

De la col·laboració del nostre Grup Feminal

Per la propaganda electoral

Caldria pensar ja d'una manera seriosa en la propaganda electoral, puix el mes d'abril no és gaire lluny, i tota vegada que l'element femení ha de prendre part en el sufragi, cal tindre en compte que la tasca serà bastant més feixuga, puix que com tots sabem, la classe obrera, majorment, té massa arrelets els prejudicis de sexe, aquelles teories tan antiquades que la gent retrògrada pel convencionalisme de classe procurava inculcar en les ànimes senzilles, fent-los creure que la Naturalesa havia creat la dona tan sols per infantar i li imposava el deure de no cuidar-se més que de la seva llar i que la política era sols afers per als homes.

La República, amb el seu adveniment, ens demostrà que ultra l'ésser dones de casa, també som ciutadanes, i com a tals hem d'obrar fent bon ús de les llibertats que se'ns han concedit.

Així és, que les dones que sentin l'ideal de la seva emancipació, tenen el deure d'anar a votar pel partit que més s'adigui amb la seva manera de pensar, per al que faci més feina positiva en bé d'ella i la família i deuen tenir en compte de no deixar-se coaccionar per les senyores de la dreta, que treballaran en benefici de la reacció i el confessionari que és la desunió de moltes llars, el qual tan esclavitzades ha tingut i té les consciències sota els dogmes d'una religió inquisitorial.

El règim caigut, pel que tantes injustícies i vexacions havíem de sofrir, hem de procurar amb totes les nostres forces que no torni a ésser implantat.

Nosaltres haurem de fer uns ulls molt grossos perquè aquestes senyores amb tota la seva diplomàcia no s'introdueixin en terreny nostre, comptant amb la incultura i in consciència de moltes de les dones actuals.

Als homes vertaderament liberals, hem de pregar-los que es preocupin un xic més de nosaltres, les dones, que no estem iniciades en la vida política i gairebé anem perdudes per aquests viarany.

Vosaltres, pel vostre propi interès, teniu el deure de conduir-nos;

acostumeu-vos a veure en nosaltres no el sexe dèbil que necessita les vostres atencions i galanteries, sinó companyes que esperem els vostres consells, la vostra iniciació. Volem ajudar-vos com a bons amics per assolir junts la responsabilitat de les vostres i les nostres accions.

Cal també que es pensi en cedir alguns llocs del Consistori a les dones, doncs ultra l'ésser un estímul per a les altres, tots sabem que hi ha en la societat certs problemes que la dona viu de més aprop i donada la seva especial estructuració moral, li és més fàcil plantejar-los i resoldre'ls.

Tenim fortalesa espiritual, però ens manca l'estar bregades amb els assumptes polítics, i viure la vida activa dels homes representatius. Dirigiu-nos bé i podreu tenir amb les dones plena confiança.

NÚRIA

Sobre arbitris

Madrid, 15.—Declarant que la compensació establerta en l'article 25 de la llei de 17 de març de 1932 no pot alcançar als Ajuntaments que durant l'any 1931 haguessin obtingut ingressos per l'aplicació de l'arbitri de pesos i mesures als productes monopolitzats, ja que la exacció del referit arbitri podrà continuar verificant-se en el successiu, per no ésser oposada la dita exacció a la referida llei.

Els Ajuntaments que tinguessin en vigor l'impost de consums sobre olis, grasses i petrolis, tenen dret a ésser compensats anualment per l'Estat de les quantitats recaudades el dit any per l'esmentat concepte.

Resolent dubtes referents a l'elevació del tipus de gravamen de l'arbitri sobre begudes espirituals, espumoses i alcohols.

Topada de trens

Moscou, — Han topat a l'estació de Sortirovotchnai dos trens, que efectuaven el servei d'extrarradi.

A conseqüència de l'accident hi ha hagut diversos morts i ferit.

Tribuna obrera

Carta oberta

A l'amic Marcial Badia

Abans que tot, uns mots de regradament i d'excusa. De regradament per les paraules afectuoses i immerescudes que em dediqueu en el vostre article "Del meu vell pessimisme". D'excusa per la tardança en acusar rebut de la vostra lletra. Aquesta tardança sols obeeix a la meua poca facilitat en fer córrer la ploma. Perdoneu-me, doncs.

Tots, en proporcions determinades, tenim traçada en la vida una recta que venim obligats a seguir. Si entenem que és dolenta devem esforçar-nos en tòrcer-la. Si creiem que és bona, no devem negligir-la, sinó tot el contrari. I com que jo estimo bona la que m'ha portat a predicar i a instigar als obrers a associar-se, a constituir-se en Sindicat i ingressar després aquest en una Federació local i en la nacional de la seva indústria, confederada també nacionalment, per això obeeixo la indicació natural que, per altra banda, em costaria contrarrestar, i per això, també, agraeixo doblement, les paraules elogioses que m'haveu dedicat.

Si us diguéis que esperava aquesta oportunitat, potser no em creurieu. I no obstant, la veritat és que jo voldria impulsar als obrers a preocupar-se amb més interès del que ho fan per les qüestions socials que tant ens afecten.

Ja sabeu que jo, durant alguns anys, he estat un dels pocs fervents partidaris—i si no fos immodèstia diria que he figurat, en aquest sentit, en un pla no gens anònim—de l'organització obrera ben seriosa i disciplinada, com és la U. G. T. Pertanyent a la indústria "tonelera" he propugnat perquè la nostra organització formés part d'aquesta Confederació, per creure la seva tàctica superior a altres tàctiques. No per antagonisme amb cap altra organització d'aquesta mena, puix que considero companys tots els obrers, pensin com pensin, sinó, senzillament, per creure-la més beneficiosa pels interessos del proletariat.

Sóc, doncs, també, com vós, ugetista, i com a tal voldria que a la

nostra ciutat prengué impuls aquesta organització. Sobretot, quan veig que, en el fons, l'esperit de l'obrer reusenc—ho demostra en les seves lluites—està més aprop de la tàctica ugetista que de cap altra.

Però, com, amic Badia, podria produir-se aquest fenomen? Veig que estem desplaçats. Veig que els que deuriem encarrilar en aquest sentit l'organització no ho volen fer o no s'atreveixen. Sembla que prefereixen el "dolce farniente" d'una immobilitat suïcida. Ens hem, doncs, de concretar a vegetar?

Jo us confesso que no trobo, tal com estem situats, cap altra solució que una propaganda individual. Però la propaganda individual, tarda tant a donar resultats òpims!

En fi, ja hem encetat el tema. Creieu que devem continuar?

