

Diari portanveu de l'Esquerra Republicana de Catalunya a les comarques tarragonines

## Corts Catalanes

### Diada històrica

Avui s'inaugura el Parlament de Catalunya.

Diada històrica, la d'avui. Diada de joia i alegria pels catalans.

Amb ella, es clou el passat oprobios de la nostra servitud política, i s'inaugura la nova era de les llibertats restaurades del nostre poble, reintegrat a la pròpia sobirania, dintre la República.

FOMENT, que porta vint-i-cinc anys de lluita per les llibertats catalanes, aixeca amb més dalit que mai, en senyal de joia, la barrada ensenya, al crit de VISCA CATALUNYA!

### Festa major

Avui, al cap de dos cents divuit anys, s'obriran les portes del Parlament de Catalunya que l'instint brutal, inquisidor i absorbent del primer Borbó va tancar. L'any 1714 van quedar soterrades totes les nostres llibertats, anorreada la nostra personalitat com a poble i va començar l'època d'opressió i persecució de tot el que significués la vida de Catalunya.

Dissolt el Concell de Cent, suprimida la Generalitat, i prohibit als catalans àdhuc el dret de tenir ganivet a la taula, Catalunya va començar a viure una vida que no ha estat vida. Hem estat esclaus, hem estat súbdits de l'Estat Espanyol, però sense personalitat nacional.

Avui, el President de Catalunya, l'honorable Francesc Macià reobrirà el Parlament de Catalunya, la fornall on es forjaren les lleis per les quals es regirà d'ara endavant el nostre poble, en recobrar la seva personalitat nacional.

Sortosament el poble català en escollir els seus representants al Parlament ha tingut la necessària sensibilitat i d'esquerra o de dreta ha designat homes de partits netament nostres.

Catalans: Avui és el dia que Catalunya recobra la llibertat de regir-se ella mateixa. És, per tant, el dia de la màxima emoció, de la festa major de la nostra Pàtria, representa l'assoliment dels nostres anhels pels quals hem maldat tants anys.

Les estrofes del nostre himne nacional convertides en realitat, ja no

les cantarem en to menaçador. Catalunya torna a ésser ja rica i plena, sense que haguem tingut de fer servir les eines. Per virtut de la comprensió del homes de la República.

E. M. B.

CATALANS! EN AQUESTA GRAN HORA HISTORICA QUE POSA EN MANS DE NOSALTRES MATEIXOS UNA PART IMPORTANT DEL NOSTRE ALT DESTI, HEM DE SALUDAR AMB UNA ALEGRIA VIBRANT D'ESPERANCES EL PRIMER PARLAMENT DE LA NOVA ETAPA AUTONOMICA, EN EL CURS DE LA QUAL PODREM REFER UNA CATALUNYA POLITICAMENT LLIURE, SOCIALMENT JUSTA, ECONOMICAMENT PROSPERA I ESPIRITUALMENT GLORIOSA.

FRANCESC MACIA

### Hora de glòria

En aquests moments solemnes que registren l'inici d'una etapa de la nostra vida colectiva, cal que tots els catalans ens en sentim més que mai perquè avui, units sota el dominador comú de l'amor a Catalunya, bastim per mitjà d'un Parlament propi el Codi que ha de regular el futur del nostre poble.

Més de dos-cents anys d'esclavatge no aconseguiren minvar el foc

sagrat del patriotisme que els nostres avis ens han deixat. Els avant passats a despit de persecucions, van servir el vehicle espiritual del nostre verb nacional el qual ha permès retrobar-nos avui dintre el concert liberal dels pobles autonòmics.

El nou Parlament serà la concreció dels ideals que sempre han informat els nostres actes. De faixó eminentment liberal i esquerrana, esmicola simbòlicament l'oprobios decret de Nova Planta que jonya als catalans com a signe de submissió.

Ara que havem bastit el nostre Parlament amb fonaments racialment autòctons, cal donar al mateix aquella tònica adient als moments actuals que garanteixi un futur esplendorós de llibertat i de justícia, únics exponents de tot poble civilitzat.

Saludem amb el cor rublert de joia aquest adveniment nacional, que per a nosaltres vells defensors de la causa, ens parla dolçors i amargors gaudits i soferts durant anys de lluita. L'alegria que avui ens corpren serà perenne, perquè tenim el ferm convenciment que la tasca continuada del Parlament ca-

talà, estarà amarada d'aquell humanisme obertament liberal i esplèndid pel qual sempre hem maldat els bons patriotes de Catalunya.

Tenir Corts pròpies és el senyal polític de la llibertat. Aquest senyal l'havíem perdut totalment fa més de dos segles, i en gran part ja l'havíem perdut fa més de quatre. Una llarga filera de generacions catalanes havien passat per la terra nostra amb posat d'inconsciència o de servitud. Totes les glòries lluissors de la nació lliure es fonien en l'opacitat de la degradació provincial.

Cal que tots els catalans ens adonem de la significació profunda del ressorgiment de les Corts Catalanes. L'actual generació té el privilegi de veure novament a Catalunya el senyal de la llibertat reconquerida. La renaixença no està llista, però ja arriba a un punt que permet de posar en acció totes les forces de la raça i d'obrir el cor a totes les esperances de l'esdevenidor.

A. ROVIRA I VIRGILI

## La constitució del Parlament català

Reunió de la majoria d'Esquerra Republicana. — Manifestacions de Macià. — Companys, president. — Casanoves, vicepresident primer. — Les Comissions parlamentàries

### Avui és festa a tot Catalunya

ANIMACIO A LA GENERALITAT

Tot el matí d'ahir el Palau de la Generalitat patlèsà una animació desusada. Una gran aflluència de periodistes i de particulars que desitjaven assabentar-se dels resultats de la reunió que havia de tenir lloc i que ja anunciàrem en passades edicions, ha fet que com poques vegades tots els passadissos, i especialment la galeria gòtica, fos envaïda per una gran gentada.

Se celebrà la reunió de la majoria de l'Esquerra Republicana, i en acabar ha estat permesa l'entrada als periodistes en el saló on havia tingut lloc la reunió que ens ocupa. Hi havia allí, encara, el President de la Generalitat, acompa-

nyat del conseller de Governació senyor Josep Tarradelles.

El primer que ha dit el senyor Macià als periodistes després de saludar-los és que felicitava cordialment el senyor Tarradelles per la seva gran activitat desplegada en tenir cura de tot el que s'ha fet al Palau de la Ciutadella per a instal·lar-hi el Parlament de la Catalunya Autònoma.

Llavors el senyor Tarradelles ha pres la paraula i ha dit que si bé ell havia esmerat moltes hores allí, s'havien de tenir en compte els senyors Marco, que ha dirigit les obres; Godoy, l'arquitecte, i Sabater, funcionari de la Generalitat. El senyor Carles Soldevila ha es-

(Segueix a la pàgina 8.)



# ESPECÍFICS DE TOTS ELS PAÏSOS

## Farmàcia Serra del Dr. Ornos

Raval Sta. Anna, 80 - Telèfon 8 - REUS

Línia regular

### "ADRIA"

Società Anònima di Navigazione Marítima

FIUME

Servei fixe setmanal amb sortida de Tarragona  
tots els divendres

per als següent ports: Marsella, Puerto Mauricio, Oneglia, Savona, Génova, Liorna, Nápoles, Palermo, Mesina, Malta, Catania, Bari, Ancona, Trieste, Venècia i Fiume. Admet càrrega amb coneixement directe amb transbord a Génova als vapors del «Lloyd Triestino» per a tots els ports de l'Orient.

