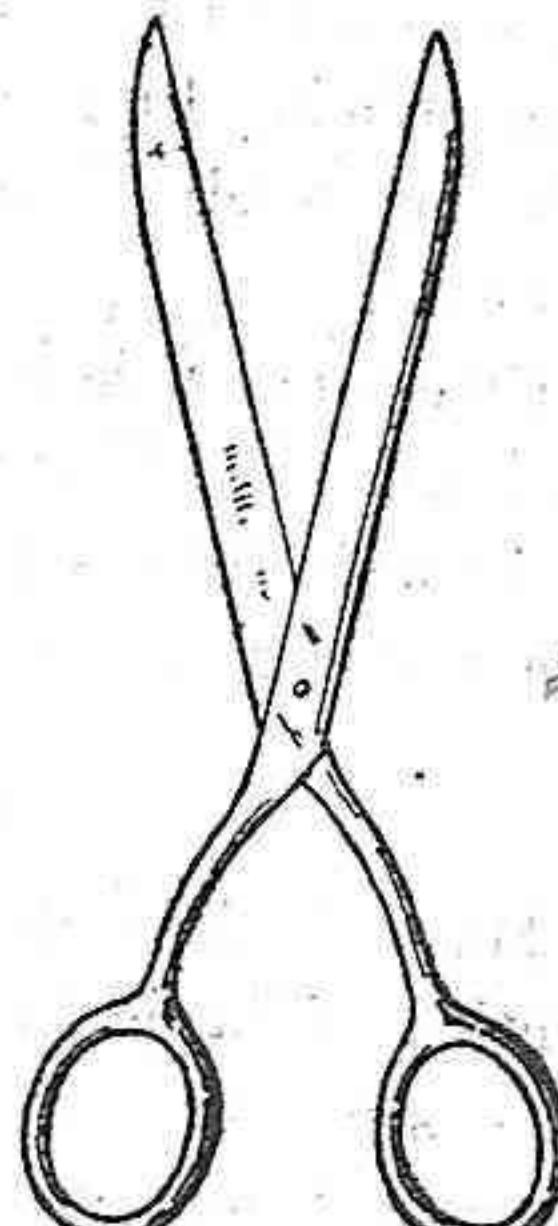
Especialitat en afilar navalles per a barbers, esti-  
sores i tota classe d'eines tallants.



Venda de la navalla  
d'afaitar PUMA, So-  
lingen i altres mar-  
ques acreditades.

Raval Robuster, 2

REUS



### Imprenta FOMENT

Impressions esòniques  
Composició mecànica

Galió, 26 i Pavill Oriol, 33 - Tel. núm. 2 - REUS

## Els films

### "EL REY DEL JAZZ"

Els aimants de l'art han estat d'enhorabona. En el film sonor que ens ocupa, magistralment realitzat s'ha pogut admirar el què és possible portar a la pantalla; la plasmació del veritable art, en el seu aspecte musical; en la rítmica; en el cant, i, principalment en el color, que transporta l'espectador al país llunyà de la fantasia.

"El Rey del Jazz", no és el que pel seu títol sembla a primera vista i encara que li escau bé aquesta denominació, no és l'espectacle del soroll i de la bogeria que és consubstancial al jazzband. En "El Rey del Jazz", hom pot gustar la música més fina, com és el vals vienesès; les romances que canten l'amor als països tropicals, i altres melodies no menys interessants.

Paul Witheman se'n mostra en aquesta producció com un formidable orquestrador i admirable creador del soroll harmonitzat, i l'estol de músics que estan baix la seva batuta demostren un gran domini dels instruments que professen.

Finalment, remarcarem com els millors recells dels pasatges dels cow-bois que saluden el dia; la fantasia superba de l'amor a Mèxic; el conte de la noia que somnia casar-se, i aquell final del film, en el qual culmina l'espectacle meravellos que ofereix el color, la música i el cant.

Un esforç que hem d'agrair, és el realitzat per l'Empresa del Kurssaal, que ha fet possible que pogués admirar aquest magnífic film.

### "LA MUJER X"

Maria Ladrón de Guevara, autèntica glòria de l'escena espanyola, ens mostra una vegada més en aquesta producció les seves dotes inestimables.

El dolor d'una mare, que es veu privada del seu fill i que és incomprendible per un home rígid i carregat de prejudicis el veiem crument. En el rol que ella encarna, el sufriament i el sacrifici són inseparables, i ni la misèria moral en la que ha caigut volent oblidar el que no és possible esborrar, és prou fort per a consentir que es porti a cap un vergonyós *chantage*, en el qual perilla l'ambient de respecte en què es mou el seu marit injust amb ella, i aquell fill que tantes vegades, embrigada i tot, ha plorat.

I és pròp que arribi al crim — un

crim, però, ple de grandesa — per a que li sigui possible veure el fill i acariciar-lo, amb aquella amargor de no poguer-li revelar la seva personalitat, i de no poguer-li dir que ella és sa mare.

El fort dramatisme del judici, és prou per a consagrar a dos artistes com Maria Ladrón de Guevara i Josep Crespo.

M. B. C.

## Notes polítiques

Demà, dimecres, el President de la Generalitat sortirà cap a Lleida.

Presidirà a aquella ciutat, el mateix dimecres, l'homenatge que la Joventut Republicana dedica a la memòria de l'enyorat Alfred Perenyà, i el dijous anirà a la seva finca de Valmanya, on es proposa reposar fins el dimarts de Pasqua.