FRANCESC MONTSERRAT

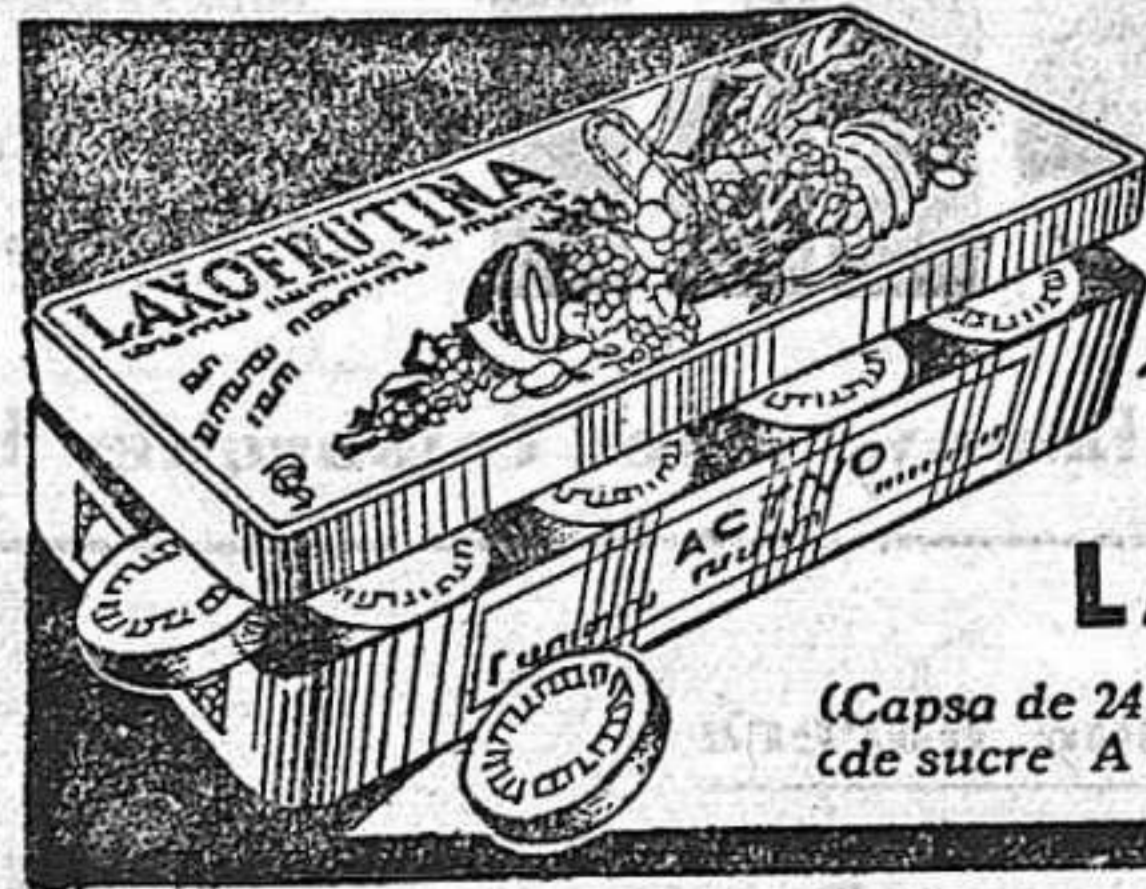
El que diu el governador

En parlar abans d'ahir el governador amb els periodistes, els manifestà que, com veuriem en una nota lliurada a la premsa, havia estat penyorat el propietari d'un establiment en el qual es jugava als prohibits.

Continuà dient que fidel al seu propòsit de perseguir el joc amb el major rigor, s'havia advertit al propietari de l'esmentat bar que en cas de reincidir li seria clausurat l'establiment.

Digué també el senyor Freixa que segons les seves notícies, en alguns Sindicats agrícoles de la província es practiquen també alguns jocs prohibits, la qual cosa no està disposat a tolerar, puix que encara que li inspiren la major simpatia aquelles entitats per la doble finalitat que persegueixen, serà inexorable amb les que incorrin en aquell delictes.

En ésser conegudes en aquesta ciutat les precedents declaracions del governador, han merescut unànimes elogis.



ESTRENYIMENT

La curació està ací. El laxant lleminadura.
Compri avui mateix una capsa.

LAXOFRUTINA del Dr. ORNOSA

(Capsa de 24 pastilles Ptes 2'50 També en capsetes de 2 pastilles i en sobrets
de sucre A totes les Farmàcies d'Espanya Laboratori ORNOSA - Reus

PELLISAN

El millor remei contra els penellons

Es ven a la

Farmàcia Cavallé

**Voleu comprar una bona
màquina per a escriure?**

Us la vendrà

Manuel Palmada

Raval alt Jesús, 35.-Telèfon 86

Magatzems LA FLECA

PERFUMERIA : : BISUTERIA

QUINCALLA : : JUGUETS

DIPOSIT A. G. P.

PAPERS DE TOTES CLASSES I MANIPULATS

CARRER ALEUS, 1 - TELÈFON 566

REUS

Fustes Abelló

Pi i Margall, 4

REUS

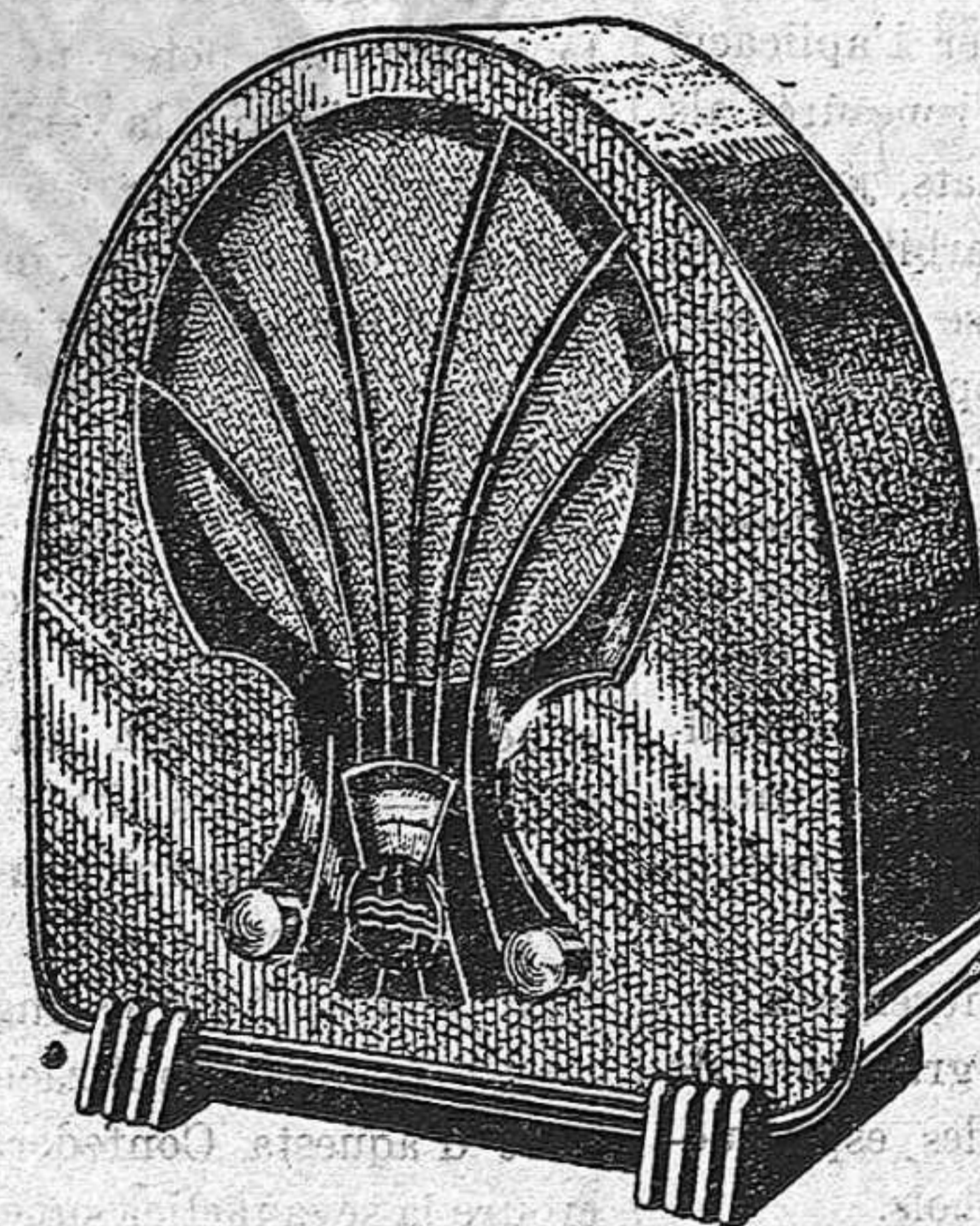
Ja ha arribat!

