

Precios de suscripción

En Reus, al mes . . . 1'50 Ptas  
 Fuera, trimestre . . . 5'—  
 Extranjero y Ultra-  
 mar, trimestre . . . 9'—  
 Número suelto . . . 0'05  
 Id. atrasado . . . 0'10

Año XL - Núm. 176

# Los Circunstanciados

Organio del partido Republicano Reformista de la provincia de Tarragona  
 Decano de los diarios republicanos españoles  
 DE AVISOS Y NOTICIAS

RÉDACCION  
 MONTEROLS, 25, principal  
 ADMINISTRACIÓN  
 ARRABAL SANTA ANA, 40  
 ANUNCIOS Y RECLAMOS  
 a precios convencionales  
 REMITIDOS a 25 cént. Línea  
 — Pago anticipado —

Reus, Jueves 31 Julio 1913

LECHE CONDENSADA  
 marca "LEÓN"



AZUCARADA SIN DESNATAR

■ Esta leche condensada y ordeñada de las mejores vacas reconocidas por las primeras autoridades científicas, está hecha según un procedimiento perfeccionado de concentración y con todas las propiedades que exige la moderna higiene.

No contiene ninguna sustancia suplementaria, excepción hecha de la parte proporcional de azúcar finísimo. Es de composición siempre igual y se conserva indefinidamente.

La más recomendable para niños y personas enfermas.

De venta en las mejores droguerías y establecimientos de conestibles.

## SIDRAL • TEIXIDÓ

(Nombre patentado)

■ OJO! Las únicas casas que sirven en Reus el verdadero SIDRAL son:  
 Teixidó, ES UNA FALSIFICACION.

■ Quereis apagar la sed?

■ Quereis comer a gusto?

■ Quereis digerir bien?

Tomad el Sidral legítimo

Es refrescante, aperitivo, digestivo, antivomitorio y desinfectante gastro intestinal. Por su pureza y efectos, supera a todas las magnesias extranjeras, y es indispensable a los viajantes, viajantes y excursionistas.

Unico depósito en Reus, CASA ESQUELLA

## Las Escopetas de Caza marca JABALÍ

Compiten con las mejoras marcas del Mundo  
**EDUARDO SCHILLING S. EN CTA**  
 BARCELONA, ESPAÑA  
 Catálogo ilustrado franco

## Jueves Literarios de "Las Circunstancias"

Un ensayo de  
 Jesús Marvélez

Jesús Marvélez ha oido hablar del futurismo y del cubismo en una larga discusión en la que abundan las ideas concretas.

Jesús Marvélez ha sospechado que en estas teorías de arte no había más que una invención de un cenáculo de intelectuales desocupados, más o menos ingeniosos, y amigos del monstruo de las cien voces.

Apesar de sospechar todo esto, Jesús Marvélez ha callado porque esta vez el silencio era intelectual y porque tiene Jesús tanto orgullo, un orgullo callado y potente, que no es lo suficientemente modesto para ser vanidoso.

Jesús Marvélez, al salir del café, iba meditando.... Bueno, debe advertirse que para Jesús Marvélez meditar no es más que hacer juegos de palabras para expresar una idea,

Esto es un poco absurdo, pero Jesús Marvélez también lo es: basta decir que siendo enemigo mortal de las definiciones, no está nunca contento de si hasta lograr una definición, lo más clara y concisa que sea posible... El ya sabe que alguien ha dicho que una palabra hallada para fijar un pensamiento es una batalla ganada contra el peligro del olvido.

Jesús Marvélez es un rebelde, pero, tan distinto de los demás rebeldes, que se rebela hasta sin rebelarse, sin atreverse a decirlo. La paradoja es el ave fenix de su con-

dición,—es una frase suya; y aunque se llama a sí mismo el gran pintor fracasado—y alguna vez escribió unos versos libérrimos,—no se cree ni poeta, ni artista, ni nada...

