

Las Circunstancias

Organo del partido Republicano Reformista de la provincia de Tarragona

Decano de los diarios republicanos españoles

DE AVISOS Y NOTICIAS

REDACCION
MONTEROLS, 25, principal.
ADMINISTRACION
ARRABAL SANTA ANA.
ANUNCIOS Y RECLAMOS
a precios convencionales
REMITIDOS a 25 céntos. línea
— Pago anticipado —

Año XXXIX - Núm. 289

Reus, Sábado 14 Diciembre 1912

Los conservadores y la ignorancia

La Comisión de Presupuestos de la Alta Cámara se reunió la otra tarde, con asistencia del conde de Ramanones y de representantes de la minoría conservadora para estudiar las modificaciones que dicha minoría pretende que se hagan en el dictamen de Instrucción pública. Como la ignorancia es enemiga de la libertad, los conservadores se oponen a varios intentos del Gobierno, de no poco escatimada y reducida amplitud, pero dignos del aplauso y el apoyo de todos los amantes de la ilustración y el progreso.

Lo que más molesta a la reacción conservadora, y lo que con más saña combate, es que se proyecte aumentar en 70.000 pesetas la consignación para la Junta de Estudios Superiores.

Se trata de una cantidad insignificante con relación a la beneficiosa fecundidad del objeto a que se pretende destinarlas, y los conservadores les resulta exagerada, innecesaria y merecedora de sus anatemas.

No se contentan esas gentes con fusilar el pensamiento, sino que, además, aspiran a hacerlo imposible, favoreciendo, por cuantos medios se les ocurran, la ignorancia y la petrificación de las almas.

El problema fundamental español, y el que, por tanto, debe merecer las más constantes y profundas atenciones, es el problema del fomento, multiplicación y difusión de la cultura pública, que ha sido y tiene que ser el camino de los pueblos abatidos para engrandecerse y dignificarse.

¿Cómo osarán los conservadores hablar de su próxima vuelta al poder? Su ciega y creciente oposición a la cultura, religión y fuerza propulsora suprema de los pueblos modernos acrecienta su alejamiento de las esferas gubernamentales.

Necesitamos escuelas, necesitamos material pedagógico, etc., etc. Muchas cosas nos hacen falta, pero lo que más falta nos hace es maestros.

Y como aquí apenas, muy apenas, se podrían formar, por la indigencia que se padece de grandes investigadores en la casi totalidad de los órdenes del pensamiento, es un deber del más insigne patriotismo enviar a los pueblos que marchan a la cabeza de la ilustración legiones numerosísimas, cuanto más numerosas mejor, de jóvenes aplicados, a que vivan algunos años en ambientes saturados de ciencia e idealidad, a que escuchen a los maestros más preclaros, a que trabajen con ellos, a que ensanchen y robustezcan la propia capacidad investigadora, a que se apoderen de los más fecundos procedimientos metodológicos, y vengando a despertar, iluminar y emancipar el alma del país, todavía tan dormida y esclavizada.

Aseguran los conservadores que los jóvenes que vayan a estudiar al extranjero corren el peligro gravísimo de perder el alma. Y a la fuerza les salvarían, pero como se condenan y envilecen los individuos

y los pueblos es descansado sobre los colchones de la ignorancia, y como únicamente pueden salvarse y enaltecerse es por el enriquecimiento de su inquietud espiritual.

Si se trata de subvenciones a compañías poderosas, todo el dinero del mundo le parecería poco al partido conservador; pero para cultura, le parecen exageradas las más modestas cantidades.

Por mucho que se desvían, no lograrán lo que se proponen; los viejos, vacíos y fosilizados dogmas caerán al impulso invencible de los nuevos desasosiegos y las nuevas ideas, a la marcha triunfante y grandiosa de la cultura y la libertad.

