

En Reus, al mes. 1'50-Ptas.
Fuera, trimestre. 5'—
Extranjero y Ultramar, trimestre 9'—
Número suelto. . 0'05

LAS CIRCUNSTANCIAS

En la Dirección y Redacción de este periódico, Arrabal bajo de Jesús 4, imprenta, en el kiosco de Pablo Bolart, Plaza de la Constitución. En Barcelona, kiosco «El Sol».

DIARIO REPUBLICANO

ÓRGANO DEL PARTIDO DE LA PROVINCIA DE TARRAGONA

DE AVISOS Y NOTICIAS

DIRECCIÓN y REDACCIÓN

Arrabal bajo de Jesús, 4

ADMINISTRACIÓN

Arrabal bajo de Jesús, 4

Año XXXI.

REUS.—Martes 12 de Enero de 1904.

Número 8.

¡Brrrr...!

Al amigo Gras y Elias.

Pues señor, ya tenemos ahí al insigne Nordenskjöld y a sus compañeros mártires, después de haber visitado el polo Sud que cierto sujeto suponía un lugar muy caliente por ser polo opuesto al Norte. ¡Friolera! Allí se van los dos polos en cuestión de temperatura. Asunto es ese que ha menester ser tratado con mucha frialdad, según los hombres de ciencia que no se apasionan ni acaloran por nada. Precisamente ahora nos hallamos en pleno Invierno, las cumbres vecinas están algo enfarinadas por la nieve y sopla un airecillo muy fresco muy... reconstituyente. Es la estación más seria del año, digan lo que quieran los poetas. Porque estos señores como nada saben hacer sin el calor... de la inspiración, suelen estar reñidos con el Invierno. Lo que decía un vate incipiente:

«¡Con que rigor dueño mio,
te tortura helado frío!»

¡No había de estar frío, si era hel... ado! Así andamos, en España de poetas y de ortografía. Por lo demás, hasta hoy no podemos quejarnos. El invierno de 1740 llegó con hielo al corazón de la Primavera y los de los años 11, 30, 70 y 79, «en todas partes dejaron—memoria amarga de sí».

Newton, Herschell, Arago, Sechi, Flammarion se han devanado los sesos para explicar las anomalías meteorológicas. Los antiguos decían que, primitivamente, la tierra disfrutaba de un verano perpetuo; pero no acertaron la causa de ciertas variaciones atmosféricas, pues para unos era las manchas solares, para otros la inclinación del eje terrestre; quien suponía influencias magnéticas, quien la acción oculta de Sirio... y todo era un mar de confusiones.

Hoy se considera más razonable la opinión de que nuestro planeta, cuyo origen se atribuye á incandescentes gases, va cumpliendo, gradualmente, su enfriamiento.

Yo he consultado este punto á mi amigo el doctor K. quien me ha dicho:

«Note V. que el cultivo de la vid emigra cada vez más al Mediodía, después de haber florecido en comarcas del Norte y de Levante. Suponga, luego, con algun fundamento, que, por este camino, llegaremos á ver osos blancos en las orillas del Mediterráneo y á la especie humana emprendiendo la retirada ante la invasión de los hielos, para refugiarse en la línea ecuatorial, obligada á elegir entre Cáncer y Capricornio—los trópicos, se entiende—para defender la vida metro á metro.»

Pero, interrumpí yo á mi sabio compañero, ¿porque de un año á otro varia el Invierno de la dulzura á la inclemencia con gran facilidad? «Todos concebimos, contestó, la corriente cálida del Atlántico, que cruza del golfo de México hasta Noruega. Es el Gulf-Stream: el gran regulador de la temperatura media de la Europa Occidental. Este pediluvio, que extiende su poderío desde las Antillas al Spitzberg y lame las costas de España, Francia é Inglaterra, es susceptible de tales variaciones termométricas que en 24 horas puede elevar ó disminuir de 20 grados toda la masa atmosférica que cubre la porción superior O. de Europa. El Gulf-Stream es el padre de la vege-

tación islandesa; el factor que permite, á los los mirtos y á las camelias, convertir un pequeño paraíso el terreno que media entre Roscoff y la isla de Wight, pasando por Jersey; el elemento que libra al puerto noruego de Hammerfest en el círculo ártico, de las nieves perpetuas, mientras en el golfo de Pe-Tchili—latitud de Lisboa—el mar, se halla condenado á la inacción desde Diciembre á Marzo... Ahora bien, imagine V. un enfriamiento de esa corriente; suponga que llegó á extinguirse el bienhadado calorífero y tendrá pronto la clave del misterio; la explicación del rigor anormal de los inviernos. Entonces ya tendremos al Gulf-Stream enfriado hasta nueva orden y á la Islandia llevando la batuta física de la orquesta europea. Esa pequeña barrera hixerborea opuesta por el Supremo hidrógrafo á la debacle—vulgo deshielo—de las escarchas polares, endereza ó entuerce las corrientes, según los tiempos.

Pero cuando los icebergs, dando un rodeo, descienden en apretadas masas hasta el Atlántico y levantan montañas de 200 metros de altura por varios kilómetros de radio, el gran calorífero se estremece y tiene ante sí un buen hueso que roer. Un hueso frío capaz de convertir en sorbete al Gulf-Stream entero. Como si dijéramos: un esqueleto prodigioso que convierte los vientos en halitos de muerte. Pero, no se asuste V. Pronto llegará Febrero y entonces «busca la sombra el perro» como dicen los castellanos. Cesará el peligro. La Primavera asomará su sonrosada faz y saludaremos en ella, al mensajero de salud y vida que nacerá rodeado de flores y de aromas».

El final me pareció algo poetico y por ello quedé rasurado, como diría un mal traductor del francés.