No divaguemos más: Jesús Marvélez ha descubierto con estupefacción suya, un nuevo aspecto de la discusión. Lo que imaginaba, no lo había dicho nadie, ni él tampoco; pero esto no era inspiración, porque Jesús Marvélez sabe, que la inspiración no es más que el producto de las ideas y espectáculos cotidianos. He aquí porque Jesús Marvélez ha escrito el siguiente ensayo crítico:

«En el color, el impresionismo es la conquista de la luz. ¿Cómo podría llamarse a la conquista del movimiento en el arte? El movimiento suele ser algo instantáneo: bastarla, pues, una impresión rápida de la forma... Pero ¿cómo expresar los movimientos simultáneos? ¿Y la sensación de reposo que puede dar un movimiento seguro de sí?

He aquí quizás lo único lógico del futurismo (verista): Un conjunto de emociones y movimientos... Pero deberían ser, para ser comprendidos, resumidos en una sola y suprema impresión...

Y así como el cubismo puede considerarse la pintura de lo inerte, (intentando auñar en una sola rama de arte, la pintura, la escultura y la arquitectura, sin conseguirlo, naturalmente) del volumen y la masa, el futurismo llamado de otro modo menos presuntuoso y más

veraz, podría ser la pintura de lo que se mueve: trayectorias, vibraciones, sensaciones más o menos literarias, fisiológicas y psicológicas...

Y como en la balaja mental de los artistas, debe haber algo más que recetas técnicas e impresiones literarias, no sería buen futurista, aquel que no conociera la Mecánica, ciencia del movimiento».

Al acabar Jesús Marvélez ha pensado que en lo escrito se puede tomar como única expresión posible de su futurismo al cinematógrafo... Y como Jesús Marvélez es aún un poco romántico, dudoso de que esto fuese arte, ha roto sus cuartillas poco a poco, procurando acordarse de lo escrito.

ANDRÉS CALZADA.  
 Barcelona 1913.

## LLIRIS BLAUS

Jo sé d'uns lliris blaus  
 una petita rondalla,  
 una rondalla d'amors  
 que la porten estampada  
 en sén cos ple de llum,  
 en el ses fulles encantades...

La llevor la porta'l vent  
 de les montanyes daurades;  
 era un jorn al caure'l sol  
 i'l pastor tot just cantava.

Del gran goig que va tenir  
 l'Estany esbandí ses aigües,  
 i les eures van florir,  
 i aquella nit fou més clara,  
 que'ls lliris que porta'l vent  
 feien una aroma santa...

Tot era blanc:  
 blanca la boira, la llum blanca,  
 les gracies blanques, blanc son vestir,  
 Jo la vaig veure... Feia sa via  
 sense camí.

Feia sa via pàlida i trémola,  
 oberts els braços i'l front alsat;

ipobre doncella! Pujant la serra  
 bé va plorar!...

Jo la vaig veure passar el Cingle,  
 deixant les petxes molles de sanc:  
 Les garrigueres l'estirgassaven.

Tot era blanc:  
 blanca la boira, la llum blanca,  
 les gracies blanques, blanc son vestir,  
 Jo la vaig veure... Feia sa via

sense camí.

Feia sa via pàlida i trémola,  
 oberts els braços i'l front alsat;

ipobre doncella! l'amor indigne  
 com t'ha posat!

Passà la Verge, i'ls lliris florien...

l'un chor de cignes, molles de llum blanca,  
 bebent-sa l'ombra d'un cel de flors,

de polsim d'or al seu patet  
 feia verila el pastor,  
 feia verila del remat  
 a la plèta allargassat;

i pensava conciros la rondalla d'aquells dos  
 i sombra pojament

d'aquells lliris que porta'l vent  
 I cantava... Meus que la cançó  
 que'l yell ya dir, nomes feia  
 Una doncella d'amors perduda,  
 una doncella d'un aire estrany,

aquell cap-vespre vingué espantada  
 vorà l'Estany; fugint dels homes, brada-se bog  
 més ja de l'amor! més ja!  
 i perseguida d'un mal company.

Dua la testa bellament deixada,  
 i'ls ulls indòmites de tant plorar,  
 ipobre doncella! Pujant la serra  
 bé va plorar!...

Jo sé bé l'indret de la terra temptadora,  
 que assedegats hi beu-en!  
 Jo sé bé l'indret de la terra temptadora,  
 que assedegats hi beu-en!

J'aveu l'indret de la terra temptadora,  
 que assedegats hi beu-en!

