

LAS CIRCUNSTANCIAS

En Reus al mes 1.50 Ptas.
Fuera trimestre 5.—
Extranjero y Ultramar trimestre 9.—
Número suelto, 0.10

En la Dirección y Redacción de este periódico, calle Estrella número 12, imprenta, en el kiosco de Pablo Bolart, Plaza de la Constitución, en Barcelona, kiosco de Joaquín Calaf, frente Belen.

Diario Republicano Gubernamental

Organo del partido de esta provincia.

DE AVISOS Y NOTICIAS

DIRECCION Y REDACCION

Estrella 12, imprenta

ADMINISTRACION

Calle San Ignacio

AÑO XXIX

REUS — Martes 29 de Julio de 1902

NUMERO 165

TRIPLE AGUA DE AZAHAR SERRA

COSECHA DE ESTE AÑO

preparado con la flor recién recolectada del naranjo agrio. Es de un agradable sabor y delicado perfume.—FARMACIA SERRA.—Frente al solar que ha adquirido la sucursal del BANCO DE ESPAÑA

CONFITES CARPA

20.000 TOS.

frascos vendidos la anterior temporada y la fama que han alcanzado es un éxito que ningún otro remedio ha podido alcanzar.—No contienen opio ni morfina.

DEPOSITO GENERAL GRAN FARMACIA CARPA

Plaza de Prim, 1 y Arrabal Sta. Ana, 2

La PRIMERA y ÚNICA farmacia de esta ciudad que sus productos han sido premiados en varias exposiciones con Medalla de oro y Diploma de Honor.—Ventas al detall: Dos pesetas frasco en todas las farmacias de España, Cuba y Filipinas.

Baldomero Galofre

Nuestros lectores conocen ya la infausta nueva del inopinado fallecimiento del extimo artista cuyo nombre encabeza estos renglones, ocurrido según digimos en Barcelona en la tarde del último sábado. Cumple hoy a nuestro deber rendir el tributo merecido al esclarecido paisano, al entrañable amigo, cuya muerte ha sido sentidísima por constituir una pérdida irreparable para el arte, y muy especialmente en esta su ciudad natal, que en Galofre vé desaparecer una de sus más legítimas glorias.

Galofre nació en Reus el día 24 de Octubre de 1845 en una casa de la calle del Hospital, cuya casa habitó más tarde el pintor señor Soberano. Este señor fue quien aconsejó a los padres de Galofre que no distrajeran las instintivas disposiciones que mostraba para el arte del dibujo.

Ya de muy niño copió unos cuadros de un tio suyo que había estudiado en Italia a Ticiano, Rafael y otros grandes maestros. Al ver sus padres la exactitud con que copió los cuadros de su tio, decidieron pasar a Barcelona para que pudiera seguir la carrera; para la cual mostraba gran disposición. Estuvo en Barcelona cerca de cuatro años. Su maestro fue don Ramón Martí y Alsina, cursando un año en la Academia de Bellas Artes.

Durante su estancia en Barcelona venía a Reus muy a menudo, donde con asiduidad recorría los campos dibujando y pintando siempre. Un rasgo indica su carácter apasionado por todo lo típico y lo original: le parecía a él que un artista era diferente de los demás hombres, que era un ser superior, que debía distinguirse en su persona, con su manera de vestir y de presentarse. Y Galofre llevaba una manta y baretina, —por los barrancos, carreteras y bosques, la mochila a la espalda, soñando colores y luz.

La independencia de su carácter le hizo estudiar solo, sin guía alguna, hasta el año 1870, dirigiéndose entonces a Madrid rico de originales y de caudales pobre. Su apreciable amigo Martín Rico le hizo entrar en la *Ilustración Española y Americana* de dibujante y con esta base ya pudo dedicarse al estudio de los grandes maestros del arte en los ricos museos del mundo y dibujar según sus aficiones del natural, recorriendo aquellas provincias del centro de donde guardaba una infinidad de apuntes de los cuales sacó un provecho bien merecido, estudiando con gran interés

la marcha de pasadas centurias en los trajes y las razas de los pueblos rurales. Más tarde se encontró con Fortuny en Toledo, donde muy en breve trabaron buena amistad; más tarde se encontraron en Roma, en León y en muchos otros puntos. Conoció a don Pedro de Madrazo, quien le animó a tomar parte en una exposición o concurso que debía tener lugar para proveer una pensión en la Academia de Bellas Artes de Roma. De trece a catorce pretendientes que eran quedaron todos eliminados menos su amigo Moreno y él; el jurado estaba indeciso y decidió recurrir a la suerte y ésta fue contraria a nuestro paisano D. Baldomero Galofre, pero con tales dotes lo consideró el jurado que pidió al gobierno otra pensión para él, la cual fue concedida.

Llegó Galofre a Italia el año 1873 en donde se encontró tan a gusto, y tanto le inspiró aquella tierra privilegiada del arte, que no estaba nunca sin el lápiz o el pincel en la mano. Tan pronto le parecía que era mejor el uso del carbon, como la acuarela, el óleo o pastel, porque, escusado es decir que conocía todos los procedimientos y en todos estaba a la misma altura. Galofre ha sido uno de los pintores mas personales. Seguía una escuela por él creada y en su género diremos que estaba a primera línea. No se figuren los que no conozcan a Galofre que solamente se dedicaba a un solo género, pues son muchos los artistas que se dedican a una especialidad.

