

## L'actuació política

El partit radical, per boca dels seus cabdills ha anunciat una obstrucció aferrissada al govern, sense tenir en compte les necessitats del país.

Aquesta amenaça, pel sol fet d'haver estat feta per un partit que aspira a governar, enclou una gravetat extraordinària; puix que, de portar-se al seu compliment, retornaríem als mateixos procediments parlamentaris que empraven els partits de la monarquia.

Que un partit republicà vulgui realitzar l'oposició a tot projecte que presenti el govern sense mesurar ni tenir en compte les excel·lències o defectes del mateix, és una traïció a la República i una desllealtat amb els ciutadans que varien elegir-los.

Tot partit que aspiri a governar dins un règim constituït, mai no deu adoptar posicions tan absurdes i contràries als mateixos interessos que es proposa defensar, i si aquest partit és republicà i democràtic encara li està més vedat, pel respecte que deu als principis liberals en què s'encarna.

Sembla que a les Corts espanyoles s'ha inaugurat una nova política d'atacs personals i de venjances purament partidistes, sense recordar-se dels interessos de la República, i d'ésser així, veurem com l'actuació política baixarà de to, el rendiment del Parlament minvarà molt i que tots plegats en patirem força.

Els homes republicans i liberals hem de reconèixer que el parlament de la República ha realitzat una labor tan meritòria, com cap altre Parlament, i per tant, no hi ha cap motiu perquè un partit que va col·laborar en els primers temps de l'actual règim, es situï ara en una actitud tan absurda.

Nosaltres estem acostumats a suportar actuacions semblants de partits locals, els quals tota la seva ambició és obtenir els càrrecs de govern de la ciutat per tal de fer la politiqueta de favoritisme a favor de llurs amics polítics; però, així com ací propugnem per al sanejament de semblant actuació ens oposem a que aquests procediments s'emprin novament al Parlament de la República.

## Comentari hitleria

Després d'un sens fi d'eleccions, cada vegada més mogudes, després d'innombrables manifestacions hitlerianes i actes terroristes produïts constantment a la gran nació imperialista, Hitler ha pogut, a la fi, escalar el Poder, o més ben dit, la cancelleria del Reich; Hitler podrà des d'aquest lloc, però a mitges, governar dictatorialment l'ex-imperi germànic, però no podrà governar-lo tal com ell i els seus partidaris haurien volgut; fins el dia de les noves eleccions haurà de governar-lo a remolc dels altres companys de gabinet, companys que moralment són tan feixistes com ell, encara que oficialment no ho siguin. En el transcurs, doncs d'aquest temps que manca per a les eleccions germàniques, Hitler podrà des del seu lloc de govern preparar la gran tupinada electoral, que juntament amb la gran exaltació feixista que existeix en aquell poble, farà que s'emporti el triomf

en les eleccions, aquest, però, no serà pas el triomf d'Alemanya sinó que serà el dels feixistes. Prou clar ho diuen ells mateixos: serà el triomf de la restauració monàrquica, és a dir la gran reculada d'una part d'Europa.

A l'hora en què les corones tiràniques cauen, i els pobles proclamen llurs Repúbliques, un poble s'aixeca en mig d'Europa que es prepara per a la restauració d'una monarquia funesta; una monarquia, les malvestats de la qual, tots els que gaudim de sentiments humanitaris l'havem maleïda contínuament, i malgrat això encara la portem gravada en lletres de sang en el fons dels nostres cors.

Aquesta gran conxorxa germànica si en comptes de salvar Alemanya l'enfonza, que serveixi almenys d'exemple per a les altres nacions del món, àvides de progrés i de tranquil·litat.

J. V. B.

## Les campanyes de «Les Circumstàncies»

Amb motiu d'uns acomiadaments haguts en una Oficina de la Generalitat a Tarragona, dels que n'han estat víctimes, entre altres, un conegut upetista, al nostre confrare li han fet empassar un article "Des de Tarragona", signat per "Autònom", en el qual s'hi llegeixen trocets tant suculets com els que segueixen:

"Els acomiadaments de personal que han tingut lloc aquests dies a les oficines de Recaptació de Contribucions, és d'allò més vergonyós que hom podia esperar dels senyors que els han decretat.

Els acomiadats, ho han estat senzillament per no pertànyer a l'Esquerra Republicana de Catalunya, i aquest ha estat el motiu que el govern de tots els catalans ha tingut per obrar d'aquesta forma tan despietada amb ciutadans que són tant o més republicans i esquerrens."

No varem voler dir res d'aquest article tot i coneixent el cas, però ahir trobem a "Diari de Tarragona" (diari afecte a la mateixa política que "Les Circumstàncies") un editorial comentant els esmentats acomiadaments en el qual queda palesat que al nostre confrare li han sorprès la bona fe sapiguent que publicaria gustós un article pel sol fet de parlar malament de l'Esquerra.

"Diverses vegades—escriu "Diari de Tarragona"—s'ha insinuat des de les columnes de les publicacions republicanes, que la persistència d'aquells homes en els càrrecs conquerits durant la Dictadura, eren per Tarragona una provocació i un perill. Ignorem per quines causes—potser una d'elles sigui la manca d'esperit cívic de tots nosaltres—els que eren enemics de Catalunya i de la República com a bons upetistes, han seguit, després del triomf de la República i de Catalunya, aferrats en els seus llocs, alternant amb aquells que havien estat objecte de les seves provocacions i les seves injúries.

Hom deia que això s'esdevenia així perquè no era digne d'un republicà ésser venjatiu."

"Ens sembla que els senyors que per la influència assoliren càrrecs

en centres oficials durant la Dictadura, el menys que podien pensar en venir la República, és que serien foragitats dels seus llocs. Més encara: era a Tarragona ja cosa del domini públic fa dies, que determinats funcionaris de la Generalitat serien deixats cessants. No hi ha hagut, doncs, sorpresa ni arrebatament, sinó premeditació manifesta. I qui sap si previ aconsellament o, quan menys, desaconsellament."