Propera sortida motonau

### "VERDI"

El divendres 9 de Desembre

Següent sortida motonau

### "ROSSINI"

El divendres 16 de Desembre

ADMETENT CARREGA I PASSATGE

Per a informes i nòlids dirigir-se al seu consignatari

**EMILI CARANDINI**

Plaça Glòzaga, 10, pral. - Telèfon 271

Tarragona

## Banc de Reus de Descomptes i Préstecs

FUNDAT EN 1862

Oferim als nostres clients i al públic  
en general els nous

### DEPARTAMENTS DE CAIXES DE LLOGUER

de la nostra

### CAMBRA GUIRASSADA

indicats per a guardar-hi joies, documents, títols i altres objectes de valor

Per tal de donar més facilitats per a utilitzar aquestes Caixes, fem públic que aquest servei resta obert de les 9 a la 1 i de les 4 a les 8 del vespre de tots els dies feiners

### Centre Mercantil Administratiu

Tramitació i gestió d'assumptes amb relació al Municipi.—Generalitat i Oficines de l'Estat.—Obres Públiques.—Retir Obrer.



Comitès Paritaris. — Certificats de tota classe. — Organització de Comptabilitat. — Projectes de Propaganda. — Cobro Crèdits.

E. BERGADÀ I PORTA

Agent Administratiu Matriculat

Assessoria Tècnica i Competent

Corresponsals en les capitals d'Espanya

RAVAL SANTA ANNA, 2

Telèfon 416

## ANTIGA CASA PADRENY-Confiteria

CARRER SOL I ORTEGA 15 - TELEFON NUM. 102 - REUS

### PANELLETS i MASSAPANS DE GEMA

Premiats amb Diploma d'Honor, Medalla d'Or i Creu en l'Exposició de Liège (Bèlgica) 1926;

Diploma de Gran Premi, Medalla d'Or i Creu en l'Exposició de Roma 1926-27



# Noticiari

## El viatge del President

El passat diumenge, en automòbil, acompanyat del seu secretari polític, el President de la Generalitat anà a Manresa, invitat per aquell Ajuntament per a visitar la important obra d'Assistència Social que porta a cap aquella corporació des de la proclamació de la República.

Sortiren a rebre'l en un automòbil els diputats senyors Selva, Farreres i Duran i Sellés, els quals seguiren el cotxe del senyor Macià.

A l'entrada de la població, una gran gentada esperava l'arribada del President, aclamant-lo i aplaudint-lo fins obligar diverses vegades a aturar el cotxe del senyor Macià per tal de correspondre a les manifestacions d'afecte.

Directament el President es dirigí cap al local bastit per a assistència pública, on va ésser rebut amb les mateixes mostres d'afecte i on l'esperaven l'acalde i altres regidors.

El senyor Macià visità amb atenció l'interior de l'edifici, on el senyor Prunera i altres personalitats li donaren tota mena d'explicacions respecte la benèfica fundació.

El President en féu grans elogis.

En sortir, hi havia congregada una gran gentada que continuament el victorejà. Pujà dalt d'una tribuna que havia estat preparada a l'efecte.

Parlà primerament l'acalde de Manresa, qui donà les gràcies al President de Catalunya per haver acceptat l'invitació de l'Ajuntament i acabà amb un visca Macià.

Seguidament el senyor Macià pronuncià un dels seus emocionants discursos, que fou xardorosament ovacionat. I en mig de grans aplaudiments abandonà el local per a retornar a Barcelona.

### Es venen fems

en el "Mas Abelló".  
Carretera de Tarragona

\*\*\* Diumenge s'efectuà al Cementiri Nou de Barcelona l'enterrament del qui fou eximi compositor musical Amadeu Vives, traspassat a Madrid.

Una gran manifestació popular de condol, presidida per les autoritats de Catalunya i familiars del difunt, acompanyà les despulles de l'insigne artista català, i va retre-li un grandios hominatge d'acomiadament.

## Ocasión única

Es ven un magnífic automòbil tancat de 7 places amb separació inferior i motor de 6 cilindres totalment ajustat. El cotxe està recent pintat i en excel·lent estat de conservació; porta dos neumàtics de recanvi i està en condicions de prestar econòmicament un llarg servei.

El seu preu és una oportunitat única. Dirigiu-vos al Garatge «LA HISPANIA», raval Sant Pere, 23.

\*\*\* Diuen de València que quan es dirigia al treball un obrer de la fàbrica de paper de Peñarocha, fou assaltat per uns desconeguts, deixant-lo absolutament despulcat, havent d'anar d'aquesta manera fins a la fàbrica, on fou assistit.

La policia, per aquest motiu, detingué a 42 indocumentats.

### Josep Andreu Abelló

• ADVOCAT  
dels Col·legis de Reus i de Tarragona.  
Estudi: Sant Joan, 7, entresol.  
Telèfon 63 B.  
REUS

\*\*\* El Comitè judicial de la Cambra de Representants ha refusat la resolució presentada pel president de la Cambra i vice-president electe dels Estats Units, senyor Garner, demanant l'abolició de la llei de prohibició.

Malgrat això, el senyor Garner havia de sotmetre la seva resolució al vot de la Cambra de Representants en la reunió que celebrà ahir.

### Enric Olesti Reig

REIG  
Malalties de l'aparell digestiu  
(compreses les ano-rectals)  
Consulta de 10 a 12 i de 3 a 5  
Edifici Caixa de Pensions, 1.er, 1.ª - Telèfon 177

\*\*\* Des que fou estrenada al Teatre Nou de Barcelona la revista "Barcelona a la vista" s'han produït diàriament les protestes del públic, molestat per les al·lusions que s'hi fan a determinats polítics catalans.

Diumenge a la nit la protesta adquirí unes grans proporcions, fins i tot foren esbotzades algunes butaques.

Veient que els ànims no s'apai-

vagaven, en acabar el primer acte l'empresa decidí de suspendre la representació, i retornà l'import de les entrades al públic.

Intervingueren les forces de policia, i foren detinguts quatre ciutadans dels que més se significaren en la protesta.



## TEATRE FORTUNY

COMPANYIA D'OPERA RUSSA DE PARIS

Dues úniques funcions per al dia 8 de desembre de 1932

Tarda, a les 3.

## BORIS GUDONOV

Drama musical nacional en set quadros de Modest Moussorgsky.

Chor de l'Opera Russa de París.  
Decorats de Constantí Popoff.  
Orquestra del "Gran Teatre Liceo" sota la direcció de Ciril Slaviansky d'Agrenoff.

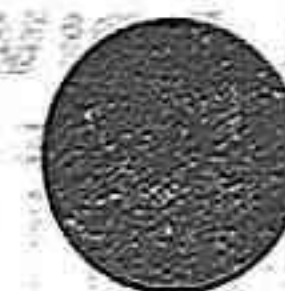
Nit, a les 10.

## LA FOIRE DE SOROTCHINZI

Opera còmica en tres actes, extreta de l'obra de Gogol, música de Moussorgsky, orquestració de N. Tcherepnine.

En el tercer acte: HOPAK, dansa ucraniana arreglada per E. Cluck.

Entre el segon i tercer acte, l'Orquestra executarà el quadre simfònic "Una nit en el Monté Pécado", de Moussorgsky.



