

Obrers i màquines

La concentració, cada dia més evident, de la indústria, porta aquesta, amb una marxa accelerada, cap el camí de la racionalització.

Però la racionalització ha estat mirada fins ara des d'un punt de vista materialista. De mica en mica l'obrer ha estat substituït per la màquina i les seves funcions dintre la fàbrica han quedat reduïdes a unes simples operacions de complement d'aquesta màquina, com si fos un òrgan més d'ella. L'home ha anat perdent iniciativa i s'ha convertit en un autòmata rutinari al servei de la mecànica industrial. Com si l'individu no tingués unes funcions fisiològiques ben determinades, que el porten a un esperit d'iniciativa i a una actuació no sols reduïda a un camp de submissió, sinó que l'eleva a un nivell de desenvolupament intel·lectual.

L'evolució progressiva de la indústria i el concert de la seva economia, han estat mal enfocats. S'ha volgut, en aquesta hora de triomf de la tècnica, fer desaparèixer l'esperit tècnic de l'obrer, convertint-lo en autòmata. S'ha sotmès l'operari a una falsa disciplina.

No escapa a ningú la necessitat de la disciplina industrial. La conveniència de la concentració i de la regulació de tots els elements que intervenen en la producció per una direcció col·lectiva, racionalitzada i eficient.

Però és que aquesta concentració i aquesta disciplina han estat mal enfocades.

Sovint la direcció ha recaigut en elements, no els més capacitats per aquesta funció, mentre elements preparats i amb capacitat estaven obligats a l'ostracisme. I de la concentració i de la disciplina, més que un camí d'avenç cap a la superació de qualitat i quantitat de la riquesa a produir, i de més equitativa distribució de la mateixa per tal d'anar a un major consum i ressorgiment econòmic i evolutiu de la humanitat, se n'ha fet un bàul de defensa d'uns interessos creats, d'una classe i d'un major desnivell econòmic; conseqüència del qual són les crisis cada vegada més remarcables.

Es necessari enfocar aquesta ho-

ra de racionalització industrial damunt unes bases de política del treball que portin l'organització productora a un camp d'ample desenvolupament. Cal que totes les forces d'iniciativa i d'enginy siguin aprofitades. Es precis que l'esperit productiu i tècnic de l'obrer no sigui ofegat per l'enlairament del favoritisme i del privilegi. Cal sotmetre la màquina i la producció a l'interès de tota la col·lectivitat; acabant aquesta munió de desplaçats i aquests exèrcits de parats. Cal que el progrés industrial representi l'exponent de l'evolució humana, evitant d'aquesta forma que la màquina aplasti l'home i la fàbrica l'exploti.

Cal racionalitzar la indústria en el punt de vista cooperatiu. Fent de les fàbriques i dels tallers, veritables cooperatives de producció. Doncs encara que alguns, jugant a l'equívoc, vulguin negar-ho, en la direcció i governament de la indústria també hi caben: polítiques estretes i opressores, de dreta, i amples i lliurement humanes, d'esquerra.

Llanterna

Una novel·la

Eleccions irlandeses. Match decisiu que lliuren Cosgrave i De Valera per a disputar-se l'hegemonia política de la Verda Erim. Un llibre ha vingut a parar a les meves mans, "El Pas dels Gegants" del pulcre escriptor francès Pierre Benoit.

He volgut rellegir-lo perquè el mateix em recorda una època d'un abrandament catalanesc ben viu i difícilment superable. S'escolaven lents i apesarat els dies de la Dictadura i el forçat mutisme a que em veia obligat procurava compensar-lo amb la lectura de totes les obres que tinguessin sentor de rebeldia irreductible. Vaig gustar "El Pas dels Gegants" i les seves pàgines amarades de patriòtica exaltació, foren per a mi una pauta a seguir arribada l'hora dels sacrificis. Si bé l'anècdota enyorava l'espurneig de la veritat, era ben viva en la visió idealista del

El cinquantenari del Teatre Fortuny

(Continuació)

La embocadura del escenario o frentes de los palcos proscenio y el techo de la sala no han podido decorarse del modo que corresponde y se han dejado lisos con una ligera tinta mate. Todos los palcos tienen su correspondiente antepalco y los pasillos o corredores de una amplitud que no la hemos observado tan grande en ningún teatro de España.

El escenario se compone de un foso y dos contrafosos de una profundidad total de 35 palmos, de las tablas que tienen unos 85 palmos de largo por 85 de ancho y el telar a la altura de unos 120 palmo de fondo del foso. Tanto los fosos y contrafosos como las tablas y el telar están contruidos conforme los últimos adelantos que se conocen y dotado el escenario de la maquinaria correspondiente para dar cualquiera función de grande espectáculo. *meu patriotisme incontrovertible i pur.*

Baix la influència de la lectura, la meva ploma incipient d'allavors va aconseguir un article en el qual intentava tendenciosament glossar la Profecia de Donegal, fonament d'aquesta admirable fantasia novel·lada. Exercia la censura l'Alcaldia i saben prou bé els amics que redactàvem el desaparegut diari "Reus" els transtorns que això ens ocasionava. L'oficial censor, home culte i simpatitzant amb la nostra causa, va tornar-me condecorades amb llapiç roig les quartelles. Dies més tard, en trobar-me pel carrer va excusar-se'm dient: —L'alcalde, que és literat i té poca feina, ha llegit l'obra de Benoit i no em perdonaria l'haver autoritzat la publicació del vostre article—.

No he volgut exhumar aquell article i donar-lo a conèixer. Ratllat de roig per a mi té la valor d'un dels molts crits ofegats per la violència dictatorial. Avui que Irlanda juga una partida decisiva, vagin aquestes ratlles en homenatge a l'Illa rebel i en compensació d'aquelles altres que forçosament restaren inèdites.

BALDÉS

VEGEU A LA PLANA 4.^o:
Concurs esportiu de "Foment"

pectáculo y efectuar las maniobras necesarias con facilidad, prontitud y precisión.

Las dependencias anexas al teatro como son administración y contaduría, guardarropía, depósitos de decoraciones, cuartos para los artistas que han de dar los espectáculos, salas para archivo de la música, para piano, canto, ensayo de bailes y comparsaría o figurantes son en número suficiente, espaciosas, cómodas y bien situadas y nos abstenemos de describirlas para no ser difusos.