"Aquells homes que condemnaven diàriament les llibertats de Catalunya, ara, en ésser Catalunya ja lliure, no romanguin en uns llocs que cal que siguin ocupats per homes de neta història, que hi tinguin més dret. I que no ens donin diàriament el "tràgala" infamant de la seva intangibilitat i dels seus actes de "valentia" impropis dels nostres costums. Cal convidar-los, doncs, en forma que no s'hi puguin negar—n'hi hauria prou amb una petició col·lectiva unànime als Poders públics—que vagin a guanyar-se la vida en un altre lloc. I cal, si convé, facilitar-los l'assoliment d'aquesta finalitat, pagant-los, fins i tot, el viatge.

Però seguir les coses com han estat fins ara, per esperit de justícia i per dignitat ciutadana: NO!

## L'evasió de capitals

El jutge que entén en el sumari per evasió de capitals ha dictat aute de processament contra Aníbal Alba, Josep Marcos, Pereira Cadarso, Faleiro Horta i Manuel Carvallido, tots ells pertanyents a la raó social "Albe, Cadarso i Companyia", entitat bancària portuguesa que resideix a Vigo.

Els demana 136.000 pessetes per a la llibertat provisional i 800.000 pessetes per a la responsabilitat civil a cada un dels interessats.

També han estat processats per la mateixa causa Jacob Mazuque i la seva senyora, Carme López Cevallos, als quals exigeix 700.000 pesetes per la llibertat provisional i 420.000 per la responsabilitat civil.

El jutjat s'ha traslladat a Alacant i anirà després a València, retornarà a Madrid i es traslladarà després a Barcelona.

# ESPECÍFICS DE TOTS ELS PAÏSOS

## Farmàcia Serra del Dr. Ornos

Raval Sta. Anna, 80 - Telèfon 8 - REUS

Línia regular

### "ADRIA"

Società Anonima di Navigazione Marittima

FIUME

Servei fixe setmanal amb sortida de Tarragona  
tots els divendres

per als següents ports: Marsella, Puerto Mauricio, Oneglia, Savona, Gènova, Liorna, Nàpoles, Palermo, Mesina, Malta, Catania, Bari Ancona, Trieste Venècia i Fiume. Admet càrrega amb coneixement directe amb transbord a Gènova als vapors del "Lloyd Triestino" per a tots els ports de l'Orient.

Properes sortides motonaus:

|             |                              |
|-------------|------------------------------|
| "PAGANINI"  | El divendres<br>10 de febrer |
| "DONIZETTI" | El divendres<br>17 de febrer |
| "PUCCINI"   | El divendres<br>24 de febrer |

ADMETENT CARREGA I PASSATGE

Per a informes i nòlids dirigir-se al seu consignatari

**EMILI CARANDINI**  
Plaça Olózaga, 10, pral. - Telèfon 271 Tarragona

## Banc de Reus de Descomptes i Préstecs

FUNDAT EN 1862

Es realitzen tota classe d'operacions de Banca i Borsa

Caixa d'Estalvis a la vista a l'interès del 3  $\frac{1}{2}$  per 100 l'any

Girs sobre la península i sobre l'estranger

Comptes corrents a la vista i a termini

Compra-venda de valors de totes classes

## CALDO VEGETAL

# ROTTI

EN CUBETS 10 CTS.

## ANTIGA CASA PADRENY-Confiteria

CARRER SOL I ORTEGA 15 - TELEFON NUM. 102 - REUS

## PANELLETS i MASSAPANS DE GEMA

Premiats amb Diploma d'Honor, Medalla d'Or i Creu en l'Exposició de Liège (Bèlgica) 1926

Diploma de Gran Premi, Medalla d'Or i Creu en l'Exposició de Roma 1926-27



\*\*\* Indiscutiblement un dels actors alemanys que gaudeixen de major popularitat entre l'afició cinematogràfica mundial és Gustav Froelich, del qual es conserva el millor record de les seves simpàtiques interpretacions, veritablement nombroses. En "Una cançió, un beso, una mujer", la seva darrera interpretació, Gustav Froelich personifica el paper de jove enamorat amb una prestància i una naturalitat realment admirables.

"Una cançió, un beso, una mujer", es projecta al Saló Kursaal, junt amb altres interessants pel·lícules.

\*\*\* Per tal de desfer l'empat produït en les eleccions darrerament celebrades per la Secció d'Arts i Oficis del Centre de Lectura, i d'acord amb el que disposa l'article 29 del Reglament de l'entitat, es convoca als senyors socis d'aquella Secció, a noves eleccions que tindran lloc el pròxim dilluns, dia 13 del corrent, de 10 a 11 de la nit.

### Enric Darnell Martí

ADVOCAT

consulta de 10 a 1 i de 4 a 6.  
Carrer Sant Joan, 32 (bis), 1er. 1.  
Telèfon 339

\*\*\* A la Sala Reus s'anuncia per avui un bon i complet programa. Estem segurs que es tracta del millor que s'ha presentat a aquesta ciutat, almenys des d'una llarga temporada. "Mam'zelle Nitouche", és una pel·lícula molt ben filmada, barreja d'opereta i de comèdia d'enredo que delecta extraordinàriament durant tot el seu desenrotllament i és recomanable per a tots els públics. Els artistes Raimu, Janie Marese i Alerme, molt conegudíssims als escenaris de França, en fan una creació tan encertada que els seus compatriotes varen presentar-la en ple èxit fins més de 200 representacions consecutives. "La horda argentada", és un film que també mereix els majors elogis.

UN LLIBRE QUE TOT HOM HA DE TENIR

Diccionari General de la Llengua Catalana  
Per POMPEU FABRA

Preu: 65 pessetes

Libreria Nacional i Estrangera

Raval Santa Anna, 28, REUS - Telèfon 419 R.