\*\*\* Diuen de Tarragona que passant pel Moll de Llevant un nen d'uns sis anys, tingué la desgràcia de caure al mar tirant-se ràpidament a salvar-lo un mariner del vaixell "La Guàrdia", nomenat Francesc Moltó, qui el conduí a l'es-

mentat vaixell on fou degudament assistit assecant-li la roba i reanimant-lo essent després conduït al seu domicili per un treballador del moll que digué conèixer-lo.

LLEGIU "L'OPINIO", DIARI D'ESQUERRA.  
10 CENTIMS

\*\*\* Ayui dimarts a les 10 de vetlla, tindr lloc al concorregut Gran Café-Restaurant de París un selecte concert pel molt notable quintet que dirigeix el mestre Subietes, sota la interpretació del següent escollit programa:

"When We're Alone" (fox), Bierton.

"Eva" (fantasia), Franz Lear.

"La font dels monjos" (sardana), Monné.

"Fiesta Rusa" (intermedi), Frigola.

"El Duo de la Africana" (selecció), Caballero.

"Tirana" (pas-doble), Murillo.

## Radioients

Voleu tenir el vostre aparell en condicions, evitar avaries, sorolls i paràsits? ESTUDI RADIO, servit per personal de Telègrafs, vos ho remeiarà.

Carrer de Rosich, 5 — REUS

\*\*\* Ens assabenta l'Empresa del Teatre Bartrina que les tres suscripcions per un any al setmanari "Patufet", sortejades el diumenge passat, correspongueren al nen i nenes següents: Joan Domènec Miró, Germanetes Simó Alimbau, i Nuri Sans Llaberia.

L'Empresa del Bartrina bé mereix l'apoi del nostre públic, per l'obra de catalanitat empresa en aquell coquetó local.

### Per 5 pessetes...

Magatzems EL SOL i Magatzems EL INDIO

(Empreses associades) us donaran en gènere el valor intrínsec de les cinc pessetes.

Però us donaran, a més a més, un cupó que us pot afavorir amb el

## GRAN REGAL 1932

consistent en un esplèndid Dormitori de noguera, valorat en Pessetes 1,750.

Veieu-lo exposat en els aparadors de

## Magatzems EL SOL

\*\*\* Al Restaurant Martín, de Barcelona, tingué lloc diumenge a la nit un banquet d'homenatge al doctor Serra i Hunter.

Aquest acte s'organitzà com a tribut d'admiració al primer rector de la Universitat Catalana.



\*\*\* Per tal de celebrar la diada d'avui, amb motiu d'inaugurar les seves tasques el primer Parlament Català, l'empresa del Saló Kursaal, ha combinat el següent programa de cine: "El Puerto Infernal", per Lupe Vélez; "El Código Penal", per Barry Norton, Maria Alba i Carles Villarias; Dibuxos sonors.

Se celebraran sessions a la tarda, a les 5, i a la nit, a les 10.

Els preus seran vertaderament populars.

## ES VENEN

4 sillons i 5 tauletes de tocador amb els seus marbres, procedent tot de la Barberia Sport, on el seu propietari, Josep Canela, hi efectua una extraordinària reforma.

Raó, Raval alt Jesús, 11.

\*\*\* Per a ocupar la vacant produïda a l'Acadèmia Espanyola per la mort de l'ex-marquès de Figuerola, ha estat presentada la candidatura de l'escriptor senyor Lluís Araujo Costa.

Per altra banda un grup de membres de l'Acadèmia Espanyola, ha decidit patrocinar la candidatura del doctor Gregori Maranyon.

**SALAS**  
= OPTIC =  
ANTIGA  
"CRUZ ROJA"  
MONTEROLS, 3

\*\*\* "El Tango de Moda", corresponent a aquesta setmana publica la música de la darrera creació de Gardel, "Pebeta de mi barrio", tango-cançó.

## Compraré

d'un a dos jornals de terra, prop de Reus. Escriure preu, condicions de plantiu, situació i distància de la ciutat a

J O S E P B R U G U E R A  
Carrer Jaume Giralt, 40 entl., 1.<sup>a</sup>  
B A R C E L O N A

\*\*\* Pilar Miró Güell, domiciliada al carrer de Sant Gaietà, número 10, diumenge denuncià a la

# SALO KURSAAL - Tel. 157 R

EXTRAORDINARI PROGRAMA PER AVUI DIMARTS TARDA I NIT

**El Puerto Infernal** per Lupe Vélez.

**El Código Penal** per Barry Norton, Maria Alba i Carles Villarias.  
**Dibuxos sonors**

—Preus: Butaca 1 pesseta i General 50 cèntims.

—Dijous: **Siempre adiós - Rebeca** Elissa Landi, Marion Nixon.

guàrdia urbana que el dissabte deixà malalt a casa seva, Nova de Misericòrdia, 14, un parent seu, i que en anar-lo a veure el matí següent, trobà la porta tancada amb clau.

Personat l'alcalde de barri amb un cerraller, es procedí a obrir la porta, trobant mort al llit el referit malalt anomenat Salvador Miró Güell.

Avisat el doctor Fries, certificà la defunció, ocasionada per un atac cardíac.

## Acadèmia Vidal

Música

s'ha traslladat al  
carrer Monterols, 10, 1.<sup>er</sup>

\*\*\* Aquesta nit, a les 10, en la nostra primera entitat cultural tindrà lloc una conferència, organitzada per la Secció Excursionista, el tema de la qual és "Una excursió pels pobles més primitius de la terra". Anirà a càrrec de l'eminent geògraf senyor Gonçal de Reparaz (fill).

## La Joieria, Plateria i Relotgeria RIPOLL

Regala 15.000.000 de ptes.

als seus clients si surt premiat el número de la participació que, per cada venda de 25 pessetes, dona des del 1.<sup>er</sup> d'octubre al 20 de desembre.

\*\*\* De la carretera de Tarragona fou expulsada una caravana de gitans composta d'11 persones, quatre cavalleries i dos carros.

També se'n foragità una altra de la Munta i Baixa, integrada per set persones, dues cavalleries i un carro.

Aquests serveis foren portats a terme per la guàrdia rural.

Una gran novel·la esperada  
**"VIDA PRIVADA"**

De JOSEP M.<sup>a</sup> DE SAGARRA  
Llibreria Nacional i Estrangera

Raval Santa Anna, 20 - Telèfon 419 A.

\*\*\* A Barcelona, diumenge al matí, esclataren dues bombes al taller d'ebenisteria de Josep Maria Sangenis. Les explosions se succeïren amb un interval de cinc minuts.

Dissabte ja havia esclatat a la mateixa casa una altra bomba. Els artefactes foren tirats per una finestra, de la qual fou trencat prèviament un vidre. Les pèrdues materials són molt importants.

## Tintereria "La Ràpida"

No ho dubti: la casa que li convé és "La Ràpida", puix és l'única que fa el vertader rentat a sec i li pot entregar tota mena de prendes en poques hores.

C. Jesús, 19. - Telèfon 486-X

\*\*\* A Lleida, el nostre amic senyor Humbert Torres ha donat una conferència a la Joventut Republicana sobre "Què ha de fer i què farà l'Esquerra Republicana de Catalunya".

El públic l'ovacionà llargament.

## MERCERIA SALES

Carrer Major

\*\*\* El ministeri de Correus, Telègrafs i Telèfons francès anuncia que l'Office espanyol ha fet saber que ha quedat prohibida la importació de joies i pedres a Espanya per carta o paquet postal.