Para LAS CIRCUNSTANCIAS

Crónica de París

Vida intelectual parisiense

En plena estación de invierno, París es cuando se presenta a las gentes con todas sus magníficas atracciones. Tiene grandes defectos esa inmensa urbe, donde se añaden y resumen todas las pequeñas del mundo y a donde vienen a parar y como a conglomerarse y cristalizarse todas las bajas pasiones que pululan de París afuera durante todo el resto del año. Yo he fustigado con pluma implacable de crítico imparcial esos defectos, que hacen a veces de esa capital única el vertiginoso y peligroso ambiente más saneado de otras ciudades, y que aquí vienen a destilar su veneno empozonándolo todo con impunidad manifiesta y realmente vergonzosa. Pero es tan colosal y tan atrayente este París, que, a pesar de todo esto, uno acaba por olvidarlo, tomándolo como un mal endémico contra el cual las medidas más radicales son impotentes; y haciendo caso omiso de ello como si se tratara de importuna pesadilla, el espíritu se eleva a otras regiones y es entonces cuando es bueno contemplar París con sus gallardías y hermosuras, con el cuadro siempre igual y siempre vario de su espléndida vida cotidiana.

Y digámoslo de una vez: para los intelectuales, para los refinados de la literatura y del goce espiritual, París no tiene rival en el mundo. Hay que venir aquí, en esta época del año sobre todo, para saborear con delicia epicúrea esa clase de goces. Libros y revistas, teatros, cursos y conferencias. El que venga aquí para dar pasto a su inteligencia, se verá en el duro trance de no saber qué escoger para enterarse de lo mejor y más interesante. Falta tiempo para vivir toda esta vida intelectual, que en París es rebosante y casi peca de pléutica. Esa repleción llega a veces a atosigar a los que, mal parados o demasiado golosos, no saben digerir los manjares puestos a su alcance. A muchos inexpertos he conocido yo que han llegado a París con ánimo de verlo y de estudiarlo todo, y se han vuelto a su país tocados de incontinenia y enfermos de veras. Y es que París es un manjar muy sabroso, pero también muy picante, que hiera a veces como un veneno al que no sabe asesorarse antes o al que no sabe lo

no quiere tomar las debidas precauciones.

La desilusión es completa para los no precavidos; pero, en cambio, ¡qué delectación para los que, previamente aleccionados, han sabido seleccionar aquí sus trabajos o sus estudios! Las dos cosas que en París más atraen — como ya tengo dicho acaso en otras ocasiones — son los teatros y los cursos y conferencias. París es la población del mundo donde la vida teatral es más variada y múltiple, y donde las conferencias y cursos diarios y gratuitos se colebran con la mayor profusión y variedad. El que aquí no se instruye es porque no quiere. No es extraño que todos esos espectáculos y reuniones rebosen siempre de público, de un público heterogéneo, abigarrado, extraño si se quiere, pero de un público siempre afanoso de adquirir nuevos conocimientos, de ponerse al corriente de todo, de no dejar escapar la nota saliente del día, ora en el orden científico, ora en el orden filosófico o literario.

Y aquí hay para todos los gustos y para todas las lenguas; de aquí que París sea la ciudad cosmopolita por excelencia. Todos las naciones del mundo, sobre tener aquí su representación oficial más conspicua, envían a París todos los días trenes repletos de viajeros que, al llegar a la capital, se encuentran inmediatamente como en su propio país, como en su misma casa. Se

un distinguidísimo literato español, el académico y pulcro poeta Juan Antonio Cavestany, y enseguida se reunió buen golpe de compatriotas para festejarlo (cosa algo excepcional entre españoles de París, lo digo con cierta vergüenza) y para adquirir local donde el eximio vate pudiera deleitarnos con alguna de las valiosas conferencias que tanta reputación le han dado recientemente en sus excursiones por la América latina. En el local teatro «Fémina» nos ha tenido Cavestany suspensos de sus labios en las tres conferencias que ha dado a la colonia ibero americana de París. Su éxito ha sido completo, aunque yo hubiera querido ver en aquella magnífica sala mayor, si no más distinguida concurrencia. «El Pueblo poeta», «Santa Teresa de Jesús» y «Zorrilla», fueron los tres temas desarrollados por el ilustre literato en otras tantas conferencias. La oratoria de Cavestany es fácil, elegante, profusa, atractiva, y todo lo que nos dijo, sobre todo al hablar de nuestro gran poeta romántico el inmortal José Zorrilla, llegó a seducirnos y encantarnos de maravillosa manera. Pero el público ibero-americano que acudió a oírlo, quedó cautivado al escuchar algunas de sus poesías propias, que son un verdadero joyel de la poesía castellana. Después de Zorrilla, con cuya amistad me honré y de cuyos labios he oído más de una vez algunas de sus más hermosas composiciones, confieso que no conozco mejor recitador que Cavestany, a quien no creo que supere nadie en ese difícil arte.