\*\*\* Ahir a l'Escorxador públic d'aquesta ciutat es varen sacrificar 21 moltons, amb un pes total de 295'60 quilògrams; 2 anyells, amb 30'60; 8 vedelles, amb 1.065'80; 9 lletons i bestiar cabrum, amb 31'6-, i 6 porcs, amb 455'50.

**Assegureu vostres obrers a l'entitat reusenca**

# " REDDIS "

**Societat Mútua de Segurs d'Accidents del Treball i fareu un bon negoci.**  
**Per cada pesseta que avui pagueu vos estalviareu 30 cèntims, ultra els drets de pòlisa i impostos.**

**Demaneu detalls a les oficines: Plaça Prim, 6, primer - REUS - Tel. 386 - R**

\*\*\* Amb motiu d'haver-se realitzat una comprovació de balances, han estat amonestats diversos propietaris de tendes per haver-se'ls trobat que no les tenien tot el nivellades que requereixien.

## TEATRE FORTUNY

Demà, dissabte. Nit, a les 10.  
ESDEVENIMENT CINEMATOGRAFIC

amb l'estrena de la més gran producció de



JEANETTE MAC DONALD MAURICE CHEVALIER

## Amame esta noche

La pel·lícula que actualment triomfa sorollosament en el Coliseum, de Barcelona.

L'última producció de la incomparable parella

JEANETTE MAC DONALD  
i MAURICE CHEVALIER

## El Rey Neptuno

L'última paraula en dibuixos animats, que es presenten totalment EN COLORS.

\*\*\* La policia d'aquesta ciutat ahir recollí el diari barceloní "Solidaridad Obrera".

\*\*\* El Parlament de Catalunya reprendrà les sessions el dia 17 d'aquest mes.

\*\*\* Les Joventuts d'Esquerra "Estat Català" del districte novè, han organitzat un homenatge a llur president, doctor Josep Dencàs, el qual tindrà lloc el dissabte vinent, al vespre, a l'estatge de l'Aveng Obrer Català de Sant Andreu (plaça del Comerç, 3).

En el mateix acte serà lliurat a les Joventuts el banderí del districte, que apadrinarà el conseller senyor Ventura Gassol, i serà descobert en lloc d'honor un magnífic retrat del President de la Generalitat.

Han promès assistir a aquest acte rellevants personalitats del Partit.

La comissió organitzadora hi convida a tots els patriotes d'esquerra.

## J. Sentís i Nogués

ADVOCAT

Despatx: Carrer Llovera, 19 entresol. Telèfon 46 B.

\*\*\* Ahir deixà d'existir, després d'una malaltia de vuit dies, el nostre particular amic Joan Gassol Llagostera, funcionari de la Recaptació de Contribucions.

Pel seu caràcter bondadós era apreciat de tots els qui l'havien tractat, essent les seves relacions molt nombroses ja que feia molts anys que desempenyava el càrrec.

L'acte de l'enterrament, que serà civil, tindrà lloc aquesta tarda, a les cinc, sortint el seguici del carrer de l'Estrella, núm. 2.

Al seu fill, nostre benivolgut amic Enric i demés família els fem avinent el nostre més sentit condol.

\*\*\* A Barcelona la policia ha detingut a Alex Mas, individu d'antecedents extremistes.

\*\*\* La Unió de Rabassaires i altres Cultivadors del Camp de Catalunya, el proper diumenge, a les onze del matí, celebrarà reunió de Delegats als baixos de la Secretaria de la Unió.

\*\*\* Comuniquen de San Pedro del Romeral (Santander) que fa vuit anys l'Ajuntament féu una extensa plantació de pins, en nombre de vint-i-sis mil, en la qual hi aportà el seu treball el veïnat, que pensava, ara, amb el producte d'aquests arbres, veure's lliure del repartiment general i tota classe d'impostos; però una mà criminal els ha calat foc i els ha reduït a cendres. Malgrat els esforços del guarda forestal i dels veïns, sols se salvaren mil cinc-cents arbres. Les pèrdues es poden calcular en cent-cinquanta mil pessetes.

MERCERIA

## SALES

Carrer Major

\*\*\* Abans d'ahir a Saragossa se celebrà amb varis actes el xxiii aniversari de la mort del gran polígraf aragonès Joaquim Costa.

\*\*\* Per defraudació en el pes, ha estat imposada una penyora a una de les venedores de peix de la plaça mercat.

### Josep Balsells Samora

METGE-CIRURGIÀ

FORTUNY (Monterols), 25, 1er. 2.  
Consulta de 10 a 12 i de 3 a 5

\*\*\* Avui divendres, a les 10 de la nit, tindrà lloc com de costum al concorregut Gran Cafè-Restaurant de París un selecte concert pel notable Quintet que dirigeix el mestre Subietes, interpretant el segent escollit programa:

"Streichholz-Wachtparade", fox, Wehle; "Liggt Cavalry", overture, Souppé; "Molinos de Viento", fantasia, Luna; "Bohemios", selecció, Vives; "Esaborio!", pas-doble, Urmeneta.

JA ESTEU SUBSCRITS A  
"L'OPINIO", DIARI D'ESQUERRA?

7'50 pessetes trimestre.

\*\*\* Ha estat posat en llibertat el capità de cavalleria senyor Carles Sabater i Gaitan de Ayala, que es trobava hospitalitzat a Carabanchel i apareixia complicat en els successos d'agost passat.

\*\*\* Han sortit de Les Palmes, amb direcció a Càdiz els deportats tinent coronels Alcorchel i Francesc de Borbó, ex-due de Sevilla, i l'estudiant González Amesua, que han estat reclamats per la Sala sena del Tribunal Suprem.