## Josep Balsells Samora

METGE-CIRURGIÀ

FORTUNY (Monterols), 25, ter. 2.<sup>a</sup>

Consulta de 10 a 12 i de 3 a 5

\*\*\* Passat demà, dijous, tarda i nit, tindrà lloc al Teatre Fortuny un esdeveniment com jamai s'haurà vist.

La notabilíssima companyia d'òpera russa, que tan extraordinari èxit ha tingut a Madrid i Barcelona, després d'haver actuat també una llarga temporada a París, donarà dues funcions en el dit teatre Fortuny.

A la tarda, representarà el drama musical, en 7 quadros, "Boris Godunov", que es contrau a l'època de 1598 a 1605, amb trajos i decoracions apropiades a aquells antics temps.

I, a la nit, es posarà en escena l'òpera còmica en tres actes "La Foire de Sorotchinzi", d'un èxit i una presentació colossals.

\*\*\* Al Foment Nacionalista Republicà hi haurà instal·lat un aparell de ràdio per tal de recollir les informacions que es rebien de la inauguració del Parlament de Catalunya.

# Els esports

## FUTBOL

ELS CAMPIONATS DE LLIGA

F. C. Barcelona, 2 - Alavès, 0.  
C. D. Espanyol, 2 - Arenes, 0.  
Betis, 3 - València, 2.  
At. Bilbao, 1 - Racing, 0.  
Madrid, 6 - Donòstia, 2.

Puntuació:

At. Bilbao, 4 punts.  
C. D. Espanyol, 4.  
F. C. Barcelona, 3  
Madrid, 2.  
Betis, 2.  
València, 2.  
Alavès, 2.  
Donòstia, 1.  
Arenes, 0.  
Racing, 0.

Segona categoria preferent

Grup Llobregat  
Santboià, 1 - Horta, 1.  
Reus D., 1 - Sant Andreu, 0.  
Vilafranca, 2 - Güell, 2.

Grup Vallès  
Girona, 5 - Manresa, 1.  
Athlètic, 2 - Granollers, 1.  
Ripolllet, 3 - Terrassa, 1.  
Lluro, 1 - Sant Cugat, 0.

Demà publicarem la ressenya del partit jugat diumenge entre el Reus Deportiu i el Sant Andreu. No ho fem avui per manca d'espai.

## Joventut de Foment N. R.

Aquesta Directiva, en la seva sessió d'avui, i davant la diada històrica de l'obertura del Parlament de Catalunya, ha acordat fer pública la seva més entusiasta adhesió a totes les festes populars que demà seran celebrades.

Plantejada la conveniència de realitzar festes en el seu saló i havent estat anunciat pel nostre Ajuntament una pública audició de sardanes a l'hora en què se celebrarien les que nosaltres poguéssim organitzar i per tant, deslluïrem la dita audició, ha acordat suspendre-les, puix que entenem que en aquest dia gloriós per a nosaltres, tenim de contribuir tots al màxim lluïment de la ballada de sardanes anunciada, la nostra dansa nacional; festa la més adient per a tal dia.

Reus, 5 de desembre de 1932.—  
Per A. del C. D., El Secretari.



## Uns instants amb una artista

En el Teatre Bartrina. Una cartelera. Una llista de la companyia. Nom de la companyia: Pepeta Fornés. Unes fotografies. Pepeta Fornés, en aquestes fotografies, dona relleu a unes situacions eminentment artístiques.

Davant nostre, ara, tenim l'hall del teatre. Sentim veus humanes. Parem atenció. Aquestes veus formen un conjunt declamatori, i ens diem tot seguit: La Companyia de Pepeta Fornés assaja.

Entrem dintre el teatre. Aquest resta fosc, molt fosc. Sols és il·luminat per unes febles bugies allà lluny, en el mateix escenari. Volem donar pas a una persona, el sexe de la qual no hem pogut distingir i hem ensopegat amb un infantó. I l'infantó, tot fent l'home i com si res, ha volgut passar per entremig de les nostres cames.

Li hem tocat la cara. Li hem dit maco, i hem saludat a la seva mare. Mentre saludem, l'infantó aixeca els ulls i tot mirant-nos, s'allunya.

El teatre resta fosc, molt fosc. Ens acostem a l'escenari. Ja hi som. Davant la "petxina" hi ha una taula. Aquesta taula és il·luminada per una bugia que es desprèn d'un porta-bugies. Sentat a aquesta taula i d'espatlles al públic, hi ha un home. Damunt la taula hi ha llibres i papers. L'home llegeix i escriu.

Al front d'aquest home hi ha un grup d'homes. En aquest grup hi ha una dona sola: Pepeta Fornés. Entre el grup i l'artista, s'entaula un animat diàleg. Més tard creiem que es tracta de quelcom anecdòtic. No entenem res. Ara parla l'artista. Deu dir quelcom d'interessant: és escoltada amb fruïció, amb delit, amb fe.

L'home de la taula segueix llegint i escrivint. Hem mirat d'endevinar que és el que llegeix o bé escriu. Ara fa ratlles. Hem pensat amb una mutilació, però no podem afirmar res. Deixem-lo, dones.

L'escenari: Vet ací un món. Per aquest escenari ha passat tot un món, i sens dubte, continuarà passant: La farsa seguirà mentre la vida sigui vida. L'escenari repetim. Mirem que hi ha: A la dreta del espectador dos artistes: parlen entre ells. Davant d'ells, dues cadires: una, tombada a terra, l'altra, amb la seva deguda situació. Al fons s'hi veu la meravellosa carrossa d'una princesa, la de "La Ventafocs". Tot i la seva majestàtica puresa, rau, al fons, entre altres decoracions menys vistoses.

Més enllà hi ha un grup de dames. Què fan aquestes dames? Res. Treballen tot formant una circumferència. Quin treball fan? Unes, fan ganxet; les altres, cusen.

Un accident. Un enrenou. Hi ha tres infantons que actuen pel seu exclusiu compte. Corren i més corren. L'accident: el més petit dels infantons dona una ensopegada i cau a terra. Plors a l'engròs. L'artista corre tot seguit vers ell. L'agafa, l'aixeca. El mima. Ja no plora. Però amb les seves mans d'angelet es torca els ulls. No ha estat res. Tan sols una ensopegada. Tornen a actuar. Tornarà a caure.

L'home de la taula escriu encaira; el grup d'homes també enraonen. La nostra artista s'apropa al grup. Escolta. Riu. Parla. L'home de la taula s'aixeca. Un altre home, aquest un xic més gros, ocupa el seu lloc. Aquest no escriu. Aquest llegeix i fulleja un llibre. Deu ésser l'obra escollida. El grup d'homes es desfà i es fa mantes vegades. Deduïm, ara, que es tracta d'un petit descans.

L'home de la taula parla. El grup d'homes, entre el qual hi ha la nostra artista, escolta amb interès al dit home. Tothom riu. Ha dit un xisto? No ho sabem. Ella, però, engega tot seguit un parlament. En aquest parlament, molt seu, no hi veiem altra cosa que el treball de Pepeta Fornés. És ella mateixa. Ha fet molta gràcia aquest parlament. Tots riuen. Descubrim allà al fons un home que esdevé un símbol. L'assaig ha començat. L'home símbol ho ha esdevingut per aquest motiu: Entremig de les seves cames hi ha l'infantó més petit; entre els seus braços hi ha els altres dos. L'assaig continua i l'home esdevingut símbol, resta embadalit: escolta amb la boca oberta, i riu d'estona a estona.