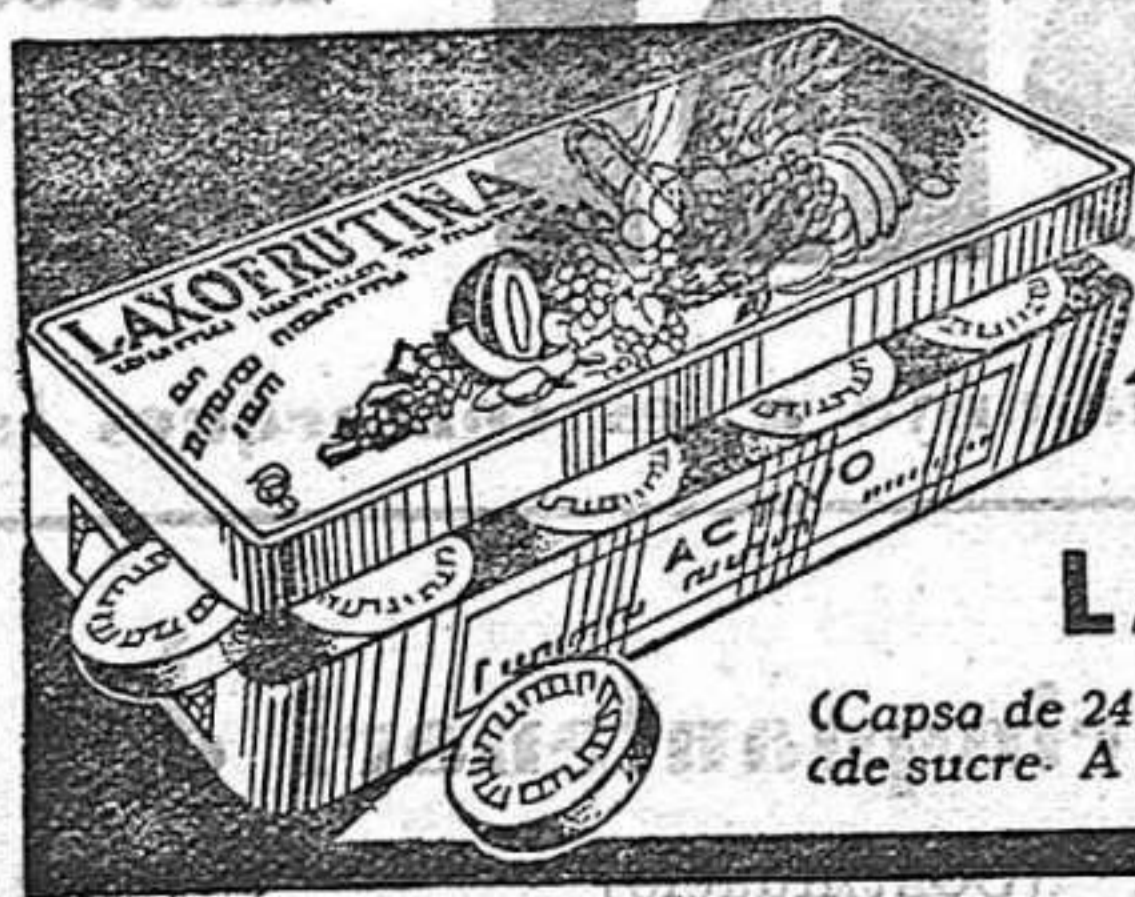
En el teatro se ha proscrito la madera en cuanto ha sido posible de modo que excepto en la gradaría del público, sosten de los cielorasos y escenario está todo contruido con ladrillo, piedra y hierro incluidas las cubiertas de teja plana a máquina sostenidas por cuchillos y correas de hierro también; de forma que el teatro está contruido a prueba de fuego y con el

tres salidas al pasaje posterior que da a la calle de San Pedro Alcàntara y la espaciosidad de todos sus locales harán que el edificio tenga para los concurrentes la seguridad y comodidad apetecibles.

Para concluir y en corroboración de cuanto llevamos expuesto apuntaremos ligeramente de los dos señores arquitectos que el alcalde presidente de este municipio nombró para inspeccionar el nuevo Teatro Fortuny y cuya opinión consignaron en un luminoso dictamen que entregaron a la Alcaldia el día 12 del actual.

El objeto primordial de la inspección fué el examen del teatro bajo el punto de vista de la seguridad pública que dichos señores facultativos la encuentran excelente dando las obras por sólidas y buenas, buena distribución y buenas formas, entradas y salidas más que suficientes asegurando puede desocuparse el teatro en pocos minutos, acertada instalación de gas, elogiando mucho el escenario y máquina teatral hasta el punto de confirmar que el Teatro Fortuny será un modelo en los de su clase y en su consecuencia opinan: Que la Alcaldia puede dar autorización para funcionar des de luego el teatro a prevención de que en un pla-

(Segueix a la pàgina 5)



ESTRENYIMENT

La curació està ací. El laxant lleminadura. Compri avui mateix una capsa.

LAXOFRUTINA del Dr. ORNOSA

(Capsa de 24 pastilles Ptes 2'50 També en capsets de 2 pastilles i en sobres de sucre. A totes les Farmàcies d'Espanya. Laboratori ORNOSA - Reus

PELLISAN

El millor remei contra els penellons

Es ven a la

Farmàcia Cavallé

Voleu comprar una bona màquina per a escriure?

Us la vendrà

Manuel Palmada

Raval alt Jesús, 35.-Telèfon 86

Magatzems LA FLECA

PERFUMERIA : : BISUTERIA
QUINCALLA : : JUGUETS
DIPOSIT A. G. P.

PAPERS DE TOTES CLASSES I MANIPULATS

CARRER ALEUS, 1.-TELÈFON 566

REUS

Fustes Abelló

Pi i Margall, 4

REUS

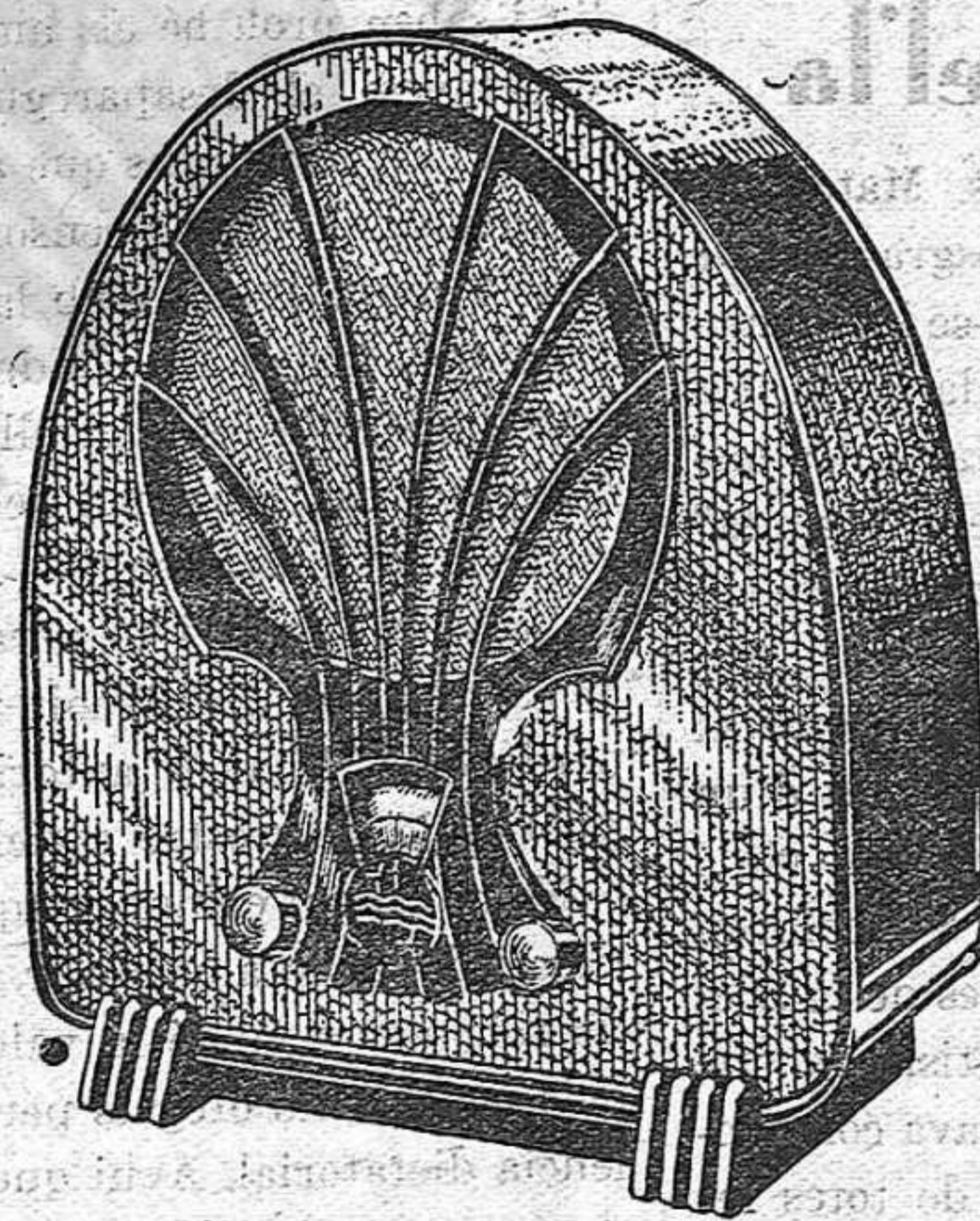
Ja ha arribat!