J'aveu l'indret de la terra temptadora,  
 que assedegats hi beu-en!

J'aveu l'indret de la terra temptadora,  
 que assedegats hi beu-en!

J'aveu l'indret de la terra temptadora,  
 que assedegats hi beu-en!

J'aveu l'indret de la terra temptadora,  
 que assedegats hi beu-en!

## NOCHE...

Noche, que con tu manto bordado envuelves la tierra en el misterio de las tinieblas, que esparces por doquier visiones vagorosas, indefinibles, vé, envía un beso de consuelo al pobre bohemio, que en su miseria buhardilla, está humedeciendo con sus lágrimas los tabiques que se engorgullen de sostenerlo; funde los gemidos que salen del pecho del artista, acariciélos con una sonrisa de esperanza, de amor, y no habrá nadie que maldiga la noche feliz de San Juan.

Pobre bohemio! Ayer cantaba alegre las glorias del arte y del amor, acariciando con sus tiernas manos la cabeza de oro de su enamorada Mimi, y hoy, mientras la luna, con su luz de nieve, penetra en el taller, sus lágrimas ardientes de dolor queman sus pálidas mejillas, y sus ojos se fijan vidriosos en el moribundo ángel que se extiende como en una mortaja en el humilde y blanco lecho. Cree, sospecha, que no abrirá jamás sus alas para volar los dos abrazados, confundidas sus almas y sus corazones a las regiones del ensueño.

Una voz seca y repetida, gemidos agudos de dolor y sufrimientos hacen enervar el débil cuerpo de la dulce y cadáverica Mimi. Los desnudos brazos de líneas finas, delgados, descansan rígidos sobre las ropas que envuelven su cuerpo; sus

ojos azules, de un azul pálido, parecen enviar el último beso del alma al pobre bohemio, y su boca entreabierta, ennegrecida por las pasiones y la enfermedad con una mueca de sufrimiento denuestra que la muerte alarga sus labios para besarla, y estrecharla con sus sus flacos y crujientes brazos.

A. FUSTER VALDRERAS.

## A una marqueseta

III

Aquell Qui ho lá tot bé, m'ha fet a mí pobre y humil. Tindrà, si no ho fós l'esperança de ser el vostre espòs; mes are, tine un pler, que us el vull df.

Soch al vostre costat un ser mesquí; al veure als desgraciats sentiu en vos com llisca rostre avall el plor pietós y dich esperançat: «Plora! Per qui?»

No envejo al vostre aimant si li somrieu dons hi vist que al mirarme fins plorau y entre el riure y el plor, escullo el plor.

El riure asseca el cor, y el plor em dú, per l'esperit, un gust de fruit madú que cau de l'arbre al bés de la tardor.

PERE J. BASSEGODA

## Als amics

Joves amics, cantem la vida sentint sa joia frijar al pit, cantem la força, si embellesida volem qu'ens mostri el seu infinit. Fem que s'enlairi nostra veu fortal com fervent himne pel que anhelem, cantar es viure; i el cant ens porta fins la grandesa que somniem. Si llarga o curta es la nostra estada, trist o be alegre l'ignot demà, poc ens importa, le sort es dada i ab goig o sense l'hem de passá. Nostra arididesa no ha de fallir-se per mes ofenses que al pas trobem; lluitar per viure, es enaltir-se, i cantant sempre ens dignifiquem.

T. MARTÍ TORCAL

## PROSA RURAL

Encar no havia vibrat pels aires el toc matinal, quan, amb les androïnes de pintar dessota'l braç, passava'l llindar de la casa hont m'hos-tatjava.

Si fa no fa, devien ésser dos quarts de cinc del matí. Un cop forà de casa vaig donar una vaga llam-purnada a lo llarg del carrer; ningú s'ovirava, les portes barrades, sem-blava una ciutat primitiva, de lle-genda patinada, quals moradors n'haguessin pres comiat pérque en la nit dels morts havien tocat soles les campanes... Patim, patam, pa-tim, patam, era a mig carrer quan,

entra'l grinyol del forrellat, m'eixí a l'encontre En Quim de ca l'Ursula, un pagès admirable, aspra com els encontorns hont viví.