Y esto que ocurrió con el poeta académico español, de encontrarse en París como en familia, diciéndonos cosas muy hermosas y recitándonos versos espléndidos a los españoles y americanos que aquí re-

sidimos, acontece todos los días en otros centros para los nacionales de otros países. París es la casa de todos. Aquí nadie se aburre ni se siente extranjero. Lo que hay es que como los días son cortos y la tarea del que quiere aprovecharse es grande, inmensa, vale la pena de trazar un plan antes de lanzarse a este piélagos insondable, para que no se estrelle entre sus arrefices o para que no le hunden en su seno... las pérdidas sirenas que en él se ocultan.

A. VINARDELL ROIG.

París, Diciembre 1912.

CUENTO

EL MIEDO DEL SACRISTÁN

Hasta que se aclaró bien el negocio, la buena fama de Manolito anduvo en tela de juicio. Era Manolito el sacristán hombre tímido y pusilánime a pesar de la extremada largura de su cuerpo, al que no había sotana que se ajustase. Cumplía bien los servicios del templo y sólo dos de ellos se le resistían: tocar las Animas y atizar de noche la lámpara del Santísimo. Todo por el miedo. Criado por unas viejas rezaderas y supersticiosas, tenía encajado en los sesos todo un mundo de aparecidos, brujas, duendes, trasgos y visiones, que en cuanto cerraba la noche no le dejaba sosegar.

El señor cura, santo varón entrado en años y de una gordura sólo tan predicable sin fruto acerca de estos pueriles miedos tan ajenos al ministerio que ejercía. Para acabar de tranquilizarle y hacer que afrontase el imaginario misterio y por sí mismo se desengañara, le había dicho muchas veces:

— Manolito; cuando te parezca que ves una cosa de esas, párate, haz la señal de la cruz y acércate, verás como es un papel revoloteando o un trapo negro o una tabla sobre la pared, como la otra noche. Y cuando friamente, sin que te quede duda, veas algo, avísame, que a cualquier hora que sea iré contigo y haré el exorcismo más apremiante que haya, dejándote limpio de sustos y visiones del ordinario camino de tus menesteres. Pero en tu vida vengas con simplezas y espantijos que, si no caen mal en los vejesterios que te han criado, pegan como argolla de marfil para echar los dientes en persona tan larga y crecedora como es la tuya, gracias a Dios. Así, para este solo caso, lígote que *quod prius non fuerit in sensu*...

— ¡Amén! — respondió Manolito creyendo que se trataba de alguna oración. Y quedaron en eso.

Llegó el mes de Animas, «dicho» mes que entra con Todos-Santos y sale con San Andrés», y, aquí te quiero ver, escopeta; mejor dicho, espingarda, porque se trata de Manolito. Los responsos, novenarios, contemplaciones, paños negros con cada calavera como un celestín; el movimiento de campanas, blandones, cera e incienso y las visitas a tremenda bóveda, enterramiento de clérigos so el altar mayor, tenían a Manolito tan encrespado, nervioso y avispadillo, que de su sombra huía.

Dos o tres veces tuvo de cierto que alguien de aquel mundo fantás-

tico se le aparecía, y hasta hizo cosas que no son para dichas; que al miedo y la enfermedad todo es permitido, y más en la soledad. Pero no se decidió a llamar al señor cura porque ninguna prueba plena podía entregarle. Hay que considerar que para el toque de Animas no entraba en la iglesia: abría la puertecilla del corralón trasero, entraba en aquel espacio negro lleno de ortigas y otras siniestras plantas, y bajo la bóveda del campanario cogía las cuerdas pendientes, y «tan», «tan», tocaba volviendo la cara atrás, porque en un ángulo del corralón estaba el «carnero», el montón secular de huesos humanos que las mondas en la iglesia, en tiempos en que allí se enterraba, lo habían formado poco a poco. Es sabido que toda la brujería venía al «carnero» a machacar huesos para sus unturas misteriosas.

Una noche, al acercarse el sacristán para meter la llave en su sitio, abrir la puerta y dar las campanadas, oyó un siniestro chasquido que le dejó helado. Repitióse el son del lado adentro con el aditamento al «chas, chas», de un refregadero de hierro sobre la piedra, bien así como si afliesen algún truculento alfanje en los umbrales de mármol. Ahora no tedía duda: las brujas machacaban huesos y refregaban quién sabe qué condenadas armas junto a la puerta del fúnebre corralillo.