Pero esta madrugada la heladita obligaba á soplarse los dedos. Unicamente sentían relativo calor dos enamorados á quienes sorprendí en íntimo coloquio. Mi aparición los puso en fuga. Ella se ocultó rápidamente, mientras el se alejaba canturreando:

«Hace un tiempo tan crudo,
morena mía,
que, á pesar de tu fuego,
todo se enfria.»

¡Jacarandosa!
Quisiera, entre tus versos,
mezclar mi prosa.»

JOMALAJÁ.

TEATRO FOTUNY

La Tosca

En un teatro poco menos que vacío y con la modestia de unos actores que debutan en él el estreno de una obra tiene, si es buena, la ventaja de ofrecer á los ojos del crítico todas las bellezas en una transparencia agradable; tiene todo el interés de la obra nueva y la ventaja de franquear el análisis, evitando las trabas de la distracción. Pero, si la obra es de Sardou, del trágico Sardou, de ese hombre que no se aviene á desterrar de los personajes teatrales la manía del homicidio y el suicidio, que no concibe problemas como no sean planteados por ambiciones desmesuradas, tiranías y pasiones violentas, que son defectos excepcionales del alma humana, si la obra es de Sardou, decía, parece que á uno le trans-

portan, en cándida retrospectiva, al melodrama antiguo de tercer orden, en que, más que el amor y la grandeza de alma, son incontrastables y sublimados la tiranía, la crueldad y la fatalidad que determina las más funestas consecuencias.

Con este prejuicio, esperaba yo, el sábado por la noche, que el telón del Fortuny descubriera la primera escena de «La Tosca», mientras las inclementes corrientes de aire que circulan por el patio de este coliseo, me invitaban á tristes reflexiones acerca del vacío en que se abisman las quejas continuas de los pacientes espectadores.

«La Tosca» empezó en breve su proceso. Apareció una iglesia animada por el diálogo de un jovencito y un sacristán, cuya amabilidad, va sans dire. En primer término, unas gradas sobre las cuales se levanta un lienzo abocetado.

A poco, llega Cavaradoszi, un pintor muy simpático que se propone reanudar su trabajo en el citado lienzo, lo cual prohíbe la aparición misteriosa de Angelotti, un marqués ja cobino que se ha fugado de su prisión. Es de suponer que Angelotti entra en escena con la desaparición previa de los personajes que dialogaban al levantarse el telón.

Angelotti se da á conocer á Cavaradoszi y este promete ayudarle en su fuga. Con esto, se presenta Flora, la protagonista, cantante célebre y apasionada amante de Cavaradoszi. El interesante complot de éste y Angelotti, se interrumpe con la presencia de Flora.—La Tosca, que así seguiremos llamándola en el curso de esta mal limanada reseña—y, para evitar compromisos, Angelotti se ha escondido discretamente en una capilla.

Viene una escena de celos al advertir la Tosca que la imagen del cuadro abocetado es el retrato de la marquesa de X.—hermana de Angelotti—pero la cosa se arregla con una persuasiva explicación de Cavaradoszi.

Sale la Tosca y aprovechando una afnencia de fieles en la iglesia, salen también Cavaradoszi y Angelotti, éste, disfrazado de mujer. Y gran acierto han tenido en evadirse por cuanto á los pocos instantes, llega el jefe de policía, Scarpia, con una corte de esbirros, buscando el paradero de Angelotti cuya fuga de la cárcel ha sido ya advertida.

La policía se arrodilla ante un altar, extasiándose en una plegaria sospechosa, y cae el telón silencioso, á los acordes somníferos del órgano.

El acto segundo se desarrolla en la casa ó quinta de Cavaradoszi. Es de noche y la luna se presta á jugar su papel blanqueando tenue y vaporosamente la terraza del fondo.

Cavaradoszi y Angelotti, hablan, discurren con azoramiento sobre su difícil situación y he aquí que se oye un aldabonazo y Angelotti va á esconderse en un pozo y llega Flora, la celeste Flora, arrancándose por otro acceso de celos merced al cual su amante le confiesa que tiene escondido allí á Angelotti. Entonces y con el auxilio de un abanico, la Tosca cae en la cuenta de que el pachón de Scarpia le ha hecho servir de juguete para descubrir el paradero del fugitivo y esto se confirma con toda la fuerza de la realidad al presentarse un criado que anuncia la visita de la policía.

Ya tenemos en funciones á Scarpia y sus repulsivos comparsas de causa. Empieza un se-

vero interrogatorio y aquel dispone que Cavaradoszi sea conducido á un gabinete contiguo al palco escénico. Ahí entra el joven pintor, bien ageno á la suerte que le espera, y Scarpia se queda con Flora para poner á prueba su amor y su abnegación de corazón altruista y compasivo. Flora oye un grito desgarrador que sale del gabinete y Scarpia le dice, poco más ó menos: «Tu amante está sometido á un interrogatorio. Para invitarle á declarar, se le ha sentado en un sillón, atándole de manos y de pies y poniéndole en la cabeza una corona de acero con tres clavos interiores y un tornillo, gracias á cuyo mecanismo, á cada negativa se aprieta el tornillo y los clavos se hunden en el cráneo. Se entabla entonces, una lucha en el interior de Flora; pero por fin se decide y declara lo que su amante se empeña en callar. Cesa con esto, el martirio de Cavaradoszi, que es transportado al escenario, medio desvanecido y con la cabeza manando sangre, y los esbirros se dirigen al escondite de Angelotti. Este no va al escenario, sino que le llevan, y lo traen yerto, exánge, muerto como él mismo, si muerto estaba. Cavaradoszi al comprender la relación de su amante, la amonesta la repudia, la manda salir de aquel recinto, en tanto que un timbre da una orden al maquinista y el telón cae majestuoso y lento.