L'escena: Un avar o quelcom repugnant. Una dama gens escrupulosa i amb molt males intencions. Farà un negoci obeint ordres d'altri o bé entregant a una damisella que per la seva dissort cau sota la seva maldat. No sabem de què es tracta. L'avar diu un mot. Nomena una anell. I tot seguit se'ns acut aquest títol: "L'anell meravellós". I mentres hem pensat això hem sentit les rialles, i les eridòries, i les corredisses, i l'espernejà de la quitxalla.

Ara ella, la nostra artista, parla. No interpreta el seu paper. Corregeix el de l'avar. I fa gestos, dona modalitat i dinamisme a la seva expressió. I mitjançant aquesta peti-

ta intervenció seva, hem vist paleament a l'avar fruïnt com un boig davant mateix del seu or. Torna a parlar la nostra artista. Ara fa o interpreta el seu paper. La seva veu dolça i delicada com ella mateixa ens fa present aquella artista que anys enrera interpretà fidelment l'obra del nostre plorat Iglésies: "La Llar Apagada" i que tant ens agradà. La veu dolça i delicada de Pepeta Fornés és inconfusible. Entre mig d'infinat de veus, la seva, serà sempre la seva, mai podrà ésser ofegada ni mixtificada.

Una altra interrupció. Intervenció de la nostra artista per fer rectificar una situació escènica. I actua: Fa gestos i ademans de menyspreu i de baixesa.

Una altra interrupció. Intervenció de la nostra artista per fer una rectificació: Escena de comicitat: Fa riure. Nosaltres també riem.

La seva interpretació: La veiem treballar amb entusiasme i naturalitat. I estem segurs que ella, en aquests moments, es creu, si més no, davant mateix d'un públic nombrós i selecte.

Intervenció d'una jovencella amb xispa còmica. Es mou amb nerviositat. Te fe. No es dona compte que treballa. Fa riure i farà riure. L'escena escau. La quitxalla fruitrà de moments joiosos. Jo els sentim riure.

S'acaba l'escena. Otra vegada un xic de descans. Dispersió d'element artístic.

La nostra artista, junt amb altres artistes, s'asseu a la dreta. L'home esdevingut símbol deixa d'ésser-ho. Els tres infantons corren per l'escenari. Les dames continuen fent ganxet i cosint.

Un goset molt petit i d'una blancor admirable fa el seu "debut". La seva duenya, la jovincella de moviments nerviosos i de gràcia còmica, el persegueix. Ell, però, no s'espanta. Segueix fent la seva via. La jovincella l'agafa. El fa mirar als seus ulls grossos i li fa una carícia.

Creiem arribat el moment de saludar a Pepeta Fornés. I anem a saludar-la i també a felicitar-la. L'actuació seva en l'obra "La filla del Carmesí", assolí un èxit, èxit que fou acompanyat per l'acertada intervenció de la resta dels artistes.

Som ja davant la nostra artista. Ens acull amb la seva característica rialla. Ens dona la mà, i nosaltres apremem aquella mà petita i freda de la nostra artista. Ens invita a seure. I tot seguit li fem una pregunta. "No sé que dir-los", ens respon. I afegeix: "Voleu dir que sabré contestar degudament?"

Comptant amb la nostra seguretat ens diu: "Veïam, dones."

—La seva vocació pel teatre?  
—Sense donar-me'n compte. Poc a poquet vaig posar-hi afició. De seguida, vocació.

—Moments més joiosos de la seva vida artística?

—En reparèixer de nou al teatre i la bona acollida que el públic va dispensar-me amb la forta ovació que interrompé la representació durant alguns minuts.

—Moments de més angoixa?

—Quan una malaltia em tingué allunyada del teatre tres anys i els facultatius creien i deien que no podria tornar-hi mai més. S'imagina l'angoixa?...

—La seva obra preferida?

—Innomenable. Són tantes!...  
—La que viu més dintre de la seva ànima d'artista.

—Repeteix: Són tantes!... A totes tinc l'afany de posar-hi el mateix daler.

—Crisi de teatre? Les seves causes?

—Manca d'ambient en el públic. Que no es troben teatres. Tots són cines i amb més confort que els teatres.

—L'esdevenidor del teatre català davant la nova vida de Catalunya?

—No molt clar. Tindria d'ésser-ho. Resplendent! Però, ai!... que el nostre públic l'atrau més el "marxamo" foraster!

Comença altra vegada l'assaig, i nosaltres en desitjar-li força èxit en la seva vida artística, ens despedim d'ella i restem satisfets d'ha ver aprofitat aquest curt temps i poder ofrenar als nostres lectors l'opinió de la nostra artista Pepeta Fornés.

LL. REVERTER I LLAGOSTERA

COMPREU "LA CAMPANA DE GRACIA", SETMANARI D'ESQUERRA.

### Vida Corporativa

"EL OLIMPO"

Convocatòria per a eleccions ordinàries

Es convoca als senyors socis, a les eleccions ordinàries que segons els articles 23 i 24 del Reglament, tindran lloc el diumenge, 11 del corrent, de quatre a cinc de la tarda, per a la provisió dels càrrecs de vice-president, tresorer, dos vocals i un secretari, per al bienni 1933-34.

Reus, 3 de desembre de 1932.— Per A. de la J. D., el secretari, E. Sardà.— Ben Vist: el president, E. Figuerola.



# MERCAT

## AVELLANES I AMETLLES

Avellana negreta a 51 pesetes el sac de 58'400 k.  
 Avellana comuna a 47 pesetes els 58'400 k.  
 Avellana gra 1.<sup>a</sup> a 81 pessetes el quintà de 41'600 k.  
 Ametlla mollar, 77 pessetes.  
 Ametlla gra esperança 1.<sup>a</sup> a 34 duros quintà de 41'600 k.  
 Ametlla gra esperança 2.<sup>a</sup> a 33 duros quintà de 41'600 k.  
 Ametlla gra moll a 33 duros.  
 Ametlla gra llarguet tipo sobre 14, a 39 duros quintà de id. id.  
 Ametlla gra llarguet, classe propietari, segons tamany, de 34 a 35 duros quintà de 41'500 k.  
 Ametlla gra llarguet, tipo mitjà a 33 duros quintà de 41'500 k.  
 Ametlla gra llarguet, tipo petit a 35 duros quintà de 41'600 k.  
 Ametlla gra comú a 32 duros quintà de 41'600 k.  
 Ametlla gra marcó, tipo 72/74, a 40 duros quintà de 41'600 k.  
 Ametlla gra marcó, classe propietari, segons tamany, de 36 a 37 duros quintà de 41'600 k.  
 Pinyons catalans a 515 pessetes els 100 k. s/v. procedència.  
 Pinyons castellans a 515 pessetes els 100 k. s/v. procedència.

## CEREAIS, FARINES I DESPULLES

	PTES.
Farines de força 100 k.	72'—
" mitja força " "	70'—
Farineta 60 "	21'—
Terçerilla 60 "	15'—
Trits 35 "	8'—
Begó 25 "	7'—
Civada 100 "	35'—
Ordi " "	33'—
Bègol " "	40'—
Faves " "	50'—
Favons " "	53'—
Meresc Plata " "	46'—
" País " "	43'—
Guixes " "	60'—
Vesses " "	48'50
Erp " "	43'—
Garrofes 40 "	10'75
" noves " "	8'—

Preu s/v. Reus, amb sac comprés.