El ha sido conocedor de todo; lo mismo pintaba la figura que, el paisaje y la marina, igual pintaba a la acuarela que al óleo, como dibujaba al carbon y a la pluma; con la misma asombrosa facilidad pintaba un lienzo de cinco metros que una tablilla de un palmo; siendo esto último una de las cosas que más fama ha dado a tan distinguido artista. Con estas tablillas ha dejado asombrados a sus admiradores, al ver que dentro de tan pocas dimensiones agrupaba innumerables figuras humanas sin faltar el mas pequeño detalle. Al mirarse una de estas tablillas, al espectador le producía el efecto de un cuadro grande con un cristal de disminución.

Después de haber cumplido con su patria enviando los trabajos del primer año, el conflicto entre la tradición y la innovación, entre el método y la independencia sobrevino y Galofre quedó emancipado de la Academia. Cúpil, Reutlinger, Barón y otros compradores de obras de arte adquirían cuanto producía; todos los artistas, sus amigos, protestaban de aquel Director de Academia, y otras satisfacciones compensaron la injusticia de que fue víctima. En Italia permaneció hasta el año 1884

y después regresó a su patria. En 1886 expuso en el salon Parés de Barcelona una colección de cuadros que promovieron gran entusiasmo en los criticos y personas entendidas en el arte.

Su biografía desde el día en que expuso en el salon Parés ha sido publicada en todas las ilustraciones.

¿Qué diremos nosotros de nuestro paisano y buen amigo que los criticos mas eminentes como J. Sardá, José Ixar y tantos otros no hayan dicho?

¿Que Galofre gozaba de una fama universal? ¿que era un gran colorista y un admirable dibujante y excelente compositor?

¿Que es el pintor y artista que mejor ha ejecutado los cuadros de ferias, costumbres de gitanos y marinas? ¿que ha sido hasta ahora el que mejor ha interpretado los celajes? Esto ya le consta a todo el mundo.

Lo único que podemos hacer para honrar su memoria es pedir a nuestro excelentísimo Ayuntamiento que ponga en la casa donde nació una lápida como se hizo en la del inmortal Fortuny, y acepte la proposición que según tenemos entendido hará la Sección Artística del Centro de Lectura de que a la calle en que nació le pongan el nombre del distinguido artista.

E. FORNELLS.

Desde Paris

La guerra marítima

Afortunadamente no hay temores de que por ahora se altere la feliz paz de Europa. Pero esto no impide que se hagan estadísticas y se estudien los elementos de poderío naval en los diversos países.

Por un estudio recientemente publicado en Inglaterra vemos que durante los diez últimos años se ha modificado en gran modo la fuerza comparativa de las principales escuadras del mundo. Antes de este tiempo, es decir hace unos diez años, la única escuadra que podía entrar en comparación con la inglesa era la de Francia. Casi eran factores inapreciables las escuadras de Alemania y de los Estados Unidos. La del Japon no hacia más que comenzar. Era habitual entonces estimar la fuerza de las escuadras conforme al número de acorazados en servicio ó en astilleros, especialmente de acorazados 1.ª clase. Este método conducía a deducciones bastante exactas. Sin embargo los cruceros acorazados modernos se parecen mucho a los acorazados, así por su tonelaje como por sus condiciones defensivas: su ligera inferioridad desde el punto de vista ofensivo se compensa por

una velocidad superior. De donde resulta hoy la necesidad de apreciar el valor de las diferentes escuadras no solo por el número de acorazados sino también por el de cruceros acorazados.

En el período de años que examinamos Inglaterra ha mantenido su superioridad pero las demás naciones se le van aproximando mucho. Así, Rusia, Alemania y los Estados Unidos tienen ya poderosas escuadras y Francia ha construido rápidamente buen número de barcos.

Sumando las diferentes fuerzas hallamos que la escuadra inglesa cuenta con 29 acorazados de 1.ª clase, concluidos a Francia y Rusia reunidas cuentan con 17 acorazados de 1.ª clase, también concluidos; en construcción tiene Inglaterra 12 acorazados, mientras que Francia y Rusia tienen hasta 11. Por otra parte Alemania tiene 16 acorazados concluidos unos y en construcción otros. El Japon tiene 6, los cuales pudieran contarse con los ingleses por razón de la publicada alianza con la Gran Bretaña. De modo que resultan 47 acorazados de 1.ª clase para Inglaterra y el Japon contra 44 para Rusia, Francia y Alemania.

De acorazados de 2.ª resultan 11 ingleses contra 20 de Francia y Rusia reunidas. De 3.ª clase tiene Inglaterra 17 y las otras dos naciones aliadas 23. Por último, dispone Inglaterra de 49 cruceros acorazados de 1.ª clase. Francia dispone de 19, Rusia de 16 y Alemania de 6.

De todo esto resulta que si bien Inglaterra mantiene aún la superioridad que hemos dicho, esta desaparece tan pronto como se consideran reunidas las naciones rivales. Nada decimos de la escuadra italiana; ni tampoco de la norteamericana porque no figuran en la estadística inglesa de que tomamos estos datos. Tal vez sea esto porque el autor de la estadística haya querido dejar por resolver, en el problema de las alianzas posibles, alguna incógnita.

(Paris Nouvelles)

Paris 25 Julio de 1902

En el "Centro Instructivo Obrero"

La obediencia de D. Antonio Fabra Ribas, Regular concurrencia asistió la noche del sábado último a la velada celebrada en el Centro Instructivo Obrero, de la Pedreguería Local de Reus, instalado en la calle Creu Vermella, (Casa Dimas). El compañero Mendoza declaró abierto el acto y manifestó que con dicha velada daban principio las acordadas celebraciones para instrucción de la clase obrera y que

aprovechando la ocasión de encontrarse en esta ciudad el compañero Fabra daría éste una conferencia sobre el socialismo, resultado de sus estudios y estancia en las naciones más civilizadas de Europa.