PHILIPS

Consum

2 1/2 cts.

hora



MODEL 830

Alta veu ferro-dinàmic

5 vàlvules

Nou tipus

Representant oficial:

JOSE P LOZANO

MONTEROLS, 26 - REUS

MERCAT

AVELLANES I AMETLLES
 Avellana negreta a 52 pesetes el sac de 58'400 k.
 Avellana comuna a 48 pesetes els 58'400 k.
 Avellana gra 1.^a a 84 pesetes el quintà de 41'600 k.
 Avellana mollar, a 78 pesetes.
 Ametlla gra esperança 1.^a a 34 duros quintà de 41'600 k.
 Ametlla gra esperança 2.^a a 33 duros quintà de 41'600 k.
 Ametlla gra moll a 33 duros.
 Ametlla gra llarguet tipo sobre 14, a 39'5 duros quintà de id. id.
 Ametlla gra llarguet, classe propietari, segons tamany, de 34 a 35 duros quintà de 41'500 k.
 Ametlla gra llarguet, tipo mitjà a 33 duros quintà de 41'500 k.
 Ametlla gra llarguet, tipo petit a 35 duros quintà de 41'600 k.
 Ametlla gra comú a 32 duros quintà de 41'600 k.
 Ametlla gra marcó, tipo 72/74, a 40 duros quintà de 41'600 k.
 Ametlla gra marcó, classe propietari, segons tamany, de 36 a 37 duros quintà de 41'600 k.
 Pinyons catalans a 460 pesetes els 100 k. s/v. procedència.
 Pinyons castellans a 460 pesetes els 100 k. s/v. procedència.

ARROSSOS NOUS

	PTES.
Benloc zero	48'—
" zero superior	49'—
" mig floret	50'—
" flor	51'—
" ideal	52'—
" matizat corrent	51'—
" matizat superior	54'—
" extra	55'—
Bombeta	75'—
Bomba pur	95'—
" extra	110'—
Arroç en brut	35'—

Preu per 100 kg. s/v. origen.

CEREALS, FARINES

I DESPULLES

	PTES.
Farines de força 100 k.	71'50
" mitja força "	6'—
Farineta 60 "	21'—
Terçerilla 60 "	14'50
Trits 35 "	8'—
Segó 25 "	7'—
Givada 100 "	35'—
Ordi "	33'—
Segol "	40'—
Saves "	50'—
Favons "	51'—
Meresc Plata "	46'—
" País "	43'—
Gruixes "	60'—
Vesses "	48'—
Epp "	43'—
Garrofes 40 "	10'75
" noves "	8'—

Preu s/v. Reus, amb sac comprés.

OLIS

Camp 1. ^a , els 15 kg. a ptes. de	27-28
Camp 2. ^a , els 15 kg. a ptes. de	25-26
Urgell, els 15 kg. a ptes. de	31-32
Segarra, els 15 kg. a ptes. de	29-30
Tortosa, els 15 kg. a ptes. de	24-25
Aragó, els 15 kg. a ptes. de	30-31

VINS

	PTES.
Vi blanc camp	9'—
" negre camp	11'50
" blanc Conca i Urgell	7'50
" rosat Conca i Urgell	7'50
" negre Conca i Urgell	9'—
" negre Priorat sec	14'—
" negre Priorat amestelat	13'50
" blanc Ribera Ebre	9'—
" negre Ribera Ebre	12'—
" blanc Mancha	11'75
" blanca	15'—
" negra vella	16'—
Moscateu nou València	16'—
Moscateu blanc ensofrat	12'—
" negre ensofrat	—
Vi negre nou de Benicurló	13'50

Preus per grau i carga de 121'6 litres franc Reus.

Alcohol Industrial 96/97°	252'—
" Refinat vnic 96/97°	250'—
" Destilat 95/96°	235'—

Preus per hectòlitre franc Reus.

LA BORSA

Cotització de la Borsa de Barcelona a les 4 de la tarda d'ahir

Dades facilitades pel Banc de Reus

MONEDA ESTRANGERA

LONDRES	41'50
PARIS	47'70
NOVA YORK	12'24
ROMA	6'55
BERLIN	2'89-90
BERNA	236'40
BRUXEL·LES	169'90
BUENOS AIRES	3'16

SALAS
 = OPTIC =
 ANTIGA
 "CRUZ ROJA"
 MONTEROLS, 3

Banc Urquijo Català

AGENCIA DE REUS

Negociem els cupons de venciment corrent el líquid dels quals ens sigui conegut.

OPERACIONS DE BORSA
 DESCOMPTE DE CUPONS
 DIPOSIT DE VALORS

Banc Urquijo Català

Noticiari

*** Llegim que la Companyia del Nord en vista que la Transmediterrània cobrava 11 pesetes pel viatge Barcelona-València o viceversa, ha establert un bitllet al preu de 10'95.

La Companyia Transmediterrània davant d'això ha rebaixat els preus i els que actualment ha establert són de 7'50 viatge Barcelona a València o viceversa i 12'50 viatge d'anada i tornada.

Esperem que el Nord faci ara una nova rebaixa i que contesti amb altra la Transmediterrània, fins que els qui hagin de viatjar des de València a Barcelona puguin fer-ho gratis, o donant: los diners, encara.