## ARROSSOS NOUS

	PTES.
Benlloc zero	48'—
" zero superior	49'—
" mig floret	50'—
" flor	51'—
" ideal	52'—
" matizat corrent	51'—
" matizat superior	54'—
" extra	55'—
Bombeta	75'—
Bomba pur	95'—
" extra	110'—
Arroç en brut	35'—

Preu per 100 kg. s/v. origen.

## OLIS

Camp 1. <sup>a</sup> , els 15 kg. a ptes. de	30-31
Camp 2. <sup>a</sup> , els 15 kg. a ptes. de	27-28
Urgell, els 15 kg. a ptes. de	33-35
Segarra, els 15 kg. a ptes. de	30-31
Tortosa, els 15 kg. a ptes. de	26-27
Aragó, els 15 kg. a ptes. de	32-33

## VINS

En el mercat d'ahir va ésser molt comentat l'ofici adreçat al Quefe del Servei Agronòmic de la província pel Sindicat d'Exportadors de vins de Reus, referent als vins de menys de 8 g. que aquest any abunden força. Sembla que l'esmentat ofici donarà lloc a que els Sindicats de comarques, que aquest any han produït excepcionalment vins de molt baixa graduació, demanin al ministre d'Agricultura un decret suspent temporalment l'aplicació de l'article 65 de l'Estatut del Vi que fa referència al destí que pot donar-se a tals vins. Estem segurs que aquesta era l'única finalitat que persegueix l'ofici del Sindicat d'Exportadors de Vins de Reus, que lluny de voler que no puguin vendre's lliurement els vins de menys de 8 g., sols desitja que la seva venda sigui legalment autoritzada mitjançant la suspensió temporal de l'esmentat article 65 de l'Estatut del Vi.

Es practicaren els mateixos preus del dilluns anterior, o siguin:

Vi blanc camp	9'—
" negre camp	11'—
" blanc Conca i Urgell	8'—
" rosat Conca i Urgell	8'50
" negre Conca i Urgell	9'—
" negre Priorat sec	13'—
" negre Priorat amistelat	13'50
" blanc Ribera Ebre	9'—
" negre Ribera Ebre	12'—
" blanc Mancha	11'75
Mistela blanca	15'—
" " Mancha nova	14'50
" " negra vella	16'—
Moscateu nou València	16'—
Most blanc ensofrat	12'—
" negre ensofrat	—
Vi negre nou de Benicarló	12'50

Preus per grau i carga de 121'6 litres franc Reus.

Alcohol Industrial 96/97°	250'—
" Refinat vnic 96/97°	243'—
" Destilat 95/96°	220'—

Preus per hectòlitre franc Reus.

## Banc Urquijo Català

### AGENCIA DE REUS

Negociem els cupons de venciment corrent el líquid dels quals ens sigui conegut.

### OPERACIONS DE BORSA DESCOMPTA DE CUPONS DIPOSIT DE VALORS

## Banc Urquijo Català

### Enric Darnell Martí

ADVOCAT

consulta de 10 a 1 i de 4 a 6.  
 Carrer Sant Joan, 32 (bis), 1er. 1.  
 Telèfon 339

# HORARI DE TRENS

## DE REUS A BARCELONA (Per Vilanova)

	Cor.	Lleg.	Expr.	Mixte	Expr.	Lleg.	Cor.	Mixte	Ràpid
Surt de Reus	*5'25	6'52	7'33	8'37	12'52	13'14	15'58	17'05	21'14
Arriba Barna., baixador	7'56	9'01	9'16	13'09	14'34	15'27	19'14	20'17	23'05
Arriba Barna., estació	8'08	9'12	9'27	13'25	14'45	15'38	19'26	20'28	23'16

## DE BARCELONA A REUS (Per Vilanova)

	Lleg.	Ràpid	Cor.	Lleg.	Expr.	Mixte	Lleg.	Expr.
Surt Barcelona, estació	*5'27	8'27	9'18	14'—	14'48	15'40	18'43	19'58
Surt Barcelona, baixador	5'39	8'39	9'30	14'13	15'—	15'54	18'55	20'10
Arribada a Reus	9'13	10'19	12'52	16'22	16'39	20'23	21'02	21'51

## DE TARRAGONA A BARCELONA (Per Vilanova)

	Cor.	Lleg.	Expr.	Lleg.	Lleg.	Lleg.		
Sortida de Tarragona	5'45	*7'20	10'—	12'55	13'40	16'40	18'05	20'35
Arribada Barna., baixador	7'56	9'01	12'38	14'14	15'27	19'24	20'17	22'38
Arribada Barna., estació	8'08	9'12	12'49	14'25	15'38	19'35	20'28	22'49

## DE BARCELONA A TARRAGONA (Per Vilanova)

	Lleg.	Expr.	Cor.	Lleg.	Expr.	Lleg.	Lleg.	Cor.
Sortida Barna., estació	*5'27	8'27	8'57	14'—	15'—	16'20	18'52	21'25
Sortida Barna., baixador	5'39	8'38	9'09	14'13	15'11	16'32	19'05	21'37
Arribada a Tarragona	8'04	10'03	11'56	15'56	16'30	19'16	20'48	23'45

El senyal \* significa canvi de tren a Sant Vicents.

El senyal " significa canvi de tren a Roda.

## DE REUS A MORA LA NOVA

	Merc.	Merc.	Ràpid	Cor.	Expr.	Merc.	Mixte	Expr.
Sortida	6'40	7'35	10'23	13'37	16'42	17'47	21'13	21'54
Arribada	10'56	10'03	11'26	15'16	17'44	19'42	23'26	22'54

## DE MORA LA NOVA A REUS

	Mixte	Expr.	Merc.	Expr.	Cor.	Merc.	Ràpid
Sortida	4'41	6'21	7'47	11'42	13'56	17'44	20'—
Arribada	6'40	7'30	10'—	12'49	15'43	20'11	21'10

## DE REUS A TARRAGONA

Sortida	7'55	9'44	11'30	12'50	15'—	18'08	20'28	21'31	0'04
Arribada	8'17	10'10	11'55	13'15	15'25	18'35	20'55	21'55	0'40

## DE TARRAGONA A REUS

Sortida	5'40	7'20	9'10	12'43	16'45	20'25	21'20
Arribada	6'13	7'53	9'43	13'18	17'18	20'53	22'02

## DE REUS A LLEIDA

Sortida	6'23	8'08	12'58	17'28	21'01	22'31
Arribada	9'10	11'20	17'09	20'20	23'45	2'30

## DE LLEIDA A REUS

Sortida	7'—	10'01	15'—	17'42	18'55
Arribada	9'34	12'40	17'58	20'18	23'40

## LA BORSA

Cotització de la Borsa de Barcelona a les 4 de la tarda d'ahir

Dades facilitades pel Banc de Reus

### MONEDA ESTRANGERA

LONDRES ... ..	39'—
PARIS ... ..	48'—
NOVA YORK ... ..	12'30
ROMA ... ..	62'30
BERLIN ... ..	2'91-92
BERNA ... ..	236'30
BRUXEL-LES ... ..	170'—
BUENOS AIRES ... ..	3'16

## Sucre de Maduixes

PURGANT IDEAL

## REGISTRE CIVIL

del dia 5 de desembre de 1932

### NAIXEMENTS

Josep Sans Bergadà.