Y vamos al tercer acto. Es el acto más teatral el tercer acto.

Figura el escenario, un gabinete del castillo de San Angelo, donde Scarpia almuerza gravemente. El departamento tiene muy ventajosas condiciones pues, á un lado está una ventana que domina el patio de las ejecuciones, al otro lado una puerta que da acceso á otro departamento donde están detenidas las bellezas procesables como la Tosca y al fondo hay una puerta por donde Scarpia recibe á sus subordinados.

Al empezar el acto, Scarpia come. De uno á otro bocado, recibe orden de ejecutar á Cavaradoszi antes del amanecer. Entonces manda traer á Tosca y se explica el asunto, explicación que va acompañada de una declaración de amor á la antigua usanza de los prefectos de la policía romana. Flora le rechaza; pero, por fin cede, mediante la promesa de que su amante será libertado. Scarpia llama á su ayudante y le da órdenes de ejecutar á Cavaradoszi, en parodia, fusilándole con cartuchos sin bala. Luego cumple una exigencia de Flora, escribiendo un salvoconducto para ella y su amante, y mientras tanto, Flora se dirige á la mesa y fingiendo beber un vaso de agua, se apodera de un cuchillo con el cual parte el corazón de Scarpia al demandarle éste el premio de su favor.

Cae Scarpia herido de muerte, y la Tosca va en busca de un crucifijo poniéndoselo sobre el pecho, rematando la plasticidad del cuadro con dos cirios que coloca á ambos lados del muerto.

Con la escena casi á oscuras, el cadáver de Scarpia entre los dos cirios, y la mimica de la Tosca, que abandona por fin el gabinete, Sardou ha conseguido un cuadro de gran efecto. Esto no puede negarse.

El último acto es breve y flojito. Flora visita á Cavaradoszi en su celda y le pone al tanto de lo que va á sucederle. El va al suplicio—que parece serlo—pero no lo es—y, á poco,

se oye la detonación de la descarga. Cambio de cuadro. Cavaradoszi yace, tendido de brucos, cuando llega Flora. Ella le llama así que están solos, pero él, nada: le han matado efectivamente.

Cuando Flora se da cuenta de la realidad suelta una alocución modernista á los esbirros y después de haberse declarado autriz ó autora de la muerte de Scarpia, se arroja desde el torreón del castillo, á no se sabe dónde, pero se presume que á alguna parte arriesgada. Y aquí termina la obra.

La verdad: yo no soy amigo de estos dramas. En «La Tosca» solo hay los dos amantes que tengan alma; nervios, ni ellos los tienen. El tipo de Scarpia es un malfactor de novela barata.

Me figuro á un policía capaz de muchas cosas, pero me digo: un policía enamorado ó es un contrasentido ó ha de ser más delicado, más humano que Scarpia. Si Español, mi amigo Español, se enamorara, creo que se pondría más tierno que una cebolleta asada. Y no usaría con damiselas, como la Tosca, de esas crueldades.

A los personajes de «La Tosca» no puede tratarse seriamente porque más que hombres, son muñecos de novela histórica, resucitados por Sardou con el soplo de un deseo de hacer algo que conmueva con torturas y fusilamientos. Aquella sonrisita con que Sardou aparece en los retratos, no sé por qué se me figura que es la satisfacción de un autor afortunado, burlándose de un público trivial á quien explota con finura.

De los artistas que desempeñaron «La Tosca», poco puede decirse por la naturaleza del drama. No obstante, la señora Rovira me pareció muy aceptable, simpático el señor Ferrer-Liliri y discreto el señor Núñez. Los demás, secundaron á conciencia.

FRANZ

ELECTRICAS

Anteayer verificáronse meetings de protesta, en todas las capitales de España, contra el nombramiento del traidor P. Nozaleda para el arzobispado de Valencia.

En algunas de las citadas capitales, los referidos meetings tuvieron todo el carácter de viril manifestación, contra el actual régimen á cuya sombra tales actos se realizan.

Y D. Antonio II, tan campante y haciéndose el desentendido, ante el clamoreo de toda una nación, que se levanta indignada, por los procederes de sus gobernantes.

Lo propio sucedía en Francia, en las postrimerías del reinado, del desgraciado Luis XVI.

Cuanto más protestaba el pueblo de las demasías de sus gobernantes más arrogantes estos se erguían.

A los gritos de pan, oponían los mosquetes á las demandas de justicia los suizos salían á las calles y apaleaban al pueblo.

Ante los cuadros de desolación y miseria que diariamente en París se registraban, contestaba la Corte en Versalles con orgías y bacanales.

Las tragedias, engendradas en los mismos hogares del trabajador, por el hambre, traducíanse en sainetesos festines, en los palacios de los gobernantes.

A los gritos de indignación de un pueblo vejado y oprimido, contestábase con carcajadas sarcásticas, por quienes tenían obligación de atenderle.

Hasta que vino el estallido final. Tanta arrogancia, tanta carcajada, tanta burla, y tanto desprecio para el pueblo, acabó en un patíbulo.

La época citada y la presente, tienen muchos puntos de contacto.

¿En que acabará la actual?
Vivir para ver.

**

Todo lo del P. Nozaleda trae cola.

Hay quien supone que el jesuita balear ha

planteado la cuestión en los términos que lo ha hecho, para provocar su salida del ministerio.

Parece ser que en Oriente se continua en el prurito de imponerse, á lo que la parodia del Sr. Cánovas—vulgo Maura—no se aviene. Quiere ser ministro de un Rey constitucional y no de un absoluto: le alabamos el gusto. Hay tiempos que pasaron para jamás volver.