# Més sobre el vot de la dona

Hi ha qui, partidaris d'estructurar unes lleis de caire esquerrà accentuat, en els moments que s'apropen no els arriba la camisa al cos, amb motiu de què la Constitució, enllestint el nou cens electoral per a la propera data del 23 d'abril, plaç assenyalat per realitzar les eleccions municipals, reconeix el dret de votar a la dona. Creuen que les dones han de fer-ne d'aquest dret un ús perjudicial per a la República. Apunten, porucs, amb lletres de motllo, la temença que la República se'n vagi en orris, degut a la incultura política de la nostra "cara-mitat", posant-la en un pla a bastament ridícul, retrotraent-la a aquells temps en què Espanya era regida per la trilogia el tron, l'espasa i la creu. Aquesta afirmació de què la dona viu catequizada per la clerecia, esclavitzant la seva consciència des d'aquell lloc dit confessionari, és força gratuïta. Hi ha excepcions? Totes les regles en tenen. Però la majoria, per propi sentiment ideològic, es prestarà per aquell altre sentiment que neix de l'harmonia conjugal, pel mutu afecte entre el matrimoni, pel respecte que la paternitat inspira als fills, siguin o no majors de 23 anys, a seguir les petjades d'aquell que dintre el clos familiar n'assoleix la direcció. Els homes del 12 d'abril del 1931 es demostraren ben republicans i, si seguim pels mateixos viaranys, si continuem inspirats per idèntica ideologia, hom, sens pretendre sentar plaça de vident, assegura una victòria més. Induïtament, hi ha republicans masells, que per no disgustar a aquella que han escollit per companyona de la vida i per no desmerèixer als ulls dels seus conciutadans, d'un republicanisme que, a la fi, sols l'han emprat per escambell de mires egoïstes i àdhuc havent fet protestes d'un aferrissat laïcisme, realitzen els seus actes en llocs apartats d'on varen néixer, fent-ho canònicament, a les hores si la majoria fos de folls, la nostra causa no assoliria un frange-èxit.

Sortosament són els menys i per això devem desterrar el pessimisme amb totes les seves manifestacions, puix que n'esdevé un greu perjudici per la tasca que anem a emprendre. Convé encoratjar la massa? D'acord. Per això trobo encertat propugnar per una intensa propaganda; aquesta, però, portada per polítics assenyats, de forta envergadura, que les seves magnífiques idees i els seus elevats

conceptes siguin parions amb els seus actes, d'equanimitat manifesta, d'honradesa política intatxable i com eminent musicòleg que arranca harmòniques les notes del violoncel, omplenin d'emoció, facin vibrar la fibra sensible, entusiasmant les multituds.

En som masses els cridats però pocs els elegits. En som un bon garbuix que atrevits escrivim quatre ratlles en un rotatiu i més atrevits encara, ens presentem davant d'un públic engegant-los quatre mots pretensiosos, esperant que operin com un reactiu, en l'ànim d'aquell públic, que prudent ens escolta per delicadesa quan en realitat la nostra acció esdevé un explotador d'energies, una força aclaparadora de l'entusiasme d'aquell públic, que no protesta, però sí se'n torna a la llar força desil·lusionat, traient d'aquell míting una impressió desfavorable.

Lluny de mi voler suposar que aquell esforç, deu ésser despreciat, i molt menys, si es tracta d'un acte altruista, que aquell gra de sorra l'aporta a la nostra obra, d'una manera desinteressada, això és, sense afany de lucre, puix que dins el concert de les accions personals, tant individuals com collectives, res no és res, i tot és tot, o sia que ningú és precís però tots som útils. Orgànicament tots ocupem la nostra esfera d'acció i per això hom que té estudiat a fons l'assumpte, creu que per a l'afer d'aquesta companyia s'ha de desplaçar una taula de valors positius, enlairats de l'intel·lecte, que sortosament disposa el nostre Partit, l'Esquerra Republicana de Catalunya.

Amunt els cors, i si tots amb fe ocupem el lloc que ens pertany, ens podem riure de tots els elements monarquitjans d'aquell règim caigut per l'empremta que el republicanisme espanyol els donà en aquella gloriosa jornada; ens podem riure de la clerecia, ja que el confessionari resta inutilitzat per caçar aloses i aquelles poques que embadalides i cànides ("Hieas

# El cinquantenari del Teatre Fortuny

(Continuació)

Els homes del meu temps que anaven al Fortuny encara deuen recordar aquests punts que jo faig constar a qui amb la seguretat de què desitjarien tornar a aquells temps de les grans sargueles.

Avui els compositors únicament posen a les seves sargueles una romança o una marxa de baríton.

Aquells Tercets, Quartets, Quintets i concertants que sentíem en el conjunt de totes les obres, ara ja s'han esfumat.

1886.—Del 25 d'abril al 13 de juny, actuà la companyia coreogràfica (ball) del primer actor Pere Riutort i la primera actriu Pilar Clemente.

Fou una bona actuació.

Del 15 al 29 de juny, actuà la gran companyia de l'eminent actor de Maria", com les batejà el nostre malograt Josep Nakens), s'hi deixen caçar, plenes de prejudicis, no han d'ésser obstacle perquè les eleccions que en el pròxim 23 d'abril, data que la història marcarà l'entrada per primera vegada a fer ús la dona dels seus drets polítics i donant el seu ajut, obtindrem de nou la victòria.

La dona, per intuïció en molts casos s'avantposa a la intel·ligència de l'home, a més que tampoc es troba amb aquell grau d'ignorància, en aquell plànol incivil que al concepte d'algun articulista republicà de pa sucac en oli, injustament pretent col·locar-la.

La dona ocuparà el seu lloc, dipositant la papereta a l'urna, que li correspongui; i ho farà agraïda a favor d'aquells que l'han reivindicat; i ho farà a Catalunya a favor de l'Esquerra Republicana de Catalunya, que acabilla l'honorat polític Francesc Macià, per que ella amb el seu sentit comú, vestimenta que és l'únic que ha de fer de la nostra Pàtria petita, un poble pròsper, perquè és garantia de l'ordre, del dret i de la justícia.

FRANCESC VIVES

Miravet, 21-1-33.

tor Antoni Vico, que portava com a primera actriu Emília Llorente i dama jove Ampar Guillen.

Hi havia que veure a aquest excellent actor en els drames "De mala raza", "La muerte civil", "El nudo gordiano", etc.