Bon dia, avi, — vaig avansar-me a escometrel.

Vosté'l primer? Tant de matí? — Encara tem que hauré fet tart.

Ah, ja, Vosté sempre amb la deria. Vaja, vaja. Bon dia.

I ja era en la cantonada de Sant Jaume per empandra la devallada del cementiri quan girant per insint l'esguart en darrera, encar la notable silueta del pagès, es man-tenia com estacada en mig del ca-rrer desert.

Fora'l poble, era un plaher diu poder-se abandonar a la contemplació d'aquell desvetllar de somni campèrol. A l'entorn del vell cloquer romànic i marcit, les orenetes volejaven en revolt amb sos xiscles estridents com si tractessin de llevar-li la nyonya. El cel estava colo-rat per una tenua blavor que gra-dualment, al pas del jorn qui aven-cava, anava prenent intensitat.

Sa i enllà, oliverars uberrims, clapejant el camp amb taques cen-droses l'hi donavén variadas per-spectives. T'alà baix, com fita ge-gantesca, limitant la plana, el mar estenia com una cinta blanca qui enllaçava les muntanyes d'una i altra banda. Al cap de poes mo-ments un ull de foc per sobre la fita blava, esguardava la terra amb

## En el "Círculo Republicano Reformista"

El coro «La Flora» de la Colonia Sedó, esta entidad que dirige el intelectual maestro D. Luis Durán, que junto con la renombrada orquesta «Nois d'Olesa» se hospedaron en esta ciudad durante los días 25, 26 y 27 del presente mes, honraron al «Círculo Republicano Reformista» de la calle de Monterols, con la visita que le hicieron el próximo pasado sábado, 26 del actual.

Los simpáticos orfeónistas de «La Flora» y los distinguidos profesores de la orquesta «Nois d'Olesa», invadieron, poco después de las nueve, los salones y demás dependencias del «Círculo Reformista», donde fueron obsequiados por socios de dicho «Círculo» y por individuos del laureado orfeón reusense «Eco Republicano». Era una nota de color hermosa, contemplar las rojas flamas barretinas de los hijos de las riberas del Llobregat confundidas y mezcladas con las preciosas toilettes de las muchas y distinguidas señoritas que acudieron a nuestra casa de la calle de Monterols para corresponder galanteamente a la cariñosa prueba de amistad que los de la «Colonia Sedó» nos ofrecieron.

Después del modesto obsequio de los reformistas a los forasteros, estos se trasladaron al salón de piano, donde, acompañados de su maestro señor Durán, cantaron varias sardanas que arrancaban calorosos aplausos del auditorio que escuchaba con silencio religioso las vibrantes estrofas de la típica danza catalana. Luego, en el salón de actos, dispuestos los coros alrededor de su director, entonaron magníficamente las notas discretas de la preciosa pieza catalana «L'Ampurdá». Una salva de aplausos premió la primorosa labor de los de «La Flora.»

Acabada ésta primera parte del concierto, don Ramón Pallejà, primer teniente de Alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento, pronunció breves palabras de bienvenida para los orfeónistas, glosando discretamente la agradable impresión producida en nuestra ciudad por estas huestes del Llobregat venidas aquí para fortalecer los lazos de amor y amistad que con los hijos de esta tierra les une.

Las sentidas palabras del señor Pallejà fueron coronadas por orfeónistas y asistentes a la fiesta con vivas a la «Colonia Sedó» y a Reus.

La segunda parte del concierto iniciaronla los «Nois d'Olesa» con la sinfonía de «La Boheme».

La impresión que nos produjo la audición de la música de Puccini ejecutada por los «d'Olesa» no es para describir; creemos mejor, para expresar nuestra admiración, renunciar a transcribir los elogios que merecieron, porque éstos, añadidos por nuestra humilde pluma no serían reflejo fiel del entusiasmo que despertaron los concertistas olesanos.

A la «Bohème» siguieron varios bailables. La gente joyen de «La Flora», en la mayor intimidad ya con los socios de la «Juventud Reformista» improvisaron un delicioso sarao en obsequio de las simpáticas señoritas que asistieron a la fiesta.