Enric Darnell Martí

ADVOCAT

consulta de 10 a 1 i de 4 a 6.

Carrer Sant Joan, 32 (bis), 1er. 1.^a
 Telèfon 339

*** Aahir, a l'Escorxador públic d'aquesta ciutat foren sacrificats 27 moltons, amb un pes total de 359 quilos; 7 vedelles, amb 972'60; 9 lletons i bestiar cabrum, amb 27'80; i 7 pores, amb 607.

SENYORA

Us interessa saber que des del dia 19 del corrent "Cultura de la Dona Reusenca" reprendrà les lliçons de Cuina Popular tots els dijous, de 4 a 5 de la tarda.

Podeu assistir-hi, sense necessitat d'ésser socia de l'Entitat, mitjançant la quota de 0'25 pesetes per lliçó.

*** La Comissió Organitzadora del "Primer Congrés de Pèrits i Tècnics Industrials de Catalunya fa avinent a tots els Pèrits i Tècnics que el proper diumenge, dia 29, a les 11 del matí, tindrà lloc al Paraninf de la Universitat de Barcelona la solemne sessió inaugural del Primer Congrés, amb assistència de les primeres autoritats de Catalunya.

Per assistir-hi caldrà presentar la Tarja de Congressista, la qual es facilitarà a l'estatge social, Rambla dels Estudis, 12, pral.

Els no socis poden també ésser congressistes.

Sucre de Maduixes

PURGANT IDEAL

*** Tots els comerciants que tinguin productes envasats per a la venda deurán reintegrar-los amb arreglo a la nova llei, des del mes actual.

*** La guàrdia civil de Llorenç del Penedès ha denunciat el propietari d'una finca de Montmell, Josep Figueres Valle, que el sorprenqué tallant pins de l'esmentada finca.

Interrogat, digué que ignorava que existís una llei prohibint-ho.

SALAREUS

EQUIPS SONORS DE PRIMER ORDRE

Programa per avui nit

La bellíssima comèdia musical de refinat gust i bon humor, amb la cançó coneguda a tota Europa «Adiós Viena»:

Noches mágicas

per Anna Neagle i Jack Buchanan.

—La comèdia tràgico-musical amb cooperació de la inoblidable orquestra «Rhode» i els intèrprets del «Danubio azul»:

CARNAVAL

per Matheson Lang, Dorothy Bouchier i J. Schildkraud.

—La revista d'actualitats:

Curiosidades mundiales

—Els dibuixos animats:

Bimbo leñador

*** Per Pàsqua florida tindrà lloc a Sabadell el segon Congrés d'Indústries Tèxtils, el qual revestirà una gran solemnitat.

Amb aquest motiu, serà exhibida una important exposició de material modern per a la indústria tèxtil.

Ha reprès novament la seva visita de Medicina i Electroteràpia Rayal alt de Jesús, 11 i 13.—De 12 a 1 i de 3 a 5.

*** França, Itàlia, Alemanya i Anglaterra sofreixen les conseqüències d'una terrible ona de fred.

En tots aquests llocs es registren temperatures baixíssimes i el fred ha causat en diversos llocs algunes víctimes.

Josep Balsells Samora

METGE-CIRURGIÀ

FORTUNY (Monterols), 25, ter. 2.^a

Consulta de 10 a 12 i de 3 a 5

*** El celebrat caricaturista "Bon" ha tingut una altra genialitat: de l'1 al 10 de febrer exposarà a l'Amic del Llibre, de Barcelona, mil dibuixos i els vendrà a noranta cinc cèntims cada un.

REDDIS

és el nom d'una Societat Mútua d'Accidents del Treball purament reusenca.

*** Després d'una detenció de poques hores, ans d'ahir al migdia fou alliberat el celebrat caricaturista "Shum".

*** Aquesta setmana la Sala Reus ens presenta films sonors de tècnica moderna. "Carnaval" i "Noches màgiques", un drama i una opereta selecta i de refinada música totes dues. Des del seu recent estrena al Fèmina de Barcelona, vénen essent projectats tots dos films, en un mateix programa, amb extraordinari èxit en altres locals de Barcelona.

Es d'esperar que també ací assoliran el merescut èxit.

Una cinta de curiositats d'actualitat i uns dibuixos musicals formen també part d'aquest programa veritablement escollit.

Pau Borràs i Aragonès

ADVOCAT

Aribau, 89, pral., 1.^a (cantonada Mallorca) Telèfon 74479

B A R C E L O N A

*** Hom diu que a Tivenys i en el domicili del senyor Francesc Barberà Curto, aprofitant l'absència d'aquest i els seus familiars entraren els lladregots robant unes cinc-cents pessetes en metàl·lic, algunes joies i un cantí d'oli, causant a més alguns desperfectes al mobiliari.

Radioients

Voleu tenir el vostre aparell en condicions, evitar avaries, sorolls i paràsits? ESTUDI RADIO, servit per personal de Telègrafs, vos ho remeiarà.

Carrer de Rosich, 5 — REUS

*** El Cantó de Trici de Suïssa, que ja té adoptat oficialment el Mètode Montessori a les seves escoles, acaba de prendre l'acord d'enviar al Curs Internacional, que la Doctora Montessori donarà a Barcelona durant els mesos que van de febrer a juny, la Inspectora general de les Escoles Maternals i una mestressa, per tal de portar al seu país l'ensenyament pràctic de tots els avenços que la Doctora Montessori ha introduït al seu famós Mètode.

De la mateixa nació suïssa vindran també la senyoreta Perrisre, germana del famós pedagog, i la secretària de l'associació Pro Joventut, entitat protectora de la infantesa, de gran ascendent a la nació Alpina.

Joan Piñol i Agulló

ADVOCAT

Ha traslladat el seu despatx al carrer de Llovera, 12, pral.

*** Amb motiu de l'aniversari de la mort de Blasco Ibàñez, han sortit cap a Menton el fill del gran novel·lista, Sigfrid, amb les autoritats valencianes.

*** La senyoreta Kent ha dit que considera les eleccions municipals vinents tan importants com les del 12 d'abril, perquè en elles es ventila la consolidació de la República. Estima necessària la unió de tots els republicans per a donar la batalla a les dretes, amb un front únic.

UN LLIBRE QUE TOT HOM HA DE TENIR

Diccionari General de la Llengua Catalana
Per POMPEU FABRA

Preu: 65 pessetes

Llibreria Nacional i Estrangera

Raval Santa Anna, 29, REUS - Telèfon 419 R.

*** La Junta interina del Centre de Lectura ha acordat convocar eleccions extraordinàries per al dia 6 del pròxim febrer.

TEATRE FORTUNY

Avui divendres, dia 27 gener

Orquestra PLANAS

L'"Orquestra Planas", actuarà únicament avui, divendres, en el Teatre Fortuny, puix el dissabte i diumenge, ha d'actuar en el Teatre Bosch, de Mataró.