Esta actitud de Maura ha dado lugar á que se hable de crisis pronosticándola para fin de mes.

Los sustitutos de Maura, se dice serán Azcárraga-Dato.

¿La cogulla de Azcárraga del brazo de la toga de Dato? No cuajará. Porque entonces la influencia de Pidal será decisiva y el gran cacique asturiano no mete mano que no haga sangre. Y situación en la cual él prive, ha de ser funesta.

Acomodémonos y esperemos. Los acontecimientos se precipitan.

Leo en un periódico:

«Debiendo salir hoy para Andalucía el señor Moret y para León el señor Merino, se ha celebrado en el domicilio de este último una detenida conferencia, á la que ha asistido el señor Salvador (D. Amós).

Por la absoluta reserva que sobre lo que han tratado se guarda, se concede importancia á los acuerdos adoptados.

Solo se sabe que el señor Salvador ha quedado encargado de ponerlos en conocimiento del conde de Romanones á su regreso de París.

¿Qué será que no será?

Hay quien supone si estos viajes están relacionados con el conflicto de Rusia y Japón, para lo cual han sido consultados los señores citados por las respectivas cancellerías.

¡Señor! ¡y qué cosas se telegrafian!

¿Qué nos importará á nosotros de lo que hagan el Conde de Sagasta consorte y los otros dos señores.

En Barcelona al partir el tren en el cual iba de retorno á Madrid, D. José Canalejas, un grupo de inciviles apostado en el apeadero, ha silbado á rabiar, hasta que el tren ha desaparecido de la vista.

Estos pitos me huelen á catalanista que trasciende.

¿Pero cuando dejarán, estos lacayos de Comillas, de comprometernos.

Quieren ellos enemistar á Cataluña del resto de España y no lo conseguirán. Estamos los republicanos ojo avizor para estorbar su intento.

El apóstol pilongo y trasnochado hizo que se iba y no se movió.

Vuelve con sus dominicales á dar la gran lata á los pacientes lectores de cierto Diario, hablándoles de lo que únicamente á el interesa, á pesar del gran puntapié que le dió obligándole á irse más que de prisa con el rabo entre piernas.

Pobre hombre! ¡A lo que has llegado!

¡Tan arrogante siempre y tratarte como á perrito faldero!

¿Qué dirá la historia de tamaña injusticia?
¡Si 'ts budells ho saben!

NOM-TO-KIS.

Sección Oficial

REGISTRO CIVIL

del día 11 de Enero de 1904

NACIMIENTOS

Rosendo Jordà Monpel.—José Torrell Prats.—Manuel Cañellas Roig.

MATRIMONIOS

Juan Bargalló con Rafaela Maciá.

DEFUNCIONES

María Tió Llauredó, 44 años, Castelar 54.—Mercedes Granell del Alba, 58 años, Arrabal Sta. Ana 46.—Domingo Mestres Molóns,

52 años, Aguila 26.—Josefa Gran Rom, 27 años, Miró 29.—Sebastián Roig Tomás, 14 años, Nueva Misericordia 8.

CRONICA

Grata visita.—Lo fué la que ayer recibimos, según anunciamos el sábado, del ex-director general de Instrucción Pública don Eduardo Vincenti y distinguidos compañeros, entre los cuales sentimos no recordar más que á los señores Landín, Catedrático y director del «Diario de Pontevedra»; Suárez, Catedrático de Química del Instituto de Madrid, y Sánchez Anido, concejal del Ayuntamiento de dicha villa.

Acompañados de nuestro apreciable amigo don Joaquín Batet, llegaron á esta ciudad tan ilustres huéspedes en el correo de Barcelona. Después de un banquete al que asistieron nutridas representaciones del Claustro y el Magisterio locales, visitaron el Instituto General, la Casa Consistorial, la «Sedera Reusense», Cámara de Comercio, el colegio de don Jaime Poch y, finalmente el «Centro de Lectura». En el salón de conferencias del «Centro» pronunciaron dichos señores elocuentes discursos, que fueron oídos con aplauso por el numeroso auditorio que se había improvisado.

Luego escribieron en el Album de la sociedad sendas impresiones de su visita, y salieron en dirección á la fonda de Paris donde les esperaba un banquete de despedida.

En el espreso de la noche, partieron los simpáticos visitantes para la Corte, siendo despedidos en la estación por buen número de señores Catedráticos, Maestros, estudiantes, y una representación de la Junta de Gobierno del «Centro de Lectura».

El capitán de la quinta compañía de la comandancia de la guardia civil de Tarragona, don Manuel Arroyo Samper, nos participa en atento B. L. M. haberse hecho cargo del mando de dicha compañía, ofreciéndose en cuanto tenga relación con el servicio de dicho Instituto.

Agradecemos la deferencia.

Ha dado lugar á muchas y fundadas quejas la acumulación de barro en las calles de esta ciudad. Es un espectáculo bochornoso que conviene no se reproduzca y que resulta un legado de la administración municipal que expiró con el año 1903. Guardan de él recuerdos muchas personas que han visto salpicados de lodo sus vestidos en los sitios de mayor tránsito rodado, así como también las puertas y vidrieras de las tiendas, rociadas continuamente al paso de las caballerías.

Ayer se comenzó á trabajar en la limpieza. ¿No podría darse al barro recogido algún destino digno de su origen? Por nuestra parte votamos en pro de que se utilice para elevar con él un monumento á la alcaldía cesante sirviendo de perpétuo recuerdo al desentendido vecindario.

Son muchos los vecinos que se prometen grandes cosas de los nuevos concejales que tomaron posesión de sus cargos el día primero del corriente. Una de las mejoras que consideramos recomendable es la construcción de sumideros en los sitios más céntricos de la ciudad, á fin de atender á necesidades perentorias del público. Veremos si en los presupuestos habrá lugar para atender á esa pequeña petición.