PHILIPS

Consum

2 ½ cts.

hora



MODEL 830

**Alta veu
ferro-dinàmic**

**5 vàlvules
Nou tipus**

Representant oficial:

JOSEP LOZANO

MONTEROLS, 26 - REUS

MERCAT

AVELLANES I AMETLLES
 Avellana negreta a 50 pesetes el sac de 58'400 k.
 Avellana comuna a 47 pesetes els 58'400 k.
 Avellana gra 1.^a a 80 pesetes el quintà de 41'600 k.
 Avellana mollar, a 77 pesetes.
 Ametlla gra esperança 1.^a a 33'5 duros quintà de 41'600 k.
 Ametlla gra esperança 2.^a a 33 duros quintà de 41'600 k.
 Ametlla gra moll a 33 duros.
 Ametlla gra llarguet tipo sobre 14, a 38'5 duros quintà de id. id.
 Ametlla gra llarguet, classe propietari, segons tamany, a 35 duros quintà de 41'500 k.
 Ametlla gra llarguet, tipo mitjà a 33 duros quintà de 41'500 k.
 Ametlla gra llarguet, tipo petit a 33 duros quintà de 41'600 k.
 Ametlla gra comú a 32 duros quintà de 41'600 k.
 Ametlla gra marcó, tipo 72/74, a 40 duros quintà de 41'600 k.
 Ametlla gra marcó, classe propietari, segons tamany, de 36 a 37 duros quintà de 41'600 k.
 Pinyons catalans a 450 pesetes els 100 k. s/v. procedència.
 Pinyons castellans a 450 pesetes els 100 k. s/v. procedència.

ARROSSOS NOUS

	PTES.
Benlloc zero	48'—
" zero superior	49'—
" mig floret	50'—
" flor	51'—
" ideal	52'—
" matizat corrent	51'—
" matizat superior	54'—
" extra	55'—
Bembeta	75'—
Bomba pur	95'—
" extra	110'—
Arrog en brut	35'—

Preu per 100 kg. s/v. origen.

CEREALES, FARINES

I DESPULLES

	PTES.
Farines de força 100 k.	71'50
" mitja força "	63'—
Farineta 60 "	21'—
Tercerilla 60 "	14'50
Trits 35 "	8'—
Begó 25 "	7'—
Civada 100 "	33'—
Ordi "	33'—
Sègol "	40'—
Faves "	50'—
Favons "	51'—
Morisc Plata "	46'—
" País "	43'—
Grises "	60'—
Vesses "	48'—
Erp "	43'—
Garrofes 40 "	9'—
" noves "	9'—

Preu s/v. Reus, amb sac comprès.

OLIS

Camp 1. ^a , els 15 kg. a ptes. de	28-29
Camp 2. ^a , els 15 kg. a ptes. de	26-27
Urgell, els 15 kg. a ptes. de	31-32
Segarra, els 15 kg. a ptes. de	29-30
Tortosa, els 15 kg. a ptes. de	25-26
Aragó, els 15 kg. a ptes. de	30-31

VINS

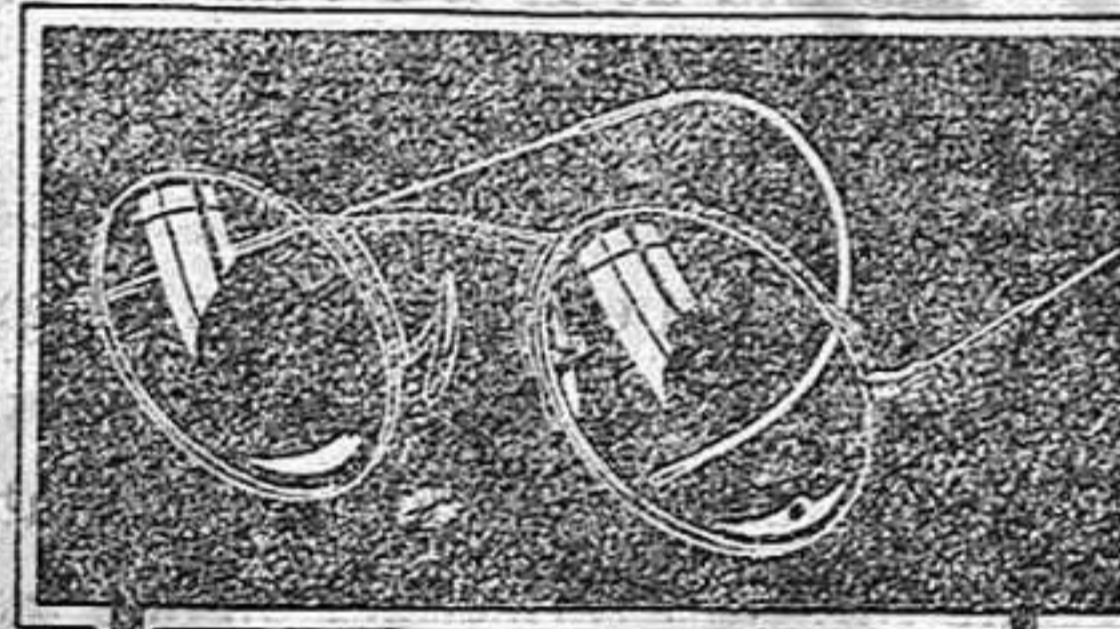
Vi blanc camp	rais	10'—
" negre camp	"	12'—
" blanc Conca i Urgell	"	82'5
" rosat Conca i Urgell	"	8'25
" negre Conca i Urgell	"	10'—
" negre Priorat sec	"	14'—
" negre Priorat amistelat	"	15'—
" blanc Ribera Ebre	"	10'—
" negre Ribera Ebre	"	12'—
" blanc Mancha	"	11'05
Mistela blanca	"	15'—
" negra vella	"	16'50
Moscateu nou València	"	16'—
Mest blanc ensofrat	"	13'—
" negre ensofrat	"	—
Vi negre nou de Benicurió	"	15'—
Preus per grau i carga de 121'6 litres franc Reus.		
Alcohol Industrial 96/97°		258'—
" Refinat vnic 96/97°		253'—
" Destilat 95/96°		235'—
Preus per hectàlitre fran Reus.		