TEATRE BARTRINA

Diumenge, cartell d'homenatge als germans Quintero

Tarda:

Amores y Amoríos

Nit:

Lo que hablan las mujeres

*** Ha mort a París el senyor Vallery Radot, president de l'Institut Pasteur. Estava casat amb una filla de Pasteur.

Xalet en venda

Situat dintre la ciutat. Molt confortable. Planta baixa i pis. Dotat d'electricitat, gas, cisterna, peu amb motor, horta-jardí i luxos rafal per a l'estiu.

Informarà Lluís Clivillés Homs, Raval baix Jesús, 23, 2on.

*** El partit republicà de Vigo ha acordat separar-se del radical.

*** En 1930 es recaudaren per la renda de tabacs, 471,283.213 pessetes.

En 1931, 469,867.592 pessetes.

Aquestes xifres acusen per tant, una diferència en menys, amb relació a 1930 de pessetes 1.415.621.

Josep Andreu Abelló

ADVOCAT

dels Collegis de Reus i de Tarragona.

Estudi: Sant Joan, 7, entresol.

Telèfon 63 B.

REUS

*** En vista de l'èxit assolit per l'exposició de teles pintades a l'oli per l'artista Alve Valdemí, que té exposades en el saló d'exposicions del Centre de Lectura, la Junta de la Secció d'Art ha acordat ajornar la clausura de la dita exposició fins a últim de més.

*** L'acreditada marca de Ràdio CROSLY acaba de posar en circulació altres dos models nous a baix preu i alta qualitat.

Agència CROSLY

Laboratori de reparacions de Ràdio de totes les marques.

ENRICH ALBERICH

Raval Santa Anna, 16. Davant el Banc Central.

*** L'empresa del Teatre Fortuny anuncia per avui divendres, una única presentació de l'"Orquestra Planas", amb els seus discos vivents.

Dissabte i diumenge aquesta Orquestra ha d'actuar al teatre del Bosch, de Mataró.

Pere Cavallé i Pi

Ex-alumne intern i ex-metge de guàrdia, per oposició, de Toco-Ginecologia, de l'Hospital Clínic de Barcelona.

PARTS I MALALTIES DE LA DONA

Consulta: de 10 a 12 matí i de 3 a 6 tarda

Raval alt Jesús, 50, entresol-Tel. 9 X — REUS

*** Ahir visità l'Escola del Treball d'aquesta ciutat el Comissari de la Generalitat a Tarragona, nostre dilecte amic Sr. Cavaller, a qui un alumne de la dita escola li ofrenà una aquarella que acabava d'executar.

Ens consta que l'amic Cavaller sortí agradosament sorprès de la visita i que després de felicitar efusivament al Patronat, Professors i deixebles prometé el seu ajut més entusiasta per tal de que la nostra escola d'aprenentatge pugui progressar al ritme de l'entusiasme i abnegació de tots els elements que li donen vida.

*** En la nota de la combinació de personal en les categories de jutges i magistrats, facilitada pel ministeri de Justícia, hi figura el nomenament de magistrat de l'Audiència de Girona, a favor del jutge d'aquesta ciutat Sr. Antoni Buriel.

*** S'han donat per acabats els treballs de camp en el replanteig definitiu del projecte de portada d'aigües del Riu Ciurana al Pantà de Riudecanyes.

*** La sessió ordinària del nostre Ajuntament ahir no pogué acabar-se i s'acordà continuar-la avui a les set del vespre.

J. Sentís i Nogués

ADVOCAT

Despatx: Carrer Llovera, 19 entresol. Telèfon 46 B.

*** S'ha separat definitivament de l'exèrcit els militars escàpols de Villa Cisneros.

*** Ahir es vegé a l'Audiència de Tarragona la vista d'una causa per estafa contra Gabriel Teixidó, veí de la nostra ciutat; actuant d'acusador privat el senyor Estivill, de fiscal el senyor Campillo i de defensor el nostre amic Josep Andreu.

Concurs esportiu "Foment"

Voleu presenciar gratuïtament el partit Reus-Granollers?

Als que vulguin concórrer a aquest concurs només cal que omplin amb lletra ben clara el butlletí d'abaix, firmar-lo i remetre'l a la nostra Redacció baix sobre amb la indicació "Concurs Esportiu de FOMENT".

El que encerti o s'acosti més, el resultat del partit Girona-Reus i l'equip que marcarà el primer gol, se li atorgarà l'entrada a tribuna per a presenciar el partit del dia 5 de febrer Reus-Granollers. En cas d'ésser diversos els que hagin endevinat, aleshores es sortejarà entre aquests per a sortir-ne el favoregut.

CONCURS ESPORTIU FOMENT

En el partit de Campionat de Catalunya que es jugarà el dia 29 entre Girona i Reus Deportiu, acabarà amb el resultat de Girona gols Reus Deportiu gols, essent l'equip el que marcarà el primer gol.

Nom

Adreça

Firma

El cinquantenari del Teatre Fortuny

(Continuació de la pàgina 1.ª)

zo prudencial se dote al edificio de los medios que disponen las leyes para atajar los incendios y proponen una inspección definitiva cuando todas las obras estén enteramente concluidas.

Por nuestra parte añadiremos que es opinión unànime que el Teatro Fortuny por sus condiciones de seguridad y utilidad públicas por la buena aplicación que en él se observan de las leyes de la óptica y de la acústica y por su sencillez y elegancia es uno de los mejores teatros y para comodidad del público único en su clase.

Lástima que circunstancias de todos conocidas y la premura del tiempo no hayan permitido que en el día de su inauguración se pueda abrir el salón de descanso que lo es a la vez de baile para el Casino y que la exornación del edificio no tenga la importancia que reclama pero esperamos que podrá darse la última mano dentro breve plazo. No terminaremos sin reiterar nuestra más sincera felicitación y enhorabuena a la Junta directiva de la sociedad que tanto se ha desvelado para llevar a feliz término las obras, el arquitecto de las mismas don Francisco Blanch, quien ha demostrado ser muy perito en la profesión que ejerce y estar dotado de cualidades altamente recomendables para emprender obras de la mayor importancia como lo ha demostrado en cuantas ha llevado a cabo y especialmente con la que es objeto de esta reseña, habiendo conseguido poder inaugurar el teatro solamente quince días después del tiempo fijado en las condiciones de subasta, que era el de 18 meses; a los contratistas que han sabido interpretar admirablemente las órdenes de la dirección y a cuantas personas más o menos directamente han contribuido a la realización del proyecto.