### DEFUNCIONS

Salvador Miró Güell, 67 anys.

N. Misericòrdia, 14.

### MATRIMONIS

Cap.

## Pau Borràs i Aragonès

ADVOCAT

Aribau, 89, pral., 1.<sup>a</sup> (cantonada

Mallorca) Telèfon 74479

BARCELONA



# ENOFOSFORINA SERRA

## Insubstituïble en les **convalescències**

### Neurastènia, Esgotament i Debilitat general

### Magatzems **LA FLECA**

PERFUMERIA : : BISUTERIA  
QUINCALLA : : JUGUETS  
DIPOSIT A. G. P.

PAPERS DE TOTES CLASSES I MANIPULATS  
CARRER ALEUS, 1 - TELÈFON 566 REUS

### Farmàcia



### Cavallé

Raval alt Jesús, 40

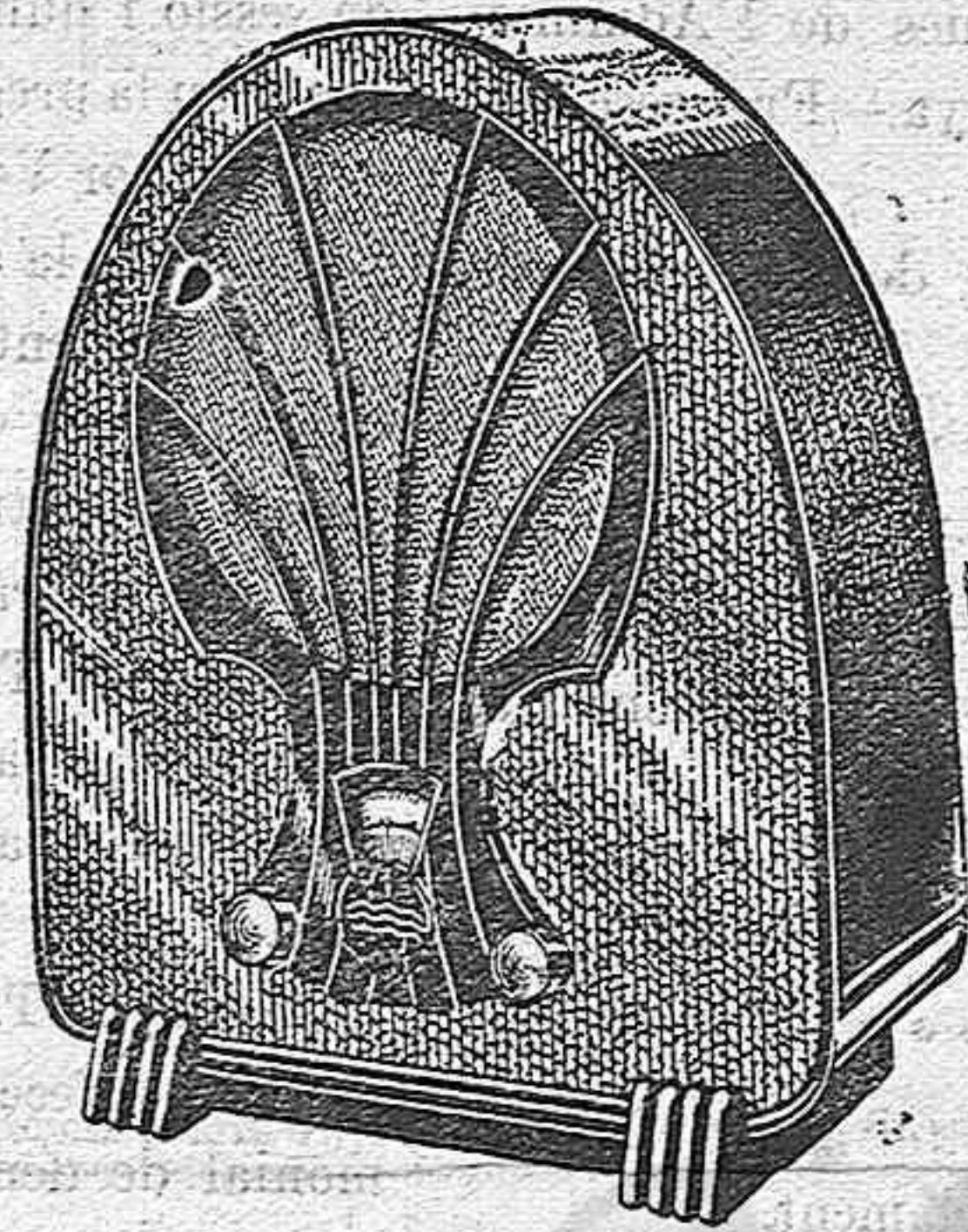
Telèfon n.º 9 A.

EXTENS ASSORTIT EN

## PERFUMERIA

Avisant per telèfon es reculliran i es serviran els encàrrecs a domicili.

# I A È S



# A Q U Í!

HEUS ACÍ el millor aparell de ràdio que s'ha produït en les fàbriques mundials: el Philips «SUPER-INDUCTANCIA» 830.

HEUS ACÍ l'aparell que ofereix a V. la seguretat de rebre totes les emissores d'Europa amb una selectivitat i puresa absolutes i per un preu a l'abast de tots.

HEUS ACÍ el què solament una organització amb l'experiència i mitjans de PHILIPS RADIO pot oferir al públic: LA MAXIMA EFICIENCIA EN RADIO PEL MINIM PREU.

El moviment d'un sol comanament portarà a vostè l'emissora preferida

## PHILIPS

«Super-Inductància» 830



Adquireixi'l, prèvia demostració gratuïta: al Representant Oficial

### Josep Lozano

Monterols, 26 REUS

VENDA A PLAÇOS

BELLOTGES, GRAMOFONS - DISCS

«La Voz de su Amo»

De venda: R. PERPIÑÀ

Major, 28 REUS

### J. Sentís i Nogués

ADVOCAT

Despatx: Carrer Llovera, 19 en-

tresol. Telèfon 46 B.

Fins al dia 10

## COMPRO

tota mena de màquines per a escriure

## PAGO

BONS PREUS

Avisant per telèfon 86, passaré a domicili

### M. PALMADA

Raval alt Jesús, 35

## Mantegueries **ARIAS**

Si exigiu que la mantega porti la marca **ARIAS**, tingueu la seguretats que serà fresca

Tots els dies arriba i es canvien les existències als detallistes

## Fustes **Abelló**

Pi i Margall, 4

REUS



## La constitució del Parlament català

(Continuació de la pàgina 1.ª)

tat un gran organitzador i també mereix totes les meves felicitacions.

—El més interessant i els que més mereixen felicitacions—ha afegit el senyor Tarradelles—, han estat els industrials, i especialment els obrers que han treballat dia i nit, i que malgrat haver-hi hagut una vaga de tapissers i una altra d'ebanistes, el treball s'ha portat a cap amb una rapidesa extraordinària.

Els prego, doncs, que ho facin constar.

A preguntes dels periodistes, el senyor Macià ha dit que es permetria l'entrada al Parlament als primers vint ciutadans del públic que hi acudissin, així com també a tots els diputats a Corts que presentin el carnet acreditatiu de la seva personalitat.