Antes de hacer uso de la palabra el conferenciante, la niña Dolores Monné dió lectura de una poesía original de José Aladern dedicada á los socialistas del Norte que fué muy aplaudida, y el aventajado y jovencito alumno de la escuela laica de esta ciudad, Alvaro Salvat, pronunció un corto y sentido discurso propagando la institución de las escuelas laicas, uno de los medios más poderosos para combatir el clericalismo.

Seguidamente el señor Fabra empezó la conferencia dando lectura á un concienzudo trabajo cuyo propósito fué practicar en España, en Reus, lo que tan frecuentemente se hace en el extranjero: la cooperación de ideas y la discusión de temas por grupos de proletarios, discusión y cooperación que al propio tiempo que conforta el ánimo dándole sólida base para asegurar los elementos del progreso, contribuye á unir con indisoluble lazo las dos clases del proletariado que confundiendo se completan, contribuyen á unir el proletariado manual con el intelectual; por esta razón el conferenciante, después de manifestar que lo que se proponía no era hacer un discurso, en el sentido que corrientemente se da á la palabra, sino hacer algo práctico, útil y positivo, dijo que sus deseos eran que no se diera importancia á las palabras, ni á la forma empleada en la exposición, que se olvidara hasta su persona; mas, que se procurase que al disolverse aquella reunión se retuvieran las ideas emitidas, concediendo así ancho campo á la meditación y á la reflexión, porque la meditación, la reflexión y el estudio serio es lo único que ha de llevarnos al camino seguro del progreso.

El tema que desarrolló el señor Fabra y Ribas, fué: *El movimiento obrero en el exterior y en España*; fijándose, para ello, menos en las cuestiones de detalle que en los puntos generales que, más ó menos detalladamente, pudieran dar una idea del espíritu y de la táctica que informa el movimiento obrero en el exterior y compararlo seguidamente con el que se desarrolla en España.

Para ello se fijó en el carácter que tuvo la Revolución Francesa y los resultados que dió en el espíritu revolucionario de la clase media contra la clase dominante entonces, y en la toma del poder por el tercer estado y la consolidación en casi todas las naciones de Europa.

Señaló seguidamente que la clase media, la burguesía actual, desde el momento que ocupó el poder, acabó de ser revolucionaria y que con los elementos que contaba en su apoyo, clero y milicia, pudo hacer, á su antojo, mangas y capirotes de los destinos de todas las naciones civilizadas. Y como por el portentoso adelanto del maquinismo, y libre y la industria y el comercio del yugo con que les detuviera el poder feudal, la burguesía se encontró sin notario, y aún, á pesar suyo, sometida á la ley de la libre concurrencia, á este suicidio cotidiano bajo el punto de vista moral como tan acertadamente la calificó Ferri, ley que exagerada por falta de educación moral, sobre sólidas bases, de la clase dominante, vino á darnos las dos consecuencias fatales de la separación, del antagonismo entre la clase poseyente y la que no posee, y de la lucha sin tregua que reina entre los mismos que forman en la primera clase.

Aquí, en este momento, y como una consecuencia natural, empezó el movimiento obrero, movimiento de simple defensa, que si al principio fué puramente debido al sentimiento, más tarde debía adquirir consistencia, ya que fundado en la realidad, la Ciencia se cuidaría de despejar las incógnitas del problema y le proporcionaría las bases para que pudiera no ya tan solo adivinarse la razón, sino probarse cumplidamente, viniendo de aquí el convencimiento y luego la fe y el entusiasmo que los proletarios obtendrían un día para que, con tan sólidas bases, pudieran lograr, en

un plazo más ó menos largo, su completa emancipación.

La Ciencia habló, y habló por boca de los apóstoles Darwin, Lasalle y Carlos Marx.

Los tres desde su punto de vista contribuyeron en igual grado al esclarecimiento del problema, aunque fué Marx quien concretó y estableció la fórmula de emancipación proletaria.

Augusto Comte y Heriberto Spencer privaban entonces en el orden de la idea, y á ellos puso principal empeño en combatir el gran Carlos Marx.

Mientras Comte decía que lo que determinaba el movimiento evolutivo del progreso eran las ideas, que la evolución de la sociedad humana está determinada por las ideas, y Spencer corregía á Comte afirmando que la evolución social lejos de estar determinada por las ideas lo está por el sentimiento, Marx, reconociendo que en esto último había una parte de la verdad, mas no la verdad toda, sentó que la evolución social está determinada por la evolución económica.

Aquí el conferenciante expuso detalladamente la teoría Marxista, teoría que después explicó vulgarmente en los siguientes términos:

"La evolución social, lo que dá la fórmula al progreso son las condiciones de vida, es el estómago. En donde hay un estómago vacío, en donde hay hambre no puede haber gran lugar para los sentimientos, ni para las ideas; mientras que asegúrese la satisfacción de las necesidades del estómago y surgirán con todo su esplendor y naturalmente los sentimientos y habrá lugar á que se produzcan las ideas, sentimientos é ideas que al sufrir las transformaciones ó los cambios en el gran crisol de la civilización, serán la expresión, la fórmula por la cual conoceremos el progreso.