Ha fallecido en Barcelona el festivo escritor don José Coll y Britapaja, autor de obras muy populares y aplaudidas entre las que se cuentan «Robinson Petita», «De San Pol al Polo Norte», «La voz pública», «El país de la olla» y otras que le dieron especial renombre. Fué el señor Coll un buen amigo y un cumplido caballero en su trato particular. Su muerte ha sido muy sentida por las numerosas personas con quien se hallaba, el difunto, relacionado.

Como no tenemos rotativa para tirar este diario, hay que imprimirlo en dos tiradas. Esto que es un defecto bastante regular, tiene su compensación permitiendo que, antes de es-

tampar la segunda y tercera plana, podamos advertir las incorrecciones de la primera. Así es como hemos reparado que en la reseña de La Tosca, se dejaban, entre otras, algunas erratas de caja que, por lo garrafales, vamos á subsanar.

Empiezan en el título, que dice Fortuny en vez de Fortuny y van siguiendo de esta manera. En la línea 36 de la columna tercera, se lee limanada; léase hilvanada; en la 26 de la columna cuarta se lee relación; léase delación; en la 46 de la misma columna hay un se que debe ser un le; y en la última línea de la plana dice serlo en lugar de pseudo.

Además, Cavaradoszi se ve, amenudo, escrito con ss en vez de sz, pero esto y algunas comas omitidas, menos mal.

Dando muestras de incultura, un grupo de individuos despidió anteayer al Sr. Canalejas en el apeadero del Paseo de Gracia de Barcelona con una silba monumental. Ignoramos si eran monárquicos ó demócratas los silbantes; pero está fuera de duda su mala educación. Por muy equivocado que ande el famoso ex-republicano, no le consideramos acreedor á esta clase de despidos y menos en una ciudad que Cervantes llamó archivo de la cortesía.

Ayer se decía que en Valls se había declarado la huelga general con motivo de una cuestión parcial entre patronos y obreros sobre el trabajo de los esqueroles. Aunque no hemos podido comprobar la noticia y la damos solo á beneficio de inventario, bueno será que interpongan sus oficios las personas prestigiosas de aquella localidad para el caso de que el conflicto se agrave, á fin de resolverlo por medio de un prudente y justo arbitraje.

Ha fallecido en París el famoso Marinoni, propietario de Le Petit Journal y fabricante de las máquinas de imprimir que llevan su nombre. El constructor de las rotativas y comendador de la Legión de Honor ha bajado al sepulcro á los 80 años, víctima de una congestión pulmonar.

Para el día 23 del corriente se anuncia un indulto general en beneficio de los procesados por supuestos delitos de imprenta.

Dice un colega tarraconense que el gobernador militar general Montaner, ha prohibido que los militares formen parte en las funciones teatrales.

Ayer á medio día el Iltre. Sr. Alcalde don Gerónimo Marin dió posesión á los alcaldes de barrio nuevamente nombrados en presencia de los Sres. tenientes de Alcalde de este Ayuntamiento.

Hoy saldrá para Tarragona la comisión municipal encargada de ofrecer sus respetos al Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta provincia.

Según nota que se nos ha facilitado el señor Administrador de Consumos, el total de lo recaudado ayer por Consumos, asciende á Pesetas 1249'43.

Después de sufrir una erupción en la cara durante tres años, causado por mala sangre, me he curado en seis semanas con las Píldoras de Vida del Dr. Ross.

José Martorell, calle Marina, 161, Barcelona.

PAPEL DE FUMAR, MARCA El Negrito.

EN VENTA

Lo está un Café, que cuenta con muy buena y antigua clientela, situado en punto muy céntrico de esta ciudad. Condiciones ventajosas.

Informarán en esta Imprenta.

APRENDIZ

Se necesita en la imprenta de este diario.

OSTRAS Desde hoy en adelante en el Café de Paris se expendrán ostras frescas de Arcachón á peseta la docena.

Sección Comercial

BOLSIN DE REUS
Calle Monterols, 27
Cotización en Barcelona á las 16 del 11 de Enero de 1903.

Interior 76'90.—Amortizable 97'17.—Orenses 32'10.—Nortes 53'40.—Alicantes 90'85.—Colonial 62'12.—Obligaciones 5 0/0 Almansá 101'92.—Obligaciones 2 1/4 0/0 Francias 58'37.—Obligaciones 3 0/0 Orenses 52'50.

Madrid.—Interior 77'00.
Giros.—París 36'70.—Londres 34'40.
Telegrama de París.—Renta Exterior 87'07.—Id. Portugal 62'85.—Rio Tinto 12'67.—Nortes 186'—Alicantes 313'—

Se reciben órdenes para operaciones de Bolsa. Compra y venta al contado de toda clase de valores cotizables en Bolsa. Descuento de cupones, compra de monedas de oro de todos los países.

F. CABRÉ GONZALEZ

Santa Ana, 19.—REUS
Últimas cotizaciones según telegramas, de J. Marsans, Rof é Hijos, de BARCELONA
Día 11 de Enero de 1903.—A las 16.

Interior 4 0/0 76'90.—Amortizable 5 0/0 97'17.—Colonial 62'12.—Nortes 53'40.—Alicantes 90'85.—Orenses 32'70.—Obligaciones Francia 2 1/4 58'25.—Obligaciones Almansa 5 0/0 102'—
Barcelona.—Francos 36'70.—Libras 34'40.
Madrid.—Interior 76'97.—Francos 36'45.
París.—Exterior 87'—Nortes 185'—Alicantes 313'—
Órdenes de Bolsa para Barcelona, Madrid y París.—Compra y venta al contado de toda clase de valores.—Descuento de cupones.—Compra de monedas

de oro y billetes de todos los países.—Giros sobre Barcelona, Madrid y París.