\*\*\* Ha estat posada a la venda l'edició popular que un grup de catalans ha fet del dictamen que va emetre l'illustre jurisconsult Francesc Maspons i Anglasell, amb data 12 de febrer de 1932, en la qual es precisa la situació legal de Catalunya davant la República espanyola.

\*\*\* El fiscal denuncià al jutjat el número de "Solidaridad Obrera" de diumenge, per injúries al director de la presó.

\*\*\* Marcellí Domingo ha donat una conferència a Valls.

\*\*\* L'Agrupació Socialista madrilenya ha denegat per unanimitat l'ingrés al general Burguete.

## Els esports

### FUTBOL

Catalònia S. C., 1 - Penya Tranquils, 2

El prop passat diumenge dia 20 l'equip de la Penya Tranquils es traslladà a Jesús (Tortosa) per tal de celebrar un encontre de futbol amb l'equip del Catalònia S. C. d'aquella localitat.

Davant de nombrosa concurrencia i amb tota puntualitat s'arreglaren els equips de la següent manera:

Catalònia S. C.: Valldeperes, Diaz, Barberà, Asencio, Ribes, Morillo, Valldeperes, Antó, Mauri, Brull i Cano.

Penya Tranquils: Senent, Bosch, Pujol, Salvat, Gascón, Balanyà, Ta

berman, Palau, Marcó Sisteré i Escoda.

Transcorre la primera part amb un anivellament de forces, no havent-hi res més d'extraordinari a remarcar que un bons trets de la davantera del Catalònia corresposats amb altres tantes parades amb tot istil, pel porter dels Tranquils, Senent. Al final, i degut a una bonica arrencada de la davantera del Catalònia ben ajudada per la línia mitjana, el davantter centre Mauri d'un xut fortíssim, que fa inútil la magnífica estirada de Senent introduceix la pilota dins de la xarxa i obté el punt per al Catalònia. Seguidament fineix la primera part.

Es reempren el partit i fins als quinze minuts del final el domini del Catalònia és ben notori, sobre-surtint la defensiva que del seu marc fan els Tranquils, notant-se les bones jugades defensives que realitzen tots, especialment el migcentre Gascón i el porter Senent.

No per això els Tranquils deixen de mostrar-se perillosos en les seves poques i bones arrencades.

Falten uns deu minuts per aca-

bar i quan el domini del Catalònia ja no és tan extens, amb una allunyada de Gascón la bala és recullida per la davantera dels Tranquils i en boniques combinacions és introduïda a la xarxa del Catalònia, per Sisteré, obtenint així l'igualament a un punt. El gol, és llargament aplaudit pel públic que està demostrant una imparcialitat absoluta.

Seguidament una altra bonica arrencada dels Tranquils és aprofitada per Marcó, per marcar el segon tanto, que també és aplaudit. Les perilloses internades de la davantera del Catalònia es veieren frustrades per la bona defensa portada a cap pels components dels Tranquils. Després de marcat el segon als poques minuts fineix l'encontre, amb el resultat de dos a un a favor dels Tranquils.

L'arbitratge i públic, imparcials. Sobresortiren, pel Catalònia, la defensa, mig centre i davantera.

Els Tranquils molt voluntariosos, però no obstant, és de remarcar la feina especialment de Senent i Gascón, seguint-los Sisteré.

## Informació teleigràfica i telefònica

### L'ELABORACIÓ D'OLIS

Madrid, 21.—La "Gaceta" publica instruccions per al compliment de l'ordre del 16 de l'actual, regulant l'elaboració d'olis i per a reduir el període d'entrojament de l'oliva.

### EL JURAT MIXTE D'ARTS GRAFIQUES DE TARRAGONA

Madrid, 21.—La "Gaceta" publica una ordre disposant que, a partir del termini de 20 dies, se celebri elecció per a renovar els vocals del Jurat Mixte d'Arts Gràfiques de la província de Tarragona.

### EL MESTRE LASALLE, MALALT

Madrid, 21.—Notícies particulars de Ceuta diuen que quan dirigia un concert a benefici dels músics parats el mestre Lasalle, sofri un atac d'hemiplegia. El seu estat és greu.

### ATEMPTAT CONTRA EL SECRETARI DE LA SOCIETAT DE PALETES "EL TRABAJO"

Madrid, 21.—A les immediacions del carrer de Fuencarral fou agredit a trets el secretari de la societat de paletes "El Trabajo".

El ferit fou traslladat a l'equip quirúrgic del Centre, on se l'hagué

d'operar en el ventre per haver resultat amb una greu ferida.

El ferit s'anomena Daniel Jaime Fernández, d'ofici marmolista.

L'apressor, que fou detingut, és Pere Pascual, també marmolista, afiliat a la C. N. T.

Els amics del ferit creuen que l'atemptat és degut a qüestions socials.

### LA COMPANYERA DE CASA-NELLAS

Madrid, 21.—La delegada comunista, detinguda en unió de Casanelles, sortí ahir de Carmona amb direcció a Barcelonat i Porthou, companyada de la policia. Se la trasllada a la frontera per indocumentada.

### ASSASSINAT DEL PRESIDENT DEL SINDICAT MINER

Terol, 21.—Comuniquen de Montalbán que a primeres hores de la nit fou assassinat, en el seu domicili, el president del Sindicat Miner, Daniel Villa, gran propagandista obrer d'aquella conca minera.

L'agressor s'anomena Miquel Fiel, miner expulsat del Sindicat. La víctima havia rebut un anònim amenaçant-lo de mort.

IMP. FOMENT