Entrada la madrugada, a la hora de despedirnos hablamos con varios excursionistas los que nos comunicaron su agradocimiento por el fraternal acogimiento que Reus para todos ellos, tuvo.

Para acabar sirvan estas nuestras líneas de postre, saludo para los que fueron nuestros visitantes las pasadas fiestas de San Jaime.

ANTÓN CAMPS I VALERI.

## Sección Oficial

## REGISTRO CIVIL

Inscripciones del 30 Julio de 1913

## Nacimientos

Arturo, Rabassa, Pujol.—Ramón Miró de Dalmau.—Salvador Hernández Sivila.

## Defunciones

Ninguna.

## Matrimonios

Ninguno.

## Matadero público de Reus

## Operaciones verificadas hoy

Ganado Lanar	Reses	40	con ks.	517.800
Cabrio		8		21.400
Vacuno		3		416.800
De Cerdà		7		426.500

Total reses 58 con ks. 1.382.500

Reus 20 de Junio 1913 El Conserje, 4. Gabinete.

## CRÓNICA

Por la inmensa mayoría de este vecindario, unánime en reconocer que Reus va a la ruina con la actual carestía de aguas, ha sido encomiasticamente comentada la noble actitud de los concejales de la mayoría votando unánimes la solicitud presentada por el señor Caballé en la última sesión municipal demandando sea firmado el acuerdo aprobado por este Ayuntamiento referente al abastecimiento de aguas de esta previa su conformidad con lo que dictamine la comisión provincial y las autoridades superiores.

**Tartanas** de venta en la guarnicería de J. Folch, Arrabal de Santa Ana, 34, (junto la fuente).

El próximo domingo día 3 Agosto en la sociedad «La Palma» se pondrá en escena la tan divertida y aplaudida comedia en dos actos y en prosa, original de don Eduardo Coca Vallmajor, denominada «Gent d'ara» y también la divertida comedia en un acto y en verso original de los señores Millá y Llibre, denominada «La venjansa de una sogra».

Finalizará tan alegre velada el acostumbrado baile reunión.

## ANUNCIO

Al público en general y en particular a todos los Metalúrgicos, Propietarios, Maestros de Obras y Araniles.

La razón social abajo expresada, pone a su disposición su nuevo taller en el ramo de fundición de hierro, sito en la CALLE Dr. ROBERT (esquina San Miguel), en el que les ofrece sus servicios en todo lo concerniente a este famoso GRAN SURTIDO DE COCINAS ECONOMICAS perfeccionadas de todas clases y medidas, así como piezas sujetas de todas clases; a precios sumamente reducidos.

Siguen activamente los trabajos de adornar las calles de Llovera y Castellar, y buen número de sus co-llindantes, para los extraordinarios festejos que en honor de su patrón San Domingo, se celebrarán los días 2, 3 y 4 de Agosto.

Es el mejor de los laxantes Grains de Vals de acción suave y eficaz. Dosis uno o dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

Promete verse concurridísimo el concierto de música coral que tendrá lugar esta noche en el Teatre Circo a cargo del Orfeón del Centro de Lectura.

A todos los que padecen de GRANOS ROJOS de AONE, de FORÚNCULOS de ABOESOS, de LLACAS SUPERANTES en una palabra, de enfermedades en que existe supuración, aconsejamos vivamente el uso de la LEVADURA DE COIRE (Levadura seca de cerveza) con lo cual obtendrán una duración radical.

Esta especialidad, tan apreciada de los médicos, se encuentra en todas las buenas farmacias del MUNDO ENTERO.

Existe la verdadera marca de fábrica COIRRE (de Paris).

## MOBILIARIO DE CAFÉ EN VENTA

Para informes Carcel, 18. 2º. 2.º.

PARA COMBATIR LA TOS NO HAY ESPECIFICO QUE SUPERE A LOS RENOMBRADOS

**Probadlos es adoptarlos**

Frasco 1'50 pesetas en la FARMACIA CARPA - Plaza de Prim

# Confites Carpa

SIN esta marca



## Compañía Francesa del Gramophone

Representación y Depósito: **R. Perpiñá**  
Calle Mayor, 22. - REUS. - Despacho, 24. pral.