LA BORSA

Cotització de la Borsa de Barcelona a les 4 de la tarda d'ahir
 Dades facilitades pel Banc de Reus

MONEDA ESTRANGERA

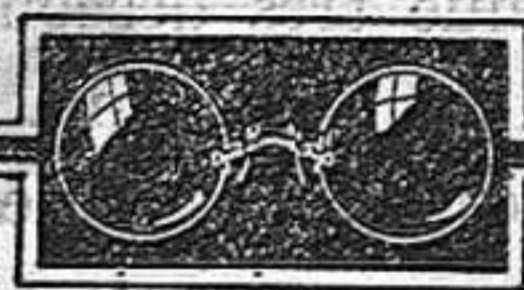
LONDRES	41'90
PARIS	47'65
NOVA YORK	12'22
ROMA	6'30
BERLIN	2'89-90
BERNA	235'50
BRUXEL·LES	169'90
BUENOS AIRES	3'18



SALAS
 = OPTIC =

ANTIGA
 "CRUZ ROJA"

MONTEROLS, 3



Banc Urquijo Català

AGENCIA DE REUS

Negociem els cupons de venciment corrent el líquid dels quals ens sigui conegut.

OPERACIONS DE BORSA
 DESCOMpte DE CUPONS
 DIPOSIT DE VALORS

Banc Urquijo Català

SALO KURSAAL - Tel. 157 R

EXTRAORDINARI PROGRAMA PER AVUI DIJOUS NIT

Estrena de l'opereta sentimental, versió francesa:

EL VENCEDOR

sublim creació de Kate Von Nagy i Jean Murat.

—Estrena dels dibuixos sonors: **A la sombra del viejo manzano.**

—Fox Film presenta a James Dunn i Sally Eilers en:

PAREJA DE BAILE

una parella que és la representació típica de la joventut americana.

—També es projectarà, perquè el programa tingui el màxim de qualitat.

Alfombra Mágica Fox

Noticiari

*** La Joventut de Foment Nacionalista Republicà organitza per a diumenge a la nit un luxós ball adient a les festes de Carnaval i que titula "Ball Verd".

Com de costum, també es celebrarà el ball de tarda, ambdós amenitzats per l'orquestrina de l'entitat "The Merry Jazz", que executarà un escollit repertori de ballables.

Pau Borràs i Aragonès

ADVOCAT

Aribau, 89, pral., 1.^a (cantonada Mallorca) Telèfon 74479

BARCELONA

*** El diumenge vinent es reunirà el Tribunal del tros per a procedir a resoldre les reclamacions relatives a l'allistament de l'any actual, segons l'article 47 de la llei de reclutament.

Radioients

Voleu tenir el vostre aparell en condicions, evitar avaries, sorolls i paràsits? ESTUDI RADIO, servit per personal de Telègrafs, vos ho remeiarà.

Carrer de Rosich, 5 — REUS

*** Per l'oficina del Detall d'aquesta Delegació de Marina s'interessa la presentació de Josep Garcia Prieto per a donar-li compte d'un assumpte que l'interessa.

Pere Cavallé i Pi

Ex-alumne intern i ex-metge de guàrdia, per oposició, de Toco-Ginecologia, de l'Hospital Clínic de Barcelona.

PARTS I MALALTIES DE LA DONA

Consulta: de 10 a 12 mati i de 3 a 6 tarda

Raval alt Jesús, 50, entresol-Tel. 9 X REUS

*** Segons Ordre de la "Gaceta" del dia 14 d'aquest mes, el plaç per a declarar les finques rústiques compreses en la base 5.^a de la llei Agrària, finirà el dia dos de març entrant.

*** Ventura Gassol, retornat a la noble activitat de poeta, ha fet una bella traducció de "La cavalcada de Ieldis", l'obra cabdal per la seva magnificència i el seu abrandament per l'ideal, de Vielé Griffin, el generós patriarca del simbolisme francès.

El llibre és editat amb un gust delicadíssim, que complaurà els més exigents. El decoren amb gran profusió uns boixos bellíssims d'E. C. Ricart que tradueixen plàsticament el simbolisme del poema, i que afegeixen al valor literari de l'obra, un valor artístic no inferior.

Joan Piñol i Agulló

ADVOCAT

Ha traslladat el seu despatx al carrer de Llóvera, 12, pral.

*** El cost total aproximat de les obres de l'aeriport de Gavà, que en breu començarà a construir-se, en terrenys d'aquella localitat, ascendeix a uns dotze milions de pesetes, i la duració total dels treballs es calcula en uns quatre anys i mig o cinc. El dit aeriport, que serà construït amb tots els avenços que la modernitat exigeix, ha d'ésser, sense discussió de cap mena, un dels primers d'Europa.

Prompte, molt prompte començarà el pal d'amarrar a ésser muntat, tota vegada que el primer viatge del zeppelin tenim entès ha d'ésser el pròxim mes de maig.

El doctor Tricáz

Ha reprès novament la seva visita de Medicina i Electroteràpia Raval alt de Jesús, 11 i 13.—De 12 a 1 i de 3 a 5.

*** Per als dies del 6 al 11 del proper mes de març s'anuncia a Valls la celebració d'un important curset sobre sociologia, dedicat especialment a senyorettes, el qual serà dirigit pel doctor Miquel Vilatimó.

Donada la competència del director del curset i l'oportunitat d'aquest, tot fa preveure que seran moltes les damiselles que voldran aprofitar-se de tan interessants lliçons.

*** Teatre Fortuny, anuncia per avui dijous, dissabte i diumenge la projecció del film relacionat amb la vida dels famosos "gangsters" i que es titula "Scarface" (El Terror del Hampa) i els principals intèrpretes del qual són Paul Muni i Ann Drorak. La importància del film, apart de la de l'argument, s'escau en l'excepcional interpretació de Paul Muni que en aquest film, es col·loca als primers escons del cinema.

J. Sentís i Nogués

ADVOCAT

Despatx: Carrer Llovera, 19 entresol. Telèfon 46 B.

*** Ahir als nostre Escorxadors públic es sacrificaren 25 moltons, amb un pes total de 381 quilos; 4 anyells, amb 42'400; 5 vedelles, amb 651'800, i 4 porcs, amb 254.

*** Ahir al migdia tingué lloc al despatx de l'Alcaldia l'obertura de plecs per a la subhasta de l'arrendament sobre mesures i pesos públics de la Plaça Mercat, adjudicant-se provisionalment a Pere Martí, pel preu de 2.500 pessetes anuals.

Fins ara solament se'n venien recaptant 1.500 pessetes, representant, per tant, un augment d'ingressos, per part de l'Ajuntament, de mil pessetes anuals.

*** A Palafrugell s'accentua sensiblement la crisi. Hom ha visitat l'alcalde senyor Sagrera per a donar-li compte que la Casa "Manufacturas de Corcho Armstrong, Societat Anònima", es veu precisada a acomiadar els obrers que treballen a la bòbila. Aquest nou contractemps ve a augmentar el nombre, ja massa crescut dissortadament, d'obers parats.

Sucre de Maduixes

PURGANT IDEAL

*** A l'entrada del nostre casal hi ha exposada una col·lecció de 42 cartells anunciadors del Carnaval, originals del nostre volgut amic, el celebrat caricaturista de FOMENT, "K.sa".

Aquells dels nostres amics que vulguessin visitar la dita exposició hauran de fer-ho per tot avui, i demà, de 7 a 9 del vespre, ja que després han d'ésser repartits entre distints establiments.

*** Per tal de contribuir al foment del turisme a Barcelona, l'Escola Berlitz ha ofert a aquell Ajuntament donar lliçons gratuïtes de francès, anglès i altres idomes a sis empleats municipals.

Comerçant! Industrial!