Finalmente queremos repetir los plácemes a la Junta directiva de la sociedad y director de las obras porque con su actividad, inteligencia y esquisito tacto han sabido arrollar con firmeza y energía cuantos obstáculos se han opuesto a su paso habiendo conseguido un verdadero triunfo con la pronta y feliz terminación del referido edificio, a la par que se ha dado un mentís a cuantos guiados por móviles más o menos mezquinos se mostraron si no abiertamente contrarios, cuando menos indiferentes y desconfiados de que Reus pudiera

Cambra Oficial de Comerç i Indústria de Reus

En l'última reunió celebrada per la Cambra de Comerç i Indústria d'aquesta ciutat, entre altres de menys interès, es va donar compte dels següents assumptes i comunicacions:

Per la Secretaria es dóna compte de què des de l'última sessió han estat cursats per la Cambra els següents avisos sobre mercaderies no retirades de les estacions de ferrocarrils pels consignataris: Companyia de M. S. A., 26; Companyia del Nord, 1, i Companyia d'Utrillas, 1; i d'haver cursat els següents escrits: a la Direcció general de Comerç i Política Aranzelària diferents instàncies produïdes per alguns electors d'aquesta Cambra interessant ésser incluits en el Registre Oficial d'Exportadors; a la Jefatura d'Indústria de Tarragona una relació de les declaracions presentades per diferents contribuents als efectes de l'Estadística de Calderes i aparells de fluïts a pressió; al Jutjat de primera Instància d'aquesta ciutat la llista de Perits Mercantils i Pràctics prevista en l'article quart de la llei de 15 de juliol de 1922 sobre suspensió de pagaments; a la Cambra de Comerç d'Oran demanant-li relació d'importadors d'arbres fruiters a aquell país; a la Cambra de Comerç i Indústria de Valladolid contestant-li el qüestionari referent al servei d'aigües en aquesta ciutat: a la Secretaria del Consell Superior de Cambres de Comerç, Indústria i Navegació nota de preus de les avellanes durant la primera quinzena de desembre; i a un elector de Montblanch contestant-li diferents preguntes formulades a aquesta Cambra.

contar con semejante mejora que como hemos dicho tanta honra e importancia le proporciona. Ojalá que a menudo pudiéramos ocupar tan dignamente las columnas de nuestro "Diario" con la descripción o reseña de nuevas mejoras así morales como materiales para nuestra población, porque entonces es cuando verdaderamente disfrutamos, puesto que nada nos llena de mayor satisfacción que ver a nuestra querida ciudad caminando por las vías de su progreso y de su engrandecimiento.

Jueves, 16 de noviembre de 1882.

LLUÍS ODENA

(Continuarà).

El senyor President dóna compte: que per acord de la Direcció general de Comerç i Política Aranzelària, de data 28 de desembre, havia estat aprovat el pressupost ordinari de ingressos i despeses de la Cambra per a l'any 1933; que en el proper mes de març i durant els dies del 9 al 19, com en anys anteriors es celebrarà la Fira de Lió, a la qual Espanya participarà oficialment i que aquesta Cambra oferirà totes les instruccions necessàries a tots aquells electors que ho sollicitin; que en compliment del que disposa l'article 83 del Reglament general de Cambres de Comerç, Indústria i Navegació, aquesta va elevar al senyor Ministre d'Agricultura, Indústria i Comerç l'obra "Vida Econòmica de Reus", anys 1931, i que exemplars de la mateixa foren tramesos als senyors Director general de Comerç i Política Aranzelària i Jefe del Negociat de Cambres de Comerç, a les Cambres de Comerç i Indústria d'Espanya, Espanyoles a l'Estranger, Estrangeres a Espanya i a diferents entitats econòmiques, centres oficials i particulars; d'haver la Cambra telegrafiat a la Comissió d'Hisenda de les Cortes recomanant que es tingui en compte l'informe d'aquesta Cambra al fletaminar sobre el projecte de llei referent a cooperatives; que amb motiu d'unes multes imposades per la Delegació d'Hisenda de Tarragona a diferents contribuents individuals de Reus, aquesta Cambra va trametre instàncies al senyor Ministre d'Hisenda, senyor Director general de Rendes i senyor Delegat d'Hisenda a Tarragona, manifestant el seu parer de que els esmentats comerciants i industrials no deuen tributar per utilitats i que una Comissió de la Cambra va visitar al senyor Delegat d'Hisenda i senyor Administrador de Rendes Públiques de Tarragona per a exposar-los-hi verbalment l'opinió d'aquesta Corporació, resultant que després de realitzades les gestions expresades, sembla que aquest assumpte serà resolt d'acord amb els punts de vista exposats per aquesta Cambra; que la Cambra va trametre una instància a la Junta d'Obres del Port de Tarragona suplicant-li que als vapors transatlàntics de la Societat "Ibarra y Companyia" se'ls permeti sempre atracar degudament als molls de l'esmentat port; i que aquesta

El teatre català a Foment

L'Agrupació Teatral de Foment, desitjant donar a conèixer les millors obres del teatre català modern, no repara en sacrificis per tal de complaure el públic que amb la seva assistència omplena la sala i aplaudeix la labor dels nostres aficionats.

Per a la reinauguració de temporada—una vegada passat el carnaval—hom té el propòsit de posar en escena una de les obres darrerament estrenades i que obtingué un assenyalat èxit de públic i de crítica.

Encara que de moment no podem donar més detalls, sabem que quan es faci públic el nom de l'autor i de l'obra causarà satisfacció als nombrosos socis que acostumen omplir la sala de Foment.

L'APUNTADOR

REGISTRE CIVIL

del dia 26 de gener de 1933

NAIXEMENTS

Cap.

DEFUNCIONS

Cap.

M. MARRASQUA
Pau Veciana Borrut amb Maria Jubany Pascual.

Cambra va comunicar a les de Comerç i Navegació i d'Indústria de Barcelona havia aprovat les Bases per a l'organització de la Comissió Delegada de les Cambres de Catalunya, havent les mateixes acusat rebut.

El senyor Abelló proposa que es doni un vot de gràcies al senyor Secretari pel treball meritori realitzat en el llibre "Vida Econòmica de Reus", any 1931, suara publicat i que l'acord consti en acta. Es aprovat per unanimitat.

La Cambra acorda: en virtut del que preveu el vigent Reglament general de Cambres, elegir per a ocupar la vacant de Vocal Cooperador produïda per cessament de don Sebastià Laporta Vilà, la raó social Successors de J. Navàs Capdevila i Oriol.

D'acord amb el que disposa l'article 55 del Reglament general de Cambres de Comerç, Indústria i Navegació de 26 de juliol de 1929, cubrir la vacant de Vice President d'aquesta Cambra, ocoreguda per defunció de don Josep Sabater Reig, essent per unanimitat designat per a substituir-lo don Domènec Freixa Batlle.

HORARI DE TRENS

DE REUS A BARCELONA (Per Vilanova)

Cor. Lleg. Expr. Mixte Expr. Lleg. Cor. Mixte Ràpid

Surt de Reus	*5'25	6'52	7'33	8'37	12'52	13'14	15'58	17'05	21'14
Arriba Barna., baixador	7'56	9'01	9'16	13'09	14'34	15'27	19'14	20'17	23'05
Arriba Barna., estació	8'08	9'12	9'27	13'25	14'45	15'38	19'26	20'28	23'16

DE BARCELONA A REUS (Per Vilanova)

Lleg. Ràpid Cor. Lleg. Expr. Mixte Lleg. Expr.