La fórmula estaba establecida, faltaba tan solo llevarla á la práctica y fué el mismo Marx, y mejor su escuela, quien enseñó el modo de hacerlo al formular la teoría de la lucha de clases, teoría que el disertante la explicó diciendo: "El capital sometido á la libre concurrencia no puede mejorar las condiciones económicas del proletariado; el capital está preso en sus propias redes, y no puede seguir otro camino que el de la explotación. Tanto los productores, como los comerciantes, como los industriales, dominados en la lucha por aquella ley, por la de la libre concurrencia la victoria será de aquellos que más lejos irán en la reducción de sus gastos, y por consiguiente, de aquellos que obtendrán de sus máquinas humanas la mayor cantidad de trabajo no pagado; único medio de poder ofrecer al mercado los productos más baratos. Esta es la razón del incesante afán, por parte de los patronos, de alargar indefinidamente las horas de trabajo, y de disminuir también los precios de los salarios, á la misma causa se debe que, a pesar de sus votos de mentida filantropía, el capital una vez lanzado al campo de la explotación, invade el hogar del obrero, y á la zaga de trabajo á poco precio, arranca, hoy, á la mujer del cuidado de sus hijos, para condenarla al trabajo de las máquinas; y mañana, á esos mismos hijos, débiles ó fuertes, ignorantes ó instruidos, más útiles al fin para acrecentar las riquezas de los que esquilman ya el trabajo del padre y de la madre.

Sentado esto, el conferenciante dedujo que el capital no es tan solo elemento diferente si que también antagonico del trabajo, y que convencido el proletariado de tal verdad debía aceptar la lucha fatal existente entre los dos elementos, y aceptarla de buen grado y con entusiasmo para acelerarle sus pasos y llevarla prontamente á su fin.

Seguidamente estudió la manera como estas ideas tomaron cuerpo entre el elemento obrero de las diferentes naciones, y el modo como en cada país, atendiendo á la civilización y costumbres propias, fueron adoptadas y se tradujeron en datos prácticos. Empezó ocupándose de Inglaterra, por

ser este país á causa de su gran actividad industrial, el que se escogió como campo de operaciones para dar sentido práctico á lo que la teoría cohibiera, y después de hacer alusión á la célebre sociedad de Manchester *La Internacional*, y de condolerse de que por las luchas entre los que la formaban se fuese abajo tan importante organismo, pasó á estudiar detenidamente las principales organizaciones obreras del Reino Unido que se conocen con el nombre de *Trades Unions*, sociedades de oficios.

Al estudio de las asociaciones inglesas, sucedió el de los sindicatos franceses, alemanes, belgas é italianos, formando luego un conjunto de todos ellos para deducir que son entidades puramente económicas y separadas completamente de la política, que están organizadas nacionalmente, que ejercen la acción internacional y que conceden una gran importancia á la propaganda de ideas, para así conquistar soldados concientes y leales á la causa.

Hizo alusión á la extensión universitaria que en tan alto grado se ejerce casi en todas las naciones citadas y que se practica dentro de los mismos sindicatos, dando especial importancia á las universidades populares francesas cuyo espíritu se ha comunicado á Bélgica y de cuya influencia el disertante espera grandes beneficios.

Indicó que si bien las organizaciones fuertes del extranjero han constituido siempre entidades independientes de toda acción política, han aceptado en multitud de casos la influencia de otras políticas, siempre que su política fuera exclusivamente de clase obrera, y no pactara con los partidos burgueses, sino que yendo á la vanguardia de los ideales del progreso ocupen las posiciones difíciles que las entidades económicas no podrían ocupar, sin grave riesgo de su vida.

(Concluirá)

LOCAL Y GENERAL

SUSCRICION á plumas de agua de la Empresa concesionaria para el abastecimiento de aguas potables de Reus.

PLUMAS MEDIAS	
Francisco Jordi Llorens	1
Maria Torrens Masia	1
Jaimé Revull y Revull	1
Antonio Pellicer Domenech	1
Ramon Bonet Banús	2
Francisco Valverdu	1
Francisco Saperas Vives	1
Jaimé Monné Güell	1
Saturnina Gebelli Trill	1
Antonio Rodés Ballester	1
Teresa Margenat Vda. de	1
Bages	1
Hermanas Carey y Grases	1
Manuel Juncosa	1
Francisca Gay Vda. de Torrecilla	1
Juan Baiget Elias	1
Ricardo Mata Miarons	1
Antonio Aluja Miguel	1
José Vallcorba Ferré	1
José Vidal Feip	1
José Subietas Ferrater	1

Ayer mañana fué conducido á su última morada el cadáver de la hermosa niña Esther Alsina y Gel, hija de nuestro estimado amigo y correligionario el conocido arboricultor y floricultor don Juan Alsina, fallecida el día anterior á la edad de 11 años, tras larga y penosa enfermedad. Sabe de sobra nuestro amigo señor Alsina cuanto se le quiere y aprecia en esta Redacción y por ello podrá colegir cuán sincera es la pena que nos ha producido la irreparable, desgracia que acaba de experimentar.

Ayer tuvimos la satisfacción de estrechar la mano en esta Redacción á nuestro estimado compañero el redactor correspondal de LAS CIRCUNSTANCIAS, en Barcelona, don Hilario Costa, de ayer reseña extensamente el entierro del cadáver de nuestro malogrado paisano, el insigne

pintor don Baldomero Galofre, efectuado el día anterior, haciendo constar que entre las muchas coronas dedicadas al finado por sus amigos y admiradores figuraban una muy preciosa de nuestro Excelentísimo Ayuntamiento, otra del presidente del "Centro de Lectura", y otra de la sección artística del propio "Centro."

Mucho sentimos que la falta de espacio nos prive de reproducir alguna de dichas reseñas, como nos obliga á truncar la de la conferencia dada por nuestro amigo don Antonio Fabra en el Centro instructivo obrero y á retirar otros originales que tenemos dispuestos para el presente número.

* Ayer encargóse nuevamente de la Alcaldía D. José Casagualda Busquets.

* La mañana del domingo último intentó suicidarse en su propio domicilio calle Batán número 6, un anciano de 72 años de edad, viudo llamado Pedro Magriñá Audenis disparándose tres tiros de revólver y causándose tres heridas todas ellas de gravedad.