CAMBIOS CORRIENTES dados por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus.

CAMBIOS EXTRANJEROS
Dinero.—Londres 90 dfr 33'97.
" " vista 34'50.
" París vista 36'80.

OPERACIONES
665 Gas Reusense.—550 Industrial Harinera.—730'00 Banco de Reus.—80 Manufacturera de Algodón.—2750 Compañía Reusense de Tranvías.—325 Compañía Reusense de Tranvías privilegiadas 5 p 0/0.

TELEGRAMAS

Madrid 11.

El «Rio de la Plata»
El barco de guerra español «Rio de la Plata» permanecerá en los Estados Unidos hasta fines del corriente mes.

Accidente marítimo
Telegrafían de Castellón que á consecuencia de un fuerte viento reinante naufragó entre Almenara y Chinchas el bergatín «Emilia Antonia», tripulado por veinte marineros, salvándose estos milagrosamente.

Se perdió el cargamento de sal que conducía á Barcelona.

El conflicto del pan
Ha quedado solucionado el conflicto del pan, por haber accedido los patronos á las proposiciones del alcalde.

Al mismo tiempo los panaderos han acordado nombrar una comisión que gestione la

reforma de las ordenanzas municipales y eleve una instancia al Ayuntamiento solicitando que se declaren exentos de derechos de importación la sal, la leña y el carbón con destino á la elaboración del pan.

Escándalos en los teatros
Siguen los escándalos en algunos teatros con motivo de los *couplets* políticos que se cantan sobre el fraile Nozaleda.

Después de terminada la función en la Zarzuela, el actor Sr. González fué conducido al Gobierno, donde ha tenido que pasar toda la noche.

A este teatro se le han impuesto dos multas de 500 pesetas.

En libertad
Han sido puestos en libertad todos los individuos detenidos ayer con motivo de los meetings verificados, excepto el cura D. Martín Lázaro que quedó detenido anoche en el Juzgado.

—Esta mañana ha sido puesto en libertad el actor Sr. González, que fué detenido esta madrugada en el teatro de la Zarzuela por haber cantado *couplets* alusivos al fraile Nozaleda.

La nieve
El gobernador de Bilbao ha telegrafiado al ministro que á consecuencia de las grandes nevadas han quedado interceptadas las líneas férreas y las comunicaciones.

La huelga marítima
En el ministerio de Marina se han recibido despachos de Bilbao comunicando que ha estallado la huelga marítima.

Dicen que algunos obreros se resisten á abandonar el trabajo, pero los agentes huelguistas les obligan á secundar el paro.

—De Santander comunican al ministro de

Marina que ha zarpado con rumbo á Inglaterra el vapor «Mariano», con la dotación completa.

Carteristas detenidos
Valencia, 11.

A la salida del tren correo de Calatayud han sido detenidos en la estación del Central de Aragón, por el jefe de vigilancia señor Tixell, dos carteristas, apodados el «Toreo» y «Serenet», en el momento en que estaban robando á un vecino de Jérica una cantidad considerable en metálico.

El señor Tixell se ha incantado de la cantidad rebada poniéndola á disposición del juzgado de guardia juntamente con los dos timadores.

Es muy aplaudida por la opinión la conducta de positivos resultados para el público que está siguiendo el señor Tixell.

La guerra civil en Santo Domingo
París, 11.

Arrecia otra vez la guerra civil en la República Dominicana.

Los despachos de Santo Domingo dan cuenta de un nuevo bombardeo de la capital por las fuerzas adictas al Sr. Jimenez.

Parece que estalló un proyectil en la casa de legación de los Estados Unidos.

Las potencias
Un rumor acogido por varios periódicos, anuncia que Francia y la Gran Bretaña han ofrecido en firme su mediación á Rusia y al Japón.

La triple alianza
Telegrafían de Londres que las potencias que constituyen la triple alianza, se mantendrá neutrales en el conflicto ruso-japonés.

IMP. CARRERAS Y VILA — REUS

SECCIÓN DE ANUNCIOS

LA ESPERANZA

COMPañÍA ANÓNIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
explosiones del gas, de las calderas de vapor y efectos del rayo y la electricidad.

Capital Social 5.000.000 de pesetas

DOMICILIADA EN BARCELONA, RAMBLA DE CATALUÑA, 52

DELEGADOS PARA REUS Y SU PARTIDO: SRES. MASSÓ Y FERRANDO, CALLE VILÁ NÚM. 10

DELEGADO PARA TARRAGONA Y SU PROVINCIA: D. EMILIO BESSA

Extenso surtido en relojes de bolsillo, pared y despertadores. Composturas de toda clase de relojes. Se colocan y componen relojes de torre.

RELOJERÍA Y ÓPTICA
***** DE *****
JUAN AMIEL
ARRABAL DE SANTA ANA, REUS

Lentes de acero niquelado, dorado, metal blanco, plata plaqué oro y oro de todos los sistemas y en toda clase de cristales. Impertinentes y gemelos de teatro, campaña y marina. Composturas de todas clases.

CONFITES CARPA ES EL REMEDIO MAS SEGURO Y PRONTO PARA HACER DESAPARECER LA **TOS**
Lo acreditan los innumerables certificados de toda la clase médica y de particulares, que con frecuencia recibe el autor. Única especialidad que para combatir tan molesto sintoma ha obtenido MEDALLA DE ORO y DIPLOMA DE HONOR en varias Exposiciones.
2 pesetas frasco en la Farmacia Carpa. * Plaza de Prim, número 1 y Arrabal de Santa Ana, número 2.