Manolito sintió que todo el pelo, que no era escaso por dicha suya, vilo el mal gorrillo que le tapaba los no bien seguros cascos, y un frío mortal le corría por las mandíbulas, que brincaban solas como un excelente par de castañuelas, y sin osar respirar dióse a correr de modo que en tres zancadas estuvo en casa del cura, dispuesto a la sazón para engullir su cena.

Una gran servilleta le cubría desde la nuca en que se anudaba, al abdomen en que se extendía; con el bonete viejo se tapaba el colodrillo y con una mano bendecía el humo bienhechor que salía de la sopera.

— Señor cura, no coma usted. — ¿Qué es eso, Manolito? ¿Por qué no quieres qué coma, hereje? — Porque ya están ahí. ¡Vaya si están ahí!

— ¿Quiénes? — Las... brujas, o las Animas, o los demonios coronados.

— ¡Ave María Purísima; pero qué bruto eres, hombre!

— ¿No me dijo usted viniera y que echaría usted el exorcismo? Pues vamos andando.

— ¿Estás seguro? ¿Lo has visto tú? Mira no sean tus cosas.

— Eche usted a andar, y verá y oír. ¡No, sino enredadas están en el «carnero» y mañana no hay hueso sano.

— Hijo, yo bien iría; pero temo por una parte que sean imaginaciones tuyas; por otra, no puedo moverme, que há tres días me trabó la gota y tengo este dedo gordo como un panal con avispero. Así, que trágate el miedo y toca las Animas y no escandalicemos al pueblo. Entretanto yo haré que te preparen un buen vaso de vino caliente con canela, que fortalece los ánimos y vuelve los pulsos a su regla.

Que sí, que no, no hubo más remedio que acompañar al sacristán, quien, vista la imposibilidad del se-

Después de laboriosa discusión para implantar varias innovaciones en el balance general, se procedió a la renovación de varios cargos de la Directiva, siendo elegidos los siguientes señores:

Vice presidente: D. Antonio Martí, Vice-secretario: don Salvador Nuet, Tesorero: D. Francisco García, Vocales: D. José Torrell y don José Marca, Revisores de cuentas: D. Antonio Sagraños y D. Enrique Roig.

ELECTRICIDAD

Lámparas de incandescencia y de arco. Teléfonos, timbres y pilas. Aparatos para calefacción, Ventiladores, Para-rayos, Dinamos, motores y transformadores, Interruptores y conmutadores, Aparatos de medida, Herramientas, Conductores, Tubos aislantes mika, ebonita, fibra, gomas etc., etc.

Instalaciones, construcciones y reparaciones SECCION ESPECIAL PARA LA REPARACION DE MOTORES

LUIS ESCOLÁ
BARCELONA SEVILLA
Cortes, 586. Marqués de Paradis, 4.
SUCURSAL EN REUS
Arrabal de Santa Ana, núm. 40.

La mayoría de hijos de ésta que estaban estudiando en las «Universidades de Zaragoza y Barcelona», se encuentran ya al lado de sus respectivas familias aprovechando las vacaciones de Navidad. El día 17 del presente, se celebrará en las Casas Consistoriales de Tarragona, el concurso para la venta del material de plomo existente en los almacenes de aquel municipio. El tipo mínimo para dicho concurso es de 24 ptas. 322/24.

El Juez municipal de Gratallops, cita a los herederos desconocidos o a la herencia yacente de José Sentís Vall.

La Junta provincial de Instrucción pública anuncia el nombramiento de maestra interina de la escuela nacional de niñas de Ulldecona, a favor de doña Teresa Ludena Rivera.

Las Alcaldías de Ascó, Cambrils, La Nou y Alcover, tienen de manifiesto en sus secretarías, los repartimientos de la contribución rústica pecuaria y urbana para el próximo año de 1913.

En el Paseo de Misericordia, ayer mañana, riñeron dos mujeres llegando a zurrarse de lo lindo después de haber apurado el consiguiente vocabulario.

Fueran puestas en paz por varios paseantes, saliendo del lance ambas combatientes con una buena serie de contusiones y algunos arañazos en la cara y cuello.

Interin duren las obras del dispensario médico situado en los bajos de las Casas Consistoriales, se ha habilitado para dispensario el despacho del cabo de Rondas Municipales.