Los móviles que indujeron al suicida á tomar tan fatal resolución, fueron el hallarse enfermo y desamparado.

Por disposición del señor Juez de instrucción fué trasladado al Hospital en gravísimo estado.

El Boletín oficial, publica una circular del señor gobernador haciendo público que el día 1.º de Agosto próximo tendrá lugar el ingreso en caja de los mozos comprendidos en el reemplazo del año actual, cuyo ingreso deberán verificar en las zonas de reclutamiento de Tarragona los mozos pertenecientes á los partidos judiciales de Falset, Gandesa, Tortosa, Reus y Tarragona; y en la de Vilafranca del Panadés los mozos pertenecientes á los partidos de Vendrell, Valls y Montblanch.

Otra circular de la misma autoridad dando instrucciones á los Ayuntamientos para la formación de los presupuestos adicionales y remisión de los mismos en el plazo señalado.

Los maestros y maestras que durante el periodo de vacaciones hayan de ausentarse del pueblo en que ejercen su profesión deben avisar á la Junta local respectiva, indicando el punto en donde piensen fijar su residencia temporal.

Recordamos nuevamente á nuestros lectores que el día 31 del actual fine el plazo de expedición voluntaria para la adquisición de cédulas personales sin recargo.

En concepto de derechos de Consumos se recaudaron ayer 1070'52 pesetas. Por igual concepto se recaudaron ayer 527'48 pesetas.

Las personas á quienes interese gestionar algún asunto en los centros oficiales de Tarragona, pueden evitarse las molestias y extorsiones que ocasiona el visitar personalmente el interesado un centro de aquella clase, dirigiéndose al Procurador de los Tribunales D. Enrique Salvadó-Calle, Conde de Rius 13-1.º-1.ª

Dicho señor se encarga también de instar y tramitar toda suerte de reclamaciones del cobro de cantidades procedentes de operaciones de comercio y de gestionar al resolución de toda aquella clase de asuntos pertenecientes á los ramos mercantil, administrativo y de Hacienda.

SECCION RELIGIOSA

SANTOS DE HOY.—San Simplicio.
SANTOS DE MAÑANA.—San Abdón.

AURORA

Drama en tres actos y en prosa, original de don Joaquín Dicenta.

ESCENA 13.ª
Matilde, Remedios, Manuel, el doctor Ramirez, D. Homobono, D. Ambrosio.

Ambrosio á Matilde.—Ya te tienes aquí á Manuel.—Sí, Matilde, aquí estoy; aquí fierdes al saber como me llamabas cínicamente en tus cartas; á este hombre que ha querido estudiar mucho y que

re valer mucho para hacerse digno de tu belleza; de tu bondad y de tu cariño.

Matilde.—Gracias.

Remedios.—¡Manuel! (con satisfacción y con cariño.)

Ambrosio.—¡Bravo, chico, bravo!

D. Homobono.—¡Pícarón! Cinco años por esos mundos de Dios, es decir, del diablo; porque Inglaterra y Alemania son protestantes y Francia peor todavía porque es republicana. Lástima que estos pueblos estén, por sus costumbres y por sus creencias, fuera de nuestra santa religión; y lástima que los jóvenes vayan a ellas con el achaque de aprender ciencia.

Manuel.—¿Qué remedio, D. Homobono! En la España católica la enseñan pocos y a esos pocos ó no les hacen caso y les dejan morir de hambre en un rincón.

D. Homobono.—¡Eh! (con mal gesto).

Manuel.—Además, poco importa que sean católicos ó protestantes los pueblos donde la ciencia vive y se dignifica y adelanta.

D. Homobono.—¿Cómo?

Manuel.—La ciencia se cuida poco de religiones. Sólo tiene una. La verdad: como sólo tiene dos enemigos irreconciliables: el fanatismo y la intolerancia.

D. Homobono.—¡Eso!

Doctor.—(A Ambrosio aparte).—El muchacho se explica.

Ambrosio.—(Id. al Doctor).—Demasiado.

Remedios.—(A Manuel).—Pero, hijo...

Manuel.—Sí, señora, sí. La ciencia, el arte, todas las grandes manifestaciones intelectuales, necesitan aire, expansión... Para ellas no puede, no debe haber otras barreras que las naturales, las que el juicio ataca y el trabajo destruye; no las que se crean al amparo de cobardes egoísmos y de tradiciones ridículas. Por eso, en los países de donde vengo yo, la ciencia y el arte producen, conquistan y se engrandecen en beneficio de la humanidad; por eso en el nuestro agoniza y andan con paso de tortuga. No, nuestro atraso no es culpa propia; lo es de esas intolerancias, de esos fanatismos, que prometiéndonos dichas en el cielo, nos embrutecen en la tierra y acabarían por destruirnos, por matarnos si se les dejase; pero no haya cuidado, no les dejaremos: hay muchos como yo, muchos dispuestos a combatir sin tregua, para que el suelo donde hemos nacido, no se transforme en una momia geográfica. (Con entusiasmo y sin reparar en el asombro y mal gesto de todos).

D. Homobono.—(Levantándose).—¡Esto es inaguantable!

Matilde.—¿Dónde va usted?

D. Homobono.—Al jardín, a respirar el aire un poco; esta atmósfera me ahoga. (Bajo cuando llega junto a Remedios). ¿No se lo decía yo á usted? De la cáscara amarga. No serás tú quien te lleves los millones del General. (Por Manuel).

ESCENA 14.^a

Dichos menos don Homobono.

Manuel.—Pero, ¿por qué se va?

Doctor.—¿Qué se va?

Ambrosio.—Sin duda por no discutir tus ideas.