NO MAS DOLOR DE MUELAS
Dentrífico Soronellas
Con su empleo desaparece instantáneamente el dolor por fuerte y crónico que sea, probado y os convencereis.
Se vende en casa Magin Soronellas, dentista y callista, calle Mayor, núm. 112, Peluquería. REUS.

GABINETE MÉDICO-QUIRÚRGICO
LABORATORIO QUÍMICO BIOLÓGICO
M. RIUS

CENTRO GENERAL DE QUINTAS
MANUEL CASTANERA ESTEBAN
PROPIETARIO, CAPITALISTA Y RENTISTA
350.000 PESETAS DE GARANTÍA EN FINCAS
20 REEMPLAZOS DE CONTRATACIÓN E LA SUERTE DE SOLDADO
La casa que más redenciones y substitutiones ha hecho en toda España y la que más garantía posee, tanto en fincas como en metálico, á responder de su exacto cumplimiento.
Verifica toda clase de contratación-rendición del servicio de las armas, antes de verificarse los sorteos, de los mozos correspondientes á las Regiones militares 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª y 6.ª, ó sea á todos aquellos quintos alistados para el próximo reemplazo del año 1904 de las provincias de Zaragoza, Huesca, Teruel, Guadalajara, Soria, Logroño, Pamplona, Vitoria, Santander, San Sebastián, Bilbao, Burgos, Barcelona, Gerona, Lérida, Tarragona, Castellón de la Plana, Salamanca, Valladolid, Segovia, Avila, Murcia, Almería, Granada, Sevilla, Alicante y Valencia.
Para ultimar las operaciones dirigirse al Representante
DON ANTONIO LLUÏBA; SINGLÉS, 18, 2.º - REUS

Especialista en las enfermedades de la matriz
SUERO WINKER
Para la curación rápida, radical, sin molestias ni peligros de la **Clorosis, Anemia, Cloro-Anemia** (jóvenes opiladas) **debilidad general, Agotamiento** por hemorragia de la matriz, por vómito de sangre, por heridas, fiebres, etc.
BASTAN 20 á 30 inyecciones para la completa curación.
A LAS JÓVENES POBRES GRATIS, de 6 á 7 de la tarde.
SUERO SUHIRLEY
De resultados sorprendentes en la **neurastenia** (primeros periodos) **dolores nerviosos, vejez prematura, impotencia;** en el **histerismo** y en las **fobias** según la cronicidad.
En toda enfermedad nerviosa considerada hoy incurable, se logra cuando menos notable mejoría.
De ambos sueros la exclusiva en toda la Provincia
Inyeccion Fournier
Para la curación **sin dolor** en 8 dias de la **blenorragia aguda** (purgaciones) y en 30 dias de la crónica (gota militar).
La exclusiva en toda la Provincia
REUS - Misericordia, 7 - 2.º - Consulta de 10 á 1 y de 3 á 7

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matrices, punto vainica etc. ejecutados con la máquina DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca prendas de vestir y otras similares, Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.

MAQUINAS SINGER PARA COSER

TODOS LOS MODELOS

À PESETAS 250 SEMANALES

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

LA COMPANIA FABRIL SINGER

Concesionarios en España: ADCOCK Y C.

SUCURSALES

EN LA PROVINCIA DE TARRAGONA

Tarragona: Rambla de San Juan, 41.

Reus: Monterols, 40.

Tortosa: Angel, 14.

EL DR. J. JORDÁN DENTISTA

tiene el honor de ofrecer a sus numerosos clientes y al público en general el «Gabinete Estomatológico» que con arreglo a los adelantos de la Odontología moderna ha establecido en **BARCELONA, PASO DE GRACIA N.º 4, 1.**

(esquina Caspe) junto a los teatros «Tivoli» y «Novedades» y participarles a la par que OPERA TODOS LOS LUNES en REUS en su antigua clinica dental

PLAZA PRIM. NUM. 2. PRINCIPAL de 9 mañana a 5 tarde

PEDRO BANÚS

Médico-Cirujano

DENTISTA

Practica todas las operaciones de la boca: avulsiones, ablaciones, reseciones, etc.

de todos los sistemas. Paladares artificiales y contentivos para las fracturas de la mandibula.

PLAZA DEL CASTILLO NUM. 1, 1.º - REUS

GABINETE DE ENFERMEDADES DE LOS OJOS

de Eduardo Tello Amador

Discipulo de los eminentes oculistas Rios de Zaragoza y Barraquer de Barcelona

Se practican toda clase de operaciones y reconocimientos de los ojos. Arrabal alto de Jesús, 36, 2.º REUS. - Horas de consulta: de 10 a 1 por la mañana y de 3 a 5 por la tarde.

CENTRO BARCELONES-QUINTAS

AUTORIZADO POR LA LEY DE 30 DE JUNIO DE 1887.

Domicilio social: Carmen 33, 1.º - BARCELONA

Única asociación en España que ha redimido a sus asociados de la última quinta por 150 duros. Se admiten suscripciones para el próximo sorteo al precio de 750 pesetas que podrán depositarse en casas de Banca ó de Comercio.

Para prospectos y suscripciones al Delegado general de los partidos de Reus, Gandesa y Falset, Don ENRIQUE TORTAJADA; Doctor Robert, 6, 2.º - REUS

AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS

DE ARGILAGA Y COMPAÑIA

CALLE CANTERERS (HOSTALETS) NÚM. 1 - REUS

Expediciones directas y de domicilio a domicilio para todos los puntos de España y Extranjero.