En cada obra en què prenia part era un aconeteixement.

En aquesta època les companyies que visitaven el nostre gran coliseu hi passaven llargues temporades. Era el temps en què l'abonament es feia per sèries i per a moltes funcions. L'abonament era mòdic, estava a l'abast de tota la classe menestral. Figureu-vos que un seient de pati resultava a peseta per funció a l'abonat i aquest preu amb companyia d'òpera. Els preus de les llotges seguien el mateix ritme, però tinc d'afegir que les famílies que hi eren abonades, també tenien dret a ocupar-les en funcions fora d'abonament, de les tardes dels dies festius, pagant solament l'entrada a localitat.

Vull també remarcar, perquè el lector pugui fer comparacions, que les funcions començaven sempre de vuit a dos quarts de nou de la vetlla. Quina diferència d'avui que gairebé sempre són dos quarts d'onze de la nit quan aixequen la cortina.

En aquesta època (1886) arribà a tenir el nostre primer coliseu una gran importància, puix que desfilaren per ell les millors companyies procedents dels teatres Calderón, de Valladolid; Principal, de València; Duque, de Sevilla; Principal, de Saragossa; Tivoli i Principal, de Barcelona; Apolo i Zarzuela, de Madrid, etc.

No vull allargar-ho. Podria citar totes les dades de les companyies que a Reus van fer llarga estada, podria també nomenar totes les actrius, tiples, actors, tenors i altres artistes que van conquerir la simpatia del públic, i que van obtenir el favor dels amics de Talia. Però aquest treball es faria massa llarg.

Fem punt avui, mentre esperem altra ocasió per a parlar del nostre teatre Fortuny, tan ponderat... i tan malaguanyat per a fer-hi cinema, encara que sigui sonor, i encara que les pel·lícules siguin de primera classe.

Em concretaré, doncs, a recordar uns quants artistes de cada gènere, els millors que hi han actuat des de la seva inauguració fins l'any 1910 en què va començar la seva davallada degut a la influència del cine.

LLUÍS ODENA

(Continuarà).

## Joventut de Foment N. R.

CARNIVAL 1933

Diumenge, dia 12 de febrer - NIT

### Lluit Ball Groc

16 ballables a càrrec de l'orquestrina

THE MERRY JAZZ

A la tarda: Típic Ball de Carnaval

# Tintoreria "La Ràpida"

**Atenció: Nou procediment de rentats  
Trajos, abrics i vestits a 4 pessetes**

**Senyora: No es molesti més com-  
prant els colorants per tenyir les pren-  
des a casa, que moltes vegades li queda-  
ran malament. Li ofereixo els treballs de  
tenyits sense planxar a preus més re-  
duïts que si vostè ho fa a casa.**

**FACI UNA PROVA**

## D'interès per al comerç en general

L'agència de TRANSPORTS NAVAL, a l'efecte de donar facilitats al comerç degut a l'actual crisi, ha muntat un servei diari per ferrocarril de Barcelona a Reus i viceversa, combinat amb recader, per assumptes urgents. Els preus que ofereix TRANSPORTS NAVAL són els més baixos que, dintre aquest servei, poden oferir-se.

A part, ha establert el transport diari per carga de tonelatge a preus molt reduïts. Demés, té l'avençatge que és fa del domicili de l'expedicionari al domicili del consignatari.

Garantitzem un servei EXACTE-RAPID-SEGUR-ECONOMIC Per encàrrecs a Reus: CASA VENTURA-R. Sta. Anna, 9-Tel. 62

A Barcelona: Agència "LA RAPIDEZ"

València, 271-Tel. 77295 — Urgell, 45-Tel. 31150

Pau Iglésies (abans Primcesa), 40-Tel. 10609

### TARIFA DE PREUS AL COMERÇ

| De | a  | 5 quilos | Ptes. | De 20 a | 30 quilos | Ptes. |
|----|----|----------|-------|---------|-----------|-------|
| 0  | a  | 5        | 0'65  | 20      | a         | 30    |
| "  | 5  | a        | 10    | "       | 30        | a     |
| "  | 10 | a        | 15    | "       | 50        | a     |
| "  | 15 | a        | 20    | "       | 75        | a     |
| "  | 20 | a        | 25    | "       | 100       | a     |

Els envasos buits i bultos envoltoris no entren en la tarifa. Demani pressupostos per tonelada al Telèfon 62.

## CONSTRUCCIONS D'ENGUIXATS EN SOSTRES I PARETS

**CORONISES I ORNAMENTS  
DE TOTES CLASSES**

# Fargues Germans

Taller: Raval Salmeron, 3

Domicili: Plaça de la Sang, 31, 2.<sup>on</sup>

# HORARI DE TRENS

## DE REUS A BARCELONA (Per Vilanova)

Cor. Lleg. Expr. Mixte Expr. Lleg. Cor. Mixte Ràpid

|                         |       |      |      |       |       |       |       |        |       |
|-------------------------|-------|------|------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|
| Surt de Reus            | *5'25 | 6'52 | 7'33 | 8'37  | 12'52 | 13'14 | 15'58 | *17'05 | 21'14 |
| Arriba Barna., baixador | 7'56  | 9'01 | 9'16 | 13'09 | 14'34 | 15'27 | 19'14 | 20'17  | 23'05 |
| Arriba Barna., estació  | 8'08  | 9'12 | 9'27 | 13'25 | 14'45 | 15'38 | 19'26 | 20'28  | 23'16 |

## DE BARCELONA A REUS (Per Vilanova)

Lleg. Ràpid Cor. Lleg. Expr. Mixte Lleg. Expr.

|                          |       |       |       |       |       |       |       |       |
|--------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Surt Barcelona, estació  | *5'27 | 8'27  | 9'18  | 14'—  | 14'48 | 15'40 | 18'43 | 19'58 |
| Surt Barcelona, baixador | 5'39  | 8'39  | 9'30  | 14'13 | 15'—  | 15'54 | 18'55 | 20'19 |
| Arribada a Reus          | 9'13  | 10'19 | 12'52 | 16'22 | 16'39 | 20'23 | 21'02 | 21'51 |