Preguntat pels periodistes, el senyor President els ha manifestat que en la reunió d'avui s'havia acordat nomenar president de la Cambra el senyor Lluís Companys i vice-president primer el senyor Joan Casanoves. També s'ha acordat el nomenament de quatre secretaris; dos de l'Esquerra, que seran els senyors Dot i Rauret, un de la Lliga Regionalista i un de la Unió Socialista.

Després vindrà—ha seguit dient el senyor Macià—la discussió del Reglament Interior.

—La Unió Socialista formarà un grup apart, per la qual causa els ha estat designat un secretari.

El senyor Selvas — ha seguit dient—, serà el delegat de la Majoria.

—Cap de la Majoria?—ha preguntat un periodista.

—No, no—ha respost—; delegat, o sigui per a fer d'enllaç amb els altres grups parlamentaris. La majoria de l'Esquerra es reunirà molt sovint per anar posant-se d'acord amb el que vagi ocorreguent al Parlament, i el Govern de Catalunya estarà format únicament per homes de l'Esquerra.

### LES COMISSIONS PARLAMENTARIES

El senyor Macià ha dit que les Comissions parlamentàries serien presidides com segueix:

Constitució: Joan Casanelles.  
Finances: Pere Coromines.  
Justícia: Ricard Palacin.  
Obres Públiques: Josep Irla.

Sanitat: Josep Dencàs.  
Cultura: Serra Hunter.  
Agricultura: Pere Mias.  
Actes: Josep Maria Espanya.  
Governació: Pere Mestres.  
Interior: Lluís Companys.  
Treball: Jaume Simó.

### PARLA EL SENYOR TERRADELLES

Després d'aquestes manifestacions, el senyor Macià s'ha acomiadat dels periodistes i ha quedat amb ells el conseller de Governació, senyor Josep Tarradelles.

—Demà—ha dit—, a dos quarts de quatre de la tarda, sortiran de la Generalitat, amb el President al cap, tots els consellers i comissaris, en automòbils, dos en cada cotxe.

Aniran, primerament, els consellers, seguidament els comissaris i al darrera el senyor Macià, acompanyat del conseller de Justícia i Dret.

—Per quin ordre s'asseuran els que formen el Govern, al banc vermell?

—El lloc que els correspondrà i que s'ha acordat un xic com a Madrid i un altre per antiguitat, serà el següent:

President, Conseller de Justícia i Dret, Governació, Finances, Cultura, Assistència Social, Obres Públiques, Economia, Treball i els tres comissaris per l'ordre d'antiguitat, que són: Irla, Valldeoriola i Cavaller.

El curs que seguirà la comitiva serà: Jaume I, Plaça de l'Angel, Via Laietana, Plaça Palau i Parc. Al Parc hi haurà una companyia amb bandera i música que retrà honors.

—El públic ha donat molta importància a la reunió de demà i no és així, car encara que demà el senyor President pronunciarà un discurs, serà de poca durada i d'escassa importància política. En canvi, la sessió de divendres serà molt més important a causa de prendre possessió el nou govern de la Generalitat de Catalunya.

El senyor Tarradelles s'ha acomiadat dels periodistes, repetint els seus fervorosos elogis per als obrers que han pres part en les obres que han tingut lloc darrera ment.

### EL DECRET DECLARANT FESTA EL DIA DE DEMÀ

“Al cap de més de dos cents anys d'haver emmudit, es reuneixen de

nou, demà, per primera vegada, les Corts Catalanes. El nostre poble tornarà a fer sentir la seva veu, cordial i generosa, a tots els pobles d'Espanya i a totes les nacions del món. Tot Catalunya sent la transcendència d'aquest moment històric, i vol dir ben alt amb quina alegria té consciència del que representa per als seus destins.

Fidel a aquest desig, em plau de decretar:

Que demà, dia 6 de desembre, data de la inauguració oficial del Parlament de Catalunya, sigui dia festiu a totes les terres catalanes inhàbil als efectes de les actuacions judicials i del funcionament de les Oficines públiques de l'Administració a Catalunya.—Francesc Macià.

Barcelona, 5 de desembre de 1932.”

\*\*\*

L'exèrcit retrà honors al President de la Generalitat de Catalunya i a la Comissió parlamentària.

\*\*\*

A les casernes serà dia festiu.

\*\*\*

El general Batet assistirà a l'obertura del Parlament.

\*\*\*

Per a celebrar la festa funcionaran les fonts de Montjuïc.

### La sessió preparatòria

Tots els diputats han acudit al Parlament per a la celebració de la sessió preparatòria. El senyor Tarradelles, que des dels primers moments es trobava allí, ha anat ensenyant a tots els presents les diverses dependències del Parlament, que han meregut grans elogis, per part de tots. El senyor Abadal ha manifestat que era un dels millors Parlaments d'Europa, molt bonic i molt ben presentat i en el qual s'han atès tots els detalls.

Com nota interessant, podem dir que hem parlat amb el senyor Ventosa i Calvell, qui ens ha manifestat que seria vicepresident del Parlament, per la minoria regionalista, el senyor Martínez Domingo, i secretari, el senyor Casabó.

Molt ha estat el públic congregat al Parc, als voltants del Parlament, per a presenciar l'arribada dels diputats i altres personalitats que han acudit a aquesta primera sessió preparatòria.

La sessió preparatòria començà a les cinc de la tarda, presidint el senyor Simó Bofarull, per ésser el

diputat l'acta del qual arribà primer al Parlament.

Acte seguit l'oficial major senyor Soldevila llegí el decret de 3 del corrent sobre el reglament provisional de la Càmera, i després la llista de les actes presentades.

El senyor Simó demanà que es suspengués la sessió per cinc minuts per a designar la Mesa d'edat.

En reanudar-se la sessió ocuparen la presidència el senyor Abadal i els secretaris senyors Dot, de Girona; Andreu, de Tarragona, i Bilbeny, de Barcelona-circumscripció.

Immediatament demanà a un secretari que preguntés quines hores de sessió i quins dies s'assenyalaven. Feu la pregunta el senyor Dot.

El senyor Ventosa: Que sigui la Presidència la que faci la proposta.

El president: Demà, si la Cambra ho creu convenient, a dos quarts de quatre, pot celebrar-se la sessió inaugural.

El senyor Tauler: Seria més aventatjós per als diputats que s'assenyalés com a hora dos quarts de cinc.

El senyor Tarradelles: Com que està ja confeccionat el pla del ceremonial de demà, i estan avisades les autoritats, havent-se convingut amb aquestes que la cerimòna es realitzés a dos quarts de quatre, estimo que aquesta ha d'ésser l'hora elegida.

El senyor Abadal: Això no perjudica l'hora de les sessions següents:

El senyor Tauler accepta les explicacions donades pel senyor Tarradelles.

En virtut d'això s'acorda l'hora proposada per la Presidència.

El senyor Abadal proposa després que es designi una comissió de set diputats per a que vagi a rebre el President.

El senyor Lluhi: Pot fer la proposta la Presidència.

Aquesta suspèn la sessió per a que els diputats es posin d'acord, resultant elegits els senyors Canturri, Battestini i Fàbregues, per l'Esquerra; el senyor Ibars, pels radicals autònoms; el senyor Rovira pels regionalistes; el senyor Lloret, per Acció Catalana, i el senyor Comorera, pels socialistes.

A les sis i quart, sense altre particular s'aixecà la sessió preparatòria.

Al poc rato, el general Batet visità el Parlament, acompanyat pel senyor Tarradelles.