Exito colosal de los célebres artistas

**TITTA RUFFO y CARUSO**  
en discos Gramophone

A VISO IMPORTANTE.—La palabra «Gramophone» la tenemos registrada en la Convención de Berna con el número 2121, y perseguiremos con todo el rigor de la ley al que haga uso indebido de ella.

el aparato NO es un  
**GRAMOPHONE**  
Catálogos gratis

## “Teinturerie Française”

DE  
**E. Bardaroux - Barcelona**

Casa en su ramo la más importante en España.

### 10 Establecimientos en Barcelona

Casa Unica en España utilizando maquinaria privilegiada extranjera para sus lavados en seco SIN COMPETENCIA POSIBLE

NEGROS para LUTOS - COLORES FINOS a la muestra sobre todos tejidos: sin deshacer las prendas Trabajos esmerados en prendas delicadas, sedas, gasas, pieles, guantes

### PLANCHADO - FRANCÉS para cuellos y puños

Sección especial de la *Teinturerie Française*

Único representante en Reus: **Pompeyo Pedrol**

VILLA DE PARIS—Mercería y Novedades—Mayor, 5

## TARIFAS para la publicación de anuncios en este periódico.

### PRECIOS MENSUALES

1.ª página

TERCERA PÁGINA

4.ª página

Pagará 4 pesetas por cada espacio de 7 x 5 centímetros que ocupe.

Hasta 3 cents. de altura.  
De 3 a 5 " de "  
Por cada centímetro más,

A una columna Pesetas

A 2 columnas Pesetas

A 3 columnas Pesetas

A 5 columnas Pesetas

Pagará 2 pesetas por cada espacio de 7 x 5 centímetros que ocupe.

Los remitidos, anuncios de Crónica, de Sección oficial, etc., etc., que se publiquen por número reducido de veces pagará 25 cents. por línea para la primera inserción y 10 cents. por línea por cada una de las sucesivas inserciones. Cuando llegue a publicarse un mes pagará 10 cents. por línea ó inserción.

NOTA. Todo anuncio además de su importe según esta tarifa devengará el importe del timbre a razón de 10 cents. por inserción.

## Ferrocarriles

Servicio de trenes que rige desde el 1º de Septiembre de 1912

### DE REUS A BARCELONA

Sale 4'35	por Villanueva Llega 8'12
6'54	8'37 (m.)
8'40	9'02 (E.)
14'13	13'27 (m.)
17'16	17'40 (c.)
21'23	20'34
	23'36 (R.)

### DE LÉRIDA A REUS

Sale 5'30	Llega 5'30 y llega a las 9'46 (m.)
8'25	16'15 (m.)
9'23	15'— (E.)
13'05	17'58 (c.)
15'04	8'29
19'50	12'59 (m.)

### DE REUS A TARRAGONA

Sale a las 7'38 y llega a las 8'11 (m.)
9'57
12'35
14'08
18'08
20'50
21'34 (m.)

### DE TARRAGONA A REUS

Sale a las 7'35 y llega a las 8'10 (c.)
9'
12'29
16'36
19'25
20'03 (m.)

### DE REUS A FALESET Y MORA

Sale 6'50	Llega 9'58 (m.)
10'45	11'25 (R.)
13'18	14'24 (c.)
16'30	19'47 (m.)
19'46	21'11 (R.)
22'11	23'16 (E.)

### DE MORA Y FALESET A REUS

Sale 5'40	Llega 6'46 (E.)
6'	8'28 (m.)
7'15	10'44 (m.)
12'17	13'11 (c.)
17'	14'03 (c.)
20'09	20'28 (m.)
	21'18 (R.)

### DE REUS A LÉRIDA

Sale a las 8'22 y llega a las 11'22 (c.)
13'35
17'59
20'30
0'22 (m.)

## ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedias, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestión, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gastrica, flatulencia, cólicos,

## DIARRÉAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más o menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituirlas a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recomiendan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID  
Se remite folleto a quien lo pida.

TARJETAS DE VISITA DE TODAS CLASES. Elegante y variado surtido Imp. Rábassa y Estivill, S. en C., Arrabal Santa Ana 45.

Con hacer un leve ademán, con tomar unas cuantas píldoras notaréis vuestro renacimiento.