Remedios.—Don Homobono es muy religioso.

Matilde.—Tal vez se haya ofendido.

Manuel.—(sorprendido).—¿Ofenderse! ¿Con qué motivo? Sea religioso ese don Homobono cuanto le venga en gusto: nada más respetable que la conciencia de los demás; cada cual puede creer aquello que le plazca, tener la religión que le plazca.

Doctor.—Conformes.

Manuel.—Lo que es posible es que con pretexto de religión se trate de esclavizar la ciencia, de poner mordazos al entendimiento, de inmovilizar las sociedades. Eso he dicho yo; no otra cosa.

Ambrosio.—Sí; pero te expresas con tal vehemencia que...

Manuel.—Con la vehemencia de una convicción firme.

Remedios.—No obstante.

Manuel.—Si don Homobono no se hubiese ido, si me hubiese dejado concluir, estaría conforme conmigo.

Matilde.—¿Contigo?

Manuel.—Claro. El servidor humilde, amante fervoroso de Cristo, ha de estar conforme con quien, como yo, procura por la verdad y por el bien y por la justicia.

Ambrosio.—Eso lo respetamos todos.

Matilde.—Naturalmente.

Remedios.—Indudablemente.

Doctor.—Indiscutiblemente.

Manuel.—¡Pues entonces!... Sí; la verdad, el bien, la justicia. La verdad, la inteligencia de cada uno esforzándose en descubrir verdades, pequeñas, relativas, si ustedes quieren, pero que una á una, cada una de por sí vayan formando escalones múltiples por los cuales se llegue á la verdad absoluta suprema. El bien, no el bien particular, el comun, el que siendo igual para todas las criaturas acabara por hacerlas felices: eso quiero yo, y quiero también el triunfo de la justicia, de la justicia justa, entendámonos, de la que esta escrita en las conciencias mas que en los libros, de la que no puede dispensarse á capricho de jueces venales ganados por la influencia ó por el oro ó por la belleza; la justicia cuyos fundamentos...

Ambrosio.—Voy en busca de don Homobono (con mal humor).

Manuel.—Tío.

Ambrosio.—El hombre está solo aburriéndose en el jardín.

Manuel.—¿He molestado á V. también? (con sequedad).

Ambrosio.—De ninguna manera (procurando reprimirse. Con ira).—Estamos frescos con el mozo! (sale por el fondo).

ESCENA 15.^a

Matilde, Remedios, Manuel, El doctor, Ramirez.

Matilde.—(á Manuel).—Ea; déjate de discursos y dime lo que te parece el despacho.

Manuel.—(mirando el despacho distraidamente).—Muy bien.—(se acerca al armario de aparatos quirúrgicos y lo abre).—Los instrumentos son de primer orden.

Doctor.—No falta requisito. Ya ves, Armario, biblioteca, comodidades.

Remedios.—La mesa es de nogal; á la última moda.

Matilde.—La sillera, de cuero de Córdoba. Mira.—(enseñando el despacho á Manuel).—Calefacción por gas... lámpara eléctrica de seis brazos...

Manuel.—(distruido).—Bien, bien... ¿Y el laboratorio? (á todos).

Remedios.—(sorprendida).—¿El laboratorio?

Matilde.—(El doctor).—¿El laboratorio?

Manuel.—El laboratorio. ¿De qué se sorprenden ustedes? Mi cuarto de trabajo, de estudio. El gabinete donde pasaré horas y horas, la vida entera si es preciso, para arrancarle á la ciencia una palabra más; aunque sea una sílaba.

Doctor.—(contrariado).—El laboratorio...

Manuel.—Naturalmente; me es imprescindible. Amo mi profesión; tengo propósito de dedicarle todo mi esfuerzo cerebral. No; no pienso hacer de ella, solo y exclusivamente, oficio lucrativo. No crean ustedes que voy á hacer como ciertos médicos que con cuatro fórmulas y cuatro farsas y un coche propio y un despacho magnífico, procuran su medro personal y embaucan tontos y alucinan imbéciles y conquistan necios. No, mis aspiraciones son más altas, más serias.

Doctor.—(aparte).—Me parece que ha llegado el momento de ir á reunirme con don Homobono y con don Ambrosio. (alto á Remedios).—¿Y ese almuerzo, Remedios?

Remedios.—Ya debían haber avisado.

Doctor.—En tal caso voy por los profugos.—(se dirige al fondo).

Remedios.—Y yo á meter prisa á los criados.—(se dirige á la derecha).

Manuel.—¿Y mi laboratorio?

SECCION OFICIAL

REGISTRO CIVIL
DE LOS DIAS 27 Y 28 JULIO DE 1902

NACIMIENTOS

José Cortés Gil.—Juan Amat Llaurodo.—Juana Franch Costa.—José Torradell Urgellés.—María Ornosá Mas.—Tomás Salvadó Barénys.

MATRIMONIOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

Ester Alsina Gcl, 11 años, R. Miró, 48.

SECCION COMERCIAL

CAMBIOS CORRIENTES el día de ayer dados por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus.

CAMBIOS EXTRANJEROS

	Oper.	Dinero	Papel
Londres 90 día		34'	
60 día			
30 día			
8 día			
cheque vista	34 40		34 45
Paris 90 día			
8 día			
vista			37'
Marsella 90 día			
8 día			
vista			
Perpignan 90 día			
8 día			
vista			
Hamburgo 90 día			
vista	168'		

VALORES LOCALES Dinero Papel Oper.