Raimunda Farregut COMADRONA

ha trasladado su domicilio de la Plaza del Castillo, 2, a la de Cataluña, 5, 3.º, 2.º.

Como ya en otro suelto decimos, debido a la constante vigilancia de los dependientes de la Administración de Arbitrios Antonio Canela, Pablo Valls y José Tomás Papió, fueron aprendidos en la madrugada del día de ayer 70 kilos de carne de cerdo que introducía en esta ciudad el vecino de las Borjas del Campo José Ciurana Martí, al que se le venía persiguiendo desde hace mucho tiempo por tenerse noticias de que dicho individuo se dedicaba en grande escala al matute de carnes, habiéndole sido impuesta por la Alcaldía municipal el máximo de la multa que previene el art. 115 del reglamento de 29 de Julio de 1911.

Es de aplaudir el celo de dichos dependientes y el correctivo impuesto con el fin de evitar los abusos que en el matute se vienen cometiendo.

A todos los que padecen de GRANOS ROJOS de AONE, de FORÚNCULOS de ABOESOS, de LLAGAS SUPURANTES, en una palabra, de enfermedades en que exista supuración, aconsejamos vivamente el uso de la LEVADURA DE COIRER (Levadura seca de cerveza, con lo cual obtendrán una curación radical.

Esta especialidad, tan apreciada de los médicos, se encuentra en todas las buenas farmacias del MUNDO ENTERO. Exíjase la verdadera marca de fábrica COIRRE (de París).

TELEGRAMAS

Madrid, 13.

Vital Aza

Se encuentra en estado gravísimo el popular autor cómico Vital Aza. Último artículo de «Hispano» en «El Imparcial»

«Hispano» termina hoy la serie de artículos que ha publicado en «El Imparcial», analizando el tratado franco-español y diciendo que contraemos obligaciones considerables que pueden sernos exigidas de imperiosa manera y no se nos dan ni facilitan los medios necesarios para hacer frente a las cargas.

Termina su crítica excitando al Parlamento a buscar la manera de transformarlos, para que su cumplimiento responda a los fines de la diplomacia europea, sin perjudicar los intereses de España.

Los bandoleros rifeños

Melilla.—Por confidencias supo la policía indígena de Beniscar que un grupo de merodeadores trataba de asaltar la vivienda de un forjador.

La fuerza se situó en las inmediaciones del poblado, y al percibirlos los asaltantes la emprendieron a tiros contra la policía.

Se empeñó un combate por ambos bandos y fueron rechazados los merodeadores.

En la refriega resultó herido de un balazo en una pierna el teniente Castellari, que fue trasladado a la plaza en una camilla.

SECCION COMERCIAL

MOVIMIENTO DEL PUERTO DE TARRAGONA BUQUES A LA CARGA Tarragona 13 de Diciembre de 1912

DESTINOS	VAPORES	Fecha salida
Londres	Sea Belie	14
Amberes		
Hamburgo		
Liverpool		
Bristol		
Marsella		
Galsgow		
Hull		
Newcastle		
Sueco	Victoria	15 E
Noruego	Setubal	26
Cette		
Marsella y Cette	Saint Simon	14
Burdeos	Alphatle Couseil	18
Rouen	Montblanch	19
Havre		
Génova y Marsella	Grao	18
Niza		
Holanda	Europa	16
Rotterdam		
Dinamarca	Arno	30
Costa		
Norte España	Cabo San Vicente	19
New-York		
Cénova y Alexandrie	Lusitania	14
Africa y Canarias	Villarreal	16

DIVERSIONES

TEATRO FORTUNY

Temporada de invierno 1912 a 1913
: GRAN COMPAÑIA DE OPERETA Y ZARZUELA dirigida por el popular primer actor RICARDO GUÉLL y el Mtro. Director y Concertador DON JULIAN VIVAS Tarde, a las 7, sección vermouth, «El Cuento del Dragón». 8.º de Abono de la 1.ª serie Funciones para hoy.—«Viento en Popa» y «El Refajo Amarillo». Entrada a Localidad, 0'90.—Idem al Paraíso, 0'55.

KURSAAL DE REUS

Grandes sesiones de cine y variedades. Debut del popular y célebre ventrílocuo «Gran Ferry». SALA-REUS Todos los JUEVES, SABADOS y DOMINGOS.