Si vols contribuir a fomentar una obra essencialment reusenca, assegura als teus obrers contra els accidents del treball a la Societat Mútua

“ REDDIS ”

FUNDADA EN 1922

Plaça de Prim, 6, primer - REUS - Telèfon 386 - R

*** El governador de Màlaga va sortir cap a Ronda, amb el propòsit de complimentar el ministre de la Governació.

En arribar el vehicle a les immediacions del poble de Carcama, trobà la carretera tallada a conseqüència del desbordament del riu Grande, i ha hagut d'anar a fer una volta per agafar la carretera d'Antequera, i ha continuat el seu viatge a Ronda.

*** Va celebrar-se a la sala d'actes de la Societat Agrícola de Valls una assemblea, organitzada per algunes entitats locals, per tal de prendre orientacions a fi d'activar els treballs per a la construcció del grup escolar que hi ha en projecte.

Els assistents aprovaren unes conclusions que després foren lliurades a l'Ajuntament.

Enric Darnell Martí

ADVOCAT

consulta de 10 a 1 i de 4 a 6.
Carrer Sant Joan, 32 (bis), 1er. 1.
Telèfon 339

*** Han estat molts els telegrams que s'han adreçat al senyor Azaña amb motiu de l'homenatge que ha estat objecte. Foment també va felicitar-lo per tal motiu.

Josep Balsells Samora

METGE-CIRURGIÀ

FORTUNY (Monterols), 25, 1er. 2.
Consulta de 10 a 12 i de 3 a 5

*** El veí de Tarragona Miquel Anguela Riola, de 42 anys, ha denunciat a la Comissaria de Vigilància que tres desconeguts robaren un gos llop d'una caseta prop del dipòsit de màquines.

UN LLIBRE QUE TOTBOM HA DE TENIR
Diccionari General de la Llengua Catalana
Per POMPEU FABRA
Preu 65 pessetes

Llibreria Nacional i Estrangera

Raval Santa Anna, 20, REUS - Telèfon 419 R.

*** El vaixell espanyol "Río Segre" ha demanat auxili a dues milles de les illes Cisargas.

En auxili seu ha sortit un remolcador alemany.

S'ignoren les causes de l'avaria. A causa del temporal no han sortit a la mar les embarcacions pescadores.

TEATRE FORTUNY

Avui, dijous:

Pel·lícula del natural.

Mickey y sus huerfanitos
Dibuios animats.

La bonica comèdia

La tia de Carlos

per Charles Rogers.

La pel·lícula de gran emoció

El Terror del Hampa

basada en la novella "Scarface", d'Armitage Trail. És un film de ressonància mundial.

*** A Rebufeda (Cuenca) es formà sobre el poble una mànega d'aigua, acompanyada de sorolls estranys, que alarmà enormement el veïnat.

El fenomen arrencà les teules de moltes cases i elevà totes les pedres i feixos de llenya que trobà al seu pas.

*** El famós boxador Ernie Schaaf ha mort a conseqüència dels cops que va rebre en el combat contra Primo Carnera.

*** Al concorregut Saló Kur-saal avui s'hi projectarà l'opereta sentimental "El Vencedor", sublim creació de Kate Von Nagy i Jean Murat. Ultra aquesta gran producció, estrena a la nostra ciutat, es projectarà "Pareja de Baile" per James Dunn i Sally Eilers, encarnació de la joventut americana; "Alfombra màgica Fox" i els dibuixos animats i sons "A la sombra del viejo manzano".

PENSIÓ

Casa particular admetria 2 joves a tot estar.

Carreró Nolla, 1, 1er., 1.ª Reus

*** A la Cultura de la Dona Reusenca amb molt d'èxit la senyoreta Magda Folch hi explica un curset d'art.

Dissabte a dos quarts de 7 tindrà lloc la segona lliçó.

Vida Corporativa

BANC DE REUS DE DESCOMPTES I PRESTECES

Per acord de la Junta de Govern del Banc de Reus de Descomptes i Préstecs i de conformitat a l'establert en els Estatuts per què es regeix aquesta Societat, es convoca a Junta General ordinària d'accionistes la qual tindrà lloc el dia vint-i-sis del corrent mes a les onze del matí en el domicili social. Es prevé que per a assistir a la dita Junta és necessari posseir o representar, quan menys, cinquanta accions de la sèrie A, o deu accions de la sèrie B, o deu accions Ordinàries, i dipositar les accions o el resguard acreditatiu de tenir-les dipositades en un establiment bancari, a la Caixa d'aquesta Societat amb cinc dies d'anticipació a l'assenyalat per a la Junta.

Reus, 16 de febrer de 1933. — El secretari, Antoni Clivillés.

REGISTRE CIVIL

del dia 15 de febrer de 1933

NAIXEMENTS

Antoni Domènech Duran, Anna Maria Gómez Piñol, Joan Soler Vallverdú, Loreto Figueres Vendrell, Concepció Armengol Saumell.

DEFUNCIONS

Maria Assumpció Navàs Gilavert, 24 anys, Galanes, 3. — Rosa Barberà Miró, 77 anys, Hospital Civil. — Joan Martí Maimó, 64 anys, Jesús, 8. — Dolors Marimón Tudó, 88 anys, P. Sang, 3. — Rosa Domènech Font, 60 anys, C. Camp, 162. — Maria Teresa Vallés Mas, 55 anys, P. Sang, 1 bis. — Teresa Sardà Soltí, 20 anys, Aleus, 15.

MATRIMONIS

Cap.

C I N E M A

El nostre ritme

Igual com ahir, que FOMENT creava una plana per l'esport, feminal, etc., avui publiquem per primera vegada la del Cine.

Aquesta plana es publicarà al nostre diari tots els dijous de cada setmana.

En ella hi aniran publicades les crítiques de les estrenes que durant els darrers dies a la publicació de la plana hagin tingut lloc a Reus, biografies d'artistes, noves del món cinematogràfic, etc., i si l'espai ens ho permet, comentarem la impressió tinguda en les pel·lícules llançades al mercat i que les empreses locals no les hagin encara donat a conèixer al nostre públic.

Es això darrer molt interessant pel públic reusenc tota vegada que abans de la projecció d'un film a la nostra ciutat podria saber si aquell és de gran valor o de un valor feble.

Unicament manca que els aficionats al sèptim art apoïn la nostra idea; i l'apoïn en el sentit de donar el seu ajut econòmic. Com més èxit tinguem de venda de FOMENT, més nosaltres ens llançarem sense temeritat a confeccionar aquesta secció i els altres companys les altres seccions, de manera que el nostre periòdic pugui aparellar-se amb els que ara ens superen. Salut, companys aficionats al cine.

LES ESTRENES

KURSAAL.—Una Canción, un beso, una mujer.

Quan se'ns és presentada una pel·lícula amb originalitat d'argument i amb una presentació i interpretació lloables, acostumats a presenciar gairebé films que esdevenen puerils i molt modestos, sembla que ens vingui de nou anar a veure un film.

Això és l'opereta que la setmana darrera ens presentà el Saló Kursaal, una opereta deliciosa, en la qual el director Geza von Bolzary ha dominat la picardia i l'atmosfera creadora dels grans films.

Evocadora de simpatia en l'argument i en els artistes perquè els protagonistes Marta Eggerth i Gustav Froelich es fan ben prompte amb la sensibilitat del públic. Froelich amb la seva gràcia i tas-

ca atractiva obté un ressonant èxit que junt amb el seu "rol" de "El Teniente del amor" és qualificat com un astre de primer pla en el sèptim art.