Las Píldoras Pink son para el organismo debilitado, anemiado, agotado, lo mismo que el agua para las plantas extenuadas por la sequía. El restablecimiento del enfermo se efectúa, merced á las Píldoras Pink, tan rápidamente como la expansión de la planta; pero no ha de esperarse á que el organismo haya agotado sus recursos.

Las Píldoras Pink dan sangre rica y pura, aumentan el número de glóbulos rojos en la sangre y favorecen de este modo de absorción del oxígeno indispensable para la vida. Las Píldoras Pink cierran las puertas á la enfermedad: vigorizan inmediatamente los organismos debilitados y dan resultados excelentes contra la anemia, clorosis, debilidad general, extenuación nerviosa.

## PÍLDORAS PINK

De venta en todas las farmacias  
4 pesetas la caja; 21 pesetas las seis cajas

### Compra-venta de Fincas

Tengo a todos puntos tanto en casas como grandes almacenes tierra desde a medio jornal a muy grandes asiedades.

Casas en Barcelona en varias calles para vender.

Se presta dinero con buenas hipotecas.

Vendo un huerto con avellanos y frutales en junio o en cuatro porciones distintas que miden unos 25.000 palmos cada porción linda con la linea entrando por la carretera de Castellvell.

Para informes solo en los mismos compradores, dirigirse a

**VICTORINO LLAURO**

De 8 a 9 y de 1 a 2 tarde.

Camino Misericordia, 28. — REUS

## DIVERSIONES

### TEATRO CIRCO

Gran concierto por el Orfeón del Centro de Lectura.

### PROGRAMA

PRIMERA PART

### Cancions d'infants

Fobre mestre, Tinc pò, Els petits estudiants; N. Freixes. — Els tres tambors; Lambert. — La marruxa, Consegint; F. Piqué Salvat.

### Segona Part

Secoi d'homes

Retreta de'n Rillé.

### Per les tres seccions

El bell gaiter; Rameau. — Els faidins de Sant Boi; Piqué Salvat.

### Secoi de senyoretas

Es Juny!, Fi d'hivern, Endressa,

Establecimiento de Horticultura y Floricultura de

**Salvador Carbonell y Hermanos**

Calle Closa de Mestres (junto a la Font Vella). — REUS

Gran surtido de áboles frutales y de paseo. Construcción de parques, jardines y bosques. Grandes variedades en plantas de jardinería y salón.

Especialidad en la poda de áboles frutales y paseo.

= Práctico en la curación de las enfermedades de los mismos =

PLANOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE TRABAJOS

PRECIOS ECONÓMICOS :

# Farmacia Punyed Lloberas



Importación directa de Bergen (Noruega) del aceite puro de Hígado de Bacalao incongelable Garantido a **2'50** pesetas litro.

Teléfono 165, Llovera (Padró) 47 y 49 yervantes, 40

## ESTÓMAGO ARTIFICIAL

Miles de curados certifican que a los tres días de usar el

desaparecen las dispepsias, gastralgias, catarros gástricos, etc., etc.

Racháense como falsificadas las cajas que no lleven la firma de los concesionarios para España

J. URIACH Y C. - Barcelona

Pidase en las mejores farmacias y droguerías

## Disponible

# VIDRIOS PLANOS

**VIDAL HERMANOS Y C. Alcañiz, 7 REUS**

## En fosforina Serra

Reconstituyente el más eficaz y rápido para las convalecencias y agotamiento. Devuelve el apetito, el bienestar y la alegría. Es tonico cerebral porque remineraliza la MATERIA GRIS dándole vitalidad y energía. Se vende en todas partes y en casa del autor.

**Farmacia Serra Arrabal de Sta. Ana núm, 80**  
**Farmacia Nueva de N. Batalla, Portal de Jesús - REUS**

## Disponible

Salvador Castelló y Hernández

Calle Clase de Maestres número 10. Piso 1. Valle - REUS

Oficina en la que se realizan las más variadas consultas y tratamientos.

Especialista en tratamientos de belleza y dietética.

Oficina en la que se realizan las más variadas consultas y tratamientos.

Especialista en tratamientos de belleza y dietética.