Gas Reusense	600		
Industrial Harinera	650		
Banco de Reus	715		
Manufacturera Algodon	130		
Compañía Reusense de Tranvías	30		
C.ª Reusense de Tranvías privilegiadas 5 p.º	300		
Electra Reusense	470		
Manicomio de Reus			

BOLSIN DE REUS

Calle Monterols, 27

Constitucion en Barcelona, á las 16 del 28 Julio de 1902

Interior	72'30
Amortizable	93'57
Orenses	28'75
Nortes	52'
Alicantes	80'15
Colonial	
Banco Vitalicio-Vida	
Obligaciones 5 0/0 Alman	102'50
Id. 2 1/4 % Francias	57'87
Id. 3 0/0 Orenses	49'25

Madrid

Interior	72'32
Paris	37'15
Londres	34'50

GIROS

Telegrama de Paris

Exterior	80'85
Portugal	29'27
Rio-Tinto	1077'
Nortes	180'
Alicantes	277'

Se reiban órdenes para operaciones de Bolsa. Compra y venta al contado de toda clase de valores cotizables en Bolsa. Descuento de cupones y compra de monedas de oro de todos los países.

Movimiento del puerto de Tarragona

Embarcaciones entradas el día 26

De Liorna, v. ingles Burriana, con tránsito, consignado á los Sres. Vda. y sobrino de P. Ferrer Mary.

De Bilbao y Cabo Palos, con efectos, consignado á D. Mariano Perez.

Despachadas

Para Barcelona v. noruego Sardinia, con tránsito.

Para Marsella v. Cabo Palos, con efectos.

Para Ayamonte l. San Luis, con efectos.

ANUNCIOS PARTICULARES

Traslado

El taller de relojería de Victor Rigal situado en la plaza de la Constitucion se ha trasladado á la calle de las Galanas número 5 entresuelo frente á "La Palma".

A los enfermos de los ojos

Desde el día 1 de Julio hasta el día 25 del mismo, la consulta para enfermedades de los ojos á cargo del Médico Oculista don Antolin Barrasa, tan conocido en Reus y todo su partido, se encontrará establecida en la Fonda de Londres, Plaza de Prim.

Durante su estancia en Reus, practicará todo género de operaciones de los ojos como Catarros, Rijas, Pupilas artificiales, Estrabismo, etc., etc.

Horas de Consulta: todos los días de 9 de la mañana á 1 de la tarde.

En Reus desde el día 1.º de Julio hasta el día 25 del mismo.

FONDA DE LONDRES-PLAZA DE PRIM

MÉDICO OCULISTA

Consultorio Oftalmológico
DE DON

JOSE BALLESTER

exprofesor alumno del Instituto, operatorio del hospital de la Princesa de Madrid y ayudante de clínica del eminente Doctor NADAL MAY.

Extrae cataratas y practica todas las operaciones de los ojos

Consulta: De 10 á 12 y de 3 á 5

Calle de San Miguel LA CENIA

Buenas casas de hospedaje, habitaciones, expresas para operados, carruajes diarios de Tortosa, Santa Bárbara, Uldecona, Vinaroz y La Cenia.

Clínica Dental

DE DON FULGENCIO AGOSTI ALEU

Cirujano-Dentista

DE LA

Escuela de Medicina de Madrid; ex alumno del Dr. Almenara de Madrid y dentista del Hospital de San Pablo y Santa Tecla de Tarragona, etc. etc.

ARRABAL STA. ANA, NUM. 1 PRAL.—REUS.

Tratamiento de las enfermedades de la boca y dientes. Extracciones. Sin dolor. Orificaciones y empastes y toda clase de Obturaciones.

Construcción de dientes, dentaduras y aparatos de todas clases y empleo de todos los anestesias hoy conocidos.

Recibe en Reus todos los Lunes y Viernes de 9 mañana á 5 de la tarde. En Tarragona todos los días.

ARRABAL STA. ANA, NUM. 1 PRAL.—REUS.

Traslado

El acreditado pirotécnico Joaquín Fortuny ha trasladado su taller y despacho de fuegos artificiales á la calle de San Celestino esquina á la de Juan Martíell, en donde se expenden toda clase de fuegos de artificio de calidad inmejorable y á precios sin competencia.

Empresa del abastecimiento de aguas potables de Reus

Esta Empresa ha hecho llegar á manos de todos los propietarios de fincas urbanas de esta ciudad, las pólizas de suscripción para el suministro de plumas de agua compradas á perpetuidad, expresando las condiciones y precios ventajosos que regirán para los que desde ahora soliciten dicho suministro, suscribiendo las correspondientes pólizas.

La operación de recoger en el propio domicilio de cada uno de los mismos propietarios esos documentos, siempre trabajosa atendido el gran número de suscriptores por la dificultad de acertar á encontrarlos en casa, es en la actualidad más difícil por estar ya muchos de ellos ausentes de la población.

Tales inconvenientes, unidos á la necesidad de fijar un término al tiempo hábil para optar á las ventajas otorgadas á los suscriptores primitivos, obliga á esta Empresa á rogar á los señores propietarios, cuyas pólizas no hayan podido ser recogidas á domicilio, se sirvan entregarlas firmadas á D. Jose M.ª Sunyer, Mercadería, 9, principal, de 3 á 6 de la tarde de todos los días laborables quien les devolverá un ejemplar con su firma como representante de la Empresa aclarándoles al mismo tiempo cualquier duda que pudieran tener, en la inteligencia de que el día 10 del mes próximo de Agosto quedará definitivamente cerrada la suscripción.

IMP. LAS CIRCUNSTANCIAS

Sucursal
EN REUS
40, Monterols, 40.

Esta Sucursal se ha trasladado a la Calle Monterols, núm. 40—No equivocarse.

MONTEROLS 40

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis

Recomendamos la máquina
BOBINA CENTRAL
 para trabajos artísticos y uso doméstico.