Surt Barcelona, estació	*5'27	8'27	9'18	14'—	14'48	15'40	18'43	19'58
Surt Barcelona, baixador	5'39	8'39	9'30	14'13	15'—	15'54	18'55	20'10
Arribada a Reus	9'13	10'19	12'52	16'22	16'39	20'23	21'02	21'51

DE TARRAGONA A BARCELONA (Per Vilanova)

Cor. Lleg. Lleg. Expr. Lleg. Lleg. Lleg. Lleg.

Sortida de Tarragona	5'45	*7'20	10'—	12'55	13'40	16'40	18'05	20'35
Arribada Barna., baixador	7'56	9'01	12'38	14'14	15'27	19'24	20'17	22'38
Arribada Barna., estació	8'08	9'12	12'49	14'25	15'38	19'35	20'28	22'49

DE BARCELONA A TARRAGONA (Per Vilanova)

Lleg. Expr. Cor. Lleg. Expr. Lleg. Lleg. Cor.

Sortida Barna., estació	*5'27	8'27	8'57	14'—	15'—	16'20	18'52	21'25
Sortida Barna., baixador	5'39	8'38	9'09	14'13	15'11	16'32	19'05	21'37
Arribada a Tarragona	8'04	10'03	11'56	15'56	16'30	19'16	20'48	23'45

El senyal * significa canvi de tren a Sant Vicents.
El senyal " significa canvi de tren a Roda.

DE REUS A MORA LA NOVA

Merc. Merc. Ràpid Cor. Expr. Merc. Mixte Expr.

Sortida	6'40	7'35	10'23	13'37	16'42	17'47	21'13	21'54
Arribada	10'56	10'03	11'26	15'16	17'44	19'42	23'26	22'54

DE MORA LA NOVA A REUS

Mixte Expr. Merc. Expr. Cor. Merc. Ràpid

Arribada	4'41	6'21	7'47	11'42	13'56	17'44	20'—
	6'40	7'30	10'—	12'49	15'43	20'11	21'10

DE REUS A TARRAGONA

Sortida	7'55	9'44	11'30	12'50	15'—	18'08	20'28	21'31	0'01
Arribada	8'17	10'10	11'55	13'15	15'25	18'35	20'55	21'55	0'49

DE TARRAGONA A REUS

Sortida	5'40	7'20	9'10	12'43	16'45	20'25	21'20
Arribada	6'13	7'53	9'43	13'18	17'18	20'53	22'02

DE REUS A LLEIDA

Sortida	6'23	8'08	12'58	17'28	21'01	22'31
Arribada	9'10	11'20	17'09	20'20	23'45	2'30

A Vinaira

DE LLEIDA A REUS

Sortida	7'—	10'01	15'—	17'42	18'55
Arribada	9'24	12'40	17'58	20'18	23'40

RECADERS

ASCO: Jaume Ribes, Plaça Prim, Llimpiabotes. — BARCELONA: Rosend Mas, Julià Nougués, 14; Lluís Mateu, Llovera, 14; Antoni Serrat, Llovera, 36; Josep Solé, Raval alt de Jesús, 41 bis; Agència Baró, Sant Joan, 2. — CASP I FAIO: Joan Martorell, Cervantes, 71 (Campanaret). — FALSET: Frederic Llorenç, Plaça de Prim, Llimpiabotes. — FLIX: Joaquim Franc, Santa Teresa, 31. — LLEIDA: Josep M. Lari, Casals, 8; J. Martorell, Llovera, 36; Manuel Rabascall, Plaça Prim, Llimpiabotes. —

MARSA: Francesc Sancho, Llovera, 36. — MONTBLANC: F. Baldrich, Raval alt Jesús, 41 bis; Ramon Sabaté, Llovera, 36. — MORA: Joan Costa, Plaça Prim, Llimpiabotes; J. Vaqué, Julià Nougués, 14. — TARRAGONA: Francesc Canyagueral, Llovera, 36; Pau Llauredó, Llovera, 14; Pere Llauredó, Raval alt Jesús, 41 bis. — ULLDEMOLINS: Pere Puigali, Plaça de Prim, Llimpiabotes. — VALLS: Joan Prats, Donotea, 13. — Josep Badià, Plaça de Prim, Llimpiabotes.

Tintoreria "La Ràpida"

Atenció: Nou procediment de rentats
Trajos, abrics i vestits a 4 pessetes

Senyora: No es molesti més comprant els colorants per tenyir les prenes a casa, que moltes vegades li quedaran malament. Li ofereixo els treballs de tenyits sense planzar a preus més reduïts que si vostè ho fa a casa.

FACI UNA PROVA

Impremta FOMENT

Impresions econòmiques

Composició mecànica

Galió, 26 i Puvill Oriol, 33 - Tel. núm. 2 - REUS

Vacant

ENOFOSFORINA SERRA

Insubstituïble en les **convalescències** **Neurastènia, Esgotament i Debilitat general**

Línia regular

"ADRIA"

Società Anonima di Navigazione Marittima

FIUME

Servei fixe setmanal amb sortida de Tarragona

tots els divendres

per als següents ports: Marsella, Puerto Mauricio, Oneglia, Savona, Gènova, Liorna, Nàpoles, Palermo, Mesina, Malta, Catania, Bari Ancona, Trieste Venecia i Fiume. Admet càrrega amb coneixement directe amb transbord a Gènova als vapors del "Lloyd Triestino" per a tots els ports de l'Orient.

Properes sortides motonaus:

"ROSSINI"

El divendres
27 de gener

ADMETENT CARREGA I PASSATGE

Per a informes i nòlids dirigir-se al seu consignatari

EMILI CARANDINI

Plaça Olózaga, 10, pral. - Telèfon 271

Tarragona

Banc de Reus de Descomptes i Préstecs

FUNDAT EN 1862

Es realitzen tota classe d'operacions de Banca i Borsa

Caixa d'Estalvis a la vista a l'interès del 3 1/2 per 100 l'any

Fire enbro la noninula i enbro l'oetrannor

Comptes corrents a la vista i a termini

Compra-venda de valors de totes classes

CALDO VEGETAL

ROTTI

EN CUBETS 10 CTS.

ANTIGA CASA PADRENY-Confiteria

CARRER SOL I ORTEGA 15 - TELEFON NUM. 102 - REUS

PANELLETS i MASSAPANS DE GEMA

Premiats amb Diploma d'Honor, Medalla d'Or i Creu en l'Exposició de Liège (Bèlgica) 1926

Diploma de Gran Premi, Medalla d'Or i Creu en l'Exposició de Roma 1926-27

Hem lerit tanmateix?

Hi ha vegades en voler fer un treball per la premsa, hom divaga tot recercant mentalment el tema que per la seva actualitat o per la seva curiositat revesteixi un interès. No fa molts dies va ésser un poble, Mora la Nova, el que ens va suggerir el tema per a poder construir el que nosaltres en diem un article. Però vàrem ésser tant implacables en la part de crítica que fèrem crispar els nervis de les nostres víctimes.