Marta Eggerth una altra artista plena de graciositat i de bellesa secunda molt bé a Froelich i el seu treball també força lloable no deix lloc a dubtes la seva classe d'artista.

L'Empresa del Kursaal pot estar força satisfeta de l'èxit aconseguit en aquesta producció que ha produït una delirant expectació com ho confirma els plens que s'obtingueren al local durant els dies de la seva projecció.

FORTUNY. — "Amame esta noche".

Aquest darrer film de Maurice Chevalier i Jeanette Mac Donald se'l pot considerar més prompte de piearesc l'argument.

El millor de tot d'aquesta producció són les cançons "Ay que romàntico", "Mimí" i "No es más que un sastre".

Aquesta darrera posa a prova el valer de Chevalier en el seu "rol" que reeixix bé.

Amb tot la nota destacada d'aquesta pel·lícula se l'endú el director de la mateixa Rouben Mamoulian donant a cada ambient, humil i sumptuós de la producció el màxim d'esplendor i de relleu.

Es de remarcar que l'argument, és el més original de totes les filmacions que ha dut a la pantalla aquella parella d'artistes.

De la música i la presentació no se'n pot dir res, essent alguns moments bella.

La tècnica de la fotografia tampoc es pot formular cap censura, ja que ella és acurada i de perfecció.

ELS VERTADERS SECRETS PER A CONSERVAR LA SALUT, segons Josep Mogica.

El mantindre's en perfecta condició física per a l'existència tan agitada d'un actor de cine, és una cosa un xic difícil, més del que el públic creu. Com sigui que no hi ha cap llei que protegeixi a l'artista de cine, no és res fora del corrent per un actor de treballar 18 ó 20 hores seguides, anar-se'n a ca-

sa, descansar dos o tres hores i repetir el mateix al següent dia.

Per supòsit això queda balancejat pel fet que amb freqüència està l'artista unes setmanes sense treballar i és aleshores que l'actor ha d'aprofitar-se d'aquests intervals per a conservar-se la bona condició física durant l'any.

Degut a la irregularitat del treball cinematogràfic no es pot planejar ni complir un programa definitiu. Però el secret de conservar-se la salut és una actitud mental raonable cap al seu treball i bastant d'exercici físic. Aquest exercici es pot sols practicar "entre pel·lícules", però el primer es pot practicar tots els dies.

Per a interpretar bé un paper és necessari que l'actor es possessioni del seu "rol" i del què tracta, mentre està davant de la "camera" té de viure el personatge tan realísticament com li sigui possible. Però al mateix temps és necessari que, tan prompte surti de l'estudi, suspengui la farsa. Si no retorna al seu estat normal, sigui perquè no pot o perquè no vol, l'artista es convertirà en un individu neuròtic, egoista, víctima de decaïments nerviosos, sempre de mal gènit, posant d'aquesta forma un fi poc gloriós a la seva carrera.

(Continuarà)

Biografies d'artistes

ANDRES DE SEGUROLA

Va néixer a Barcelona, es graduà a la Universitat de la capital catalana, passà els exàmens d'advocat i aleshores es decidí a dedicar-se a l'òpera.

El Conde Alza, que aquest és el seu vertader nom, estudià i cantà a Barcelona i París i poc després fou contractat per la Companyia d'Operes Metropolitana, on cantà durant dotze anys.

Va ésser l'amic més íntim d'Enrico Caruso, quan ambdós es trobaven en l'apogeu de llurs carreres.

Quan la celebrada Glòria Swanson estava escollint el repart de "The Lovesof Sonya" insistí en què ell representés el paper d'empresari operàtic i així tingué el seu debut cinematogràfic.

Ha aparegut en moltes produccions des d'aleshores. Una de les seves millors i importants caracte-

ritzacions fou la de Coronel Tana-roff en la pel·lícula filmada junt amb l'estrella Dolores del Rio i Charles Farrell, titulada "The Red Damer of Moscow" de la Fox Films.

Va obtenir un ressonant èxit, recentment en la producció superextra de la Fox amb Catalina Bàrcena, en el film parlat en castellà "Mamá", on la seva esplèndida caracterització d'avi és remarcable.

També assolí una impressió excellent en la seva actuació de "Lord Harry" en la pel·lícula "Mi último amor", de Mojica i Anna Maria Custòdio.

Des de l'adveniment del cine parlat Segurola ha vingut apuntant-se èxit darrera èxit en les produccions hispanes.

Segurola mideix 5 peus, 11 pulgades d'altura i pesa 180 lliures, té el cabell negre i blaus els ulls.

El gust de saber portar monòcul ha eclipsat a tots els actors anglesos que eren pèrits en aquest art, quedant-se amb el títol conegut en tota la colònia hispana d'artistes de "L'home del monòcul".

(A la plana següent la biografia d'Anna Maria Custòdio).

«Cok-tail» cinematogràfic

La fantasia en el cinema ocupa un dels primers llocs. Té d'ésser, però, una fantasia original, no una d'aquestes que més aviat semblen un mal somni. La pel·lícula que per la seva originalitat, sens dubte fantasista, arriba a distreure als espectadors és una gran pel·lícula.

Això—sens dubte—no tenint en compte els drames forts, perquè ja se sap que un drama per poc original que sigui sempre és més interessant que les comèdies.

Aquestes han de tenir la virtut d'estar plenes d'una fina ironia, propensa a la rialla, i plenes d'un optimisme que ben aviat es guanyi la simpatia i l'interès de l'auditori, sense abusar, però, del convencionalisme que tant es troba en moltes pel·lícules.

Encara que a la pantalla tot passa.

D'un quan temps ençà que estan de moda (?) una classe de pel·lícula (Segueix a la pàgina 8.)

Tintoreria "La Ràpida"

Atenció: Nou procediment de rentats Trajos, abrics i vestits a 4 pessetes

Senyora: No es molesti més comprant els colorants per tenyir les prenes a casa, que moltes vegades li quedaran malament. Li ofereixo els treballs de tenyits sense planxar a preus més reduïts que si vostè ho fa a casa.

FACI UNA PROVA

D'interès per al comerç en general

L'agència de TRANSPORTS NAVAL, a l'efecte de donar facilitats al comerç degut a l'actual crisi, ha muntat un servei diari per ferrocarril de Barcelona a Reus i viceversa, combinat amb recader, per assumptes urgents. Els preus que ofereix TRANSPORTS NAVAL són els més baixos que, dintre aquest servei, poden oferir-se.

A part, ha establert el transport diari per carga de tonelatge a preus molt reduïts. Demés, té l'avençatge que és fa del domicili de l'expedicionari al domicili del consignatari.

Garantitzem un servei EXACTE-RAPID-SEGUR-ECONOMIC Per encàrrecs a Reus: CASA VENTURA-R. Sta. Anna, 9-Tel. 62

A Barcelona: Agència "LA RAPIDEZ"

València, 271-Tel. 77295

Pau Iglésies (abans Primcesa), 40-Tel. 10609

TARIFA DE PREUS AL COMERÇ					
De 0 a	5 quilos	Ptes. 0'65	De 20 a	30 quilos	Ptes. 2'—
" 5 a	10 "	" 0'85	" 30 a	50 "	" 2'65
" 10 a	15 "	" 1'35	" 50 a	75 "	" 4'10
" 15 a	20 "	" 1'65	" 75 a	100 "	" 5'45

Els envasos buits i bultos envoltoris no entren en la tarifa.
Demani pressupostos per tonelada al Telèfon 62.