## DE TARRAGONA A BARCELONA (Per Vilanova)

Cor. Lleg. Lleg. Expr. Lleg. Lleg. Lleg. Lleg.

|                           |      |       |       |       |       |       |       |       |
|---------------------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Sortida de Tarragona      | 5'45 | *7'20 | 10'—  | 12'55 | 13'40 | 16'40 | 18'05 | 20'35 |
| Arribada Barna., baixador | 7'56 | 9'01  | 12'38 | 14'14 | 15'27 | 19'24 | 20'17 | 22'38 |
| Arribada Barna., estació  | 8'08 | 9'12  | 12'49 | 14'25 | 15'38 | 19'35 | 20'28 | 22'49 |

## DE BARCELONA A TARRAGONA (Per Vilanova)

Lleg. Expr. Cor. Lleg. Expr. Lleg. Lleg. Cor.

|                          |       |       |       |       |       |       |       |       |
|--------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Sortida Barna., estació  | *5'27 | 8'27  | 8'57  | 14'—  | 15'—  | 16'20 | 18'52 | 21'25 |
| Sortida Barna., baixador | 5'39  | 8'38  | 9'09  | 14'13 | 15'11 | 16'32 | 19'05 | 21'37 |
| Arribada a Tarragona     | 8'04  | 10'03 | 11'56 | 15'56 | 16'30 | 19'16 | 20'48 | 23'45 |

El senyal \* significa canvi de tren a Sant Vicents.

El senyal " significa canvi de tren a Roda.

## DE REUS A MORA LA NOVA

Merc. Merc. Ràpid Cor. Expr. Merc. Mixte Expr.

|          |       |       |       |       |       |       |       |       |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Sortida  | 6'40  | 7'35  | 10'23 | 13'37 | 16'42 | 17'47 | 21'13 | 21'54 |
| Arribada | 10'56 | 10'03 | 11'26 | 15'16 | 17'44 | 19'42 | 23'26 | 22'54 |

## DE MORA LA NOVA A REUS

Mixte Expr. Merc. Expr. Cor. Merc. Ràpid

|          |      |      |      |       |       |       |       |
|----------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| Sortida  | 4'41 | 6'21 | 7'47 | 11'42 | 13'56 | 17'44 | 20'—  |
| Arribada | 6'40 | 7'30 | 10'— | 12'49 | 15'43 | 20'11 | 21'10 |

## DE REUS A TARRAGONA

|          |      |       |       |       |       |       |       |       |      |
|----------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|
| Sortida  | 7'55 | 9'44  | 11'30 | 12'50 | 15'—  | 18'08 | 20'28 | 21'31 | 0'01 |
| Arribada | 8'17 | 10'10 | 11'55 | 13'15 | 15'25 | 18'35 | 20'55 | 21'55 | 0'40 |

## DE TARRAGONA A REUS

|          |      |      |      |       |       |       |       |
|----------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| Sortida  | 5'40 | 7'20 | 9'10 | 12'43 | 16'45 | 20'25 | 21'20 |
| Arribada | 6'13 | 7'53 | 9'43 | 13'18 | 17'18 | 20'53 | 22'02 |

## DE REUS A LLEIDA

|          |      |       |       |       |       |       |
|----------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Sortida  | 6'23 | 8'08  | 12'58 | 17'28 | 21'01 | 22'31 |
| Arribada | 9'10 | 11'20 | 17'09 | 20'20 | 23'45 | 2'30  |

A Viniça

## DE LLEIDA A REUS

|          |      |       |       |       |       |
|----------|------|-------|-------|-------|-------|
| Sortida  | 7'—  | 10'01 | 15'—  | 17'42 | 18'55 |
| Arribada | 9'24 | 12'40 | 17'58 | 20'18 | 23'40 |

# RECADERERS

ASCO: Jaume Ribes, Plaça Prim, Llimpiabotes. — BARCELONA: Rosend Mas, Julià Nogués, 14; Lluís Mateu, Llovera, 14; Antoni Serrat, Llovera, 36; Josep Solé, Raval alt de Jesús, 41 bis; Agència Baró, Sant Joan, 2. — CASP I FAIO: Joan Martorell, Cervantes, 71 (Campanaret). — FALSET: Frederic Llorenç, Plaça de Prim, Llimpiabotes. — FLIX: Joaquim Franc, Santa Teresa, 31. — LLEIDA: Josep M. Lari, Casals, 8; J. Martorell, Llovera, 36; Manuel Ra bascal, Plaça Prim, Llimpiabotes. — MARSA: Francesc Sancho, Llovera, 36. — MONTBLANC: F. Baldrich, Raval alt Jesús, 41 bis; Ramon Sabaté, Llovera, 36. — MORA: Joan Costa, Plaça Prim, Llimpiabotes; J. Vaqué, Julià Nogués, 14. — TARRAGONA: Francesc Canyagueral, Llovera, 36; Pau Llauredó, Llovera, 14; Pere Llauredó, Raval alt Jesús, 41 bis. — ULLDEMOLINS: Pere Puigali, Plaça de Prim, Llimpiabotes. — VALLS: Joan Prats, Donotea, 13. — Josep Badia, Plaça de Prim, Llimpiabotes.

# ENOFOSFORINA SERRA

## Insubstituïble en les convalescències

### Neurastènia, Esgotament i Debilitat general

## PELLISAN

El millor remei contra els penellons

Es ven a la

### Farmàcia Cavallé

## Voleu comprar una bona màquina per a escriure?

Us la vendrà

## Manuel Palmada

Raval alt Jesús, 35.-Telèfon 86

## Magatzems LA FLECA

PERFUMERIA : : BISUTERIA  
QUINCALLA : : JUGUETS  
DIPOSIT A. G. P.