Ara bé, és necessari que tranquil·litgem un xic l'esperit d'aquells, tot aclarint posicions que equivocadament se'ns atany. Presentir induccions interessades, és donar fe a imaginacions creades pel despit; puix per copsar les situacions de pobles que es coneixen profundament, n'hi ha prou amb una reullada "desinteressada" quan hom els visita i estant amantent al que allí s'esdevé quan hom n'està absent.

I també ens importa aclarir, que en la nostra crítica no fem qüestió d'honorabilitat personal a ningú, en canvi s'ha intentat enlutar la popularitat de l'artienista, perquè des del seu punt de vista ha tractat de criticar una actuació que creu equivocada i té proves suficients per a sostenir el seu criteri.

No som venjatius, i ho podem justificar en no donar importància a certes concomitancies encaminades a donar causa delictiva a les nostres afirmacions. Pel que es veu, en els pobles encara regna aquell criteri tancat, pel que es refereix a la crítica d'actuacions administratives. Però nosaltres passant per damunt d'aquests esperits simplistes i per damunt d'amistats, vam creure que era lícit criticar una actuació que creiem equivocada. I perquè ho veiem així poc ens importa la impopularitat i la indiferència. Quan hi ha qüestions que afecten els interessos d'un poble, hem de tenir la valentia d'emetre obertament i de manera crua si cal, la nostra opinió particularíssima.

Tots els nostres actes procurem que es moguin dins el marge estret de la legalitat i sempre amb fi d'un interès col·lectiu, com és el bé dels pobles i de Catalunya al servei de la qual posem els nostres humils coneixements.

I finalment si tenim la sort de pertànyer a un partit d'esquerra, no és per esperit de rebellió, és simplement perquè els seus principis són encaminats a dignificar les

humiliacions i vexacions que hem hagut de suportar en la nostra vida plena de vicisituds, i acarada constantment amb les amargues realitats dels que vivim del treball.

A. DEL RIU

Els esports**FUTBOL****DEL PARTIT REUS-MANRESA**

Diumenge passat amb l'esmentat partit vàrem observar novament el que feia temps no havia vist al nostre equip.

Tots els que presenciaren el dit partit es donaren perfecte compte de la bona actuació, exceptuant un o dos jugadors, de l'equip reusenc durant gairebé la totalitat de la primera part en la qual empraren un joc molt semblant al del Manresa; de molta rapidesa; i que degut a la millor actuació de la davantera reusenca, afavorida pel vent, obtingueren en aquest primer temps dos gols per cap els contraris.

A la segona part el Manresa continuà jugant amb la mateixa rapidesa, però no així el Reus, el qual malgrat tenir la sort que el vent deixés de funcionar i el Manresa no jugués un gran partit, pogué portar a terme nombrosos perills a la porta reusenca.

Quina diferència del Reus de la primera part al de la segona! En canvi el Manresa va ésser el mateix de sempre, i si a la segona part obtingué els dos gols i estigué a punt d'empatar va ésser degut a que el Reus jugà menys, bastant menys, que la primera part.

Causes d'això?

Entenc que el Manresa en practicar durant tot un partit el joc ràpid i a un tren fortíssim és que sap que pot resistir-ho fins al final. Físicament, demostraren que poden fer-ho.

La majoria dels jugadors reu-

senes a la mitat de la segona part, estaven esgotats.

A què és degut aquest esgotament?

En primer terme al poc entrenament i després segurament a la manca d'un bon comportament a la vida el que reporta forçosament un petit sacrifici per part dels jugadors, sacrifici que cal dir-ho, els ha de donar bon resultat al terreny de joc.

En fi, amics equipers del Reus Deportiu, si voleu obtindre bons resultats enfront als bons equips que actualment esteu jugant, cal uns bons entrenaments (principalment curses i salts), puix no s'hi val solament molt d'entusiasme i jugar un partit cada diumenge per estar en bona forma.

Es molt convenient que quan acabeu de jugar un partit us trobeu amb les mateixes condicions físiques d'abans de començar-lo. Contràriament i tenint en compte la vàlua dels equips que formen la present competició (recordeu els resultats del passat diumenge del Granollers i de l'Iluro en camp contrari) podria donar-se el cas, molt provable, de perdre un partit a casa nostra i això seria fatal ja que de succeir equivaldria amb un sol partit tirar per terra gairebé tot el que heu conquerit en molts i molts partits que heu tingut l'encert de guanyar. Cal, amics jugadors del Reus Deportiu, que vos feu càrrec de la importància que té per a vosaltres, pel nostre club i per la nostra ciutat el quedar classificat en un dels cinc primers llocs de l'actual torneig. Equivaldria a poder jugar la promoció a la primera categoria i qui sap si ingressar inclús a la mateixa. Seria pujar al graó màxim del fútbol català, la qual cosa no seria res d'estrany tenint en compte el vostre pletòric entusiasme amb què defenreu els colors del Reus Deportiu. Altres equips amb el mateix o menys historial del nostre club han jugat i estan jugant a la primera

categoria. Recordeu el que ha fet i està fent el Palafrugell. El mateix pot fer el Reus Deportiu amb la vostra col·laboració.

Poques oportunitats haurà tingut el Reus Deportiu com la present per a poder ingressar a la primera categoria.

Per allur ingrès, vosaltres, volguts jugadors, teniu la paraula i els fets. L'afició de fer-ho així tindrà el deure de no abandonar-vos mai i menys aquest modestíssim,

ENTUSIASTA DEL REUS DEPORTIU

Les eleccions a Irlanda**CURS DE L'ELECCIO**

Dublin, 26.—En les eleccions legislatives que se celebren per a cobrir 153 llocs, han estat elegits sense oposició 4 diputats dels quals, un és l'ex-speaker de l'antiga Cambra, i tres independents.

Segons els primers resultats coneguts, corresponents a la circumscriptió de la Universitat Nacional, han estat elegits dos candidats afectes al senyor De Valera i un partidari del senyor Cosgrave.

A causa de l'aplicació del sistema de representació proporcional, els resultats finals de les eleccions no podran ésser coneguts fins demà a la nit, o el dissabte.

ES CREU QUE TRIOMFA DE VALERA

Dublin, 26.—A tres quarts de tres del matí es suspengueren les operacions d'escrutini que seran represes avui amb l'examen de les paperetes.

Fins ara els resultats que se saben són els següents:

Partit governamental de De Valera, 17 llocs. Cosgrave, 7 llocs. Centristes, cap.

Aquestes dades encara molt incompletes semblen confirmar tots els pronòstics que venien fent-se sobre la victòria de De Valera. És cert que falten els resultats de molts districtes agrícoles, però es fa observar que mentres els principals caps de la "Fahrian Railan" han lograt la reelecció per una gran majoria de vots, Cosgrave, ho ha estat amb menys vots que les altres vegades. La impressió és que De Valera podrà governar amb els seus propis vots i sense recabar l'ajut de cap altre sector de la Cambra.

Joventut de Foment N. R.**CARNAVAL 1933**

Diumenge, 29 gener

Tarda i nit

BALL ROSA

16 escollits ballables a càrrec de l'orquestrina de l'entitat

THE MERRY JAZZ

Imp. FOMENT