Esta Sucursal se ha trasladado a la Calle Monterols, núm. 40—No equivocarse.

Sucursal
EN TARRAGONA
Rambla S. Juan 41,

HOTEL GORI

COLESA DE MONTSERRAT
 Abierto desde el 1.º de Junio al 30 Septiembre

Cocina española y francesa.—Servicio especial en mesitas particulares.—Coche Ripperts del ESTABLECIMIENTO a LA PUDA a todas horas empleando solo 15 minutos en el recorrido. Teléfono y garaje gratuitos. Precios del hospedaje incluso servicio de coche desde 6 pesetas diarias.

PARA INFORMES Consejo de Ciento, 437 y Rambla de San José 13, Epicerie Centrale de **JUAN GIRAUT, BARCELONA.**

Ovo-lectina Billon

Diestearoglicerofosfato de Colina
Tónico-Nervino
 eficaz contra la



CLOROANEMIA, NEURASTENIA, CANSANCIO INTELLECTUAL

En Grajeas, Inyecciones hipodérmicas y Granulado
Reconstituyente
 eficaz contra la
TUBERCULOSIS, RAQUITISMO, DEBILIDAD GENERAL

Comunicación a la Sociedad de Biologie el 9 Febrero de 1901
 Comunicación a la Academia de Medicina el 18 Junio de 1901
 Representantes y Depósito General **ALFREDO RIERA E HIJOS** Ronda S. Pedro, 36 **BARCELONA**

MOTORES A GAS CROSSLEY

Y MOTORES ELECTRICOS
JULIUS G. NEVILLE
11, Plaza de Palacio.-BARCELONA

Garantizamos al comprador un consumo de **700 litros gas por caballo hora** para motores inferiores a 5 caballos, y **600 litros gas por caballo hora** para motores superiores a 5 caballos. Para motores eléctricos el consumo es de **850 a 900 watts por caballo hora.**

Antes que compreis motores para vnestras industrias, examinad bien el gasto diario **EN REUS ES EL SIGUIENTE**
14 céntimos de peseta por hora y caballo para motores a gas inferiores a 5 caballos, y **12 céntimos de peseta por hora y caballo** para motores a gas superiores a 5 caballos, ó sea

LA MITAD APROXIMADAMENTE DE LO QUE SE GASTA EMPLEANDO MOTORES ELÉCTRICOS

Por tanto, merece la pena, aunque el coste de compra sea distinto, de calcular bien de qué parte están las ventajas.

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO
 Para referencias y detalles dirigirse en Reus a **Gas Reusense.-Sres. Cornet, García y C.ª PLAZA LIBERTAD** quienes se encargan de todo lo referente a la colocación hasta la puesta en marcha.

GARANTIZAMOS EL CONSUMO REFERIDO
Julius G. Neville
BARCELONA - 11, PLAZA DE PALACIO - BARCELONA

COMPRA Y VENTA DE FINCAS

PRESTAMOS EN 1.ª Y 2.ª HIPOTECA Y OTRAS GARANTÍAS
 Dirigirse al Agente de Negocios **D. VICTORINO CALERO**
 Arrabal bajo de Jesús, 7, 2.º Teléfono núm. 68

Servicio de ferrocarriles

Desde 1.º Julio 1902
LINEA DIRECTOS
 Tornos ascendentes desde 1.º Julio 1902:

Salidas de Barcelona
 6,10; 9,47; 12,35; 14,26 y 19,26.
Llegadas a Reus
 11,30; 13,05; 17,32; 19,11 y 21,38.
 Tornos descendentes:

Salida de Mora
 5,41; 6,03; 7,51; 12,21 y 18,59.
Llegadas a Reus
 6,59; 8,11; 11,27; 14,06 y 22,15.

Salidas de Reus para Barcelona
 4,53; 7,05; 8,41; 12,07; 14,14 y 19,14.
Salidas de Reus por la parte de Zaragoza
 5,32; 13,35; 15,36; 19,57 y 21,44.

LINEA DEL NORTE

Entre Reus y Tarragona
 Sale de Reus a las 8,16 tren mixto.
 Entre Lérida y Tarragona
 Llegada a Reus 9,29, salida 9,44 tren mixto.
 Llegada a Reus 13,39, salida 14,30, tren mercancías. (1)

Llegada a Reus 19,09, salida 19,17, tren Correo.

Entre Tarragona y Lérida
 Llegada 8,15, salida 8,29, tren correo.
 13,00 " 13,55 id. mercancías (1).
 17,46 " 18,05 id. mixto.

Entre Tarragona y Reus
 Llega a las 20,38.

(1) Llevan viajeros de 2.ª y 3.ª de y hasta Vimbodí.

Ferrocarril Económico DE REUS A SALOU

SERVICIO DE TRENES DE VIAJEROS
 Que regirá desde el 6 de Julio de 1902

Salidas de Reus		Salidas de Salou	
Tren n.º	Salida	Tren n.º	Salida
2	4,10	1	4,56
"	12,45	"	11,30
"	14,20	"	13,05
"	16,09	"	15,00
"	19,49	"	17,45
"	18,00	"	19,10
"	20,11	"	21,04
"	22,35	"	23,48
"	6,14	"	25,15
"	14,47	"	27,15
"	26,29	"	29,12
"	28,11	"	31,16
"	30,16	"	33,17
"	32,35	"	35,18
"	34,17	"	37,19
"	36,18	"	39,20
"	38,19	"	41,21
"	40,39	"	43,22

DISPONIBLE

PAPEL DE PERIODICO PARA EMBALAJE

Se vende en la Redacción, Administración e Imprenta de este periódico, calle de la Estrella, número 12, Reus.