PAPERS DE TOTES CLASSES I MANIPULATS

CARRER ALEUS, 1 - TELÈFON 566

REUS

## Fustes Abelló

Pi i Margall, 4

REUS

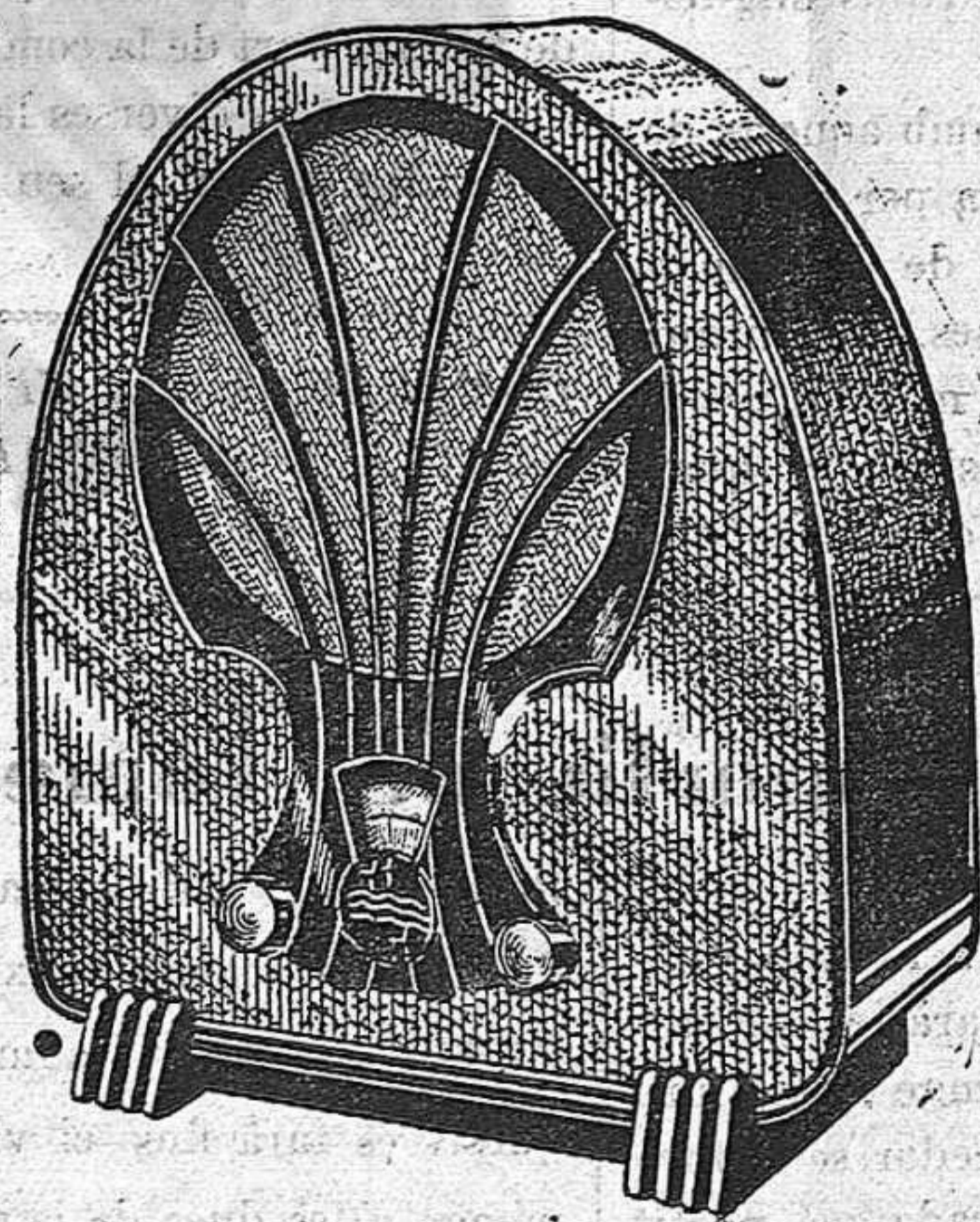
# Ja ha arribat!

# PHILIPS

## Consum

## 2 1/2 cts.

## hora



MODEL 830

## Alta veu ferro-dinàmic

## 5 vàlvules

## Nou tipus

Representant oficial:

# JOSEPLOZANO

## MONTEROLS, 26 - REUS

**Contribuïm-hi tots**

De les diverses seccions que integren el nostre casal la que més inclinació i preferència devem sentir envers ella, és la de la Biblioteca.

En les hores de repòs un bon llibre a més de proporcionar-nos delectança ens sadolla l'esperit d'aquella cultura sana, d'horitzons infinits, que abarca tots els privilegis de la intel·ligència, donant-nos a conèixer les teoritzacions més atrevides del pensament humà, i les idees més inversemblants, més impetuoses però també les més humanes i més justes de la societat.

A qui devem les llibertats que avui posseïm, sinó en bona part al llibre, el periòdic, en una paraula al contingut d'una Biblioteca?

Si no hagués estat la força moral d'aquests grans col·laboradors de la nostra vida que han planat damunt les masses, no gaudiríem avui del goig de veure respectada i floreixent la nostra llengua, i justament en aquest triomf radica la victòria dels nostres ideals més cars.

Catalunya, lliure ja dels vells prejudicis que l'endogalaven, sent viu i latent l'afany de renovació i en aquest ressorgiment, com arbre que durant llargues anyades no ha produït fruits, reprèn sa brotada amb més força que mai, Assaonem-lo, doncs, en les fonts de la intel·ligència perquè sia més llarga i fructífera sa florida.

I principalment nosaltres, les joves promocions hem d'esmerçar-hi tots els nostres afans, som el cridats a crear la nova cultura catalana, penetrem, doncs, en els més recòndits paratges de la Història i eduquem al poble amb el batec de l'amor en el que se sustenten els nostres ideals. La sabiduria universal espera del nostre poble els fruits nous d'aquesta renaixença no ens dolguin sacrificis, dediquem-hi tot el nostre esforç, puix si així no ho féssim no podríem prosseguir a la formació de la nostra personalitat i serien un mite tots els anhels de completa llibertat per la qual tots tant propugnem.