PARA TOS NO HAY ESPECIFICO QUE SUPERE A LOS RENOMBRADOS **Confites Carpa** Probados es adoptarlos Frasco 1'50 pesetas en la FARMACIA CARPA - Plaza de Prim

Escuela Matas

Valloquetas, 6 - Reus
PRACTICAS DE ESCRITORIO que debe poseer todo meritório al ingresar en una casa de comercio, siendo una de las principales la de saber manejar y registrar con destreza el coprador y el archivador de cartas, lo que no enseña ninguna otra escuela ni academia mercantil.
TENEDURIA DE LIBROS. En esta Escuela el alumno aprende a hacer los asientos en el libro «Diario», tal como se hacen en la práctica, arrancando los datos de los libros auxiliares que él mismo se redacta, ni más ni menos como lo hace el más docto tenedor de libros; por lo que la Escuela Matas, no es una simple academia, es un escritorio escuela con todo el material necesario en cuyo manejo se adiestra el alumno como lo haría en una casa de comercio.
CORRESPONDENCIA MERCANTIL con aplicación de la MNEMOTECNIA y de la TAQUIGRAFIA. El alumno en pocos meses llega a escribir con triple rapidez de la empleada en la escritura ordinaria y con algo más de práctica alcanza una velocidad vertiginosa, pudiendo escribir cuarenta cartas comerciales en media hora.
Reforma de letra
La Reina de las letras inglesas
— TRADUCCIONES —
Inglés, Alemán, Francés e Italiano

Rafael Morató Esteve
VETERINARIO
Clínica: Arrabal bajo Jesús, 10.
Domicilio: Arrabal bajo Jesús, 19, 2.º
REUS

M. MARTINEZ COCHS
CIRUJANO
CALLISTA Y MASAGISTA
de la Facultad de Medicina de Barcelona
Extirpación de callos y durezas. Tratamiento especial para la curación de Uñeros
MASAGE.—MANUAL Y VIBRATORIO
ARRABAL BAJO DE JESÚS, 3.—REUS

ESTÓMAGO
Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la...
DISPEPSIA
las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.
De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto a quien lo pida.

IMP. RABASSA Y ESTIVILL S. EN C.

Musical Excelsior
DE Pintaluba y Badia Calle Llovera, núm. 18
: : GRAN EXPOSICIÓN DE GRAMAPHONES : :
A MITAD DE PRECIO DE LAS OTRAS CASAS
Discos: Odeón, Fonotipia, Jumbo : Pianos de todas marcas
: : : Instrumentos de todas clases a precios módicos : : :
ALQUILERES ; AFINACIONES : REPARACIONES

Papel de fumar «UROL» contra la nicotina
Es el primer papel de fumar verdaderamente higiénico
Fumando a la salida de los teatros, cafés, casinos y en general cuando se tenga que experimentar un cambio brusco de temperatura, evita constipados.
SE EXPENDE EN LIBRITOS DE 60 HOJITAS A 5 CÉNTIMOS
Pídase en todos los estancos

Gran Almacén de Música
Pianos, armoniums é instrumentos de todas clases
Se alquilan nuevos y usados a precios convencionales
MUSICA DE TODAS CLASES.-ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA
Discos: Odeón y Fonotipia para Gramophones
Vda. de Antonio Icart
San Agustín, 23.—TARRAGONA

Aviso al público
Conrado Vernet Nogués
ha trasladado su domicilio a la calle de San Juan, número 5, entresuelo. Las personas que se dignen concederle su confianza para verificar toda clase de operaciones de compra-venta asimismo gestionar préstamos hipotecarios, serán servidas con prontitud y reserva. Delegado de la compañía de seguros contra incendios la «Previsión Nacional».

Cemento portland artificial ASLAND
Uniformidad y constancia en la composición
Hornos giratorios :
: automáticos :
Que aseguran la constante igualdad en el producto
Autorizado su empleo en las obras del Estado
PRODUCCIÓN ANUAL: 90.000 toneladas
Suministros importantes en esta región: Obras del Pantano de Riudecañas, Canales del Ebro en Tortosa, Puente sobre el Ebro en Mora. Ampliación del puente del ferrocarril sobre el Ebro en Tortosa, etc.
Precios en competencia con las mejores marcas extranjeras Para los grandes consumidores precios especiales
DEPÓSITO PARA LA VENTA **Ramón Vila** Unión, núm. 43 TARRAGONA