CONSTRUCCIONS D'ENGUIXATS EN SOSTRES I PARETS

CORONISES I ORNAMENTS DE TOTES CLASSES

Fargues Germans

Taller: Raval Salmeron, 3

Domicili: Plaça de la Sang, 31, 2.^{on}

HORARI DE TRENS

DE REUS A BARCELONA (Per Vilanova)

	Cor.	Lleg.	Expr.	Mixte	Expr.	Lleg.	Cor.	Mixte	Ràpid
Surt de Reus	*5'25	6'52	7'33	8'37	12'52	13'14	15'58	17'05	21'14
Arriba Barna., baixador	7'56	9'01	9'16	13'09	14'34	15'27	19'14	20'17	23'05
Arriba Barna., estació	8'08	9'12	9'27	13'25	14'45	15'38	19'26	20'28	23'16

DE BARCELONA A REUS (Per Vilanova)

	Lleg.	Ràpid	Cor.	Lleg.	Expr.	Mixte	Lleg.	Expr.
Surt Barcelona, estació	*5'27	8'27	9'18	14'—	14'48	15'40	18'43	19'58
Surt Barcelona, baixador	5'39	8'39	9'30	14'13	15'—	15'54	18'55	20'10
Arribada a Reus	9'13	10'19	12'52	16'22	16'39	20'23	21'02	21'51

DE TARRAGONA A BARCELONA (Per Vilanova)

	Cor.	Lleg.	Lleg.	Expr.	Lleg.	Lleg.	Lleg.	Lleg.
Sortida de Tarragona	5'45	*7'20	10'—	12'55	13'40	16'40	18'05	20'35
Arribada Barna., baixador	7'56	9'01	12'38	14'14	15'27	19'24	20'17	22'38
Arribada Barna., estació	8'08	9'12	12'49	14'25	15'38	19'35	20'28	22'49

DE BARCELONA A TARRAGONA (Per Vilanova)

	Lleg.	Expr.	Cor.	Lleg.	Expr.	Lleg.	Lleg.	Cor.
Sortida Barna., estació	*5'27	8'27	8'57	14'—	15'—	16'20	18'52	21'25
Sortida Barna., baixador	5'39	8'38	9'09	14'13	15'11	16'32	19'05	21'37
Arribada a Tarragona	8'04	10'03	11'56	15'56	16'30	19'16	20'48	23'45

El senyal * significa canvi de tren a Sant Vicents.

El senyal " significa canvi de tren a Roda.

DE REUS A MORA LA NOVA

	Merc.	Merc.	Ràpid	Cor.	Expr.	Merc.	Mixte	Expr.
Sortida	6'40	7'35	10'23	13'37	16'42	17'47	21'13	21'54
Arribada	10'56	10'03	11'26	15'16	17'44	19'42	23'26	22'54

DE MORA LA NOVA A REUS

	Mixte	Expr.	Merc.	Expr.	Cor.	Merc.	Ràpid
Sortida	4'41	6'21	7'47	11'42	13'56	17'44	20'—
Arribada	6'40	7'30	10'—	12'49	15'43	20'11	21'10

DE REUS A TARRAGONA

Sortida	7'55	9'44	11'30	12'50	15'—	18'08	20'28	21'31	0'01
Arribada	8'17	10'10	11'55	13'15	15'25	18'35	20'55	21'55	0'40

DE TARRAGONA A REUS

Sortida	5'40	7'20	9'10	12'43	16'45	20'25	21'20
Arribada	6'13	7'53	9'43	13'18	17'18	20'53	22'02

DE REUS A LLEIDA

Sortida	6'23	8'08	12'58	17'28	21'01	22'31
Arribada	9'10	11'20	17'09	20'20	23'45	2'30

A Vinaloa

DE LLEIDA A REUS

Sortida	7'—	10'01	15'—	17'42	18'55
Arribada	9'24	12'40	17'58	20'18	23'40

RECADERS

ASCO: Jaume Ribes, Plaça Prim, Llimpiabotes. — BARCELONA: Rosend Mas, Julià Nougués, 14; Lluís Mateu, Llovera, 14; Antoni Serrat, Llovera, 36; Josep Solé, Raval alt de Jesús, 41 bis; Agència Baró, Sant Joan, 2. — CASP I FAIO: Joan Martorell, Cervantes, 71 (Campanaret). — FALSET: Frederic Llorenç, Plaça de Prim, Llimpiabotes. — FLIX: Joaquim Franc, Santa Teresa, 31. — LLEIDA: Josep M. Lari, Casals, 8; J. Martorell, Llovera, 36; Manuel Rabascall, Plaça Prim, Llimpiabotes. —

MARSA: Francesc Sancho, Llovera, 36. — MONTBLANC: F. Baldrich, Raval alt Jesús, 41 bis; Ramon Sabaté, Llovera, 36. — MORA: Joan Costa, Plaça Prim, Llimpiabotes; J. Vaqué, Julià Nougués, 14. — TARRAGONA: Francesc Canyagueral, Llovera, 36; Pau Llauredó, Llovera, 14; Pere Llauredó, Raval alt Jesús, 41 bis. — ULLDEMOLINS: Pere Puigali, Plaça de Prim, Llimpiabotes. — VALLS: Joan Prats, Donotea, 13. — Josep Badia, Plaça de Prim, Llimpiabotes.

ENOFOSFORINA SERRA

Insubstituïble en les **convalescències**

Neurastènia, Esgotament i Debilitat general

Línia regular

"ADRIA"

Società Anonima di Navigazione Marittima

FIUME

Servei fixe setmanal amb sortida de Tarragona
tots els divendres

per als següents ports: Marsella, Puerto Mauricio, Oneglia, Savona, Gènova, Liorna, Nàpoles, Palermo, Mesina, Malta, Catania, Bari Ancona, Trieste Venècia i Fiume. Admet càrrega amb coneixement directe amb transbord a Gènova als vapors del "Lloyd Triestino" per a tots els ports de l'Orient.

Properes sortides motonaus:

"DONIZETTI" El divendres 17 de febrer

"PUCCINI" El divendres 24 de febrer

ADMETENT CARREGA I PASSATGE

Per a informes i nòlids dirigir-se al seu consignatari

EMILI CARANDINI

Plaça Olózaga, 10, pral. - Telèfon 271 Tarragona

Banc de Reus de Descomptes i Préstecs

FUNDAT EN 1862

CASA CENTRAL: REUS
(70 oficines foranes)

Es realitzen tota classe d'operacions de Banca i Borsa

Caixa d'Estalvis a la vista i a l'interès del 3 $\frac{1}{2}$ per 100 l'any

Comptes corrents a la vista i a termini amb abonament d'interessos a diversos tipus

Girs sobre la península i sobre qualsevol país estranger

Compra-venda de valors de totes classes

CALDO VEGETAL

ROTTI

EN CUBETS 10 CTS.

ANTIGA CASA PADRENY-Confiteria

CARRER SOL I ORTEGA 15 - TELEFON NUM. 102 - REUS

PANELLETS i MASSAPANS DE GEMA

Premiats amb Diploma d'Honor, Medalla d'Or i Creu en l'Exposició de Liège (Bèlgica) 1926

Diploma de Gran Premi, Medalla d'Or i Creu en l'Exposició de Roma 1926-27

CINEMA

(Segueix de la pàgina 5)

les que se'n diuen truculentes. I la truculència, ja se sap que té per base fer creure una cosa que en realitat no és, i encara més, que sigui esgarrifosa.