CORRESPONSALES EN LOS PRINCIPALES PUNTOS

REPRESENTACIONES, TRANSITOS, Y CONSIGNACIONES

IMPORTANTÍSIMO

Habiéndome concedido los fabricantes Uhren Freres, la representación exclusiva para la venta de sus relojes, hace de que pueda venderlos a precios baratísimos. RELOJES DE BOLSILLO desde 5 ptas. DESPERTADORES desde 4'50

R. PERPIÑA, Calle Mayor, 24, principal. - REUS

Los de clases superiores resultan un 25 por ciento más baratos que en tiendas. - Relojes de fabricación especial para la casa. - Precio fijo. - Ventas exclusivamente al contado.

Compañia Reusense de Tranvías

FERRO-CARRIL ECONOMICO DE REUS A SALOU

Servicio de trenes de viajeros que rige desde 21 de Septiembre

Salidas de Reus: 4'10, 10, 14'47 y 18'17.

Salidas de Salou: 4'56, 11'04, 17'36 y 19'40.

Salidas de la Closa de Mestres: 9'50, 14'30 y 18'10.

Observaciones: El viajero que no presente el billete que le dá derecho a ocupar un asiento en los trenes, pagará el doble de su precio, según tarifa ordinaria. (Artículo de la Ley de Policía de ferrocarriles).

LA PRESERVATRICE FUNDADA EN 1864

La más antigua de las Compañias francesas contra los accidentes. - Establecida en España en 1896. - Autorizada por R. O. de 15 de Abril 1901 de conformidad a la ley de 30 de Enero de 1900, acerca de los accidentes del trabajo.

Lomicilio social: en su Hotel, 18, rue de Londres, (París)

CAPITAL SOCIAL: 5 MILLONES DE FRANCO

AGENTE GENERAL

GASTON DELAMOTTE

TORTOSA

AGENTE EN ESTA

FRAN. CO GAY ROMEU

ARRABAL DE SANTA ANA

CAFÉS, THÉS Y TAPIOCAS DEL BRASIL DE LA CASA

MATÍAS LOPEZ

De venta en todas las Confiterias, Colmados y Ultramarinos

Depósito general para Cataluña y Baleares.

ALFREDO RIERA é hijos, ingenieros

RONDA S. PEDRO, 36.-BARCELONA.

Blond d'or Mestres

AVISO

Hasta hoy ha sido imposible a las personas de pelo rubio (barba ó cabello), el disimular sus canas; pero ya, gracias al descubrimiento del **Blond d'or Mestres**, lo que antes era imposible ha venido a ser sumamente fácil. Advertiremos al mismo tiempo, que si bien es verdad que se han vendido y siguen vendiéndose al público incauto multitud de preparaciones con este mismo objeto, han resultado todas ellas un engaño manifiesto, pues no hay otra preparación que se haya dado a prueba como el **Blond d'or Mestres**, que reuna tantas y tan preciosas propiedades.

En primer lugar, es un liquido inofensivo que tñe la barba ó el pelo blanco, en un rubio delicado, castaño claro y castaño oscuro.

En segundo lugar, tiene la propiedad de vigorizar el crecimiento del pelo, tonificando el bulbo pilifero, preservándole además de todas las afecciones que tienden a destruirle. Por esto las personas que han hecho uso de nuestra preparación nos manifiestan su agradecimiento, pues han visto brotar exuberante y fuerte su pelo antes lacio y escaso.

En resumen: la tñtura de **Blond d'or Mestres**, es la única en su género que se ha vendido a prueba y se garantiza por estar seguros de sus buenos resultados.

NOTA: No es necesario lavar el pelo antes ni después.

Único punto de venta en Reus:

EL CAPRICHIO

Viuda de P. CODINA - Monterols, 25

PRENSAS HIDRÁULICAS

MOVIDAS POR LA ELECTRICIDAD

Para la elaboración de aceites de oliva, instaladas en la fábrica de Cercós y Carreras, S. en C. Carretera de Alcolea.

Para encargos: en el local de las propias prensas y en despacho de la Antigna Casa Cercós, calle primera del Rosario, 5, Reus.

"LA ALIANZA"

Gran Bazar de Bisuteria, Cesteria, Optica, Pa-

raguas, Perfumeria, Quincalla, etc., etc.

Grandes novedades en el artículo de «Celulión» y en géneros de fantasía, propios para regalos.

Gran variedad y últimas novedades, con magnífica exposición de **Juguetes**, durante las próximas fiestas de Reyes.

Precio fijo. - Entrada libre. - Precio fijo.

LA ALIANZA

Plaza de la Constitución, esquina a la calle de Mariano Fortuny, 1, (Monterols), Reus.

LA MODE ÉLÉGANT

TALLER DE CAMISERIA

JAIME MARTORELL

Grandes y variados surtidos de corbateria, panoleria, géneros de punto, géneros blancos, calcetines, medias y todo lo perteneciente al ramo de camiseria.

VARIADO surtido en cuellos y puños color y camisas hechas de todas clases.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA Y CORTE

PRECIO FIJO CALLE JESÚS, 27

COMPRA Y VENTA DE FINCAS

DINERO

SE PRESTA con hipoteca, en grandes y pequeñas cantidades. Dirigirse en REUS, BARCELONA.

Arrabal bajo de Jesús,

29. - Entresuelo

D. Buenaventura Salas

Pelayo, núm. 7, 1.º

D. Victorino Calero

DON JAIME MUNTANÉ JORNET

Corredor matriculado de fincas

Hay para vender de todas clases y precios.

Arrabal de Santa Ana, 32, 1.º - REUS

ANTOLIN Y COMPAÑIA

Compra y venta de fincas de todas clases, préstamos a 1. y 2.ª hipoteca y otras garantías. Calle de Amargura; núm. 25, 1.º - REUS.

SE NECESITAN aprendizas que sepan leer y escribir, ganarán en seguida. Informarán en esta imprenta.