J. M.

**Dia 12 Març****"DESITJADA"****al Foment N. R.**

De la col·laboració del nostre Grup Feminal

**Una estrena**

Ja fa dies assistirem a l'estrena d'una deliciosa comèdia.

Lloc: Teatre Bartrina.

Companyia: Pepeta Fornés.

Títol: "Pares sense fills".

Autor: Pere Cavaller.

Dit això, resta dit tot. No obstant, nosaltres—per quelcom som dones, que ens diuen que trobem pros i contres en tot—, volem dir-hi quelcom més.

No volem dir que els actors representaren el seu paper a la meravella i sense competència; això, tractant-se de la Companyia Fornés, no es posa ja en debat; no volem dir de la qualitat i assumpte de l'obra, puix Pere Cavaller, el nostre compatriota, és prou conegut i estimat de tots nosaltres, i la seva actuació en política que l'ha posat a Comissari de la Generalitat a les comarques tarragonines, prou admirada i aplaudida per a que ara volguem fer-ne un nou i merescut elogi que ja porta el nom en si; però sí volem parlar del públic. D'aquest públic de Reus, que es diu català i reusenc i no assisteix a l'estrena d'una obra d'un escriptor fill de Reus i interpretada per actors catalans, i en canvi va a veure el Mojica i algun d'aquests altres "estels"—de brill poc menys que un llum—que llueixen les seves dents i els seus tipus mig-donetes.

I planyeu-vos-hi amb aquests de què és una vergonya per als catalans no tenir arreu de Catalunya Companyies catalanes, us diran: "Com que no en fan mai!", i vosaltres els podeu contestar: "Si quan en fan no hi aneu, com volem que

triomfi o solament visqui, una cosa a qui sou els primers de soterrar?"

Prou es queixa la premsa—fent-se ressò dels catalans conscients i patriotes—d'aquest sabotatge de nosaltres mateixos envers les nostres coses, però tot és en va. I és que això és un mal general, puix que no és a Reus solament que passa aquest fenomen de lesa pàtria, sinó a tot Catalunya.

Es vergonyós això, però dissortadament és així.

Bé, esperem; i d'ací un temps, quan els catalans ens haurem donat compte de què som catalans i com a tals hem d'obrar, triomfarà el nostre teatre, aquest teatre català que es veu suplantat per tant d'estrangerisme.

A la Companyia Pepeta Fornés la nostra felicitació més entusiasta, i al senyor Pere Cavaller nostre respecte i admiració.

A. A.

**La Borsa Catalana**

Després de publicat el Decret de la Generalitat, segons el qual es facilita l'estudi de creació de la Borsa Catalana, en els cercles econòmics de Barcelona s'observa certa activitat encaminada al nomenament de delegats que hauran de formar part de la comissió d'estudi, essent ja diverses les entitats que han nomenat el seu representant.

**COMPREU "LA CAMPANA DE GRACIA", SETMANARI D'ESQUERRA.**

**Concurs esportiu de "Foment"**

Reprenem el concurs, i aquesta vegada cal encertar l'equip guanyador i que marcarà el primer del partit de diumenge Reus-Iluro de Mataró. Al vencedor se li farà entrega d'una entrada pel partit

Reus-Girona. Cada concursant podrà remetre com a màxim TRES BUTLLETINS i l'admissió d'aquests es farà fins el vinent diumenge a les dues de la tarda

**Concurs esportiu de "Foment"**

En el partit de Campionat de Catalunya que es jugarà el dia 12 entre Reus Deportiu i Iluro de Mataró, acabarà amb el resultat de

|               |      |                 |                |
|---------------|------|-----------------|----------------|
| Reus Deportiu | gols | Iluro de Mataró | gols, essent   |
| l'equip       |      | el que marcarà  | el primer gol. |

Nom

Adreça

Firma

**Els esports**

FUTBOL

ILURO-REUS

A continuació ens plau publicar una nota que hem rebut de la Secció de Fútbol del Reus Deportiu la qual diu així:

Aquesta Junta Seccional es creu en el deure de recordar a tots els bons aficionats la bona amistat que sempre ha existit entre l'Iluro S. C. de Mataró i aquest Reus Deportiu.

Aquesta amistat per cert molt esportiva la va confirmar sobradament els directius de l'esmentat cercle com també el públic que presencià el partit Iluro-Reus corresponent a la primera volta del Campionat de Catalunya i Classificació jugat el dia 1 de gener darrer a Mataró.

Es per aquest motiu i a l'objecte de correspondre a aquella esportivitat com també per a continuar aquella bona amistat esportiva entre ambdós cercles, que, aquesta Junta Seccional veuria amb la màxima satisfacció i així ho espera de la reconeguda esportivitat dels nostres aficionats, que diumenge vinent amb motiu del partit Reus-Iluro, que es jugarà al nostre Estadi, corresponent a l'esmentada competició, sigui rebut l'equip mataroní amb aquelles mostres d'entusiasme que gairebé són rebuts els equips forans i si fins hi tot és possible ampliar-les tot el màxim.

\*\*\*

La dita Junta de la Secció de Fútbol també fa avinent que tenint en compte la importància del partit Reus-Iluro que es jugarà diumenge vinent a l'Estadi reusenc, i a l'objecte d'evitar molèsties als socis i públic en general, el diumenge al matí d'11 a una hora despatxarà taquillaatge per l'indicat partit a les Oficines del Reus Deportiu.

**REGISTRE CIVIL**

del dia 9 de febrer de 1933

NÀIXEMENTS

Magdalena Capdevila Espanyol.

DEFUNCIONS

Maria Sotorra Bartulí, 74 anys,  
Sant Pancraci, 17.—Mercè Franch  
Rodríguez, 64 anys, Cervantes, 14.  
—Antoni Canela Palau, 56 anys,  
Galera, 8.

MATRIMONIS

Cap.

**Imp. FOMENT**