L'espectador que assisteix a la projecció d'una cinta d'aquestes, pot ben dir que posa en observació el seu sistema nerviós.

Per poca atenció que posi en la pel·lícula es trobarà que de tant en tant els seus nervis faran un salt en sentir un xiscle tràgic en una escena fosca, que no es distingeix més que una mà armada, o les siluetes de dos homes en lluita. Això sense comptar les in comptables escenes en què els protagonistes es troben tancats en una habitació plena de misteris o que passen moltes vegades per un perill de mort, entre mig de tipus xinesos—indispensables en aquestes pel·lícules—que amb les seves males arts volen destruir la vida d'uns suposats enemics.

Aquestes cintes, doncs, enlloc de l'esbarjo que haurien de produir, porten només que l'esglai i la intranquil·litat a les persones que hi assisteixen.

Tot això no tindria res de particular si no estés en contradicció amb el progrés i amb la modernització del cinema.

Paradoxes modernes!

Sovint trobem en l'anunci de les pel·lícules—la majoria—unes lletres més vistoses que les altres que diuen: "Gran i sublim creació de l' eminent actor X". O bé l'actriu més gran que ens ha mostrat la pantalla".

Aquestes ratlles—no tenen altre finalitat—piquen la curiositat del públic, que avegades acudeix en gran quantitat a contemplar la gran (!) creació artística de l'actor que sigui.

I també la majoria de les vegades, ens trobem que aquella "gran creació" no consisteix en res més que en saber presentar-se, tenir un bon físic, i si és una dona, saber lluir atrevits i elegants "deshabillés" que a la fi és el que atrau la gent.

I si és un home, la sublim creació és saber agafar una dona amb els braços i saber besar-la d'una manera que no és ni apassionada ni d'amor. I això fa que més d'una vegada, la propaganda en gran escala, no aconseguixi desvetllar l'atenció del públic. I és que aquest

Institut d'Higiene

Instruccions sanitàries referents a les malalties tífiques

Les febres tífiques, són produïdes per gèrmens que es troben en les excrecions humanes, i que contaminen a les persones sanes, ja sigui per contactes amb malalts o portadors de gèrmens, ja amb coses tacades amb les esmentades excrecions. Els productes de consum general, així com l'aigua i la llet, són mitjans de disseminació d'aquestes malalties per portar a vegades vinculats els microbis, com també per les manipulacions que sofreixen per part de mans així mateix infectades. Cal remarcar, finalment, la importància que té l'ús de verdures crues molt sovint abonades amb material infecte i el paper de les mosques, en la propagació de les malalties del grup tífic.

Quan es registra un malalt d'aquesta naturalesa, cal fer:

DECLARACIO

El metge assistent farà la denúncia a les Autoritats Sanitàries corresponents per tal de què puguin ésser preses les mesures convenients per tal d'evitar la disseminació de la malaltia. En cas de mancament per part del facultatiu, tot hom té el deure d'assabentar a la Sanitat de l'existència del malalt.

ISOLAMENT

El malalt deu enllitar-se en una cambra que tingui les condicions higièniques necessàries, cuidant que la netedat domini en tots els aspectes. Si a la casa no és possible aconseguir això, cal fer el trasllat a un Centre hospitalari que oferirà a l'ensem que una major garantia sanitària, la màxima probabilitat de guariment.

Les persones que assisteixen el

ja n'està massa escarmentat del "bluff" tant cent per cent nord-americà.

Però aquí, naturalment, tractant-se d'una cosa "made in U. S. A." té la millor acollida.

VRAI

malalt, deuen extremar els cuidados personals de llimpiesa, sovintejant els rentats de mans amb solucions desinfectants, marcadament abans dels menjars o de manipular aliments i sempre que hagin tingut contacte amb el malalt.

Es farà tot el possible per a evitar l'existència de mosques en l'habitació i quan menys se protegirà d'elles al malalt.

DESINFECICIO

Per als rentats de mans pot usar-se, una solució de pols de gas al 2 per 100 que és eficaç i barata. Els objectes que usi el malalt per a alimentar-se i prendre medicaments, es faran bullir durant quinze minuts. Els excrements, es dipositaran en recipients on hi haurà un preparat de calç fet amb un quilo de calç viva a la que s'afegeix 250 grams d'aigua; i després, al cap d'una estona, més aigua fins a 5 litres; els excrements estaran en contacte amb aquesta barreja en quantitat proporcionada, fins 2

hores, poguent ésser després llençats als excusats. Si el malalt ha estat banyat, aquesta aigua es desinfectarà també amb la solució de pols de gas. Les robes es tindran una hora amb llexiu abans de rentar-les.

VACUNACIO

Deu fer-se la vacunació de les persones sanes, especialment les que volten al malalt. Cal renovar les vacunes al menys cada 5 anys.

L'Institut d'Higiene facilita vacuna a les persones que no tinguin mitjans econòmics per a adquirir-la i fa, als seus Dispensaris, la vacunació gratuïta.

Penseu sempre que no deu emprar-se per a la beguda altra aigua que la que estigui controlada sanitàriament, així com el perill que comporta l'ús de verdures de tota mena que no siguin bullides.

Es precís que en tot moment obeïu les ordres del metge.

Per qualsevol assumpte que tingui relació amb la prevenció d'aquestes malalties, trobareu ajut i consell en aquest Centre.

**Dia 12 Març
"DESITJADA"
al Foment N. R.**

Informació telegràfica i telefònica

LA SITUACIO DE CUBA

L'Havana, 15.—Comuniquen de Santa Clara que la guàrdia rural, amb l'auxili d'un regiment de cavalleria, ha aconseguit dissoldre uns grups de comunistes que operaven en alguns pobles de la província, incautant-se de les indústries sucreres i de diverses hisendes. Els guions han estat detinguts i seran conduïts a la capital per a ésser jutjats pel fur militar.

A la capital, els comunistes han fet causa comú amb els estudiants per a combatre el Govern Machado, la situació del qual es considera cada dia més difícil.

ELS PROJECTES FINANCIERS DEL GOVERN FRANCÉS

París, 15.—La Comissió d'Hisenda del Senat s'ha reunit aquest matí, sota la presidència de M. Caillaux, per a examinar el projecte

financier adoptat per la Cambra. Ha modificat alguns articles abans d'arribar a l'article 83, tan discutit per la Cambra. El text votat per al Cambra fou rebutjat per unanimitat per la Comissió que adoptà altre text destinat a reemplaçar-lo.

El text aprovat per la Comissió estableix un impost més moderat sobre els sous dels funcionaris. Estableix un impost excepcional provisional d'un 5 per 100 sobre els salaris de tot el personal pagats per l'Estat.

El text redueix notablement els emoluments que percebeixen els diputats.

EL SEGON ANIVERSARI DE LA REPUBLICA ESPANYOLA

Mèxic, 15.—Per a l'excursió projectada a Espanya amb motiu del segon aniversari de la proclamació de la República, s'han inscrit fins ara un centenar de comerciants mexicans i espanyols. La Cambra Espanyola de Comerç gestiona una rebaixa en els passatges i en els bitllets de ferrocarril a l'interior d'Espanya, puix els excursionistes es proposen visitar diverses capitals.

Joventut de Foment N. R.

CARNAVAL 1933

Diumenge, dia 19

Tarda i NIT

BALL VERD